

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**SECCION DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE**  
**INGIENERIA**



**INTERVENCIÓN URBANA INTEGRANDO LA TIPOLOGÍA**  
**ATALAYA EN EL DISEÑO DE LA VIVIENDA POPULAR, JESÚS**  
**DE NAZARET-CHIMBOTE 2020**

Tesis para obtener el grado de Maestro en Arquitectura con mención en  
Planificación Urbano Territorial

**Autor:**

Roncal Ibañez Yanet Patricia

**Asesor(a)**

Flores Reyes, Gumercindo

Código ORCID

0000-0002-2305-7339

**Chimbote - Perú**

**2021**

### **Palabras clave:**

Tema	Intervención Urbana ,Arquitectura Atalaya, Vivienda Popular
Especialidad	Urbanismo

Las palabras claves han sido seleccionadas en función al objeto de estudio

### **Keywords**

Topic	Urban Intervention, Atalaya Architecture, Popular Housing
Specialty	Urbanism

The keywords have been selected according to the object of study

### **Líneas de investigación**

Línea de investigación	Planeamiento y gestión urbano territorial
Área	Humanidades
Sub área	Arte
Disciplina	Arquitectura y Urbanismo
Línea de Investigación	Planeamiento y gestión urbano territorial

Las líneas de investigación han sido extraídas de acuerdo a lo estipulado en la Resolución de concejo Universitario N° 04201-2019-USP/CU del 03.09.19.

**Intervención Urbana integrando la Tipología Atalaya en el  
diseño de la vivienda popular, Jesús de Nazaret-Chimbote  
2020**

## **RESUMEN**

Esta investigación tuvo como objetivo, el diseñar una intervención urbana integrando la tipología atalaya en el contexto inmediato de Jesús de Nazaret en el diseño de vivienda popular. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo descriptivo. Se tomó como muestra a la población de Jesús de Nazaret, utilizando la técnica la recolección de datos en conjunto con los análisis estadístico, descriptivo logrando responder preguntas de estas manera los interrogantes que se presentaron en la investigación y está dentro del tipo de investigación básica, cuya motivación es la generación de un nuevo conocimiento teniendo como base la investigación aplicada, cuenta con un nivel de investigación descriptivo de alcance correlacional, el que tiene como fin llegar a establecer la relación entre la intervención urbana y la tipología atalaya en la vivienda popular en Jesús de Nazaret, en la ciudad de Chimbote. Siendo de esta manera este el diseño no experimental con corte transversal.

Obteniendo como resultado, una elaboración del diagnóstico urbano de Jesús de Nazaret, identificando al usuario y sus requerimientos urbanos arquitectónicos, analizando las características de la tipología atalaya en la vivienda popular de Jesús de Nazaret, que permiten la elaboración de una intervención urbana integrando la vivienda popular.



## **ABSTRACT**

The objective of this research was to design an urban intervention integrating the watchtower typology in the immediate context of Jesús de Nazaret in the design of popular housing. The research had a descriptive quantitative approach. The population of Jesús de Nazaret was taken as a sample, using the data collection technique in conjunction with statistical, descriptive analysis, managing to answer questions in these ways the questions that were presented in the research and is within the type of basic research, whose motivation is the generation of new knowledge based on applied research, has a descriptive research level of correlational scope, which aims to establish the relationship between urban intervention and the watchtower typology in popular housing in Jesús de Nazaret, in the city of Chimbote. This being the non-experimental design with a cross section.

Obtaining as a result, an elaboration of the urban diagnosis of Jesús de Nazaret, identifying the user and his architectural urban requirements, analyzing the characteristics of the watchtower typology in the popular dwelling of Jesús de Nazaret, which allow the elaboration of an urban intervention integrating the dwelling popular.

## ÍNDICE

Palabras clave.....	i
Título.....	ii
Resumen.....	iii
Abstract.....	iv
Índice general .....	v
Índice de figuras.....	vi
Índice de tablas.....	viii
1. Introducción.....	1
2. Metodología .....	18
3. Resultados.....	22
4. Análisis y discusión.....	63
5. Conclusiones.....	73
6. Recomendaciones.....	75
7. Referencias bibliográficas.....	76
8. Anexos .....	81

## Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Zonas de Crecimiento Urbano de la Ciudad de Chimbote, 2020.....	10
<i>Figura 2.</i> Figura donde se observa el clima, vientos, humedad, ventilación para una vivienda, 2020 .....	13
<i>Figura 3.</i> Porcentaje de los materiales de construcción utilizados en su vivienda,2020.....	14
<i>Figura 4.</i> Ubicación y Localización de Jesús de Nazaret, 2020.....	24
<i>Figura 5.</i> Vías de acceso, vientos y asoleamiento.....	25
<i>Figura 6.</i> Plano síntesis de peligros naturales, 2020.....	26
<i>Figura 7.</i> Fachadas de viviendas que conforman Jesús de Nazaret,2020 .....	28
<i>Figura 8.</i> Proceso de construcción de las actuales viviendas que conforman a Jesús de Nazaret.....	29
<i>Figura 9.</i> Número de viviendas según su material de construcción,2020.....	31
<i>Figura 10.</i> Número de viviendas según la altura de sus viviendas,2020.....	32
<i>Figura 11.</i> Número de viviendas según su estado,2020.....	32
<i>Figura 12.</i> Zonificación de los Usos de Suelo, 2020.....	33
<i>Figura 13.</i> Jerarquía actual de movilidad urbana del ámbito de estudio, 2020....	34
<i>Figura 14</i> Equipamiento Urbano, del contexto inmediato de Jesús de Nazaret, 2020.....	38
<i>Figura 15.</i> Compacidad de una edificación,2020.....	41
<i>Figura 16.</i> Porosidad de una edificación,2020.....	42
<i>Figura 17.</i> Esbeltez de una edificación,2020 .....	42
<i>Figura 18.</i> Organigrama funcional y zonificación del Primer Piso ,2020 .....	43
<i>Figura 19.</i> Organigrama funcional y zonificación del Segundo Piso ,2020 .....	44
<i>Figura 20.</i> Propuesta de circulaciones en el Primer Piso ,2020 .....	44
<i>Figura 21.</i> Propuesta de circulaciones en el Segundo Piso ,2020 .....	45
<i>Figura 22.</i> Bagua- Elementos del Feng Shui, 2020.....	46
<i>Figura 23.</i> Aplicación del Feng Shui en la propuesta de vivienda popular del Primer Piso, 2020 .....	46
<i>Figura 24.</i> Aplicación del Feng Shui en la propuesta de vivienda popular del Segundo Piso, 2020 .....	47

<i>Figura 25.</i> Aplicación del Feng Shui en la propuesta de vivienda popular, de la zona recreativa, 2020 .....	47
<i>Figura 26.</i> Pirámide de Jerarquía de Movilidad Urbana, 2023.....	52
<i>Figura 27.</i> Mapa Red de Movilidad No Motorizada, 2020.....	53
<i>Figura 28.</i> Mapa Sistema Vial Propuesto, 2019.....	55
<i>Figura 29.</i> Propuesta de Equipamiento Urbano en la intervención urbana en Jesús de Nazaret.....	61

## Índice de Tablas

Tabla 1. <i>Crecimiento del tipo de viviendas ubicadas en el departamento de Ancash, 2017</i> .....	8
Tabla 2. <i>Resumen de las áreas de Jesús de Nazaret-Chimbote,2020</i> .....	20
Tabla 3. <i>Resumen del total de viviendas, el porcentaje con el que trabajaremos según la muestra calculada,2020</i> .....	30
Tabla 4. <i>Número de viviendas, porcentajes que están representan y un total de ellas, 2020</i> .....	31
Tabla 5. <i>Porcentajes del número de hijos que conforman una familia en Jesús de Nazaret, 2020</i> .....	39
Tabla 6. <i>Organigrama funcional de las zonas, conceptos y su relación entre ellas, 2020</i> .....	43
Tabla 7. <i>Comparativo de resistencia del bambú con otros materiales de contratación, 2020</i> .....	49

## **1. Introducción**

La falta de planificación en las intervenciones urbanas dentro de las nuevas habilitaciones es un problema muy habitual en la actualidad, por tal motivo es necesario tener en claro cuáles son los componentes que debe tener en una cuenta para poder proponer una intervención urbana. Motivados por lo antes mencionado en la elaboración de esta investigación, tomando en consideración indispensable su revisión de los trabajos previos y contemporáneos, referentes a las variables de estudio con la finalidad de estructurar de manera formal la investigación; mediante el análisis de bases con argumentos sólidos.

Aravena(2010), ganador del Premio Pritzker 2016, describe 5 principios básicos que debe cumplir en el diseño de una intervención urbana para la vivienda popular; primero la localización: una ciudad debe brindar el poder de disfrutar tanto como salud, educación y equipamiento que se ubiquen distribuidos en el lugar donde habiten, las viviendas de interés popular deben tener la oportunidad de poder disfrutar estas oportunidades logrando así superar su limitaciones que por muchas décadas se les ha impuesto; como segundo principio tenemos el aumento del costo de una vivienda: los poseedores de las viviendas populares anhelan que el precio de esta pueda llegar a incrementarse o mantenga su valor con el pasar el tiempo sin llegar a decrecer, esto dependerá de su localización y de la infraestructura que lo rodea; el esquema urbano como tercer principio: toda propuesta urbana contara con sus espacios de interés público y sus equipamientos logrando de esta manera un desarrollo social para la población, se debe tener en cuenta la participación comunitaria para poder lograr acuerdos del espacio público y del conjunto de viviendas; cuarto principio, estructura: estas viviendas populares van creciendo aun teniendo el diseño y no por el diseño y finalmente tenemos la media casa buena como quinto principio: estas políticas se refieren a un prototipo de vivienda pequeña conformada por ambientes mínimos con calidad de ellos de la misma manera, lo innovador está en proponer espacios de medida media con buena calidad.

Padilla (2009), considera que los asentamientos urbanos, son aquellas urbanizaciones producidas por sus habitantes, con la ausencia de planeamiento urbano, al construirse de manera precaria, sin planificación alguna y

evolucionando este espacio que ellos consideran fundamental para poder habitarlo, en otras palabras, sin ningún tipo de planificación urbana a nivel de habilitación, sin respetar los reglamentos básicos.

Rojas (2009), la población que conforman los asentamientos humanos, son víctimas también víctimas de una sociedad violenta y robo en su propia vivienda, la inseguridad es algo con lo que deben acostumbrarse a vivir día a día, siendo estos fenómenos los que no apoyan a que la ciudadanía pueda integrarse a su ciudad.

De Hoyos, Álvarez, & Jiménez (2010), nos afirman que estas propuestas urbanas tienen que responder al lugar donde nos desenvolvemos, que tiene como puntos clave la forma en que vivimos, nuestras costumbres, nuestra propia cultura y llegando a tener una respuesta al problema de nuestra sociedad para poder finalmente integrarse a un amplio sistema de manera compleja como lo son las grandes ciudades.

Aravena (2016), menciona que utiliza la ciudad como un atajo hacia la igualdad, que van desde el espacio público hasta el transporte, la infraestructura y la vivienda; a través de los cuales podemos llegar a enriquecer la calidad de vida de la población, sin esperar a que mejore la redistribución en cuanto a sus ingresos, generando bienes públicos a través de la arquitectura.

Castillo (2014), son las viviendas y en su mayoría las de interés popular, las que conforman los lineamientos más significativo en la planificación urbana, las viviendas correctamente diseñadas, teniendo en cuenta sus necesidades, su forma de vida de las familias y que a su par sean estos diseños los capaces de integrarse a su entorno y una vez construido, sirvan de ayuda para que los usuarios tengan un adecuado desarrollo tanto psicológico como social, logrando una interrelación social y trayendo consigo a las generaciones futuras su desarrollo adecuado y de la mano con el medio ambiente.

Mena (2011), las viviendas son habitadas por una variedad de personas y sus culturas que ellas mismas imponen, porque son estas las que son parte de sus vidas, generando su identidad a la población y llegando a proyectar de esta forma a las viviendas populares.

García, Trebilcock, & Soto (2013), es necesario que en el diseño arquitectónico de las viviendas realice acciones de mejoramiento ambiental, con respecto a su fortalecimiento de su volumetría y los materiales de construcción, sectorizando y finalmente culminando con las viviendas, incorporando una climatización eficiente. Es decir, se debería normalizar la forma arquitectónica y su conformación de su envolvente, subdividiendo ambientes y así llegar a asegurar la calidad de la vivienda, agregando instalaciones reemplazables para así poder mejorar el confort.

Toledo (2013), la vivienda popular significa algo más que tener un techo donde amparar, también se refiere a tener un espacio privado, espacios suficientes, de fácil accesibilidad, una seguridad existente, durabilidad estructural, con natural iluminación, ventilación, que cuente con infraestructura básica que incorpore saneamiento, componentes adecuados de acuerdo al medio ambiente y a su emplazamiento con accesos a servicios básico, que manejen un monto razonable.

Aravena (2014), nos plantea que la vivienda de interés popular no consiste en solo proveerla de metros cuadrados para poder ser utilizados por la población, por el contrario, debe considerarse más características cualitativas. Y al mismo tiempo, recalca que cuando uno trabaja con este tipo de diseños de interés social es un ejercicio que obliga al arquitecto a trabajar con puntos estrictamente necesarios y desechar lo superfluo. La postura que debe tener el profesional sobre que “La vivienda popular necesita que sea trabajada con una calidad profesional, no por el contrario con una caridad profesional”.

Flores (1974), define a la arquitectura popular como sinónimo del arte y de sus técnicas de proyectar, poder llegar a construir y posteriormente a transformar el entorno de un determinado grupo social que divide características sociales y culturales de igual interés.

De acuerdo con Morel (1993), una intervención urbana es la evolución del mejoramiento de manera real y planificada, mediante la población urbana, comenzando de sus condiciones ya existentes y con la incorporación del Estado, realiza una evolución progresiva de su hábitat, recalcando su propia integración del mismo.



León (2016), la intervención urbana, se refiere netamente a la arquitectura y el urbanismo, son estos los instrumentos que definen las estrategias de crecimiento de una ciudad. En este sentido la intervención urbana se ubica al concepto de ciudad, considera como un espacio que extiende el hecho arquitectónico, como espacio abierto al juego, al arte.

Benévolo (2011), nos dice que, para entender la ciudad, es importante conocer su historia y origen para proyectar acciones e intervenciones urbanas, como el autor lo menciona, “en la medida de lo posible-su destino en el momento actual”

Los Asentamientos humanos siguen localizándose geográficamente alejados de los sistemas urbanos más extensos y se mantienen excluidos de las principales oportunidades urbanas. Aún está en análisis los motivos, aun parece también que la prueba sugiere una conexión entre su ubicación y la insistencia de la pobreza intergeneracional y su desigualdad económica. Publicación en (UN-Habitad,2015).

El acceso a las viviendas en los Asentamientos Humanos puede estar muchas veces expuesta, por complicaciones topográficas, o por la falta de vías pavimentadas, trayendo consigo problemas derivados de la falta de accesibilidad, como se ve reflejado en el tema de limpieza, seguridad. Además, la ausencia de planificación urbana, trae consigo la carencia de espacios que sean utilizados de manera organizada para diferentes actividades de manera comunitaria, hipotecando el futuro de los A.H, que tardarían en obtener estos servicios, siendo su ejecución mucho más caro como si hubiera llevado a cabo una planificación. Publicado en (Gesto 2015:24).

La actual investigación se justifica en la relevancia social, la población de Jesús de Nazaret está conformada por 714 viviendas, siendo esta la que se verá beneficiada porque tendrá seguridad, una vivienda, una privilegiada vista al mar, una accesibilidad, logrando de esta manera relacionar a su población con su entorno, siendo esto dos puntos resaltantes para la propuesta. y logrando de la misma manera que las características representativas de Chimbote como lo son: El Mar, la bahía y la misma sierra de Ancash, ayuden al fortalecimiento de la identidad de su población, siendo así una tipología metodológicamente justificada.

Tiene un valor teórico, ya que la investigación busca aplicar ideas y emitir conceptos, siendo estos importantes al momento del diseño de una intervención urbana, así mismo el propósito de esta investigación es poder llegar a la reflexión y las teorías, contrastando resultados o llegando hacer una teoría del conocimiento existente, para finalmente poder mejorar la calidad de vida de las personas. Del mismo modo el fortaleciéndonos el concepto de vivienda popular, el cual se pondrían en práctica en el terreno, demostrando así que la metodología aplicada es la correcta o en otro caso el rechazo a esta.

La implicación práctica, está dada en beneficio y practica de los resultados adquiridos en la investigación y de su importancia de manera objetiva del análisis de las acciones que lo conforman, para poder llegar así a la conclusión lógicas de una propuesta de solución, de intervención urbana integrando la tipología atalaya para el diseño de vivienda popular, llegando mediante su desarrollo proponer estrategias que cuando se apliquen contribuyan a resolver el problema.

Con respecto al aporte metodológico, ya que se plantearía novedosos métodos o una nueva táctica para poder adquirir conocimientos válidos y confiables, poder llegar a investigar y observar durante un desarrollo que implicaría varias etapas de intervención urbana en viviendas populares.

En cuanto a la problemática, en el caso de los países latinoamericanos, el problema de la vivienda popular es severo. Durante los últimos tiempos las periferias urbanas se han extendido incesantemente y la anormalidad de los asentamientos humanos se repite una y otra vez multiplicándose en todas estas ciudades. De manera resumida expone algunos datos fundamentales que representan el problema del crecimiento incontrolable que se ha venido situando en el último siglo en Latinoamérica, según (Salas,2016:190).

Julián Salas, hace mención que en Latinoamérica se ha duplicado, aumentando de 250 a 500 millones de personas, La población urbana (en núcleos de más de 25.000 habitantes) ha llegado a triplicarse, pasando 125 a 375 millones. También nos dice que la población tugurizada se ha quintuplicado, de 30 millones en esta situación en 1950 se llegó a 150 millones en el año 2000.

En Latinoamérica, los asentamientos humanos reciben distintos nombres por países, relacionados a las condiciones de pobreza: villa miseria

en Argentina, favela en Brasil, campamento en Chile, barrio en Venezuela, invasión en Colombia.

En el Perú en principio se le denominó con el término de *barriada*. Sin embargo, este término tomó una repercusión negativa cuando los barrios comenzaron a aceptarse como parte de la ciudad, y pasó a ser reemplazada por *pueblo joven* para posteriormente por influencia de la ONU, ser denominada por *asentamiento humano*.

El acelerado crecimiento de la población del Perú, ha traído consigo muchos problemas al igual y también desafíos, trayendo consigo la necesidad de albergar a este gran número de habitantes, produciendo la demanda de aumento del número de viviendas, obligando a desigualdad entre estos asentamientos humanos, que tienen una alta densidad ocupacional, manifestándose en la carencia de sus viviendas, de sus servicios básicos e infraestructuras.

Es en los años sesenta y setenta cuando empezó a verse común que desde el primer día se reservaran lugares de uso público, equipamiento u otros usos, siendo esto parte de los procesos de auto-producción de la ciudad, en cuanto a su perímetro de su propiedad los pobladores lo cercaban de acuerdo a su economía y seguridad.

Posteriormente los titulares del periódico *Liberación*, con fecha 21 de noviembre de 1999 daban la noticia de que el ex presidente Fujimori junto al organismo encargado de sanear y dar títulos de terrenos a nivel nacional, COFOPRI, comenzarían con la formalización de estos terrenos. "...hay que recalcar su involución que representa para el desarrollo urbano de los asentamientos humanos y la autorización de la titularidad de los predios con esta condición...". Piñón (2001).

El emplazamiento en la historia del Perú ha evolucionado, en primer nivel como la pobreza alta con un 37,4% y 46,3% al departamento de Cajamarca, en segundo grupo con tasas de pobreza que se sitúan entre 32,9% y 36,2% están ocho departamentos: Amazonas, Apurímac, Ayacucho, Huancavelica, Huánuco, Loreto, Pasco, Puno. El tercer grupo de departamentos con incidencia de pobreza entre 21,6% y 24,6% se encuentran seis departamentos: Ancash, Cusco, Junín, La Libertad, Piura y San Martín. En el cuarto grupo con tasas de pobreza que se ubican entre 11,3% y 13,8% se encuentran los departamentos de Arequipa, Lambayeque, Moquegua, Provincia Constitucional de Callao, Provincia de Lima,

Región Lima, Tacna, Tumbes, Ucayali. En el último grupo con las tasas de pobreza más baja de 1.8% y 4,4% se encuentran Ica y Madre de Dios, según el Informe Técnico: Evolución de la pobreza monetaria 2007-2018 del instituto Nacional de Estadísticas e Informática (INEI).

En la actualidad se hacen impulsadas modelos de ciudades, siendo estos ordenamientos territoriales y planes de desarrollo urbanos, imponiendo una lista de prioridades al momento de diseñar una intervención territorial. En la mayoría de los casos esta intervención urbana está destinada la población media y media alta, olvidando a los asentamientos humanos, privándolos de la oportunidad de contar con servicios básicos. Por otro lado, dentro de estos proyectos de Obras Pro Inversión, un buen número de porcentaje está dirigido al mejoramiento de servicios educativos, losas deportivas y carreteras, que digo que es importante estas actividades, pero que hay de la necesidad de contar con una habilitación urbana acorde a su población que goce de propuestas solidas que ayuden a fortalecer ese laso que debe haber entre la población y su cultura.

