

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**



**Juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral en  
estudiantes de 5 años, IEI 328 – Chota.**

Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial

**Autora:**

Irigoín Edquén, Nilda Flor

**Asesor:**

Muñoz Gamarra, Juan Armando

Código ORCID

0000-0001-9263-9108

**Cajamarca – Perú**

**2022**

## Índice general

Índice general .....	i
Índice de tablas .....	iii
Índice de figuras .....	iv
Palabras clave: .....	v
Título .....	vi
Resumen .....	vii
Abstract.....	viii
Introducción .....	1
1. Antecedentes y fundamentación científica.....	1
1.1. Antecedentes .....	1
1.2. Fundamentación científica .....	4
2.1.1. Juegos lingüísticos. ....	4
2.1.2. Expresión oral.....	7
2. Justificación de la investigación.....	9
3. Problema .....	10
4. Conceptuación y operacionalización de variables .....	11
4.1. Definición conceptual.....	11
4.2. Definición operacional.....	11
5. Hipótesis .....	12
6. Objetivos .....	12
6.1. Objetivo general.....	12
6.2. Objetivos específicos.....	12

Metodología .....	13
1. Tipo y diseño de investigación.....	13
2. Población – Muestra.....	14
3. Técnicas e instrumentos de investigación.....	15
Resultados .....	16
1. Variable: Juegos lingüísticos .....	16
2. Variable: Expresión oral.....	16
3. Prueba de hipótesis .....	19
Análisis y discusión .....	21
Conclusiones .....	24
Recomendaciones .....	25
Referencias bibliográficas .....	26
Anexos y apéndices .....	28

## Índice de tablas

<b>Tabla 1</b> Población, IEI N° 328, Chota. ....	14
<b>Tabla 2</b> Muestra, IEI N° 328, Chota. ....	14
<b>Tabla 3</b> Nivel de Resultados: Pre Test.....	16
<b>Tabla 4</b> Nivel de Resultados en el Post Test. ....	17
<b>Tabla 5</b> Pruebas de normalidad.....	19
<b>Tabla 6</b> Prueba de muestras emparejadas. Pre Test – Pos Test.....	20
<b>Tabla 7</b> Base de datos, variable: Juegos lingüísticos .....	40
<b>Tabla 8</b> Base de datos: Pre Test aplicados a los 15 estudiantes de la muestra de estudio.....	41
<b>Tabla 9</b> Base de datos: Post Test aplicados a 15 estudiantes de la muestra de estudio. ....	42

## Índice de figuras

<b>Figura 1</b> Variable juegos lingüísticos según dimensiones durante 12 sesiones de aprendizaje .....	16
<b>Figura 2</b> Puntuación de las dimensiones de la variable: Expresión oral - Pre Test. .	17
<b>Figura 3</b> Puntuación de las dimensiones de la variable: Expresión oral - Post Test.	18
<b>Figura 4</b> Valoraciones de las dimensiones de la variable expresión oral. Pre Test - Post Test.....	18

**Palabras clave:**

Juegos lingüísticos, expresión oral

**Key Words:**

Language games, oral expression

**Línea de investigación**

**Línea** Teoría y Métodos educativos

**Área** Ciencias sociales

**Sub área** Ciencias de la Educación

**Disciplina** Educación General

**Título**

**Juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral en  
estudiantes de 5 años, IEI 328 – Chota.**

**Linguistic games to improve oral expression in 5-year-old  
students, IEI 328 – Chota.**

## **Resumen**

La presente Tesis, tuvo el objetivo: Determinar en qué medida la aplicación de juegos lingüísticos permiten mejorar la expresión oral, en estudiantes de 5 años, IEI 328, Chota. La investigación es de tipo aplicada, con diseño pre experimental y uso de Pre y Post Test en un solo grupo de estudio, se utilizó listas de cotejo validadas con juicio de expertos, se recabó información referida a ambas variables: independiente y dependiente, la muestra la conformaron 15 estudiantes de 5 años. Finalmente, al tener datos normales como lo indica Shapiro-Wilk, con la prueba T-Student se contrastó la hipótesis obteniendo un valor  $p = 0.042 < 0.05$ , el cual la corrobora la hipótesis del investigador aduciendo que los juegos lingüísticos desarrollan significativamente la expresión oral de los estudiantes.

## **Abstract**

The objective of this thesis was to determine the extent to which the application of language games improves oral expression in 5-year-old students at IEI 328, Chota. The research is applied, with pre-experimental design and use of Pre and Post Test in a single study group, validated checklists were used with expert judgment, information was collected on both variables: independent and dependent, the sample consisted of 15 students of 5 years. Finally, having normal data as indicated by Shapiro-Wilk, with the Student's t-test the hypothesis was contrasted obtaining a p-value = 0.042 0.05, which corroborates the hypothesis of the researcher claiming that language games significantly develop the oral expression of students.

## **Introducción**

### **1. Antecedentes y fundamentación científica**

#### **1.1. Antecedentes**

##### *A nivel internacional*

Espinoza (2020), se planteó el objetivo de diseñar una propuesta didáctica de estimulación oral a través de talleres de aplicación de juegos verbales, para niños de Educación Inicial de Guayaquil. La investigación fue con metodología activa con fundamentos pedagógicos Constructivistas. Tuvo una metodología aplicada con la guía del docente. Las conclusiones fueron que inicial es el año en que los párvulos atraviesan lo más importante de su desarrollo cognitivo, y se les debe estimular en lo que se refiere a su oralidad; pertenece a los padres esta tarea, pero en la mayoría de casos no se realiza; los juegos verbales son innatos y espontáneos.

Cedillo (2019), En su investigación tuvo como objetivo de analizar y determinar cuales son las técnicas y destrezas más adecuadas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3-4 años de la ciudad de Cuenca. Se realizó una propuesta metodológica en la que se incluyó etapas de: comprensión, comunicación y habilidades comunicativas; llegándose a concluir en que, el lenguaje infantil es muy importante para la formación del niño; Los trastornos del lenguaje representan graves problemas en el desarrollo del lenguaje; Se presenta una propuesta metodológica, basada en actividades en forma de juego, que permiten aplicación especializada, en un tiempo, con proyección de comprensión y reforzando la seguridad en el aprendizaje.

### *A nivel nacional*

Purizaca (2018), en su investigación se planteó el objetivo reconocer los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los niños de 4 años del nivel inicial. El estudio es descriptivo, con indagación bibliográfica, es socio-crítico en su modalidad investigación-acción; entre las conclusiones que se consideran: el nivel inicial necesita utilizar el juego como estrategia en el aprendizaje y mejora de la expresión oral, los niños se divertirán y socializarán adoptando habilidades básicas para comunicarse; El uso frecuente de la estrategia favorece la expresión en los niños; concluimos en el logro del área fonológica y la perceptiva con la aplicación de juegos verbales.

Atalaya (2018), en su investigación, se planteó el objetivo demostrar cómo el programa de juegos lingüísticos, influye en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la IEI 005 distrito de San Martín de Porres. El tipo de su investigación fue aplicada, pre - experimental. La muestra fue (25) niños (5) años, utilizándose la prueba del lenguaje oral “Navarra” (PLON – R)” para el desarrollo del lenguaje oral. Los resultados se obtuvieron con la prueba “Wilcoxon”, se obtuvo ind. significancia de 0,000 menor a 0,05 previsto. Se obtuvieron como conclusiones que el programa aplicado sí influye y de manera positiva en el desarrollo del lenguaje oral. El programa (juegos lingüísticos) influye positivamente en la dimensión “contenido” en los niños.

### *A nivel local*

Llamo (2017) su objetivo de su trabajo de investigación fue determinar que la aplicación de los juegos verbales en niños de 5 años de la IEI N° 1015 ayudaron a desarrollar la expresión oral. La investigación se realizó con una muestra de 11 estudiantes, diseño realizado en investigación-acción, y los juegos orales utilizados con "rimas, trabalenguas, acertijos. Según la prueba de hipótesis, los juegos orales han mejorado mucho la habilidad del lenguaje, lo que dio pie a la aceptación de la hipótesis de investigación. Algunas conclusiones fueron que la aplicación de juegos orales ha mejorado enormemente la capacidad de expresión oral de los alumnos del IEI N°. 1015, Cutervo, 2016; el uso de juegos orales mejora las relaciones en el aula, permitiendo que los estudiantes se expresen de forma segura y activa; mediante el uso de rimas, acertijos y trabalenguas, despertaron el deseo de participar en cada momento, capacitando así las habilidades de expresión verbal de los estudiantes y finalmente, la creación de juegos orales puede aumentar el vocabulario de los estudiantes.

Bacón (2016) en su investigación, se planteo el proposito de aplicar estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 5 años de la IEI N° 133 Sunchubamba, Cajamarca 2016. La hipótesis fue que la estrategia propuesta se lograría favorecer la expresión oral en los niños. La población fue de (35) y la muestra (15) niños, con los que se desarrollaron diez sesiones de clases de comunicación con juegos, los resultados obtenidos confirmaron la hipótesis. La aplicación de la estrategia si favoreció el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa.

## 1.2. Fundamentación científica

### 2.1.1. *Juegos lingüísticos.*

Palomino (2015), son un grupo de movimientos sistematizados con actividades lúdicas, sistema de signos lingüísticos que se proyectan a la mejora de expresión oral” (p16).

Son estrategias para favorecer la oralidad, la comprensión lectora que desde los primeros años de aplicación en el nivel de inicial logran grandes beneficios para el alumno.

#### **El juego**

Proviene del latín "*Jocus*", “acción”, conociéndose que el niño experimenta. El juego siempre estuvo presente en la actividad humana y forma a las personas en el ámbito psicosocial. (Chávez, 2020).

Al respecto Piaget (1986), como se cita en Chávez (2020), afirmó que: “el niño interactúa con su realidad a través del juego. La inteligencia del niño se desarrolla en base a la reproducción de la realidad en sus juegos. El área sensorio-motriz o de razonamiento, son las que condicionan el origen y la evolución del juego”, (p. 115).

Vigotsky (1924), como se cita en Chávez (2020), “el juego se origina en la espontaneidad de los pequeños, pero se orienta a la sociedad, porque estos tienen carácter socializador.

“Los juegos satisfacen las ganas de socializar”. Su naturaleza, es social, por la naturaleza de quien lo crea que es el hombre. El juego simbólico señala que el niño transforma objetos para convertirlos según su imaginación en otros con distinto significado. (p.78).

Montessori (1999), como se cita en Chávez (2020), mencionó que: “Los juegos recreativos desarrollan independencia y decisión”.

Condemarín (2009), afirmó que: "Juegos verbales son de tipo lúdico y hacen divertido y creativo al lenguaje, en busca de distintos y posibles significados". Los juegos verbales son una forma de socializar y descubrir el mundo, ensayan conductas sociales, aprenden reglas, exteriorizan pensamientos y emociones.

Fingerman, (2007) mencionó: "El juego es un ejercitador social de coherencia y desenvolvimiento, jugando se practica la cohesión se solidariza."

Huizinga (2008), profundizó en "Homo Ludens", obra donde se refiere a los juegos verbales como beneficiarios a través de los juegos tradicionales, de esa manera los niños se sienten identificados con su medio.

### **Beneficios y orientaciones de los juegos lingüísticos**

#### **Beneficios.**

- Desarrollan la percepción auditiva, discriminando sonidos.
- Desarrollan la creatividad uso de vocabulario poco usual.
- Se adopta mayor fluidez oral por practica de trabalenguas.
- Favorecen la inteligencia, por el ejercicio mental de practica de adivinanzas (Diéguez, 2008).

#### **Orientaciones**

Según (Chávez, 2020, p.16):

Los juegos verbales estimulan la necesidad de aprender.

- El docente siempre debe promover en sus alumnos la lectura e investigación y para estimular esto, son de mucha ayuda los juegos verbales.
- Se debe crear diferentes tipos de juegos verbales de acuerdo con temas de su interés.
- Proponer los juegos lingüísticos conocidos, y crear otros nuevos y así estimular la recreación con conocimiento.

### **Dimensiones de los juegos lingüísticos**

**a) Rimas** Se define como la repetición de sonidos desde la última vocal adecuada de cada verso. Se necesita ejercitar el escuchar, hablar y leer a los niños les gusta escucharlas (Chávez, 2020):

- Fluidez en la expresión oral.
- Mejora la vocalización de las palabras.
- Participación activa con seguridad.
- Capacidad de atención y concentración.

**b) Adivinanzas.** Ingeniosa descripción en verso de un mensaje que el receptor debe descubrir. Es un reto para cualquier edad y lo difícil es acertar, ganan los más ingeniosos (Chávez, 2020):

- Se reflexiona.
- Se aumenta el vocabulario.
- Incita a descubrir.
- Se produce representación mental.

c) **Trabalenguas.** Son versos que se entrelazan con los sonidos si se leen debe ser rápido y sin equivocarse, de forma rápida y correcta. (Chávez, 2020):

- Contribuye a la correcta y fluida expresión oral.
- Desarrolla y mejora la elocución.
- Fomenta el interés y la concentración.
- Permite memorizar sonidos difíciles de pronunciar.

### **2.1.2. Expresión oral.**

#### **Definición de la expresión oral**

Podemos tener habilidades de comunicación a través de la presentación oral, Fundación HoPe Holanda Perú HOPE (2010). Además, los hechos, sentimientos, pensamientos y experiencias pueden considerarse descritos y explicados.

Tal como lo señala HOPE (2010), cuando se relacionan personas se crean ideas que representativas de la realidad, así comienzan a surgir expresiones verbales por comunicarse.

Cardona y Celis (2011), el propósito de hablar es ayudar a las personas a comunicarse directamente por escrito o en su propio idioma (p. 24).

Garvey (2007) La expresión oral no puede prescindir de las palabras, por ser un vehículo para relacionarse.

#### **La expresión oral es instrumento para comunicarnos.**

(Alcoba, 2000). las personas piensan que el lenguaje también se puede utilizar para otras actividades, como: expresar opiniones, agradecer, quejarse, etc, como herramienta de conexión y comunicación.

Como lo señala Castillo (2008), la comunicación verbal es una forma de interacción social, es una actividad humana que satisface necesidades: cognitivas, afectivas y sociales, a partir del dictado.

