

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**Estrategias Metodológicas mejoran la expresión oral en estudiantes
de la Institución Educativa Cesar Vallejo - Lima 2019**

**Tesis para obtener el Título Profesional en Licenciado en Secundaria
en la Especialidad de Educación para el Trabajo con Mención
Contabilidad y Administración**

Autora

Caballero Benalcazar, Robert Jesús

Asesor

Mg. Alan Valverde Sarmiento

Código Orcid-Asesor

0000-0003-0411-5481

Chimbote - Perú

2019

1. PALABRAS CLAVE

Tema	Estrategias metodológicas
------	---------------------------

Especialidad	Educación Secundaria
--------------	----------------------

KEYWORDS

Topic	Methodological strategies
-------	---------------------------

Epeciality	Secondary education
------------	---------------------

2. Línea de Investigación

Área	Disciplina	Línea de Investigación
Ciencias Sociales	Educación General	Didáctica para el proceso de enseñanza aprendizaje

2. TITULO

“Estrategias Metodológicas mejoran la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Cesar Vallejo - Lima 2019”

TITLE

"Methodological Strategies improve oral expression in students of the Cesar Vallejo Educational Institution - Lima 2019"

RESUMEN

El presente estudio se refirió a las deficiencias que existen con respecto al uso de estrategias metodológicas en forma inadecuada que influye negativamente en expresiones de forma oral en donde se pretende solucionar el problema proponiendo el diseño de habilidades metodológicas en los alumnos Educativo en del Instituto Cesar Vallejo.

La comunidad está simbolizada por los alumnos del Instituto Educativo; considerando que la población no es muy numerosa es que se decidió trabajar con todo el universo, es decir se aplicó una muestra censal.

Los hallazgos que se encontraron fueron: deficiencias en el manejo de habilidades y destrezas por parte de los estudiantes con respecto al proceso de enseñanza de expresarse oralmente; deficiencias al manejar las estrategias cognitivas en la instrucción de las expresiones orales.

ABSTRACT

The present study referred to the deficiencies that exist with respect to the use of methodological strategies in an inadequate way that negatively influences oral expressions where it is intended to solve the problem by proposing the design of methodological skills in Educational students at the Cesar Vallejo Institute .

The community is symbolized by the students of the Educational Institute; considering that the population is not very large, it was decided to work with the entire universe, that is, a census sample was applied.

The findings that were found were: deficiencies in the management of abilities and skills by the students with respect to the teaching process of expressing themselves orally; deficiencies in handling cognitive strategies in the instruction of oral expressions.

INDICE

1. Palabras Claves: en español e inglés – Línea de investigación	i
2. Título de la Investigación	ii
3. Resumen.....	iii
4. Abstract	iv
Índice	v
Introducción.....	11
Planteamiento del problema.....	13
1. Características del problema	14
2. Formulación del problema	15
3. Significancia.....	15
4. Objetivos	15
5. Hipótesis.....	16
6. Limitaciones.....	16
1.1. Antecedentes de la Investigación.....	17
2.1. Bases Teórico Científicas	19
2.1.1. Metodología, métodos, estrategias.....	19
2.1.2. Concepto y objetivo de la comunicación	23
2.1.3. La Oratoria	24
2.1.4. Área: Comunicación.....	64
3.1. Tipo de investigación.....	69
3.2. Diseño de investigación	69
3.3. Recuerdo de las Variables y las Definiciones Operacionales.....	69
3.4. Población y muestra.....	71
3.5. Métodos de investigación	72
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	72
3.7. Técnicas de procesamiento estadístico de la Información	73
4.1. Presentación y obtención de los resultados.....	74

4.1.1. Observación aplicada a los estudiantes.....	74
4.2. Propuesta pedagógica	98
Conclusiones.....	109
Sugerencias	110
Referencias bibliográficas.....	111
ANEXOS	113

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N° 01	74
Pronuncia correctamente las palabras	
CUADRO N° 02	76
Emplea voz adecuada al hablar	
CUADRO N° 03	78
Modula la voz al hablar	
CUADRO N° 04	80
Emplea voz audible para los oyentes	
CUADRO N° 05	82
Articula correctamente las palabras	
CUADRO N° 06	84
Acentúa verbalmente las palabras	
CUADRO N° 07	86
Tiene una emisión debida de cada palabra y su conjunto	
CUADRO N° 08	88
Utiliza un lenguaje adecuado	
CUADRO N° 09	90
Emplea sinónimos y antónimos al hablar	
CUADRO N° 10	92
Vivencia los episodios narrados	
CUADRO N° 11	94
Demuestra seguridad y confianza al hablar	
CUADRO N° 12	96
Presenta secuencialidad en lo que manifiesta	

ÍNDICE DE GRAFICOS

GRAFICO N° 01	74
Pronuncia correctamente las palabras	
GRAFICO N° 02.....	76
Emplea voz adecuada al hablar	
GRAFICO N° 03.....	78
Modula la voz al hablar	
GRAFICO N° 04.....	80
Emplea voz audible para los oyentes	
GRAFICO N° 05.....	82
Articula correctamente las palabras	
GRAFICO N° 06.....	84
Acentúa verbalmente las palabras	
GRAFICO N° 07.....	86
Tiene una emisión debida de cada palabra y su conjunto	
GRAFICO N° 08.....	88
Utiliza un lenguaje adecuado	
GRAFICO N° 09.....	90
Emplea sinónimos y antónimos al hablar	
GRAFICO N° 10.....	92
Vivencia los episodios narrados	
GRAFICO N° 11.....	94
Demuestra seguridad y confianza al hablar	
GRAFICO N° 12.....	96
Presenta secuencialidad en lo que manifiesta	

INDICE DE ANEXOS

ANEXO N° 1	114
GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Cesar Vallejo	

INTRODUCCIÓN

En el espacio de la notificación de los seres humanos, no hay indecisión de que la palabra verbal es y ha sido de gran relevancia para las personas. La persistencia de esta forma de notificación a través de otra muestra siendo una de las habilidades humanas más significativas y ventajosas para la coexistencia en la humanidad. Si bien el hombre siempre ha tenido la oportunidad de expresarse oralmente a lo largo de la historia, esto no se aplica a otras formas y métodos de comunicación, que en comparación solo han existido por un tiempo relativamente corto.

En ese marco, recientemente se han desarrollado muchas técnicas de exposición que permiten a las personas captar y de esta forma convencer a las personas y de esta forma mejorar sus ideas, podemos mencionar algunas técnicas y estrategias en el uso de diccionarios claros y fáciles de entender, posturas seguras y confiadas, voces claras y poderosas, sistemas de gestos comprensibles, el uso de vocabularios adecuados a cada situación y el desarrollo de atractivos Accesibilidad.

Propósito del estudio consiste en proponer habilidades metódicas para optimizar la palabra verbal en alumnos del Instituto Educativo Cesar Vallejo.

La hipótesis: si se diseñan estrategias metodológicas, entonces mejorará la palabra verbal en alumnos del Instituto.

Para darle una mejor comprensión, esta investigación se divide en cuatro apartados:

El apartado uno denominado el marco de antecedentes.

El segundo apartado domina un marco teórico propuesto a partir del estudio de diversas fuentes bibliográficas escritas que nos brinden una comprensión conceptual del problema de investigación.

Tercer apartado desplegamos semblantes relacionados con la metodología y entendemos los tipos de investigación, diseño de investigación, estudio e

comentarios de los fundamentos que se obtuvieron a través de herramientas de investigación adecuadas para los estudiantes.

Además de las sugerencias didácticas propuestas, el Capítulo 4 también incluye los resultados obtenidos, que nos permitirán superar problemas de investigación.

En la última parte se establecen las terminaciones se refieren a los hallazgos importantes de la encuesta; recomendaciones sobre compromisos para adaptarlos y hacerlos parte de la práctica docente y educativa; y bibliografía y anexos.

Planteamiento del problema

En el mundo, la comunicación oral es la forma básica de interacción social y cultural de cualquier persona. Puede definirse como una actividad humana importante que puede compensar sus insuficiencias cognoscitivas, emocionales y generales a través de una sucesión de recursos expresados y no orales. Permitiendo aprender sobre las cosas que le rodean, obteniendo así una visión personal del mundo. La instrucción correcta del hispano suele prestar poca atención a la expresión oral. Por lo tanto, no importa cuán simple sea su intervención, los estudiantes e incluso los graduados universitarios encontrarán serias dificultades para hablar en público. Ante este hecho necesario, y que son de gran relevancia en el entorno de la educación desarrolle y consolide el uso correcto de la expresión oral desde una edad temprana, en lugar de abandonar la expresión oral por parte de los estudiantes de último año.

En el Perú acuden a las instituciones educativas del nivel secundario muchos jóvenes de diferentes clases generales deben visitarlos desde una perspectiva comunicativa y de esa forma desarrollar habilidades de interrelación permitiendo de esa forma sean más competitivas. Por lo tanto, los docentes deben utilizar sus conocimientos lingüísticos, pedagógicos y una experiencia para igualar, archivar y corregir deficiencias, abordarlas con un procedimiento transcendental de acuerdo con las intenciones administrativas y corregirlas oportunamente.

1. Características del problema

Los estudiantes demuestran deficiencias en el manejo de estrategias didácticas aprendizaje de la locución verbal.