En el Departamento de Ancash, según los resultados del censo 2017, se reconoce en las viviendas independientes con 95,6% (939 mil 625) seguido de viviendas improvisadas (viviendas populares), con un 2,5% (10 mil 365); y las viviendas en quinta, choza 1%. Respecto al año 2007, existe un crecimiento intercensal, según el tipo de vivienda, donde las viviendas improvisadas, aumentaron de 6 mil 3381(160,2%), es decir, un crecimiento promedio anual de 638 viviendas.

**Tabla 1.**

*Crecimiento del tipo de viviendas ubicadas en el departamento de Ancash, 2017*

Tipo de vivienda	2007		2017		Variación Intercensal 2007-2017		Incremento Anual	Tasa de crecimiento promedio anual
	Absoluto	%	Absoluto	%	Absoluto	%		
<b>Total</b>	<b>314 221</b>	<b>100.0</b>	<b>412 339</b>	<b>100.0</b>	<b>98 118</b>	<b>31,2</b>	<b>9812</b>	<b>2,8</b>
Viviendas Independiente								
Departamento en edificio	298 798	95,2	393 625	95,6	94 827	31,7	9483	2,8
Vivienda en quinta	2 024	0,6	3 449	0,8	1 425	70,4	143	5,5
Vivienda en casa de vecindad	1 357	0,4	1 029	0,2	- 328	-24,2	-33	-2,7
	1 708	0,5	1 355	0,3	-353	-20,7	-35	-2,3
Choza o cabaña	6 090	1,9	2 323	0,6	- 3 767	-61,9	-377	-9,2
<b>Vivienda improvisada</b>	<b>3 984</b>	<b>1,3</b>	<b>10 365</b>	<b>2,5</b>	<b>6 381</b>	<b>160,2</b>	<b>638</b>	<b>10,0</b>
Local no destinado para habitación humana	232	0,1	193	0,0	-39	160,2	-4	-1,8
Otro tipo	28	0,0	-	-	-28	-100,0	-3	-100,0

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas e Informática (2017)

El explosivo crecimiento de la población que ha experimentado Chimbote en la segunda mitad del siglo XX, se ve evidenciado en el aumento de la superficie de su tejido urbano. En la medida que el proceso de urbanización comenzaba a entrar a la fase de maduración, las tasas de crecimiento poblacional han ido experimentando una desaceleración progresiva, llegando a menos de 1% actualmente. A pesar de este porcentaje la ciudad de Chimbote ha seguido expandiéndose de manera horizontal, hasta incluso llegando a superar a la demanda efectiva de vivienda por parte de su población urbana.

Las características demográficas de las personas con el tamaño de la familia Chimbotana, predominan número pequeños de familia, en su

mayoría los hogares cuentan con 3 miembros (33,7%) o 4 miembros (29,6%), lo que representa el 63,3% de las familias chimbotanas.

En la ciudad de Chimbote el 97,4 % de jefes de familia cuentan con una ocupación laboral y solo el 2,6% no trabaja. Asimismo, la ocupación laboral del jefe de hogar es muy variado, pero el rubro que destaca es la relacionada a servicios (20,9%) dentro de ellos los soldadores, mecánicos, carpinteros, entre otros, seguido de esto el rubro de las Ciencias Sociales Comerciales (16,8%), estos son los abogados, administradores, comerciantes, etc. Otras ocupaciones resaltantes son los obreros y empleados (14,7) y los ingenieros y técnicos (13,6%).

Asimismo, en Chimbote la oferta por parte de la población, buscando satisfacer las necesidades de vivienda por grupos de familiares, trajo consigo los proyectos habitacionales que están dadas solo por inversión privada de constructoras o inmobiliarias, que ofrecen proyectos de urbanizaciones, con uno solo ingreso y servicios básicos, considerando tanto con la venta de lotes para viviendas como casas ya construidas de 1 o 2 pisos. Un caso es el Proyecto “Alto Chimbote”, elaborada por la constructora “Galilea”, se ubica en Prolongación Av. Buenos Aires KM 4.5, La Campiña en Chimbote, está conformada por 225 casas que pueden ser de 1 a 2 pisos.

Durante estas dos últimas décadas este crecimiento horizontal se localiza en tres áreas específicas: el valle de Lacramarca, el cerro San Pedro y la Pampa de Carbonera. En lo que se refiere crecimiento poblacional hacia el cerro San Pedro, donde se encuentra ubicado nuestro asentamiento humano a intervenir, es un elemento que destaca es de la geomorfología que forma parte de la matriz biofísica del territorio donde se encuentra la ciudad de Chimbote. Se ubica al norte de la ciudad, siendo durante las últimas décadas, una barrera física para el crecimiento de la ciudad hacia el norte. Sin embargo, desde el comienzo del 2010 se pudo observar la gran intensificación de los procesos informales del suelo, siendo estas propiedades de régimen público.

Asimismo, se han identificado 5 zonas que reflejan el crecimiento urbano de Chimbote.

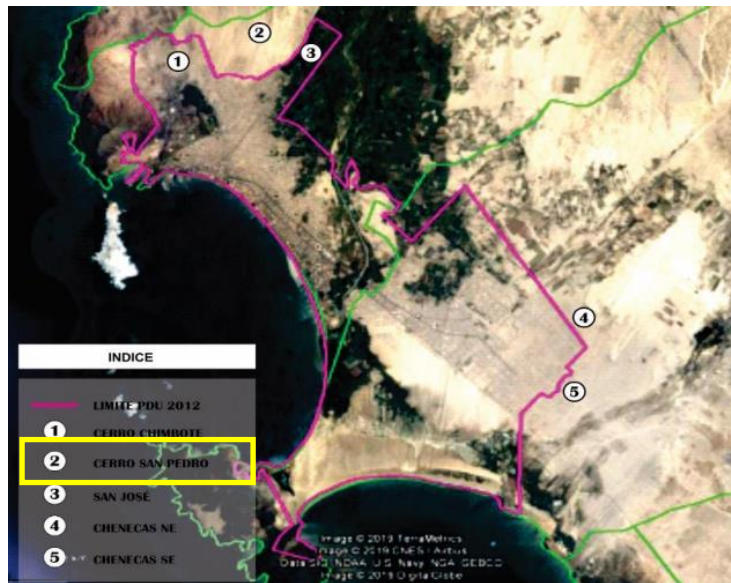


Figura 1: Zonas de Crecimiento Urbano de la Ciudad de Chimbote, 2020  
 Fuente: Plan de Desarrollo Urbano de Chimbote-Nuevo Chimbote 2020-2030, Tomo 1-Diagnostico Urbano

El crecimiento hacia el Cerro San Pedro, se encuentra conformado por el asentamiento humano del mismo nombre, ubicado en el Sector 4 de Chimbote. Los asentamientos humanos que lo conforman no tienen los servicios básicos tales como: agua potable (abastecidos a través de cisternas), desagüe y tampoco con equipamientos urbanos como lo son los parques, salud, educación, entre otros. En la actualidad el A.H Jesús de Nazaret, lugar de intervención de la propuesta, se encuentra inscrito en la Superintendencia Nacional de los Registros Públicos- SUNARP a favor de la Municipalidad Provincial del Santa. El área sobre el cual se desarrolla es arenoso, accidentado, formado por dunas de arena. Se encuentra ubicado al Norte del Asentamiento Humano San Pedro, distrito de Chimbote, Provincia de Santa, Departamento de Ancash.

Por el Norte: Limita con Terreno Eriazo en una línea recta, comprendido entre los vértices:

- A-B de 346.189 ml. y un ángulo interno de  $96^{\circ}40'39''$  en el vértice A.

Por el Este: Limita con Parcela “A” – CONO NORTE, en una línea quebrada de 03 tramos, comprendido entre los vértices:

- B-C de 452.660 ml. y un ángulo interno de  $88^{\circ}45'59''$  en el vértice B.
- C-D de 32.693 ml. y un ángulo interno de  $174^{\circ}2'56''$  en el vértice C.
- D-E de 138.505 ml. y un ángulo interno de  $179^{\circ}59'59''$  en el vértice D.

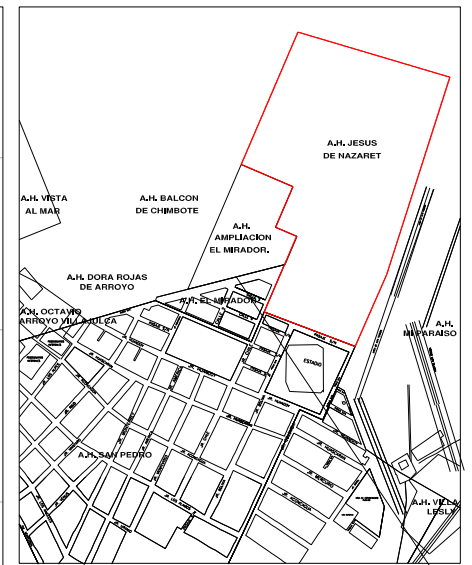
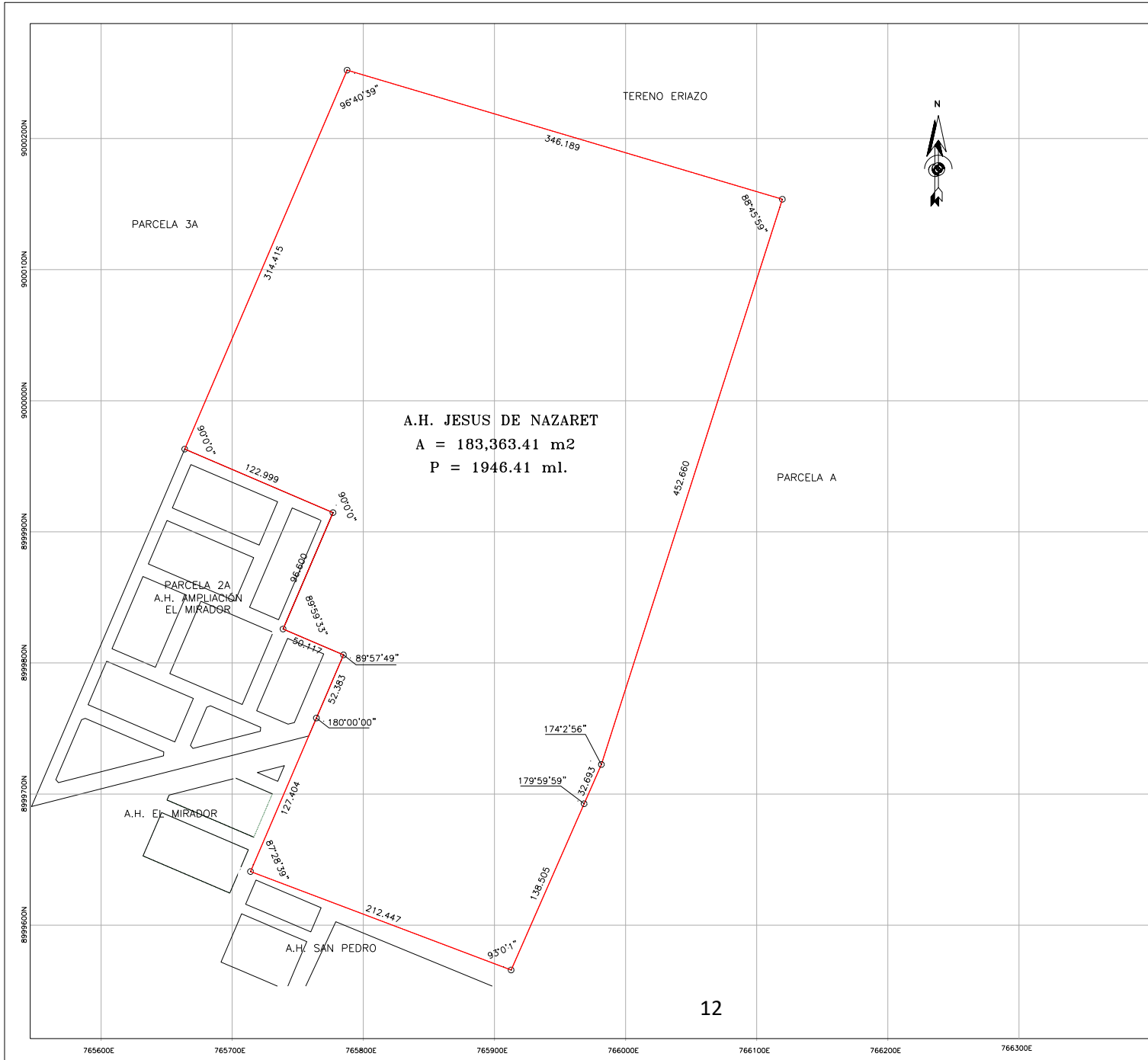
Por el Sur: Limita con el A.H. San Pedro, en una línea recta, comprendido entre los vértices:

- E-F de 212.447 ml. y un ángulo interno de  $93^{\circ}0'1''$  en el vértice E.

Por el Oeste: Limita con A.H. El Mirador y Parcela "2A" – CONO NORTE; en una línea quebrada de 06 tramos, comprendido entre los vértices:

- F-G de 127.404 ml. y un ángulo interno de  $87^{\circ}28'39''$  en el vértice F.
- G-H de 52.383 ml. y un ángulo interno de  $180^{\circ}0'0''$  en el vértice G.
- H-I de 50.117 ml. y un ángulo interno de  $89^{\circ}57'49''$  en el vértice H.
- I-J de 96.600 ml. y un ángulo interno de  $89^{\circ}59'33''$  en el vértice I.
- J-K de 122.999 ml. y un ángulo interno de  $90^{\circ}0'0''$  en el vértice J.
- K-A de 314.415 ml. y un ángulo interno de  $90^{\circ}0'0''$  en el vértice K'.





**PLANO DE LOCALIZACION**  
 ESCALA 1:10,000

**CUADRO DE DATOS TECNICOS — PSAD 56**

VERTICE	LADO	ANGULO INTERNO	DISTANCIA (MIS.)	COORDENADAS UTM	
				ESTE (2)	NORTE (2)
A	A-B	96°40'39"	346.189	765,787.6390	9,000,252.1144
B	B-C	88°45'59"	452.660	765,119.5398	9,000,153.6832
C	C-D	174°2'56"	32.693	765,981.5231	8,999,722.5776
D	D-E	179°59'59"	138.505	765,968.3806	8,999,692.6430
E	E-F	93°0'1"	212.447	765,912.7020	8,999,565.8224
F	F-G	87°28'39"	127.404	765,713.9733	8,999,640.9271
G	G-H	180°0'0"	52.383	765,764.2157	8,999,758.0056
H	H-I	89°57'49"	50.117	765,784.8727	8,999,806.1440
I	I-J	89°59'33"	96.600	765,738.8045	8,999,825.8780
J	J-K	90°0'0"	122.999	765,776.8533	8,999,914.6691
K	K-A	90°0'0"	314.415	765,663.7971	8,999,963.1160

AREA = 183,363.41 m<sup>2</sup> PERIMETRO = 1946.41 ml  
 CENTROIDE = ESTE = 765864.3663 NORTE = 8999831.0683

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**TIPOLOGIA ATALAYA COMO ALTERNATIVA**  
**SOSTENIBLE, PARA DISEÑO VIVIENDA**  
**POPULAR, EN JESUS DE NAZARET, CHIMBOTE-2018**

AUTOR ARO, RONCAL IBÁÑEZ YANET PATRICIA	DEPARTAMENTO ANCASH	OBSERVACIONES
ASESOR	PROVINCIA SANTA	
FACULTAD POSGRADO	DISTRITO CHIMBOTE	
SIDE CHIMBOTE	ARCHIVO	
PLANO : <b>PLANO DE LOTIZACIÓN</b> <b>JESÚS DE NAZARET</b>	FECHA JUNIO - 2018	M <sup>o</sup> CORRELATIVO <b>PL-01</b>
ELABORADO POR: YPRI	TOPOGRAFIA D.M.C.	ESCALA SIN ESCALA

El porcentaje de la población por estrato económico está clasificado en: bajo, medio bajo, medio, medio alto y alto, considerándose a Jesús de Nazaret con mayor porcentaje de 52% de estrato económico Bajo, seguido por 31% de su población dentro de medio, 8% por alto, 7% medio bajo y finalmente 2% de medio alto. Del mismo modo cuenta con mayor porcentaje de población con ingresos menores a salario mínimo vital fijada por el ministro de Trabajo y Promoción del Empleo de 850 nuevos soles.

El acondicionamiento ambiental de la zona a intervenir, en cuanto al clima es desértico con pocas precipitaciones. Teniendo como temperatura máxima 32° y mínima 14° en el invierno, su humedad relativa máxima es 92% y la mínima 72%; manifiesta vientos de tipo constante durante el año, con velocidades de entre 24 y 30 Km/hora. En el invierno, neblinas de un espesor de 400 m. Cubren el cielo, a solo 64 mm. de pluviómetro se precipitan en garúa y en sus arenas se dejan ver espejismos.

Teniendo en claro la temperatura que experimenta Jesús de Nazaret, el calor que se siente en la época de verano alto, combinado con el terreno arenoso que es característico de la zona y los materiales de construcción que conforma su vivienda, resulta ser en pocas palabras, realmente sofocante vivir en esas condiciones. Los fuertes corrientes de vientos que se tiene que lidiar día tras día, las familias que conforman esta área de estudio, es difícil de ignorar, ya por si ubicarse en la zona más alta de Chimbote, el viento es su compañero más significativo por las noches. El siguiente gráfico nos permite saber de manera más gráfica estas características antes mencionadas en líneas anteriores.

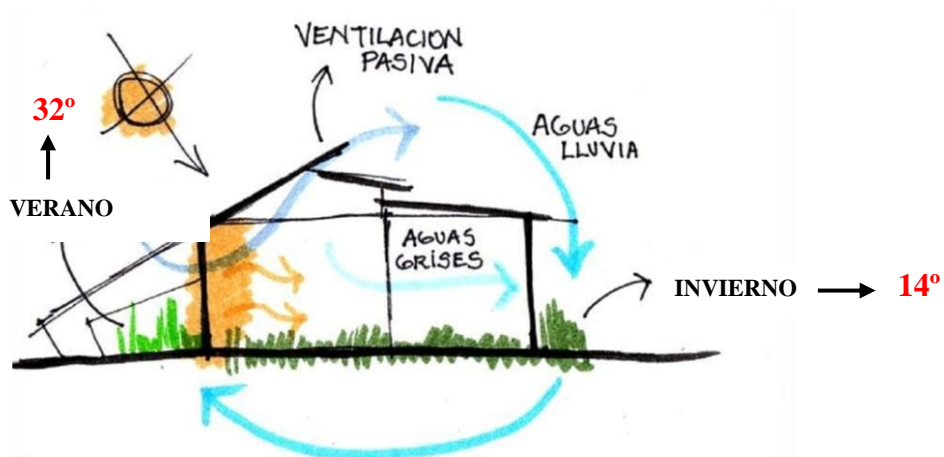


Figura 2: Figura donde se observa el clima, vientos, humedad, ventilación para una vivienda, 2020  
Fuente: Instrumento aplicados a la población de Jesús de Nazaret, 2020.

Del mismo modo los materiales que emplean en la construcción de sus viviendas, en su mayoría son de material recuperable (esteras y Tripley) llegando hacer 93 viviendas, en este número se incorpora viviendas de todo tipo de actividad o uso, también tenemos las viviendas construidas de ladrillo siendo 9 viviendas, una cantidad mínima de la muestra de estudio.



Figura 3. *Porcentaje de los materiales de construcción utilizados en su vivienda, 2020*  
Fuente: Instrumento aplicados a la población de Jesús de Nazaret, 2020.

De todo lo expuesto anteriormente, nos lleva a la siguiente interrogante: ¿Cómo sería una intervención urbana integrando la tipología atalaya en el diseño de la vivienda popular, en Jesús de Nazaret?

Como siguiente procedimiento en el desarrollo de esta investigación procedemos a conceptualizar y operacionalizar las variables, como primer punto definiremos la variable independiente que es la intervención urbana. Para el Manual para la elaboración de planes de desarrollo urbano-Ministerio de Vivienda Construcción y Saneamiento (2009), las intervenciones urbanas son proyectos y acciones estratégicas que producen efectos o impactos polivalentes, por sus características, dimensiones y/o ubicación cumplen la función de ordenar y, por consiguiente, mejorar significativamente a la transformación y desarrollo del centro urbano. Para esta misma variable se elaboró una matriz de Operacionalización, en el cual la variable se desglosa en 4 dimensiones que son: características socio-cultural, vivienda popular, características del equipamiento urbano, movilidad urbana.

Por otro lado, con lo que respecta a la variable dependiente que es la tipología atalaya, mi persona contempla la relación que debe tener la tipología atalaya, y

su contexto, la cual se construirá en la parte más alta, donde en ella se registrara el campo, el mar pudiendo llegar así dar seguridad a la población y poder lograr que las características representativas de Chimbote como lo son: El Mar, la bahía y la misma sierra de Ancash, ayuden a fortalecer la identidad de su población. Para esta variable dependiente se desgloso 4 dimensiones que son: características del diseño arquitectónico, acondicionamiento ambiental, materiales de construcción, seguridad.

Según el Manual para la elaboración de planes de desarrollo urbano-Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento la intervención urbana, nos dice que para hacer urbanismo hoy en día, se debe tomar determinación en dos niveles que se complementen; al mismo tiempo articulen: “plan o estrategia urbana” y “proyecto o intervención urbana”

La idea es de lograr tener resultados finales del proceso de planificación, que se logre un plan de desarrollo urbano minucioso, siendo este reemplazado por el concepto del equipo de estrategias urbanas abiertas a posibles cambios acompañadas de proyectos urbanos sintetizadores.