Según él, el diálogo es la mejor manera de estimular la expresión verbal porque estimula el comportamiento social, lo que también permite el aprendizaje compartido y puede producir aprendizajes importantes Garvey (2007).

### **Participación en diálogos**

Interacción social entre dos o más personas, que se relaciona con ideas y forma un concepto de resolución de problemas. Mussen (2007).

Trianes (2012) destaca que el diálogo es una interacción social más complejo que el simple contacto e involucra significativamente el uso del lenguaje a medida que los niños comienzan a ser mas expresivos y fluidos en el lenguaje.

### **Dimensiones de la expresión oral**

Para la encuesta actual se han tratado como dimensiones las consideradas en Palomino (2015)

#### **a) Claridad**

El nivel de expresión oral se demuestra con palabras fáciles de comprender o vocabulario al alcance de la mayoría. Con un estilo claro permite que el pensamiento del emisor sea captado sin esfuerzos por el receptor.

**b) Fluidez** es el nivel de expresión oral que se demuestra para expresarse correctamente y de manera espontánea.

c) **Coherencia** Es la capacidad de organizar ideas con orden lógica teniendo en cuenta la estructura gramatical.

d) **Entonación.** Se refiere al nivel de armonía y acentuación en el lenguaje utilizado, tomando en cuenta los signos de puntuación.

## 2. Justificación de la investigación

Teóricamente se justifica con la teoría de Vygotsky (1924) dado que considera que el juego ayuda a los niños a comprender el lenguaje, diferentes normas. El autor señala como el niño o la niña transforman algunos objetos y lo convierte en su imaginación, el juego puede ser una estrategia metodológica muy potente para el aprendizaje, a los niños les encanta el juego, porque como actividad social, se desarrolla la cooperación entre niños. Y se complementa con Chávez (2020) el juego se origina en la espontaneidad de los pequeños, pero se orienta a la sociedad, porque estos tienen carácter socializador. Al aplicar los juegos lingüísticos como estrategia para desarrollar la expresión oral tomando la debida importancia los niños logran mejorar y desarrollar su forma de comunicarse y es así que logran socializarse de mejor manera, dejando a un lado la timidez.

Justificación metodológica comprende que se empleará la investigación de tipo aplicada, experimental, para analizar mejorar la expresión oral en los niños.

En lo social, se justifica dado que los beneficiarios directos serán los niños porque les posibilita la comunicación entre seres humanos permitiéndoles a su vez conocer e interactuar en su entorno.

Como aporte científico, se enmarca en realizar un estudio dentro de una realidad donde la expresión oral es una dificultad que presentan los niños al momento de expresarse oralmente, pues no pronuncian correctamente las palabras, presentan escasa fluidez en su lenguaje, su vocabulario es muy limitado, tienen vergüenza y/o se cohiben para hablar. Por tanto, al emplear el método científico se dará a conocer como el aporte de las estrategias es el principal nexo para desarrollar la

expresión oral en niños de Educación Inicial de la IE. N° 328 Chota. Así mismo la investigación permitirá que los niños tengan la oportunidad de superar las dificultades que tiene en el lenguaje oral. Recayendo así en un importante aporte para futuras investigaciones.

### **3. Problema**

La necesidad de comunicarse, alimentada por una expresión oral fluida y clara, es uno de los objetivos de mucha importancia que se busca alcanzar y desarrollar en la escuela; no sólo porque garantiza los aprendizajes escolares sino también porque posibilita la convivencia social. Es entre los tres y cinco años de edad el periodo óptimo para la adquisición del lenguaje, la timidez no les permite expresar lo que sienten y lo que piensan. El preescolar requiere expandir su mundo haciendo uso de sus construcciones lingüísticas; lo cual, a su vez crea la necesidad de hablar y de explorar diferentes modos de usar el lenguaje (Vernon y Alvarado, 2014). En este contexto, es necesario que las instituciones sean de calidad tanto en recursos humanos como en materiales apropiados para el uso en aula. A nivel Latinoamericano se ha buscado evaluar continuamente la variable expresión oral desde diferentes niveles escolares; los resultados reflejan que, para dar coherencia y usar referentes adecuados a la narrativa, los alumnos alcanzan sólo el nivel básico y requieren mejorar sus habilidades para explicar, justificar y fundamentar sus ideas; aspectos que por ahora no encuentran un camino claro de solución (INEE, 2013).

Para efectos del este estudio, surgió la siguiente pregunta:

¿En qué medida los juegos lingüísticos, permiten mejorar el desarrollo del nivel de expresión oral, en estudiantes de 5 años, IEI N° 328, Chota?

## **4. Conceptuación y operacionalización de variables**

### **4.1. Definición conceptual**

#### ***Variable Independiente: Juegos lingüísticos***

Narración breve de hechos imaginarios o reales, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo (Román, 2012).

#### ***Variable dependiente: Expresión oral***

El lenguaje entendido como la capacidad del ser humano para comunicarse a través del sistema lingüístico - se manifiesta de forma natural en la forma oral. Sin embargo, aunque es una forma humana natural de comunicarse, requiere un entorno lingüístico para desarrollarse. Por eso es vital para la supervivencia y el desarrollo de los seres humanos (Avendaño, 2006).

### **4.2. Definición operacional**

#### ***Variable independiente: Juegos lingüísticos***

La variable independiente juegos lingüísticos, se midió con aplicación de una lista de cotejo, buscando verificar el nivel de ejecución a lo largo de las sesiones de clases programadas, considerándose las dimensiones: Rimas, Adivinanzas, Trabalenguas, con la siguiente escala de valoración: Nivel bajo (0 - 5), nivel medio (6 - 11) y nivel alto (12 - 15).

#### ***Variable dependiente: Expresión oral***

La variable dependiente Expresión Oral fue medida en cada estudiante de la muestra de estudio, con uso de listas de cotejo, considerando las dimensiones: Claridad, fluidez, coherencia, entonación; con escala valorativa: Nivel bajo (0 - 10), nivel medio (11 - 15) y nivel alto (16 - 20), según MINEDU.

## **5. Hipótesis**

La aplicación de juegos lingüísticos mejora de manera significativa la expresión oral, en estudiantes de 5 años, IEI N° 328, Chota.

## **6. Objetivos**

### **6.1. Objetivo general**

Determinar en qué medida los juegos lingüísticos, mejoran la expresión oral en estudiantes de 5 años, IEI N° 328, Chota.

### **6.2. Objetivos específicos**

- Identificar los niveles de expresión oral en estudiantes de 5 años, IEI N° 328, Chota. en un Pretest.
- Aplicar juegos lingüísticos en actividades de aprendizaje en estudiantes de 5 años, IEI N° 328, Chota.
- Identificar los niveles de expresión oral en estudiantes de 5 años, IEI N° 328, Chota. En un Post Test.
- Comparar los resultados del Pretest y Post Test de los niveles de expresión oral, en estudiantes de 5 años, IEI N° 328, Chota.

## Metodología

### 1. Tipo y Diseño de investigación

#### Tipo de investigación

El tipo de investigación fue aplicada, según Hernández et al. (2014), porque es un tipo de investigación que se enfoca en encontrar mecanismos o estrategias para lograr un objetivo específico.

Así mismo, el nivel de la investigación; es decir, el grado de profundidad con que se aborda el estudio es aplicativo explicativo, toda vez que se busca determinar la influencia de la variable juegos lingüísticos sobre la variable expresión oral de los niños (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

#### Diseño de Investigación

El presente estudio, presentó un diseño pre experimental con un solo grupo de estudio, con Pretest y Post Test, para ver las evidencias de cambio cuyo esquema es:

#### Esquema

GE:            O1    -----    X    -----    O2

#### Donde:

GE – Grupo experimental.

O1 – Datos Pre test.

X – Variable (Juegos lingüísticos) como estrategia didáctica.

O2 – Datos Post Test.

La investigación será correspondiente a la elaboración y aplicación de doce actividades de aprendizaje a través de un plan de acción a efectos de verificar la hipótesis.

## 2. Población – Muestra

### Población

La población considerará un total de 35 niños de diferentes edades matriculados en la Institución Educativa Inicial N° 328, Chota.

**Tabla 1**

*Población, IEI N° 328, Chota.*

Sección	Sexo		Total
	H	M	Cant.
3 años	02	04	06
4 años	07	07	14
5 años	08	07	15
<b>Total</b>	17	18	35

Fuente: Nómima de matrícula del año 2022

### Muestra

La muestra fue escogida a conveniencia, el cual se seleccionó a niños de 5 años de edad siendo un total de 15 niños.

**Tabla 2**

*Muestra, IEI N° 328, Chota.*

Sección	Sexo		Total
	H	M	Cant.
5 años	08	07	15

Fuente: Nómima de matrícula del año 2022.

### **3. Técnicas e instrumentos de investigación**

#### ***Lista de cotejo***

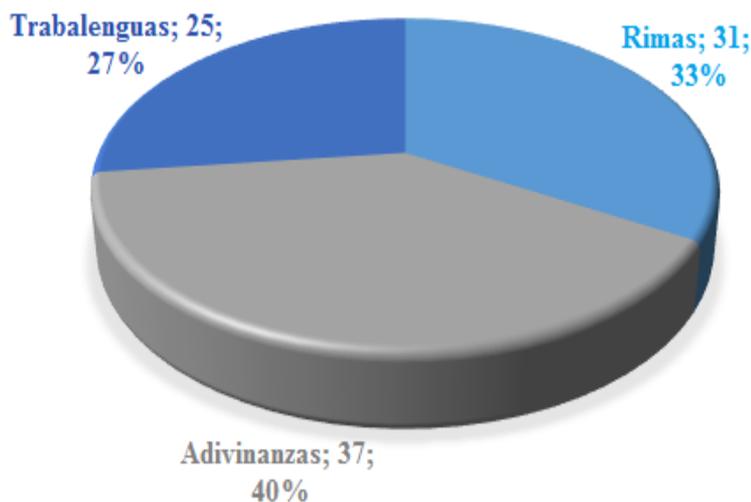
Se empleó dos listas de cotejo: la primera para la variable independiente, a través de 15 ítems correspondientes a 3 dimensiones, bajo la escala de valoración: nivel bajo (0 - 5), nivel medio (6 - 11) y nivel alto (12 - 15); y la segunda, para la variable expresión oral, el cual tiene 4 dimensiones, con 5 ítems por dimensión, siendo un total de 20 ítems y cada ítem se justiprecia con Si-NO (1-0), y el resultado final contempla nivel bajo, medio o alto. (Gómez y Salas, 2013). Esta fue adaptada a la realidad de estudio.

Los instrumentos de evaluación fueron validados por juicio de expertos, también se evaluó su confiabilidad con Alpha de Cronbach.

Procesado posteriormente los datos y representando los datos con la estadística descriptiva e inferencial con T-Student para la comparación entre la pre prueba y pos prueba. La herramienta tecnológica estadística utilizada fue el SPSS v25.

## Resultados

### 1. Variable: Juegos lingüísticos



*Figura 1* Variable juegos lingüísticos según dimensiones durante 12 sesiones de aprendizaje

La Figura 1 hace referencia a la evaluación de la variable independiente juegos lingüísticos durante el desarrollo de 12 actividades de aprendizaje, teniendo en cuenta sus dimensiones: Rimas obtuvo 31 puntos (33%), Adivinanzas, 37 puntos (40%) y Trabalenguas, 25 puntos (27%), en un rango de 0 a 50 puntos posibles.

### 2. Variable: Expresión oral

**Tabla 3**

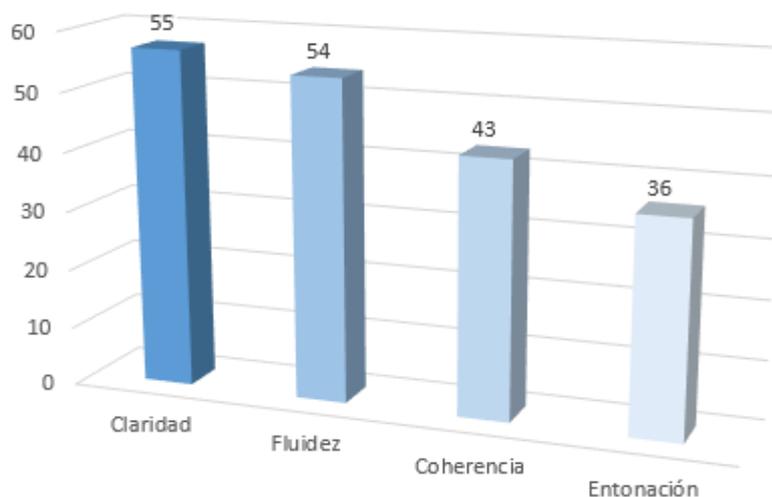
*Nivel de Resultados: Pre Test*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nivel bajo	6	40,0	40,0
	Nivel medio	6	40,0	40,0
	Nivel alto	3	20,0	100,0
	Total	15	100,0	100,0

**Fuente:** Tabla 8 de base de datos

En la tabla 3 se muestran los resultados de la evaluación de los 15 alumnos que componen la muestra de estudio mediante el Pre Test. La clasificación, en el nivel de

evaluación, en este caso, permitió identificar igual cantidad de alumnos en los niveles bajo y medio (40,0%), mientras que en el nivel alto 20,0%, respectivamente.



