

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO FACULTAD DE
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES PROGRAMA DE
ESTUDIOS DE EDUCACION INICIAL**



**Entorno familiar en el desarrollo de habilidades sociales en
niños de la IE. N° 123.**

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

Autora:

Gavidia Gonzales, Marlene

Asesor:

Llanos Bardales, Jaime

Código ORCID

0000-0002-4138-5475

Cajamarca – Perú

2022

ÍNDICE

Índice	ii
Índice tablas	iv
Índice de figuras.....	v
Palabras clave	vi
Título.....	vii
Resumen.....	viii
Abstract	ix
INTRODUCCIÓN.....	1
5.1 Antecedentes y fundamentación científica.....	1
5.1.1 Antecedentes	1
5.1.2 Fundamentación científica.....	4
5.2 Justificación de la investigación.....	19
5.3 Problema	19
5.4 Conceptuación y operacionalización de variables	21
5.4.1 Definición conceptual	21
5.4.2 Definición operacional.....	21
5.5 Hipótesis.....	22
5.6 Objetivos	22

METODOLOGÍA.....	23
6.1 Tipo y diseño de investigación.....	23
6.2 Población – Muestra.....	23
6.3 Técnicas e instrumentos de investigación	24
6.4 Procesamiento y análisis de la información	25
RESULTADOS	26
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	31
CONCLUSIONES	33
RECOMENDACIONES.....	34
AGRADECIMIENTOS	35
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	36
ANEXOS Y APÉNDICES	39
Anexo 1. Matriz de operacionalización de variables	40
Anexo 2. Matriz de consistencia	41
Anexo 3. Instrumento.....	42
Anexo 4. Validación del Instrumento	43
Anexo 5. Matriz de Datos	50
Anexo 6. Sesiones de aprendizaje.....	52
Anexo 7. Evidencias.....	79
Anexo 8. Documento conformidad del Asesor sobre % similitud.....	81

ÍNDICE TABLAS

Tabla 1 Niños matriculados IE. N° 123	24
Tabla 2 Niños matriculados de 5 años IE. N° 123	24
Tabla 3 Habilidades sociales Pretest.....	26
Tabla 4 Habilidades sociales Postest	27
Tabla 5 Comparar pretest – postest de Habilidades sociales	28
Tabla 6 Prueba de normalidad	29
Tabla 7 Prueba T-Student	29

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Habilidades sociales pretest	26
Figura 2. Habilidades sociales postest	27
Figura 3. Comparación Pretest y postest	28

PALABRAS CLAVE

Entorno familiar, habilidades sociales

Key Words

Family environment, social skills

Línea de investigación

Línea de Investigación: Teorías y métodos educativos

Área: Ciencias Sociales

Subárea: Ciencias de la Educación

Disciplina: Educación General (incluye capacitación, pedagogía)

TITULO

Entorno familiar en el desarrollo de habilidades sociales en niños de la
IE. N° 123.

Family environment in the development of social skills in children of the
IE. N° 123

RESUMEN

El presente estudio se enmarcó en determinar en qué medida el entorno familiar desarrolla las habilidades sociales de los niños de la IE. N° 123 de Cajamarca. Para lo cual desarrolla una investigación aplicada en una muestra escogida a conveniencia de 33 niños de cinco años sección Azucenas, de quienes se tomará datos con una ficha de observación antes y después de trabajar actividades basadas en el entorno familiar. Los resultados preliminares indicaron que las habilidades sociales predominaron estar en el nivel proceso con un 66.7% siendo un total de 22 niños. Posteriormente se evidencia que los niños desarrollaron sus habilidades sociales hasta alcanzar el nivel logrado el 63.6% que son 21 niños, asimismo el 36.4% aun esta en proceso de desarrollo de estas habilidades sociales. Finalmente, al tener datos normales como lo indica Shapiro-Wilk, con la prueba T-Student se contrastó la hipótesis obteniendo un valor $p=0.00$, el cual corrobora la hipótesis de investigador aduciendo que el entorno familiar desarrolla significativamente las habilidades sociales de los niños de la IE. N° 123.

ABSTRACT

The present study was framed to determine to what extent the family environment develops the social skills of the children of IE. N° 123 of Cajamarca. For which it develops an investigation applied in a sample chosen to convenience of 33 children of five years section Azucenas, of whom data will be taken with an observation sheet before and after working activities based on the family environment. Preliminary results indicated that social skills predominated at the process level with 66.7%, a total of 22 children. Subsequently, it is evident that 63.6% of the children developed their social skills to the achieved level (21 children), while 36.4% are still in the process of developing these social skills. Finally, having normal data as indicated by Shapiro-Wilk, the T-Student test was used to test the hypothesis, obtaining a value of $p=0.00$, which corroborates the researcher's hypothesis that the family environment significantly develops the social skills of the EI children. N° 123.

INTRODUCCIÓN

5.1 Antecedentes y fundamentación científica

5.1.1 Antecedentes

Pineda (2022), la investigación que se realizó tuvo como objetivo determinar la relación entre el ambiente del hogar y los resultados de aprendizaje de los estudiantes en una institución educativa de Ica, 2021. Este es un tipo de investigación básica poco práctica, empírica, transversal y correlativa. patrón. Enfoque cuantitativo. La técnica utilizada es una encuesta y la herramienta desarrollada por el autor es un cuestionario en escala de Likert. Una muestra de 16 padres de familia y 70 estudiantes de secundaria, y la conclusión de que el ambiente del hogar tiene una relación directa con el rendimiento académico, es decir, el ambiente del hogar juega un papel importante en el rendimiento académico de los niños y jóvenes en términos de aprendizaje para un solo alumno. Necesita apoyo de los padres.

Zurita (2022), el objetivo del estudio fue determinar la relación entre el ambiente familiar y el rendimiento académico en niños de tres años del Establecimiento Educativo N° 150 de Ciudad Iten. El tipo de estudio es básico, con un enfoque cuantitativo y un diseño no experimental correlacional. La muestra estuvo conformada por 27 estudiantes. Esta técnica es una encuesta y una herramienta es el cuestionario. Los resultados obtenidos muestran que existe una fuerte correlación entre las variables del ambiente del hogar y el rendimiento académico en la prueba Kendall Tau P (0.815) entre los niños de las instituciones educativas No. -

150, Ciudad Iten a la edad de tres años. Demostrar que para que los niños se desarrollen y alcancen mejores resultados académicos, necesitan organización, dirección y dirección en un buen ambiente familiar.

Escobar (2022), en la investigación realizada se tuvo como objetivo determinar la relación entre las habilidades sociales y el trabajo cooperativo en estudiantes de quinto y sexto año de una institución educativa, de la ciudad de Guayaquil. El estudio es un diseño transversal no experimental aplicado, enfoque cuantitativo, descripción y método de correlación con inferencia hipotética. Se utiliza como herramientas la muestra de 50 estudiantes, el método de la encuesta y dos cuestionarios. Con sus resultados concluyó que existe una relación estadísticamente significativa entre las habilidades sociales y el trabajo cooperativo entre los estudiantes de educación básica.

Valladares (2022), el objetivo de este estudio fue determinar el efecto de las habilidades sociales en la comprensión lectora de textos discontinuos en alumnos de I.E.I. No. 101, Niños de Santa Cruz. Callao, 2021. En cuanto a la metodología pertenece al tipo aplicada, con enfoque cuantitativo, con método de inferencia hipotética, con diseño de causalidad no experimental y el nivel de interpretación, la muestra es de 75 estudiantes de cinco años, para gatear en las listas de comparación y temas. De acuerdo con los hallazgos descritos en el informe revisado, se encontró que las habilidades sociales no fueron un predictor de la comprensión lectora de textos discontinuos.

Claudio (2022), este estudio tuvo como objetivo determinar la importante relación entre el entorno social familiar y las habilidades sociales de la muestra. La metodología utilizada es básica, descriptiva y con enfoque cuantitativo; Diseño no experimental: horizontal. La muestra es de 70 estudiantes. La técnica utilizada es una encuesta y la herramienta de recolección de datos es un cuestionario. La siguiente conclusión es que el ambiente social en el hogar es moderada y positivamente con las habilidades sociales de la muestra de estudio, es decir, con un ambiente familiar bueno y estable, las habilidades sociales de los estudiantes se desarrollarán de manera efectiva.

Rivera (2022), la presente investigación se realizó con el objetivo de determinar la relación que existe entre las habilidades sociales y la convivencia escolar en los estudiantes de cuarto grado de una institución educativa del municipio de Olmos, Lambayeque, en el año 2021. Esta encuesta tiene un enfoque cuantitativo, a partir de una investigación no experimental correlacionada. La muestra de la encuesta estuvo conformada por 90 estudiantes entre las edades de 9 y 10 años; Del cuarto grado de primaria del colegio "Mariscal Ramon Castilla". La técnica utilizada es la encuesta y los instrumentos son un cuestionario para la variable 1 y la variable 2, se aplica una escala de medición. Los resultados mostraron que las habilidades sociales se asociaron significativamente con la convivencia escolar.

Ramírez (2022), el objetivo del estudio fue determinar la relación entre competencias y convivencia escolar en estudiantes de cuarto año de secundaria de una institución pública solo para niñas, COSCO 2021. El estudio fue cuantitativo, comparable, no experimental, transversal, con una muestra de 64 estudiantes seleccionados de acuerdo a una muestra probabilística utilizando el programa STAS. Para la recolección de datos se utilizó como herramienta una encuesta y un cuestionario. Los resultados obtenidos muestran que existe una relación positivo-fuerte muy fuerte, de lo que concluimos que, si se trabaja las habilidades sociales, tendrá un impacto en la vida escolar de los estudiantes.

Guevara (2021), el objetivo del estudio fue determinar la relación entre las habilidades sociales y el ambiente social del hogar en estudiantes de primer nivel de una institución educativa del barrio de San Juan de Miraflores, en Lima. La encuesta se ha realizado a nivel descriptivo y tiene un enfoque cuantitativo. La muestra estuvo conformada por 54 niños entre las edades de 4 y 5 años. Las herramientas utilizadas son listas y escalas. Los resultados de este estudio no mostraron relación entre las habilidades sociales y el entorno social del hogar en niños de 4 a 5 años.

5.1.2 Fundamentación científica

La Teoría de la Asimilación

Ocurre cuando una nueva información es integrada en una estructura cognitiva más general, de modo que hay una continuidad entre ellas y la una sirve como expansión de la otra. (Ausubel, 1983).

Teoría de la inteligencia emocional

Goleman (1995), afirmó que una emoción es un sentimiento, un estado psicológico y biológico, que se expresa a través de varias tendencias a la acción. Las emociones son factores tanto naturales como culturales. Es decir, se basa en la naturaleza humana, pero está incrustado en la cultura social.

Para Chiroque y Rodríguez (1998): ¿Las emociones afectan el desarrollo mental? Hay muchas experiencias donde la emoción o la emoción supera a la razón o viceversa. En las actividades del pensamiento humano, las emociones juegan un papel protagónico. (p.18)

De hecho, la inteligencia emocional se caracteriza por habilidades como la motivación y la persistencia frente a la decepción. controlar los impulsos, expresar gratificación, regular los estados de ánimo y evitar las perturbaciones que perjudican la capacidad de pensar; Mostrar empatía y esperanza de éxito y cumplimiento de la misión. Los niños pueden aprender y mejorar situaciones emocionales básicas siempre que alguien se preocupe por enseñarles. Goleman (1999) nos dice: “La inteligencia emocional es la capacidad de reconocer los propios sentimientos y los sentimientos de los demás, ser capaz de motivarse para mejorar los propios sentimientos internos y las relaciones con los demás de forma positiva. (p.65).

Brockert y Braun (1997), estos educadores y psicólogos creen que la educación escolar debe complementarse con la educación humanista y que todo lo conceptualmente inteligencia emocional forma parte de ella. Las habilidades a mejorar son:

1. **Autoconciencia**
2. **Autocontrol.**
3. **Motivación.**
4. **Empatía.**

Habilidad social. - Significa orientarse hacia las personas, no ver la vida como un espectador, y no sólo mirar a las personas, sino hacer algo en común con ellas, llevarse bien con los demás, sentir la alegría de estar con los demás, entre las personas. (p. 27-28)

En definitiva, diremos que entre nuestras cualidades emocionales: empatía, expresión y comprensión de las emociones, control del estado de ánimo, independencia, adaptabilidad, empatía, capacidad de resolución de problemas personales, paciencia, simpatía, amabilidad, respeto.

Teoría de la autoestima y motivación según Maslow

Motivación proviene de la palabra latín para “moverse” y se define como la razón por la cual las personas piensan, sienten y actúan de la forma en que lo hacen, es decir, determina la razón de ser de la representación humana, pensar, pensar y sentir. Desde esta perspectiva, la autoestima se define como el principal motor que impulsa a las personas a actuar.

La teoría de Maslow establece una relación muy estrecha entre la motivación y la autoestima debido a que inicialmente las personas se mueven de acuerdo a sus necesidades o son motivadas por ellas, las cuales se ubican en una pirámide, representada de la siguiente manera:

Según Maslow, la motivación está directamente relacionada con las necesidades humanas y se jerarquiza para su saciedad y se lee de abajo hacia arriba.

De los arquetipos causados por necesidades fisiológicas que caracterizan el primer estado del organismo animal, Maslow pasa a la forma humana más refinada y compleja. Los patrones básicos responden fácilmente a necesidades básicas o fisiológicas porque surgen de estados físicos; Pero a medida que las personas ascienden a la cúspide de la pirámide, aparecen motivos de orígenes diferentes y más complejos, como el deseo de vivir lo más cómodamente posible en relación con el medio ambiente, de ahí la necesidad de energía, buena salud, dinero, bienestar. , etc. necesidades de seguridad.

A medida que se asciende a la cúspide de la pirámide, se encuentran necesidades de pertenencia, autoestima y autoconciencia, es decir, necesidades propias del individuo que tienen consecuencias cada vez más complejas, y son más complejas con diferentes tipos de pulsiones. La autoestima está íntimamente relacionada con las marcas, modelos, tipos, telas o prendas de vestir, automóviles y otros bienes de consumo. Por lo tanto, se cree que cuando usamos buenas marcas, la autoestima aumenta, y cuando no lo hacemos, disminuye, fenómenos que no se asocian con la típica capacidad de respuesta y trascendencia, necesidades trascendentales. Según este argumento, lo que definimos es nuestra autoestima; Lo que definimos determina lo que valoramos. Nuestra idea de quiénes somos refleja nuestro sentido de seguridad, valor y capacidad. El que se ama a sí mismo y se cree precioso, se siente fuerte y poderoso. Cualquiera que se sienta feo, incapaz o inseguro está condenado al fracaso; Quien se siente derrotado, está derrotado.

Los siete conjuntos de necesidades que propuso en orden jerárquico son: Fisiológicas, de seguridad, de amor y pertenencia, estimación, autorrealización, conocimiento y estéticas.

