

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACION INICIAL



**Nivel de desarrollo de motricidad fina de los niños de 4 años de
Institución Educativa Privada “Mundo de Niños”- 2019.**

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

Autor

Ruiz de la Cruz, Mercedes del Pilar

Asesor (ORCID 0000-0001-7116-5185)

Varas Boza, Lucy Joanet

Chimbote – Perú

2022

ÍNDICE

PALABRAS CLAVE.....	iii
LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN.....	iii
TÍTULO.....	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	1
METODOLOGÍA.....	163
RESULTADOS.....	18
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....	29
CONCLUSIONES.....	33
RECOMENDACIONES.....	34
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	36
APÉNDICES Y ANEXOS.....	38

PALABRAS CLAVE

Tema	Desarrollo de motricidad fina
Especialidad	Educación Inicial

Theme	Fine motor development
Specialty	Initial education

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Línea de investigación	Teoría y Métodos Educativos
Área	Ciencia sociales
Subárea	Ciencia de la Educación
Disciplina	Educación General

TÍTULO

Nivel de desarrollo de motricidad fina de los niños de 4 años de
Institución Educativa Privada “Mundo de Niños”- 2019

Level of fine motor development of 4-year-old children of Private
Educational Institution "Mundo de Niños"- 2019

RESUMEN

La presente indagación se originó con el propósito de determinar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños de 04 años de la entidad educacional privada. Mundo de Niños-Nuevo Chimbote. Fue una investigación de tipo no experimental con diseño descriptivo simple; tiene una población de 21 niños la misma que se usó para la muestra, por ser esta muy pequeña, como instrumento se aplicó una ficha de observación y como técnica la observación. A través de este estudio se determinó el bajo nivel de desarrollo de la coordinación motora fina en los menores de 04 años de la entidad educacional privada. Mundo de Niños-Nuevo Chimbote, con un 68%.

ABSTRACT

The present investigation originated with the purpose of determining the level of development of fine motor skills in children of 04 years of the I.E.P. Children's World-New Chimbote. It was a non-experimental research with a simple descriptive design; It has a population of 21 children, the same one that was used for the sample, because it is very small, an observation sheet was applied as an instrument and observation as a technique. Through this study, the low level of development of fine motor coordination in children of 04 years of the I.E.P. Children's World-New Chimbote, with 68%.

INTRODUCCIÓN

Lavado (2018) ha elaborado una pesquisa con intencionalidad de especificar el nivel de incremento de las coordinaciones motoras en los educandos menores de 5 años, se desarrolló bajo un estado de describir de manera simple el nivel que estaban los menores, fue un trabajo descriptivo, no experimental con una población muestral de 68 educandos, aplicándose la observación y una guía observativa, concluyendo que se sintetiza determinando un bajo nivel de la psicomotricidad fina de los educandos menores de 5 años.

Papa (2015) En su estudio propone como objetivo general el de identificar de que forma existe el incremento de la psicomotricidad fina en los educandos menores de 4 años, fue un estudio descriptivo con una aplicación de ficha observacional, como población se tuvo ochentaicinco estudiantes y la muestra veinticuatro estudiantes, se culmina señalando en referencia al nivel de incremento de la psicomotricidad fina se localiza en niveles medios a bajos.

Andía (2015), Comprende identificar los niveles de psicomotricidad en alumnos de cuatro y cinco años. Fue un estudio Descriptivo, se contó con una muestra censal de 84 educandos, a los mismos que se les aplicó el cuestionario TEPSI; el mismo que al final se comprende que los niveles de psicomotricidad son normales en los alumnos de cuatro y cinco años.

Puertas (2017) su propósito de la pesquisa fue el de especificar las condiciones de la influencia de la psicomotricidad de tipo fina sobre los aprendizajes dentro de la pre-escritura en educandos menores de 5 años; el estudio fue aplicativo con diseño pre experimental, la población y muestra 30 educandos, a los cuales se aplicó la ficha observativa y, culmina determinando que la motricidad fina influye en el aprendizaje del pre escritura en los estudiantes.

Meza (2018) pesquisa que busco el poder establecer identificar la existencia de la psicomotricidad fina y pre-escritura en educandos menores de 5 años, esta investigación es cuantitativa, y un diseño no experimental correlacional, con

una muestra de 23 educandos , aplicados la lista de cotejo como instrumento de recolección estadística se concluye que la data establece la relación entre ambas variables.

Aguilar (2017) Su propósito fue identificar la influencia de actividades graficas en el incremento psicomotor en los educandos menores de 5 años; fue una pesquisa de tipo descriptivo, su población muestral fueron los estudiantes del aula en mención, se aplicó la lista de cotejo, y se concluye que actividades graficas influyen en la motricidad fina.

Las nociones de motricidad hacen referencias a las capacidades que tienen los organismos cuando generan movimientos, o cuando se desplazan. También se refiere a las facultades de los sistemas nerviosos centrales en la provocación de cada contracción muscular.

Se entiende a la motricidad como los dominios de cada parte del esquema corporal; los seres humanos pueden moverse y también expresan sus intencionalidades creativamente y espontáneamente.

Los movimientos son acciones motoras que llevan al cambio las posiciones de los componentes corporales o del esquema corporal generalmente, la Motricidad cubre totalmente cada función, de cada proceso con ello los movimientos y la parte cognitiva.

Los sistemas nerviosos centrales, cada articulación, cada musculo participa en el movimiento voluntario. Por medio de los procesos de aprendizajes, los alumnos desarrollan la Motricidad desde que nace adquiere de a pocos la habilidad de pararse o caminar.

La Motricidad se expresa en el movimiento de la persona. Este movimiento determina los comportamientos motores en los estudiantes menores de seis años, este manifestados a través de la destreza motriz esencial en donde manifestara el movimiento básico de los seres racionales. González (1998)

En el incremento de la motricidad fina de los educandos entre 2 hasta los 7 años se localiza:

A) Actitudes motrices genéricas definidas por:

- La variabilidad en donde la conducta motriz se diferencia en las repeticiones, de acuerdo a su edad, de tal forma que los patrones mecánicos de los gestos son variables y poco eficaces.
- Las contaminaciones de las estructuras generales de los periodos, los gestos muy globalizados, sometidos a la parte simbólica, egocentrista, produciendo desajustes contextuales.
- Inicio de la praxia, en donde son capaces de la planificación de los gestos a nivel básico previo a la ejecución o respuesta de cada instrucción entrelazada.