Los alumnos del Instituto Educativo:

- Existen deficiencias en el manejo de habilidades y destrezas por parte de los estudiantes con respecto al transcurso de ilustración de la locución verbal.
- Deficiencias en manejo de estrategias cognitivas en el aprendizaje de la expresión oral.
- Expresan un grado mínimo en el manejo de estrategias metacognitivas en el aprendizaje de la expresión oral.

2. Formulación del problema

El problema, materia de investigación, para su mejor comprensión, queda precisado de la subsiguiente forma:

¿En qué medida el diseño de habilidades metódicas consiente optimizar la locución verbal en alumnos del Instituto Educativo Cesar Vallejo?

3. Significancia

La lectura, y dentro de ella la expresión oral tienen. También es importante señalar que el beneficio personal que cada lector obtiene de la lectura varía mucho, ya que todas las actividades humanas que son gratuitas son irrepetibles y personales.

Si se da el caso, cercenemos testificar que el propósito de mejorar la expresión oral se puede lograr leyendo una gran cantidad de productos básicos.

Objetivos

Objetivo General

Proponer habilidades metódicas para perfeccionar la dicción verbal en alumnos del Instituto Educativo.

Objetivos Específicos

- Determinar el manejo de habilidades y destrezas por parte de los estudiantes con respecto al transcurso de instrucción de la locución verbal.
- Identificar las deficiencias en el manejo de estrategias cognitivas en el aprendizaje de la locución verbal.
- Precisar el grado de manejo de habilidades meta cognitivas en el aprendizaje de la expresión oral.

4. Hipótesis

Si se diseñan estrategias metodológicas, entonces mejorará la manifestación verbal en alumnos del Instituto Educativo Cesar Vallejo.

5. Limitaciones

Dejamos establecido que el presente no es un estudio acabado, es una aproximación al tema que preocupa a docentes y estudiantes, y en general a toda la comunidad educativa local, regional, nacional e internacional; sin embargo, estamos convencidos de que será un aporte más que permita la mejora de nuestro sistema educativo.

1.1. Antecedentes de la Investigación

Núñez (2001) sugirió que las actividades orales deberían proponerse en la educación secundaria, permitiendo que los estudiantes determinen sus propias

condiciones de participación, posicionando y analizando sus propias formas interactivas, reflexionando sobre sus propias conductas comunicativas y fomentando la crítica mutua. Tratan de discutir a menudo, utilizan el poder de sus argumentos para expresar sus opiniones y son conscientes de las actitudes verbales, a saber: tolerancia, respeto, escucha atenta, etc. En otras palabras, la libertad de participación y expresión de actitudes y creencias deben ser las principales reglas de la clase de lengua materna.

Serrón (2001) en el título "Métodos de comunicación y sus implicaciones. La visión de la lengua materna en un marco democrático" afirmó que existen una serie de pautas básicas para orientar la comunicación oral en el aula. Estos principios básicos representan un método de comunicación que puede controlar completamente y resaltar cualquier actividad emergente: personalización, imprevisibilidad e intenciones de comunicación. Asimismo, deben cumplir con una serie de metas que permitan la plena participación oral, como promover la autonomía, negociar la pedagogía y desarrollar la responsabilidad social. Todos estos principios y objetivos para una comunicación oral eficaz se enumeran a continuación.

2.1. Bases Teórico Científicas

2.1.1. Metodología, métodos, estrategias.

2.1.1.1. ¿Qué es la metodología?

Es un contiguo de técnicas mediante donde se puede ejecutar una exploración estudiada, por ejemplo, para explicar de una manera más clara la definición, conviene esclarecer el proceso se debe realizar para alcanzar determinadas metas.

Luego encontramos el sistema, que comenzará analizando los componentes y sus relaciones para profundizar el conocimiento. Fenomenología, aquí es donde prima lo colectivo. El método de análisis empírico es el método más apoyado de todos los métodos, su

característica es distinguir primero cada elemento del fenómeno y luego revisarlos de manera ordenada.

2.1.1.2. Método

El método es una serie de pasos sucesivos para lograr el objetivo. El objetivo de los profesionales es tomar disposiciones y aportar una presunción que le acceda a sistematizar y solucionar dificultades equivalentes de la igual representación próxima. Por tanto, es inevitable adoptar el procedimiento que mejor se adapte a tu problema, es decir, debes seguir el camino que lleva a la meta.

Cualquier procedimiento son frecuentes a diversas culturas, pero cada una posee dificultades y necesidades, cuando se utilizan las modalidades de métodos generales que mejor se adaptan a la resolución de problemas específicos.

De esta manera, estos procesos de base empírica se han transformado progresivamente en metodologías realmente probados. La era del conocimiento ha terminado. Hoy ya no puedes improvisar. El período presente es la habilidad de la exactitud, la conjetura del enfoque. Ninguna consigue darse la oportunidad de intentar lograr un éxito inesperado.

2.1.1.3. Estrategias

2.1.1.3.1. Definición

La estrategia es un proceso consciente y deliberado que fomenta el análisis, la reflexión, el control del proceso y la evaluación de lo que se está haciendo. Usamos estrategias cuando resolvemos problemas o entendemos un texto.

2.1.1.3.2. Estrategias de enseñanza

Mayer y Shuell definen las estrategias del salón de clases como los procedimientos y recursos que el profesor utiliza para promover un

aprendizaje significativo. Estas estrategias deben garantizar que el estudiante desarrolle sus habilidades.

2.1.1.3.3. Estrategias de aprendizaje

“La estrategia se definió como la manera en que una persona comienza un trabajo de enseñanza, a fin de que la forma personal en la que constituye y utiliza una serie de habilidades para aprender contenidos o ejecutar establecidas trabajos de forma eficaz y eficientemente. Instruir habilidades de instrucción significa ilustrar cómo educarse en parte de educar sometidos o habilidades específicas. “(Schumaker y Desler, 1992).

Las estrategias de aprendizaje también se pueden definir como procesos cognitivos, la táctica mediante la cual el estudiante busca, almacena y usa información de manera efectiva.

2.1.1.3.4. Estrategias metodológicas

Componen una serie de diligencias planeadas y fundadas metódicamente para que se pueda edificar el discernimiento del alumno.

La habilidad del método puede determinar los compendios, estándares y procedimientos, estos principios, estándares y procedimientos pueden configurar el comportamiento de los docentes en la planificación, consumación y evaluación del progreso de instrucción e instrucción.

2.1.2. Concepto y objetivo de la comunicación

2.1.2.1. Concepto

Por completo existimos en relaciones y nos informamos de una manera u otra. No importa, es casi imposible perdurar en completo

aislamiento. Al observar el procedimiento y las reacciones que conseguimos de las personas que nos rodean, sabemos si nos estamos comunicando correctamente.

La comunicación es el elemento básico de toda la sociedad. Según el nivel estructural de la sociedad en la que participamos, el proceso de comunicación está compuesto por múltiples elementos, materiales y humanos.

La Notificación indemniza tres insuficiencias primordiales del ser humano:

- Comunicar o comunicarse.
- Congregar para obtener encajes frecuentes.
- Instituir correlaciones entre personas.

Los que se informan perseveran por indemnizar las insuficiencias que los traspasaron a notificar. Este curso suministra cualesquiera pautas para optimizar nuestros conocimientos de notificación con los demás.

La información es un procedimiento complicado y dispuesto mediante el cual un REMITENTE envía un ENCARGO a un RECEPTOR con la perspectiva de evocar cierta RESPUESTA en él.

2.1.3. La Oratoria

2.1.3.1. ¿Qué es la oratoria?

Por oratoria se entiende el arte de hablar elocuentemente para deleitar, conmover o persuadir. Se logra obtener mediante el adiestramiento de una habilidad apropiada, a la que se le ha dado el sobrenombre de elocuencia.

2.1.3.2. ¿Qué debe tener en cuenta un buen orador?

Un buen orador debe tener en cuenta:

- Hablar de campos que conoce y dominar la materia específica del discurso.
- Reflexionar anticipadamente los posibles razonamientos como inconveniente y las investigas que logren florecer.
- Estar al tanto de su público o ser capaz de hacerme velozmente una imagen sobre él.
- Exponer aprovechado por el elemento que trata, estimulando interés en el auditorio, al cual sabe determinar y encantar hacia su origen.
- Conocer y beneficiar caudales competentes complementarios.

2.1.3.3. ¿Cuáles son las partes del discurso que prepara el orador?

La preparación del discurso del orador requiere de una sucesión de una sucesión de compendios que en forma tradicional se han dividido en compendios que proverbialmente se han fraccionado en:

- **Inventivo (recopilación de materiales):** Consiste en la indagación y la monografía de la materia prima que han de manipular y asimismo de los caudales que para ello hacen falta.
- **Dispositio (habilidad):** Elaboración del Planear el discurso de manera que se construya con la debida precisión epistemológica y comience, continúe y termine al principio, en medio y al final, según el tema.
- **Elocutio (dicción):** Estudia los utensilios que empleará el orador en el discurso.

- **Memoria y actio (acción):** Abarca la fase de memorización y el hecho propio del mensaje observando a los diversos semblantes: articulación, recitación, aspecto, gestos, etc.

2.1.3.4. ¿Qué formas de oratoria existen?