El rol del docente en la motivación tratará de suscitar en los estudiantes las razones de su aprendizaje y comportamiento para aplicarlas voluntariamente en el trabajo de clase más allá del sentido del deber, del servicio, hasta que los estudiantes desarrollen sus habilidades. Dirigir la escuela y comprender su beneficio individual y social.

La motivación es un componente emocional-cognitivo presente en todos los procesos de aprendizaje y pedagógicos. Por lo tanto, manejar la dinámica del aula significa que los docentes y sus alumnos entiendan que los siguientes factores están interrelacionados:

- a. Las características y demandas de la tarea o actividad escolar.
- b. Las metas o propósitos que se establecen para tal actividad.
- c. El fin que se busca con su realización.

Propósitos perseguidos de la motivación escolar:

- a. Despertar el interés en el alumno y dirigir su atención.
- b. Estimular el deseo de aprender que conduce al esfuerzo.
- c. Dirigir intereses y esfuerzos hacia el logro de fines y la realización de propósitos definidos.

El papel de la motivación en el desarrollo del trabajo contribuirá al logro de resultados educativos propositivos al alentar a los estudiantes a despertar el interés y el esfuerzo necesarios, y es deber de los docentes brindar la orientación y el asesoramiento adecuados en cada situación.

El rol del docente en la motivación tratará de suscitar en los estudiantes las razones de su aprendizaje y comportamiento para aplicarlas voluntariamente en el trabajo de clase más allá del sentido del deber, del

servicio, hasta que los estudiantes desarrollen sus habilidades. Dirigir la escuela y comprender su beneficio individual y social.

Entorno Familiar

La familia es un gran grupo encargado de transmitir el contenido cultural de su sociedad a las nuevas generaciones. La socialización dirigida por la familia en general entrena al niño para sus propias metas culturales, y le inculca deseos, aspiraciones y expectativas, las metas alcanzadas y los logros personales, y sus patrones sociales y culturales futuros. En la Ley General de Educación 28044 emitida por el Ministerio de Educación, considera que a los padres de familia o quienes hacen sus veces le corresponde en la escuela:

- a. La educación de los niños y la terapia domiciliaria respetan sus derechos individuales, son adecuadas para desarrollar sus capacidades y asegurar su éxito educativo.
- b. Conocer la calidad de los servicios educativos y sus garantías, así como los resultados académicos y conductuales de sus hijos.
- c. Frente a la participación y cooperación en la educación de sus hijos.
- d. Autoorganización en asociaciones de padres y maestros, comités u otras instancias para contribuir a mejorar los servicios prestados por la institución educativa de que se trate.
- e. Apoyar a la administración educativa y la cooperación para mejorar la infraestructura y equipamiento de la institución educativa de que se trate, de acuerdo a su capacidad.

Tipos de familias

La estructura familiar no tiene ya un color si no que tiene muchos más:

- a. La familia nuclear clásica.
- b. La familia homoparental

- c. La familia adoptiva
- d. La familia con padres y madres de diferentes etnias y culturas.
- e. La familia con padres y madres divorciadas o separadas.
- f. La familia reconstituida a partir de anteriores matrimonios.
- g. La familia de acogida.
- h. La familia monoparental.
- i. La familia sin hijos.
- j. La familia de hecho.

La estructura familiar es el conjunto invisible de demandas funcionales que organizan los modos en que interactúan los miembros de una familia.

En el ámbito familiar, las interacciones se manejan de varias formas: instrucciones interactivas, transacciones familiares, patrones de repetición, cambios, ensayos personales, instrucciones, bailes familiares, secuencias interactivas, reacciones circulares, procesos interpersonales, juegos relacionales y otros. Cuando hablamos de estilo, nos referimos a la organización general y asociación de unos estereotipos con otros, en adaptación familiar. (Nagy y Framo, 1988, p. 44).

Las interacciones son entendidas como rasgos detectables del comportamiento familiar, fenómeno transaccional que puede ser observado, aislado y registrado en el transcurso del trabajo de los miembros de la familia. Algunos de estos rasgos familiares o de toda la familia son frecuentados por unas familias más que por otras, y luego se tipifican y se adaptan al perfil familiar, lo que puede ser útil para reconocer familias y distinguirlas entre sí.

Para los investigadores, el problema siempre ha sido determinar si las interacciones que observan en la familia son las que realmente impulsan el sistema familiar, o están ocultas dentro del sistema familiar, sin ser detectadas por miradas indiscretas. “Cada familia, como cada persona,

tiene su propia fisiología, evolución y cambio de estilo” (Ackerman y Jackson, 1970, p. 65).

Estas alianzas hacen referencia a la unión y división entre miembros de una familia. La reunión de unos los distingue de otros, de modo que cada alianza sigue a una escisión entre los miembros de diferente intensidad. Son parte de las "reglas" de la red familiar (Hoffman, 1977 p. 120)

Familia y educación

El MINEDU establece que la unidad básica de organización social es la familia. De ahí su condición invariable para la humanidad, válida en todos los tiempos y en todas las sociedades. Pero la planificación familiar varía según las sociedades, y en sociedades complejas como la nuestra, no existe un único modelo de familia, sino múltiples tipos de familias que coexisten.

Específicamente explicando el estatus de la familia, podemos afirmar que a lo largo de la historia, esta familia ha constituido la unidad básica de la empresa y el medio natural para la preservación de las especies, las personas y la cultura.

La familia es también la unidad básica de toma de decisiones en la vida diaria y la base del comportamiento social. La familia es el núcleo básico de la organización social. Es el principal medio de socialización de un individuo. Inculca en los niños los primeros conceptos de moralidad y los primeros aportes culturales aceptados por la sociedad. La familia es la esencia básica de todo aprendizaje; Así, la familia es el hilo del destino, el vínculo de comunicación y armonía. Como unidad cultural, se convierte en un centro o institución de donde emanan todo tipo de valores humanos.

La familia, a través del apego de padres a hijos, parientes y nietos, da lugar a una serie de valores culturales que propaga y mantiene. Estos valores pueden ser morales, legales y estéticos profundamente arraigados en la

familia. A menudo, un acto cívico digno, una palabra amable o una acción es el primer fundamento de la integridad de un padre. Este concepto nos hace creer que es un factor esencial en el desarrollo de la personalidad y el tipo de relación que se mantiene entre los miembros de la familia y entre éstos y la sociedad.

Formación de los padres

El nivel educativo alcanzado por los padres, que muchas veces está relacionado con la posición social que ocupan, es un aspecto que permite conocer el entorno en el que se desenvuelve el alumno, así como la vida cultural e institucional. La comunidad educativa a la que pertenece el alumno trae. . Los estudiantes cuentan con todos los aspectos que juegan un papel decisivo en la inteligencia y los resultados de aprendizaje de los estudiantes, no solo por el estatus económico y cultural de un nivel social particular, sino también por los incentivos para que los estudiantes aprendan. A través de las actitudes hacia el trabajo escolar y las expectativas de futuro puestas en él. Dependiendo del nivel educativo de los padres, la familia utilizará símbolos de un lenguaje determinado que dominarán los diferentes temas de conversación: en una familia con un nivel educativo medio-alto. Los comentarios de los padres, las preguntas de los niños, el vocabulario y las preocupaciones sobre lo que su hijo aprendió en clase se alinean con lo que hay en la escuela y sugerencias sobre cómo hacer actividades en la misma dirección. Por lo tanto, se ofrece educación continua para promover un buen crecimiento académico.

Ambiente cultural familiar

Algunos indicadores que distinguen un ambiente familiar culturalmente rico son los que tienen que ver con la naturaleza del lenguaje bien establecido y las interacciones de comunicación entre los miembros, la frecuencia de lectura, la planificación familiar, la importancia de la participación en el aula y las aspiraciones y expectativas académicas y

profesionales. Todas estas variables están relacionadas con los antecedentes intelectuales y culturales de los padres y el estatus socioeconómico de la familia, y su impacto en el desempeño de los estudiantes en la escuela.

La interacción y comunicación lingüística entre padres e hijos, recurso cultural de vital importancia, se crea en función del nivel de formación cultural de los padres, cuanto mayor es la edad, más información sobre el mundo se transmite a sus hijos y, en consecuencia, se realiza de una manera más organizada, estructurado con un lenguaje y un vocabulario más ricos., amplio en matices y en construcciones semánticas y sintácticas. Estos aspectos son importantes para la formación intelectual y cultural del estudiante, ya que el tipo de código lingüístico que utilizan conlleva diferencias en la formación de conceptuar el mundo y de relacionarse con él. Esto incide en el entorno escolar y en los resultados escolares.

Cuanto más amplia sea la gama de información que los padres transmiten a los estudiantes de todo el mundo y cuantos más estímulos tengan a su alcance, más fácil será para ellos asimilar el contenido que se imparte en la escuela y en los padres debido a la desventaja cultural. Si no puede proporcionar estos factores, los niños tendrán más dificultades para procesar y asimilar el contenido de aprendizaje, lo que afectará negativamente los resultados del aprendizaje.

Las relaciones padres - hijos

Las relaciones entre los padres, López, citado por signo educativo (2002) nos presente el decálogo para la buena educación de los hijos en familia:

En el nivel de educación inicial las interacciones de la familia, así como de la docente en la vida del estudiante juegan un rol importante en el desarrollo de su autonomía, estas interacciones tienen que ser positivas, de calidad, y deben darse cuidadosamente atendiendo a las necesidades e

intereses del estudiante a fin de tener niños felices con libertad de expresión, de movimiento, de juego, que desarrollen su creatividad y sean capaces de tomar sus propias decisiones.

Habilidades sociales

A. Definición

Para definir las habilidades sociales, comenzamos con el enfoque de Shapiro (1998), que establecía lo siguiente: De todas las habilidades de CE (cociente emocional) que desarrollará su hijo, llevarse bien con los demás es la habilidad que más contribuirá a su desarrollo. Una sensación de logro y satisfacción en la vida. Para funcionar eficazmente en el mundo social, su hijo debe aprender a reconocer, interpretar y responder adecuadamente a las situaciones sociales. Debe evaluar cómo conciliar sus necesidades y expectativas con las necesidades y expectativas de los demás. (p. 159)

Las habilidades sociales son el conjunto de comportamientos y gestos apropiados que permiten a una persona establecer relaciones positivas con los demás, y entre ellas se incluyen habilidades como saludar, presentarse, agradecer, pedir permiso o iniciar una conversación. Aprender a desarrollar estas habilidades es esencial para tener relaciones perfectas con los demás.

Según Alberti y Emmons (1978): la habilidad social es “el comportamiento que permite a una persona actuar en su mejor interés, defenderse a sí mismo sin preocupaciones indebidas, expresar libremente sus sentimientos sinceros o ejercer sus derechos personales sin negar los derechos de los demás”.

Con base en estos métodos, podemos definir las habilidades sociales como un conjunto complejo de comportamientos interpersonales, es

decir, la capacidad de relacionarse e interactuar con otros en un contexto social particular. En este contexto, las personas expresan sus sentimientos, actitudes, deseos, opiniones y derechos de manera adecuada a las circunstancias; Asimismo, respetar las costumbres, el estilo de vida, la opinión, etc. más.

Según Ballestas (2002) afirma Estas son las habilidades necesarias para producir un comportamiento que cumpla con ciertos objetivos de la tarea.

B. Principios básicos de las habilidades sociales

Elaboramos e interpretamos las ideas de Pérez (1998), y concluimos que la competencia se basa en una serie de supuestos que forman los pilares de su dimensión conceptual. En Fundamentos de Habilidades Sociales tenemos:

- a. Fundamentos de las habilidades sociales en el modelado conductual. Establece que el comportamiento es el resultado del aprendizaje que tiene lugar en el medio social en el que un individuo madura y se desarrolla. Enseñar y aprender habilidades sociales.
- b. La familia, la escuela y la comunidad son las encargadas de desarrollar las habilidades sociales.
- c. Rigor metodológico en la aplicación del proceso de enseñanza de las habilidades sociales. Los procesos de instrucción son esenciales para el desarrollo de las habilidades sociales, más que las técnicas de recuperación.
- d. Demostrar habilidades sociales en el contexto del trato con los demás. Son comportamientos que siempre se dan en relación con los demás, es decir, más de una persona está involucrada.

- e. Orientación a objetivos. Las habilidades sociales están dirigidas a la obtención de explícitos objetivos: personales, ambientales, sociales, etc.

C. Componentes de las habilidades sociales

Componentes motores o físicos

Se refiere a los componentes no verbales, verbales y verbales. Primero miramos, movimientos de cabeza, posturas, gestos, mímica, y otros.

Componentes cognitivos y afectivos-emocionales

Debemos tener en cuenta que para desarrollar las habilidades sociales se necesitan tres componentes: conocimiento, competencia y voluntad.

D. Tipos de habilidades sociales:

Goldstein (1989), me recuerda que existen diferentes tipos de habilidades sociales que los individuos pueden desarrollar en su interacción con los demás, y para comprenderlas mejor presentarlas en grupos:

Grupo I: Primeras Habilidades:

1. Escuchar
2. Iniciar una conversación
3. Mantener una conversación
4. Formular una pregunta
5. Dar las gracias
6. Presentarse
7. Presentar a otras personas
8. Hacer un cumplido

Grupo II: Habilidades sociales avanzadas

Grupo III: Habilidades relacionadas con sentimientos

Grupo IV: Habilidades alternativas a la agresión

Grupo V. Habilidades para hacer frente al estrés

Grupo VI: Habilidades alternativas a la agresión

1. Tomar decisiones
2. Discernir sobre la causa de un problema
3. Establecer un objetivo
4. Determinar las propias habilidades
5. Recoger información
6. Resolver los problemas según su importancia
7. Tomar una decisión
8. Concentrarse en una tarea

D. Importancia de las habilidades sociales

Cuando decimos que una persona es indispensable, significa que ha desarrollado su capacidad de ser, de hacer y de saber. Es interesante para una persona saber interactuar con los compañeros, sin embargo, para muchas personas sabe compartir ideas, resolver situaciones, pedir permiso, pedir ayuda, comunicarse con la familia, encontrar amigos, etc. Todas estas dificultades están ligadas a la falta de habilidades sociales. Podemos agregar muchas otras cosas, todas relacionadas con relaciones difíciles con los demás. De hecho, las habilidades sociales son importantes para:

1. Expresar sentimientos o deseos positivos y negativos de manera asertiva y emocional.
2. Distinguir entre violencia y paz.

3. Expresión directa de sus sentimientos, deseos, derechos y opiniones legítimas sin amenazar ni castigar a los demás y sin perjuicio de sus derechos.
4. Tener una buena imagen de sí mismo y valorar a los demás.
5. La cortesía y la ira provocan una pérdida de confianza y hacen que los demás vean a esa persona como débil, enojada y difícil de creer.
6. Alta autoestima.
7. Únase a un grupo con respeto e interés.
8. Pide disculpas si es necesario
9. Aceptar la victoria y la derrota con humildad.