B) Controles Corporales

- Los tonos musculares en los cuales mejoran los controles estáticos, los dominios de las alternativas (tensiones/relajaciones), los controles motrices son todavía globalizados.
- la Autopercepción: Se puede decir que este direccionamiento se presenta de manera consecutiva estableciendo una diferenciación en lo relativo a los segmentos , y que el menor solo al final logra percibir su figura establecida en los movimientos, aunque muy globalizada.
- Dominio postural: El menor establece según las edades ciertas posturas de equilibrio según algunos aprendizajes .El menor asume posturas combinadas dentro de los diversos juegos y que se acopla a las caídas, paradas según el mismo juego
- Dominancia lateral: se inicia a los 4 y 5 años, en donde se establece los miembros más usados, siendo las manos y los ojos y que dan los lineamientos d

una futura independencia como amarrarse los zapatos, abrocharse la camisa.
Tejedor (2010)

C) Motricidad Global Básica

El llegar a manejar de manera eficientemente este control en varias etapas de sus existencias, conlleva a que los gesto se globalice. La mejora dentro de lo significa la eficacia dentro de la infancia y que se presenta durante todo ese proceso. Tejedor (2010). Así mismo se establece una ganancia sucesiva en la diversificación de los comportamientos motrices.

- El Desplazamiento- las acciones deportivas como el correr y saltar se ira consolidando y logran superar posturas anteriores. Solo al término de este periodo se fortalece la acción de correr, y la opción de los saltos todavía queda en maduración en vista que ir perfeccionando las articulaciones dándole una mayor flexión y fuerza.
- Presión- según los procesos se irán articulando y consolidarla a continuidad de los aspectos de lanzamiento, y recepción, usando las dos manos, todas las actividades deportivas que logren mejorar la potencia, precisión y un control y el estar bajo un lineamiento deportivos es ejercida la presión ante hechos de espacio temporal, propiciando que los menores logren decepcionar y establecerse según la postura de espera, que es muy práctica dentro de los aspectos deportivos
- en el Lanzamiento- los educandos menores presentan un mal patrón todavía a la edad de 4 años , logrando un dominio del 20 % y progresivamente a los 6 años llega al 85% con lo que visualiza 2 vertientes .
- Las progresiones partiendo de los planos anteros – posteriores a los planos horizontales.
- Los pasos de las bases de apoyos estáticos a dinámicas.

Con relación a la parte receptiva se establecen 3 niveles:

-3 años y 6 meses está en espera ósea los brazos extendidos y el tronco hacia adelante

- 4 años y 15 días, logra abrir los brazos, pero todavía están rígidos abre las manos, pero los brazos siguen rígidos.

-Patada- Pasa por dos etapas: dentro de 42 meses presenta poca movilidad del tronco y del brazo y desde de los 48 meses van perfeccionando sus movimientos y ya este podría participar de los desplazamientos del brazo y la perna doblada de rodillas, aunque de una manera corta aun .

La motricidad fina es entendida como una habilidad esencial motriz que le proporciona a los individuos efectuar movimientos específicos y diminutos .Y dentro de los corporal se localiza dentro de la 3ra unidad del cerebro , donde se localizan las sensaciones y la parte emocional del menor del mismo establecidas dentro la parte frontal y pre-central. Es sofisticado y necesita la intervención de varias regiones hemisferiales, pero al mismo tiempo estas se articulan necesariamente a la parte funcional de los nervios, la parte ósea y también la muscular, que de manera conjunta permite la acción específica. El accionar sobre el tener un mejor manejo de la parte motriz, en el menor se va dando de una manera secuencial, con la maduración de los órganos y la edad en el menor en vista que paralelamente se desarrollan la parte motriz gruesa, que consolidan un perfeccionamiento que se alcanza con la experiencia vivencial del menor Calzado (2010)

Esta motricidad de características de tipo fina concatena una precisión, armonía de manera eficiente, hasta económica o sea abarca todo lo que se podría articular de una manera útil, así mismo podemos especificarla como al mismo comportamiento de los humanos en la que tiene que articular la funcionalidad de manos, ojos dedos, pero no solo se limita a estas sino que también se puede considerar el uso de los pies, la utilización de la misma lengua y de los labios

Esta Psi motricidad evidencia toda la acción del ser humano. Estas acciones indican un desplazamiento motor conductual de los menores entre 0 a 6 años en

donde se aprecia en estas habilidades y destrezas básicas desplazamientos esenciales que por naturaleza efectúa el individuo. González, (1998).

Los temas correspondientes con la motricidad fina inician a efectuarse desde los 12 meses de su alumbramiento considerando el incremento de las actividades propias de la convivencia y estos pueden ser efectuados dentro del año y se extiende hasta muchos años más, ya siempre se estará aprendiendo algo nuevo .

Dichos ejercicios no solo se efectúan como parte del establecimiento de algo específico, sino que puede ser efectuado en cualquier hora posible, como: antes y durante el baño, en forma de juegos, a la marcha y beneficios estimulantes durante acciones planificadas como concentrarse, relajarse y recuperarse activamente sin olvidar su contribución al desarrollo del cuerpo, una flexibilidad y como parte de sus aprendizajes del mismo cuerpo con la interacción con su ambiente. En consecuencia, enlazamos una relación de actividades relacionadas con las distintas partes del cuerpo sugeridas. Calzado A, (2010):

a) Actividades para la cara

- Agrandar el cachete y espirar.
- Saca su lengua, la mueve por diferente dirección.
- Hace vibración con su labio.
- Cierra y abre las vistas, mirando en diferente dirección, parpadeando.
- Hace gestos.

b) Actividades para la mano y dedos

- Toca, aprieta, sacude, golpea, pellizca, agita, agarra y suelta, palmea, frota las manos y algunos recursos de diferente textura, tamaño.
- Manos y cada dedo unido: Hace diferente combinación de cada movimiento. (enlaza, separa y une dedos, separa las palmas de las manos, separa las palmas y cada dedo, mantiene cada yema unida, acariciándose)
- Flexiona, extiende, hace círculo con la mano y dedos.

- Tamborilea.
- Teclea.
- Escala con cada dedo.
- Puños cerrados: libera los dedos uno a uno contando
- Dice si y no con su dedo índice y la mano.
- Sube las escaleras imaginarias con cada dedo.
- Saluda al amigo que esta junto a él.
- Aprieta la pelota chiquita, pasándola de mano en mano.
- Abrazo de las manos, escondiéndose, saludándose, apretándose.
- Cierran y abren cada dedo, mostrando alegría o tristeza.
- Golpea sus manos con los dedos.

c) Actividades para el pie y dedos (sentado, sin zapato)

- Sube las escaleras de manera imaginaria.
- Junta la planta de cada pie para que se conozcan.
- Flexiona y extiende cada pie.
- Hace torsión de cada pie.
- Hace círculos de con cada pie.
- Hace rodar cada objeto cilíndrico con las plantas de cada pie (pelota, bastón, cuerda, etc.)
- Camina en la tierra o superficies irregulares.
 - Dice si y no con los dedos del pie.
 - Dice chao con el pie.
 - Agarra materiales con uno y otro pie.
 - Coge el objeto con uno y otro pie, y con ambos pies.