Nos hace mención también que, desde este enfoque, tanto la estrategia urbana y la intervención urbana se comprende como herramientas de gestión en un modelo de territorio con un valor referencial y consiguiente tiene, en términos de gestión urbana, un “final abierto”. Por otro lado, la Real Academia Española define a la palabra atalaya, a una torre que fue construida en la parte más alta, donde se puede visualizar desde ella, las praderas, el mar y poder así tener el control de su lugar. Teniendo en claro el concepto de atalaya mencionado líneas arriba, mi persona define que para la tipología atalaya se considera cuatro elementos principales. En primer lugar, las vistas hacia la ciudad y al mar de Chimbote, esto permitirá la ubicación de las ventanas para aprovechar este contexto. En segundo lugar, es el acondicionamiento ambiental, poder generar el calor interior en la vivienda de forma natural por parte de la radiación que nos aporta el calor, el viento, siendo este el que influye de forma notable en el interior de la vivienda. En el tercer lugar, tenemos la utilización de los materiales de construcción, en los acabados y sistema de protección tanto solar como climática, en la propuesta de la tipología atalaya en el diseño de vivienda popular. Finalmente, como cuarto componente tenemos la seguridad, estará presente en el diseño de esta tipología, sin dejar de lado la riqueza de la arquitectura.

La vivienda es una obligación más importantes del ser humano, es normal poder ver en las constituciones, aceptar a la vivienda como un derecho ciudadano, ya que forma parte de las necesidades prioritarias de las familias , porque es dentro de ellas donde habitamos y nos protegemos del exterior y donde realizamos nuestras necesidades básicas de la vida; descansar, comer, necesidades biológicas y de relaciones familiares y sociales, en donde crecemos, planeamos nuestras vidas y formamos un hogar, por tal motivo es de vital importancia que las familias cuenten con una vivienda digna acorde a las características a su composición familiar y a su modo y estilo de vida. (Espinosa,2015).

Nos dicen también que estas viviendas de interés popular por razones económicas se ven en la necesidad de espacios básicos habitables que permitan desarrollar actividades diarias a sus integrantes en condiciones aceptables de calidad y confort, aunque en su mayoría estos ambientes no se diseñan y construyen con supervisión técnica de un profesional, por el contrario, más en forma desordenada, informal y empírica dejando de cumplir con los espacios mínimos de confort, calidad y seguridad.(García,2013).

Acoplamos un modelo de sistema financiero que pueda ir de la mano con el diseño arquitectónico, siendo de una manera la construcción de una vivienda una adquisición mas accesible a los sectores desfavorables.

Es necesario en el diseño arquitectónico de las viviendas realizar acciones específicas de mejoramiento ambiental dirigidas hacia fortalecimiento de su volumetría y materiales de construcción, su sectorización, incorporando sistemas solares o climatización. Es decir, deberán regular la forma arquitectónica y composición de la envolvente, subdividir espacios y garantizar calidad de ejecución, agregar instalaciones renovables para mejorar el confort y sostenibilidad residencial.

Podemos decir de manera afirmativa que la intervención urbana integrara la tipología atalaya en el diseño de la vivienda popular, en Jesús de Nazaret.

Para esta investigación se planteó el siguiente objetivo general, diseñar una intervención urbana integrando la tipología atalaya en el diseño de la vivienda popular en Jesús de Nazaret. A su vez se plantearon los siguientes objetivos específicos:

- Elaborar el diagnóstico urbano de Jesús de Nazaret.
- Identificar al usuario y sus requerimientos urbano arquitectónicos.
- Analizar las características de la tipología atalaya en la vivienda popular.
- Elaboración de la intervención urbana integrando la vivienda popular.

## 2. Metodología

Esta investigación tiene un enfoque cuantitativo descriptivo, el cual emplea el muestreo, la recolección de datos y el análisis estadísticos, descriptivo para responder preguntas de investigación y pertenecen al tipo de investigación básica cuya motivación es la generación del nuevo conocimiento teniendo como base a la investigación aplicada, cuenta con un nivel de investigación descriptivo de alcance correlacional el cual tiene como finalidad conocer el nivel de relación o asociación entre las variables de estudio planteadas.

En este trabajo se empleó el diseño no experimental de corte transversal, debido que las mediciones entre los hecho o eventos de la realidad fueron medidas en un determinado momento.

La población que se tendrá es del sector Jesús de Nazaret, y es una población finita por estar limitada a una cantidad de habitantes. El tamaño es de 714 viviendas según se pudo llegar hacer un levantamiento situacional de Jesús de Nazaret, realizada por el DPU de la Municipalidad Provincial del Santa en el año 2020, arrojando el siguiente cuadro de distribución de áreas.

Nos dice Hernández, F. y Baptista (2010), el porcentaje es un pequeño grupo de la población, es decir es un subgrupo de elementos que estos a su vez, forman parte a un grupo definido, con sus propias cualidades propias de su población. El que una muestra sea o no sea probabilística dependerá de aplicar la muestra a la prueba de normalidad.

Para esta muestra se utilizará el método probabilístico. Logrando obtener un porcentaje con el área destinada a las viviendas. También G. Arias (2012), nos dice que la muestra es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible.

**Tabla 2.**

*Resumen de las áreas de Jesús De Nazaret-Chimbote, 2020*

USO	Área	Nº Viviendas	%
Área Útil	110,966.10	731	60.516
<b>Área de Viviendas</b>	<b>77,112.00</b>	<b>714</b>	<b>42.054</b>
Área de Equipamiento	33854.10	17	18.462
Área de Circulación	72,397.31		39.484
TOTAL	183,636.41		100

Fuente: Municipalidad Provincial del Santa, GDU, SGPUE, Departamento de PU, 2020.

Con el universo definido, se procede a calcular la muestra probabilística con la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N \sigma^2 Z^2}{(N - 1)e^2 + \sigma^2 Z^2}$$

**Dónde:**

n = Tamaño de la muestra

N= Tamaño de la población

$\sigma$ = Desviación estándar de la población, que generalmente cuando no se tiene su valor, suele utilizarse un valor constante de 0.5

Z= Valor obtenido mediante niveles de confianza. Es un valor constante que, si no se tiene su valor, se lo toma en relación al 95% de confianza equivale a 1.96 (como más usual) o en relación al 99% de confianza equivale 2.58, valor que queda a criterio del investigador.

e = Límite aceptable de error de muestra que, generalmente cuando no se tiene su valor, suele utilizarse un valor que varía entre el 1% (0.01) y 9% (0.09), valor que queda a criterio del encuestador.

Se tomará los siguientes valores:

$$\begin{aligned} \alpha &= 0,5 \\ Z &= 1,96 \text{ (95\% de confianza)} \\ e &= 0,09 \text{ (Se admitirá error de 9\%)} \end{aligned}$$

Calcular la muestra a partir del universo total:

**Nº= 714 Viviendas**



*Reemplazamos:*

$$n = \frac{714 \times (0.5)^2 (1.96)^2}{(714-1) (0.09)^2 + (0.5)^2 (1.96)^2} \quad n = \mathbf{102 \text{ Viviendas}}$$

*DECIMOS QUE:*

N= 714 Viviendas → POBLACION  
n= 102 Viviendas → MUESTRA

Si ya sabemos que nuestra muestra a trabajar es de 102 viviendas, podemos llegar a decir que estamos hablando de un 14.3% de Jesús de Nazaret, porcentaje más que confiable.

Para la determinación de las viviendas que fueron elegidas, para elaborar su diagnóstico urbano, se utilizó de manera aleatoria, de acuerdo al plano de lotización de Jesús de Nazaret.

Los criterios de selección de la muestra fueron:

- Haber visitado, conocer la realidad urbana arquitectónica en la zona cuestión estudio.
- El usuario acepta a participar voluntariamente en la investigación.

Del mismo modo estos criterios de la selección de los especialistas estuvieron definidos por profesionales que tienen una vinculación directa con la situación real del estudio realizado en virtud de sus experiencias, expectativas y conocimientos, teniendo en consideración a funcionarios de la Municipalidad Provincial del Santa, representantes del colegio de arquitectos y profesionales destacados en lo que es vivienda popular.

Respecto a los instrumentos de medición, se utilizó el cuestionario a través del cual se cuantificaron y compararon los datos que se recopilaron de una muestra de estudio seleccionada, de esta manera se obtuve información relevante referente a la perfección que tienen los usuarios sobre las variables de estudio, teniendo como objetivo poder establecer relación entre la intervención urbana y la tipología atalaya de la vivienda popular en el sector Jesús de Nazaret de la ciudad de Chimbote.

En cuanto a las técnicas que se empleara es la recolección de datos, observación de campo y el instrumento será cuestionario y una ficha catastral de las viviendas de Jesús de Nazaret, donde en cuyo interior podremos encontrar toda su característica actual de las 102 viviendas que conforma la muestra con la cual trabajare.

Los métodos que se utilizaran para el procesamiento y análisis de información en este estudio fueron la recolección de los datos a través de los cuestionarios, se corregirá y pondrá en tablas los datos de forma automatizada con la ayuda de los programas de Microsoft Office, para poder representar los porcentajes en los gráficos, tablas y figuras, finalmente con lo que respecta a las fichas catastrales, estas serán llenadas de acuerdo a lo que podamos percibir de nuestra visita de campo, con esta información se buscará dar respuesta a la hipótesis y a los objetivos.

### 3. Resultados

El diagnóstico urbano de Jesús de Nazaret, se desarrolló mediante los siguientes componentes:

a. Ubicación y definición del ámbito de intervención urbana

El departamento de Ancash se ubica geográficamente en la zona Norte Centro-Occidental de nuestro país, entre las coordenadas  $08^{\circ} 02' 35''$  y  $10^{\circ} 47' 12''$  de latitud Sur y  $76^{\circ} 43' 28''$  y  $78^{\circ} 45' 00''$  de longitud Oeste. Políticamente está dividido en 20 provincias una de ellas es la Provincia del Santa.

Chimbote se encuentra localizada en la costa norte del Perú, donde se ubica la bahía de El Ferrol y la desembocadura del río Lacramarca, a  $9^{\circ} 4' 15''$  de latitud Sur y a  $78^{\circ} 35' 27''$  de longitud Oeste del meridiano de Greenwich.

Entrando a fondo en el área de intervención la ciudad de Jesús de Nazaret contempla los siguientes límites:

Por el Norte: Terreno Eriazo

Sur: A.H San Pedro

Este: Parcela "A" Cono Sur

Oeste: A.H El Mirador y Parcela 2 Cono Norte.

- Vías de acceso, vientos y asoleamiento:

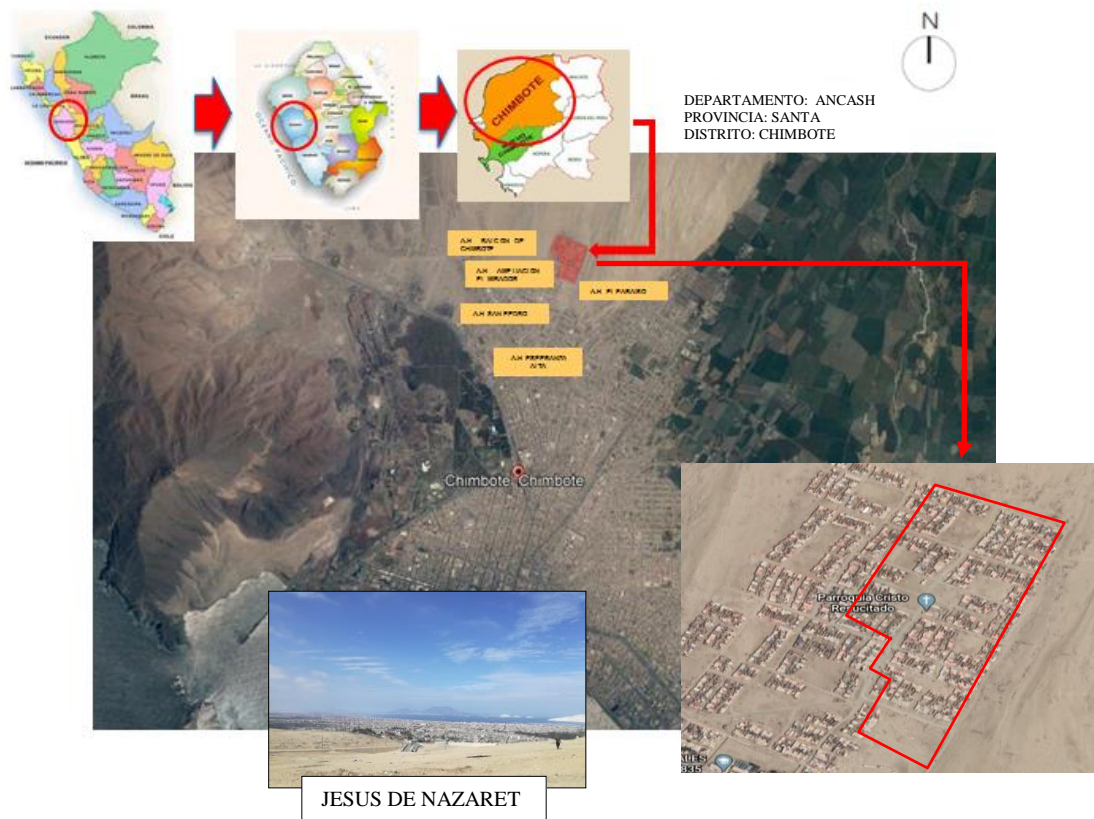


Figura 4. *Ubicación y Localización de Jesús de Nazaret, 2020*

Fuente: Propia, previa recopilación de imágenes de Google Eart e imágenes de Google Cromos

## b. Análisis de Riesgo

El crecimiento en aumento que ha tenido la ciudad de Chimbote en áreas urbanas, el proceso de consolidación y su localización de sus viviendas en diferentes lugares geográficamente inseguras, ha generado el aumento por parte de fenómenos naturales en el aspecto social, económico y ambiental, reduciendo una eficiente productividad y las capacidades de un desarrollo sustentable.

Su estimación del riesgo, se refiere en levantar la información que nos permita saber los peligros naturales y/o influenciados por la población y el estudio de las condiciones de vulnerabilidad, logrando tener como resultado el riesgo empleando el “Manual Básico para la Estimación del Riesgo”.

El peligro de concepto se refiere a como la probabilidad de que un fenómeno, altamente peligroso, con un intenso grado en un determinado momento, puede clasificarse de dos

clases: los que están creados por fenómenos de origen natural; y los inducidos por la población.

El clima en Chimbote es templado cálido, por lo tanto, sus precipitaciones son mínimas, teniendo a un promedio anual de 12.01 mm; en los meses de enero-abril la plusvalía aumenta alcanzando hasta un promedio de 4.32 mm al mes. La humedad promedio anual es del 76% y el promedio mensual varía entre 73% y 78% en el periodo de abril a octubre.

Los vientos predominantes corresponden a los provenientes del Sur durante todo el año y en menor incidencia los del Sur Oeste, con velocidades medias entre 15 y 20 Km. /h. La persistencia de los vientos del Sur produce el arenamiento eólico.

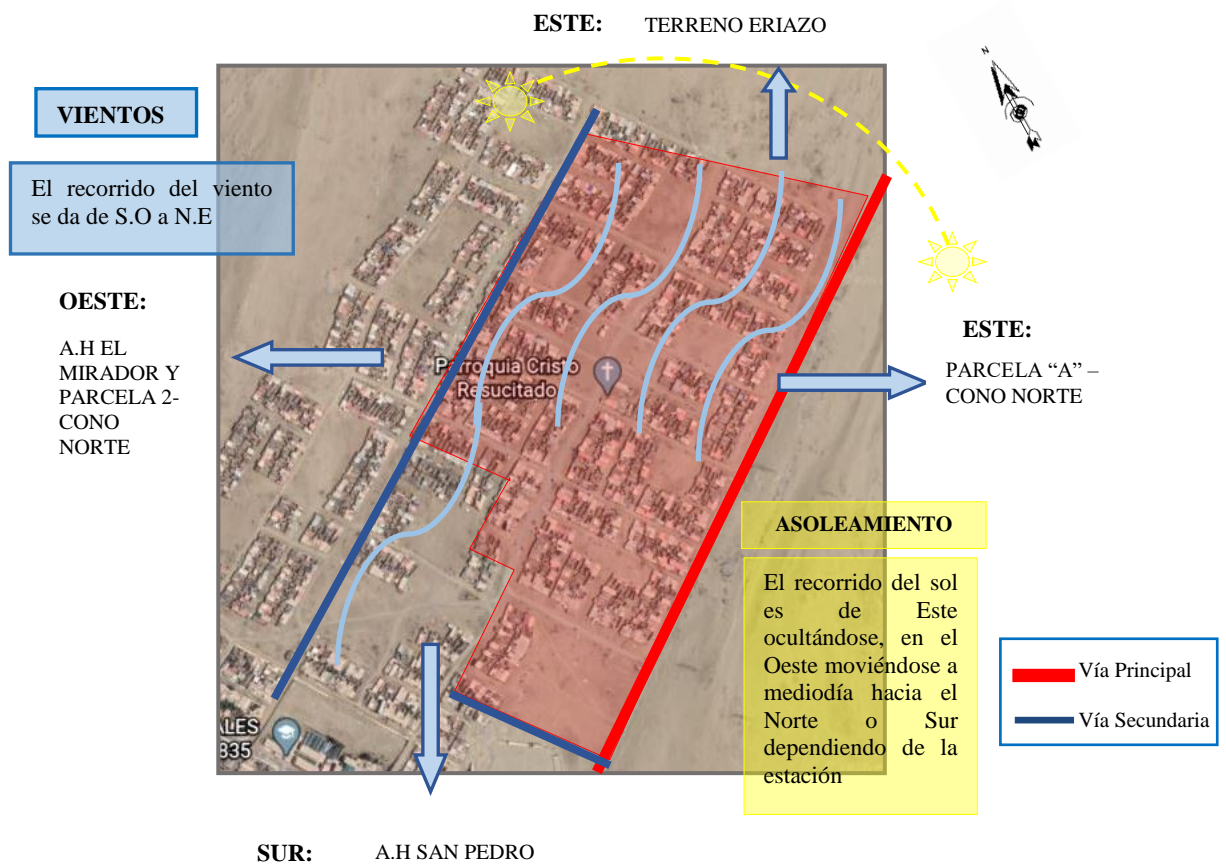


Figura 5. *Vías de acceso, vientos y asoleamiento, 2020*  
 Fuente: Propia, previa recopilación de imágenes de Google Eart y visita de campo.

El mapa de peligro representa en resumen como podría afectar a un lugar. La mayor o menor concurrencia e incidencia de peligros sobres los sectores urbanos, llegando así determinar su nivel de amenaza.

El sector como Peligro muy alto, se refiere que la acción de las fuerzas naturales es poderosa, que pueden llegar a causar la destrucción de algunas edificaciones y llegar incluso el 100% de pérdidas.

Los sectores considerados como Peligroso alto, son aquellos en los que el nivel de destrucción del fenómeno puede alcanzar el 100% en construcciones vulnerables, pero que de una manera es factible de ser reducido con adecuadas medidas de mitigación. Es en estos sectores, en lo posible no ubicarse edificaciones vulnerables como lo son: escuelas, iglesias, hospitales, en cuanto a las zonas residenciales deberán ser de densidad media a baja y las edificaciones deberán seguir pautas técnicas para reducir su grado de vulnerabilidad de acuerdo al tipo de amenaza.

Los sectores Peligro Medio, son aquellos que se encuentran amenazados por fenómenos de intensidad mediana, que pueden llegar a causar perjuicios. Y finalmente tenemos el Peligro Bajo, zona donde no presenta ningún tipo de peligro.

En nuestro caso el sector donde estamos interviniendo es considerado **Peligro Medio**, es donde no se encuentra amenazado por fenómenos intensos, pudiendo ubicarse en esta zona residencial de alta densidad.