E. Cinco puntos para el desarrollo de las habilidades sociales

Shapiro (1998), menciona cinco aspectos para el desarrollo de las habilidades sociales:

- a. **La capacidad de conversar.** Muchos niños tienen dificultad para llevarse bien con los demás debido a la falta de habilidades de conversación apropiadas para su edad. Les resulta difícil comunicar sus necesidades a los demás y parece que les resulta difícil comprender las necesidades y los deseos de los demás. Por ello, es necesario enseñar a los niños a comunicarse con firmeza con quienes les rodean para evitar dificultades posteriores. Una de las habilidades más importantes es poder interactuar con los demás. Estas habilidades se pueden identificar y enseñar para mejorar el proceso de comunicación.
- b. **Los placeres y la importancia del humor.** El humor juega un papel muy importante en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños. El humor te permite ser feliz, tanto contigo mismo como con los demás, y las investigaciones han encontrado que los niños que tienen un buen sentido del humor

tienen más probabilidades de ser admirados y pueden tener más éxito en sus interacciones sociales.

- c. **Importancia de hacerse amigos.** los que no tengáis en la vida, verdaderos amigos; Encontrar amigos es una habilidad que comienza en los primeros años de vida, en la escuela, desde los primeros días de clases los niños buscan amigos con quienes jugar y compartir juegos.
- d. **El funcionamiento de un grupo.** Una vez que un niño aprende a hacer amistades uno a uno, la capacidad de unirse a un grupo de compañeros del mismo sexo es el segundo pilar que necesitan para construir relaciones sociales sólidas. A los niños les encanta estar en grupos y jugar en grupos. Un grupo es un grupo no muy numeroso de individuos en el que surgen fuertes interacciones a partir de algunas de sus características, valores y necesidades comunes. Además, todos estamos familiarizados con la pertenencia a un grupo de compañeros, amigos, familia, equipo, etc.
- e. **Los modales.** La capacidad de los niños para llevarse bien con los adultos, especialmente con los que están en el poder, es un aspecto importante de su desarrollo social y un rasgo de inteligencia valioso para la integración en grupos y otras situaciones sociales y mejorar sus habilidades sociales.

5.2 Justificación de la investigación

Teóricamente se justifica con la teoría Goleman, dado que manifiesta que la inteligencia emocional es el punto clave para el adecuado desarrollo del entorno familiar y por ende conlleva a que desarrolle habilidades sociales en niños. Y se complementa en Vigotsky (1926), que comprende el contexto social, familiar, cultural, escolar, etc.

De manera práctica se justifica debido a que se pondrá en prueba los conocimientos sobre la guía de padres de familia para el entorno familiar que comprende los manejar las habilidades sociales en los niños.

Socialmente, la investigación se justifica dado que los beneficiarios directos serán los niños de la institución, de quienes, al desarrollar las habilidades sociales, los padres de familia, docentes y miembros de la institución, quienes también se benefician indirectamente, busquen las mejorar de estas deficiencias que presentan sus hijos y estudiantes.

Justificación metodológica comprende que se empleará la investigación de tipo aplicada, experimental, para analizar mejorar habilidades sociales en los niños.

Como aporte científico, se enmarca en realizar un estudio dentro de una realidad donde la salud es vulnerable tanto física como mental, por tanto, al emplear el método científico se dará a conocer como aporte que la familia es el principal nexo para desarrollar habilidades sociales en niños de educación inicial de la IE. N° 123. Recayendo así en un importante aporte para futuras investigaciones.

5.3 Problema

Las habilidades necesarias para lidiar con las relaciones con otros se desarrollan gradualmente a partir de los primeros años de vida, en este proceso, las capacidades están organizadas, lo que será la base de las relaciones. El futuro sistema de adultos, ya sea amistad y amistad, pareja, trabajo, etc.

En este sentido, a partir de observaciones sistemáticas y matices de la inscripción etnográfica, realizadas durante el desarrollo de las actividades didácticas y el contacto con los padres, se encuentra que en la IE. Número 123, los niños y niñas de 5 años presentan dificultades en el desarrollo social, situación que destacan indicadores como:

La timidez no les permite expresar lo que sienten y lo que piensan.

Limitados a iniciar una conversación, ya que responden con palabras cortas que no les permiten continuar la conversación; Esto se debe a que los padres rara vez hablan con sus hijos porque trabajan todo el día y otro caso es que tienen niños pequeños y tratan de cuidarlos dejándolos solos; Para que no actúen sobre las ideas que tienen; Eso es lo que dije. No le explican las situaciones al niño, lo que lleva a que el niño no exprese su opinión, y por ende desconozca su autoestima, lo que no permite que el niño se forme una imagen positiva de sí mismo.

Comportamiento intolerante, respeto por los demás, no escuchar a los demás, pocas lecciones valiosas aprendidas, desobediencia, no mostrar afecto y amor por ellos, a veces su relación con ellos no tiene sentido, expresando disconformidad entre lo que dice y lo que hace. Esto les lleva a tener conductas inapropiadas como atacar a su pareja, no mostrar afecto, no seguir sus instrucciones, etc.

En la familia no se estimula suficientemente el desarrollo de habilidades sociales, y hay poco incentivo para que los niños participen en diferentes grupos, porque cuando los padres trabajan con otros, tratan de evitar situaciones en las que los niños se integren a la sociedad por miedo a que algo salga mal. suceder. Les pasa, que no tienen un estatus social, que no aprenden a ganar independencia, y cuando pasan por una situación social negativa o de alguna manera negativa; No sabían cómo enfrentarlo, por lo que intentaron evitar estas situaciones y no estaban capacitados en los mecanismos para enfrentarlo adecuadamente.

Brevemente, en el marco del estudio, notamos que existe una relación entre la estructura familiar y las habilidades sociales de los niños, las cuales se describen como proporcionales, es decir, el desarrollo de habilidades de los niños. La sociedad adolescente está directamente relacionada con la forma, estructura, tamaño e interacciones que se dan en cada familia.

Por tanto, se ha propuesto en esta investigación conocer: ¿En qué medida el Entorno familiar desarrolla las habilidades sociales de los niños de la IE. N° 123?

5.4 Conceptuación y operacionalización de variables

5.4.1 Definición conceptual

Variable Independiente: Entorno familiar

Está constituido por el ambiente percibido e interpretado por los miembros que integran la familia, y ha mostrado ejercer una influencia significativa tanto en la conducta, como el desarrollo social, físico, afectivo e intelectual de los integrantes. (Schwarth y Pollishuke, 1995; Zimmer y Locke, 2007)

Variable Dependiente: Habilidades sociales

Combs y Slaby (1977), la definen como “la capacidad de interactuar con otros en un contexto social dado de una manera socialmente aceptable o valorada y, al mismo tiempo, personalmente útil, tanto beneficiosa o principalmente beneficiosa para los demás”.

5.4.2 Definición operacional

Variable Independiente: Entorno familiar

Según Glasow (2004), indica que la decadencia en las relaciones familiares, ya no existe la misma convivencia entre padres e hijos. Entonces, se evaluarán las relaciones padre-hijo, el desarrollo de esa relación, y la estabilidad que este comprende para mantener el entorno familiar.

Variable Dependiente: Habilidades sociales

Las habilidades sociales serán evaluadas si los niños lo presentan como deficiente, regular o bueno. A través de la observación se puntuará con 1, 2 o 3. Finalmente se catalogará como desarrollo en inicio, proceso o logrado.

5.5 Hipótesis

Entorno familiar desarrolla significativamente las habilidades sociales de los niños de la IE. N° 123.

5.6 Objetivos

Objetivo general

Determinar en qué medida el entorno familiar desarrolla las habilidades sociales de los niños de la IE. N° 123.

Objetivos específicos

Identificar el nivel de desarrollo de habilidades sociales en niños de la IE. N° 123 en un pretest

Identificar el nivel de desarrollo de habilidades sociales en niños de la IE. N° 123 en un postest.

Comparar los resultados del pretest y postest del nivel de desarrollo de habilidades sociales en niños de la IE. N° 123.

METODOLOGÍA

6.1 Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación

El tipo de investigación fue aplicada, según Hernández et al. (2014), porque es un tipo de investigación que se enfoca en encontrar mecanismos o estrategias para lograr un objetivo específico.

Diseño de investigación

El presente estudio, presentó un diseño preexperimental, con un solo grupo de con pretest y postest. En este diseño esboza el siguiente diagrama.

GE: O1-----X-----O2

Donde:

GE: Muestra de Estudio

O1: Pre test.

X: variable (Entorno familiar).

O2: Pos test.

La investigación será correspondiente a la elaboración y aplicación de ocho actividades de aprendizaje a través de un plan de acción a efectos de verificar la hipótesis.

6.2 Población – Muestra

Población

La población considerará un total de 300 niños de diferentes edades matriculados en la IE. N° 123, matriculados el año 2021.

Tabla 1
Niños matriculados IE. N° 123

	Sección	Total
3 años	Flor de Jade	25
	Jazmines	25
	Tulipanes	25
	Gladiolos	25
4 años	Geranios	25
	Lirios	25
	Girasoles	25
	Margaritas	25
5 años	Azucenas	33
	Violetas	33
	Orquídeas	34
Total		300

Fuente: Nóminas de matrícula 2021

Muestra

La muestra fue escogida a conveniencia, el cual seleccionó a niños de 5 años de la sección Azucenas siendo un total de 33 niños participantes y sus respectivos padres de familia.

Tabla 2
Niños matriculados de 5 años IE. N° 123

Secciones	Sección	Total
5 años	Azucenas	33 (*)

Fuente: Nóminas de matrícula 2021

Nota: (*) Se consideró al menos al padre o madre según tipo de familia

6.3 Técnicas e instrumentos de investigación

Técnica: La observación, es una técnica que nos permitirá observar individualmente los procesos que realiza cada estudiante para constatar el desarrollo de las habilidades sociales, en función a los objetivos propuestos en el trabajo de investigación.

Instrumento

Se empleó dos fichas de observación para recabar información respecto del entorno familiar y también de las habilidades sociales

La validación del instrumento fue con juicio de expertos y con alfa de Cronbach, se espera que el instrumento tenga 0.7 con mínimo de confiabilidad.

6.4 Procesamiento y análisis de la información

Se utilizarán métodos estadísticos, y métodos similares están relacionados con las reglas de uso, división y clasificación. La estadística es la disciplina que tiene como objetivo el estudio de los fenómenos expresados en gran número y bajo condiciones a menudo complejas, es decir, el estudio de los fenómenos atípicos (Urzua, Esslen y Antiseri, s. f., p. 142).

En la investigación actual, este método guiará el desarrollo del análisis y la interpretación de los resultados obtenidos antes y después de la prueba., por tanto, para organizar y presentarlo se requirió de estadística descriptiva en tanto para la validación de hipótesis fue validada por la prueba de signos de Wilcoxon

RESULTADOS

Resultados del pretest

Objetivo 1: Identificar el nivel de desarrollo de habilidades sociales en niños de la IE.

N° 123 en un pretest

Tabla 3

Habilidades sociales Pretest

		Frecuencia	Porcentaje
Pre	Inicio	7	21,2
	proceso	22	66,7
	Logrado	4	12,1
Total		33	100.0

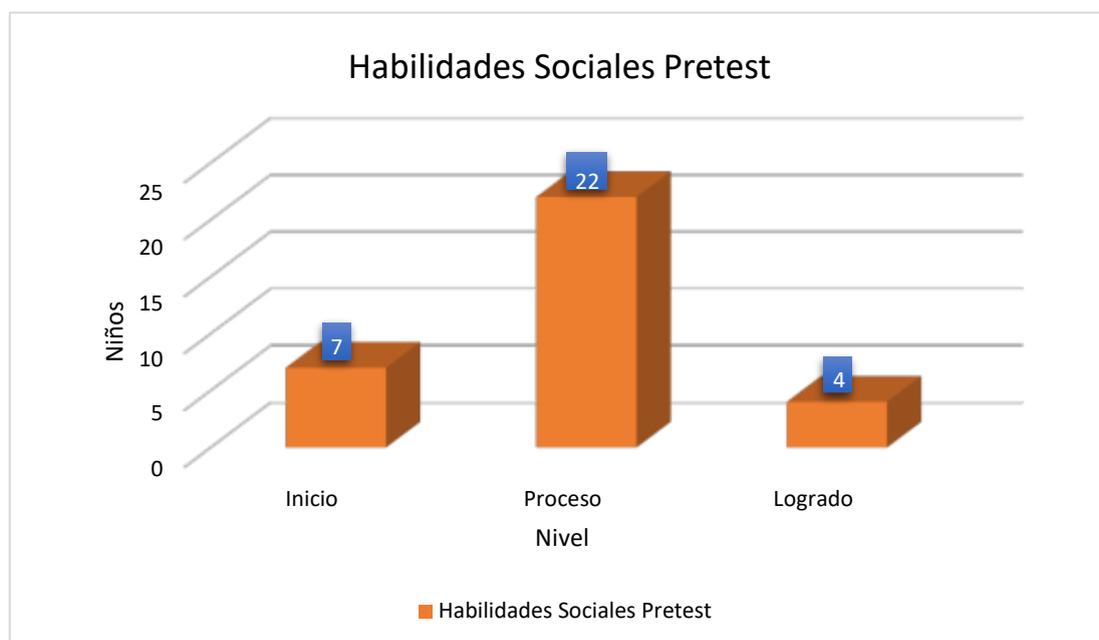


Figura 1. Habilidades sociales pretest

Se ve que el 66.7% de niños que son 22 en el pretest evidencia que el desarrollo de sus habilidades sociales está en proceso, no obstante, al menos el 12.1% que son 4 niños ostentar habilidades sociales logradas, pero aun un 21.2% siendo 7 niños evidencian tener las habilidades sociales en inicio de desarrollo.

Resultados del postest

Objetivo 2. Identificar el nivel de desarrollo de habilidades sociales en niños de la IE. N° 123 en un postest.