Son tres las formas básicas de oratoria: el discurso, la conferencia y la charla.

2.1.3.4.1. El discurso

Es la exposición oral escondite cierto argumento que se articula en representativo. En el discurso, el orador no sólo se propone informar al auditorio, sino convencerlo de alguna idea y moverlo a la acción.

Se puede clasificar:

a. Teniendo en cuenta su contenido:

- Discurso político
- Discurso militar
- Discurso religioso (sermón, homilía)
- Discurso académico

b. Teniendo en cuenta la intención del orador:

- Arenga: discurso de tono solemne que invita a la acción.
- Alocución: discurso breve de un superior con ocasión de una solemnidad.
- Proclama: alocución política o militar.
- Panegírico: discurso en alabanza de una persona.
- Diatriba: discurso en tono violento e injurioso.

2.1.3.4.2. La conferencia

La conferencia es una disertación oral de carácter expositivo, encaminada a informar a los oyentes más que a persuadirlos de una idea. El tema de éstas puede pertenecer a distintas materias.

2.1.3.4.3. La charla

La palabrería, es un discurso verbal antilope un oficial, sin ceremonia ni enormes inquietudes consecuentes. En períodos es informal y logra apadrinar el inflexión de un parlamento familiar con los espectadores.

2.1.3.5. ¿Qué recursos utiliza la oratoria?

Entre los recursos que emplea la oratoria tenemos:

a) La modulación

Implica cambiar el tono y el volumen del sonido de manera adecuada. Ajústelo al superior, pretendiendo proporcionar resultados lo crecidamente armoniosos potencial. Corresponden indemnizar tanto los graves como los delgados y la energía. Usar los agudos y los soportes alternativamente y aumentar el volumen, especialmente al completar una oración que resalta una idea, es un recurso eficaz que puede hacer que el público te comprenda mejor.

b) El ritmo

El ritmo es excesivo activo y resuelto, junto con expresiones cortas pueden expresarse con claridad, y demasiados gestos pueden poner nervioso y confundido al público.

El ritmo debe aplicarse proporcionalmente entre el contenido a explicar y el tiempo total disponible, es una fase que alterna entre una fase muy viva y una fase más pausada.

c) La pausa

Es el silencio que se produce cuando terminas determinadas frases y se utiliza para enfatizar su significado. La pausa debe estar estrechamente ligada al ritmo de la exposición. La permanencia de una paciencia debe ser recíprocamente conforme al cadencia general.

d) El tratamiento

En público, debe establecer un trato cortés con el público. Entonces, cuando enseñamos, ejercemos una cortesía positiva, porque los tuteos traen a alguien a un grupo de iguales. Por otro lado, cuando lo intentamos, empleamos una cierta distancia que puede funcionar muy bien para indicar respeto, diferencia o un deseo de no entrar en el campo del otro.

Dado que el propósito del hablante es conmover y convencer a sus destinatarios, se recomienda que los trate ya que esto crea cercanía y un ambiente familiar.

e) Las oraciones

Cuando comunicamos un concepto, podemos hacerlo de diferentes formas, dependiendo de cómo construyamos oraciones gramaticales. El igual argumento se logra tratar de distintas maneras. Forma más común es confirmar o rechazar lo expresado (oraciones declarativas), sino al usar en parte de las oraciones expresamos sentimientos y visiones distintas particulares o conseguimos que la imaginación del alumno avise de representación más que precipita (dudosa, deseable, cuestionar, gritar frases, etc.).

2.1.3.6. Precisión léxica

- a) Las cualidades que todo hablante debe tener son: claridad, concisión, coherencia, sencillez y naturalidad. Pero, ¿cómo podemos lograr estas propiedades? Esto depende esencialmente de la implementación de varias propiedades de texto que todo texto debe tener:
- b) Adecuación, eligiendo la más adecuada entre las variantes lingüísticas que ofrece el idioma, teniendo en cuenta emisor, canal, contexto, etc.
- c) Coherencia, donde se mantiene la calidad de la información indicando los términos adecuados y precisos, la cantidad de información, así como el orden de las ideas.
- d) Coherencia y educación, manejando educadamente los compendios gramaticales de nuestro idioma.

Veamos qué limitaciones se presentan en este aspecto:

- **Pobreza léxica:** que se estima en los subsiguientes asuntos:

-Repetición de palabras y expresiones: Uno de los errores habituales que se cometen en el habla oral es repetir las mismas palabras y expresiones. Esto se debe principalmente a una riqueza de vocabulario insuficiente para diversificar las expresiones.

Una construcción mejor sería:

Lo que estoy diciendo es que los investigadores que contemplaron el ambiente, combinaron diferentes dispositivos y manifestaron el gas, la corriente y otros grandes inventos, no sabían qué encontrar. No pensaron que la derivación de lo que se había estudiado fuera textualmente esa, pero experimentaron hasta que lo

descubrieron. Desafío a que si creara los iguales combates para revelar la invisibilidad, se inventaría como los otros grandes progresos de la ciencia.

2.1.3.7. El texto expositivo

Si normalmente intentas crear contenido, tal vez para un blog o un boletín informativo, tendrás una idea de lo difícil que puede ser producir contenido de alta calidad con frecuencia. Normalmente consume mucho tiempo y requiere un esfuerzo intenso y un nivel elevado de experiencia incluido un buen dominio del inglés.

Y aún así, el contenido es muy necesario si quieres que tu negocio llegue a los sitios

2.1.3.8. La descripción técnica

La representación de la habilidad es un sostén irremplazable en la exhibición por su enaltecida honestidad y exactitud. Intercede rápidamente en contenidos en donde sea forzoso contar el ambiente, y las porciones y propósito de un substancia o de un anómalo alguna, de algún ensayo realizado para experimentar cualquier hipótesis, inclusive, para orientar sobre el trabajo y concentración de explícitos apariencias, maquinarias y ordenamientos, etc. Asimismo logra utilizar para una definición que sobrelleve el paso el período. En este caso, la representación está impresa por semblantes esencialmente descriptivos, y sucede cuando se cuentan biografías históricas o técnicas en los que entra el elemento estación.

2.1.3.9. Exposición oral

La manifestación es una habilidad de información verbal en la que un individuo le notifica a un conjunto para proporcionar a estar al tanto de un tema.

Los preparativos correctos de una exposición oral parte del rastreo de estos pasos:

- a) Estar al tanto intensamente del tema.
- b) Establecer el vasto utilizable en un pendón o esbozo que valga de sostén para conversar.
- c) Presentar las opiniones con luminosidad y simplicidad.
- d) Probar la exhibición de los períodos y seleccionar la que se crea conveniente:

2.1.3.10. La conferencia

El elemento más eficiente de la enseñanza universitaria es la comunicación de información a los alumnos. Buena parte de lo que ofrecen los instructores durante las sesiones puede aprenderse en una forma más completa y más rápida por otros medios. No obstante, si la selección del contenido es apropiada, la conferencia constituye un método más efectivo para el aprendizaje de datos e información. Aunque muchos instructores ya están utilizando otros métodos, la conferencia sigue siendo el método de enseñanza más común en las universidades e instituciones superiores. Por eso, es preciso hacer todo lo posible para mejorar y perfeccionar la conferencia.

Zillman y Cantor (1973) realizaron investigaciones sobre dos tipos de conferencias: uno que contenía secuencias de preguntas y respuestas retóricas y el otro con el mismo contenido pero sin preguntas. Las preguntas retóricas mejoraron de forma notable el aprendizaje y la retención de información, representando un arma importante para combatir tanto el tedio como el deterioro de la concentración. Estos resultados apoyan claramente la probabilidad

de que el uso de secuencias de preguntas y respuestas retóricas en la conferencia facilita el aprendizaje de datos e información en un público que de otra manera no tendría mucha motivación para prestar atención.

Brown y Thornton (1971) ofrecen varias sugerencias específicas para mejorar la conferencia:

- De todas maneras, hay que recordar que la enseñanza no es sinónimo de decir o describir. La finalidad de la conferencia es de resumir, aclarar, estimular y humanizar el material y el curso. Debe sintetizar, evaluar, criticar y comparar ideas y datos que ya conocen los alumnos mediante sus tareas fuera del salón de clase.
- Hay que comenzar la conferencia con un repaso breve de temas anteriores. Luego hay que indicar el lugar que ocupa la conferencia del día en el esquema del curso.
- El contenido de la conferencia debe limitarse a las ideas principales y un tratamiento más profundo de esas ideas, en vez de un resumen superficial de una cantidad de ideas que no pueden ser consideradas a fondo durante la sesión.
- En cuanto a los ejemplos e ilustraciones de las ideas presentadas, es mejor hacer uso de ejemplos que tengan que ver con la vida del estudiante, se debe preparar los ejemplos con anterioridad.
- No lea la conferencia. Será más personal la conferencia sin recurrir tanto a los apuntes. Mira con frecuencia a los alumnos en diferentes partes del salón para conocer sus reacciones y evaluar su nivel probable de comprensión. Se recomienda repetir, o bien, explicar de una manera distinta las ideas que

causan más confusión. Reduzca su velocidad para que casi todos los alumnos puedan comprender.

- Preste atención a la modulación de su voz. Evite la expresión monótona; y también hable con un volumen suficiente para poder ser escuchado en todo el salón.