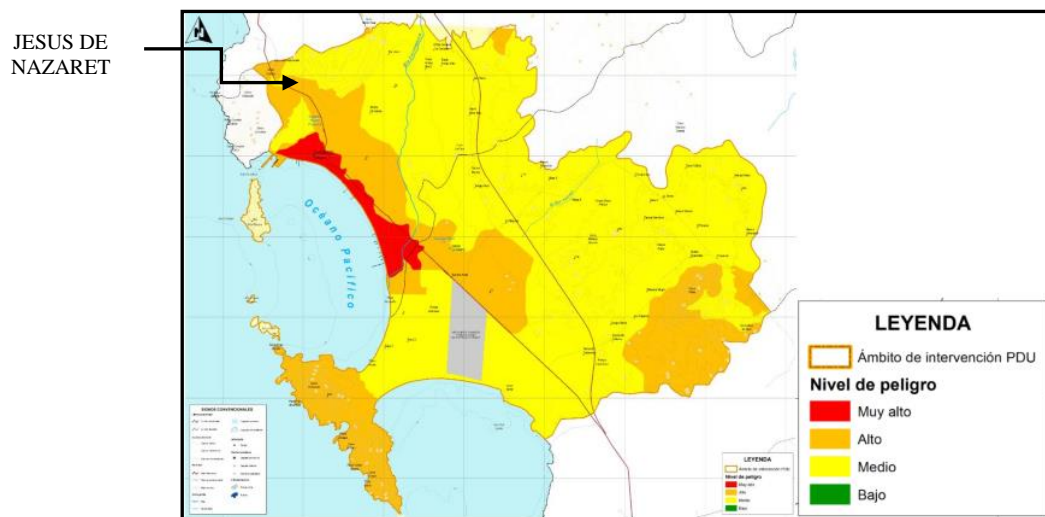


Figura 6. Plano síntesis de peligros naturales,2020  
Fuente: PDUC-NC 2020-2030

Es importante saber los peligros inducidos por la actividad humana que se han ido desarrollando con el tiempo. Estas actividades están relacionadas directamente con las actividades y el comportamiento del hombre, como una respuesta ante un peligro. Es importante tomar en cuenta la contaminación de suelos, para ello la Municipalidad

Provincial del Santa, cuanta desde el año 2013 con un Plan de Gestión de Residuos Sólidos, admitido mediante Decreto de Alcaldía N° 226-2012. Según el cual la generación per cápita de residuos sólidos municipales es de 0.73 kg/hab/día y la de residuos domiciliarios es de 0.53 kg/hab/día. La densidad promedio de los residuos sólidos domiciliarios compactos es de 416 kg/m<sup>3</sup> y sin compactar es de 213 kg/m<sup>3</sup>. Esta recolección se efectúa diariamente, y la recolección semanalmente es de 1 400 toneladas. El barrido de las calles de Chimbote tiene una extensión de 162.1 km lineales recolectando un aproximado de 3 toneladas de residuos sólidos. Sin embargo, no se da abasto para poder llegar a cubrir a toda la población, sumado a esto a la falta de educación ambiental de la población que conforma esta ciudad, generándose así botaderos clandestinos en las principales calles o en las esquinas, parques, etc; provocando malestar ente ellos mismos.

c. Análisis Poblacional

En el plan de desarrollo urbano de Chimbote-Nuevo Chimbote 2020-2030, divide al análisis poblacional en dos partes; la primera la estructura actual (año base) y la segunda la estructura poblacional proyectada, aplicando el crecimiento de la tasa en base al estudio de la conducta del crecimiento de las personas.

Cuando nos referimos a estructura poblacional actual, se refiere a la proyección de su población comenzando por el último año censal (2017) hasta el año (2020) aplicando la tasa de crecimiento.

Esta tasa de crecimiento Intercensal (2007 y 2017) en el departamento de Ancash es 0.19% y la provincia del Santa es 0.95%, podemos ver que vemos para el año 2007 su población ascendencia a habitantes, para el año 2017 ya había crecido a 435,807. Siendo Chimbote, según el Instituto Nacional de Estadística e Informática, la novena ciudad más poblada del Perú, albergando una población de 206,213 para el año 2017, siendo la ciudad de Chimbote las más poblada de la región.

Con respecto a nuestra zona de intervención se encuentra dentro del Sector 4, pudiendo observar que la población censada del año 2007 es de 23 139, y que la población censada del año 2017 es de 27 444, mostrando una tasa de crecimiento 1.72% y la población censada para el año 2020 es de 28 250 habitantes, cabe recalcar que dentro de este sector 4 se encuentran varios AA. HH, dentro de ello Jesús de Nazaret.

Dentro de la estructura poblacional proyectada en corto, mediano y largo plazo se ha proyectado la población actual de cada sector urbano, utilizando la tasa de crecimiento

proyectada (TCPP). Utilizaremos la proyección a largo plazo (10 años), desde el año 2020 al 2030, teniendo como resultado el sector 4 una población de 31 112.

d. Análisis de la demanda habitacional

Cuando nos referimos al déficit habitacional, son el grupo de carencias de la población en el aspecto de vivienda, son de dos tipos, ellas responden a las necesidades específicas de vivienda, comenzaremos con su cantidad, esto sirve para poder garantizar la independencia residencial de las familias y con respecto a su calidad, teniendo en cuenta su estructura tanto material como espacial, de la misma manera el poder acceder a los servicios básicos; el agua, energía, desagüe. En el caso de las viviendas que conforman Jesús de Nazaret tenemos un número de 714 lotes y en cuanto a su calidad son de material irrecuperable y con servicios básicos deficitarios.

La necesidad que se genera desde la demandad de espacios residenciales, debe ser considerada de manera prioritaria, siempre y cuando esta respuesta permita contribuir en el impulso a una buena calidad de vida, llegando a satisfacer las siguientes necesidades: habitabilidad, protección, permanencia y acceso a estos espacios residenciales, este es la importancia de las viviendas que presenta Salazar (2010).

El manejo de la volumetría que se puede apreciar en Jesús de Nazaret es sencillo, no hay variedad en las alturas de sus viviendas, todas son de un solo piso, en caso de algunas fachadas están conformadas por especies de ramadas, que no generar una variedad de altura.

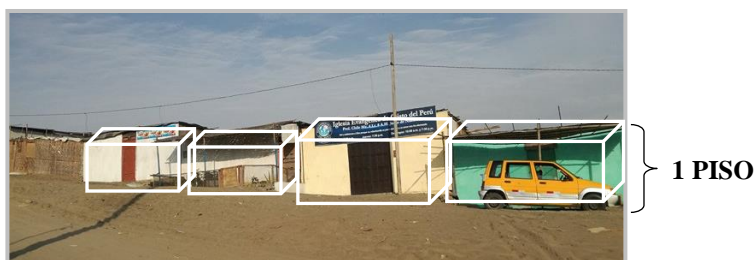


Figura 7. Fachadas de las viviendas que conforman Jesús de Nazaret, 2020  
Fuente: Instrumento aplicados a la población de Jesús de Nazaret, 2020.

En la encuesta aplicada a los habitantes del AA. Jesús de Nazaret el 91.18 % de las viviendas fueron autoconstruidas, el 8.62 % de las viviendas fueron construidas por un maestro de obra, mientras que un 0.20% fue una vivienda diseñada por un profesional. Llegamos a concluir que el autoconstrucción de viviendas es una realidad,



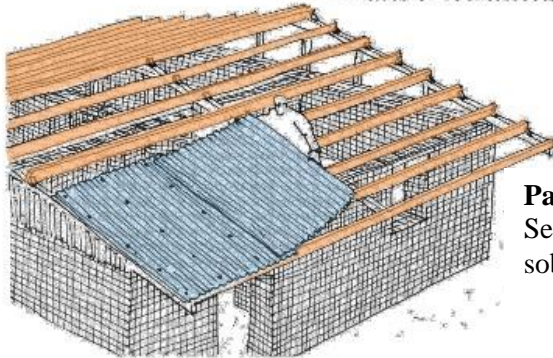
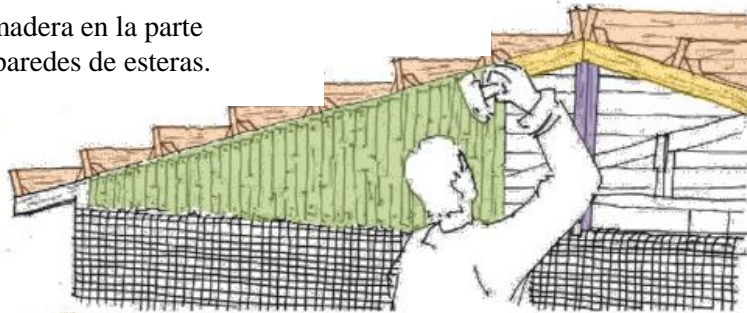
trayendo como consecuencia un sistema de construcción rustico y precario el cual que se va adecuando a las necesidades de la familia.

Es importante que la arquitectura se integre a este contexto construido y no romper con el entorno. (Cordero Gulá, 1998).

### Método de Construcción del techo de las viviendas de esteras

**Paso 1:**

Colocar la caña o madera en la parte exterior, sobre las paredes de esteras.



**Paso 2:**

Se coloca las calaminas o esteras sobre los tijerales colocados.



**VIVIENDA DE ESTERA**

Figura 8. *Proceso de construcción de las actuales viviendas que conforman a Jesús de Nazaret, 2020*  
Fuente: Figuras según las características que presenta en su mayoría Jesús de Nazaret,2020.

Las cañas son elementos muy duros y flexibles, se pueden utilizar en tiras o esteras. Hay diversos tipos: caña brava, carrizo ya la caña Guayaquil. Este elemento ayuda así otorgar a los paneles mayor flexibilidad. En nuestro país esta tecnología no cuenta con una norma específica que regule su diseño. Por este motivo los ensayos realizados en paneles de quincha siguen métodos estándar para pruebas de paneles consignados en la Norma ASTM E-72(Kuroiwa 1972).

La problemática que atraviesa Jesús de Nazaret se tomó en cuenta en primer lugar, su catastro del estado actual de las viviendas seguido por su antigüedad, material de construcción, altura de construcción, estado de conservación, servicios básicos de la población y finalmente tipo de confort que presenta en el interior de la vivienda, todas estas características me ayudan a tener en claro cuál es la problemática que se tiene

presente en las viviendas, para así poder proponer una tipología de vivienda popular que ayude a mejorar su calidad de vida.

**Tabla 3.**

*Resumen del total de viviendas, el porcentaje con el que trabajaremos según la muestra calculada, 2020*

Lugar	Características del Estado			
	Actual de Viviendas	Total Viviendas	Muestra	% representa
Jesús de Nazaret	Catastro del estado Actual de las viviendas			
	Antigüedad de la vivienda			
	Material de Construcción de la vivienda	714	102	14.3%
	Altura de construcción de la vivienda			
	Estado de conservación de la vivienda			
	Servicios Básicos de la población			
	Tipo de confort			

Fuente: Instrumento aplicados a la población de Jesús de Nazaret

Teniendo en claro la tabla anterior, sabemos que contamos con una Muestra de 102 Viviendas, que representa un 14.3%, porcentaje con la cual trabajaremos para tener las características de las viviendas de Jesús de Nazaret.

Durante la visita de campo realizada, pude percibir que las viviendas son en su mayoría de material rustico (Esteras, Tripley), y solo un escaso porcentaje son viviendas de material noble (Ladrillo). La altura de la vivienda en un 100% es de 1Piso, en cuanto a su estado de conservación de ellas se tiene un 84.31% en Regular Estado. Por otro lado, el 100% de las viviendas no gozan de ningún tipo de confort en su interior. A continuación, paso a detallar en el siguiente cuadro el número de viviendas y su % que lo representa con respecto a las características actuales de las viviendas de Jesús de Nazaret

**Tabla 4.**

*Número de viviendas, porcentajes que están representan y un total de ellas, 2020.*

Características del Estado Actual de las Viviendas		N° de Viviendas	% que representa	Total
Antigüedad	1 Año	25	24.51%	25
	2 Años	77	75.49%	77
	Total	102	100 %	102
Material de Construcción de la Vivienda	Estera y Tripley	93	91.18 %	93
	Ladrillo	9	8.82 %	9
	Otros	-	-	102
	Total	102	100 %	102
Altura de Construcción de la Vivienda	1 Piso	102	100%	-
	2 Pisos	-	-	102
	Total	102	100 %	9
Estado de Conservación de la Vivienda	Buen Estado	9	8.83 %	86
	Regular Estado	86	84.31 %	7
	Mal Estado	7	6.86 %	-
	Ruinoso	-	-	102
	Total	102	100 %	-
Servicios Básicos	Agua	-	-	102
	Luz	102	100%	102
	Total	102	100%	-
Tipo de Confort de la Vivienda	SI Gozan de confort en sus viviendas	-	-	102
	NO Gozan de confort en sus viviendas	102	100 %	102
		102	100 %	
	Total			

Fuente: Instrumento aplicados a la población de Jesús de Nazaret

Pasare a detallar mediante figuras de barra algunas de estas características, donde apreciaremos de manera más práctica el número de las viviendas que lo conforman: como primer punto tenemos los materiales de construcción, contamos con 93 viviendas de material rustico (Estera, Tripley), 9 viviendas de ladrillo, llegando así hacer 102 viviendas que conforman la muestra a trabajar.

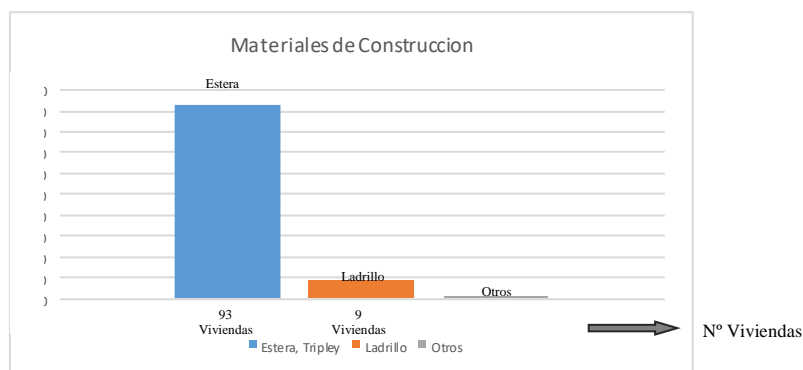


Figura 9. Número de viviendas según su material de construcción,2020

Fuente: Instrumento aplicados a la población de Jesús de Nazaret.

Seguimos con la altura de las viviendas, teniendo como resultado que 102 de estas son de 1 Piso, resultado de ser una A.H con poco tiempo de fundación.

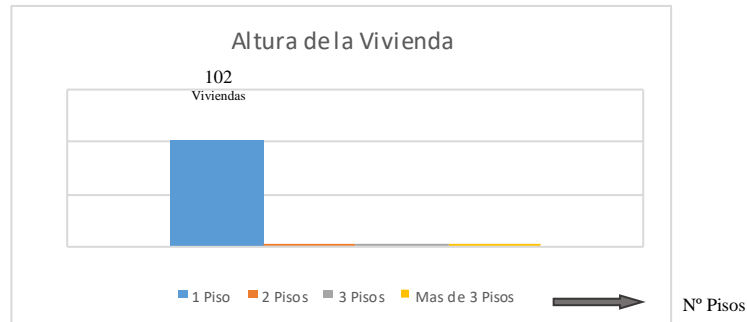


Figura 10. *Número de viviendas según la altura de sus viviendas, 2020*  
Fuente: Instrumento aplicados a la población de Jesús de Nazaret.

Finalmente, con concluimos con el estado de las viviendas, teniendo como resultado que gozan de un buen estado de conservación son 9, seguidas por 86 de regular estado para finalizar con 7 en mal estado sumados dan las 102 viviendas que conforman mi muestra a trabajar.

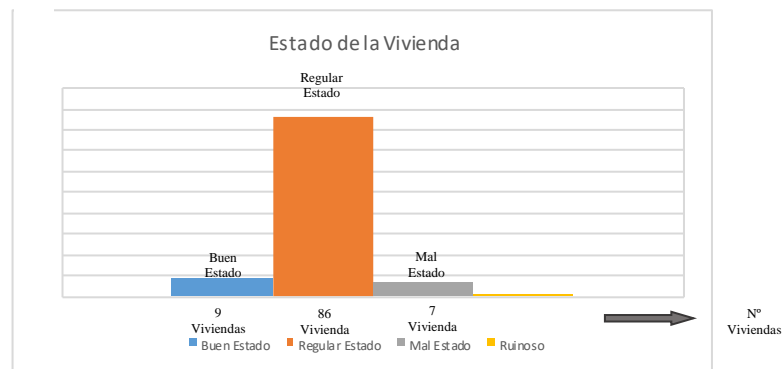


Figura 11. *Número de viviendas según su estado, 2020*  
Fuente: Instrumento aplicados a la población de Jesús de Nazaret

e. Análisis de suelo

Según el Plan de Desarrollo Urbano de Chimbote y Nuevo Chimbote 2020-2030, publicado en Diario El Peruano el 28 de octubre de 2020, la zona a intervenir se encuentra como Residencial Densidad Media(RDM), es la zona que tiene media resistencia de suelo, contando con versatilidad, flexibilidad para una futura posibilidad de densidad a futuro. En esta zona nos dice también que es permitida la tipología de viviendas que permitan una concentración poblacional media, como las que son tratadas individualmente o en conjunto: Unifamiliar y multifamiliar

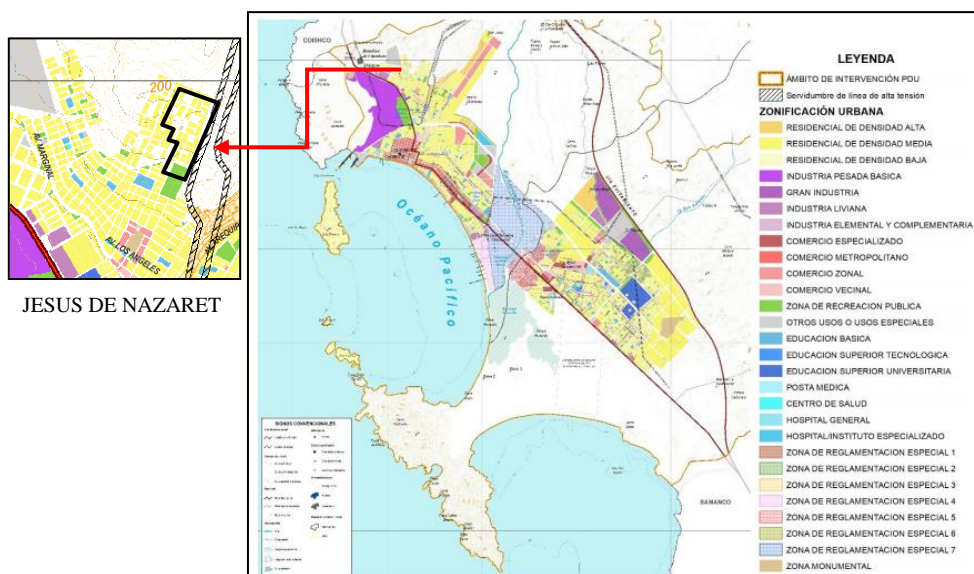


Figura 12. Zonificación de Uso del Suelo, 2020  
Fuente: PDUC-NC 2020-2030

f. Análisis Movilidad Urbana

La movilidad urbana lo conforman tres aspectos: tránsito, transporte y vialidad, esto es lo que debe tener en cuenta en un Plan Urbano, ya que es este un instrumento imprescindible para poder llegar a una implementación correcta de movilidad urbana, para Chimbote. Una intervención urbana, es la herramienta de ordenamiento espacial de las actividades urbanas, tiene una conexión con la reserva del suelo necesario, logrando garantizar así garantizar el desplazamiento de manera correcta de los diferentes tipos de transporte público y privado, facilitando así una gestión más eficiente del tránsito.

La infraestructura de transporte, es un elemento clave para la estructura de cualquier territorio. Esta no solo ayuda a la comunicación entre la población, sino que permite y garantiza la distribución de bienes y servicios.

Durante el siglo XX y el presente siglo XXI la planificación del transporte ha experimentado una evolución, donde esta se ha ido adaptando a las condiciones de su entorno, el comportamiento de los habitantes, respetando el medio ambiente y así mismo calidad de vida de la población.

El transporte actual que atraviesa la ciudad de Chimbote, está caracterizado por la aglomeración que se da con peatones y los vehículos, trayendo consigo: el incremento de los accidentes automovilísticos, la contaminación acústica, y finalmente la desaparición progresivamente de los espacios públicos.

Por otro lado, el modelo de transporte está compuesto por una pirámide de movilidad urbana, donde el primer orden se encuentra los autos y motos, seguidos en el orden por el transporte de carga y finalmente como tercer orden los peatones; lamentablemente en este modelo actual de transporte no podemos ver a los ciclistas y con un porcentaje mínimo se está implementando el transporte público masivo, en su gran mayoría son los autos los que funcionan como comité de transporte.



Figura 13. Jerarquía actual de movilidad urbana del ámbito de Estudio.  
Fuente: Equipo Técnico del PDUC-NC 2020-2030

La palabra de movilidad urbana va más allá del transporte (autos colectivos) que en su mayoría cubre las calles de la ciudad de Chimbote, por eso dentro de este análisis lo detallaremos en dos componentes.

El primer componente son los modos de desplazamiento, dentro de ello analizaremos los no motorizados (peatonal y ciclista) y los motorizados (transporte público), así también como la infraestructura vial de las vías de la ciudad.

La movilidad no motorizada, representa un porcentaje poco significativos del total de viajes, la ciudad no cuenta con ciclo vías ni tampoco con alguna infraestructura vial diseñada para el desplazamiento de estos, siendo hoy en día un poco inseguro transitar en

este medio de transporte, donde claramente los autos tienen la prioridad al momento de su desplazamiento.

En este tipo de movilidad encontramos a los peatones, las infraestructuras existentes analizadas son: las veredas, los paseos peatonales y vías. Asumiendo que la oferta actual de infraestructura permite que el 14% de la población se pueda desplazar de manera peatonal. La Organización Mundial de la Salud advierte que las ciudades deben llegar hacer transitables, siendo la poca practica del ejercicio uno de los problemas de salud en la población a nivel mundial.

Las veredas de la ciudad de Chimbote cuentan con vías con aceras de anchura suficiente, con sus plazas y espacios públicos, a nivel del sector cuatro donde está ubicado Jesús de Nazaret, poseen los más bajos porcentuales de vías pavimentadas, encontrándose similares porcentajes, menos del 40% del total de vías de este sector que se encuentre pavimentada. Donde Jesús de Nazaret no posee ninguna vereda en todas sus AA. HH y entornos colindantes. A pesar de estar en pleno siglo XXI los ciclistas son los más perjudicados en la ciudad de Chimbote, no hay infraestructuras destinadas al desplazamiento en bicicletas.