Tabla 4
Habilidades sociales Postest

		Frecuencia	Porcentaje
Pos	Inicio	0	0,0
	Proceso	12	36,4
	Logrado	21	63,6
	Total	33	100,0

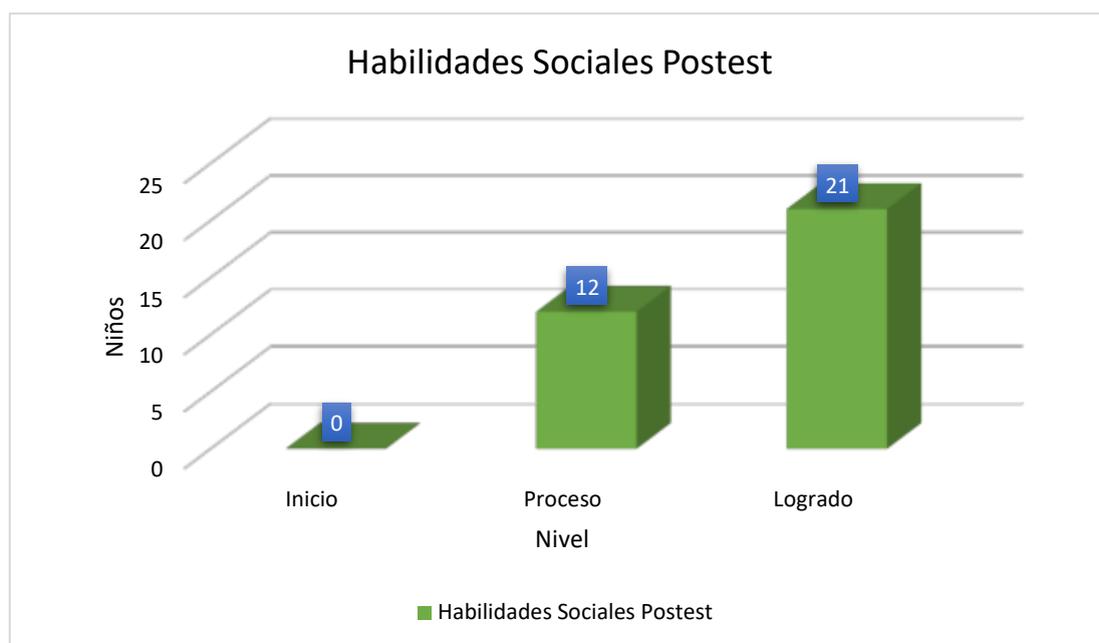


Figura 2. Habilidades sociales postest

Se interpreta de la tabla y figura, que, en el postest, las habilidades sociales de los niños el 63.6% siendo un total de 21 presentaron un nivel logrado. No obstante, aun un 36.4% con 12 estudiantes aún están en proceso de desarrollo de sus habilidades sociales. Finalmente, ningún niño ya se encuentra en nivel inicio.

Comparación de resultados

Objetivo 3. Comparar los resultados del pretest y postest del nivel de desarrollo de habilidades sociales en niños de la IE. N° 123.

Tabla 5

Comparar pretest – postest de Habilidades sociales

		F-Pre	%-Pre	F-Pos	%-Pos
Comparativa	Inicio	7	21,2	0	0,0
	Proceso	22	66,7	12	36,4
	Logrado	4	12,1	21	63,6
	Total	33	100,0	33	100,0

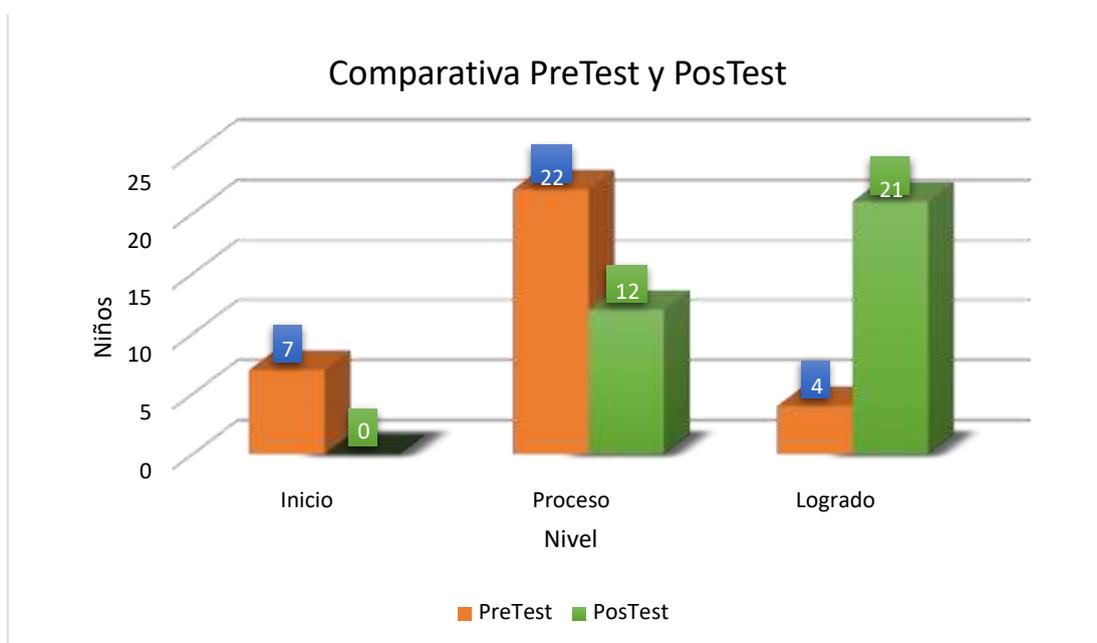


Figura 3. Comparación Pretest y postest

De la tabla y figura, se deduce que en el pretest las habilidades sociales, 7 estudiantes exhibían nivel inicio, 22 ostentaban proceso y 4 en logrado. Ahora en el postest se evidencia que ningún niño está en proceso, 12 niños aún están en proceso, pero finalmente se logró evidenciar que 21 niños, que son el 63.6% alcanzó el nivel logrado en el desarrollo de sus habilidades sociales.

Prueba de hipótesis

Previamente antes de contrastar la hipótesis, debemos evaluar la normalidad de datos, para posterior emplear el estadístico adecuado, primeramente, se plantea una hipótesis de normalidad con un nivel de confianza del 95% y un margen de error de 5%. Posterior los valores obtenidos se comparan con 0.05 y finalmente se contrasta la hipótesis de normalidad, aceptada o rechazada.

Tabla 6
Prueba de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pretest Habilidades sociales	,963	33	,317
Postest Habilidades Sociales	,942	33	,075

Al evaluar la normalidad de los datos se evidencia con Shapiro-Wilk usado para muestras menor a 50, que los datos son normales, ($p = 0.317$ y $0.075 < 0.05$), por tanto, se eligió usar la prueba paramétrica de T-Student para muestra relacionadas.

Tabla 7
Prueba T-Student

	Prueba de muestras emparejadas							
	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pretest Habilidades Sociales - Postest <u>Habilidades Sociales</u>	-7,333	7,171	1,248	-9,876	-4,791	-5,875	32	,000

Se deduce que la media del pretest fue 27.24 puntos y el postest alcanzo una media de 34.58 puntos, se evidencia claramente una diferencia por tanto los valores del postest respecto del pretest son mayores, por tanto, se da a conocer que existe un cambio o variación.

Se infiere que, el estadístico T-Student indica un valor de $p=0.00$, el cual es inferior a 0.05 , indicando que se acepta la hipótesis de investigador aduciendo que: Entorno familiar desarrolla significativamente las habilidades sociales en los niños de la IE. N° 123.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Análisis

Se da a conocer que los datos procesados, y presentados indican que los niños inicialmente presentaban el desarrollo de sus habilidades sociales en proceso el 66.7%, ahora en el posttest después de trabajar el entorno familiar con los padres de familia, los niños desarrollaron sus habilidades sociales al menos el 63.6% hasta el nivel logrado. Ahora bien, Shapiro-Wilk indica que los datos son normales para muestras menores a 50, por tanto, con el estadístico T-Student contrastamos nuestra hipótesis de investigador acepta que, el Entorno familiar desarrolló significativamente las habilidades sociales en los niños de la IE. N° 123.

Discusión

Ahora bien, leyendo a Pineda (2022) afirmó que el entorno del hogar juega un papel importante en los logros de los niños y esto afecta el aspecto escolar ya que el niño necesita el apoyo constante de los padres durante toda la infancia., estos resultados evidencian los logros encontrados en nuestra investigación.

Por otro lado, Zurita (2022), expresó que para que los niños se desarrollen y alcancen mejores resultados académicos, es necesario que estén organizados, dirigidos y dirigidos en un buen ambiente familiar. Por su parte, Escobar (2022), también da a conocer que el entorno familiar no solo influye en las habilidades sociales sino alcanza hasta el trabajo colaborativo que desarrollan los niños.

También, Claudio (2022), menciona que, en el entorno familiar, principalmente el clima social familiar presenta una relación positiva moderada con las habilidades sociales indicando así si estable el clima familiar entonces este desarrollará de manera eficiente las habilidades sociales de los niños. Esto lo complementan los estudios de Rivera (2022) y Ramírez (2022) con sus resultados demuestran que el entorno familiar aparte de desarrollar las habilidades sociales influye en desarrollar la convivencia escolar de los niños en la escuela.

Por otro lado, Guevara (2021), menciona en sus resultados de su investigación que no existe relación entre habilidades sociales con el clima social familiar. También, Valladares (2022), encontró que las habilidades sociales no eran un predictor de la comprensión lectora de textos discontinuos., dado que a veces se sobreprotege a los niños.

Por ende, aludiendo a lo que menciona Chiroque y Rodríguez (1998), Las emociones influyen en el desarrollo mental, por lo que los entornos familiares multivariantes revelan experiencias en las que las emociones o emociones se desvían de la mente, dando lugar a que las acciones de las personas, los pensamientos, y los sentimientos jueguen un papel destacado. (p.18), en consecuencia, estas emociones condicionan el desarrollo de las habilidades sociales.

También, Maslow estableció una relación muy estrecha entre la motivación y la autoestima porque inicialmente las personas se mueven según sus necesidades o están motivadas por ellas, por ende, el entorno familiar influye en la motivación y este en la autoestima de los niños, que son componentes asociados al desarrollo de las habilidades sociales.

Finalmente indicamos que el entorno familiar adecuado conlleva a que se logre eficientemente el desarrollo de sus habilidades sociales en los niños, si fuere distinto este desarrollo quedaría solo en proceso.

CONCLUSIONES

Se ha logrado identificar que el nivel de desarrollo de habilidades sociales en niños de la IE. N° 123 en el pretest, fue sobresaliente el nivel proceso con un 66.7% (22 niños), un 12.1% (4 niños) evidencian el nivel logrado y también un 21.2% (7 niños) manifestaban inicio.

Se ha logrado identificar que el nivel de desarrollo de habilidades sociales en niños de la IE. N° 123 en el postest, alcanzó el nivel logrado con un 63.6% (21 niños), un 36.4% (12 niños) aún están en el nivel proceso, finalmente se da a conocer que ningún niño evidencia habilidades sociales en nivel inicio.

Al realizar la comparación de los resultados del pretest y postest acerca del nivel de habilidades sociales en niños de la IE. N° 123, se evidencia un cambio significativo de disminución en el nivel inicio 21.2% a 0%, nivel proceso de 66.7% a 36.4% y se logró incrementos en el nivel logrado de 12.1% a 63.6%.

La prueba de hipótesis, corroborada con la T-Student para datos normales, da a conocer que el Entorno familiar desarrolla significativamente las habilidades sociales en los niños de la IE. N° 123, evidenciándose una mejora del 21%.

RECOMENDACIONES

Se recomienda a la institución emplear trabajar con el Entorno Familiar en más sesiones de aprendizaje, a fin obtener resultados más significativos en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños, de ser factible incorporar a los docentes. A parte de que revaloran las costumbres cajamarquinas.

Se recomienda emplear otros instrumentos que permitan medir el desarrollo de habilidades sociales desde otros aspectos que converjan en la holística.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por brindarme salud, bendecirme y ayudarme a realizar un sueño
anhelado.

Agradezco a la Universidad San Pedro, por darme la oportunidad de estudiar y
alcanzar ser profesional. Asimismo, a mis docentes, que contribuyeron con mi
formación.

A la directora de la IE. 123, y a sus colaboradores por brindarme todo el apoyo para
realizar y concluir esta investigación.

Agradezco finalmente a las personas que estuvieron conmigo, están en mis recuerdos
y son mi fortaleza para lograr esta investigación.

Agradezco a mis hijos por todo el apoyo día a día, que me fortalecieron con su apoyo
y lograr alcanzar este sueño.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ackerman y Jackson (1970). *Teoría y práctica de la psicoterapia familiar*. Paidós.
- Ausubel, D. (1983). *Psicología educativa*. Trillas.
- Brockert, S. y Braun, G. (1997). *Los tests de de la inteligencia emocional*. Robín Book.
- Chiroque, S. y Rodríguez, A. (2008). *El movimiento indígena amazónico construye su 'derecho' a la educación en la formación*. Fundación Laboratorio de Política.
- Claudio, L. (2022). *Clima social familiar y habilidades sociales en estudiantes de sexto de primaria de la I.E Niños de Jesús, Puente Piedra*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/86708/Claudio_SLP-SD.pdf
- Escobar, J. (2022). *Habilidades sociales y trabajo colaborativo en estudiantes de quinto y sexto grado básico en una Institución Educativa, Guayaquil, 2021*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/80447/Escobar_MJE-SD.pdf
- García, D. (2008). *Psicología de la motivación*. Editorial Ciencias Médicas.
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. Editorial Kairós.
- Goldstein, A. (1980). *Competencia social: el cambio del comportamiento individual en la comunidad*. Trillas
- Guevara, F. (2022). *Habilidades sociales y clima social familiar en estudiantes de educación inicial*. [Tesis de pregrado, Universidad San Marcelino Champagnat]. Repositorio Institucional. https://repositorio.umch.edu.pe/bitstream/handle/UMCH/3224/185.Guevara%20Soria_Trabajo%20de%20Investigaci%c3%b3n_Bachiller_2021.pdf

- Hernández, Fernández y Collado (2014). *Metodología de la Investigación*. Editorial Mc Graw Hill
- Hoffman, (1977). *Fundamentos de la terapia familiar*. FCE
- Martin, C. (2006). *Psicología social y vida cotidiana*. La Habana: Félix Valera.
- Maslow, A. (1943). *A Theory of Human Motivation*.
- Montessori, M. (1912). *El método educativo Montessori*. Estados Unidos
- Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional de la Educación básica.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Nagy y Framo (1988). *Terapia familiar intensiva*. Trillas
- Piaget, J. (1985). *Psicología de la inteligencia*. Buenos Aires: Psique.
- Pineda, J. (2021). *Entorno familiar y desempeño académico en los estudiantes de la Institución educativa de Ica, 2021*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/80451/Pineda_AJG-SD.pdf
- Porot, M. (1962). *La familia y el niño*. Miracle
- Ramírez, J. (2022). *Relación entre habilidades sociales y convivencia escolar, estudiantes de cuarto grado de secundaria en una Institución pública femenina, Cusco 2021*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/80381/Ramirez_GJL-SD.pdf
- Rivera, L. (2022). *Habilidades sociales y convivencia escolar en estudiantes de cuanto grado de primaria de una institución educativa del distrito de Olmos*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/79809/Rivera_GLA-SD.pdf