**Figura 2** Puntuación de las dimensiones de la variable: Expresión oral - Pre Test.

La Figura 2, muestra la evaluación en el Pre Test, de las dimensiones de la expresión oral; en ella, “claridad” tiene mayor valoración (55 puntos de 75 posibles), y “entonación”, la menor valoración (36 puntos de 75 posibles)

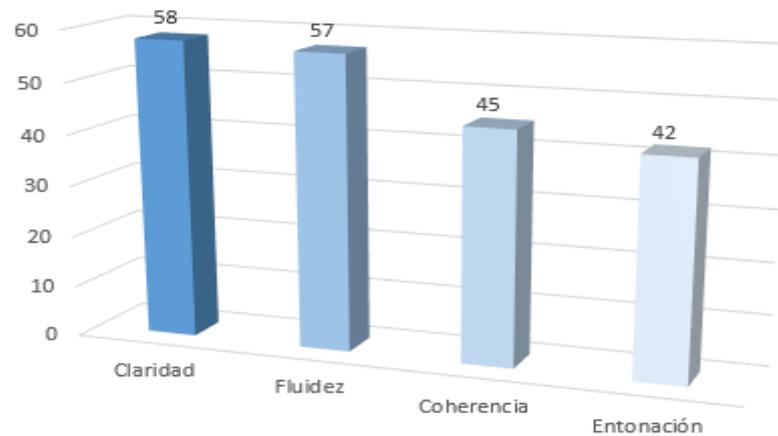
**Tabla 4**

*Nivel de Resultados en el Post Test.*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Nivel Medio	12	80,0	80,0	80,0
Válido Nivel Alto	3	20,0	20,0	100,0
Total	15	100,0	100,0	

**Fuente:** Tabla 9 de base de datos

En la Tabla 4, se identifican las derivaciones de evaluación de los 15 estudiantes integrantes de la muestra de estudio, a través del Post Test. Se logra identificar dos niveles jerárquicos de evaluación: Nivel Medio con 12 estudiantes (80%), y Nivel Alto con 3 estudiantes (20%) y se da a conocer que ningún niño se encuentra en el nivel bajo.

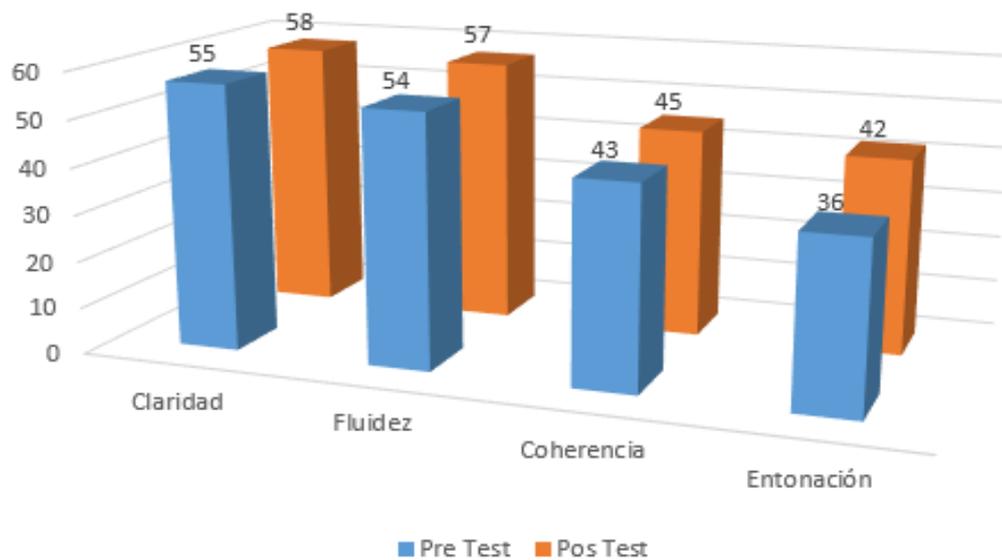


**Figura 3** Puntuación de las dimensiones de la variable: Expresión oral - Post Test.

La Figura 3, ejemplifica la puntuación en el Post Test, de las dimensiones de la expresión oral; notándose una distribución valorativa con la respectiva en el Pre Test: “claridad” con valoración mayor (58), y luego fluidez (57), coherencia (45) entonación (42) en ese orden.

### Comparación de resultados

Comparar los resultados del Pretest y Post Test de los niveles de expresión oral, en estudiantes de 5 años, IEI N° 328, Chota.



**Figura 4** Valoraciones de las dimensiones de la variable expresión oral. Pre Test - Post Test.

La Figura 4, exhibe el análisis comparativo tanto del Pretest y del Post Test respecto a las dimensiones de la expresión oral, muestra que las puntuaciones en el Post Test, se muestran mayores que las respectivas del Pretest.

### 3. Prueba de hipótesis

#### a. Planteamiento de hipótesis

##### *H0: Hipótesis nula*

El uso de juegos lingüísticos, no mejora el nivel de desarrollo de la expresión oral, en estudiantes de 5 años, IEI N° 328, Chota.

##### *H1: Hipótesis alterna*

El uso de juegos lingüísticos, mejora el nivel de desarrollo de la expresión oral, en estudiantes de 5 años, IEI N° 328, Chota.

#### b. Nivel de significancia

El nivel de significancia, convencionalmente: 0.05

#### c. Prueba estadística

##### Normalidad

**Tabla 5**  
*Pruebas de normalidad*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre Test Expresión oral	,865	15	,046
Post Test Expresión oral	,901	15	,075

**Fuente:** Base de datos Tabla 8 y Tabla 9

De acuerdo con la Tabla 5, al evaluar la normalidad de los datos se evidencia con Shapiro – Wilk, usado para muestras menor a 50, que los datos son normales, ( $p=0.046$  y  $0.075 < 0.05$ ) por tanto, se eligió usar la prueba paramétrica T- Student para muestras relacionadas.

#### d. Cálculo del p valor y toma de decisión

**Tabla 6**

*Prueba de muestras emparejadas. Pre Test – Pos Test.*

Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
Media	Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
			Inferior	Superior			
-,800	1,521	,393	-1,642	,042	-2,037	14	,042

**Fuente:** Tabla 9, Tabla 10.

La Tabla 6, con valor  $p = 0.042 < 0.05$  de la prueba T-Student, con una significancia del 5%, indica que existen diferencias entre los rangos medios de dos muestras relacionadas referidas a la variable dependiente expresión oral. Por lo tanto, se acepta la Hipótesis de la investigadora. Aduciendo que los juegos lingüísticos mejoran significativamente la expresión oral en los niños de la IE N° 328 Chota.

## **Análisis y discusión**

### **Análisis**

Se da a conocer que los datos procesados de los 15 alumnos que componen la muestra de estudio mediante el Pretest, presentaron una clasificación, con igual cantidad de estudiantes en los niveles bajo y medio: 40,0%, y en el nivel alto: 20,0%, respectivamente. La puntuación en el Pretest, de las dimensiones de la variable dependiente expresión oral; en ella, “claridad” tiene mayor valoración (57 puntos de 75 posibles), y “entonación”, la menor valoración (36 puntos de 75 posibles). En este caso fueron determinantes el hecho que los estudiantes empezaron a expresar palabras fáciles de comprender, de una manera más definida, así mismo mejoraron en la dicción y articulación adecuadamente, pero en contraposición a ello, faltó mejorar la modulación de voz al transmitir un mensaje de acuerdo al auditorio. En lo referente al Post Test, los resultados respecto a los niveles de valoración, fueron: Nivel Medio con 12 estudiantes (80%), y Nivel Alto con 3 estudiantes (20%). En este caso, las dimensiones de la variable expresión oral mostraron una distribución valorativa con la respectiva en el Pretest: “claridad” con valoración mayor (58), y luego fluidez (57), coherencia (45) entonación (42) en ese orden.

De acuerdo con el análisis comparativo respecto a las dimensiones: Claridad, fluidez, coherencia, entonación, de la variable dependiente expresión oral, tanto del Pretest y del Post Test, se puede sostener que las puntuaciones en el Post Test, se muestran ligeramente mayores que las respectivas del Pretest; manteniéndose la proporcionalidad relativa de las mismas, de acuerdo con los resultados de los instrumentos aplicados. Ahora bien, Shapiro-Wilk indica que los datos son normales para muestras menores a 50, por tanto, con el estadístico T-Student contrastamos nuestra hipótesis del investigador acepta que los juegos lingüísticos mejoran significativamente la expresión oral en los niños de la IE N° 328 Chota.

## **Discusión**

Conscientes de la enorme importancia que tiene la expresión oral para el ser humano, ya que a través de ella se transmiten conocimientos, emociones, experiencias, etc., además puede ser utilizada para brindar información, realizar investigaciones y discusiones sobre temas diversos, así como se constituye fundamental no sólo para la enseñanza y sino también para el aprendizaje y para la conexión y construcción de relaciones con los demás, es que los estudiosos del campo de la pedagogía, y de la psicología en particular, se enfrentan a un argumento muy necesario para orientar su investigación con miras a desarrollarla y consolidarla.

Ahora bien, leyendo a Espinoza (2020) en su trabajo de investigación sobre los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños, logró establecer que los juegos verbales comienzan en casa sin la formalidad del preescolar, son innatos y espontáneos en los niños y se reproducen en las aulas para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral y sus elementos como la dicción, la pronunciación, la articulación y la fluidez verbal. Este aspecto, fue atendido en la estrategia utilizada, siendo coherente con la verificación de la hipótesis alterna.

Por otro lado, Cedillo (2019), quien hace mención a los trastornos del lenguaje que el niño tiene y que representan los problemas que se derivan cuando no se alcanza un nivel óptimo de desarrollo del lenguaje, estos problemas, muchos de ellos se los puede corregir de manera oportuna en base a una intervención ordenada y planificada por parte de padres y docentes, aplicando estrategias o actividades en forma de juego para el desarrollo natural del niño.

También, Purizaca (2018), expresó que el nivel inicial necesita utilizar el juego como estrategia en el aprendizaje y mejora de la expresión oral, los niños se divierten y se socializan adoptando habilidades básicas para comunicarse. Indico que el uso frecuente de la estrategia favorece la expresión en los niños.

Por otro lado, Atalaya (2018), demostró que aplicando juegos lingüísticos como estrategia didáctica se puede lograr el desarrollo y estimulación en el área del lenguaje oral en los niños.

Por ende, aludiendo a lo que menciona Llamo (2017) indicó que la aplicación de juegos orales ha mejorado enormemente la capacidad de expresión oral de los alumnos y que el uso de juegos orales mejora las relaciones en el aula, permitiendo que los estudiantes se expresen de forma segura y activa; mediante el uso de rimas, acertijos y trabalenguas, despertaron el deseo de participar en cada momento.

Para concluir, mencionamos a Bacón (2016) afirmó que los juegos lingüísticos juegan un papel importante ya que favorecen el desarrollo de expresión oral en los niños de 5 años.

## Conclusiones

La prueba paramétrica T de Student, con un nivel de significancia del 5%, y  $p=0.042$ , indicó que existe evidencia estadística de mejora del nivel de expresión oral por el uso de juegos lingüísticos, en estudiantes de 5 años, IEI N° 328, Chota.

Se ha logrado identificar los niveles de expresión oral en estudiantes de 5 años, IEI N° 328 Chota, en el Pretest, indica con mayor presencia en el nivel bajo con 6 niños (40.0 %) y en el nivel medio 6 niños (40.0%), y con 3 niños (20.0%) evidencian el nivel alto. A nivel de dimensiones, la variable dependiente expresión oral, muestra a “claridad” con valoración mayor (57 puntos de 75 posibles), y “entonación”, con la menor valoración (36 puntos de 75 posibles).

La aplicación de juegos lingüísticos en actividades de aprendizaje con estudiantes de 5 años, IEI N° 328, Chota, muestran a: Rimas con 31 puntos (33%), Adivinanzas con 37 puntos (40%), y Trabalenguas con 25 (27%), en un rango de valores de 0 a 50 puntos.

Se ha logrado identificar los niveles de expresión oral en estudiantes de 5 años, IEI N° 328 Chota, en el Post Test, presenta mayor prevalencia en el nivel medio con 12 niños (80.0%), frente al nivel alto con 3 niños (20.0%), y se da a conocer que ningún niño se encuentra en el nivel bajo. Las dimensiones de la variable dependiente expresión oral, muestra a “claridad” con valoración mayor (58 puntos de 75 posibles), y luego fluidez (57), coherencia (45) entonación (42) en ese orden.

Al realizar el análisis comparativo de los resultados del Pretest y Post Test respecto a las dimensiones: Claridad, fluidez, coherencia y entonación, de la variable dependiente expresión oral, muestra que las puntuaciones en el Post Test, se muestran ligeramente mayores que las respectivas del Pretest; se evidencia un cambio significativo, de acuerdo con los resultados de los instrumentos aplicados.

## **Recomendaciones**

En base a las conclusiones obtenidas se recomienda:

Desarrollar más investigaciones similares en la misma institución o en instituciones de la zona a fin de identificar aspectos complementarios de aclaración.

Efectuar el proceso de medición de la variable dependiente expresión oral antes de la aplicación de juegos lingüísticos como estrategia didáctica, buscando situaciones en las que ésta presente niveles bajos, a fin que la investigación sea complementada.

Investigar bajo qué condiciones se puede controlar que las valoraciones de la variable expresión oral, durante el paso del Pretest al Post Test, mantengan un nivel de variación positivo.

## Referencias bibliográficas

- Alcoba, S. (2000). *La expresión oral*. Barcelona: Arie.
- Arce, A. (2013). *Actualizador pedagógico*. Lima - Perú: Abedul.
- Atalaya, S. (2018). *Influencia de los juegos lingüísticos en el lenguaje oral en niños*. Lima - Perú: Universidad Cesar Vallejo .
- Bruner, J. (1984). *Los formatos en la adquisición del lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Cardona, A., & Celis, M. (2011). *Estrategias para mejorar la expresión oral en el grado 4 ° de básica primaria. Tesis de licenciatura en lengua castellana y literatura*. . Florencia Caquetá: Universidad de la Amazonia, Facultad de la Ciencia de la Educación. .
- Castillo, J. (2008). El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora. *Revista Universitaria de Investigación*, 179 - 203. Obtenido de [http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S13175815200%208000100010&lng=es&nrm=i](http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S13175815200%208000100010&lng=es&nrm=i)
- Cedillo, J. (2019). *Actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños* . Cuenca - Ecuador: 2019.
- Chávez, Y. (2020). *Influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños*. Lima - Perú: Universidad Nacional de Educación.
- Condemarín, M. (2009). *Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito*. Madrid: CEPE.
- Diéguez, V. (2008). *Jugando con las palabras*. Santiago de Chile: Pehuén Editores.
- Espinoza, K. (2020). *Propuesta didáctica de estimulación del lenguaje oral a través de talleres de juegos verbales*. Guayaquil - Ecuador: Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.
- Fingerman, G. (2007). *El juego y sus proyecciones sociales*. Buenos aires - Argentina: Ateneo.