En la movilidad motorizada, tenemos el transporte público (autos colectivos, taxi y moto taxis), el 66% de un total de 6,500 vehículos motorizados arroja que cualquier persona se puede dedicar a esta actividad, considerando como servicio de transporte eficiente.

El segundo componente de movilidad urbana tenemos el sistema vial, de Chimbote se encuentra integrado por un conjunto de vías las cuales se dividen conforme a su jerarquía: vías expresas, vías arteriales, vías colectoras y vías locales. En el plan de Desarrollo Urbano actualmente vigente (2012), establece la siguiente clasificación:

- Red vial primaria: Vía de evitamiento, vías expresas, vías arteriales
- Red vial secundaria: Vías colectoras primarias y secundarias
- Red vial terciaria: Vías locales
- Red vial complementaria: Pasajes peatonales, vías de diseño especial

En Jesús de Nazaret podemos apreciar que cuenta con una red vial primaria que es la futura proyección de la vía expresa, la cual atraviesa nuestra zona de intervención, las siguientes vías terciarias, que están actualmente planteadas hoy en día, no están consolidadas, ni tampoco respetan ningún tipo de medida reglamentaria.

#### g. Análisis del Equipamiento Urbano

Para poder determinar el déficit del equipamiento urbano, los espacios públicos y otros, se ha estimado la desigualdad en la oferta existente y la

demanda, obteniendo una brecha del servicio que nos ayudara a determinar si existe déficit, expresándose finalmente en áreas (m<sup>2</sup>) que deberán ser reservadas en la propuesta de habilitación urbana. El déficit espacial de los equipamientos, deberán ser cubiertos teniendo en cuenta el área la ubicación de su equipamiento y el radio de influencia, como por ejemplo la distancia que tanto caminando como en transporte, el tiempo que toma el recorrido o capacidad máxima de atención.

Al respecto López y Martínez (2009), nos dice que la baja cobertura y la deficiente calidad del equipamiento urbano se concentra en las zonas donde son habitadas por las personas más necesitadas. El menciona a tres aspectos: el primero la falta de promoción del suelo para uso comunitarios, la prestación por parte de particulares de servicios esenciales del estado y tercero insuficiente inversión en la construcción de esos equipamientos.

Describimos los servicios públicos complementarios; educación, dentro de ella tenemos la educación básica regular, es obligatoria y gratuita si es impartida por el estado, comprende los niveles de:

Educación inicial-cuna; para niños 90 días a menores de 3 años, son instituciones educativas que conforman el primer ciclo del nivel de educación inicial. Es un servicio de carácter integral: educación, salud, alimentación y psicología, que atiende a las niñas y niños con la finalidad de poder brindarles las estimulaciones, desarrollando en forma equilibrada y oportuna.

Educación inicial-jardín; para niños de 3 a 6 años, son instituciones educativas están destinadas a ofrecer actividades técnico, pedagógicas y servicios complementarios, controles de salud y alimentación, orientados a favorecer el desarrollo bio-sicomotor, intelectual y socio-emocional del niño.

Educación primaria; dentro de esta se estructura 3 ciclos de formación y está dividida en 6 grados. Su periodo de enseñanza es de 30 horas semanales en 5 días a la semana y se puede desarrollar de 1 o 2 en turnos de enseñanza.

Educación secundaria; este se organiza en dos ciclos de estudios, comprende 5 años o grados. Su periodo de enseñanza es de 35 horas semanales y puede darse de 1 o 2 turnos de enseñanza.

Seguimos con el equipamiento de salud; son lugares que tienen como función dar la atención médica. Dentro del Plan de Desarrollo Urbano de Chimbote y Nuevo Chimbote 2020-2030, Chimbote es considerada ciudad mayor



principal, teniendo lugares de salud de niveles I-1, I-2, I-3, I-4, II-1, II-2, II-E, III-1, de los cuales solo detallaremos los dos primeros niveles antes mencionado líneas arriba según su orden.

Primer nivel-Atención I-1; está conformado por las personas y su estado propio, siendo parte de la micro-red de salud conectándose con otros lugares de salud, denominados Puesto de Salud, brindando atención a preguntas comunes.

Primer nivel de atención I-2; está conformado por las personas y su estado propio, integrando la micro-red de salud conectándose con otros centros de salud, respondiendo al Puesto de Salud conformado por médico, quienes atienden consultas médicas ambulatorias, brindando atención a problemas más comunes.

Continuamos con recreación, son las acciones planificadas que tienen como finalidad la satisfacción personal. Depende a donde son orientadas estas actividades pueden estar relacionadas al campo cultural, motriz, social. Este equipamiento está vinculado con las acciones recreativas y deportivas que pueden ser en algunos casos espacios cubiertos, semi cubiertos, descubiertos o al aire libre. Dentro de la recreación tenemos la:

Recreación pública; plaza, es el espacio urbano de interés público, de amplia magnitud y descubierta, donde se desarrolla gran variedad de actividades. Son elementos centrales de la población, es de este espacio donde las personas comienzan a construir sus viviendas alrededor de ellas, llegando así a convertirse en un hito representativo de poder.

Culturales, se refiere a las actividades que tienen que ver a la producción y a sus actividades relacionadas a la conservación de sus conocimientos, así también como las actividades asociadas con lo social, y vinculadas al ocio.

Deportes, según la Ley promoción y desarrollo del deporte (Ley N°28036) nos dice que las actividades físicas son una parte considerable en la recreación del ser humano, ayudando a mejorar su salud, desarrollando potencialidades tanto físicas como mentales.

Seguridad, cumple la función por parte del Estado de proporcionar seguridad y mantener el orden público en una ciudad.

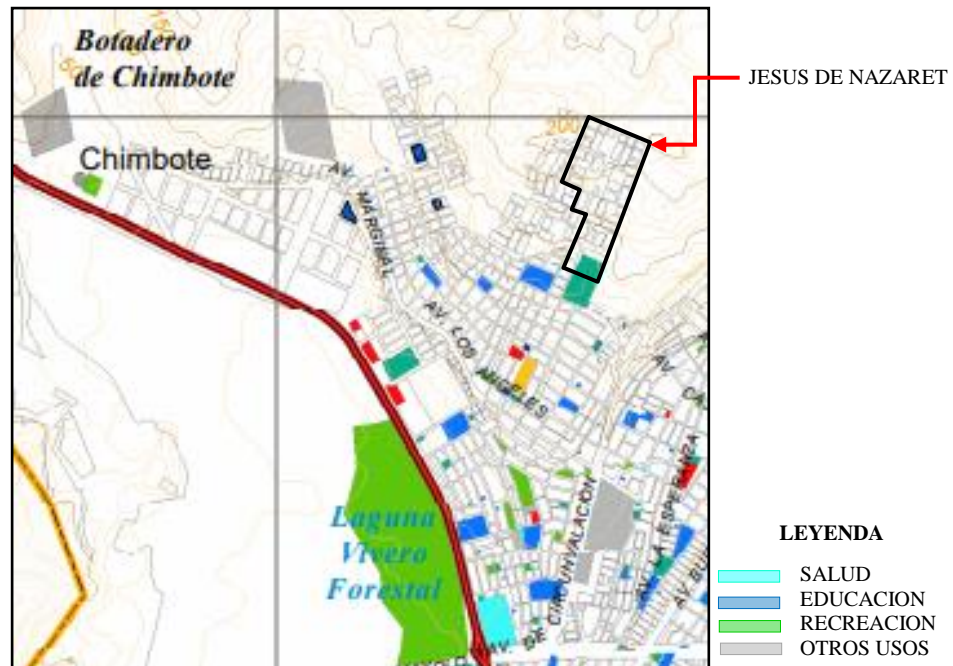


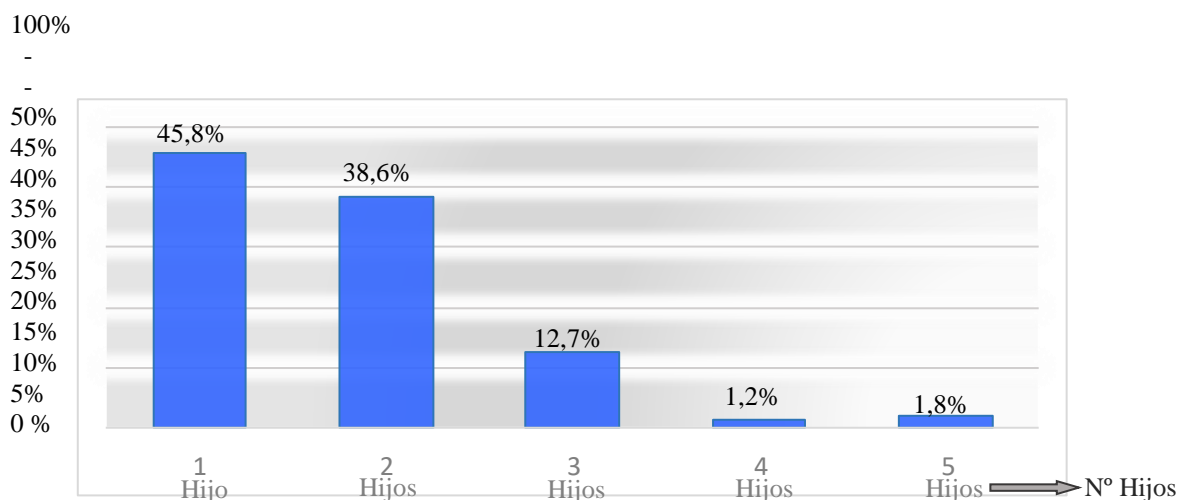
Figura 14. Equipamiento Urbano, del contexto inmediato de Jesús de Nazaret, 2020  
 Fuente: Plan de Desarrollo Urbano de Chimbote-Nuevo Chimbote 2020-2030

La identificación del usuario y sus requerimientos urbano arquitectónicos, podemos decir que la preocupación de tener una sociedad desigual, sigue siendo una de las grandes barreras que atraviesa Jesús de Nazaret para poder llegar a incrementar su desarrollo. Actualmente se busca llegar a otorgar un mayor número de oportunidades de manera equitativa a la población y del mismo modo una vivienda digna. En mucho de los casos los programas de viviendas sociales dadas por el estado, se concentran solamente en que las familias logren adquirir una propiedad dejando de lado la inserción social de las personas corriendo el riesgo de discriminación.

Es importante detallar las principales características de la población que conforma nuestro lugar de investigación. Tenemos en primer lugar las características demográficas de la familia, con respecto a su miembro que conforman un hogar, un gran número de hogares afirma tener de uno o dos hijos siendo esto un (45,8% y 38,6%, respectivamente), llegando así a sustentar que Jesús de Nazaret el núcleo familiar que lo integral, en su mayoría integrado por los padres con uno o dos hijos. El porcentaje de hogares con más de 3 hijos es (15,7%). La edad promedio de los hijos es de 11 años.

**Tabla 5.**

*Porcentajes del número de hijos que conforman una familia en Jesús de Nazaret, 2020.*



Fuente: Instrumento aplicados a la población de Jesús de Nazaret

En la mayoría de los hogares, el jefe de la familia maneja una edad de 37 años y su conyugue 34 años, encontrando un rango de esas entre los 31 y 40 años (36,7%) seguido por un jefe de hogar que se encuentra entre los 21 y 30 años (29,6%), y tenemos como ultimo los que tienen más de 51 años (8,2%).

Donde podemos observar claramente que el jefe de familia Chimbotana es preponderantemente joven. Tenemos que un 95% de los jefes de hogar trabaja y que el 56% de estos lo hace de manera dependiente. Asimismo, el sueldo en efectivo se encuentra entre los S/ 701.00 y S/. 2.000 nuevos soles. Solo un 7,7% afirman recibir un monto mayor a S/.2 000 nuevos soles.

Este aspecto ayudara a mejorar la condición de vida de la población, en este proyecto de intervención urbana, se generará la sensación de ser parte de su barrio y fortalecer las relaciones que se generen entre sus integrantes. La identidad con su contexto donde habitan ayudara a mejorar un mayor compromiso con su contexto y el cuidado de este.

Para el análisis de las características de la tipología Atalaya en la vivienda popular, es importante tomar en cuenta teorías, tomadas por autores que puedan llegar a sustentar el conocimiento y el estudio de la vivienda popular, llegando a definir principios específicos que han servido para llegar a comprender y emprender la realización de propuestas de edificaciones, de la misma manera norman la práctica profesional de la

arquitectura en sus diferentes modalidades de la construcción, el diseño y la composición arquitectónica.

Las viviendas populares de Alejandro Aravena, conocido arquitecto chileno, son un ejemplo en este tipo de diseño de viviendas de interés popular, Aravena utiliza la arquitectura como un mecanismo para poder combatir la desigualdad social. Reitera que para diseñar debemos ser razonables, la colocación de los muros y no ventanas, en otras palabras, no debe haber un contacto directo entre el sol sobre el vidrio generando un efecto invernadero, pudiendo llegar ahorrar energía y lograr así una ventilación cruzada abriendo las ventanas.

Aravena en el proyecto llamado Quinta Monroy, manejo el concepto del edificio vertical, el que debería ir creciendo en su primera planta de manera horizontal y en su última planta de forma vertical. Teniendo claro estos puntos se logró la libertad al ampliar las viviendas.

Las características de la Tipología Atalaya en la vivienda popular tienen en cuenta cuatro componentes: La composición formal, composición funcional, composición espacial y componente tecnológico.

Cuando hablamos de composición formal, nos referimos que la forma que tiene un edificio participando de forma directa sacando provecho del clima de su contexto, teniendo en cuenta dos elementos primordiales: el volumen y la superficie. Si hablamos de superficie de la vivienda, es el intercambio del calor entre el exterior y el interior. El volumen de la vivienda se relaciona directamente con la capacidad para llegar almacenar energía: a más volumen, podemos lograr obtener mayor capacidad para llegar almacenar el calor.

Se parte de la forma general de la edificación teniéndola en cuenta, donde sus cualidades geométricas y volumétricas llegan a definir el proyecto, se refiere al tratamiento en proporciones del volumen y el aspecto de la envolvente o cerramiento (Serra & Coch.1995). Como componentes de las características definidoras de la forma se encuentra que la compacidad, porosidad, esbeltez de las edificaciones son esenciales, para ello tomaremos como punto de partida las publicaciones de Serra & Coch (1995) y Pattini (2007) de la siguiente manera:

La Compacidad de la edificación, es la que se encarga de generar la relación entre la superficie que rodea un edificio y su volumen, refiriéndose puntualmente al nivel de concentración de los volúmenes que lo conforman. La implicación lumínica radica en que si la forma es más y menos compacta la posibilidad de iluminación en zonas centrales de edificios compactos es menor, por el contrario, los edificios más abiertos o arquitectónicos amplios son muy fáciles de iluminar. La implicación climática, es importante porque a mayor compacidad menor es el contacto con las condiciones exteriores, esto es porque las posibilidades de captación solar son menores, lo cual es adecuado en zonas de climas demasiados fríos o ventosas.



Figura 15. *Compacidad de una edificación, 2020*  
Fuente: Serra Florensa, R. Coch Roura, H., 1995-  
Arquitectura y energía natural

La Porosidad de la edificación, es la proporción entre el volumen lleno y vacío, traducido en términos arquitectónicos, se refiere a la proporción de patios existentes en un edificio en relación con su volumen total, estos patios poseen una característica en particular para ser considerados o incluidos dentro de este concepto, deben presentar una superficie abierta al exterior inferior a  $1/6$  de la suma total de la superficie de la cubierta (incluyendo el área abierta). Si hablamos de implicación lumínica de un edificio con grado de porosidad grande significa que tiene muchas superficies de intercambio exterior, siendo así más difícil aislarlo de las condiciones exteriores, pero por otro lado es más fácil conseguir una buena ventilación de las zonas interiores (llamados también pozos de luz).

Por otro lado, la implicación climática es ambigua, en el sentido que una edificación con un grado de porosidad mayor posee muchas superficies de intercambio con el exterior, lo cual es traducido que es más difícil. Permite también llegar a crear espacios intermedios con un microclima propio, que puede llegar hacer útil para poder aumentar la humedad del ambiente, podemos decir que los edificios con patios son recomendables sobre todo en climas cálidos secos.



Figura 16. *Porosidad de una edificación,2020*  
 Fuente: Serra Florensa, R. Coch Roura, H., 1995-  
 Arquitectura y energía natural

La esbeltez de una edificación, es el alargamiento sobre la vertical, una condición básica del edificio en altura. La implicación climática en los edificios está determinada de que, a más esbeltez de edificios, menos superficie de contacto con el terreno y una mayor exposición climática. También podemos decir que a mayor altura son mayores los problemas interiores de estratificación del aire.



Figura 17. *Esbeltez de una edificación,2020*  
 Fuente: Serra Florensa, R. Coch Roura, H., 1995-  
 Arquitectura y energía natural

Siguiendo con el componente funcional, es la que se ocupará de que todos los espacios, tengan condiciones adecuadas de tamaño, de forma, de orientación, de insolación, de iluminación, de ventilación, de ubicación, de sonorización, etc. para que puedan albergar adecuadamente los usos y necesidades previstas y previsibles. También se ocupará de la relación adecuada de los diferentes espacios y de las circulaciones, para que toda la edificación y cada una de sus partes funcionen adecuadamente, es decir que las actividades que se realicen con comodidad, fluidez y eficiencia necesaria.

Por tanto, el del aspecto funcional de la arquitectura se encargará de los espacios, las dimensiones, las circulaciones, relaciones entre los ambientes, su iluminación, ventilación, acústica, climatización, de su integración, organigramas funcionales y de su zonificación, etc. (Cordero Gulá, 1998).

**Tabla 6.**

*Organigrama funcional de las zonas, conceptos y su relación entre ellas, 2020*

ZONAS	CONCEPTO	RELACION DE LAS ZONAS
<b>ZONA SOCIAL</b>	Es el espacio predominante de la vivienda donde se realizan las actividades sociales de los integrantes de la vivienda.	
<b>ZONA INTIMA</b>	Es un espacio destinado al descanso.	
<b>ZONA SERVICIOS</b>	Es un espacio independiente con carácter propio.	
<b>ZONA RECREACION</b>	Es un espacio destinado a la recreación, relajo, confort de los integrantes de la familia.	

Fuente: Cordero Gulá, 1998

Habiendo tenido conceptos claros de que deben tener en cuenta para la propuesta de vivienda popular, comenzaremos con el diagrama de zonificación, del Primer y Segundo Piso de la propuesta vivienda popular de la tipología atalaya.

En el primer piso de la propuesta de vivienda popular, tenemos dentro de la zona social (color amarillo), la sala y el comedor, seguido por la zona de servicio (cocina, lavandería), seguida por la zona recreativa(jardín), ambiente que nos permite mantener un sistema cálido dentro de la vivienda y también ayuda al tema de ventilación e iluminación; frente a esta última zona tenemos la zona íntima(dormitorios), todos estos ambientes unidos por un eje principal que nos ayuda a tener una organización de funciones. Finalmente tenemos una escalera que nos permite acceder al segundo piso de la vivienda popular.

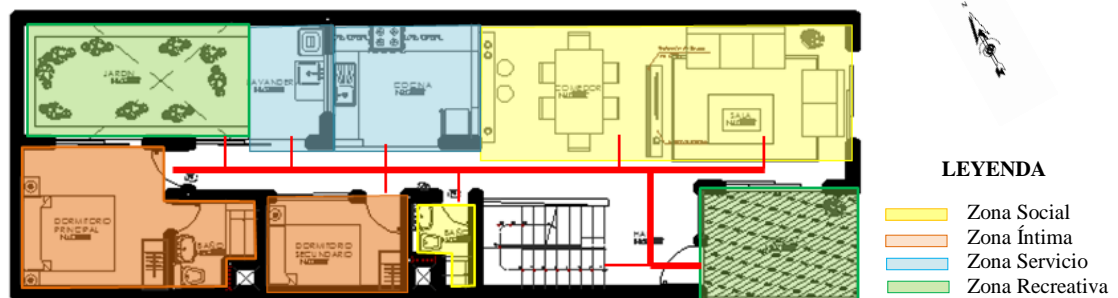


Figura 18. *Organigrama funcional y zonificación del Primer Piso, 2020*  
Fuente: Archivo Personal,

En el segundo piso tenemos una pequeña zona social (zona de estudio o trabajo), seguido por la zona íntima (dormitorios) y zona de recreación (en la fachada de la vivienda se propone una amplia terraza que ayudara a la iluminación en el interior de la vivienda y su ventilación cruzada de sus ambientes, en la parte trasera, la propuesta de un jardín en el primer piso se ve transformada por un patio y una terraza para el dormitorio principal e iluminación por otro dormitorio.



Figura 19. Organigrama funcional y zonificación del Segundo Piso, 2020  
Fuente: Archivo Personal.

Otro punto importante es el diagrama de circulación, que nos permite saber cuáles son los tipos de circulaciones, que se tiene entre cada ambiente que conforma la vivienda.

En el primer piso tenemos una circulación horizontal conformada por la circulación principal (color rojo), es el eje principal dentro de la propuesta de vivienda popular, está ubicado en la parte central, denominando eje lineal, del cual se acceden circulaciones secundarias que nos permiten acceder a la sala, comedor, cocina, lavandería, baño, dormitorio y escalera, finalmente tenemos una circulación vertical conformada por una escalera, sirviendo de acceso al segundo piso.