- Arruga material con los dedos de ambos pies.

- Camina en puntilla y en silencio.

- Salta en puntilla y en silencio.

d) Ejercicio combinado, de cara, dedos y manos

- Toca en forma indistinta con los dedos la carita, los oídos, el cabello, la ceja, señala la vista y los labios.

- Se tapa, descubriendo su carita con su mano.

e) Para la mano y pie

- Aprieta el pie, las rodillas, la pierna, los hombros y otras partes del esquema corporal.

- Toca y el pie y mano, alternando.

Considerando las dimensiones de esta motricidad en los educandos de acuerdo con Mesonero (1995) se especifica en:

A. Coordinación Viso-Manual:

Habilidad en las manos hacer ejercicios estructurados mediante el apoyo de los estímulos visuales.

Lo que interviene de manera directa con la funcionalidad es:

- El uso de la mano
- La manipulación de la muñeca
- El antebrazo
- El uso de todo el brazo.

Cuando estamos especificando una coordinación Viso-manual que no es otra cosa que en términos prácticos el manejo de la visión y la mano en si.

Dentro de la infancia se logra establecer un incremento de la cualidades de libertad y la misma solturas en sus movimientos y por ende en el uso de objetos que conlleva a la búsqueda de una independencia individualizada llena de motivación, alegría, entusiasmo dentro de la búsqueda del perfeccionamiento de

sus movimientos .Para Mesonero (1995) establece que estas acciones practicas brindan el incremento de actividades en el viso-manual destacando:

- El Rasgado. – acción de romper el papel usando los dedos con cierta fuerza
- El Trazado. – elemento básico donde intervienen los gestos efectuados por el menor en donde se hará uso inicialmente de los dedos , posterior hacer trazos pequeños y posteriormente largos en una misma línea
- El Punzado. – acción prevista de precisión para trazar en varios objetos como cartulina, papel usando un instrumento puntiagudo.
- Recortado. - es simple es el cortar lo que está de más, usado en las artes o las ciencias al recortar figuras o disminuir objetos haciéndolo más pequeño
- El Enhebrado. – es los consiste en pasar la hebra sobre el ojo de una aguja, en también en la confección de las cuentas, perlado etc
- El Moldeado. - es la acción de manipular usando las manos y coronarlos con la vista usando hasta las dos manos en plastilina u otro material.
- El Dibujo. - es dentro de alguna superficie delinear alguna figura , cosa con ciertos criterios .
- El Coloreado. - son las acciones que efectúa el menor usando específicamente colores dentro de la superficie específica y no debe dejar espacios en blanco.
- Laberinto - es una visualización de la perspectiva del espacio en siempre encontrar el camino, no haciendo casos a caminos que lo usara.
- Imitar formas. – acción de manipulación de efectuar figuras
- Embolillado. - es coger el papel arrugarlo y hacer una bolita usando la yema de los dedos de la mano, usualmente el índice y también el pulgar.

- Destapar y tapar. – viene hacer la manipulación hacia objetos que puedan abrirse y cerrarse como una botella (p. 171) Todas estas experimentaciones en el menor es relevante para que logre desarrollar la dimensión viso manual .estas se dan mayormente en espacios de tiempo determinados de sus niñez.

B. Motricidad Fonética

Comellas et al (1990) la establece como la cualidad de pasar el aire en:

- Los Órganos.
- Ejecución de una diversidad de movimientos
- Coordinación fonética del habla.
- Aparece esta forma de maduración a los 18 meses de su nacimiento

Entre los 24 meses y 36 el menor articula su lenguaje, lo va perfeccionado, comienza a en la emisión de los sonidos y la articulación de frases, haciéndola cada vez más continuo, llegando al manejo lingüístico adecuado según sus edad.

C. Motricidad facial

Esta habilidad nata en los seres humanos se dan en dos vertientes: Un manejo muscular en la cara e la posibilidad de intercomunicación y de ello dependerá cómo será la comunicación con su entorno. Es necesario que el menor maneje los músculos de la cara, que le permitan el poder manifestar sus emociones y sus propios sentimientos frente a lo que el mundo lo rodea. Dentro de las acciones correspondientes podemos encontrar a los gestos en el rostro, el mover ojos, las cejas la misma lengua etc, (Mesonero, 1995, p. 172). Especifica que la expresión de un individuo la efectúa mediante los movimientos de su propio cuerpo, pudiendo ser fríos, duros, o bastantes expresivos mediante su rostro. Es relevante el cultivo de las habilidades de expresión en el menor usando su cara para la interacción comunicativa dentro de los diversos contextos.

Por lo que esencial no perder de vista sus componentes del rostro como las Cejas, Mejillas y los Ojos.

D. Motricidad gestual se efectúa usando las manos conocidas dentro de la literatura como diadococinesias. Esta motricidad de una modalidad gestual se estructura mediante los dominios específicos que tiene el menos de la mano en la totalidad de acciones, tareas en la que usa cada parte de la mano los dedos las yemas y toda la mano en general, se pueden estructurar una diversidad de trabajos para dominar perfectamente la mano y que se alcanza alrededor de los 10 años.

Mesonero (1995) lo establece y ubica dentro de la etapa escolar, los educandos comprenden que el uso de una mano ayuda a la otra y lo hace teniendo más precisión alrededor de los 3 años y entre los 5 intentará efectuar otros tipos de precisiones.

Podemos establecer muchas actividades que ejercitarán la mano como los títeres, dramatizaciones usando marionetas, teclear, saludos etc, (p. 177- 178). Alrededor de los tres años el menor tomará conciencia que necesitará del uso de una mano para ciertos momentos y de cuándo será necesario el uso de las dos manos que serán el tener más precisión.

- Los Títeres: modalidad de usar todos los dedos de manera coordinada asumiendo un personaje.
- Teclear: es golpear en la superficie usando todos los dedos, para lograr una independencia.
- Elevación de dedos: se usa la palma encima de la superficie, procurando la inmovilización.
- Separación de dedos: se usa la palma de la mano sobre una superficie tratando de inmovilizar a los demás.