- Garvey , C. (2007). *El habla infantil*. Madrid: Morata.
- Gómez, G., & Salas, N. (2013). *Consideraciones técnico-pedagógicas en la construcción de listas de cotejo*. San José: Universidad Estatal a Distancia.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.
- HOPE. (2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial. Investigación acción del equipo de profesoras de educación inicial del laboratorio pedagógico de Hope*. Cuzco: Fundación Hope.
- Huizinga, J. (2008). *Homo Ludens*. Buenos Aires - Argentina: Emecé.
- Llamo, A. (2017). *Juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años*. Cajamarca: Universidad Nacional de Cajamarca.
- Muntané, J. (2010). *Introducción a la investigación básica*. Córdoba: Instituto Maimónides de Investigación .
- Mussen, P. (2007). *Desarrollo de la personalidad en el niño*. Mexico: Trillas.
- Núñez, J. (2014). *Didáctica de la expresión oral y escrita*. España: Edelvives.
- Palomino, C. (2015). *La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en niños*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.
- Piaget, J. (1986). *Teoría Psicoevolutiva*. España: Ariel.
- Purizaca, Y. (2018). *Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral* . Tumbes - Perú: Universidad Nacional de Tumbes.
- Shaffer, D., & Kipp, K. (2007). *Psicología del desarrollo*. México: Thomson Editores.
- Trianes, M. (2012). *Psicología del desarrollo y de la educación*. Madrid: Piramide D.L.
- Vidal, L. (2003). *Lenguaje y expresión de los niños*. Lima: Retablo de papel.

## **Anexos y apéndices**

### Anexo 1. Matriz de operacionalización de variables

Variable independiente	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Juegos lingüísticos	Rimas	Pronuncia rimas apoyándose en textos icono verbal.	<p>Repite en voz alta las rimas enfatizando los sonidos finales.</p> <p>Comunica sus pensamientos e ideas a través de una rima.</p> <p>Ejercita con iniciativa las rimas junto a sus compañeros.</p> <p>Crea rimas usando nombres de sus compañeros y el suyo propio.</p> <p>Aplica su imaginación y creación para producir rimas.</p>
	Adivinanzas	Distribuye pausa y silencio para que el mensaje de la adivinanza sea entendido.	<p>Aprende palabras nuevas por medio de adivinanzas.</p> <p>Expresa con sus propias palabras lo que entiende de las adivinanzas.</p> <p>Participa con entusiasmo al realizar adivinanzas junto a sus amigos.</p> <p>Demuestra capacidad para crear adivinanzas cortas.</p> <p>Comparte con sus compañeros las adivinanzas que conoce.</p>
	Trabalenguas	<p>Pronuncia con claridad su trabalenguas.</p> <p>Habla con velocidad adecuada al pronunciar su trabalenguas.</p>	<p>Pronuncia y entona trabalenguas, adecuadamente.</p> <p>Aprende palabras nuevas con el uso de trabalenguas.</p> <p>Practica constantemente los trabalenguas utilizando palabras sencillas.</p> <p>Participa con entusiasmo al realizar trabalenguas con sus amigos.</p> <p>Demuestra iniciativa ante sus compañeros al ejercitar los trabalenguas.</p>

<b>Variable dependiente</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítem</b>
Expresión oral	Claridad	Expresión Uso de vocabulario Dicción	Expresa palabras fáciles de comprender. Utiliza un vocabulario al alcance de la mayoría. Demuestra poseer una correcta dicción. Se expresa oralmente con sentido y claridad. Articula palabras correctamente.
	Fluidez	Expresión Seguridad	Se expresa de manera espontánea. Menciona correctamente las palabras al hablar. Expresa ideas con facilidad. Demuestra seguridad al hablar. Expresa sus ideas de acuerdo a lo escuchado.
	Coherencia	Organización Expresión Interconexión	Expresa organizadamente sus ideas Expresa sus ideas con orden lógico teniendo en cuenta la estructura gramatical. Utiliza frases precisas y acertadas. Mantiene un mismo tema. Utiliza ideas interconectadas e interrelacionadas.
	Entonación	Expresión Armonía	Se expresa con voz alta al transmitir un mensaje de acuerdo al auditorio. Expresa ideas con armonía y acentuación grata del lenguaje. Demuestra seguridad al entonar cada palabra emitida. Hace uso de entonaciones enunciativas e interrogativas. Hace uso de entonaciones exclamativas.

**Anexo 2. Matriz de Consistència**

<b>Título: “Juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral en estudiantes de 5 años, IEI 328 – Chota”</b>					
<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>DISEÑO</b>	<b>Técnica / Instrumento</b>
¿En qué medida los juegos lingüísticos, permiten mejorar el desarrollo del nivel de expresión oral, en estudiantes de 5 años, IEI N° 328, Chota?	<b>Objetivo General</b>	<b>Hipótesis General</b>  El uso de juegos lingüísticos, mejora el nivel de desarrollo de la expresión oral, en estudiantes de 5 años, IEI N° 328 Chota.	<b>Variable Independiente</b>  Juegos lingüísticos	<b>Tipo de Investigación:</b> Investigación aplicada	Observación /  Lista de cotejo
	<b>Objetivos Específicos</b>  Identificar los niveles de expresión oral en estudiantes de 5 años, IEI N° 328 Chota, en el Pretest.  Aplicar juegos lingüísticos en actividades de aprendizaje en estudiantes de 5 años, IEI N° 328, Chota.  Identificar los niveles de expresión oral en estudiantes de 5 años, IEI N° 328 Chota, en el Postest.  Comparar los resultados del pretest y postest de los niveles de expresión oral, en estudiantes de 5 años, IEI N° 328 Chota.			<b>Diseño de Investigación:</b> Pre experimental con pre y pos test en un solo grupo  <b>M: O1-----X-----O2</b>	
		<b>POBLACIÓN</b> Estará conformado por todos los 35 estudiantes de la IEI N° 328 Chota.			
		<b>MUESTRA</b> La muestra constituirá a conveniencia a 15 estudiantes de 5 años de edad IEI N° 328 Chota.			

### Anexo 3. Instrumentos

#### Lista de cotejo - variable Expresión Oral

<b>Institución Educativa</b>	: IEI N° 328, Chota
<b>Edad de los niños</b>	: 5 años
<b>Sección</b>	: Única
<b>Temática</b>	: Expresión oral
<b>Docente responsable</b>	: Nilda Flor Irigoín Edquén
<b>Fecha</b>	: 01/04/2022

No cumple = 0, Si cumple = 1

N°	Ítem	SI	NO
	<b>Claridad</b>		
1	Expresa palabras fáciles de comprender.		
2	Utiliza un vocabulario al alcance de la mayoría.		
3	Demuestra poseer una correcta dicción.		
4	Se expresa oralmente con sentido y claridad.		
5	Articula palabras correctamente.		
	<b>Fluidez</b>		
6	Se expresa de manera espontánea.		
7	Menciona correctamente las palabras al hablar.		
8	Expresa ideas con facilidad.		
9	Demuestra seguridad al hablar.		
10	Expresa sus ideas de acuerdo al texto escuchado.		
	<b>Coherencia</b>		
11	Expresa organizadamente sus ideas.		
12	Expresa sus ideas con orden lógico teniendo en cuenta la estructura gramatical.		
13	Utiliza frases precisas y acertadas.		

14	Mantiene un mismo tema.		
15	Utiliza ideas interconectadas e interrelacionadas.		
	<b>Entonación</b>		
16	Se expresa con voz alta al transmitir un mensaje de acuerdo al auditorio.		
17	Expresa ideas con armonía y acentuación grata del lenguaje.		
18	Demuestra seguridad al entonar cada palabra emitida.		
19	Hace uso de entonaciones enunciativas e interrogativas.		
20	Hace uso de entonaciones exclamativas.		

Nivel Bajo	0 - 10
Nivel Medio	11 – 15
Nivel Alto	16 – 20

## Anexo 4. Validación del instrumento

# UNIVERSIDAD SAN PEDRO

## FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

### VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

#### I. Información General:

Nombres y Apellidos del validador: **Ana Efus Osorio**

Fecha: **10 - Mar - 2022**

Nombre del Instrumento evaluado: **Lista de cotejo Expresión Oral**

Autor del Instrumento: **Nilda Flor Irigoín Edquén**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**“Juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral en estudiantes de 5 años, IEI 328 – Chota.”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

#### II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			<b>16</b>		
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?				<b>17</b>	
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			<b>16</b>		
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?				<b>17</b>	
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				<b>18</b>	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			<b>16</b>		
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					<b>19</b>
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					<b>19</b>
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					<b>19</b>

<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				17	
<b>Sumatoria parcial</b>				48	69	57
<b>Sumatoria Total</b>		<b>174 (Siendo el puntaje máximo posible 200)</b>				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)</b>		<b>0.87 (Siendo la valoración máxima en 1)</b>				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

---



---



---



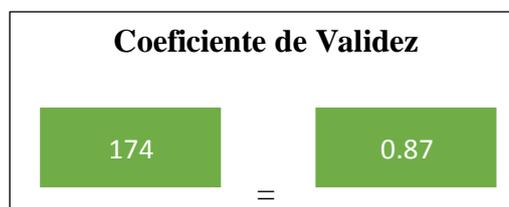
---



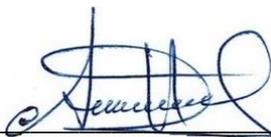
---

**III. Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

<b>Intervalos</b>	<b>Resultados</b>
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena



**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Firma del Experto  
 Ana Efus Osorio  
 Doctorado en Educación  
 DNI: 27438105

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I. Información General:**

Nombres y Apellidos del validador: **Félix Gustavo Vargas Vásquez**

Fecha: **10 - Mar - 2022**

Nombre del Instrumento evaluado: **Lista de cotejo Expresión Oral**

Autor del Instrumento: **Nilda Flor Irigoín Edquén**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**“Juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral en estudiantes de 5 años, IEI 328 – Chota.”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			<b>16</b>		
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?			<b>16</b>		
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				<b>17</b>	
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?				<b>18</b>	
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?			<b>16</b>		
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			<b>16</b>		
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				<b>17</b>	
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				<b>18</b>	
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					<b>19</b>
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				<b>17</b>	

<b>Sumatoria parcial</b>			64	87	19
<b>Sumatoria Total</b>	<b>170 (Siendo el puntaje máximo posible 200)</b>				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)</b>	<b>0.85 (Siendo la valoración máxima en 1)</b>				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

---



---



---



---



---

**III. Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

<b>Intervalos</b>	<b>Resultados</b>
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena



**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Firma del Experto  
 Félix Gustavo Vargas Vásquez  
 Maestría en Psicología Educativa  
 DNI: 27369443

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I. Información General:**

Nombres y Apellidos del validador: **Lilia Del Carmen Montenegro Caro**

Fecha: **10 - Mar - 2022**

Nombre del Instrumento evaluado: **Lista de cotejo Expresión Oral**

Autor del Instrumento: **Nilda Flor Irigoín Edquén**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**“Juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral en estudiantes de 5 años, IEI 328 – Chota.”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?			16		
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				17	
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?			16		
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			16		
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				17	
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				17	
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?			16		
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				17	

Sumatoria parcial			80	86	
Sumatoria Total	<b>166 (Siendo el puntaje máximo posible 200)</b>				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)	<b>0.83 (Siendo la valoración máxima en 1)</b>				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

---



---



---



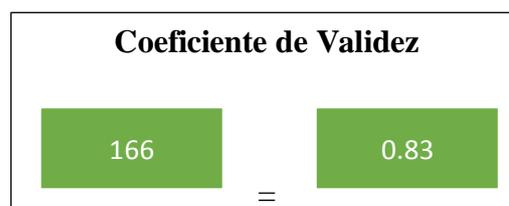
---



---

**III. Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena



**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Firma del Experto  
Lilia Del Carmen Montenegro Caro  
Maestría en Psicología Educativa  
DNI: 27375200

## Anexo 5. Matriz de Datos

**Tabla 7**

*Base de datos, variable: Juegos lingüísticos*

	Rimas					Adivinanzas							Trabalenguas					Total	
	It 1	It 2	It 3	It 4	It 5	S1	It 6	It 7	It 8	It 9	It 10	S2	It 11	It 12	It 13	It 14	It 15		S3
1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	3	1	1	0	1	0	3	7
2	1	1	0	1	0	3	0	1	1	1	0	3	1	0	0	1	0	2	8
3	0	1	1	0	1	3	0	1	1	1	1	4	1	0	0	1	0	2	9
4	1	0	1	0	1	3	0	1	1	1	1	4	1	0	0	1	1	3	10
5	1	0	1	1	0	3	1	0	1	0	1	3	1	0	0	1	0	2	8
6	0	1	1	1	0	3	0	0	1	1	1	3	1	0	0	0	0	1	7
7	1	1	1	0	0	3	0	1	0	1	1	3	1	0	0	1	0	2	8
8	1	0	1	0	1	3	1	0	1	1	1	4	0	0	0	1	1	2	9
9	0	1	1	1	0	3	1	0	0	0	1	2	0	0	0	1	1	2	7
10	1	1	1	0	0	3	0	1	1	1	0	3	1	0	0	1	1	3	9
11	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	2	0	1	0	0	0	1	4
12	0	1	1	0	0	2	0	1	1	0	1	3	0	1	1	0	0	2	7
						<u>31</u>						<u>37</u>						<u>25</u>	<u>93</u>