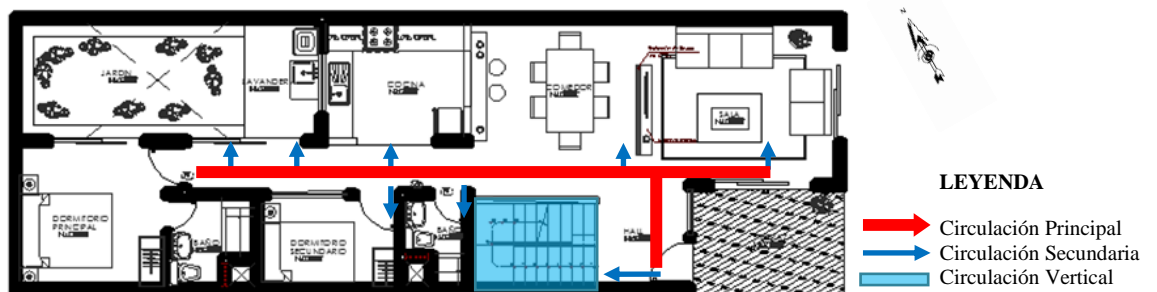


Figura 20. Propuesta de circulaciones en el Primer Piso, 2020  
Fuente: Archivo Personal.



En el segundo piso, la circulación principal está unida con las circulaciones secundarias ayudando a acceder a los dormitorios y la zona de estudio.

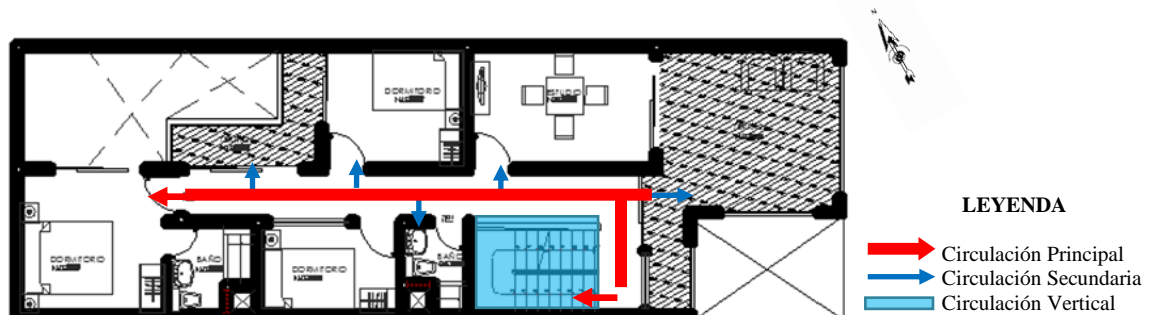


Figura 21. *Propuesta de circulaciones en el Segundo Piso, 2020*  
Fuente: Archivo Personal.

Como tercer componente de la tipología atalaya en la vivienda popular, contamos con el componente espacial, el cual se toma en cuenta para la propuesta de vivienda popular al Feng Shui en el diseño de la Tipología Atalaya, por ser el arte y el ejercicio de vivir en armonía con el contexto. Contexto que nos muestra nuestro estado de consciencia. Cuando se practica Feng Shui este ayuda a genera una transformación en lo Físico, Mental y Espiritual. Cada espacio puede mostrarnos fluidez, estancamiento o agresividad. El Feng Shui nos invita a sintonizar con la energía Universal y entender que somos parte de esa misma energía. Nos enseña a observar lo sutil; sensaciones producto de las formas, materiales, colores, sonidos, aromas, etc. Generando intención en cada espacio, con una disposición consciente de todos los elementos del mismo.

En los últimos tiempos se está aplicando esta forma de organización de espacios que estimule las distintas áreas de nuestra vida: AUTOESTIMA – FORTUNA – FAMILIA – CONOCIMIENTO – TRABAJO – BENEFACTORES – PROYECTOS – RELACIONES.

Utilización de los 5 elementos (madera- fuego- tierra- metal y agua) Sintonizar con la energía Universal para nuestro crecimiento interior, herramienta sutil para conectar con el Feng de nuestros espacios (lo invisible) y así Co-crear el Shui (lo visible).

Estas correcciones son básicas, cada espacio tendrá su corrección en particular, tenemos que hacerlo nosotros mismos y así activaremos nuestra intuición.

Sea cual sea nuestro hábitat, es nuestra propia mirada de la vida y somos 100% responsables de ella.

**"Cuando cambio mi mirada del entorno, mi entorno cambiará"**

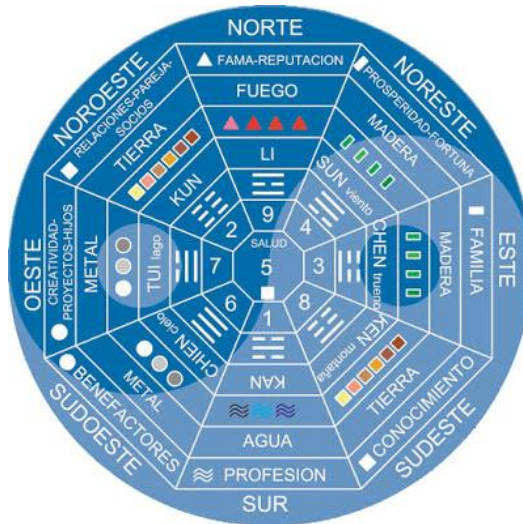


Figura 22. Bagua-Elementos del Feng Shui, 2020  
Fuente: Previa páginas de internet.

Claro el concepto del Feng Shui, decido reflejar y priorizar la importancia de la salud en la vivienda, toda la distribución de vivienda está centrada en la salud, es de donde parte todo, como lo dice en la figura 22, Bagua –elementos del Feng Shui, de ahí donde parten los otros ocho componentes que engloba el concepto principal del Feng Shui.

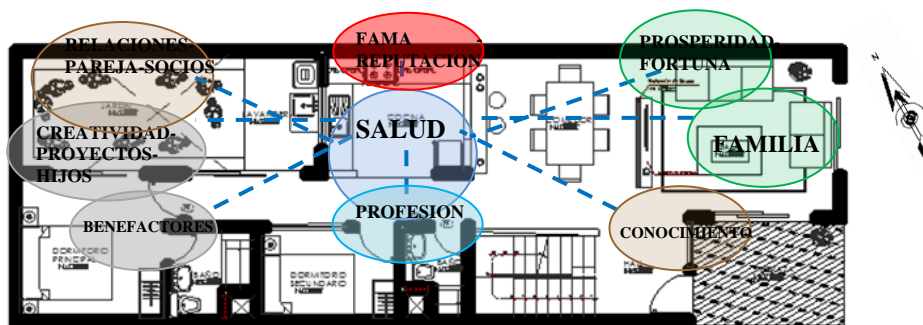


Figura 23. Aplicación del Feng Shui en la propuesta de vivienda popular del Primer Piso, 2020  
Fuente: Archivo Personal.

Esto también se ve reflejado en el segundo nivel de la salud, parte toda la composición como lo son relaciones-parejas-socios; creatividad-proyectos-hijos; benefactores; fama-reputación; profesión; prosperidad-fortuna; familia; conocimiento.

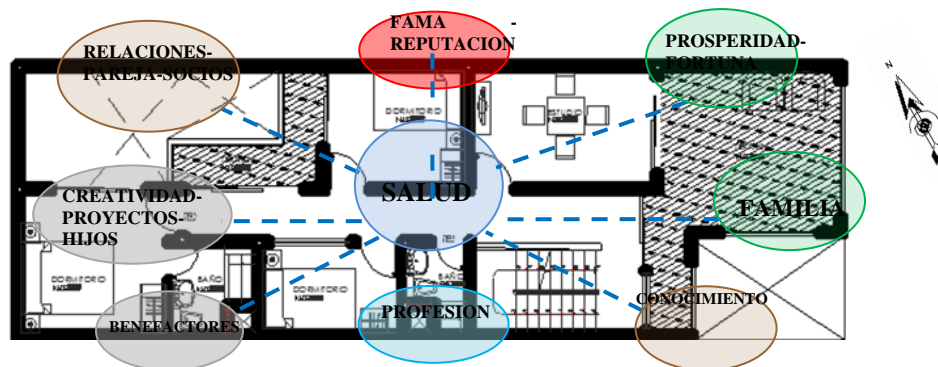


Figura 24. Aplicación del Feng Shui en la propuesta de vivienda popular del Segundo Piso, 2020  
Fuente: Archivo Personal.

El jardín también es un espacio importante donde la energía fluye y llena la casa con ella, los espacios interiores son en su mayoría abiertos para permitir que el Qi fluya libremente. Qi debe entrar lentamente y moverse alrededor de la casa y luego salir después de dar beneficio a todas las áreas de la casa sin nunca estancarse en su interior.

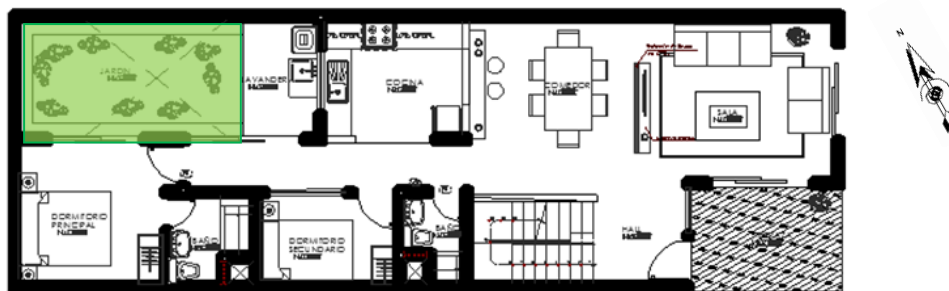


Figura 25. Aplicación del Feng Shui en la propuesta de vivienda popular, de la zona recreativa, 2020  
Fuente: Archivo Personal.

Como último tenemos al componente tecnológico, este se refiere al conjunto de subsistemas que juntos hacen posible la arquitectura, su forma y su función juntas llegan a materializar, también a darle consistencia, manteniéndola estable y eficiente.

Dentro del aspecto tecnología encontramos la concepción estructural que se encargara de su tipología de los criterios estructurales de su consistencia, de concepción constructiva que se ocupara de los materiales y de la concepción de las instalaciones sean estas eléctricas de agua potable, sanitarias, especiales de ventilación climatización ductos, sonorización y de las que sea necesarias implementar en la edificación. (Cordero Gulá, 1998).

En el aspecto tecnológico, comenzaremos con el sistema de constructivo de la Tipología Atalaya, esta consta de dos niveles, levantada sobre un terreno solido sin ningún tipo de problema de humedad.

La población juega un papel importante en las viviendas, no solo vistos de lado de integrantes de la vivienda, sino participes de la construcción, con respecto a los acabados de ellas, para ellos se recomienda tomar en cuenta el Manual de Construcción de Bambú Tercera Edición de Morán Ubidia J. (2015) Construir con Bambú (Caña de Guayaquil), donde nos muestra paso a paso lo fácil que es trabajar con la caña chancada, siendo así de esta manera una alternativa bajo de costo, material que se tomó en cuenta para la propuesta de la Tipología Atalaya en la vivienda popular.

La caña chancada tiene gran variedad de aplicaciones en la construcción. Es usada como molde o soporte para vaciados de barro o concreto, cielos rasos, paredes entre otros. La elaboración de caña chancada se realiza con cañas maduras y recién cosechadas, utilizando hacha y machete. Requiere trabajo manual y experiencia del encargado.

Se seguirá con el siguiente proceso de construcción: primero se pica desde un lado, para esto se hacen agujeros profundos de la caña en dirección dirigiéndose hacia la mitad. Luego se pica el otro lado, repitiendo este procedimiento desde el otro lado de la caña. Ahora se cortar longitudinalmente desde un lado de la caña, haciendo al mismo tiempo movimientos transversales machete, provocando el rompimiento de los tabiques interiores. Pasamos abrir la caña con las manos, se abre la caña, apoyándose sobre sus bordes y caminando sobre éstos. Como último procedimiento para la limpieza, se extrae la parte blanca e interna de la caña para evitar la aparición de insectos y hongos; dejando solamente el material fibroso. Esta limpieza se hace con machete o palana.

Hablemos de materiales, para ello Simancas, (2003) nos menciona que la selección adecuada de los materiales de construcción, depende a la filtración del sonido hacia el interior de una vivienda. Los materiales empleados en las viviendas son de concreto y bambú, este último estará presente en los acabados tanto internos como externos de la vivienda, para ello a continuación pasare a detallar más sobre este novedoso material.

Hoy en día el bambú se ha convertido en uno de los materiales más usados en el ámbito de la construcción. Dentro de sus características es

resistente, duradero y sostenible. Posee las siguientes características más resaltantes: Propiedades especiales: Ligeros, flexibles; gran variedad de construcciones. Aspectos económicos: Bajo costo. Estabilidad: Baja a mediana. Capacitación requerida: Mano de obra tradicional para construcciones de bambú. Equipamiento requerido: Herramientas para cortar y partir bambú. Resistencia sísmica: Buena. Idoneidad climática: Climas cálidos y húmedos. Grado de experiencia: Tradicional

Las propiedades mecánicas del bambú aun todavía no existen algún tipo de código, pero se han hecho algunos ensayos, permitiéndonos identificar así sus propiedades mecánicas, como su resistencia, su deformación y las recomendaciones para su conservación.

Son sus diferentes resultados los que varían en las especificaciones, a estos resultados aún se debe aplicar ciertos porcentajes de seguridad para tener en claro el poder de su resistencia. En la tabla 8, mostraremos cuáles son sus cálculos con los que usualmente se trabaja, esto nos puede ayudar a tener una idea de las medidas que debemos tener en cuenta.

**Tabla 7.**

*Comparativo de la resistencia del bambú con otros materiales de contracción, 2020*

<b>EL BAMBÚ EN COMPARACION</b>					
<b>Material</b>	Resistencia de diseño(R) (Kg/cm <sup>2</sup> )	Masa por volumen (M) (Kg/cm <sup>2</sup> )	Relación de resistencia (R/M) (Kg/cm <sup>2</sup> )	Módulo de elasticidad (E) (Kg/cm <sup>2</sup> )	Relación de rigidez (E/M) (Kg/cm <sup>2</sup> )
<b>Concreto</b>	82	2400	0.032	127400	53
<b>Acero</b>	1630	7800	0.209	214000	274
<b>Madera</b>	76	600	0.127	112000	187
<b>Bambú</b>	102	600	0.170	203000	340

Fuente: Archivo Personal.

Gracias a su forma tubular el bambú tiene una esbeltez y un radio de giro muy favorables con respecto a las secciones de madera o acero. Resulta que el bambú resiste mucho más que la madera y en cuanto a la relación entre fuerza máxima y peso el bambú presenta un valor interesante ya que se aproxima al acero. Se puede concluir que el bambú es muy apto para las estructuras livianas y espaciales en donde aparecen fuerzas axiales.

Como último componente tecnológico tenemos el confort, es un componente de característica, de gran valor climática, para poder diseñar y colocar los equipos que ayuden a conectar la energía solar, del exterior hacia el interior de la vivienda, determinando el porcentaje de recolección de energía. (Simancas, 2003),

Otro componente es el viento, este puede ayudar a mejorar la climatización en las viviendas, especialmente cuando el clima es cálido. Utilizado de una manera adecuada, se puede llegar a generar sensaciones agradables. (Rodríguez V. y otros, 2005). Poder generar un control es importante para evitar desasosiego, en las personas que habitan la vivienda, asegurando la comodidad de las familias. (Simancas, 2003).

Del Norte Magnético, depende la distribución de la edificación, estas restricciones de la su topografía pueden alterar a los elementos como lo son: el viento, el soleamiento, el ruido. (Rodríguez V. y otros, 2005).

El confort térmico según García & Fuentes, (2005), una ventilación natural adecuada mejora el confort dentro del interior de la vivienda, sin tener la necesidad de requerir ayuda eléctrica. Por eso es importante saber cómo se comporta el viento y las características que presenta el lugar donde se va a diseñar la vivienda, así también cuales son los componentes de confort para ella.

Del mismo modo El paso Solar Energy Association, (2011), se refiere a la masa térmica como a la capacidad del material que posee para acumular energía calórica; nos menciona también Lacomba (2004) cuanto más masa se puede acumular mayor es la energía que se puede aprovechar de una manera estratégica para mantener la temperatura del interior de la vivienda.

Las puertas horizontales planteadas en la terraza de la fachada, a ambos lados de la Tipología Atalaya, se abren aprovechando las visuales de todo Chimbote. Cuando el clima empeora, estas piezas pueden ser cerradas, protegiendo a los integrantes de la familia en el interior.

El confort luminoso, para Vitrubio, todos los espacios debían estar perfectamente iluminados, por otro lado Simancas (2003), nos afirma que la iluminación natural es un componente básico para poder realizar todo tipo de actividad, demostrando de manera médica, psicológica y arquitectónicos que es la más saludables y Lacomba (2004), nos menciona que la orientación de la vivienda es clave para el

aprovechamiento del sol, para ellos es de vital importancia saber el recorrido del sol, como que viene del Este en la mañana, del Sur a mediodía y del Oeste por la tarde. Mencionar también que la salida y la puesta del sol no coinciden siempre con el Este y el Oeste, respectivamente, excepto dos veces al año, en el caso de los equinoccios, también Lacomba junto a López de Asiain (2003) nos menciona que el poder sacar provecho de la iluminación natural nos contribuye a reducir los gastos de la electricidad.

Cuando nos referimos al confort acústico nos es sobre los niveles de ruido que se percibe en los diferentes espacios. Debemos de entender que la palabra ruido es un sonido no deseado.

Sancho, Linares&Llopis (2008), nos menciona que los elementos de valor natural, pueden servir como barrera para poder decepcionar el sonido, según Simancas (2003), este aspecto acústico tiene que ser con los diferentes tipos de materiales constructivos, porque son estas características físicas las que ayudan a absorber sonidos al interior de la edificación.

La elaboración de la intervención urbana integrando la tipología atalaya en la vivienda popular, comenzaremos con nuestra propuesta de movilidad urbana, teniendo como antecedente el diagnóstico urbano expuesto líneas arriba, sobre la Ciudad de Chimbote, como de Jesús de Nazaret.

El Plan de desarrollo urbano de Chimbote- Nuevo Chimbote 2020-2030, denomina a la movilidad urbana, como el grupo ordenador del cual parten todos los componentes funcionales, como lo son las vías de transporte e infraestructura que juntos ayudan a garantizar su fácil accesibilidad de las personas en una ciudad, donde el peatón y el pasajero tienen la prioridad.

En la figura 26, nos enseña sobre el planteamiento de una jerarquización de movilidad urbana, ubicando en la punta de la pirámide al peatón y personas con discapacidad como prioridad, seguidos por los ciclistas, el transporte público, el transporte de carga y finalmente los vehículos particulares. Demostrando que el objetivo principal es reducir el uso del vehículo particular, impulsando así el uso del transporte no motorizado y transporte público.

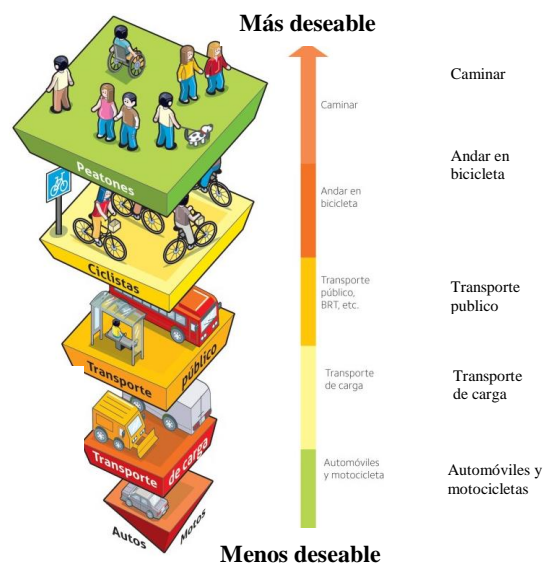


Figura 26. Pirámide de Jerarquía de Movilidad Urbana,2013  
Fuente: ITDP México

Actualmente en la Ciudad de Chimbote, la movilidad en vehículos no motorizados representa un porcentaje mínimo. Aunque no existe una ciclovía, hay una propuesta de un ambicioso proyecto, donde se propone una ciclovía que uniría a Chimbote con Nuevo Chimbote.

La movilidad no motorizada debe ser tomada como una prioridad dentro del planeamiento de una ciudad, por tener eficientes resultados, como lo son menor impacto ambiental en cuanto a la contaminación, accidentes, y el mejoramiento de los espacios públicos.

También se debe suministrar componentes que contribuyan al desarrollo óptimo de la propuesta de intervención urbana, teniendo en cuenta la escala humana, las vías de acceso y facilitar la circulación a los peatones y ciclistas.

La red de movilidad no motorizada se refiere al emplazamiento tanto peatonal como de los ciclistas, como: las bicicletas, skateboards, patines, scooters, desarrollándose en los ejes peatonales tanto exclusivos como mixtos.

La red peatonal, es la que brinda espacios de peatonalización, con la finalidad de integrar al peatón con los espacios de encuentro socio cultural, llegando a dar de esta manera un carácter más fuerte a la intervención. La red de ciclo vías, tiene que impulsar el uso de la bicicleta como una alternativa de transporte sostenible, las características establecidas mediante los estudios está compuesto por las siguientes tipologías:



Las ciclovías funcionales, denominadas así a las redes de movilidad que ayudan al sistema de transporte público, conectándose con los denominados ciclo-módulos; la ciclo vías recreativas, son las que permiten un desarrollo de actividades deportivas de los ciclistas y fácil acceso a puntos claves de interés común en la propuesta, priorizando el interés turístico.