Comunique su entusiasmo por la materia

- Aun cuando no sea posible un diálogo o una participación oral, siempre es útil pasar preguntas retóricas para estimular el pensamiento.
- Haga un resumen al final de la conferencia de las ideas principales ofrecidas: mencione también los temas a tratarse en la próxima sesión con comentarios que expliquen la transición.

Las sugerencias para mejorar la conferencia formal son

- Elabore con anterioridad algunas preguntas estimulantes para sentar la base de un buen diálogo. Emplee las preguntas antes o después de presentarse las ideas pertinentes en la conferencia.
- Plantee la pregunta: entonces busque un voluntario dispuesto a responder, o bien llame a alguno de los alumnos para que conteste. Esta práctica puede despertar un mayor nivel de atención ya que a cualquiera de los alumnos se le puede solicitar su respuesta.
- Observe las reacciones de los alumnos durante el desarrollo de la conferencia o diálogo. Varía las actividades entre conferencia y diálogo, en su caso, para dar más énfasis a las ideas y para conservar la atención de los alumnos. Haga una prueba de la

comprensión de vez en cuando, solicitándoles a los alumnos que recapitulen las ideas expuestas.

- Solicite que los alumnos levanten la mano de vez en cuando para poder conocer sus opiniones acerca de las ideas que se ofrecen.
- Solicite voluntarios o bien solicite que los alumnos ofrezcan ejemplos que apoyen, aclaren, contradigan las ideas que se ofrecen en la conferencia.
- Que el mayor número posible de los alumnos del grupo intervengan en los diálogos.
- Permita que los alumnos tengan el tiempo suficiente para contestar las preguntas antes de solicitar la intervención de otra persona. Escuche bien los comentarios de los alumnos (a no ser que se alarguen mucho); y entonces solicite las opiniones de los demás para que expresen su acuerdo o desacuerdo, aclaren, o suplementen el diálogo.
- Reconozca las contestaciones o comentarios de los alumnos mediante algún comentario apropiado. Si es obvio que se han equivocado, entonces regrese a la idea principal y siga adelante.
- Solicite la intervención de los alumnos al azar, no en orden alfabético. Al mismo tiempo, lleve algún control de la frecuencia intervención de los diferentes alumnos o bien, la frecuencia con que se solicita su intervención si es que no intervienen voluntariamente. Se puede emplear por ejemplo, un sistema de claves con un círculo; una palomita, o diferentes signos para indicar la intervención de cada alumno. También de

esta manera se puede ir realizando una evaluación de la actuación de los alumnos.

- Los alumnos deben acostumbrarse a escuchar detenidamente, para que las preguntas, debe ser con la finalidad de darle más énfasis o claridad, por ejemplo en caso de plantear una pregunta o problema de otra manera.
- De vez en cuando permita que haya un período de silencio y espere la respuesta; o bien, plantee una pregunta retórica en diferentes momentos durante la conferencia.

La conferencia tiene los siguientes procesos:

1. Preparación

- A Elegir el concepto a presentarse y hacer un esquema de los resultados deseados del aprendizaje.
- b. Acumule información acerca del concepto (donde sea posible hay que usar el apoyo de los datos y hechos).
- c. Organice el material a presentarse (señalar la diferencia entre los hechos y las opiniones).
- d. Deje lugar a la participación del alumno.
- e. Relacione la conferencia con los diálogos anteriores.

2. Presentación

- a. La introducción debe captar y mantener el interés del grupo.
- b. Dé a conocer y aclare el tema. Hay que definir los términos al principio o bien, al presentarse cada término.

- c. Cuando sea posible hay que comenzar la conferencia con un material que el estudiante ya conozca y luego proceder hacia las ideas desconocidas.
- d. Debe haber una procesión ordenada de subtemas.

3. Comparación

- a. Demuestre la forma en que el material está relacionada con los conceptos principales.
- b. Ayude al alumno a captar la relación lógica entre ideas.
- c. Utilice como ejemplo la experiencia del alumno en cuanto sea factible.

4. Generalización

Ofrezca un ejemplo general. Solicite al grupo otros ejemplos. El periodo de respuestas le proporciona al maestro una oportunidad excelente para conocer la forma de pensar del grupo y de evaluar el nivel de comprensión por parte del alumno. Tal vez el instructor deseará agregar otras generalizaciones.

5. Aplicación

Siga el mismo procedimiento que se cita en el número cuatro.

6. Resumen

- a. Haga un repaso de los temas principales de la conferencia, relacionándolos con los objetivos o conceptos.
- b. No se debe presentar ideas nuevas en el resumen.

- c. Permita que los alumnos hagan preguntas con el objeto de aclarar las ideas y/o apuntes que se hayan hecho durante la conferencia.
- d. Cierre la conferencia en un punto de partida conveniente para comenzar de nuevo en la siguiente sesión.

El conferencista debe estar cómodo y confiado y debe manifestar un interés y una preocupación por el alumno. También, el conferencista debe mirar individualmente a cada uno de los alumnos en el grupo cuando menos una vez durante cada sesión, y también debe hablar claramente ante el grupo. La rapidez con que se habla, el volumen, la claridad, y la pronunciación son factores importantes para facilitar la comprensión, si se emplean apuntes en la conferencia, no hay que hacerlo de tal forma que desaparece la espontaneidad.

Las ventajas del método de conferencia:

- Se puede presentar información que no está disponible de otras fuentes.
- Se puede presentar las ideas en un periodo de tiempo relativamente corto.
- La conferencia se presta sobre todo a la presentación de nuevas ideas, a estimular el interés, y para explicar textos difíciles.
- Se puede presentar información a grupos numerosos.
- La conferencia es complemento útil de otros métodos de enseñanza.

Las desventajas del Método de Conferencia:

- Es posible que la conferencia no tenga la finalidad de permitir la participación del alumno. Muchas veces al alumno no le importa que el instructor lo haga todo.
- El método de conferencias puede hacer que el alumno depende demasiado del maestro.
- Normalmente se considera que el método de conferencias es el método menos eficiente para la enseñanza.
- Muchos alumnos no pueden concentrarse durante un período suficiente para que el instructor pueda presentar todo el material.
- La conferencia puede, emplearse de tal manera que el instructor no tenga medios adecuados para comprobar la eficacia del aprendizaje.

3.1. Tipo de investigación

El tipo de la indagación es descriptivo simple.

3.2. Diseño de investigación

Los esbozos de indagación que se han apartado son:

- Diseño descriptivo simple-propositivo cuyo diagrama es el siguiente.

M - O

Donde:

M = Muestra

O = Encuesta

3.3. Recuerdo de las Variables y las Definiciones Operacionales

3.3.1. Variable Independiente

Estrategias metodológicas

3.3.2. Variable Dependiente

Expresión oral

VARIABLES	ASPECTOS	INDICADORES
Variable Independiente Estrategias metodológicas	Fundamentación	<ul style="list-style-type: none"> - Parte de una teoría. - Tiene el sustento pedagógico. - Está relacionado con los objetivos, contenidos y actividades.
	Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Son claros y precisos. - Son viables de alcanzarse. - Se relacionan con la fundamentación, contenidos y actividades.
	Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea metodología interactiva. - Formadores emplean estrategias de enseñanza. - Docentes participantes hacen uso de estrategias de aprendizaje. - Se propicia la participación individual y grupal.
	Tiempo	<ul style="list-style-type: none"> - Es suficiente para lograr los objetivos previstos. - Se hace buen uso del recurso tiempo.

		- Es adecuado para los participantes.
Variable Dependiente Expresión oral	Elocución	- Pronuncia cabalmente las frases. - Emplea voz apropiada al conversar. - Armoniza la voz al conversar. - Utiliza voz audible para los oyentes.
	Pronunciación	- Pronuncia educadamente las palabras. - Recalca oralmente las frases. - Tiene una emisión debida de cada palabra y su conjunto.
	Uso de vocabulario	- Utiliza un lenguaje adecuado - Emplea sinónimos y antónimos al hablar.
	Narración	- Vivencia los episodios narrados. - Manifiesta seguridad y confianza al conversar. - Muestra una secuencia en lo que manifiesta.

3.4. Población y muestra

a) **Población:** Volumen de la población.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	ESTUDIANTES		
	H	M	TOTAL
Cesar Vallejo	13	13	26

FUENTE: Encuesta Estudiantes de la I.E.

b) **Muestra:** La muestra quedo constituida por la misma población.

3.5. Métodos de investigación

Los métodos utilizados, fueron:

- Modelación: Después de internalizar las bases conceptuales de la Estadística Descriptiva y no encontrar una estrategia didáctica que permita el desarrollo de capacidades cognitivas y meta cognitivas para optimizar la palabra verbal en estudiantes del Instituto Educativo Cesar Vallejo.
- Sistémico Estructural: La misma naturaleza procesal de la Estadística Descriptiva, nos creó la necesidad de sistematizar las acciones de la estrategia metodológica.
- Dialéctico: Al diseñar la Habilidad Pedagogía para optimizar la locución verbal de los alumnos, nos llevó a relacionar dialécticamente la teoría y la práctica docente en cada módulo. Partir de la realidad (eje de realidad), para establecer la teoría (eje teórico) y luego volver a la realidad (guía de acción y transformación).