El desarrollo de la motricidad fina es importante por:

La motricidad fina es entendida como una habilidad esencial motriz que le proporciona a los individuos efectuar movimientos específicos y diminutos. Y dentro de los corporal se localiza dentro de la 3ra unidad del cerebro, donde se localizan las sensaciones y la parte emocional del menor del mismo establecidas dentro la parte frontal y pre-central. Es sofisticado y necesita la intervención de varias regiones hemisferiales, pero al mismo tiempo estas se articulan necesariamente a la parte funcional de los nervios, la parte ósea y también la muscular, que de manera conjunta permite la acción específica. El accionar sobre el tener un mejor manejo de la parte motriz, en el menor se va dando de una manera secuencial, con la maduración de los órganos y la edad en el menor en vista que paralelamente se desarrollan la parte motriz gruesa, que consolidan un perfeccionamiento que se alcanza con la experiencia vivencial del menor Calzado (2010)

Esta motricidad de características de tipo fina concatena una precisión, armonía de manera eficiente, hasta económica o sea abarca todo lo que se podría articular de una manera útil, así mismo podemos especificarla como al mismo comportamiento de los humanos en la que tiene que articular la funcionalidad de manos, ojos dedos, pero no solo se limita a estas sino que también se puede considerar el uso de los pies, la utilización de la misma lengua y de los labios

Esta motricidad evidencia toda la acción del ser humano. Estas acciones indican un desplazamiento motor conductual de los menores entre 0 a 6 años en donde se aprecia en estas habilidades y destrezas básicas desplazamientos esenciales que por naturaleza efectúa el individuo. González, (1998).

La actual investigación se realizará para conocer de cerca como se está trabajando la motricidad fina en los educandos menores de 4 años y proponer actividades educativas dentro de su estructuración.

El incremento y desarrollo de la motricidad dentro de la formación integral del menor es importante en vista que las acciones son las que abren las puertas a una experimentación que conlleva a los aprendizajes dentro de sus contextos, es decir

son formadoras de la inteligencia y del cumplimiento de las actividades escolares según la edad, además que les proporciona una satisfacción que fortalecen la parte emocional en los escolares.

Esta pesquisa nos conllevará a una reflexión sobre el nivel de la motricidad acorde a la edad en la cual han incrementado destrezas propias de su evolución corporal, por lo que las propuestas en la escuela vienen cumpliendo un gran trabajo dentro de este desarrollo por parte de la docente jardinera y que son en algunos casos reforzados en el seno familiar, siendo esto también relevante que los padres también colaboren dentro de su desarrollo motriz.

Finalmente, este estudio dará las pautas a otras investigaciones de tal manera que sirva como apoyo dentro del desarrollo psicomotriz fino, cualidad relevante en el manejo del menor que direcciona hacia su éxito dentro de la escuela y dentro de su vida posterior como adulto. Del mismo modo se presenta como una salida o pedido hacia el mismo MINEDU, para que estos logren plasmar dentro de las estrategias metodológicas el desarrollo de la parte motriz fina en los educandos del nivel inicial.

El beneficio social se dará acorde a los resultados establecidos que permitirá a los docentes establecer lineamientos y las mejoras pertinentes para desarrollar la parte motriz fina en los educandos dentro de las actividades diarias en la escuela.

El aporte científico está establecido en la injerencia que tendrá en las futuras indagaciones que se relacionen con la variable

El conflicto de incremento de la motricidad de tipo fina es de índole mundial, eso debido a la falta de estrategias en el trabajo de los estudiantes, hoy en día se agudiza más con el tema tecnológico, pues todo lo hacen con la computadora, con las Tablet o teléfonos.

Como ya es costumbre casi la totalidad de entidades educacionales de tipo Privadas dentro de Educación Inicial, inician muy a temprana edad la pre escritura sin tomar en cuenta si los educando han logrado desarrollar su parte motriz, mucho menos su nivel de madurez, que lejos de ayudarlos, muchas veces ocasionan traumas en ellos y saturación por cuanto tarea les dejan diariamente en casa y en las mismas aulas y la Institución Educativa Privada Mi Mundo de Niños no es la excepción, pues cumplen con las exigencias de los padres de familia, quienes son los más felices al ver que sus niños ya escriben y leen, sin importarles el nivel de madurez de sus hijos, así mismo las docentes solo se preocupan por cumplir con las expectativas de los padres y no toman en cuenta realmente si los educando tienen la maduración para poder explotar sus habilidades, es por eso que se necesita conocer el nivel de desarrollo de la coordinación motora fina de los educandos menores de 04 años, suscito a la siguiente problemática de la pesquisa.

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los educandos menores de 04 años de la entidad educacional Mundo de Niños?

Conceptualmente la motricidad fina según Rodríguez (2010), establece la precisión, con una eficacia, una armonía y hasta factores económicos, lo que podríamos señalarlos como movimientos establecidos de una funcionalidad útil y que se diferencian de los seres vivos consientes. También, podríamos indicar que son todas aquellas acciones que efectúa el individuo que este relacionados con las manos y los ojos, los mismos dedos de las extremidades superiores y las inferiores, así como el rostro establecido con la lengua y los labios.

Operacionalmente para evaluar el nivel de desarrollo de lo motriz se trabajará con una ficha de observación, está conformada por tres dimensiones: la primera corresponde dentro de una coordinación visomanual, contando con 1 indicador y 12 interrogantes; la segunda es una motricidad fonética, con 2

indicadores y 2 ítems, y la tercera; motricidad facial, conformada por un indicador y 4 ítems.

Así mismo se muestra la operacionalización de la siguiente forma:

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Motricidad fina	Coordinación visomanual.	- Realiza diversas actividades de coordinación visomanual en forma correcta.	1 - 12
	Motricidad Fonética	- Producirse de manera perfecta sonidos. - Dominio del aparato fonador.	13 - 14
	Coordinación facial.	- Realiza diversos movimientos gestuales de forma adecuada.	15 - 18

Como hipótesis se planteó que el nivel de desarrollo de la motricidad fina es bajo en los educandos menores de 04 años de la entidad educacional privada Mundo de Niños.

En el objetivo general se planteó:

Determinar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los educandos menores de 04 años de la entidad educacional privada. Mundo de Niños.

Como objetivos específicos se plantearon:

Identificar el nivel de desarrollo de coordinación visomanual de los educandos menores de 04 años de la entidad educacional privada. Mundo de Niños.

Identificar el nivel de motricidad fonética de los educandos menores de 04 años de la entidad educacional privada. Mundo de Niños.

Identificar el nivel de motricidad facial en los niños de 04 años de la entidad educacional privada Mundo de Niños.