- Schwartz S y Pollishuke M (1995). *Aprendizaje activo*. Narcea.
- Shapiro, L. (1997). *La inteligencia emocional en los niños*. Ed. Javier Vergara
- Suarez, G. (s.f.). Acompañamiento de los padres en la escuela.
- Glasow, A. (2004). El niño como protagonista de un contexto. Paula Silva.
<https://paula-silva2.webnode.com.co/news/el-ni%C3%B1o-como-protagonista-de-un-contexto/>
- Valladares, E. (2022). *Habilidades sociales y comprensión lectora de textos discontinuos en estudiantes de I.E.I N° 101, niños de Santa Cruz, Callao, 2021*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/78301/Valladares_BEASD.pdf
- Zimmer-Gembeck MJ y Locke EM (2007). The socialization of adolescent coping: Relationships at home and school. *Journal of Adolescence*, 30, 1-16.
- Zurita, Z. (2022). *Entorno familiar y Logro de aprendizaje en niños de tres años de edad de la Institución educativa N° - 150, ciudad de Etén*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/79072/Zurita_RZHSD.pdf

ANEXOS Y APÉNDICES

Anexo 1. Matriz de operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
V.I. Entorno Familiar	Relaciones	Cohesión Expresividad Conflicto	- Ficha de observación
	Desarrollo	Autonomía Actuación Intelectual cultural Social recreativo Moralidad Religiosidad	
	Estabilidad	Organización Familiar Control Familiar	
V.D. Habilidades Sociales	Primeras Habilidades sociales	Escuchar Iniciar una conversación Mantener una conversación Formular una pregunta Dar las gracias Presentarse Presentar a otras personas Hacer un cumplido	- Ficha de observación
	Habilidades sociales avanzadas	Pedir ayuda Participar Dar instrucciones Seguir instrucciones Disculpase Convencer a los demás Conocer sus sentimientos Expresar sus sentimientos Comprender los sentimientos de los demás Comprender el enfado de otro	
	Habilidades relacionadas con los sentimientos	Expresar afecto Resolver el miedo Autorrecompensarse Pedir permiso Compartir algo Ayudar a los demás Negociar Emplear autocontrol Defender sus derechos Responder las bromas Evitar problemas con los demás No entrar en peleas	

Anexo 2. Matriz de consistencia

Título: “Entorno familiar en el desarrollo de habilidades sociales en niños de la IE. N° 123”					
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DISEÑO	Técnica / Instrumento
¿En qué medida el Entorno familiar desarrolla las habilidades sociales de los niños de la IE. N° 123?	Objetivo General	Hipótesis General Entorno familiar desarrolla significativamente las habilidades sociales de los niños de la IE. N° 123.	Variable Independiente Entorno Familiar	Tipo de investigación será aplicada El diseño será preexperimental con pre y pos test en un solo grupo M: O1-----X-----O2	Observación / Ficha de observación
	Objetivos Específicos				
	Identificar el nivel de desarrollo de habilidades sociales en niños de la IE. N° 123 en un pretest Identificar el nivel de desarrollo de habilidades sociales en niños de la IE. N° 123 en un postest. Comparar los resultados del pretest y postest del nivel de desarrollo de habilidades sociales en niños de la IE. N° 123				
			Variable Dependiente Habilidades Sociales	POBLACION Estará conformado por todos los 300 niños de la IE. N° 123. MUESTRA La muestra constituirá a conveniencia a 33 niños de 5 años de edad IE. N° 123.	

Anexo 3. Instrumento

Ficha de observación sobre Habilidades Sociales

Institución Educativa N°: _____

Edad de los niños _____ Aula: _____

Observadora: _____ N°: _____

Sexo: Masculino () Femenino () Fecha / / / /

Instrucciones: según las manifestaciones del niño o niña. Marca con una “X” en el recuadro

DEFICIENTE, REGULAR, BUENO según se manifieste o no el comportamiento.

DEFICIENTE (C) = 1 REGULAR (B) = 2 BUENO (A)=3

N°	Indicadores	Escala		
		C	B	A
1	El niño o niña inicia una conversación.			
2	El niño o niña mantiene una conversación			
3	El niño o niña formula preguntas			
4	El niño o niña realiza la presentación personal			
5	El niño o niña da las gracias cuando corresponde			
6	El niño o niña pide ayuda cuando lo necesita			
7	El niño o niña sigue las instrucciones			
8	El niño o niña convence a los demás			
9	El niño o niña se disculpa cuando corresponde			
10	El niño o niña conoce sus propios sentimientos			
11	El niño o niña expresa sus sentimientos			
12	El niño o niña expresa afecta en forma natura			
13	El niño o niña identifica el enfado de su compañero(a)			
14	El niño o niña resuelve sus miedos			
	Total parcial			
	Total global			

Total de ítems	Valor por ítem	Escala	Nivel
14	1, 2 y 3	14 - 23	Inicio
		24 - 33	Proceso
		34 - 42	Logrado

Anexo 4. Validación del Instrumento

Escala: Confiabilidad Ficha Observación

Resumen de procesamiento de casos

	N	%
Casos		
Válido	33	100,0
Excluido ^a	0	,0
Total	33	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,767	14

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

Faculta de Educación y Humanidades

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: **Vilma Sempertegui Ramírez**

Fecha: **07-Mar-2022** Especialidad: **Educación Inicial**

Nombre del instrumento evaluado: **Ficha Observación Habilidades Sociales**

Autor del instrumento: **Gavidia González Marlene**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Entorno familiar en el desarrollo de habilidades sociales en niños de la IE. N°

123

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			16		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				17	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?			16		
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			16		
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				17	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				17	
Sumatoria parcial				64	87	19
Sumatoria Total		170 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.85 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalo	Resultado
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\frac{170}{200} = 0.85$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Firma del Experto
Mg. Vilma Sempertegui Ramírez
DNI. 27422398

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

Faculta de Educación y Humanidades

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: **Amparo Hermelinda Gurbillón Díaz**

Fecha: **07-Mar-2022** Especialidad: **Educación Inicial**

Nombre del instrumento evaluado: **Ficha Observación Habilidades Sociales**

Autor del instrumento: **Gavidia González Marlene**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Entorno familiar en el desarrollo de habilidades sociales en niños de la IE. N°

123

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			16		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?		13			
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?			16		
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			16		
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				17	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?			14		
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?		13			
Sumatoria parcial			26	78	53	
Sumatoria Total		157 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.785 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalo	Resultado
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coefficiente de Validez

$$\frac{157}{200} = 0.785$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Firma del Experto
Mg. Amparo Hermelinda Gurbillón Díaz
DNI. 26689423

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

Faculta de Educación y Humanidades

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: **María Luz Zelada Vásquez**

Fecha: **07-Mar-2022** Especialidad: **Educación Inicial**

Nombre del instrumento evaluado: **Ficha Observación Habilidades Sociales**

Autor del instrumento: **Gavidia González Marlene**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Entorno familiar en el desarrollo de habilidades sociales en niños de la IE. N°

123

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			16		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				17	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?			16		
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			16		
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				17	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				17	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?			16		
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				17	
Sumatoria parcial				80	86	
Sumatoria Total		166 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.83 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalo	Resultado
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$160 = 0.83$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Firma del Experto
Mg. María Luz Zelada Vásquez
DNI. 43460354

Anexo 5. Matriz de Datos

Habilidades Sociales															
Ítem	Pre1	Pre2	Pre3	Pre4	Pre5	Pre6	Pre7	Pre8	Pre9	Pre10	Pre11	Pre12	Pre13	Pre14	Pretest
1	3	2	3	1	3	2	2	2	2	1	3	1	2	1	28
2	3	1	3	1	2	1	3	3	1	2	2	3	3	3	31
3	1	1	2	2	2	2	1	3	2	3	1	1	3	2	26
4	1	1	1	3	2	1	2	2	2	3	3	1	2	3	27
5	1	3	2	3	1	2	2	2	1	3	1	3	1	2	27
6	1	1	2	3	3	1	3	3	1	2	3	2	1	1	27
7	2	1	2	2	1	2	1	3	1	3	1	1	3	3	26
8	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	19
9	3	2	1	1	2	1	2	2	3	2	3	1	2	2	27
10	1	1	2	1	1	3	2	2	3	3	1	3	3	2	28
11	2	2	2	2	1	1	3	1	2	3	1	2	3	3	28
12	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	38
13	3	2	2	1	3	3	3	3	2	1	3	1	2	2	31
14	3	2	3	1	1	2	1	1	1	3	1	2	1	3	25
15	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	34
16	3	1	1	3	3	2	2	3	2	1	2	3	1	1	28
17	2	2	3	1	3	2	2	2	2	1	2	3	2	3	30
18	1	3	3	2	3	3	3	3	1	2	2	1	2	3	32
19	2	2	2	3	2	1	1	3	1	2	1	2	3	1	26
20	2	2	3	3	2	3	1	3	3	1	1	1	1	3	29
21	2	2	3	1	3	2	2	1	1	1	2	1	1	1	23
22	2	1	2	2	2	2	3	1	1	2	1	2	1	1	23
23	3	2	1	2	1	2	1	2	3	1	2	1	2	2	25
24	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	18
25	3	2	1	2	3	1	1	3	1	1	1	3	3	1	26
26	2	3	1	2	2	3	3	3	2	3	1	3	3	3	34
27	2	2	2	3	1	1	2	3	3	1	2	3	2	3	30
28	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	42
29	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	19
30	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	18
31	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
32	2	3	2	3	3	3	2	2	1	2	1	1	1	3	29
33	2	3	1	2	1	3	2	3	2	3	2	1	3	3	31

Habilidades Sociales															
Ítem	Pos1	Pos2	Pos3	Pos4	Pos5	Pos6	Pos7	Pos8	Pos9	Pos10	Pos11	Pos12	Pos13	Pos14	PosTest
1	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	33
2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	35
3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	35
4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	42
5	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	39
6	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	34
7	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	34
8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	28
9	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	34
10	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	34
11	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	35
12	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	37
13	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	36
14	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	32
15	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	32
16	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	37
17	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	36
18	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	36
19	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	32
20	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	35
21	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	42
22	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	36
23	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	33
24	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	38
25	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	33
26	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	35
27	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	34
28	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	28
29	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	32
30	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	28
31	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	42
32	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	31
33	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	33

Anexo 6. Sesiones de aprendizaje

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N 1

“SOY UNICA Y ESPECIAL”

1. Propósito de aprendizaje.

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIOS
PERSONAL SOCI	<i>Construye su identidad</i>	Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.	<ul style="list-style-type: none"> Describe sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias y comenta las semejanzas y diferencias entre sí misma/o y los integrantes de su familia, y entre cuando era bebé y en la actualidad.

2. Descripción de la actividad.

Momentos	Estrategias metodológicas	Materiales
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Escuchan una historia “Soy única y especial” Dialogamos a cerca de la historia. Responden a preguntas. ¿Qué te pareció la historia? ¿Me puedes contar cómo eran las aves de la historia que acabamos de leer? ¿Qué crees que pasaría si todas las aves de la historia fuesen igualitas? ¿Recuerdas cuando Micaela invitó a Blanca a mirarse en la laguna para saber cómo era? ¿Qué podrías hacer para mirarte y saber cómo eres tú? 	Historia: “Yo soy única y especial” Un espejo, cámara fotográfica o celular (opcional) <ul style="list-style-type: none"> Fotografías de la niña o el niño Elementos de reúso (hojas secas, palitos, piedritas, entre otros) Goma, tijeras Hojas de papel o cartulina de reúso Crayolas
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Jugamos a mirarnos en el espejo y describir sus características identificar, descubrir y describir mediante palabras, imágenes, gestos y movimientos sus características físicas. Responden a preguntas: ¿Cómo es tu cabello? (tus ojos, piel, nariz, manos, pies, etc.) ¿Te has dado cuenta de si tienes lunares? Jugamos en parejas y cada uno describe las características de su compañero y descubren semejanzas y diferencias entre ellos. ¿Qué es lo que más te gusta hacer durante el día? Realiza un autorretrato mediante el dibujo, si desea lo puede hacer frente al espejo. 	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> En forma voluntaria los niños comparten su trabajo del autorretrato y verbalizan describiendo sus características y además nos cuentan que les gusta hacer, y que les interesa aprender en la próxima actividad. Nos damos un fuerte aplauso y culminamos. 	

Yo soy única y especial



Una ave encerrada en una jaula escuchaba otros cantos parecidos al de ella. Sin embargo, no podía ver ni saber de dónde provenían... Una mañana, ni bien el Sol salió, esta ave, que no tenía nombre, decidió escapar e investigar quiénes hacían estos cantos.

Sin hacer ruido, levantó la rqa con su pico y así pudo salir de la jaula. Al inicio, voló muy asustada, sentía que su corazón latía muy fuerte, pero luego se sintió feliz de poder estar libre.

El ave se dirigió hacia el sonido que escuchaba todos los días, se posó sobre una ramita y desde allí vio que había una bandada de aves y todas eran igualitas a ella. Se acercó despacio y cuando las aves se percataron de su presencia voltearon a verla, la miraron, saludaron y le dijeron: ¡Bienvenida!

Una de las aves se presentó: - hola, yo soy Aurora. Luego se acercó otra y le dijo: - hola, yo me llamo Micaela -y otra más- y yo me llamo Delfina, ¿cómo te llamas tú? El ave no sabía qué responderle porque no tenía nombre, además estaba confundida porque vio que todas eran iguales, y no sabía a quién responderle. ¿Cómo las voy a diferenciar? -se preguntó-

Se quedó pensando un buen rato y decidió observarlas de cerca, y fue así como empezó a ver las diferencias. Cada ave era única, empezó a notar que Aurora tenía una mancha en el pico. Luego vio que Micaela volaba muy veloz. Y cuando Delfina se alejó, notó que tenía unas grandes garras. Y así fue reconociendo a cada una de las aves por sus nombres y por las características que iba encontrando.

Algunas tenían lunares en sus plumas, otras tenían plumas de colores más claros, otras de colores más oscuros. Algunas cantaban en nota Do, otras en nota Mi. Y así fue dándose cuenta de que sus nuevas amigas no eran iguales y que ella se parecía, pero solo un poco porque también era única y especial. Ella contó que no tenía nombre pero que le gustaría tener uno. Micaela le propuso mirarse de cerquita a través del reflejo del agua de la laguna y así descubrir qué la hacía única y especial. Ella se vio por primera vez en el reflejo del agua y descubrió que su pico era blanco, que sus alas eran grandes y que tenía ojos brillantes, entonces le dijo: "Me gusta como soy. Quiero llamarme Blanca".