**Tabla 8***Base de datos: Pre Test aplicados a los 15 estudiantes de la muestra de estudio.*

	Claridad					S1	Fluidez					S2	Coherencia					S3	Entonación					S4	Total
	It 1	It 2	It 3	It 4	It 5		It 6	It 7	It 8	It 9	It 10		It 11	It 12	It 13	It 14	It 15		It 16	It 17	It 18	It 19	It 20		
1	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	0	4	17
2	1	1	1	1	0	4	0	1	1	0	1	3	1	0	1	0	0	2	1	0	0	1	0	2	11
3	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	0	0	3	1	0	0	1	0	2	14
4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	1	0	1	1	0	3	1	0	0	0	1	2	13
5	1	1	1	1	1	5	1	1	0	1	1	4	1	0	1	0	0	2	1	0	0	0	0	1	12
6	1	1	0	1	0	3	0	1	1	1	0	3	1	0	1	1	0	3	1	0	0	1	1	3	12
7	0	1	1	1	0	3	0	1	1	1	0	3	1	1	1	0	0	3	1	0	0	1	0	2	11
8	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	0	4	0	0	1	1	0	2	0	0	0	0	1	1	11
9	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	0	0	1	1	0	2	0	0	0	1	1	2	12
10	1	1	1	0	0	3	0	1	1	1	0	3	1	0	1	1	0	3	1	0	0	1	1	3	12
11	1	1	0	1	1	4	1	1	0	0	0	2	0	1	1	0	0	2	0	0	0	1	0	1	9
12	1	1	1	0	1	4	1	1	1	0	0	3	0	1	1	1	0	3	1	1	0	0	0	2	12
13	0	1	1	0	1	3	0	1	1	1	0	3	1	0	1	1	0	3	1	0	1	1	0	3	12
14	1	1	1	1	0	4	1	0	1	1	1	4	1	1	0	1	1	4	1	1	0	1	1	4	16
15	1	1	1	1	0	4	1	0	1	1	1	4	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	0	4	16
						<u>57</u>						<u>54</u>						<u>43</u>						<u>36</u>	<u>190</u>

**Tabla 9***Base de datos: Post Test aplicados a 15 estudiantes de la muestra de estudio.*

	Claridad					S1	Fluidez					S2	Coherencia					S3	Entonación					S4	Total
	It 1	It 2	It 3	It 4	It 5		It 6	It 7	It 8	It 9	It 10		It 11	It 12	It 13	It 14	It 15		It 16	It 17	It 18	It 19	It 20		
1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	0	0	1	3	0	1	1	1	0	3	16
2	1	1	1	1	0	4	0	1	1	0	1	3	1	0	1	0	0	2	1	0	0	1	0	2	11
3	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	0	0	3	1	0	0	1	0	2	14
4	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	1	5	1	0	1	1	0	3	1	0	0	0	1	2	14
5	1	1	1	1	0	4	1	1	0	1	0	3	1	0	1	0	0	2	1	1	0	1	0	3	12
6	1	1	0	1	0	3	0	1	1	1	0	3	1	0	1	1	0	3	1	0	0	1	1	3	12
7	0	1	1	1	0	3	0	1	1	1	1	4	1	1	1	0	0	3	1	1	0	1	0	3	13
8	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	0	4	0	1	1	1	0	3	1	1	0	0	1	3	14
9	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	0	0	1	1	0	2	0	0	0	1	1	2	13
10	1	1	1	1	0	4	0	1	1	0	1	3	1	0	1	1	0	3	1	0	0	1	1	3	12
11	1	1	0	0	1	3	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	0	1	1	1	0	3	14
12	1	1	1	0	1	4	1	1	1	0	0	3	0	1	1	1	0	3	1	1	0	0	0	2	12
13	0	1	1	0	1	3	0	1	1	1	0	3	1	0	1	1	0	3	1	0	1	1	0	3	12
14	1	1	1	1	0	4	1	0	1	1	1	4	1	1	0	1	1	4	1	1	0	1	1	4	16
15	1	1	1	1	1	5	1	0	1	1	1	4	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	0	4	17
						<u>58</u>						<u>57</u>						<u>45</u>						<u>42</u>	<u>202</u>

**Anexo 6. Documento de autorización IE**

**JARDÍN N° 328 - CHOTA**

**CONSTANCIA**

La Directora de la IEI N° 328 Santa Rosa Bajo – Chota

**HACE CONSTAR**

Que, la Bachiller en Educación NILDA FLOR IRIGOÍN EDQUÉN identificada con DNI N° 46902763, desarrollará su proyecto de tesis con los niños de 5 años de esta institución en el desarrollo de sus actividades académicas denominada: Juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral en estudiantes de 5 años, IEI 328 – Chota.

Trabajo de investigación que le permitirá obtener su Título profesional de Licenciada en Educación Inicial en la Universidad San Pedro.

Se expide la presente a solicitud de la parte interesada, para los fines que estime por conveniente.

Chota, 10 de marzo del 2022



  
LIC. ZULEMA SANCHEZ MARRUFO

DIRECTORA

DIRECCIÓN: CASERIO SANTA ROSA BAJO

CELULAR: 979415419



N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante								Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>					
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD
22																			
23																			
24																			
25																			
26																			
27																			
28																			
29																			
30																			
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen	
Hombres	7
Mujeres	8
Total	15

\_\_\_\_\_  
**SÁNCHEZ MARRUFO, Zulema**  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma

\_\_\_\_\_  
**SANCHEZ MARRUFO, Zulema**  
 Director (a) de la Institución Educativa  
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R. D. N° 01-2021	30	03	2022

## Anexo 7. Sesiones aprendizaje

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

#### TÍTULO “Jugamos con las rimas”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Chota.  
 1.2. I.E.I. : “Jardín N° 328 Santa Rosa Bajo”.  
 1.3. AULA : Única.  
 1.4. DIRECTORA : Zulema Sánchez Marrufo.  
 1.5. DOCENTE : Zulema Sánchez Marrufo  
 1.6. EDAD : 5 años.  
 1.7. PRACTICANTE : Nilda Flor Irigoín Edquén.  
 1.8. FECHA : 01/04/2022.



#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en conversaciones, diálogos y escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas, y otros relatos de la tradición oral.</li> <li>- Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la interacción de obtener información.</li> </ul>
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.  Autorregula sus emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.</li> </ul>

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS METODOLÓGICOS	MEDIOS Y MATERIALES
Recepción de niños y niñas	Se recibe a los niños y niñas de manera afectuosa se los saluda de manera que vayan llegando se les brinda material para que jueguen.	
Actividades permanentes	<p><b>Oración:</b> Padre nuestro.</p> <p><b>Asistencia:</b> Observar a los niños y niñas que se encuentran en el aula.</p> <p><b>Fecha:</b> Cantamos ¿Qué día es hoy?</p> <p><b>Clima:</b> Canción del “estado del tiempo” - Canta Maestra</p>	<p>Cartel de asistencia.</p> <p>Cartel del calendario.</p> <p>Carteles del tiempo.</p>
<p><b>ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA</b></p> <p>“Juguemos con las rimas”</p> 	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Motivación:</b> La docente presenta dos rimas.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 60px; margin: 5px auto;">Susana</div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 60px; margin: 5px auto;">Manzana</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 150px; margin: 5px auto;"> <p>Yo soy Susana Y como una manzana</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 60px; margin: 5px auto;">Simón</div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 60px; margin: 5px auto;">Limón</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 150px; margin: 5px auto;"> <p>Me llamo Simón Y me gusta el limón</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Saberes Previos:</b> Menciono a los niños y niñas ¿De quién se está hablando? ¿Qué están representado cada una de las imágenes que les he mostrado?</li> <li>- <b>Conflicto cognitivo:</b> Responden a las interrogantes ¿Podemos crear rimas con nuestros nombres? Establecemos nuestras normas de convivencia para poder iniciar con el juego.</li> <li>- <b>Propósito</b> Les indico cual es nuestro propósito de la sesión: <b>Hoy aprenderemos a jugar con rimas usando imágenes.</b></li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>ANTES DE LA PRONUNCIACIÓN DE LA RIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presento a los niños un cartel y les pido que expresen lo que observan:</li> </ul> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;">  <div style="margin-left: 20px;">  </div> </div> <p>La docente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué observan en la imagen?</li> <li>¿De qué crees que se trata?</li> <li>¿Quién es Pinocho?</li> <li>¿Qué podemos decir de Pinocho y los números?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rimass con imágenes</li> <li>• Cartel con imágenes</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Rimass con</li> </ul>



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

### TÍTULO “Me divierto conociendo rimas”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Chota.  
1.2. I.E.I. : “Jardín N° 328 Santa Rosa Bajo”  
1.3. AULA : Única.  
1.4. DIRECTORA : Zulema Sánchez Marrufo.  
1.5. DOCENTE : Zulema Sánchez Marrufo  
1.6. EDAD : 5 años.  
1.7. PRACTICANTE : Nilda Flor Irigoín Edquén.  
1.8. FECHA : 08/04/2022.



#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente.	<p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participa en conversaciones diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas, trabalenguas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</li><li>- Pronuncia las rimas con entonación y pronunciación adecuado.</li></ul>

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS METODOLÓGICOS	MEDIOS Y MATERIALES
Recepción de niños y niñas	Se recibe a los niños y niñas de manera afectuosa se los saluda de manera que vayan llegando se les brinda material para que jueguen.	
Actividades permanentes	<p><b>Oración:</b> Padre nuestro.</p> <p><b>Asistencia:</b> Observar a los niños y niñas que se encuentran en el aula.</p> <p><b>Fecha:</b> Cantamos ¿Qué día es hoy?</p> <p><b>Clima:</b> Canción del “estado del tiempo” - Canta Maestra</p>	<p>Cartel de asistencia.</p> <p>Cartel del calendario.</p> <p>Carteles del tiempo.</p>
<p><b>ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA</b></p> <p>“Me divierto conociendo rimas”</p> <p><b>DOMINÓ RIMAS</b></p> 	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Motivación:</b> Antes que lleguen los niños al aula la docente colocará tres papelotes en la pared del sector de lectura. Se les invita a sentarse en el sector de lectura y se les pregunta ¿Observan algo nuevo?</li> <li>- <b>Saberes Previos:</b> Luego realizamos las siguientes preguntas ¿Qué será? ¿de qué tratarán los textos? ¿Qué imágenes hay en cada papelote? Se escucha con mucha atención las respuestas de los niños y niñas.</li> <li>- <b>Conflicto cognitivo:</b> Responden a las interrogantes: ¿Qué serán las rimas? ¿Cómo será el sonido? ¿Cómo podemos crear rimas? Establecemos nuestras normas de convivencia para poder iniciar con el juego.</li> <li>- <b>Propósito</b> Les indico cual es nuestro propósito de la sesión: Hoy vamos a <b>aprenderemos a pronunciar rimas y lo haremos observando unas imágenes.</b></li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p><b>ANTES DE LA PRONUNCIACIÓN DE LA RIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos sentamos en semi círculo Se invita a leer las rimas apoyándose de los textos icono verbal.</li> </ul> <p><b>DURANTE LA PRONUNCIACIÓN DE LA RIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente lee cada rima dándole énfasis a las palabras que riman.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="475 1771 754 1939" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>que buen  tiene el  cuando caza en lo  en el pozo</p> </div> <div data-bbox="823 1771 1134 1939" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Que buen ojo tiene el oso cuando caza en el oscuro</p> </div> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelote con rimas</li> <li>• Papelote con rimas, plumones</li> <li>• Rimass con icono verbal</li> </ul>



El sol redondo redondo  
 Como un panadero  
 Quien me toma en verano  
 Debe usar sombrero

- Los niños repiten con ayuda de la docente cada uno de las rimas presentadas.

**DESPUES DE LA PRONUNCIACIÓN DE LA RIMA**

- Los niños y niñas respetan su turno para participar y opinar sobre las rimas presentadas.  
 Dialogamos referente a las rimas presentadas y preguntare:  
 ¿Qué es lo que hemos leído? ¿Cuáles son las palabras que riman en cada papelote? ¿Dé que color es el oso? ¿Lo han visto alguna vez? Continuamos preguntando por cada una de las rimas presentadas.  
 Los niños y niñas pronuncian uno de las rimas presentadas.
- Se les entrega una ficha para que relacionen imágenes que rimen.

**CIERRE:**

Se realizará a los niños y niñas las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido? ¿Les gustó? ¿Tuvieron problemas para leer rimas? ¿Te gustaría crear rimas? ¿Qué parte de la actividad te gusto más?

- Papelote con rimas

- Ficha de trabajo

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

### TÍTULO “Creamos rimas”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

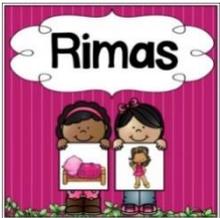
- 1.1. UGEL : Chota.  
1.2. I.E.I. : “Jardín N° 328 Santa Rosa Bajo”.  
1.3. AULA : Única.  
1.4. DIRECTORA : Zulema Sánchez Marrufo.  
1.5. DOCENTE : Zulema Sánchez Marrufo  
1.6. EDAD : 5 años.  
1.7. PRACTICANTE : Nilda Flor Irigoín Edquén.  
1.8. FECHA : 22/04/2022.



#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua Materna.	Infiere e interpreta información del texto oral.  Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas, y otros relatos de la tradición oral.  - Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS METODOLÓGICOS	MEDIOS Y MATERIALES
Recepción de niños y niñas	Se recibe a los niños y niñas de manera afectuosa se los saluda de manera que vayan llegando se les brinda material para que jueguen.	
Actividades permanentes	<p><b>Oración:</b> Padre nuestro.</p> <p><b>Asistencia:</b> Observar a los niños y niñas que se encuentran en el aula.</p> <p><b>Fecha:</b> Cantamos ¿Qué día es hoy?</p> <p><b>Clima:</b> Canción del “estado del tiempo” - Canta Maestra</p>	<p>Cartel de asistencia.</p> <p>Cartel del calendario.</p> <p>Carteles del tiempo.</p>
<p><b>ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA</b></p> <p>“Creamos rimas”</p> 	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Motivación:</b> Empezamos la actividad escuchando la canción: Bajo de un botón, ton, ton, que encontró Martín tín, tín, había un ratón tón, tón hay que chiquitín, tín, tín...</li> <li>- <b>Saberes Previos:</b> Luego realizamos las siguientes preguntas: ¿Que han escuchado? ¿De qué trataba la canción? ¿Qué palabras se repiten? ¿Por qué se repetirán?</li> <li>- <b>Conflicto cognitivo:</b> Responden a las interrogantes: ¿Qué serán las rimas? ¿Cómo será el sonido? ¿Cómo podemos crear rimas? Establecemos nuestras normas de convivencia para poder iniciar con el juego.</li> <li>- <b>Propósito</b> Les indico cual es nuestro propósito de la sesión: Hoy vamos a <b>crear rimas y lo haremos observando unas imágenes y lo uniremos de acuerdo al sonido.</b></li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p><b>ANTES DE LA PRONUNCIACIÓN DE LA RIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos sentamos en semi círculo Cada niño recibirá una tarjeta en donde hay un dibujo.</li> </ul> <p><b>DURANTE LA PRONUNCIACIÓN DE LA RIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada niño se presenta y enseña la imagen que le tocó. Por ejemplo Luis se para y dice yo tengo una zapato buscamos quien tendrá la imagen que rime con zapato, pato – gato – etc. Y creamos rimas:</li> </ul> <p style="text-align: center;">   <b>¿Qué rima con...?</b>   </p> <p>El  pato tiene un  zapato, el  gato corre al  Pato</p> <p>La docente escribirá en un papelote, todo lo que los niños dicten sus rimas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop</li> <li>• Canción</li> <li>• Tarjetas de diferentes imágenes</li> <li>• Rimas con imágenes</li> <li>• Papelote</li> </ul>

Al terminar de presentar las imágenes uniendo las que riman y pegándolas juntas, la docente invita a los niños a leer sus rimas.