METODOLOGÍA

El tipo de indagación planteada en concordancia con el direccionamiento investigativo se planteó efectivizarlo mediante una investigación de tipo descriptivo. Hernández, Fernández y Baptista (2014).

El diseño de este estudio en el trabajo investigativo es el no experimental, descriptivo, que tiene como objetivo el indagar las ocurrencias de las modalidades o niveles de una o más variables en una población con una sola variable. Hernández, Fernández y Baptista (2014). Su esquema es el siguiente:

M ----- **O**

Dónde:

M: Muestra

O: Motricidad fina

La Población muestral estuvo establecida por los 21 menores de 04 años de la entidad educacional privada Mundo de Niños.

Grado	Sección	N° de alumnos		
		Varones	Mujeres	Totales
04 años	U	11	10	21

Para recoger información respecto al incremento de la motricidad fina dentro de sus dimensiones: en la coordinación visomanual, facial de los

niños y niñas de 04 años de la I.E.P Mundo de Niños, se trabajó para la obtención de los datos estadísticos la observación.

Este instrumento nos permitió conocer lo planteado en los objetivos de la investigación para ver el nivel de incremento de la motricidad fina de los educandos menores de 04 años de la entidad educacional privada Mundo de Niños, la ficha estuvo constituida por 03 dimensiones, la dimensión coordinación viso manual está conformada por 1 indicador y 12 ítems, la dimensión coordinación fonética está conformada por 2 indicadores y 1 ítems cada uno, la dimensión coordinación facial está conformada por 1 indicador y 4 ítems, este instrumento es elaborado por la autora y se contó con la validación de un juicio de la experta, la Mg. Lucy Varas Boza, al mismo tiempo esta cuenta con una confiabilidad de Alfa de Cronbach de .964 según como consta en el cuadro.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
.964	18

En el desarrollo de la indagación, dentro de la recogida estadísticas de los datos mediante la ejecución del cuestionario para recogerla en una base de datos en Microsoft Excel, la misma que es interpretada e codificada mediante la aplicación en el sistema SPSS V.15 en versión en español, con lo que se obtuvo las tablas y porcentajes adaptad luego a los requerimientos en la guía de elaboración de la pesquisa, se llevó estos cuadros y gráficos luego al Excel para una mejor presentación.

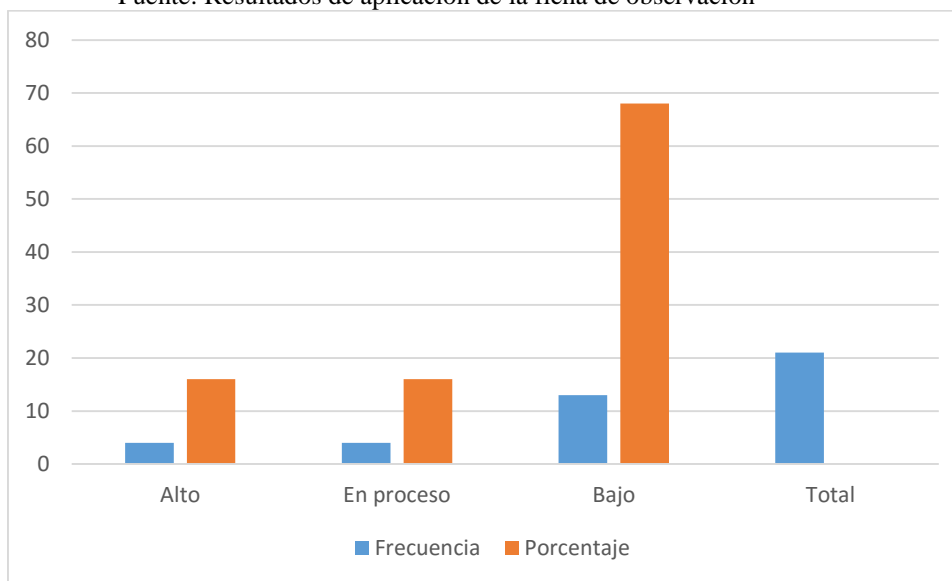
RESULTADOS

Tabla 1

Nivel de desarrollo de la motricidad fina.

Niveles	Frecuencia	%
Alto	4	16
En proceso	4	16
Bajo	13	68
Totales	21	100,0

Fuente: Resultados de aplicación de la ficha de observación



En concordancia a tabla y figura 1 se contempla un 16% equivalente a (04) alumnos donde muestran un alto nivel en el desarrollo de la motricidad fina, continuado del 16% (04) de los alumnos que exhibe un nivel en proceso y un 68% (13) evidencia un nivel bajo, en consecuencia, los alumnos de 04 años de la I.E.P. Mundo de Niños, muestran un bajo nivel en el incremento de la

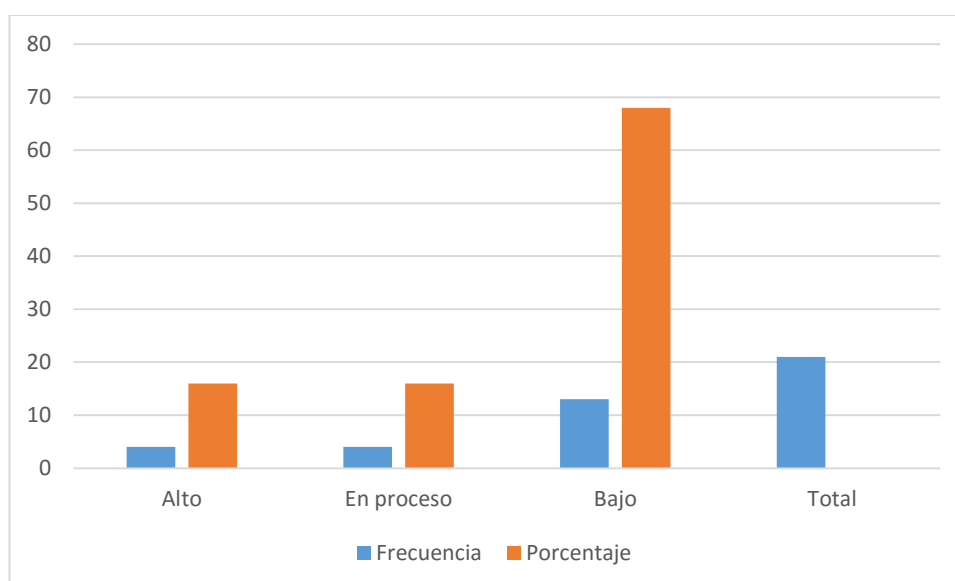
motricidad de tipo fina con un 68%.