En la figura 27, podemos apreciar el planteamiento de una ciclovía en la Prolongación de la Calle Colombia, que es la que divide a San Pedro de Esperanza Alta, dos Asentamientos que son el contexto inmediato de Jesús de Nazaret, rematando finalmente en la Panamericana Norte. De esta manera la trama de las vías locales no solo trabajara para la interconexión de estos Asentamientos humanos, sino que realizara la experiencia del peatón y del ciclista, dando prioridad a la escala humana, seguridad, conexión entre espacios públicos y verdes y finalmente poder llegar a potencializar su identificación y cariño del lugar donde viven.

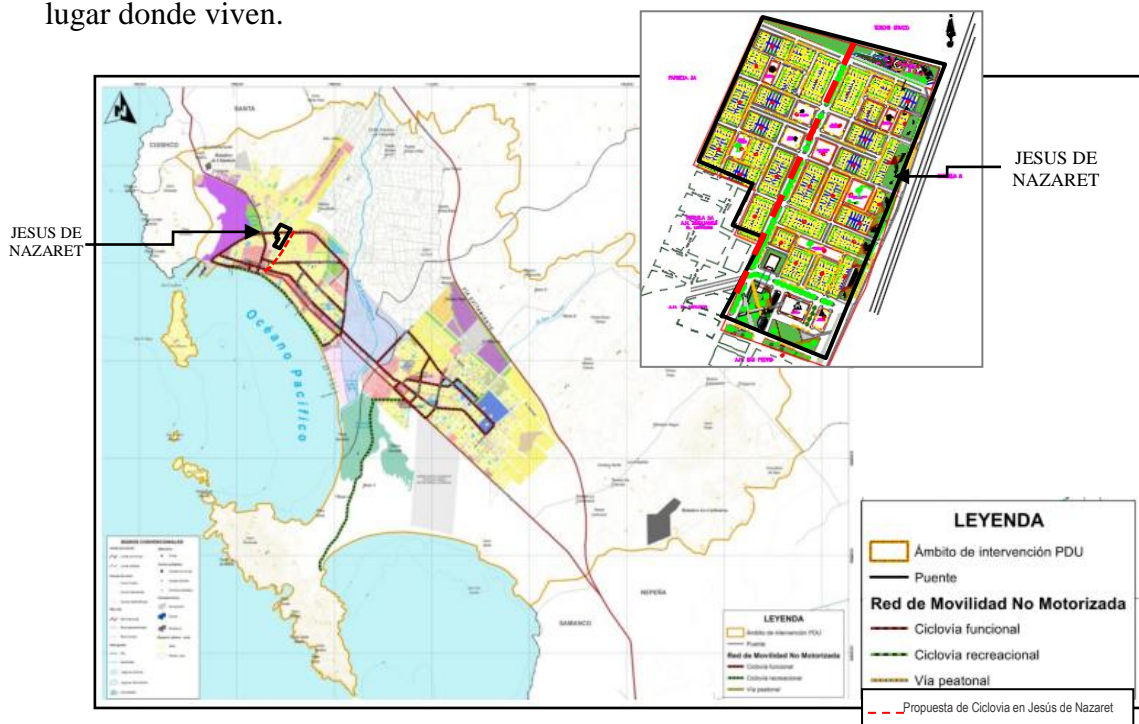


Figura 27. Mapa Red de Movilidad No Motorizada, 2020  
Fuente: PDUC-NC 2020-2030

Siguiendo con la red de movilidad urbana, tenemos el transporte de interés público, conformado por el transporte público de personas. Para esto se plantea lineamientos y estrategias que puedan responder a la problemática identificada en el diagnóstico de la zona de intervención. Otro es el transporte privado, consiguiendo los siguientes objetivos: reducir el use de vehículos privados, fomentar una seguridad vial partiendo de la autorregulación de la población, brindando campañas concientización de la aplicación de

las normativas viales, complementándolas con la señalética horizontal y vertical; finalmente generar zonas de tráfico calmado mediante la utilización de dispositivos que regulen el nivel de velocidades.

La movilidad urbana está presente y asociada con gran fuerza con los espacios públicos, que juntos tiene una gran prioridad en la propuesta de intervención urbana en Jesús de Nazaret, esto se ve reflejada a lo largo de la prolongación de la Calle Colombia, es en este lugar donde se proponen ciclo vía continua que recorre desde el inicio hasta el final de la zona a intervenir. Logrando fortalecer ese lazo de unión y respeto entre el peatón y el vehículo de manera positiva.

Por otro lado, la movilidad motorizada en Jesús de Nazaret, se da por autos colectivos y autos de uso particular. Hoy en día la Municipalidad Provincial del Santa ha concedido dar el permiso de libre transitabilidad a los microbuses que recorre todo Nuevo Chimbote y Nuevo Chimbote, siendo este medio de transporte el más solicitado por la población de la zona de estudio, por tener un bajo costo económico.

El segundo componente de la movilidad urbana, que viene hacer el sistema vial, nos dice que es el grupo de gran jerarquía que articula las vías urbanas, que son el soporte físico para lograr el desarrollo y el buen funcionamiento de las diferentes redes de movilidad, desarrollándose de manera integrada y adicional a Jesús de Nazaret.

Según Lynch (1984), son las vías, las que visualmente observa la población, estas pueden ser integradas por avenidas, calles, jirones, y están definidas por el uso y las fachadas de las edificaciones, generando una sensación de un punto de inicio y otro de final, llegando a percibir perspectivas dirigidas a un evento, se caracteriza por una continuidad permitiendo conectarse con el centro de la ciudad, estando integrada por elementos que dan una distancia determinada y un sentido a la dirección.

El sistema vial, es considerado una herramienta técnica normativa del Plan Urbano, que evoluciona las prevenciones viales, dentro de un mediano a largo plazo, estas prevenciones se ven reflejados en las propuestas de las secciones viales, como también las áreas designadas a los intercambios viales. Del mismo modo en el Reglamento Nacional de Edificaciones, en su norma GF.020/Capítulo II (Diseño de vías). Nos dice que para el diseño de las vías en una intervención urbana deberá integrarse al

sistema vial establecido en el Plan de desarrollo urbano de la ciudad, respetando la continuidad de las vías existentes.

En la figura 28, según el Plan de Desarrollo Urbano de Chimbote-Nuevo Chimbote 2020-2030, aprobado el 30 de setiembre del 2020, se encuentra la Avenida Agraria, la que estaría siendo una vía colectora que atraviesa Chimbote y Nuevo Chimbote, recorriendo por Jesús de Nazaret. Esta proyección de la futura Avenida Agraria ayudaría a potenciar las áreas de uso común que se pretende plantear en la propuesta de intervención urbana en la zona de estudio.

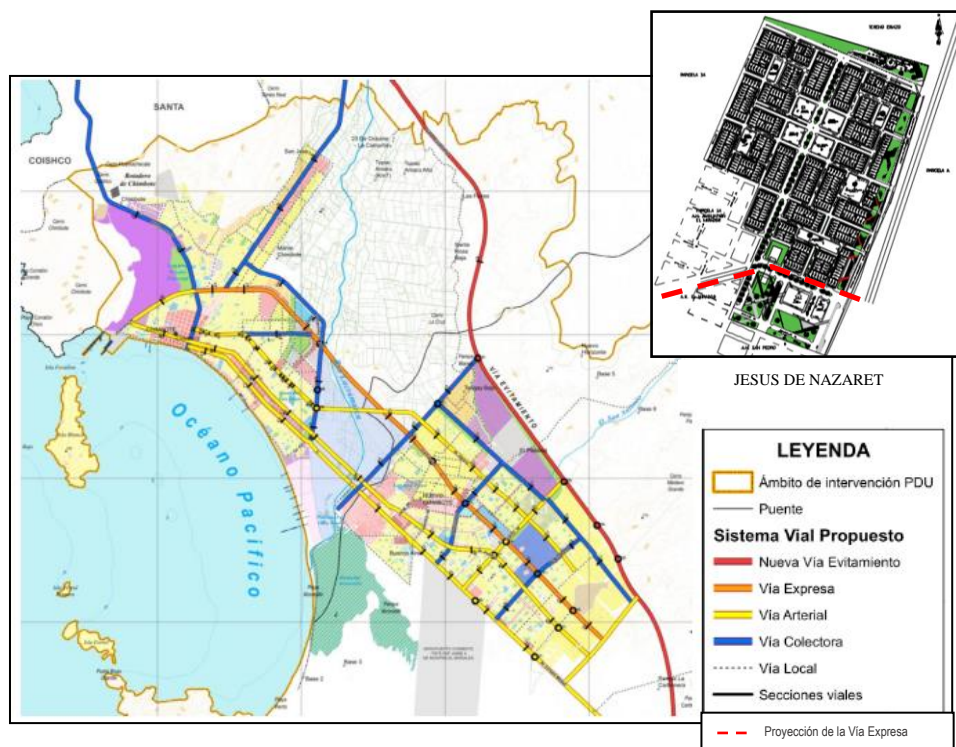


Figura 28. Mapa Sistema Vial Propuesto, 2019  
Fuente: PDUC-NC 2020-2030

Ahora hablaremos sobre la importancia que tiene el equipamiento urbano en Jesús de Nazaret, esto se establece de mediante el análisis de oferta y de su demanda; con el porcentaje del déficit, durante la etapa del diagnóstico. Para estos equipamientos se tomará su localización, el nivel de servicio y sus dimensiones, para ello la figura N°12 nos permite ver el contexto inmediato que rodea a Jesús de Nazaret y la necesidad de proponer espacios que ayuden a satisfacer sus necesidades de la población.

Urban Networks (2012), nos habla que, para poder entender la estructura urbana de los sectores, las mismas que son proyectadas para densidades bajas, logrando a tener la capacidad de suministrar las necesidades básicas de la población, cada

sector debe recorrer una franja verde longitudinal, que los enlacen sin ningún tipo de interferencia, protegiendo a los parques, centros educativos, comisarias, etc.

Dentro de ellos tenemos los servicios públicos complementarios como lo es educación, teniendo en cuenta su contexto, se planteó un centro de educación inicial-cuna para niños menores a 3 años, y un centro de educación inicial-jardín, para niños de 3 años a 6 años.

Nos dice Sarramona (2002), que una prioridad que debe tener en cuenta un proyecto educativo que quiera favorecer a su innovación, es la idea de convertir este lugar junto con su contexto en espacios más verdes y saludables. Se debe pensar y restaurar el tipo de suelo, ayudándose de creación de espacios que lleguen a facilitar el cambio entre las generaciones, infraestructuras tanto como lo son de interés deportivo, cultural, generando así ocasiones para que los niños(as), puedan explorar nuevas experiencias y realidades, proyectando sus intereses musicales y corporales.

Continuamos con el equipamiento urbano, planteado en la intervención urbana en Jesús de Nazaret, que es el sector salud, según su ubicación y teniendo en cuenta su contexto inmediato, proponemos un Centro de Salud de Primer Nivel de atención I-2, correspondiente a un Puesto de Salud integrado por un médico, brindando atención como: infecciones intestinales, respiratorias, heridas, urinarias, infecciones al oído, ojos, luxaciones, etc.

Schweitzer, Filin y Frampton (2004), menciona que dentro la planificación y la propuesta de la intervención urbana arquitectónica, se toma en cuenta a los servicios de salud, siendo estos los responsables de la calidad ambiental y su bienestar de la población.

Nagasawa (2000), plantea que los objetivos de los espacios de salud deben tener como prioridad al ser humano, estos espacios deben ser diseñados en proporcionar entornos de salud, donde menciona dos puntos: primero reducir el porcentaje de estrés, por el motivo de estar en constante contacto con las enfermedades, las pérdidas de vidas; esto puede ser ayudado a combatir por un entorno agradable y seguro; el segundo punto, fomentar y aumentar la calidad de vida es estos espacios hospitalarios.

La recreación es otro equipamiento importante, tiene que ir con un diseño de espacios públicos, pensados y planteados con anticipación, asegurando un mayor aprovechamiento

de estos espacios, permitiendo complacer las exigencias de la población de Jesús de Nazaret, que se beneficiara de este proyecto de investigación.

Dentro de la intervención urbana, se propone una plaza recreativa, generando la integración de los diversos grupos étnicos, proporcionando dinámica urbana e interrelaciones personales dentro de los espacios, logrando que estos sean modelos donde la población se apropien del espacio, llegando a mejorar la calidad del espacio, su imagen urbana, y finalmente la relación de Jesús de Nazaret con su contexto.

Se busca que los pobladores se reúnan, compartan y puedan divertirse de manera sana, que sea la plaza la que logre integrar con el resto de la zona a intervenir y la población se apropien de la misma. Otro punto importante es la que sea un espacio accesible, jerarquizar y priorizar a la población que se movilice en bicicleta, se propone trabajar en las calles para que los pobladores la hagan suya.

Borja (2000), el espacio público está conformada por los equipamientos e infraestructuras, llegando a ser un hito articulador dentro de la propuesta urbana, para ello es importante de cómo se diseñan, en otras palabras, de cómo se conciben. Estos proyectos pueden llegar ser los fundadores de espacios centrales, donde al principio no había nada, logrando facilitar las movilidades, fortaleciendo la visualización y la aceptación de los barrios abandonados.

La propuesta de una plaza recreativa en Jesús de Nazaret, generaría un barrio inclusivo, donde las personas no tengan miedo de salir fuera de sus casas, siendo esto espacio el lugar donde las personas se relacionarían al tener un espacio confortable, logrando congregarse y recrearse. Dotaría de carácter al barrio, dotándolo de identidad. Planteando una intervención urbana de bajo costo y de alto impacto para brindar una solución a una problemática puntual correspondiente a la infraestructura vial y transporte, para que esta acción será replicada dentro y fuera de la zona de intervención, mejorando la calidad de vida de su población.

Asimismo, en estos espacios públicos, también se propone el parque cultural, el cual permitirá mejorar las relaciones casuales o habituales de su población, el recorrido diario entre sus diversas actividades y de su encuentro, lográndolo convertir en un espacio acogedor para las personas, donde se puedan llegar a desarrollar diferentes actividades, pasivas, juegos, paseo, descanso, mejorando la calidad de vida de la población.

Katznekson (2015), define que es para él, el espacio público; mencionado cuatro variables fundamentales para su definición: Localización, es donde la gente de diferentes lugares unos de otro logran llegar a juntarse; expresión, es como las personas logran demostrar su forma de pensar mediante su manera de comportarse; vecindad, es donde las personas llegan a lograr interactuar unos con otros, manteniendo cierta distancia y proximidad al mismo tiempo; finalmente tenemos la democracia, el espacio público debe ser de acceso libre, que no discrimine ni a raza , ni religión, etc, de forma igual para todas las personas.

Por otro lado, urbanísticamente, el espacio público debe ser considerado como el elemento ordenador número uno, sea cual sea el proyecto. El espacio público debe ser el eje ordenador dentro de una ciudad, capaz de soportar variedades de usos y de la misma manera funciones y finalmente tener la capacidad de crear más lugares.

Cortes (2013), los espacios públicos, son los componentes básicos de ciudad, por eso debe ser reapreciado y rescatado, que no sea solo considerado una parte de la ciudad, sino también como lugares vivos y pulmones urbanos, en donde pleno siglo XXI todo está relacionado con los cambios climáticos.

Seguidos de una propuesta de un parque deportivo, el busca recuperar y entender diferentes exigencias sociales, para el reforzamiento de identidad y carácter de Jesús de Nazaret, para ello se debe crear una perfecta interacción coordinada conformando un sistema urbano debidamente vinculado.

Mora (2012), los parques deportivos pueden crear un punto concreto que interviene en todos los espacios públicos, logrando interconectar, esto ayuda a generar una máxima interacción social llegando a tal punto que fluye una diversidad urbana generando potencialidades sociales culturales y ambientales.

Es por eso que la intervención urbana en el espacio público de Jesús de Nazaret puede generar un cambio en la vida de las personas, donde se priorice la diversidad social y su mutua interacción, fortaleciendo sus lazos entre la población y el espacio.

La propuesta, busca dar solución a las problemáticas más relevantes de Jesús de Nazaret, en la parte posterior de la zona se propone una tipología deportiva como zona de remate donde se diseñar una losa multiuso, área de skate y área de campos para diferentes prácticas de deportes alternativos. Se puede incluir en este espacio variedades de juegos

como: tobogán, columpios y también otros juegos más innovadores. Cuanta más libertad tengan los niños de poder disfrutar de este espacio, será mejor para ellos. Es el juego la clave para que un niño pueda desarrollarte plenamente.

Asimismo, tenemos las zonas comerciales, que brindan fuentes de trabajo para la misma población de la zona, acompañado de zonas de recreación donde, están presentes juegos infantiles ayudando a la convivencia y recreación de los niños de la zona.

Por otro lado, una propuesta ambiciosa, que propone una zona de cortinas forestales, que están formadas por uno o más hileras de árboles, llegando a formar una barrera perpendicular a la dirección predominante del viento. Como antes mencionado el viento también afecta el confort humano, este es el responsable de incrementar o enfriar valorativamente durante el día. Los arboles pueden llegar a reducir la velocidad del viento, creando áreas protegidas. Los arboles ayudarían a controlar el fuerte viento que se ve reflejado en Jesús de Nazaret y de manera más notoria en la parte posterior de este, ya sea por obstrucción, por conducción, por desviación y por filtración.

También la propuesta brinda educación y fomenta un tratamiento correcto de desechos sólidos, estableciendo mobiliarios basureros ecológicos informativos que motiven al peatón el uso correcto de este mobiliario. Dando a una solución al problema de la basura que se presenta en mayoría de las calles de la Ciudad de Chimbote, se educa a los pobladores a reciclar y fomentar la salubridad en la zona, sirviendo como ejemplo para futuras generaciones.

Finalmente, la propuesta de plaza comercial en Jesús de Nazaret, anhela que estos espacios públicos logren generar un cambio tanto en el lugar a intervenir como en su población. Espacios que se vuelvan uno con su entorno y que no solo promuevan los lazos comunitarios si no también el desarrollo y el progreso de su población a nivel económico y cultural, mostrarles que sus conocimientos pueden llegar a generarles ingresos y así poder llegar a solventar el sustento de sus familias.

Bitar (2013), La plaza es la primera semilla del crecimiento de la ciudad; en otras palabras, es el reflejo de la sociedad que la habita, en los espacios de la plaza se encuentra escrita su historia de la ciudad, con un grupo conformado por ladrillos, piedras, que nos cuenta cada momento de la vida de su gente y cada uno de los acontecimientos que producen su identidad, con un toque de imaginación de la población,

acompañado con el ambiente, el aire, a lo intangible que solo puede ser visto con los ojos de los que saben ver.

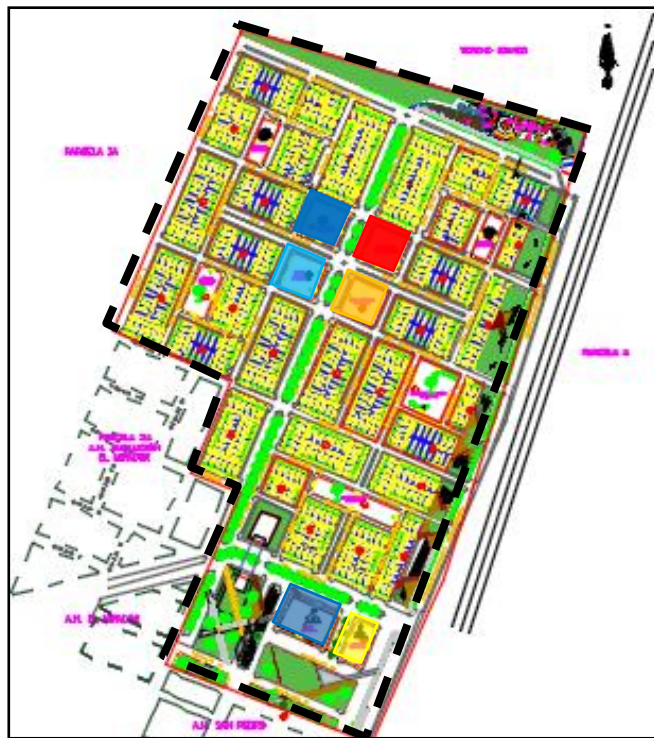
La función de plaza comercial en la intervención urbana, es crear oportunidades para que la población puedan desarrollarse, social, económica y culturalmente, integrando a su familia. Esta propuesta, lograra que la población tenga un acercamiento con el entorno, una zona segura donde pueden comprar, vender, tomar aire, recrearse, tomar y comer algo, un espacio libre, logrando generar así lazos comunitarios, siendo un antecedente para el desarrollo de Jesús de Nazaret. La plaza va a identificar a todas las personas que conforman la zona a intervenir, su historia y su estilo de vida, sus necesidades y expectativas.

Impulsar la educación y su seguridad ambiental mediante murales creativos que inciten a las personas de la zona hacer conciencia, buscando concientizar a las personas sobre la importancia que debe tener vivir sano, por medio de esta forma de interacción creativa. Al estar ubicado cerca del C.E.I es de interés que esta propuesta sea creativa y atractiva para los pequeños. En la figura 29, plasmaremos la propuesta de Equipamiento Urbano, teniendo dentro de estas un C.E.I, centro de salud, recreación pública, OU (plaza recreativa, parque cultural, parque deportivo, plaza comercial, capilla, local comunal, comisaria, estación de bomberos, alameda-ciclovia.