- Los niños repiten con ayuda de la docente cada uno de las rimas presentadas.

#### DESPUES DE LA PRONUNCIACIÓN DE LA RIMA

- Los niños y niñas respetan su turno para participar y opinar sobre las rimas creadas.  
Dialogamos referente a las rimas presentadas y preguntare:  
¿Qué color es el pato? ¿Lo han visto alguna vez?  
Continuamos preguntando por cada una de las rimas presentadas.  
Los niños y niñas pronuncian uno de las rimas presentadas.
- Los niños realizan su ficha de trabajo.

#### **CIERRE:**

Se realizará a los niños y niñas las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido? ¿Les gustó? ¿Tuvieron problemas para crear rimas? ¿Por qué será importante crear rimas?

- Imágenes
- Rimass con imágenes

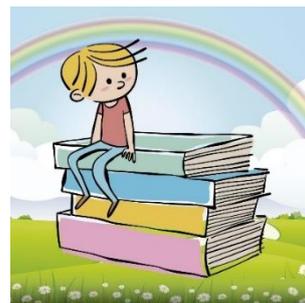
- Ficha de trabajo

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

### TÍTULO “Nos gusta hablar las palabras que riman”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Chota.  
1.2. I.E.I. : “Jardín N° 328 Santa Rosa Bajo”.  
1.3. AULA : Única.  
1.4. DIRECTORA : Zulema Sánchez Marrufo.  
1.5. DOCENTE : Zulema Sánchez Marrufo  
1.6. EDAD : 5 años.  
1.7. PRACTICANTE : Nilda Flor Irigoín Edquén.  
1.8. FECHA : 18/04/2022.



#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente.  Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.  Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	- Se apoya con gestos y movimientos al entonar varias canciones, haciendo uso de su propio lenguaje.  - Escribe por su propia iniciativa y a su manera sobre lo que lo interesa para crear una rima: considera a quien le escribirá y para que lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, para expresar o relatar sus ideas o emociones.

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS METODOLÓGICOS	MEDIOS Y MATERIALES
Recepción de niños y niñas	Se recibe a los niños y niñas de manera afectuosa se los saluda de manera que vayan llegando se les brinda material para que jueguen.	
Actividades permanentes	<p><b>Oración:</b> Padre nuestro.</p> <p><b>Asistencia:</b> Observar a los niños y niñas que se encuentran en el aula.</p> <p><b>Fecha:</b> Cantamos ¿Qué día es hoy?</p> <p><b>Clima:</b> Canción del “estado del tiempo” - Canta Maestra</p>	<p>Cartel de asistencia.</p> <p>Cartel del calendario.</p> <p>Carteles del tiempo.</p>
<p><b>ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA</b></p> <p>“Nos gusta hablar las palabras que riman”</p> 	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Motivación:</b> La docente les invita a sentarse en círculo y a dialogar sobre el cartel que observan. Los pajaritos en su nido hacen mucho ruido.</li> </ul> <p style="text-align: center;">❖ LOS  EN SU </p> <p style="text-align: center;">HACEN MUCHO RUIDO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Saberes Previos:</b> Luego realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué hemos observado? ¿Cómo son? Se escucha con mucha atención las respuestas de los niños y niñas.</li> <li>- <b>Conflicto cognitivo:</b> Responden a las interrogantes: ¿Cómo será el sonido de los pajaritos? ¿Podremos crear rimas? ¿Cómo empiezan las rimas? ¿Cómo terminan?</li> <li>- <b>Propósito</b> Les indico cual es nuestro propósito de la sesión: Hoy vamos a <b>aprenderemos a pronunciar palabras que riman</b>. Establecemos nuestras normas de convivencia para poder iniciar con el juego.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>ANTES DE LA PRONUNCIACIÓN DE LA RIMA La docente presenta un retazo de cartulinas diferentes figuras: Un caracol, una rana, un ratón, una ruleta, una vaca, una flor de girasol, una oveja, una manzana, una campana, un papel, un clavel.</p> <p>DURANTE LA PRONUNCIACIÓN DE LA RIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego la docente pronuncia:</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin-left: 20px;"> <p>Caracol Caracol A la una Sale el sol</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras en cartulina</li> <li>• Siluetas en cartulina</li> </ul>



La rana y el ratón  
Juegan la ruleta  
Y cuando tienen hambre  
Preparan la receta

- Los niños escuchan con atención luego la docente les dice vamos a repetir las rimas dando saltitos, y coloca el dibujo del caracol al lado del dibujo del sol.
- Luego les invita a una o un voluntario a hacer lo mismo con las figuras, y los niños van creando diferentes rimas, la docente lo escribe en la pizarra y luego los lee y los niños y niñas repiten y aprenden con mucha alegría.

#### DESPUES DE LA PRONUNCIACIÓN DE LA RIMA

- Los niños y niñas respetan su turno para participar y opinar sobre las rimas creadas.
- Dialogamos referente a las rimas creadas y preguntare: ¿Qué es lo que hemos leído? ¿Cuáles son las palabras que riman? ¿Dé que color es el sol? ¿Lo han visto alguna vez? Continuamos preguntando por cada una de las rimas creadas.
- Los niños y niñas pronuncian uno de las rimas presentadas.
- Los niños realizan su ficha de trabajo.

#### **CIERRE:**

Se realizará a los niños y niñas las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron al crear su rima? ¿Podemos hacer otras rimas? ¿Con qué nombres? ¿Qué parte de la actividad te gusto más? Les dice para mañana me traen de casa otras rimas aprendidas.

- Ficha de trabajo

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

### TÍTULO “Jugamos a descubrir qué será que será”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Chota.  
1.2. I.E.I. : “Jardín N° 328 Santa Rosa Bajo”.  
1.3. AULA : Única.  
1.4. DIRECTORA : Zulema Sánchez Marrufo.  
1.5. DOCENTE : Zulema Sánchez Marrufo.  
1.6. EDAD : 5 años.  
1.7. PRACTICANTE : Nilda Flor Irigoín Edquén.  
1.8. FECHA : 06/05/2022.



#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Infiere e interpreta información de textos orales.	- Capta el sentido de la adivinanza, comprendiendo las ideas y las relaciones que se establecen entre ellas.

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS METODOLÓGICOS	MEDIOS Y MATERIALES
Recepción de niños y niñas	Se recibe a los niños y niñas de manera afectuosa se los saluda de manera que vayan llegando se les brinda material para que jueguen.	
Actividades permanentes	<p><b>Oración:</b> Padre nuestro.</p> <p><b>Asistencia:</b> Observar a los niños y niñas que se encuentran en el aula.</p> <p><b>Fecha:</b> Cantamos ¿Qué día es hoy?</p> <p><b>Clima:</b> Canción del “estado del tiempo” - canta Maestra</p>	<p>Cartel de asistencia.</p> <p>Cartel del calendario.</p> <p>Cartel del tiempo.</p>
<p><b>ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA</b></p> <p>“Jugamos a descubrir qué será que será”</p> 	<p><b>INICIO</b></p> <p>Se les hará recordar las normas de convivencia a los niños y niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Motivación:</b> Para empezar con la actividad con los niños y niñas les decimos que se pongan cómodos que vamos a descubrir una sorpresa. Se saca un sobre y se saca la adivinanza en papelote. <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué animalito cuando te ve bala contento y hace be...be?.</li> <li>(La oveja)</li> </ul> </li> <li>- <b>Saberes Previos:</b> Se les pregunta ¿De que tratará este texto? ¿Qué imágenes acompaña? ¿El texto es largo o corto? ¿Qué es una adivinanza? ¿te gustaría aprender una adivinanza? ¿De que tratará esta adivinanza? Abrimos un espacio de intercambio para que los niños y las niñas puedan compartir sus impresiones y expresar sus opiniones sobre la adivinanza.</li> <li>- <b>Conflicto cognitivo:</b> Responden a las interrogantes: ¿Nosotros podemos escribir adivinanzas?</li> <li>- <b>Propósito</b> Se les comunica a los niños que el día de hoy vamos a <b>jugar a descubrir adivinanzas</b>. Establecen sus normas de convivencia.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra explica que las adivinanzas son breves textos de ingenio, en los que se invita a los niños y niñas a descubrir o a acertar, como parte de un juego.</li> </ul> <p>ANTES DE LA PRONUNCIACIÓN DE LA ADIVINANZA Colocamos otra adivinanza en el papelote</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sobre</li> <li>• Adivinanza escrita en papelote</li> </ul>

### DURANTE LA PRONUNCIACIÓN DE LA ADIVINANZA

- Ahora la docente invita al grupo a leer una adivinanza, en seguida leer otra vez más.



- Al finalizar la lectura se apertura el dialogo preguntando: ¿Alguien quiere compartir algo sobre la adivinanza que hemos leído? Esperamos que expresen sus sensaciones, diciendo lo que entendieron y lo que quieren expresar. Si no participan, hacemos algún comentario que permita iniciar el diálogo. Después, se complementa con algunas de estas preguntas, si es que no surgieron estos temas en el intercambio: ¿Qué quiere decir: ¿Tengo la ropa verde? ¿Todo arrugadito? ¿Lo lavo en los charcos? ¿Qué pistas tenemos? ¿Sabes de quién se trata?
- Se les presenta otra adivinanza:



Se escucha las respuestas de los niños y niñas.

### DESPUES DE LA PRONUNCIACIÓN DE LAS ADIVINANZAS

Los niños reflexionan y expresan como se han sentido durante el juego.

- Se les entrega otras adivinanzas de animales con textos icono verbal y se les invita adivinar las respuestas.

### **CIERRE:**

Recordamos sobre lo que hemos descubierto ¿Qué hemos descubierto? ¿Nos fue fácil descubrirlo? ¿Tuvimos dificultades para descubrirlo? ¿Para qué nos servirá lo que hemos descubierto?

- Adivinanza escrita en papelote

- Adivinanza escrita en papelote

- Ficha de trabajo

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

### TÍTULO “Jugamos, descubrimos y adivinamos”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Chota.  
1.2. I.E.I. : “Jardín N° 328 Santa Rosa Bajo”  
1.3. AULA : Única.  
1.4. DIRECTORA : Zulema Sánchez Marrufo.  
1.5. DOCENTE : Zulema Sánchez Marrufo  
1.6. EDAD : 5 años.  
1.7. PRACTICANTE : Nilda Flor Irigoín Edquén.  
1.8. FECHA : 10/05/2022.



#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua Materna.	Obtiene información de textos orales.  Infiere e interpreta información de textos orales.	- Participa en conversaciones, diálogos y escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas, y otros relatos de la tradición oral.  - Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la interacción de obtener información.

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS METODOLÓGICOS	MEDIOS Y MATERIALES
Recepción de niños y niñas	Se recibe a los niños y niñas de manera afectuosa se los saluda de manera que vayan llegando se les brinda material para que jueguen.	
Actividades permanentes	<p><b>Oración:</b> Padre nuestro.</p> <p><b>Asistencia:</b> Observar a los niños y niñas que se encuentran en el aula.</p> <p><b>Fecha:</b> Cantamos ¿Qué día es hoy?</p> <p><b>Clima:</b> Canción del “estado del tiempo” - canta Maestra</p>	<p>Cartel de asistencia</p> <p>Cartel del calendario</p> <p>Carteles del tiempo</p>
<p><b>ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA</b></p> <p>“Jugamos descubrimos y adivinamos”</p> 	<p><b>INICIO</b></p> <p>Se les hará recordar las normas de convivencia a los niños y niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Motivación:</b> La docente presenta una imagen de una señora y dialogamos sobre nuestra mamá.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Saberes Previos:</b> Hacemos preguntas ¿Quién es? ¿Qué hace? Cada niño o niña comenta sobre el trabajo que realiza la mamá en casa.</li> <li>- <b>Conflicto cognitivo:</b> Responden a las interrogantes ¿Qué pasaría si no tuviéramos nuestra mamá?</li> <li>- <b>Propósito</b> Se les comunica a los niños que el día de hoy <b>Aprenderemos a través de juegos a descubrir para adivinar la respuesta.</b> Establecen sus normas de convivencia.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra explica que las adivinanzas son breves textos de ingenio, en los que se invita a los niños y niñas a descubrir o a acertar, como parte de un juego.</li> </ul> <p><b>ANTES DE LA PRONUNCIACIÓN DE LA ADIVINANZA</b> Escogen imágenes que se encuentran dentro del sombrero preguntón.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imagen</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Sombrero</li> </ul>



Preguntaré lo siguiente:

¿Dónde lo hemos visto?

¿Para qué lo usamos?

Coloco cada una de las imágenes en un sobre y cada participante elige uno de ellos y empieza a mencionar sus características solicitando su respuesta.

#### DURANTE LA PRONUNCIACIÓN DE LA ADIVINANZA

- El niño participa de manera ordenada describiendo la imagen que se les entregará en un sobre para que mencionen sus características y los demás encuentren la respuesta. Luego con la ayuda de la docente creamos adivinanzas con las imágenes presentadas.

Vestido rojo,  
sombbrero vede a  
todos gusta mi  
sabor fuerte.  
¿Quién soy?

Tengo muchos  
colores y vuelo de  
flor en flor.  
¿Quién soy?

#### DESPUES DE LA PRONUNCIACIÓN DE LA ADIVINANZA

- Los niños expresan como se han sentido durante el juego, y sugieren que otras imágenes podemos considerar en el sombrero preguntón. Felicitamos a los niños por su participación. Realizan su ficha de trabajo.