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En la monografía se creó uso de la habilidad de la observación, que es el contorno competente que usa el científico para coleccionar investigación, que le admita remediar la dificultad investigada y reside en la información que ejecuta éste en forma particular o de cierta representación de individuos alcanzando un concluyente bosquejo.

La herramienta disponible la tarjeta de investigación donde se depositó una serie de preguntas elegidas y dirigidas a examinar y lograr la dispersión de los alumnos en su locución verbal, el cual constituyó de 12 agregados de representación encerrado.

3.7. Técnicas de procesamiento estadístico de la Información

Las verificaciones numéricas se procesan para obtener la comprensión más clara y expedita de vicisitudes en estudio y se utilizan para producir tablas estadísticas, gráficos, etc. De esta manera que puedan sintetizar sus valores y se puedan extraer de ellos enunciados teóricos, ya sea agrupando, relacionando y / o analizando los datos para obtener generalizaciones empíricas, su análisis requiere una serie de transformaciones:

- Evaluar los datos: calidad, cantidad y fuentes. El punto es ignorar los datos no probados o insignificantes y agregar los más importantes.
- Editar los datos: requiere que: sean precisos y completos; decidir constantemente qué es lo correcto frente a dos o más respuestas contradictorias. Si esto no es posible, ambos se eliminan y se clasifican como no informativos. organizado, codificado en unidades uniformes de medida; ordenado para facilitar la clasificación, codificación y tabulación.

4.1. Presentación y obtención de los resultados

4.1.1. Observación aplicada a los estudiantes

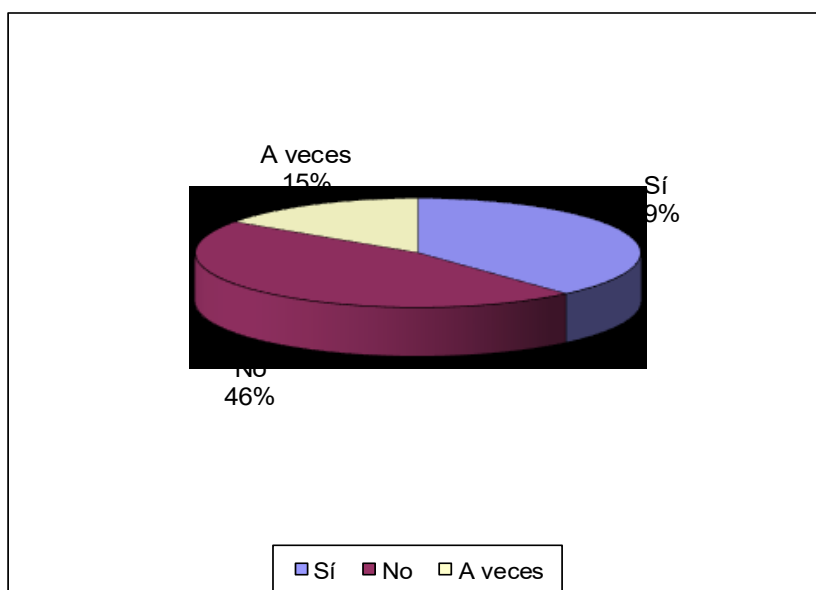
CUADRO N° 01

Pronuncia correctamente las palabras

ALTERNATIVAS	F	%
Sí	10	38
No	12	47
A veces	04	15
TOTAL	26	100

FUENTE: Observación aplicada en alumnos de la I.E. Cesar Vallejo - 2019

GRÁFICO N° 1

Pronuncia correctamente las palabras**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

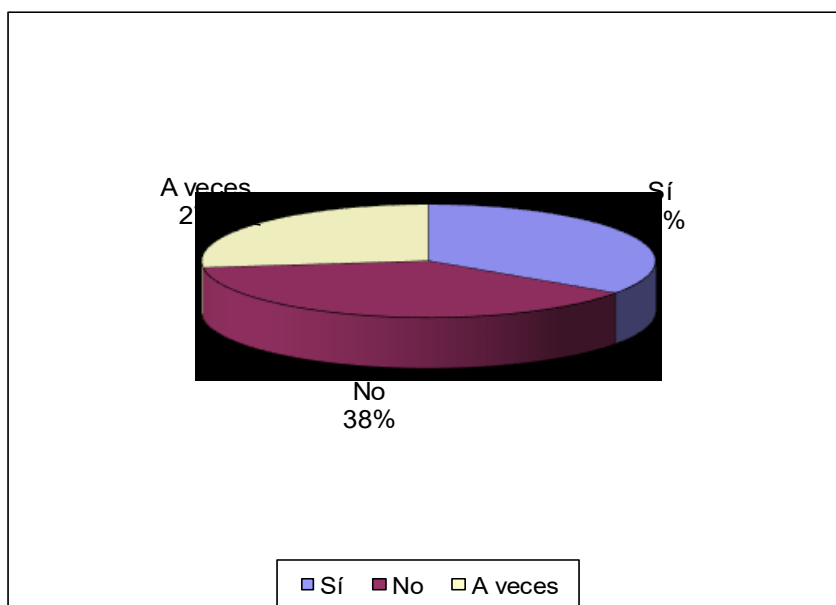
Los resultados nos muestran que el 47 % de estudiantes no pronuncian correctamente las palabras; mientras que el 38% de estudiantes si pronuncia correctamente las palabras cuando se expresan y sólo el 15% de estudiantes a veces pronuncian correctamente.

CUADRO N° 02
Emplea voz adecuada al hablar

ALTERNATIVAS	F	%
Sí	09	35
No	10	38
A veces	07	27
TOTAL	26	100

FUENTE: Observación aplicada en alumnos de la I.E. Cesar Vallejo - 2019

GRÁFICO N° 02
Emplea voz adecuada al hablar



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

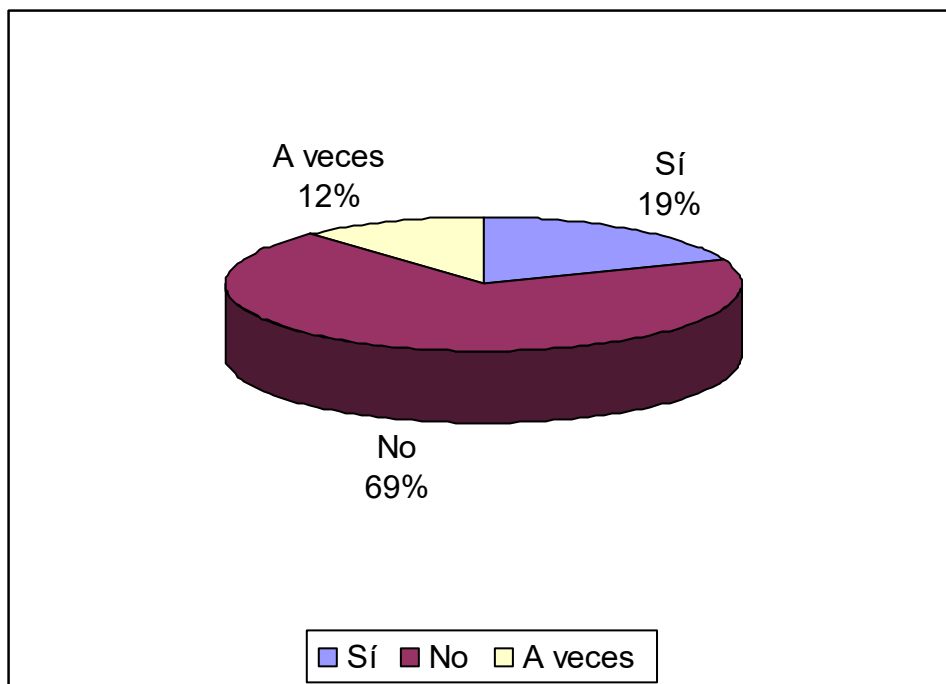
Las secuelas conseguidas en el presente cuadro nos muestran que el 38% de estudiantes no emplean una voz adecuada al hablar y expresarse frente a los demás; mientras que el 35% de estudiantes si emplean una voz adecuada al hablar y expresarse frente a los demás; finalmente sólo el 27% a veces emplean una voz adecuada al hablar y expresarse frente a los demás.