Autora: Andrea Pérez

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

“ASI SOY YO”

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIOS
PERSONAL SOCIAL	<i>Construye su identidad</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. • Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones a partir de su propia iniciativa en función a sus intereses, gustos y de lo que puede hacer al realizar actividades cotidianas y justifica las razones de sus decisiones. • Verbaliza las emociones que le generan las actividades que realiza a lo largo de la experiencia.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Momentos	Estrategias Metodológicas	Materiales
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Invitamos a los niños a sentarse en círculo y les enseñamos una fotografía nuestra. Iniciamos un pequeño diálogo a partir de nuestra foto. ➤ Les preguntamos: ¿Quién es la persona que está en la foto? Cuando los niños reconozcan que eres la persona que está en la fotografía, les contamos que esa foto nos la tomó un fotógrafo. Luego preguntamos: ¿A quién le gusta tomarse fotos? ¿Quién suele tomarles la foto? ¿Qué necesitamos para tomarnos una foto? 	Cuatro fotos actuales tamaño pasaporte de cada niño y niña Una cámara fotográfica elaborada con material reusable Una foto actual tamaño pasaporte de la maestra Papel de colores o de diferentes diseños recortado en el formato deseado y adecuado para colocar las fotos Los nombres impresos de los niños y niñas, o plumones para escribir su nombre sobre el formato elegido Cinta adhesiva, goma en barra o líquida, limpia tipo u otro material para pegar
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Después del diálogo, les proponemos a los niños jugar a los fotógrafos y nos vamos turnando, mientras unos toman fotos, los otros son fotografiados y viceversa. Luego, les comentamos que necesitamos una foto especial de cada uno, porque la utilizaremos en nuestra aula. ➤ En presencia de los niños, nos vamos caracterizando como un fotógrafo, podemos colocarnos un sombrero, un saco y colgarnos una cámara que previamente hemos hecho para crear expectativa en ellos. Nos presentamos y les decimos: "Soy el señor fotógrafo y he venido especialmente para tomarles una foto". ➤ Organizamos un lugar en el aula para jugar a tomarnos fotografías, podemos pedirles a los niños que nos ayuden. ➤ En una pared del aula, colocamos un fondo (puede ser una tela de colores, o un papelógrafo decorado) para realizar nuestras tomas fotográficas. Colocamos también una sillita donde se sentarán por turnos cada uno de los niños. <p>Nos fotografiamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pedimos un voluntario que quiera ser el primero en ser fotografiado. También podemos mencionar el 	

	<p>nombre de uno de ellos y, mientras se va acercando, les anticipamos quién continúa después. Luego, le pedimos que se siente en la sillita y se acomode para tomarle la foto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Para tomar las fotos, podemos convocarlos en dos grupos de manera que mantengan el interés en la actividad y puedan tolerar la espera. ➤ Realizamos las tomas con la cámara que elaboramos previamente. ➤ Después, sacamos la foto que previamente colocamos en el orificio de la cámara (la que envió su familia). ➤ Resaltamos con admiración la foto obtenida y se la enseñamos primero al fotografiado, después a todo el grupo ➤ Preguntamos en voz alta: ¿Quién es el niño que aparece en la foto? Es muy probable que el primero que responda sea el fotografiado y que los demás respondan: “Sí, es...” De esta manera, se van reconociendo en la fotografía y a sus compañeros mencionando su nombre. ➤ De la misma manera, proseguimos con todos. Recordemos que esta actividad debe ser divertida y placentera. Si alguno de los niños no desea tomarse la foto, nos ingeniamos alguna manera para animarlo. Si aun así no se interesa, le decimos simplemente que sus papás enviaron una foto, se la mostramos y hacemos el mismo procedimiento que con las anteriores. 	
Cierre	<p>Elaboramos un cartel con nuestra foto y nombre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les entregamos los formatos de papel que preparamos y los acompañamos a pegar su foto. ➤ Les decimos que en esta tarjeta está escrito su nombre para que puedan colocarla al lado de su fotografía. ➤ Finalmente, mientras van terminando, les pedimos que nos acompañen a colocar los cartelitos en los espacios que necesiten identificar como “espacios propios”. Por ejemplo, el lugar donde colocarán su lonchera o donde guardarán sus trabajos, etc. (Guardamos una foto que emplearemos para una próxima actividad). 	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

“Mi nombre es...”

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia 	<ul style="list-style-type: none"> Plantea ideas, opiniones o preguntas en relación a sus juegos, responsabilidades y gustos en conversaciones con otros o en situaciones en donde debe elegir. Adecua y organiza las ideas que quiere comunicar apoyándose en gestos o movimientos o utilizando sus propias palabras.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Momentos	Estrategias Metodológicas	Materiales
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recibimos a los niños y les contamos que tenemos una etiqueta o tarjeta en la que escribiremos su nombre y apellido. Les pedimos que nos digan su nombre completo. ➤ Mientras se encuentran en el momento de juego libre en los diferentes sectores, les anticipamos que les quedan unos minutos para que vayan terminando lo que están haciendo. Les anunciamos que los vamos a llamar, a cada uno por su nombre y apellido, para que se acerquen a sentarse en círculo. ➤ Empezamos preguntando: ¿Quién se llama...? (y decimos el nombre y apellido del niño o niña). Conforme se acercan les pedimos que se sienten. 	<p>Cartera o bolso de la maestra, incluido el DNI Una bolsa oscura del tamaño necesario para almacenar los sobres que envíen los padres y madres compañeros también tienen un nombre que los identifica. Etiquetas adhesivas u otro material para escribir el nombre de cada uno de los niños y niñas Plumones</p>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuando terminamos de nombrar a todos, cogemos nuestra cartera o bolso (con el DNI dentro) y nos sentamos con ellos en el círculo. Les contamos que dentro de nuestra cartera tenemos un objeto muy importante que todas las personas deben tener. ➤ Les preguntamos: ¿Se imaginan qué será? ¿Quién puede adivinar qué objeto es? ➤ En estos momentos surgirán muchas respuestas, las acogemos y las repetimos con asombro. Por ejemplo, pueden decir: “Es un peine”; podemos responder: “Hum... un peine no es.” Y así, sucesivamente, con todas las posibles respuestas. ➤ Si no aciertan que es el DNI, podemos darles algunas pistas. Por ejemplo, podemos decir: “Es algo pequeño; para los niños es de color amarillo y se lo dan cuando son pequeños; lo usan cuando van al centro de salud, cuando su papá o mamá lo matricula en el jardín; el de los adultos es de color celeste y lo obtienen cuando cumplen 18 años de edad. También podemos decir que es un documento 	

	<p>que nos identifica como única persona, diferente a todas las otras personas del mundo. Si con todas las pistas no aciertan, sacamos el DNI y lo mostramos. Luego, leemos en voz alta nuestros datos (nombre completo, edad, fecha de nacimiento, sexo, estado civil). Les explicamos que en el documento de identidad están nuestros nombres y apellidos, la fecha en la que hemos nacido, nuestro estado civil y nuestro sexo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Continuamos contándoles por qué tenemos este nombre, quién lo escogió, la historia de nuestro nombre y cómo nos dicen de cariño. Probablemente, esto les cause gracia y provoque la risa de todos los niños, pero también se motivarán y se despertará su interés para lo que sigue. ➤ A continuación, les preguntamos si alguien sabe por qué les pusieron el nombre que tienen y si saben quién lo eligió. Posiblemente, muchos de ellos no lo sepan; entonces, cogemos la bolsa donde tenemos los sobres y le decimos a cada uno: “Este es un mensaje para... (decimos el nombre), enviado por su papá y mamá (decimos sus nombres o del familiar que haya enviado el sobre), y ellos dicen que... (y leemos el contenido). 	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Que aprendimos hoy ¿Quién nos puso ese nombre, por qué? <p>¿Nos gusta nuestro nombre?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Jugamos deletrear la canción la canción con los nombres de los niños; verás que se emocionan esperando que todos canten la inicial de su nombre. 	Canción

ANEXO:

Mimi mimi mimimi, mimi mimi Mi_ caela
Papa papa papapa, papa papa pa Pa_ola
Vava vava vavava vava vava va Va_entina
Mama mama mamama mama mama ma Ma_ría

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

“La historia de mi nombre”

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIOS
PERSONAL SOCIAL	<i>Construye su identidad</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. Ejemplo: Durante el juego una niña dice que no la atraparán porque ella corre muy rápido. • Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Cuenta cómo se conocieron sus padres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con su familia al realizar diferentes actividades, toma decisiones y asume responsabilidades, lo hace respetando los acuerdos establecidos. • Nombra a los miembros de su familia • Se presenta por su nombre

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Momentos	Estrategias Metodológicas	Materiales
Inicio	Escuchan la lectura ¿Quién le puso Nombre a las Cosas Comentamos a cerca de la lectura ¿Qué pasaría si no tuviéramos un nombre? ¿Qué te gustaría conocer de la historia de tu nombre?	
Desarrollo	<p>Escuchar lo que la niña o el niño dice y las preguntas que pueden surgir a partir del interés por conocer la historia de su nombre. Es posible que relacione su nombre con el nombre de uno de los integrantes de la familia. Por ejemplo: ¡Mi nombre es Luis, igual que mi abuelito!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orienta al adulto a conversar con su niña o niño sobre la historia de su nombre, cómo lo eligieron, quién lo eligió o por qué eligieron ese y no otro, qué significa. De igual manera, comentar sobre la importancia de que cada persona tenga un nombre. • El adulto puede invitar a la niña o el niño a escribir su nombre para personalizar un espacio o un objeto especial. El adulto puede escribirlo primero y motivar a que la niña o el niño lo escriba. Puede ser un cartel con su nombre y que elija dónde colocarlo: en su cama, en su caja de juguetes, en un portarretrato, otros lugares u otros objetos de la niña o el niño. • Motiva al adulto a conversar con su niña o niño sobre todo lo realizado y a invitarla/o a compartir la historia de su nombre con su familia. Puede preguntarle: ¿Con quién te gustaría compartir la historia de tu nombre? ¿qué te gustaría contarle? <p>elaborar un mural familiar con los nombres de los integrantes de la familia compuesto de carteles y dibujos hechos por ellos mismos o con fotografías.</p>	<p>Tarjetas en cartón o cartulina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crayolas o plumones • Texto: ¿Quién les puso nombre a las cosas? • Canción: El porqué de los nombres
Cierre	Para complementar la actividad pueden utilizar la canción "El porqué de los nombres" que presentamos a continuación.	

ANEXO.

¿Quién les puso nombre a las cosas?

Yo soy Juan y siempre me he preguntado:

¿Quién les puso nombre a las cosas?

Alguna vez te has preguntado,

¿por qué las cosas se llaman así?

¿Quién le puso el nombre al limón?

¿Habrá sido un león o un cocodrilo dormilón?

¿Quién le puso nombre al zapato?

¿Habrá sido un señor que quería tener un pato?

¿Por qué el tomate se llamará tomate y no pepino?

¿Por qué el Sol se llama Sol y no Luna?

Cuando le pregunto a mamá

¿Por qué la Luna se llama Luna y no aceituna?

Ella dice que no lo sabe, pero lo que sí sabe es quien eligió mi nombre

Fue mi abuela Josefina, quien al verme eligió cómo me llamaría

Te llamarás Juan, como tu abuelo que está en Cielo.

y tú, ¿alguna vez te has preguntado por qué te llamas así?



“El porqué de los nombres”

*Todos tenemos un nombre
Un nombre especial
Yo me llamo Micaela
Y me pregunto por qué laralá*

*Cada nombre tiene una historia
Me pregunto cuál será la mía
Hoy te invito a preguntar
¿Por qué te llamas tú así o asá?*

CORO:

*El Sol pudo llamarse Luna
Y la Luna pudo llamarse aceituna
Si el limón se llamara chicharrón
El chicharrón podría llamarse pizarrón.*

*¿Cómo? ¿De dónde vienen los nombres?
¡No lo sé! ¡Preguntemos!*

*Cada nombre tiene una historia
Me pregunto cuál será la mía
Y hoy te invito a preguntar
¿Por qué te llamas tú así o asá?*

*¡Pregúntale a mamá o a papá!
¡O a cualquier miembro de tu familia!*

(REPETIR CORO)

Jajaja, ¡qué divertido!



Autora: Annemie Cuculliza

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

“Reconociendo mis emociones: alegría, tristeza, miedo, rabia, sorpresa”

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIOS
PERSONAL SOCIAL	“Afirma su identidad “	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Ejemplo: El niño dice que está molesto porque en casa le llamaron la atención por no tomar rápido el desayuno. 	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa con libertad Reconoce sus emociones

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Momentos	Estrategias Metodológicas	Materiales
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Les enseñamos la canción: “El gusanito”. Conversamos sobre las emociones (triste-molesto-alegre) que vivieron los dos personajes (la señora Lengua y el gusanito). Durante la canción, podemos incorporar sonidos, gestos y movimientos que nos ayuden a captar -aún más- su interés y atención para mantenerlos motivados. Responden a preguntas ¿Cómo se sentía el gusanito cuando la señora Lengua no lo veía? ¿Cómo se sintió la señora Lengua cuando encontró al gusanito? Cuando la señora Lengua y el gusanito hablaron, ¿cómo se puso el gusanito? Les hablamos sobre las emociones que sintieron la señora Lengua y el gusanito. 	Cartulinas Colores, plumones, crayolas Cinta masking tape Tijeras Palitos de madera (baja lengua)
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Conversamos sobre las emociones (triste-molesto-alegre) que vivieron los dos personajes (la señora Lengua y el gusanito). Durante la canción, podemos incorporar sonidos, gestos y movimientos que nos ayuden a captar -aún más- su interés y atención para mantenerlos motivados Para ello, dibujamos, junto a ellos, las caras de las distintas emociones que existen: alegría, tristeza, miedo, rabia, sorpresa. Describimos las características faciales que tienen estas caras, por ejemplo: “Cuando hay una cara triste, los ojos están hacia abajo, la boca también, y hay lágrimas que salen de los ojos.” Los invitamos a representar las caras en función de las emociones. Les proponemos distintas situaciones y les pedimos que libremente nos digan cómo se sentirían. Vamos colocando los dibujos de acuerdo con las respuestas que dan los niños. Te peleas con un amigo. Bailaremos la canción: “Las emociones”. Ponemos una música de fondo y citamos situaciones que ellos hayan vivido. Les decimos: Cuando mi hermano menor me arranca mi juguete favorito, yo pongo cara de... Cuando quiero ir al parque a jugar y mi mamá dice “¡No!”... Cuando es mi cumpleaños... Cuando en casa cocinan mi comida preferida... Cuando mi amigo(a) me da un fuerte abrazo... entre otras. 	
Cierre	Finalmente, hacemos dormir a las emociones y nos relajamos. Les pedimos a los niños que se echen (ponemos una música relajante) y les pasamos una delicada tela por el cuerpo.	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