Tabla 2

Nivel de desarrollo de coordinación viso manual

Niveles	Frecuencias	%
Alto	4	16
En procesos	4	16
Bajo	13	68
Total	21	100

Fuente: Resultados de aplicación de la Ficha de observación



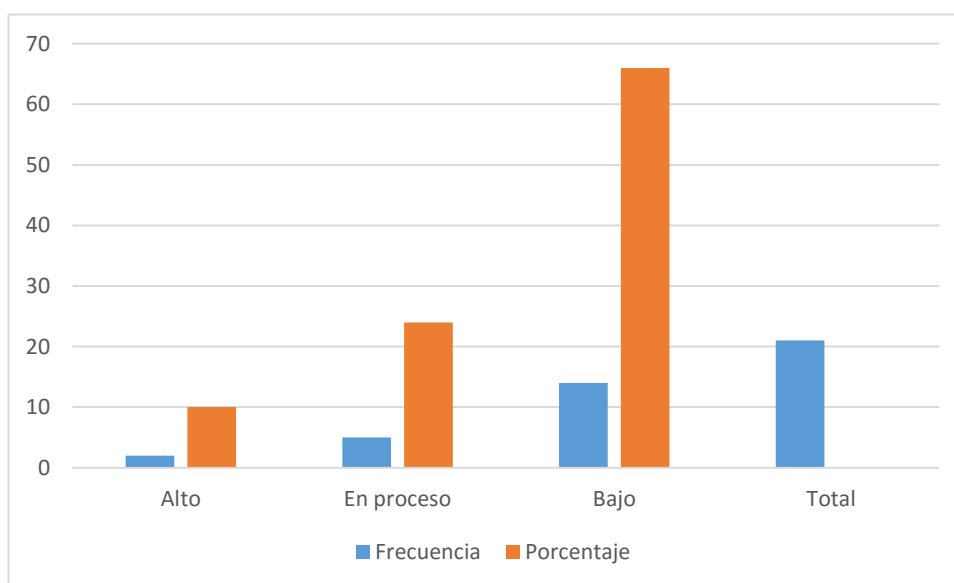
En la tabla y figura 2 se contempla un 16% (04) que alumnos muestran nivel alto en el desarrollo de la coordinación viso manual, sucesivo del 16 % equivalente a (04) de los alumnos que exhiben un nivel dentro en proceso y el 68% (13) revelan un bajo nivel, así, los alumnos de 04 años de la I.E.P. Mundo de Niños, muestran un bajo nivel de coordinación viso manual con un 68%.

Tabla 3

Nivel de desarrollo de coordinación fonética.

Niveles	Frecuencia	%
Altos	2	10
En procesos	5	24
Bajo	14	66
Totales	21	100

Fuente: Resultados de aplicación de la ficha de observación



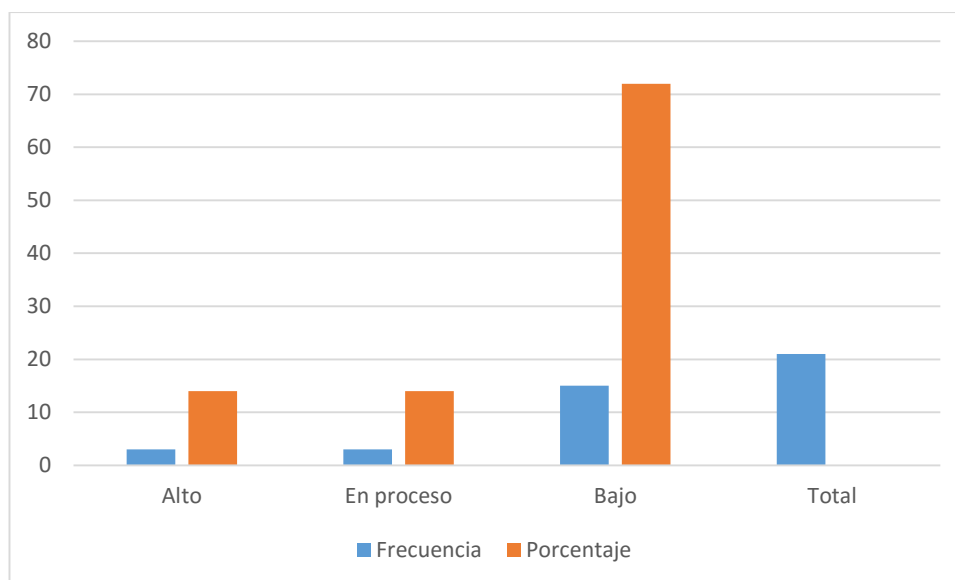
En concordancia según tabla y figura 3 se visualiza un 10% (02) que alumnos muestran un alto nivel en el incremento de la motricidad fonética, continuo del 24% (05) de los alumnos que muestran un nivel dentro en proceso y el 66% (14) exhibe un bajo nivel, en consecuencia, los alumnos de 04 años de la I.E.P. Mundo de Niños, muestran un bajo nivel de motricidad fonética con un 66%.

Tabla 4

Nivel de desarrollo de coordinación facial.

Niveles	Frecuencia	%
Altos	3	14
En procesos	3	14
Bajo	15	72
Total	21	100

Fuente: Resultados de aplicación de la ficha de observación



En concordancia según tabla y figura 4 se visualiza un 14% (03) que alumnos muestran nivel alto en el desarrollo de la motricidad facial, continuo con un 14% (03) alumnos muestran un nivel dentro de proceso y el 72% (15) exhiben un bajo nivel, así, los alumnos de 04 años de la I.E.P. Mundo de Niños, muestran un bajo nivel de motricidad facial con un 72%.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Culminando esta investigación y conforme el objetivo general , en concordancia a tabla y figura 1 se contempla un 16% equivalente a (04) alumnos donde muestran un alto nivel en el desarrollo de la motricidad fina, continuado del 16% (04) de los alumnos que exhibe un nivel en proceso y un 68% (13) evidencia un nivel bajo, en consecuencia, los alumnos de 04 años de la I.E.P. Mundo de Niños, muestran un bajo nivel en el incremento de la motricidad de tipo fina con un 68%.

Según el primer objetivo específico uno, En la tabla y figura 2 se contempla un 16% (04) que alumnos muestran nivel alto en el desarrollo de la coordinación visomanual, sucesivo del 16 % equivalente a (04) de los alumnos que exhiben un nivel dentro en proceso y el 68% (13) revelan un bajo nivel, así, los alumnos de 04 años de la I.E.P. Mundo de Niños, muestran un bajo nivel de coordinación visomanual con un 68%.