CUADRO N° 03
Modula la voz al hablar

ALTERNATIVAS	F	%
Sí	05	19
No	18	69
A veces	03	12
TOTAL	26	100

FUENTE: Observación aplicada en alumnos de la I.E. Cesar Vallejo - 2019

GRÁFICO N° 03
Modula la voz al hablar



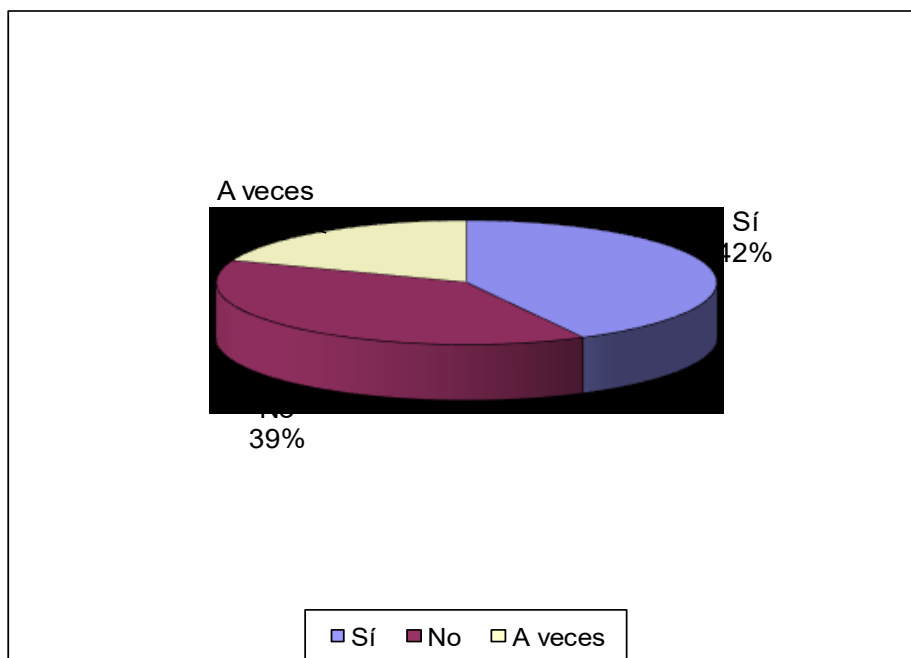
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las conclusiones que se obtuvieron en el presente cuadro nos muestran que el 69% de estudiantes no modulan la voz al hablar; en tanto que el 19% de estudiantes si modulan l voz al hablar y expresarse frente a los demás; finalmente sólo el 12% a veces modulan la voz al hablar y expresarse frente a los demás.

CUADRO N° 04**Emplea voz audible para los oyentes**

ALTERNATIVAS	F	%
Sí	11	43
No	10	38
A veces	05	19
TOTAL	26	100

FUENTE: Observación aplicada en alumnos de la I.E. Cesar Vallejo - 2019

GRÁFICO N° 04**Emplea voz audible para los oyentes****ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

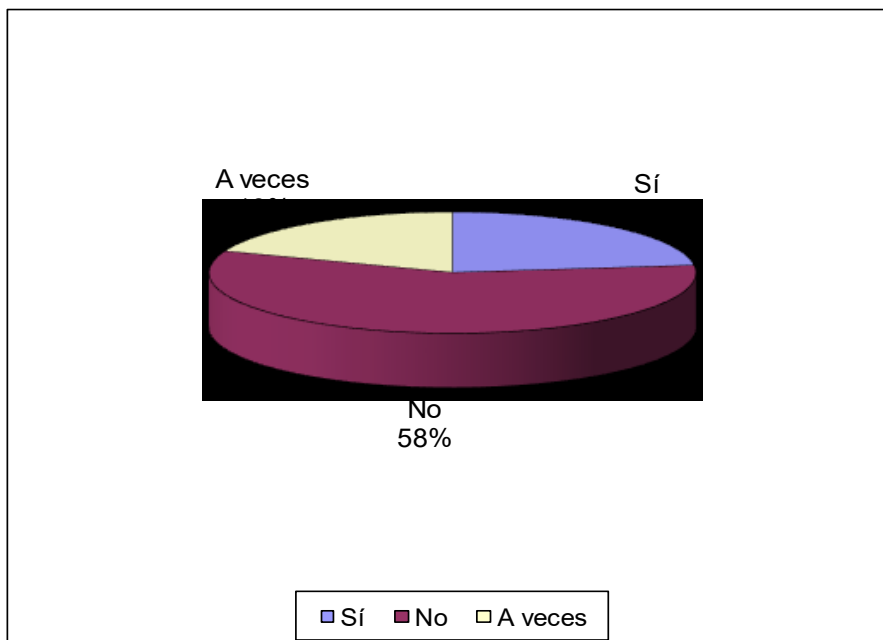
En el presente cuadro nos muestran que el 43% de estudiantes si emplean una voz audible para los oyentes; en tanto que el 38% de estudiantes no emplean una voz audible cuando se expresan frente a sus compañeros; finalmente sólo el 19% de estudiantes a veces emplean una voz audible al hablar y expresarse frente a sus compañeros de clase.

CUADRO N° 05
Articula correctamente las palabras

ALTERNATIVAS	F	%
Sí	06	23
No	15	58
A veces	05	19
TOTAL	26	100

FUENTE: Observación aplicada en alumnos de la I.E. Cesar Vallejo - 2019

GRÁFICO N° 05
Articula correctamente las palabras



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

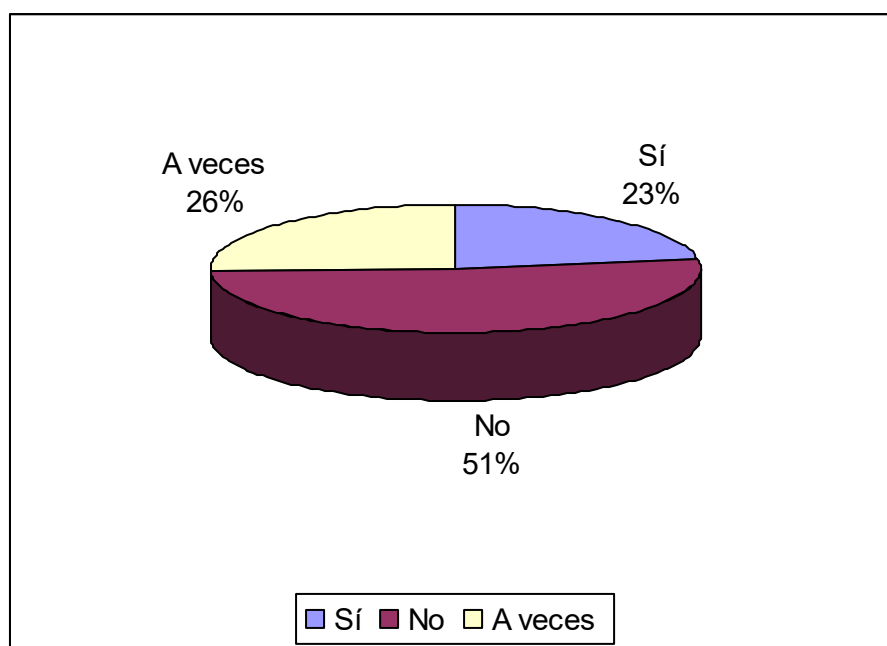
En este cuadro nos muestran que el 58% de estudiantes no articulan correctamente las palabras cuando se expresan frente a los demás; mientras que el 23% de estudiantes si articulan correctamente las palabras cuando se expresan frente a los demás; por último sólo el 19% de estudiantes a veces articulan correctamente las palabras al hablar y expresarse frente a los demás.

CUADRO N° 06
Acentúa verbalmente las palabras

ALTERNATIVAS	F	%
Sí	07	23
No	16	51
A veces	08	26
TOTAL	26	100

FUENTE: Observación aplicada en alumnos de la I.E. Cesar Vallejo - 2019

CUADRO N° 06
Acentúa verbalmente las palabras



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En este apartado nos muestran que el 51% de estudiantes no acentúan verbalmente las palabras; mientras que el 26% de estudiantes a veces acentúan verbalmente las palabras; por último sólo el 23% de estudiantes a si acentúan verbalmente las palabras.

CUADRO N° 07

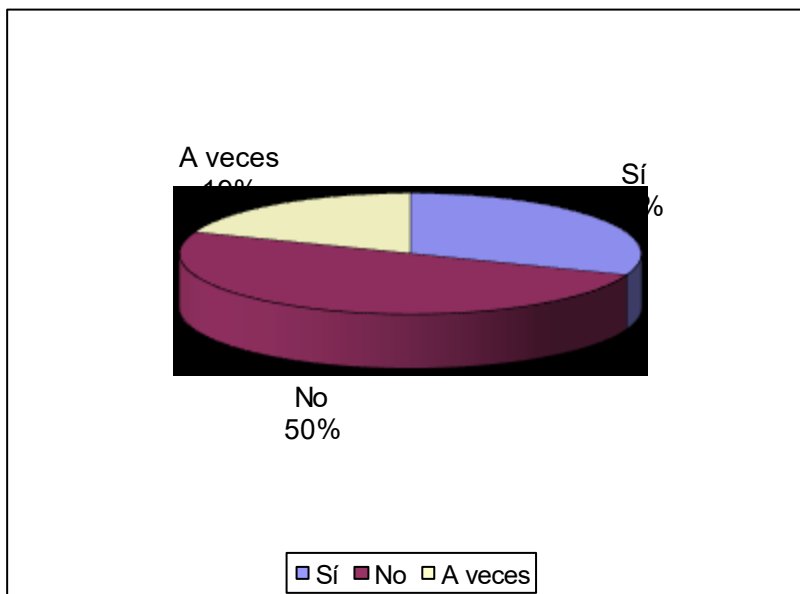
Tiene una emisión debida de cada palabra y su conjunto