Jugamos para conocernos mejor

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIOS
PERSONAL SOCIAL	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común □ Interactúa con las personas.	Establece relaciones con sus compañeros/as respetando sus características físicas o culturales. Cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos/as. ^[1] _[SEP]	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en juegos y actividades en clase o pequeños grupos, en los cuales respeta a sus compañeros/as de acuerdo a las reglas establecidas.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Momentos	Estrategias Metodológicas	Materiales
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Invitamos a los niños a forma con ellos una ronda para entonar la canción “Hay que saludar”. Canta tú la canción y los estudiantes escuchan la melodía y la letra. Puedes compartir solo la melodía, tarareando o con la boca cerrada. ➤ Abre el diálogo con los estudiantes acerca de qué les pareció la canción. Los estudiantes tienen la oportunidad de compartir canciones que ellos conocen de su escuela a la que asistieron en inicial. ➤ Presenta el propósito de la sesión: “Hoy jugaremos juntos para conocernos”. Con esto vamos a aprender nuestros nombres. Para ello es importante: - Que todos y todas participemos en el juego. - Que nos tratemos con respeto y sin maltratarnos, durante y después del juego. - Que respetemos las reglas de este. 	Canción del saludo
Desarrollo	En grupo clase Análisis de la información <ul style="list-style-type: none"> ➤ Indicamos a los niños y las niñas que realizarán el juego: “Colocamos las frutas en el árbol”: - El juego consiste en entregarles a los niños y las niñas, indistintamente, la mitad de la silueta de una fruta (manzana, naranja, pera y mango). - Los estudiantes deberán buscar al compañero o compañera que tenga la otra parte de la silueta y conversar sobre cuál es su nombre y qué les gusta hacer. ➤ Coloca en la pizarra cuatro árboles, cada uno dibujado en un papelote, los niños y las niñas pegan las siluetas de las frutas en el árbol respectivo y, luego, se presentan mutuamente. ➤ Preguntamos a los niños: ➤ ¿Qué conocieron de su compañero(a)?, ¿les agradó lo que conocieron?, ¿por qué?, ¿cómo se han sentido durante el juego?, ¿se habrán sentido igual sus compañeros/as? ➤ Se solicita a los niños que formen con sus sillas un círculo. Apoya en esta organización, sugiere algunas ubicaciones. ➤ Comenta que como ya conocen algunos nombres de sus compañeros/as jugarán a: “Canasta revuelta” (Anexo 2). 	Siluetas de frutas, papelógrafos, Plumones pizarra

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pregunta si alguien lo conoce. Si es así pide a tu estudiante que cuente a sus compañeros/as si este juego tiene alguna regla; si nadie lo conoce construye con tus estudiantes las posibles reglas de juego. ➤ Preguntamos: ➤ ¿Qué debemos tener en cuenta al jugar?, ¿creen que son importantes las reglas en el juego?, ¿por qué?, ¿pueden proponer algunas reglas para jugar?, ¿cuáles? Los estudiantes hacen sus propuestas y acuerdan aquellas que son necesarias (pueden ser cuatro). ➤ Escribe las propuestas en un papelote y léelas. Coloca el papelote en un lugar visible. Pide un(a) estudiante que de forma voluntaria marque dos reglas para ser usadas en este juego. Marcan sus elecciones en un papelote como este: 	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes se sientan formando un círculo para que todos/as puedan participar. ➤ Reflexiona con tus estudiantes sobre lo que aprendieron hoy y si logramos cumplir con los acuerdos tomados. ➤ Conversar sobre para qué sirve jugar. Los estudiantes plantean sus ideas, escribe sus ideas en la pizarra. ➤ Juntos redacten una idea que englobe las anteriores y responda a la pregunta. Anota la conclusión en una tira de papelote y ponla en un lugar visible. Lee el papelote a tus estudiantes. 	

ANEXO: JUGUEMOS EN EL BOSQUE

Juguemos en el bosque, mientras el lobo está
 Juguemos en el bosque, mientras el lobo está
 Y mientras cantamos el lobo dirá
 Y mientras cantamos el lobo dirá
 Me estoy peinando

Juguemos en el bosque, mientras el lobo está
 Juguemos en el bosque, mientras el lobo está
 Y mientras bailamos el lobo dirá
 Y mientras bailamos el lobo dirá
 ¡a ja ja ¡Ya estoy listo para comérmelos a todos!
 ¡AAAAAAAAA!
 Y mientras corremos el lobo vendrá
 Y mientras corremos el lobo vendrá

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

Planificamos y escribimos sobre cómo nos organizaremos

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIOS
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna <input type="checkbox"/> Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe de acuerdo a su nivel de escritura en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe a través del docente, dicta el mensaje y sabe lo que dice en él. Menciona oralmente lo que está escrito en el texto y participa en la revisión del mismo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Momentos		Materiales
Inicio	Pide a tus niños y niñas que, de manera voluntaria, mencionen cuáles fueron las actividades que escogieron en la sesión anterior. Los estudiantes mencionan las actividades y usan las propuestas de todos los grupos, que quedaron registradas. Obsérvalos detenidamente y respeta el tiempo que cada uno/a necesita para sentirse confiado al momento de intervenir en clase. <input type="checkbox"/> Solicítales que observen los papelotes que quedaron colocados en la pared en la sesión anterior. <input type="checkbox"/> Pregunta a los niños y las niñas: ¿Qué actividades elegiremos para organizar nuestra aula?, ¿cómo las elegiremos? <input type="checkbox"/> Comunica el propósito de la sesión: “Hoy vamos a escoger y escribir las actividades que necesitamos para responder los retos que nos plantea la unidad”.	

Desarrollo	<p>Establece con los estudiantes el propósito por el que van a escribir. Diles que escribirán para registrar lo que van a hacer como respuesta a las preguntas planteadas en la unidad. ┘ Recuérdales que en sus dibujos se encuentran representadas las actividades que harán para organizar su aula. ┘ Presenta a los niños y las niñas diversos modelos de planificadores que son usados en la vida diaria y con diferentes formas de organización. Los estudiantes eligen el modelo que usarán y lo ponen en un lugar accesible para que todos/as lo completen con las actividades que se harán. ┘ Lee cada pregunta que colocaste en la pizarra y preséntales la actividad que tenías prevista. Explica por qué la elegiste y asóciala a las preguntas que fueron planteadas en la situación significativa.</p> <p>Relee cada palabra que te dicten, preguntándoles si están de acuerdo con ella, o si la idea está completa. Para que esto ocurra, debes preguntarles: ┘ ¿Qué escribo primero? ┘ ¿Están de acuerdo? ┘ ¿Cómo lo podríamos escribir para que esté más claro? ┘ Lo que dicen: ¿Dónde lo escribo?, ¿en la misma fila o cambio de lugar? ┘ Toma nota, en tiras de papel, de todo lo que te dicen e incorpóralo donde sea posible. Analiza con los niños y las niñas si algún punto es difícil de poner en práctica, y acuerda cambiarlo por otra actividad.</p>	
Cierre	<p>Dialoga con los niños y las niñas acerca del planificador que han elaborado, y el propósito: ¿Qué hicimos? ¿para qué nos servirá? ┘ ┘ 4. Evalúa con los estudiantes su participación individual y cómo podrían hacer para mejorar la participación de todos/as. Pregúntales: ¿Cumplimos con las normas establecidas para la sesión de hoy?, ¿por qué?</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZJE N° 7

¿Lo que puedo hacer con mi cuerpo?

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIOS
psicomotriz	<i>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</i>	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración . Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias	<ul style="list-style-type: none"> • controla su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados • Realiza acciones motrices variadas con autonomía

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Momentos	Estrategias Metodológicas	Materiales
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Salimos al patio para poder movernos con libertad y mayor comodidad. Los invitamos a jugar al ritmo de la canción del “Chepy-Chepy”, en la cual los niños pueden bailar al ritmo de la canción haciendo algunos movimientos con las diferentes partes de su cuerpo. ➤ Hoy vamos a descubrir ¿Que podemos hacer con nuestro cuerpo?..... 	Telas, Palicintas Música de ritmos variados
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ convocamos a todos los niños a dialogar por un momento, vincular la canción con el juego de la sesión anterior en que cada uno reconocía las diferentes partes de su cuerpo. Les podemos decir: “¡Qué bien los he visto moverse! Acomodándose con sus manos, sus pies, su cabeza y todo su cuerpo. ¿Cómo se han sentido?”. ➤ Les brindamos la oportunidad de comentar lo que deseen sobre la experiencia vivida. Los escuchamos con atención y los ayudamos organizando turnos para que todos puedan participar ➤ Preguntamos: ➤ ¿y qué otros movimientos podríamos hacer? Probablemente, después de un breve momento de diálogo, los niños sientan deseo de mostrar y realizar espontáneamente cada uno de estos movimientos y otros que vayan surgiendo. ➤ Danzan al ritmo de una música , descubriendo sus movimientos, utilizando cintas, telas y otros materiales. ➤ Les ofrecemos un tiempo para recostarse sobre las telas y hacer algunos ejercicios de respiración para volver a la calma después de la acción y el movimiento 	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Luego de tomarse un tiempo para asearse, los convocamos al salón y los invitamos a sentarse en círculo. Con una actitud de escucha, guiamos este 	

	<p>momento de diálogo recogiendo todos los comentarios que surjan a partir de la experiencia anterior</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¡Qué buenos movimientos han hecho! ¿Alguien quiere contarnos sobre los movimientos que hizo con su cuerpo? ➤ Escuchamos atentamente las ideas de los niños. Cerramos este momento acompañándolos a reconocer que están más grandes y que ahora pueden realizar muchos movimientos nuevos. 	
--	--	--

ANEXO.

Canción del Chepy-Chepy

Una mano adelante (la mano hacia adelante),
y ahora para atrás (la mano para atrás).

Una mano adelante (la mano hacia adelante),
sacudiendo sin parar (sacuden la mano adelante).

Así es el chepy-chepy (das tres palmadas).

Da una vuelta en tu lugar (das una vuelta).

¡Es todo por jugar! (das tres palmadas un poco más lento).

Se va repitiendo la canción reemplazando "una mano" por: "la otra mano", "un pie", "el otro pie", "la cabeza" y "todo el cuerpo".

CANCIÓN "Chepy-Chepy" (Adaptada de la canción del "Hockey Pockey")
Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=dFTLqwqpoRI>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

¿Qué otras cosas puedo hacer?

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIOS
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula 	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona las características de los personajes del texto • Muestra satisfacción por las cosas que puede hacer

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Momentos	Estrategias Metodológicas	Materiales
Inicio	<p>Narramos la historia: “El pequeño Pupi”</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escuchan la historia de Pupi (el personaje principal) un perro que tiene muchos deseos de realizar ciertas acciones que, por su edad, aún no puede. Sin embargo, en el camino se va dando cuenta que existen muchas otras acciones que sí es capaz de realizar y que incluso, a través de ellas, puede ayudar a los demás. ➤ Hacemos preguntas: ¿Qué cosas quería hacer Pupi? ¿Por qué no podía? ¿Qué cosas sí podía hacer? ➤ Les damos tiempo y la oportunidad de participar, escuchando atentamente sus respuestas. ➤ Hoy vamos a ver que otras cosas pueden hacer y hasta donde pueden lograr lo que desean, serán capaces de hacer todo lo que quieren ➤ ¿Qué cosas no podrán hacer?..... 	Historia del Pequeño Pupi, laminas, dibujos, papelógrafo, plumones , papel
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente menciona yo puedo hacer..... y describe algunas cosas que puede hacer. ➤ Responden a preguntas ➤ ¿Que pueden hacer?, ¿Qué otras cosas pueden hacer? ➤ Vamos a hacer una lista, ¡pero tendrá que ser en un papel muy grande porque seguro tendré que anotar mucho! ➤ Hacemos una lista con las distintas acciones que ellos mismos vayan mencionando. ➤ Leemos en voz alta lo que escribimos. ➤ Los acompañamos a sentirse orgullosos de sí mismos por sus propios logros y conquistas a nivel personal. ➤ Les proponemos que cada uno piense en una acción que antes no podía hacer (o para la que necesitaba ayuda) y que ahora sí puede realizar (o para la que ya no necesita ayuda). Los animamos a compartirla en grupo, haciendo una barra después de cada intervención. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si Juan dice: “Antes yo no podía cambiarme de polo solito y me ayudaba mi mamá. Ahora sí puedo”. Todos juntos hacemos la barra reconociendo su logro: “A la bin, a la ban, a la bin bon ban, ¡Juan! ¡Juan! ¡Ra, ra, ra!” 	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valoramos cada situación que comparten y nos emocionamos con ellos, lo que contribuye a que este momento sea aún más significativo. 	

ANEXO:

Historia: "El pequeño Pupi"

Pupi era un pequeño perro que vivía en su casa con su mamá y su papá. Un día, de pronto, se le escuchó llorar: "¡Ay! ¡Soy demasiado pequeño y no puedo alcanzar la manija de la puerta!" - dijo mientras se empujaba para alcanzarla. "Pero puedes pasarme esos bizcochos que están sobre la mesa", le dijo un ratoncito. Pupi se quedó pensando y así lo hizo. Le alcanzó un bizcocho al ratoncito y también cogió uno para él, el cual comió y disfrutó muchísimo.

Al cabo de un rato, la mamá de Pupi le ayudó a abrir la puerta para salir a jugar. Él estaba feliz pero, de pronto, se le oyó gritar: "¡Ay! ¡Soy demasiado pequeño! ¡No puedo subir a este árbol!", dijo mientras daba muchos saltos tratando de trepar a un árbol de tronco muy grueso. "Pero sí puedes subirme al columpio y subirme a mí también para balancearnos juntos", le dijo un pequeño caracol. "¿Qué te parece la idea?", agregó. Pupi lo pensó y así lo hizo. Y se divirtió mucho jugando en el columpio con su nuevo amigo.

Después de caminar un rato, encontró el lugar perfecto para cavar un hueco en la tierra y esconderse. Pero, de pronto, se le escuchó lamentarse: "¡Ay! ¡Soy demasiado pequeño! ¡Este hueco no es lo suficientemente profundo ni grande para esconderme, es muy

chiquito!". "Ese hueco que has hecho es perfecto para esconder mis nueces", le dijo una ardilla que justo pasaba por ahí. "Por favor, ¿me lo regalas?", preguntó ella. Pupi lo pensó y así lo hizo. Y disfrutó mucho viendo a la ardilla guardar sus nueces en el hueco que él tan bien había cavado.

Más tarde, vio que su papá estaba colocando unos clavos sobre la ventana. "¡Ay! ¡Soy demasiado pequeño! ¡No puedo ayudar a papá porque no alcanzo a ver sobre la ventana!", se quejó Pupi. "Pero, ¿puedes ayudarme alcanzándome un clavo cada vez que te lo pida?", le dijo papá. Pupi lo pensó y así lo hizo. Le alcanzó un clavo a papá cada vez que se lo pidió. Ambos terminaron muy cansados, pero también muy satisfechos de haber arreglado la ventana.