#### **CIERRE:**

Recordamos sobre lo que hemos descubierto ¿Qué hemos descubierto? ¿Nos fue fácil descubrirlo? ¿Tuvimos dificultades para descubrirlo? ¿Para qué nos servirá lo que hemos descubierto?

- Sobre
- Adivinanzas con imágenes

- Ficha de trabajo

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

### TÍTULO “Adivina adivinador”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Chota.  
1.2. I.E.I. : “Jardín N° 328 Santa Rosa Bajo”.  
1.3. AULA : Única.  
1.4. DIRECTORA : Zulema Sánchez Marrufo.  
1.5. DOCENTE : Zulema Sánchez Marrufo.  
1.6. EDAD : 5 años.  
1.7. PRACTICANTE : Nilda Flor Irigoín Edquén.  
1.8. FECHA : 13/05/2022.



#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Infiere e interpreta información de textos orales.	- Capta el sentido de la adivinanza, comprendiendo las ideas y las relaciones que se establecen entre ellas.

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS METODOLÓGICOS	MEDIOS Y MATERIALES
Recepción de niños y niñas	Se recibe a los niños y niñas de manera afectuosa se los saluda de manera que vayan llegando se les brinda material para que jueguen.	
Actividades permanentes	<p><b>Oración:</b> Padre nuestro.</p> <p><b>Asistencia:</b> Observar a los niños y niñas que se encuentran en el aula.</p> <p><b>Fecha:</b> Cantamos ¿Qué día es hoy?</p> <p><b>Clima:</b> Canción del “estado del tiempo” - canta Maestra</p>	<p>Cartel de asistencia.</p> <p>Cartel del calendario.</p> <p>Carteles del tiempo.</p>
<p><b>ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA</b></p> <p>“Jugamos a descubrir qué será que será”</p> 	<p><b>INICIO</b></p> <p>Se les hará recordar las normas de convivencia a los niños y niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Motivación:</b> Para empezar con la actividad con los niños y niñas les decimos que se pongan cómodos que vamos a descubrir una sorpresa. Se saca un sobre y se saca la adivinanza en papelote.</li> </ul> <div data-bbox="491 974 1102 1397" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Viste de chaleco blanco y también de negro frac. Es una ave que no vuela Pero nada. ¿Qué será?</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Saberes Previos:</b> Se les pregunta ¿De que tratará este texto? ¿Qué imágenes acompaña? ¿El texto es largo o corto? ¿Qué es una adivinanza? ¿te gustaría aprender una adivinanza? ¿De que tratará esta adivinanza? Abrimos un espacio de intercambio para que los niños y las niñas puedan compartir sus impresiones y expresar sus opiniones sobre la adivinanza.</li> <li>- <b>Conflicto cognitivo:</b> Responden a las interrogantes: ¿Cuál es la diferencia entre adivinanza y rima?</li> <li>- <b>Propósito</b> Se les comunica a los niños que el día de hoy vamos a <b>jugar a descubrir adivinanzas la respuesta.</b> Establecen sus normas de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sobre</li> <li>• Adivinanza escrita en papelote</li> </ul>

**DESARROLLO:**

- La maestra explica que las adivinanzas son breves textos de ingenio, en los que se invita a los niños y niñas a descubrir o a acertar, como parte de un juego.

**ANTES DE LA PRONUNCIACIÓN DE LA ADIVINANZA**  
Colocamos otra adivinanza en el papelote.

**DURANTE LA PRONUNCIACIÓN DE LA ADIVINANZA**

- Ahora la docente invita al grupo a leer la adivinanza, en seguida leer otra vez más.

Te da su 

Te da su 

Te da su 

¿Qué será? ¿Qué será?



La

Te da su leche  
Te da su queso  
Te da su carne  
¿Qué será? ¿Qué será?

- Al finalizar la lectura se apertura el dialogo preguntando: ¿Alguien quiere compartir algo sobre la adivinanza que hemos leído? Esperamos que expresen sus sensaciones, diciendo lo que entendieron y lo que quieren expresar. Si no participan, hacemos algún comentario que permita iniciar el diálogo. Después, se complementa con algunas de estas preguntas, si es que no surgieron estos temas en el intercambio: ¿Qué quiere decir: ¿Te da su leche? ¿Te da su queso? ¿te da su carne? ¿Qué pistas tenemos? ¿Sabes de quién se trata?
- Se les presenta otra adivinanza:

¿Quién es el rey del gallinero?

¿Quién anuncia al sol?

¿Quién te dice muy contento kikiriki...?

Acá estoy. ¿Adivinas quién soy?

Se escucha las respuestas de los niños y niñas.

**DESPUES DE LA PRONUNCIACIÓN DE LA ADIVINANZA**

Los niños reflexionan y expresan como se han sentido durante la adivinanza.

- Se les entrega otras adivinanzas de animales con textos icono verbal y se les invita adivinar las respuestas.

**CIERRE:**

Dialogamos: ¿te gusto la actividad de hoy? ¿Qué parte de la actividad te gustó más? ¿Te gustaría crear más adivinanzas? En casa con papá o mamá crean una adivinanza con tema libre.

- Adivinanza escrita en papelote

- Adivinanza escrita en papelote

- Ficha de trabajo

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08**  
**TÍTULO “Nos divertimos con las adivinanzas”**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. UGEL : Chota.  
 1.2. I.E.I. : “Jardín N° 328 Santa Rosa Bajo”.  
 1.3. AULA : Única.  
 1.4. DIRECTORA : Zulema Sánchez Marrufo.  
 1.5. DOCENTE : Zulema Sánchez Marrufo  
 1.6. EDAD : 5 años.  
 1.7. PRACTICANTE : Nilda Flor Irigoín Edquén.  
 1.8. FECHA : 20/05/2022.



**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>COMUNICACIÓN</b>	Se comunica oralmente en su lengua Materna.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.  Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en conversaciones, diálogos i escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas, y otros relatos de la tradición oral.</li> <li>- Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la interacción de obtener información.</li> </ul>

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS METODOLÓGICOS	MEDIOS Y MATERIALES
Recepción de niños y niñas	Se recibe a los niños y niñas de manera afectuosa se los saluda de manera que vayan llegando se les brinda material para que jueguen.	
Actividades permanentes	<p><b>Oración:</b> Padre nuestro.</p> <p><b>Asistencia:</b> Observar a los niños y niñas que se encuentran en el aula.</p> <p><b>Fecha:</b> Cantamos ¿Qué día es hoy?</p> <p><b>Clima:</b> Canción del “estado del tiempo” - canta Maestra</p>	<p>Cartel de asistencia</p> <p>Cartel del calendario</p> <p>Carteles del tiempo</p>
<p><b>ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA</b></p> <p>“Jugamos descubrimos y adivinamos”</p> 	<p><b>INICIO</b></p> <p>Se les hará recordar las normas de convivencia a los niños y niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Motivación:</b> La docente les indicara que hoy vamos a jugar a describir imágenes. Pido la participación de algunos niños y niñas para que elijan alguno de los sobres presentados y que realicen la descripción según la imagen que les ha tocado. En caso tengan alguna dificultad el niño pedirá ayuda a sus compañeros.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Saberes Previos:</b> Luego les comento que debemos de mencionar ¿Cómo son cada uno de estas imágenes? ¿Qué podemos realizar con la escoba? les invito a que describan dando origen a que algún compañero logre adivinar.</li> <li>- <b>Conflicto cognitivo:</b> Responden a las interrogantes ¿Nosotros podremos describir adivinanzas? ¿Qué serán las adivinanzas?</li> <li>- <b>Propósito</b> Se les comunica a los niños que el día de hoy <b>usaremos el lenguaje oral para describir adivinanzas.</b> Establecemos las normas de convivencia.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra explica que las adivinanzas son breves textos de ingenio, en los que se invita a los niños y niñas a descubrir o a acertar, como parte de un juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes</li> <li>• Sobre</li> </ul>

#### ANTES DE LA PRONUNCIACIÓN DE LA ADIVINANZA

La docente presenta el papelote con las adivinanzas y las lee en voz alta, despacio y con la entonación adecuada. Señalo cada oración que voy leyendo. Solicito que una niña o un niño, voluntariamente, lea en voz alta cada una de las adivinanzas (palabras, frases u oraciones).

Les motivo a participar, leo nuevamente cada una de las adivinanzas a fin de que todos puedan comprenderlas y descubrir su significado.



A la hermana de mi tía,  
Si no fuera mi tía,  
No se cómo le diría,  
Ni como le llamaría.  
¿Me lo dices tú?



Se parece a mi madre,  
pero es mayor  
Tiene otros hijos,  
Que mis tíos son.  
¿Quién podrá ser?

#### DURANTE LA PRONUNCIACIÓN DE LA ADIVINANZA

- Preguntaré lo siguiente sobre cada una de las adivinanzas:  
¿Qué persona se parece a mi madre y es mayor que ella?  
¿Quién es la mamá de mis tíos? ¿Cómo la llamo yo? ¿Quién es la hermana de mi tía? ¿Cómo la llamo yo? ¿Para qué se usan los signos de interrogación en cada una de las adivinanzas? ¿Qué partes les sirvieron para saber la respuesta? ¿Cómo reconocen que un texto es una adivinanza? Indico a los niños que dicten las respuestas de las adivinanzas y escribirlo en la pizarra.

#### DESPUES DE LA PRONUNCIACIÓN DE LA ADIVINANZA

- Pregunto: ¿Cómo es una adivinanza? Anoto sus respuestas en un papelote; esto los ayudará a describir adivinanzas en la próxima sesión.  
Podría ser así las adivinanzas.  
- Dicen como son las personas: se parece a mi madre....  
- Nos dan pistas para saber la respuesta: es la madre de mis tíos....  
- Nos invitan a conocer algo: ¿Quién podrá ser?  
- Los niños realizan su ficha de trabajo.

#### **CIERRE:**

Realizamos las siguientes preguntas ¿Para qué han leído las adivinanzas? ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué los ayudo a saber cómo es una adivinanza? Comentamos que hoy han leído dos adivinanzas.

- Papelote
- Adivinanzas con imágenes

- Imágenes

- Papelote

- Ficha de trabajo

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

### TÍTULO “Jugamos a expresar libremente trabalenguas”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Chota.  
1.2. I.E.I. : “Jardín N° 328 Santa Rosa Bajo”  
1.3. AULA : Única.  
1.4. DIRECTORA : Zulema Sánchez Marrufo.  
1.5. DOCENTE : Zulema Sánchez Marrufo  
1.6. EDAD : 5 años.  
1.7. PRACTICANTE : Nilda Flor Irigoín Edquén.  
1.8. FECHA : 27/05/2022.



#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas.	- Utiliza vocabulario de uso frecuente al expresar libremente lo que más le gusta y no le gusta de los trabalenguas expresados.
	Se comunica oralmente en su lengua Materna	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	- Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito.
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad.	Autorregula sus emociones.	- Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente lee el trabalenguas, acompañando con gestos y movimientos. Luego los niños son invitados a expresar los trabalenguas expresados.</li> <li>- ¿Alguien quiere compartir algo sobre el trabalenguas que hemos leído? Esperamos que expresen sus sensaciones, diciendo lo que entendieron y lo que quieren expresar. Si no participan, hacemos algún comentario que permita iniciar el dialogo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>DESPUES DEL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión y reflexión sobre el trabalenguas compartido.</li> <li>- Pintan y decoran los bordes del trabalenguas utilizando colores.</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b> Se realizará a los niños y niñas las siguientes preguntas: ¿Cuál fue el nombre de la actividad? ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo lo compartimos? ¿Todos trabajaron?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelotes</li> <li>• Siluetas.</li> <li>• Ficha de trabajo.</li> <li>• Colores</li> <li>• Crayolas</li> </ul>
--	---	--

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

### TÍTULO “Con mis amigos aprendemos trabalenguas”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Chota.  
1.2. I.E.I. : “Jardín N° 328 Santa Rosa Bajo”  
1.3. AULA : Única.  
1.4. DIRECTORA : Zulema Sánchez Marrufo.  
1.5. DOCENTE : Zulema Sánchez Marrufo  
1.6. EDAD : 5 años.  
1.7. PRACTICANTE : Nilda Flor Irigoín Edquén.  
1.8. FECHA : 03/06/2022.