ALTERNATIVAS	F	%
Sí	08	31
No	13	50
A veces	05	19
TOTAL	26	100

FUENTE: Observación aplicada en alumnos de la I.E. Cesar Vallejo - 2019

CUADRO N° 07

Tiene una emisión debida de cada palabra y su conjunto



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

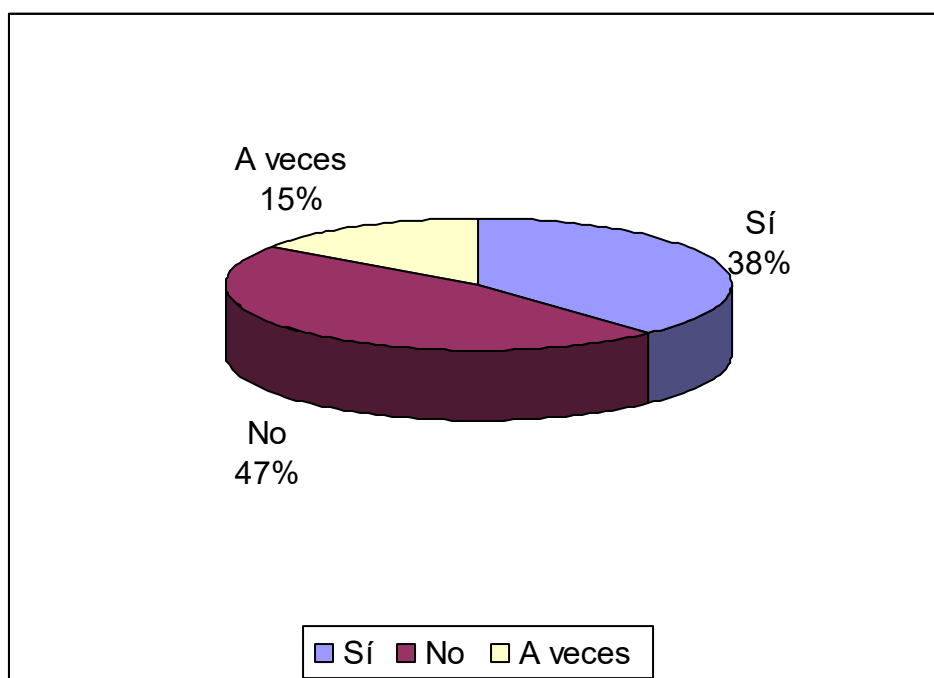
Se observo que el 50% de estudiantes no tiene un emisión debida de cada palabra y su conjunto; mientras que el 31% de estudiantes si tienen una emisión debida de cada palabras y su conjunto; por último sólo el 19% de estudiantes a veces tienen una emisión debida de cada palabra y su conjunto.

CUADRO N° 08
Utiliza un lenguaje adecuado

ALTERNATIVAS	F	%
Sí	10	38
No	12	47
A veces	04	15
TOTAL	26	100

FUENTE: Observación aplicada en alumnos de la I.E. Cesar Vallejo - 2019

GRÁFICO N° 08
Utiliza un lenguaje adecuado



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

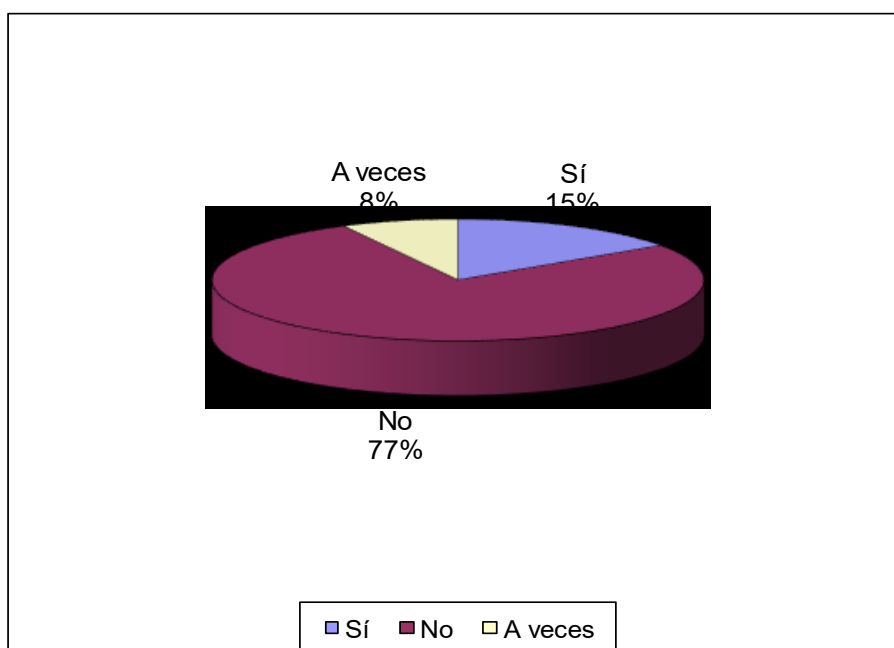
Se obtuvo en el presente cuadro nos muestran que el 47% de estudiantes no emplea un lenguaje adecuado cuando se expresa frente a los demás; mientras que el 38% de estudiantes si hace uso de un lenguaje adecuado; finalmente sólo el 15% de estudiantes a veces utiliza un lenguaje adecuado.

CUADRO N° 09
Emplea sinónimos y antónimos al hablar

ALTERNATIVAS	F	%
Sí	04	15
No	20	77
A veces	02	08
TOTAL	26	100

FUENTE: Observación aplicada en alumnos de la I.E. Cesar Vallejo - 2019

GRÁFICO N° 09
Emplea sinónimos y antónimos al hablar



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el presente cuadro nos muestran que el 77% de estudiantes no emplean sinónimos y antónimos al hablar; mientras que el 15% de estudiantes si emplean sinónimos y antónimos al hablar; finalmente sólo el 08% de estudiantes a veces emplean sinónimos y antónimos al hablar.

CUADRO N° 10

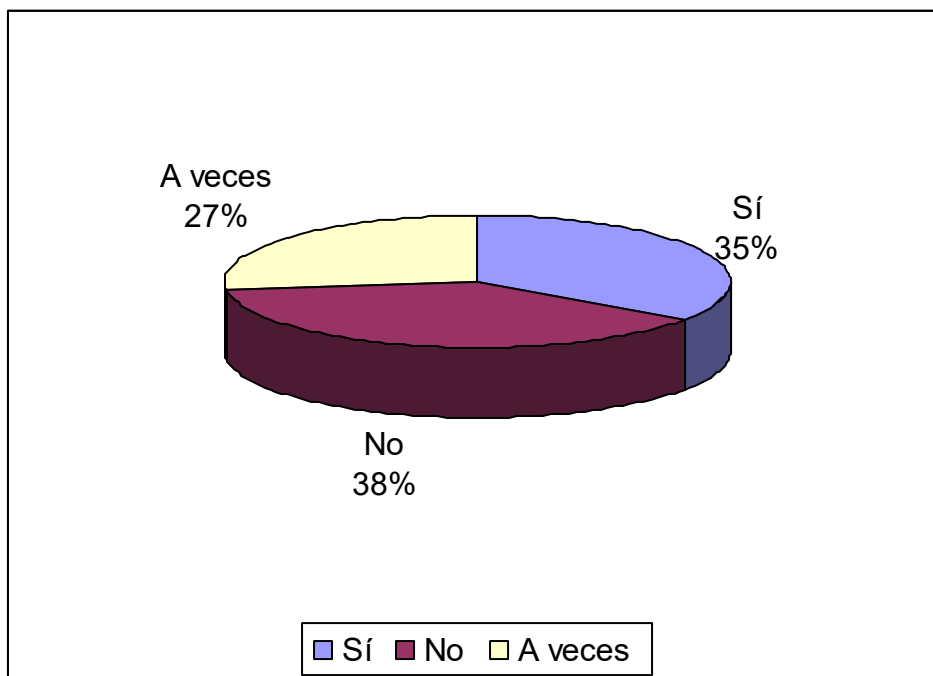
Vivencia los episodios narrados

ALTERNATIVAS	F	%
Sí	09	35
No	10	38
A veces	07	27
TOTAL	26	100

FUENTE: Observación aplicada en alumnos de la I.E. Cesar Vallejo - 2019

GRÁFICO N° 10

Vivencia los episodios narrados



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

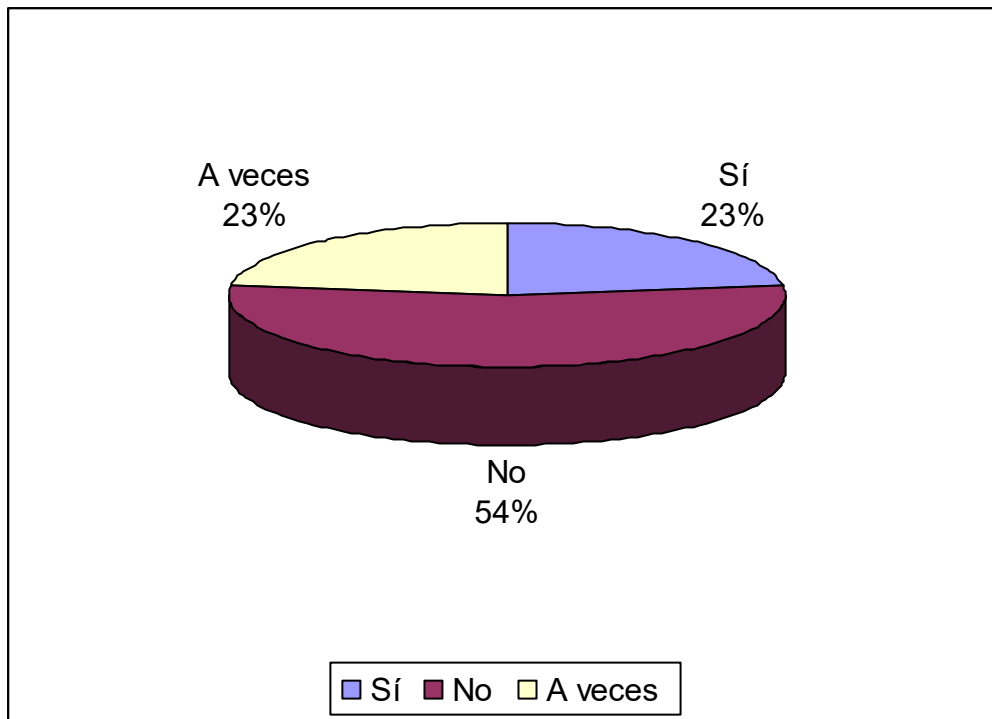
En el presente cuadro nos muestran que el 38% de estudiantes no vivencian los episodios narrados; mientras que el 35% de estudiantes si vivencian los episodios narrados; finalmente sólo el 27% de estudiantes a veces vivencian los episodios narrados.