Ya de noche, cuando la mamá de Pupi ayudaba al pequeño perrito a ponerse la ropa de dormir, le dijo: "Hoy pudiste alcanzar los bizcochos que estaban sobre la mesa, te has columpiado mucho con un nuevo amigo, ayudaste a la ardilla a cavar un hueco perfecto para sus nueces y ayudaste a papá a arreglar la ventana de la casa. ¿Sabes por qué has hecho todo eso?". "¿Por qué?", preguntó Pupi. "Porque ya no eres tan pequeño y estás creciendo", dijo mamá, dándole un gran beso en la frente. Esa noche Pupi se fue a dormir muy contento.

(Historia adaptada de "El pequeño Pupi", de Cindy Szekeres. Editorial Sigmar).

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9

“La Ratoncita Presumida”

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIOS
COMUNICACIÓN	Crea proyectos desde sus lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro 	<ul style="list-style-type: none"> Explora diversos materiales y describe sus características Representa ideas mediante el arte.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

Momentos	Estrategias Metodológicas	Materiales
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Entonamos la canción “La Ratita Presumida” Comentamos a cerca de la canción Invitamos a los niños y niñas a sentarse en la alfombra, saludamos y damos la bienvenida a aula. La maestra dialoga con los niños y menciona el propósito del día, que es escuchar el cuento “LA RATITA PRESUMIDA”. <p>Les preguntamos a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Les gustaría escuchar el cuento? 	Canción
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Recordamos a los niños las normas para el momento de lectura Los niños y niñas escuchan y observan la narración del cuento. La maestra narrará el cuento modulando el tono de voz. Había una vez una ratita que era muy presumida. Estaba un día barriendo la puerta de su casa cuando se encontró con una moneda de oro. En cuanto la vio empezó a pensar lo que haría con ella: Podría comprarme unos caramelos... pero mejor no, porque me dolerá la barriga. Podría comprarme unos alfileres... no tampoco, porque me podría pincharme... ¡Ya sé! Me compraré una cinta de seda y haré con ella unos lacitos. Y así lo hizo la ratita. Con su lazo en la cabeza y su lazo en la colita la ratita salió al balcón para que todos la vieran. Entonces apareció por ahí un pato..... Los niños responden a las siguientes preguntas: ¿Qué personajes participan en el cuento? ¿Cómo era la ratita? ¿Qué le dijo la ratita al gallo? ¿Qué le respondió la ratita al perro? ¿La ratita acepta casarse con el caballo? ¿Por qué?, ¿Con quién decidió casarse la ratita? ¿Por qué creen que la ratita decidió casarse con el 	Cuento Videos, láminas Máscara, vestimentas

	<p>gato?, ¿Qué le sucedió a la ratita?, ¿Les gustaría ser como la ratita?, ¿Por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se escucha con atención las respuestas de cada uno de los niños y niñas. ➤ Recordamos los personajes del cuento y les invitamos a dramatizarlo y que ellos elijan que personaje quieren representar del cuento. <p>Los niños y niñas dramatizan el cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ observan libremente el material ubicado en la mesa: mascarar, disfraz, pinturas. ➤ Proponen su uso y establecen la técnica que realizarán hoy. ➤ Se organizan en grupos ➤ Elegimos los personajes <p>DESPUÉS DE LA DRAMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comentan con su propio lenguaje a que personaje representaron. ➤ Les gusto dramatizar ➤ A través de un dibujo pintan y representas a los personajes ➤ Explica la importancia de tener el hábito de leer cuentos. 	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Invitamos a los niños y niñas a sentarse en sus sillas y conversamos sobre la actividad ➤ niños y niñas dramatizan de manera espontánea lo que han realizado y hacen un recuento de lo vivido en el taller y del cómo se sintieron, qué aprendieron ➤ ¿Para qué sirve lo aprendido? ➤ Los niños y niñas exponen voluntariamente lo que hicieron ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué es lo que más le gusto? ¿Cómo lo hicieron? ¿Lo lograron? ¿Cómo se sintieron al dramatizar el cuento?, ¿les gustaría dramatizar otro cuento? <p>Culminan el taller dándose un fuerte aplauso y un gran auto abrazo</p>	

LA RATITA PRESUMIDA

Había una vez. Una ratita muy presumida que estaba barriendo a la entrada de su casa. Cuando comenzaba a barrer el escalón cuando vio algo que brillaba en el camino.

- ¡Una moneda de plata!

- ¿Qué me compraré? Para un pastel no me llega y menos para un vestido. ¡Ah, ya sé me compraré un lazo para mi colita!

Y se lo compró. Y estaba tan guapa con su lazo cinta y tan contenta que empezaron a llegarle admiradores.

Pasó primero el señor Pato.

-Ratita, ratita ¡qué bonita estás!

-Hago muy bien, porque tú no me lo das.

-Ratita, ratita. ¿te quieres casar conmigo?

≡ Y qué harás por las noches?

-Cuac, Cuac, Cuac.

-No, no que me asustarás.

Pasó entonces el señor Perro

-Ratita, ratita ¡qué bonita estás!

-Hago muy bien, porque tú no me lo das.

-Ratita, ratita. ¿te quieres casar conmigo?

≡ Y qué harás por las noches?

-Guau, guau, guau

-No, no que me asustarás.

Pasó el señor gallo.

-Ratita, ratita ¡que bonita estás!

-Hago muy bien, porque tú no me lo das.-Ratita, ratita ¿te quieres casar conmigo?

-¿Y qué harás por las noches?

-Kiki riki.

-No, no que me asustarás.

Pasó el señor Gato

-Ratita, ratita ¡que bonita estás!

-Hago muy bien, porque tú no me lo das.-Ratita, ratita. ¿te quieres casar conmigo?

-¿Y qué harás por las noches?

-Miau, miau, miauu

-No, no que me asustarás.

Entonces pasó un ratoncito muy educado y muy arreglado



-Ratita, ratita ¡qué bonita estás!
-Hago muy bien, porque tú no me lo das.-Ratita, ratita. ¿te quieres casar conmigo?
-¿Y qué harás por las noches?
-Dormir y callar
-Pues contigo me he de casar.

Y tras un tiempo de noviazgo, se casaron y fueron muy muy felices y comieron mucho queso.

En la versión que contamos en nuestra Biblioteca el ratoncito es el primer pretendiente de la pécora ratita, pero es rechazado por sosete.

Van desfilando animales de lo más exóticos: el león, el mono, el sapo... Animales que no aparecen en el cuento que conocemos.

Y, como no, aparece el "temido" gato y lo que ocurre tampoco se ajusta al cuento que conocemos, pero sí se ajusta a lo que ocurre en la vida real cuando nos embaucan con sutilezas amorosas.

"- ¿Qué ven mis ojos- exclamó el felino, exagerando sus ademanes-? ¡La criatura más maravillosa que haya pisado la tierra! Dime, ratita ¿te casarías conmigo, si te lo pidiera?

La ratita que había quedado prendada de la suave voz del minino, parpadeó pizpiretamente, antes de responder:

-Eso depende... ¿Qué harías cada noche, al volver del trabajo?

El gato no se lo hizo pedir dos veces y entonó una bellísima canción de amor, elevando sus maullidos hasta muy cerca de la luna.

El canto llegó directo al corazón de la ratita, que pensó:

"¡Éste es el marido que buscaba! ¡Qué dulce voz tiene! ¡Qué felices seremos juntos!"

Los novios se casaron teniendo como testigos a los antiguos pretendientes llorosos como testigos. Y la ratita tenía muy claro cómo llevar un hogar y que exigencias tener.

"- Ahora que ya estamos casados, has de saber que me gusta que en mi casa reine el orden y la limpieza. Cada día se comerá y cenará a la misma hora y no quiero amigotes tuyos en casa. Tampoco soporto que me ensucien las baldosas cuando acabo de fregar el suelo. ¡Ah, y los platos los lavaremos un día cada uno!"

Pero, evidentemente, todos sabemos cómo acaba esta pareja.

¿Y quién es el héroe que salva a esta ratoncita de las garras del taimado gato? Adivina, adivina... Pues claro: el ratoncito.

Soy de las que pienso que los cuentos clásicos se están olvidando gracias al edulcoramiento y lo políticamente correcto. Pero he de reconocer que de vez en cuando una versión divertida e inteligente, no viene mal.

A los niños no se les cuenta clásicos y los padres acallan su conciencia con las películas Disney, con lo que cuando les pides a los peques que te digan títulos de cuentos, allá que van todos los títulos pelicularos... Debemos transmitir estos cuentos, lo más clásicos posibles. Que no pasa nada si al lobo no se le raja la barriga y salen los protas tan campantes

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

Dramatizando el cuento “La Ratoncito Diminuto”

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIOS
COMUNICACIÓN	Crea proyectos desde sus lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro • Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y Selecciona material para presentar una dramatización. • Representa lo que más le gustó mediante dibujo, danza, etc.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

MOMENT.	Estrategias Metodológicas	Materiales
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Invitamos a los niños y niñas a sentarse en sillas, saludamos y damos la bienvenida a aula. ➤ La maestra dialoga con los niños y menciona el propósito del día, que es escuchar el cuento “El Ratoncito DIMINUTO” ➤ Les preguntamos a los niños: ¿Les gustaría escuchar el cuento?, ¿Alguna vez han visto un ratoncito en casa? Anotamos sus respuestas. ➤ Recordamos a los niños las normas para el momento de lectura. ➤ ¿Les gustaría escuchar el cuento?, Creen que podremos representar un cuento. ➤ ¿Que necesitamos? ➤ Hoy vamos a dramatizar el cuento del “ El Ratoncito Pérez” 	Cuentos, vestimentas, láminas, siluetas, etc.
Desarrollo	<p>Recordamos a los niños las normas para el momento de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas escuchan y observan la narración del cuento. La maestra narrará el cuento modulando el tono de voz. ➤ Érase una vez un ratoncillo muy pequeñito que se llamaba PÉREZ. Tan pequeñito, tan pequeñito, que cuando sus amigos le llamaban él encendía una cerilla para que le vieran. En el cole siempre se reían de él por su pequeño tamaño, pero a PÉREZ le daba igual y hacía oídos sordos a todo lo que le decían..... <p>➤ Los niños responden a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el ratoncillo? ¿Cómo era el ratoncillo? ¿Cuándo sus compañeros lo llamaban? ¿Qué hacía Pérez para que lo vieran?</p>	

	<p>¿Porque sus compañeros del colegio se burlaban de él? ¿Porque Pérez nunca caía en las trampas que los humanos ¿Dónde se escondía el ratoncillo para no ser encontrado? ¿Cómo que personaje del cuento querían parecerse los ratoncitos? ¿Cómo fue el final del cuento? Al finalizar los niños y niñas grafican lo que más les gusto del cuento narrado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se escucha con atención las respuestas de cada uno de los niños y niñas. <p>Recordamos los personajes del cuento y les invitamos a dramatizarlo y que ellos elijan que personaje quieren representar del cuento.</p> <p>Dramatizando un cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ observan libremente el material ubicado en la mesa: mascarar, disfraz, pinturas. ➤ Proponen su uso y establecen la técnica que realizarán hoy. ➤ Se organizan en grupos ➤ Elegimos los personajes <p>Los niños y niñas exponen lo que hicieron ¿En que participamos? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué es lo que más le gusto? ¿Cómo lo hicieron? ¿Lo lograron? ¿Cómo se sintieron al dramatizar el cuento?</p> <p>DESPUÉS DE LA DRAMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comentan con su propio lenguaje a que personaje representaron. ➤ Les gusto dramatizar. ➤ A través de un dibujo pintan y representas a los personajes ➤ Explica la importancia de tener el hábito de leer cuentos. 	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Invitamos a los niños y niñas a sentarse en sus sillas y conversamos sobre la actividad ➤ niños y niñas dramatizan de manera espontánea lo que han realizado y hacen un recuento de lo vivido en el taller y del cómo se sintieron, qué aprendieron ➤ ¿Para qué sirve lo aprendido? ➤ Los niños y niñas exponen voluntariamente lo que hicieron ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué es lo que más le gusto? ¿Cómo lo hicieron? ¿Lo lograron? ¿Cómo se sintieron al dramatizar el cuento?, ¿les gustaría dramatizar otro cuento ➤ Culminan el taller dándose un fuerte aplauso y un gran auto abrazo. 	

EL RATONCITO DIMINUTO



Cuento El Ratoncillo Diminuto

Erase una vez un ratoncillo muy pequeñito que se llamaba PÉREZ.

Tan pequeñito, tan pequeñito, que cuando sus amigos le llamaban él encendía una cerilla para que le vieran.

En el cole siempre se reían de él por su pequeño tamaño, pero a PEREZ le daba igual y hacía oídos sordos a todo lo que le decían.

Sin embargo, muchos de sus amigos no se daban cuenta de que PEREZ era el único ratón que no caía en las trampas de las personas.

Cuando había que esquivar las trampas para llegar a la madriguera, PEREZ se las ingeniaba para moverse con rapidez y no pisar nunca el mecanismo que las activaba.

Muchos ratones morían cada día por culpa de esas trampas que las personas ponían, y el que tenía más habilidad para esquivarlas sin ningún problema, era PÉREZ.

Además, cuando alguna persona salía a cazar ratones, PEREZ se cobijaba en los agujeros del queso, y nunca le descubrían.

El era el único ratón que podía hacer eso.

Llegó un día en que los jóvenes ratoncitos querían ser igual que PEREZ, pero todos los ratones de la comunidad aprendieron que lo que puede parecer un defecto se puede convertir en una virtud si utilizamos nuestro cerebro para pensar y lo deseamos con empeño.

INSTRUMENTO DE

Fin

Anexo 7. Evidencias





Anexo 8. Documento conformidad del Asesor sobre % similitud

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

DECLARATORIA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

Yo, **Jaime Llanos Bardales**, docente de la Filial Cajamarca, asesor(a) de la investigación en el programa de estudios de **Educación Inicial**

denominada:

Entorno familiar en el desarrollo de habilidades sociales en niños de la IE. N° 123

Doy fe, que la investigación realizada por **Gavidia González, Marlene**, cumple con los requisitos establecidos por la Universidad San Pedro y la Facultad de **Educación y Humanidades**, así como, constato que tiene un índice de similitud del **29%**, verificable en el reporte del software anti plagio Turnitin.

El suscrito ha analizado la investigación y reporte concluyendo que cada una de las coincidencias encontradas no constituyen plagio alguno. Por lo que, de acuerdo con los requisitos establecidos y mi conocimiento, cumplen con todas las normas tales como el uso de citas, referencias, estructura y/o formatos establecidos por la Universidad San Pedro. Salvo, en futuras investigaciones el porcentaje varíe por diversas circunstancias.

Cajamarca, 21 de octubre del 2022



Firma

Mg. Jaime Llanos Bardales

Código ORCID: 0000-0002-4138-5475