Así mismo conforme el objetivo específico dos, En concordancia según tabla y figura 3 se visualiza un 10% (02) que alumnos muestran un alto nivel en el incremento de la motricidad fonética, continuo del 24% (05) de los alumnos que muestran un nivel dentro en proceso y el 66% (14) exhibe un bajo nivel, en consecuencia, los alumnos de 04 años de la I.E.P. Mundo de Niños, muestran un bajo nivel de motricidad fonética con un 66%.

Igualmente, de acuerdo al tercer objetivo específico, En concordancia según tabla y figura 4 se visualiza un 14% (03) que alumnos muestran nivel alto en el desarrollo de la motricidad facial, continuo con un 14% (03) alumnos muestran un nivel dentro de proceso y el 72% (15) exhiben un bajo nivel, así, los alumnos de 04 años de la I.E.P. Mundo de Niños, muestran un bajo nivel de motricidad facial con un 72%.

Revisando los antecedentes y comparando podemos decir que:

Lavado (2018) ha elaborado una pesquisa con intencionalidad de especificar el nivel de incremento de las coordinaciones motoras en los educandos menores de 5 años , se desarrolló bajo un estado de describir de manera simple el nivel que estaban los menores, fue un trabajo descriptivo , no experimental con una población muestral de 68 educandos, aplicándose la observación y una guía observativa , concluyendo que se sintetiza determinando un bajo nivel de la psicomotricidad fina de los educandos menores de 5 años .

Papa (2015) En su estudio propone como objetivo general el de identificar de que forma existe el incremento de la psicomotricidad fina en los educandos menores de 4 años, fue un estudio descriptivo con una aplicación de ficha observacional, como población se tuvo ochentaicinco estudiantes y la muestra veinticuatro estudiantes, se culmina señalando en referencia al nivel de incremento de la psicomotricidad fina se localiza en niveles medios a bajos.

CONCLUSIONES

- Se determina el bajo nivel de desarrollo de la motricidad fina con un 68%, en proceso con un 16% y alto con un 16%, en los educandos menores de 04 años de la entidad educacional privada Mundo de Niños.
- Se identifica el bajo nivel de coordinación visomanual con un 68%, en proceso con un 16% y alto con un 16%, en los educandos menores de 04 años de la entidad educacional privada. Mundo de Niños.
- Se identifica el bajo nivel de motricidad fonética con un 66%, en proceso con un 24% y alto con un 10%, en los educandos menores de 04 años de la entidad educacional privada. Mundo de Niños.
- Se identificó el bajo nivel de motricidad facial con un 72%, en proceso con un 14% y alto con un 14%, en los niños y niñas de 04 años de la entidad educacional privada. Mundo de Niños.

RECOMENDACIONES

A la autoridad de la Institución Educativa, realizar coordinaciones para el planteamiento de estrategias para propiciar el incremento de la motricidad fina de los educandos menores de 04 años.

A las maestras jardineras del nivel inicial de la Institución Educativa, aplicar estrategias para mejorar la parte motriz en el menor de 04 años.

A las maestras realizar reuniones con los padres de familia para hacer conocer las estrategias de mejora de la motricidad fina y puedan continuar aplicando en casa.

AGRADECIMIENTO

A toda mi familia, en especial a mi mamá Fany De la Cruz por siempre darme ánimo y empuje durante este proceso.

Agradecerles también a mis docentes y en especial a mi tutor por su ayuda, paciencia y dedicación.

A mí misma por no rendirme ante las adversidades y seguir luchando por mis metas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar (2017) *Desarrollo de la habilidad motriz fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 270 de Huaytará-Huancavelica*
- Andia, (2015) “*Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años en la institución educativa inicial 192 de la ciudad de puno, provincia puno, región puno. 2015*”,
- Barreto (2006). *Leer y escribir: desarrollo de la lengua oral y escrita con significación*. Colombia: Ecoe ediciones Ltda.
- Berruezo (1995) *El cuerpo, el desarrollo y la Psicomotricidad.*, Revista Digital Terra.es,
- Carrasco (2009). *Metodología de la investigación científica*. Lima, Perú: San Marcos.
- Cuetos (2002). *Psicología de la lectura*. Madrid: Las Rozas Cuetos,
- Ramos y Ruano (2004). *Psicología de la escritura. Diagnóstico de los trastornos de la escritura*. España: Educación AL.
- Hernández (2016). *Metodología de la Investigación*. México, D.F., Mc Graw Hill.
- Mesonero (1995). *Psicología del desarrollo y de la educación en la edad escolar*. Oviedo, España: Edi Uno.
- Meza (2018) *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017*.
- MINEDU (2015) *Guía de psicomotricidad*.
- Lavado (2018) *Motricidad fina en niños y niñas de 05 años*. Huancavelica.

Papa (2015) *Nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 268 de Huayanay Baja.*

Puertas (2017) *La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta “Avelina Lasso de Plaza” período lectivo 2015-2016.*

Rodríguez (2010). *Las bases perceptivo-motrices en primaria: la percepción espacial.*

ANEXOS

FICHA DE OBSERVACION

Apellidos y nombres del niño (A):.....

Edad:.....

...

Sexo:.....Sección:.....

INSTRUCCIONES: A partir de la entrega de materiales a los niños se les indicara las acciones a realizar, marcar con una x cada acción realizada.

N°	Dimensiones /Indicadores/ Items	Escala de valoración		
		Alto (3)	En proceso (02)	Bajo (01)
Coordinación Visomanual.				
01	El niño rasga papeles con los dedos índice y pulgar.			
02	El niño troza papeles con los dedos índice y pulgar.			
03	El niño colorea figuras sin salir de los bordes.			
04	El niño punza figuras de las hojas de aplicación sin salirse de los bordes.			
05	El niño ensarta cuentas con diferentes materiales.			
06	El niño recorta figuras rectas.			
07	El niño recorta figuras curvas.			

08	El niño diferentes figuras con plastilina.			
09	El niño enrosca las tapas en diferentes botellas con los dedos índice y pulgar.			
10	El niño embolilla papeles con los dedos índice y pulgar.			
11	El niño traza líneas rectas de manera adecuada.			
12	El niño traza líneas curvas de manera adecuada.			
Motricidad fonética				
13	Emite imitaciones de algunos animales y objetos con gran facilidad.			
14	Pronuncia adecuadamente las sílabas y palabras.			
Motricidad Facial.				
15	Infla y desinfla los globos.			
16	Saca y mete la lengua, manteniendo la boca abierta.			
17	Mueve todas las partes de la cara de manera independiente.			
18	Ante canciones hace movimientos con su carita.			