#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente  Se comunica oralmente en su lengua Materna.	Expresa con claridad sus ideas  Infiere e interpreta información de textos orales. Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	- Utiliza vocabulario de uso frecuente al expresar libremente lo que más le gusta y no le gusta de los trabalenguas expresados.  - Participa en conversaciones diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas, trabalenguas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS METODOLÓGICOS	MEDIOS Y MATERIALES
Recepción de niños y niñas	Se recibe a los niños y niñas de manera afectuosa se los saluda de manera que vayan llegando se les brinda material para que jueguen.	
Actividades permanentes	<p><b>Oración:</b> Padre nuestro.</p> <p><b>Asistencia:</b> Observar a los niños y niñas que se encuentran en el aula.</p> <p><b>Fecha:</b> Cantamos ¿Qué día es hoy?</p> <p><b>Clima:</b> Canción del “estado del tiempo” - Canta Maestra</p>	<p>Cartel de asistencia</p> <p>Cartel del calendario</p> <p>Carteles del tiempo</p>
<p><b>ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA</b></p> <p>“Con mis amigos aprendemos trabalenguas”</p> 	<p><b>INICIO</b></p> <p>Se les hará recordar las normas de convivencia a los niños niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Motivación:</b> La docente presenta en un papelote dos tarjetas léxicas con sus respectivos dibujos (una pelota y una bota) los estudiantes exploran y describen las tarjetas.</li> <li>- <b>Saberes Previos:</b> Hacemos preguntas: ¿Qué observan en el papelote? ¿De qué tratará este texto? ¿Qué es un trabalenguas? ¿Te gustaría aprender un trabalenguas? ¿Quieren escuchar que dice en el papelote? ¿podemos leer el nombre de cada uno de ellos?</li> <li>- <b>Conflicto cognitivo:</b> Responden a las interrogantes: ¿Dónde dice pelota? ¿Dónde dice bota? ¿Qué es lo que estamos trabajando?, será una canción, será un trabalenguas, ¿Qué será? ¿Cómo formaríamos un trabalenguas con estas tarjetas?</li> <li>- <b>Propósito</b> Se les comunica a los niños que el día de hoy <b>nos vamos a divertir al expresar trabalenguas con las figuras y tarjetas seleccionadas.</b></li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente explica que los trabalenguas son oraciones que combinan silabas o palabras de dudosa pronunciación.</li> </ul> <p><b>ANTES DEL DISCURSO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En plenaria los estudiantes responden: ¿Qué haremos? ¿Con quienes compartiremos el trabalenguas? ¿Cómo lo haremos?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelote</li> <li>• Tarjetas léxicas</li> <li>• Pelotas</li>   <li>• Papelotes</li> <li>• Fichas léxicas</li>   <li>• Gráficos con figuras</li> </ul>

	<p><b>DURANTE EL DISCURSO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con orientación de la maestra y fichas léxicas forman el siguiente trabalenguas.</li> </ul> <div data-bbox="571 439 1043 983" data-label="Image"> <p style="text-align: center;"><b>TRABALENGUAS</b></p> <p style="text-align: center;">La <i>pelota bota, bota</i>  en la <i>bota de Carlota</i>  ¡<i>Quita la bota Carlota</i>  que la <i>pelota rebota!</i></p> </div> <p>Lee el trabalenguas, acompañando con gestos y movimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen lo más rápido que puedan, tratándolo de memorizarlo.</li> <li>- En plenarios comparten el trabalenguas aprendido.</li> </ul> <p><b>DESPUES DEL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión y reflexión sobre el trabalenguas compartido. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican las dificultades que se presentaron.</li> <li>- Pintan y adornan el trabalenguas.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>CIERRE:</b>  Se realizará a los niños y niñas las siguientes preguntas:  ¿Cuál fue el nombre de la actividad? ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo lo compartimos? ¿Les gustaría seguir practicando más trabalenguas?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelotes</li> <li>• Siluetas.</li> <li>• Ficha de trabajo</li> </ul>
--	--	--

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11**  
**TÍTULO “Leemos trabalenguas tres trenes”**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. UGEL : Chota.  
 1.2. I.E.I. : “Jardín N° 328 Santa Rosa Bajo”  
 1.3. AULA : Única.  
 1.4. DIRECTORA : Zulema Sánchez Marrufo.  
 1.5. DOCENTE : Zulema Sánchez Marrufo  
 1.6. EDAD : 5 años.  
 1.7. PRACTICANTE : Nilda Flor Irigoín Edquén.  
 1.8. FECHA : 10/06/2022.

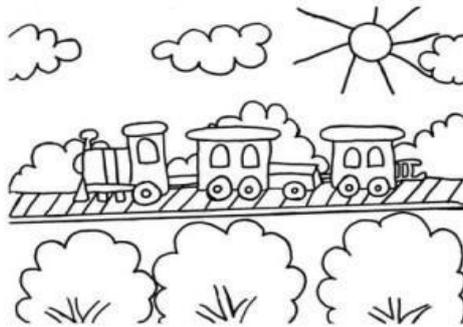


**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>COMUNICACIÓN</b>	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes.	- Relaciona algunos materiales y herramientas con sus posibles usos, los elige para ello y los utiliza intuitivamente con libertad al garabatear, pintar, dibujar, modelar, estampar, construir, etc.
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	Construye su identidad.	Autorregula sus emociones.	- Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS METODOLÓGICOS	MEDIOS Y MATERIALES
Recepción de niños y niñas	Se recibe a los niños y niñas de manera afectuosa se los saluda de manera que vayan llegando se les brinda material para que jueguen.	
Actividades permanentes	<p><b>Oración:</b> Padre nuestro.</p> <p><b>Asistencia:</b> Observar a los niños y niñas que se encuentran en el aula.</p> <p><b>Fecha:</b> Cantamos ¿Qué día es hoy?</p> <p><b>Clima:</b> Canción del “estado del tiempo” - Canta Maestra</p>	<p>Cartel de asistencia.</p> <p>Cartel del calendario</p> <p>Carteles del tiempo</p>
<p><b>ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA</b></p> <p>“Leemos trabalenguas tres trenes”</p> 	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Motivación:</b> La docente presenta la imagen de un tren con sus tres vagones con trigo, con apoyo de los estudiantes lo ubican en un paisaje.</li> <li>- <b>Saberes Previos:</b> Hacemos preguntas: ¿Qué hay en el dibujo? ¿Cómo es el tren? ¿Qué llevan los trenes? ¿Cuántos trenes hay? ¿Podemos viajar en un tren?</li> <li>- <b>Conflicto cognitivo:</b> Responden a las interrogantes: ¿Conocen un tren? ¿Cómo es? ¿Dónde dice tren? ¿Dónde dirá trigo? ¿En qué se diferencia de los carros? ¿Podemos formar un trabalenguas con las tarjetas seleccionadas?</li> <li>- <b>Propósito</b> Se les comunica a los niños que el día de hoy <b>leeremos trabalenguas para expresarnos mejor.</b> Establecemos en asamblea nuestros acuerdos de convivencia.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra explica que los trabalenguas son oraciones que combinan silabas o palabras de dudosa pronunciación.</li> </ul> <p><b>ANTES DEL DISCURSO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En plenaria los estudiantes responden: ¿Qué haremos? ¿Para quién declamaremos trabalenguas? ¿Cómo lo haremos?</li> </ul> <p><b>DURANTE EL DISCURSO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con orientación de la maestra y fichas léxicas forman el siguiente trabalenguas.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Contigo entraron tres trenes con trigo, tres trenes con trigo contigo entraron.</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras de semilla de trigo</li> <li>• Papelotes</li> <li>• Papelotes</li> <li>• Fichas léxicas</li> <li>• Gráficos de trenes con vagones</li> </ul>



Lee el trabalenguas, acompañando con gestos y movimientos.

- Leen lo más rápido que puedan tratándolo de memorizarlo. Los niños y niñas pronuncian el trabalenguas elegido para ver si es que han logrado pronunciarlo o no. Preguntamos a los niños y niñas ¿De quién nos habla el trabalenguas? ¿En dónde van los vagones?
- En plenarias comparten el trabalenguas aprendido.

#### DESPUES DEL DISCURSO

- Revisión y reflexión sobre los trabalenguas declamados.
  - Identifican las dificultades que se presentaron.
  - Realizan su ficha de trabajo.

#### **CIERRE:**

Se realizará a los niños y niñas las siguientes preguntas: ¿Cuál fue el nombre de la actividad? ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo lo hicieron? ¿Todos trabajaron? ¿Les gustaría seguir practicando más trabalenguas?

- Papelotes

- Siluetas.

- Ficha de trabajo.

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12

### TÍTULO “Me divierte conocer y aprender trabalenguas”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Chota.  
1.2. I.E.I. : “Jardín N° 328 Santa Rosa Bajo”  
1.3. AULA : Única.  
1.4. DIRECTORA : Zulema Sánchez Marrufo.  
1.5. DOCENTE : Zulema Sánchez Marrufo  
1.6. EDAD : 5 años.  
1.7. PRACTICANTE : Nilda Flor Irigoín Edquén.  
1.8. FECHA : 17/06/2022.



#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua Materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.  Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.  - Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.

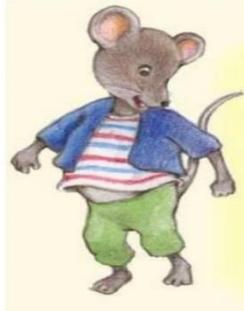
### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS METODOLÓGICOS	MEDIOS Y MATERIALES
Recepción de niños y niñas	Se recibe a los niños y niñas de manera afectuosa se los saluda de manera que vayan llegando se les brinda material para que jueguen.	
Actividades permanentes	<p><b>Oración:</b> Padre nuestro.</p> <p><b>Asistencia:</b> Realizar la asistencia con los niños y niñas que se encuentran en el aula.</p> <p><b>Fecha:</b> Cantamos ¿Qué día es hoy?</p> <p><b>Clima:</b> Canción del “estado del tiempo” - Canta Maestra</p>	<p>Cartel de asistencia.</p> <p>Cartel del calendario.</p> <p>Carteles del tiempo.</p>
<p><b>ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA</b></p> <p><b>“Me divierte conocer y aprender trabalenguas”</b></p> 	<p><b>INICIO</b></p> <p>Con todo el grupo en semicírculo sentados en el sector de lectura. Se saluda muy amablemente a los niños y niñas. Se les hará recordar las normas de convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Motivación:</b> Les decimos que se pongan cómodos que vamos a descubrir una sorpresa. Se saca un sobre y de ella los trabalenguas en el papelote.</li> <li>- <b>Saberes Previos:</b> Hacemos preguntas: ¿De qué tratará este texto? ¿Qué imágenes acompaña? ¿el texto es largo o corto?</li> <li>- <b>Conflicto cognitivo:</b> Responden a las interrogantes: ¿Qué es lo que estamos trabajando? Será una rima, será un trabalenguas ¿Qué será? ¿De qué tratará este trabalenguas?</li> <li>- <b>Propósito</b> Se les comunica a los niños que el día de hoy <b>nos vamos a divertir al expresar trabalenguas de nuestro contexto.</b></li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>La maestra explica que los trabalenguas son oraciones que combinan sílabas o palabras de dudosa pronunciación.</p> <p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antes de empezar a repetir palabras es necesario comenzar con juegos fónicos, jugar con las sílabas. Previamente debe ver el niño/a como pone la docente el punto de articulación.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Circunducción de brazos, simultáneamente abrir bien la boca emitiendo aaaaaaaa.</li> <li>✓ Pulgar e índice haciendo la o, colocados en bocina alrededor de los labios y emitiendo oooooooooo.</li> <li>✓ Un dedo índice en cada mejilla apuntando hacia la boca (cuernos) avanzar y siguen en paralelo, emitiendo uuuuuu.</li> <li>✓ Brazos caídos, clavículas hacia atrás, como desmayada, la lengua queda caída emitiendo eeeeeeee.</li> <li>✓ Índices hacia arriba (posición jota) emitiendo iiiiiiiiii.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalenguas dentro de un sobre decorado</li> </ul>

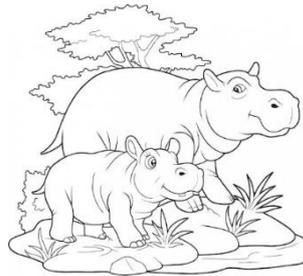
**DURANTE EL DISCURSO:**

- Ahora la docente invita al grupo a leer los trabalenguas, poniendo énfasis en la pronunciación adecuada de cada palabra.

Chiquito, chiquitón,  
rabitito de ratón  
chiqui chiqui, chiquitón  
tu chaqueta y pantalón



El hipopótamo hipo  
Esta con hipo  
Y su hipopótamito  
Con hipito



Enseguida se invita a leer otra vez más cada trabalenguas con la velocidad y la pronunciación adecuada.

Leen lo más rápido que puedan tratándolo de aprenderlo.

Se agrupan de 4 integrantes y practican su trabalenguas.

Se invita a los voluntarios a pasar al frente de sus compañeros a repetir el trabalenguas aprendido. (Se hace a manera de un concurso) se felicita a cada participante.

**DESPUES DEL DISCURSO**

- Revisión y reflexión sobre los trabalenguas declamados.
- Identifican las dificultades que se presentaron.
- Dialogamos sobre que más les gusto en esta sesión.
- Colorean su ficha de trabajo.

**CIERRE:**

Se realizará a los niños y niñas las siguientes preguntas: ¿Cuál fue el nombre de la actividad? ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo lo hicieron? ¿Les gusta escuchar y hacer trabalenguas? ¿Todos trabajaron?

- Trabalenguas escrito en papelote
- Imágenes

- Papelotes
- Siluetas.

- Ficha de trabajo

## Anexo 8. Evidencias

### ACTIVIDAD N° 01: JUGAMOS CON LAS RIMAS



### ACTIVIDAD N° 02: ME DIVIERTO CONOCIENDO RIMAS



ACTIVIDAD N° 03: CREAMOS RIMAS



ACTIVIDAD N° 04: NOS GUSTA HABLAR LAS PALABRAS QUE RIMAN



ACTIVIDAD N° 05: JUGAMOS A DESCUBRIR QUÉ SERÁ QUE SERÁ



ACTIVIDAD N° 06: JUGAMOS, DESCUBRIMOS Y ADIVINAMOS



ACTIVIDAD N° 07: ADIVINA ADIVINADOR



ACTIVIDAD N° 08: NOS DIVERTIMOS CON LAS ADIVINANZAS



ACTIVIDAD N° 09: JUGUEMOS A EXPRESAR LIBREMENTE TRABALENGUAS



ACTIVIDAD N° 10: CON MIS AMIGOS APRENDEMOS TRABALENGUAS



ACTIVIDAD N° 11: LEEMOS TRABALENGUAS TRES TRENES



ACTIVIDAD N° 12: ME DIVIERTES CONOCER Y APRENDER TRABALENGUAS



**Anexo 9. Documento de conformidad del Asesor sobre % similitud**

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**

**DECLARATORIA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR**

Yo, **Juan Armando Muñoz Gamarra**, docente de la Filial Cajamarca, asesor de la investigación en el programa de estudios de **Educación Inicial** denominada:

**Juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral en estudiantes de 5 años, IEI 328 – Chota.**

Doy fe, que la investigación realizada por **Irigoin Edquén, Nilda Flor**, cumple con los requisitos establecidos por la Universidad San Pedro y la **Facultad de Educación Humanidades**, así como, constato que tiene un índice de similitud del **29 %**, verificable en el reporte del software anti plagio Turnitin.

El suscrito ha analizado la investigación y reporte concluyendo que cada una de las coincidencias encontradas no constituyen plagio alguno. Por lo que, de acuerdo con los requisitos establecidos y mi conocimiento, cumplen con todas las normas tales como el uso de citas, referencias, estructura y/o formatos establecidos por la Universidad San Pedro.

Cajamarca, 15 de noviembre del 2022



---

Firma

**Juan Armando Muñoz Gamarra**

Código ORCID **0000-0001-9263-9108**

Asesor