CUADRO N° 11
Demuestra seguridad y confianza al hablar

ALTERNATIVAS	F	%
Sí	06	23
No	14	54
A veces	06	23
TOTAL	26	100

FUENTE: Observación aplicada en alumnos de la I.E. Cesar Vallejo - 2019

GRÁFICO N° 11
Demuestra seguridad y confianza al hablar



ANÁLISIS EINTERPRTACIÓN

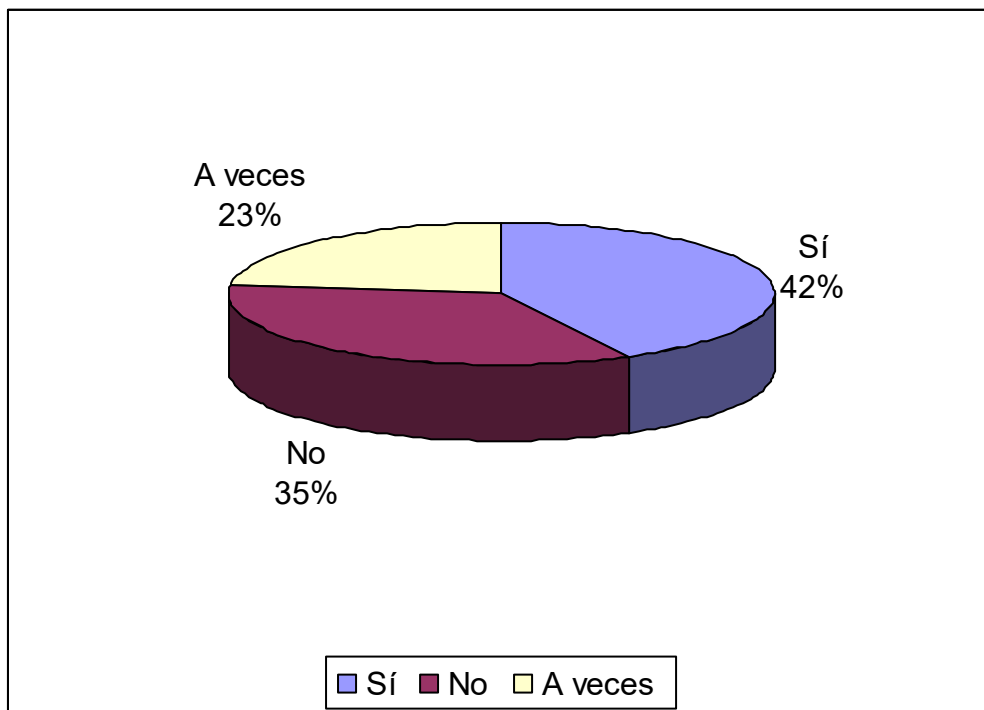
Nos muestran que el 54% de estudiantes no demuestra seguridad y confianza al hablar frente a los demás; mientras que el 23% de estudiantes si demuestran seguridad y confianza al hablar frente a los demás; finalmente el 23% restante de estudiantes a veces demuestran seguridad y confianza al hablar frente a sus compañeros.

CUADRO N° 12
Presenta secuencialidad en lo que manifiesta

ALTERNATIVAS	F	%
Sí	11	42
No	09	35
A veces	06	23
TOTAL	26	100

FUENTE: Observación aplicada en alumnos de la I.E. Cesar Vallejo - 2019

GRÁFICO N° 12
Presenta secuencialidad en lo que manifiesta



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el presente cuadro nos muestran que el 42% de estudiantes si presentan secuencialidad en lo que manifiestan; mientras que el 35% de estudiantes no presentan secuencialidad en lo que manifiestan; finalmente el 23% restante de estudiantes a veces presentan secuencialidad en lo que manifiestan.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

1. Conclusiones

- PRIMERA:** Se observa que los estudiantes demuestran deficiencias en el manejo de estrategias cognitivas en el aprendizaje de la comprensión lectora, específicamente en lo que respecta a la expresión oral.
- SEGUNDA:** Los estudiantes demuestran deficiencias en el manejo de estrategias cognitivas en el transcurso de enseñanza de la locución verbal.
- TERCERA:** Se comprueba que los estudiantes de la Institución Educativa expresan un grado mínimo de desarrollo en el manejo de estrategias meta cognitivas en la enseñanza de la locución verbal.

2. Sugerencias

- PRIMERA:** Las estrategias metodológicas para optimizar la locución verbal en alumnos del Instituto educativo Cesar Vallejo, expuesto en estudio se espera que sean valorados y adaptados a los diferentes escenarios que presenten similar problemática.
- SEGUNDA:** Las habilidades en metodologías desarrolladas en mejorar la locución verbal en alumnos del Instituto educativo Cesar Vallejo formulado en el estudio deben servir de aliciente a los docentes para que sobre la base de la misma se elaboren y planteen múltiples propuestas y alternativas en bien de optimizar los conocimientos de instrucción y enseñanza.
- TERCERA:** Se recomienda que la Gerencia Regional de Educación de Lima y la Unidad de Gestión Educativa Local Lima lleven a cabo eventos de actualización con respecto al manejo de estrategias de expresión oral.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arellano-Osuna. Adelina. El Lenguaje Integral y la Lectoescritura en la Escuela Primaria Latinoamericana en Lectura y Vida, Diciembre. 1989.
- Bowen, B. A. (1999). Four puzzles in adult literacy: Reflections on the national adult literacy survey. *Journal of Adolescent and Adult Literacy*, 42, 314-323.
- Britton, B. K., & Gulgoz, S. (1991). Using Kintsch's computational model to improve instructional text: Effects of repairing inference calls on recall and cognitive structures. *Journal of Educational Psychology*, 83, 329-345.
- Brown, A. L. y J. S. De Loacche, "Skills, plans, and self-regulation", en R. S. Siegler (ed.), *Children's Thinking: What Develops* , Lawrence Erlbaum, Hillsdale, 1978.
- Brown, A. (1982). Learning how to learn from reading. En J. A. Langer & M. T. Smith-Burke (Eds.), *Reader meets author: Bridging the gap* (pp. 26-54). Newark, DE: International Reading Association.
- Burón, J. Enseñar a aprender: introducción a la metacognición. Bilbao: Ediciones Mensajeros. 1993.
- Cairney, Trevor H. Enseñanza de la Comprensión Lectora. Edición Morata S.A. Madrid. 1920.
- Chi, M. T. H., Bassok, M., Lewis, M. W., Reimann, P., & Glaser, R. (1989). Self-explanations: How students study and use examples in learning to solve problems. *Cognitive Science*, 13, 145-182.
- Molina García, Santiago. Enseñanza y aprendizaje de la lectura, Impresos y Revistas S.A. Impresa, Madrid, 1993.

- Nunan, D. (1996). El diseño de tareas para la clase comunicativa. Gran Bretaña: Cambridge University Press.
- Núñez, M. (2001). Comunicación y expresión oral. Hablar, escuchar y leer, en secundaria (t. I y II).Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

ANEXOS

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ANEXO N° 1
GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA Cesar Vallejo

1. Pronuncia correctamente las palabras.

- a) Sí
- b) No
- c) A veces

2. Emplea voz adecuada al hablar.

- a) Sí
- b) No
- c) A veces

3. Modula la voz al hablar.

- a) Sí
- b) No
- c) A veces

4. Emplea voz audible para los oyentes.

- a) Sí
- b) No
- c) A veces

5. Articula correctamente las palabras.

- a) Sí
- b) No
- c) A veces

6. Acentúa verbalmente las palabras.

- a) Sí
- b) No
- c) A veces

7. Tiene una emisión debida de cada palabra y su conjunto.

- a) Sí
- b) No
- c) A veces

8. Utiliza un lenguaje adecuado.

- a) Sí
- b) No
- c) A veces

9. Emplea sinónimos y antónimos al hablar.

- a) Sí
- b) No
- c) A veces

10. Vivencia los episodios narrados.

- a) Sí
- b) No
- c) A veces

11. Demuestra seguridad y confianza al hablar.

- a) Sí

- b) No
- c) A veces

12. Presenta secuencialidad en lo que manifiesta.

- a) Sí
- b) No
- c) A veces