BAREMOS

Escala	Puntaje
Alto	03
En Proceso	02
Bajo	01

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,964	18

BASE DE DATOS

Nº	Dimension: Coordinacion visomanual												Dimension: MF			Dimension: Coordinacion facial					P
	Item1	Item2	Item3	Item4	Item5	Item6	Item7	Item8	Item9	Item10	Item11	Item12	Ptje	Item13	Item14	Ptje	Item15	Item16	Item17	Item18	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	2	1	1	1	1	4
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	2	1	1	1	1	4
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	2	2	4	1	1	1	1	4
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	2	1	1	1	1	4
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	2	1	1	1	1	4
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	2	1	1	1	1	4
7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	2	2	4	2	2	2	2	8
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	2	2	4	1	1	1	1	4
9	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36	3	3	6	3	3	3	3	12
10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	2	2	4	2	2	2	2	8
11	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36	3	3	6	3	3	3	3	12
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	2	1	1	1	1	4
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	2	1	1	1	1	4
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36	2	2	4	2	2	2	2	8
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	2	1	1	1	1	4
16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36	3	3	6	3	3	3	3	12
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	2	1	1	1	1	4
18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	1	1	2	1	1	1	1	4
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	2	1	1	1	1	4
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	2	1	1	1	1	4
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	2	1	1	1	1	4

INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

DATOS GENERALES:

1. TÍTULO DEL PROYECTO DE:

Desarrollo de motricidad fina de los niños de 4 años de la Institución Educativa Privada “Mundo de Niños”- 2019.

2. INVESTIGADOR:

Ruiz de la Cruz Mercedes del Pilar

2. OBJETIVO GENERAL:

Determinar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 04 años de la I.E.P. Mundo de Niños.

4. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:

La población muestral estuvo constituida por 11 niños y 10 niñas de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. Mundo de Niños.

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Ficha de observación para establecer el nivel de desarrollo del juego de roles.

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:

Mg. Lucy Joanet Varas Boza

2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:

Maestro en Educación

3. INSTITUCIÓN DONDE LABORA:

Universidad San Pedro

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	Indicadores de Evaluación								OBSERVACION
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Motricidad fina	Coordinación viso manual	Realiza diversas actividades de coordinación visomanual en forma correcta.	El niño rasga papeles con los dedos índice y pulgar.	X		X		X		X		
			El niño troza papeles con los dedos índice y pulgar.	X		X		X		X		
			El niño colorea figuras sin salir de los bordes.	X		X		X		X		
			El niño punza figuras de las hojas de aplicación sin salirse de los bordes.	X		X		X		X		
			El niño ensarta cuentas con diferentes materiales.	X		X		X		X		
			El niño recorta figuras rectas.	X		X		X		X		
			El niño recorta figuras curvas.	X		X		X		X		
			El niño diferentes figuras con plastilina.	X		X		X		X		
			El niño enrosca las tapas en diferentes botellas con los dedos índice y pulgar.	X		X		X		X		
			El niño embolilla papeles con los dedos índice y pulgar.	X		X		X		X		
			El niño traza líneas rectas de manera adecuada.	X		X		X		X		
			El niño traza líneas curvas de manera adecuada.	X		X		X		X		
	Coordinación fonética	Emisión perfecta de los sonidos.	Emite imitaciones de algunos animales y objetos con gran facilidad.	X		X		X		X		

		Dominio del aparato fonador.	Pronuncia adecuadamente las silabas y palabras.	X		X		X		X		
Coordinación facial	Realiza diversos movimientos gestuales de forma adecuada.		Infla y desinfla los globos.	X		X		X		X		
			Saca y mete la lengua, manteniendo la boca abierta.	X		X		X		X		
			Mueve todas las partes de la cara de manera independiente.	X		X		X		X		
			Ante canciones hace movimientos con su carita.	X		X		X		X		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Es aplicable al trabajo de investigación.

Lugar y fecha: Chimbote 25 de Mayo del 2019



DNI N° 32773567

MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLOGICA

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	HIPOTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	Metodología de la Investigación
<p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 04 años de la I.E.P. Mundo de Niños?</p>	<p>El nivel de desarrollo de la motricidad fina es bajo en los niños y niñas de 04 años de la I.E.P. Mundo de Niños.</p>	<p>6.1 Objetivo General</p> <p>Determinar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 04 años de la I.E.P. Mundo de Niños.</p> <p>6.2 Objetivos Específicos</p> <p>6.2.1. Identificar el nivel de coordinación visomanual en los niños de 04 años de la I.E.P. Mundo de Niños.</p> <p>6.2.2. Identificar el nivel de motricidad fonética en los niños de 04 años de la I.E.P. Mundo de Niños.</p> <p>6.2.3. Identificar el nivel de motricidad facial en los niños de 04 años de la I.E.P. Mundo de Niños.</p>	<p>Motricidad fina</p>	<p>Tipo de Investigación: La investigación es de tipo descriptivo, porque es aquella que trata de responder a los problemas teóricos o sustantivos, en tal sentido, está orientada al conocimiento de la realidad tal como se presenta. Hernández, Fernández y Baptista (2014).</p> <p>Diseño de la Investigación: Se aplicará el Diseño descriptivo simple porque no se manipulará ninguna variable y solo se observará el fenómeno como se desarrolla en su ambiente, para después analizarlos. Hernández, Fernández y Baptista (2014).</p> <p style="text-align: center;">M-----O</p> <p>Dónde:</p> <p>M.: Los niños de 4 años de la I.E.P. Mundo de niños.</p> <p>O.: Nivel de desarrollo de coordinación motora fina.</p> <p>Población muestral La Población y muestra estará constituida por 21 niños de 4 años de la I.E.P Mundo de</p>

				Niños.
--	--	--	--	--------

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE CONTENIDOS

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	VARIABLES	DIMENSIONES DE VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL
¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 04 años de la I.E.P. Mundo de Niños?	Motricidad fina	<p>Coordinación viso manual</p> <p>Motricidad Fonética</p> <p>Motricidad facial</p>	Rodríguez (2010) refiere que la motricidad fina, implica precisión, eficacia, economía, armonía y acción, lo que podemos llamar movimientos dotados de sentido útil y es lo que hace la gran diferencia entre el hombre y los animales. También, puede definirse como las acciones del ser humano en cuya realización se relaciona la intervención del ojo, la mano, los dedos en interacción con el medio, aunque no es exclusiva de la mano, donde además se incluyen los pies y los dedos, la cara con referencia a la lengua y los labios.	Son movimientos controlados liberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del SNC. donde la estimulación de la psicomotricidad fina (musculo de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la pre escritura. Berruezo, (1994).