Para poder proponer estos equipamientos se tomó en cuenta, los porcentajes que establece según el Reglamento Nacional de Edificaciones en el Título II, Norma TH.010, Habilitaciones Residenciales, Capítulo 1, Artículo 10, donde establece que, de acuerdo a su tipo de uso, las habilitaciones de vivienda o urbanizaciones deben de cumplir con los aportes de habilitación urbana. Según el Plano de Zonificación Jesús de Nazaret se encuentra en Residencial Media (R3).

Nos menciona este artículo que para Tipo R3(Residencial Media), recreación pública se debe tener 8%, para parques zonales 1%; luego nos habla de servicios complementarios, dentro de ellos tenemos: educación 2% y otros fines 2%.





**LEYENDA**

----- AREA DE INTERVENCION: JESUS DE NAZARET

**EQUIPAMIENTO URBANO PROPUESTO**

- EDUCACION (C.E.I)
- SALUD (CENTRO DE SALUD)
- RECREACION PUBLICA
- OU: PLAZA RECREATIVA
- OU: PARQUE CULTURAL
- OU: PARQUE DEPORTIVO
- OU: PLAZA COMERCIAL
- OU: CAPILLA
- OU: LOCAL COMUNAL
- OU: COMISARIA
- OU: ESTACION DE BOMBEROS
- OU: ALAMEDA-CICLOVIA

Figura 29. *Propuesta de Equipamiento Urbano en la intervención urbana en Jesús de Nazaret*  
 Fuente: Archivo Personal

#### **4. Análisis y discusión:**

Si pudiéramos observar algún fragmento de una ciudad, sin saber cuál es el incidente topográfico que puedan ser decisivos para la resolución de nuestro enigma; porque la sorpresa y la intuición son de gran importancia en el proyecto urbano como la coherencia y la búsqueda de la profundidad de las características que se presentan en un diagnóstico urbano. No solo son las relaciones que puede generar una amplia complejidad en los pasos, sino poner atención a las cosas, como su suelo, sus vías, su movilidad urbana, su cariño entre una y otra, porque solas son hermosas piezas de una realidad. (Sola i, 1969)

En la figura 12, según el plan de Desarrollo Urbano de Chimbote y Nuevo Chimbote 2020-2030, publicado en el Diario el Peruano El Peruano el 28 de octubre de 2020, la zona a intervenir se encuentra como Residencial Densidad Media(RDM), es la zona que tiene media resistencia de suelo, contando con versatilidad, flexibilidad para una futura posibilidad de densidad a futuro. En esta zona nos dice también que es permitida la tipología de viviendas que permitan una concentración poblacional media, como las que son tratadas individualmente o en conjunto: Unifamiliar y multifamiliar.

Es importante tener en cuenta al usuario, las relaciones sociales, su economía, su ideología y política de la ciudad, con el fin de maximizar la producción y riqueza de la misma, el considera que toda planificación puede analizarse como la intervención del Estado, sobre las anteriores características mencionadas anteriormente. (Castells, 1974).

En la tabla 6, nos menciona sobre las características demográficas de la familia, con respecto a su miembro que conforman un hogar, se tiene como resultado un gran número de hogares afirma tener de uno o dos hijos siendo esto un (45,8% y 38,6%, respectivamente), llegando así a sustentar que Jesús de Nazaret el núcleo familiar que lo integral, en su mayoría integrado por los padres con uno o dos hijos. El porcentaje de hogares con más de 3 hijos es (15,7/%). La edad promedio de los hijos es de 11 años.

Apropiarse de un lugar, no es solo hacer de este una utilización reconocida, sino poder generar una relación, logrando integrar las viviendas propias, enraizándolas, llegando a dejar huellas y convertirse así en el actor de su propia transformación. (Chombart, 1976).

Asimismo cuando analizamos las características de la tipología atalaya en la vivienda popular, tenemos como resultado cuatro componentes: La composición formal nos referimos que composición formal, nos referimos que la forma que tiene un edificio participando de forma directa sacando provecho del clima de su contexto, teniendo en cuenta dos elementos primordiales: el volumen y la superficie.; la composición funcional encargará de los espacios, las dimensiones, las circulaciones, relaciones entre los ambientes, su iluminación, ventilación, acústica, climatización, de su integración, para que puedan albergar adecuadamente los usos y necesidades prevista; siguiendo con la composición espacial, esta toma en cuenta al Feng Shui, por ser el arte que practica el poder vivir en armonía con el contexto; viéndose reflejado en nuestro estado de ánimo y finalmente tenemos el componente tecnológico, es el conjunto de subsistemas que hace posible la arquitectura, la forma y la función que dan materialidad, consistencia, manteniéndola estable y eficiente.

En la tabla 7, tenemos el organigrama funcional de las zonas, sus conceptos y su relación entre ellas, donde nos menciona conceptos claros de que deben tener en cuenta para la propuesta de vivienda popular, comenzaremos con el diagrama de zonificación, del Primer y Segundo Piso de la propuesta vivienda popular de la tipología atalaya.

En la figura 24, se ve reflejado en el segundo nivel, desde la salud, parte toda la composición como lo son relaciones-parejas-socios; creatividad-proyectos-hijos; benefactores; fama-reputación; profesión; prosperidad-fortuna; familia; conocimiento.

El espacio(interior) como la esencia de la arquitectura, compara la concepción espacial de una imponente escultura en cuyo interior el ser humano puede caminar, saltar, correr. Siendo el espacio interior su medida de trabajo del arquitecto, identifica la configuración de dos espacios, llamándolo “caja de muros” estos dos espacios están demarcados por los muros del edificio, considerándolo Espacio Interior, caracterizándose por ser un espacio cerrado; y el segundo Espacio Externo, es el espacio propiamente urbanístico. (Zevi,1984).

Para plantear una intervención urbana se debe tener en cuenta aspectos del territorio y la clasificación de su suelo, por áreas de protección, productivas, de compromiso. En el territorio, las intervenciones juegan un papel de moderador de los recursos para la

subsistencia y asentamiento del hombre sobre este. Siendo estos recursos las que formen parte de las condiciones de integración de la dinámica de habitabilidad y uso del espacio urbano (Odum ,1950).

Una intervención urbana en la ciudad no solo es una proyección hacia el futuro, es una reflexión sobre el pasado y la remodelación. Es más, el gran desafío de las ciudades del Perú y Latinoamérica es como llegar abarcar la reconstrucción de sus zonas conurbadas y como reflotar los centros urbanos teniendo en cuenta sus tradiciones, dotándolos de vida, seguridad y finalmente de prosperidad cultural y económica. (Vera,2019).

Los proyectos urbanos tienen en cuenta para la propuesta de intervención urbana: la competitividad, la formación de recursos humanos, la generación de empleo y la sostenibilidad del terreno. Diseñar proyectos urbanos que, que más allá de su función específica, fortaleciendo la articulación del territorio y la mixtura social de los lugares (Borja, 1997).

El aumento de la población y las carencias de las nuevas familias, de poder tener una vivienda propia, ha traigo el desorden en los nuevos Asentamientos Humanos, no contando con servicios básicos como lo son: agua (abastecimiento a través de cisterna), desagüe y tampoco con equipamientos urbanas como losas deportivas, parques, salud, educación entre otros.

De la información encontrada como parte de la investigación de intervención urbana integrando la tipología atalaya, tenemos los presentados en la figura 26, donde se encuentra la pirámide de jerarquía de movilidad urbana, nos enseña sobre el planteamiento de una jerarquización de movilidad urbana, ubicando en la punta de la pirámide al peatón y personas con discapacidad como prioridad, seguidos por los ciclistas, transporte público, transporte de carga y finalmente los vehículos particulares. Demostrando que el objetivo principal es reducir el uso del vehículo particular, impulsando así el uso del transporte no motorizado y transporte público.

Ante todo, lo antes expuesto coincide con lo expresado por Careri (2002), quien menciona que la probabilidad de poder caminar hace feliz y libre a las personas. Siendo una actividad que crea y recrea la vida social de las personas, logrando articular el espacio simbólico de su propia identidad y los miembros de la de la población que lo habitan. Del mismo modo Peters (1977), propone que el peatón, además más de ser un creador de paisajes

representativos, es también quien a partir de la accionar de caminar es quien puede determinar las dimensiones que deberían gobernar el diseño y la edificación de la ciudad.

Actualmente en la Ciudad de Chimbote, la movilidad en vehículos no motorizados representa un porcentaje mínimo. Aunque no existe una ciclovia, hay una propuesta de un ambicioso proyecto, donde se propone una ciclovia que uniría a la Ciudad de Nuevo Chimbote con la Ciudad de Chimbote. La movilidad no motorizada debe ser tomada como una prioridad dentro del planeamiento de una ciudad, por tener eficientes resultados, como lo son menor impacto ambiental en cuanto a la contaminación, accidentes, y el mejoramiento de los espacios públicos. También se debe proporcionar elementos que permitan el desarrollo óptimo de la propuesta de intervención y sus espacios públicos teniendo en cuenta en la escala humana, promoviendo la priorización de veredas, la implementación del acceso universal dentro de esta intervención y facilidades para ciclistas y peatones. La movilidad no motorizada debe ser tomada como una prioridad dentro del planeamiento de una ciudad, por tener eficientes resultados, como lo son menor impacto ambiental en cuanto a la contaminación, accidentes, y el mejoramiento de los espacios públicos.

También se debe suministrar componentes que contribuyan al desarrollo óptimo de la propuesta de intervención urbana, teniendo en cuenta la escala humana, las vías de acceso y facilitar la circulación a los peatones y ciclistas. La red de movilidad no motorizada se refiere al emplazamiento tanto peatonal como de los ciclistas, como: las bicicletas, skateboards, patines, scooters, desarrollándose en los ejes peatonales tanto exclusivos como mixtos.

La red peatonal, es la que brinda espacios de peatonalización, con la finalidad de integrar al peatón con los espacios de encuentro socio cultural, llegando a dar de esta manera un carácter más fuerte a la intervención. La red de ciclo vías, tiene que impulsar el uso de la bicicleta como una alternativa de transporte sostenible, las características establecidas mediante los estudios está compuesto por las siguientes tipologías:

Las ciclo vías funcionales, denominadas así a las redes de movilidad que ayudan al sistema de transporte público, conectándose con los denominados ciclo-módulos; la ciclo vías recreativas, son las que permiten un desarrollo de actividades deportivas de los ciclistas y fácil acceso a puntos claves de interés común en la propuesta, priorizando el interés turístico.

En la figura 27, podemos apreciar el planteamiento de una ciclovia en la Prolongación de la Calle Colombia, que es la que divide a San Pedro de Esperanza Alta, dos Asentamientos que son el contexto inmediato de Jesús de Nazaret, rematando finalmente en la Panamericana Norte. De esta manera la trama de las vías locales no solo trabajara para la interconexión de estos Asentamientos humanos, sino que realizara la experiencia del peatón y del ciclista, dando prioridad a la escala humana, seguridad, conexión entre espacios públicos y verdes y finalmente poder llegar a potencializar su identificación y cariño del lugar donde viven.

Según Herce y Magrinya (2013), dentro de los modelos de transporte está el transporte público y la movilidad no motorizada (caminar y la bicicleta). Siendo estos los modelos organizadores de los espacios públicos en toda una ciudad, ayudando a proponer iniciativas de sostenibilidad en el tránsito.

Siguiendo con la red de movilidad urbana, tenemos el transporte de interés público, conformado por el transporte público de personas. Para esto se plantea lineamientos y estrategias que puedan responder a la problemática identificada en el diagnóstico de la zona de intervención. Otro es el transporte privado, consiguiendo los siguientes objetivos: reducir el use de vehículos privados, fomentar una seguridad vial partiendo de la autorregulación de la población, brindando campañas concientización de la aplicación de las normativas viales, complementándolas con la señalética horizontal y vertical; finalmente generar zonas de tráfico calmado mediante la utilización de dispositivos que regulen el nivel de velocidades. La movilidad urbana está presente y asociada con gran fuerza con los espacios públicos, que juntos tiene una gran prioridad en la propuesta de intervención urbana en Jesús de Nazaret, esto se ve reflejada a lo largo de la prolongación de la Calle Colombia, es en este lugar donde se proponen ciclo vía continua que recorre desde el inicio hasta el final de la zona a intervenir. Logrando fortalecer ese lazo de unión y respeto entre el peatón y el vehículo de manera positiva.

Por otro lado, la movilidad motorizada en Jesús de Nazaret, se da por autos colectivos y autos de uso particular. Hoy en día la Municipalidad Provincial del Santa ha concedido dar el permiso de libre transitabilidad a los microbuses que recorre todo Nuevo Chimbote y Nuevo Chimbote, siendo este medio de transporte el más solicitado por la población de la zona de estudio, por tener un bajo costo económico. El segundo componente de la movilidad urbana, que viene hacer el sistema vial, nos dice que es el grupo de gran jerarquía que articula las vías urbanas, que son el soporte físico para lograr el desarrollo y

el buen funcionamiento de las diferentes redes de movilidad, desarrollándose de manera integrada y adicional a Jesús de Nazaret.

Según Lynch (1984), son las vías, las que visualmente observa la población, estas pueden ser integradas por avenidas, calles, jirones, y están definidas por el uso y las fachadas de las edificaciones, generando una sensación de un punto de inicio y otro de final, llegando a percibir perspectivas dirigidas a un evento, se caracteriza por una continuidad permitiendo conectarse con el centro de la ciudad, estando integrada por elementos que dan una distancia determinada y un sentido a la dirección. El sistema vial, es considerado una herramienta técnica normativa del Plan Urbano, que evoluciona las prevenciones viales, dentro de un mediano a largo plazo, estas prevenciones se ven reflejados en las propuestas de las secciones viales, como también las áreas designadas a los intercambios viales. Del mismo modo en el Reglamento Nacional de Edificaciones, en su norma GF.020/Capítulo II (Diseño de vías). Nos dice que para el diseño de las vías en una intervención urbana deberá integrarse al sistema vial establecido en el Plan de desarrollo urbano de la ciudad, respetando la continuidad de las vías existentes.

En la figura 28, según el Plan de Desarrollo Urbano de Chimbote-Nuevo Chimbote 2020-2030, aprobado el 30 de setiembre del 2020, se encuentra la Avenida Agraria, la que estaría siendo una vía colectora que atraviesa Chimbote y Nuevo Chimbote, recorriendo por Jesús de Nazaret. Esta proyección de la futura Avenida Agraria ayudaría a potenciar las áreas de uso común que se pretende plantear en la propuesta de intervención urbana en la zona de estudio.

Siendo Valdez (2009), quien menciona que se crea un cambio social donde el automóvil de ser un sistema de transporte, comienza a formar parte día a día de la vida de las personas, llegando hacer un accesorio personal. Afirmando Valdez de manera enfática que el automóvil es la principal influencia del desarrollo urbano, en donde la ciudad no está desarrollándose para el individuo que habita dicha ciudad sino para mejorar el funcionamiento y traslado de los automóviles.

Ahora hablaremos sobre la importancia que tiene el equipamiento urbano en Jesús de Nazaret, esto se establece de mediante el análisis de oferta y de su demanda; con el porcentaje del déficit, durante la etapa del diagnóstico. Para estos equipamientos se tomará su localización, el nivel de servicio y sus dimensiones, para ello la figura N°12 nos permite

ver el contexto inmediato que rodea a Jesús de Nazaret y la necesidad de proponer espacios que ayuden a satisfacer sus necesidades de la población.

Coincidiendo totalmente con López & Martínez (2009), nos dicen que los equipamientos urbanos, son los importantes elementos para el fortalecimiento de la colectividad urbana, porque brinda la ocasión de poder crear y consolidar espacios que sean de encuentro, ocio y otras actividades a fines, las que tienen la función de mejorar el nivel de vida de las personas. También nos dicen que cumplen la función de hitos dando así una pauta a la ciudad para estructurar ya de manera más ordenada en base a estos hitos o nodos urbanos.

Dentro de ellos tenemos los servicios públicos complementarios como lo es educación, teniendo en cuenta su contexto, se planteó un centro de educación inicial-cuna para menores de 3 años, y un centro de educación inicial-jardín, para niños mayores de 3 a 6 años.

Nos dice Sarramona (2002), que una prioridad que debe tener en cuenta un proyecto educativo que quiera favorecer a su innovación, es la idea de convertir este lugar junto con su contexto en espacios más verdes y saludables. También nos dice que ni la ciudad, ni la población rural o urbana puede ser educadora si su entorno no ofrece posibilidades y experiencias educativas relevantes. Para esto se debe pensar y restaurar el modelo de territorio, ayudándose de la creación de tiempos y espacios que lleguen a facilitar el intercambio de las generaciones, infraestructuras tanto culturales, deportivas y lúdicas, generando así oportunidades para que los niños y niñas puedan educar su mirada, explorar nuevas realidades y fantasías, y así poder proyectar sus deseos corporales y musicales. Continuamos con un equipamiento planteado en la intervención urbana en Jesús de Nazaret, que es el sector salud, según su ubicación y teniendo en cuenta su contexto inmediato, proponemos un Centro de Salud de Primer nivel de atención I-2, correspondiente a un Puesto de Salud con médico, brindando atención como: infecciones intestinales, respiratorias, heridas, urinarias, infecciones al oído, ojos, luxaciones, etc.

Schweitzer, Filin y Frampton (2004), menciona que dentro la planificación y la propuesta de la intervención urbana arquitectónica, se toma en cuenta a los servicios de salud, siendo estos los responsables de la calidad ambiental y su bienestar de la población.

Nagasawa (2000), plantea que los objetivos de los espacios de salud deben tener como prioridad al ser humano, estos espacios deben ser diseñados en proporcionar entornos de salud, donde menciona dos puntos: primero reducir el porcentaje



de estrés, por el motivo de estar en constante contacto con las enfermedades, las pérdidas de vidas; esto puede ser ayudado a combatir por un entorno agradable y seguro; el segundo punto, fomentar y aumentar la calidad de vida es estos espacios hospitalarios.

Para ello Borja (2003), nos dice que las responsabilidades principales de las intervenciones urbanas merecen la consideración de espacios públicos, espacio funcional polivalente todo con todo, llegando a ordenar las relaciones entre los elementos construidos y las múltiples formas de movilidad y de permanencia de las personas. El espacio público planteado cumple la función de instrumento de redistribución social, de cohesión político, de formación y expresión de voluntades colectivos. Mientras haya espacio público, hay esperanza de revolución o de progreso.

La recreación es otro equipamiento importante, tiene que ir con un diseño de espacios públicos, pensados y planteados con anticipación, asegurando un mayor aprovechamiento de estos espacios, permitiendo complacer las exigencias de la población de Jesús de Nazaret, que se beneficiara de este proyecto de investigación.

Dentro de la intervención urbana, se propone una plaza recreativa, generando la integración de los diversos grupos étnicos, proporcionando dinámica urbana e interrelaciones personales dentro de los espacios, logrando que estos sean modelos donde la población se apropien del espacio, llegando a mejorar la calidad del espacio, su imagen urbana, y finalmente la relación de Jesús de Nazaret con su contexto.

Se busca que los pobladores se reúnan, compartan y puedan divertirse de manera sana, que sea la plaza la que logre integrar con el resto de la zona a intervenir y la población se apropien de la misma. Otro punto importante es la que sea un espacio accesible, jerarquizar y priorizar a la población que se movilice en bicicleta, se propone trabajar en las calles para que los pobladores la hagan suya.

Borja (2000), el espacio público está conformada por los equipamientos e infraestructuras, llegando a ser un hito articulador dentro de la propuesta urbana, para ello es importante de cómo se diseñan, en otras palabras, de cómo se conciben. Estos proyectos pueden llegar ser los fundadores de espacios centrales, donde al principio no había nada, logrando facilitar las movilidades, fortaleciendo la visualización y la aceptación de los barrios abandonados.

La propuesta de una plaza recreativa en Jesús de Nazaret, generaría un barrio inclusivo, donde las personas no tengan miedo de salir fuera de sus casas, siendo este espacio el lugar donde las personas se relacionarían al tener un espacio confortable, logrando congregarse y recrearse. Dotaría de carácter al barrio, dotándolo de identidad.

Planteando una intervención urbana de bajo costo y de alto impacto para brindar una solución a una problemática puntual correspondiente a la infraestructura vial y transporte, para que esta acción será replicada dentro y fuera de la zona de intervención, mejorando la calidad de vida de su población.

Para ello Alejandro Aravena en su proyecto de Monroy (2002), aprovechando la unión demostrada por la población, se planteó la de los habitantes en la toma de decisiones generales. Preocupado por los niños y su esparcimiento, el arquitecto diseñó un parque de juegos infantiles, de buena calidad y atractivas bolas de piedra que arrojan finos chorros de agua, proponiendo rejas vistosas de colores fuertes, para poder evitar que los pequeños puedan acercarse a las calzadas donde transitan los vehículos.

Asimismo, dentro de estos espacios públicos, también se propone el parque cultural, el cual permitirá mejorar las relaciones casuales o habituales de su población, el recorrido diario entre sus diversas actividades y de su encuentro, lográndolo convertir en un espacio acogedor para las personas, donde se puedan llegar a desarrollar diferentes actividades, pasivas, juegos, paseo, descanso, que mejoren la calidad de vida de los pobladores. Katznekson (2015), define que es para él, el espacio público; mencionado cuatro variables fundamentales para su definición: Localización, es donde la gente de diferentes lugares unos de otro logran llegar a juntarse; expresión, es como las personas logran demostrar su forma de pensar mediante su manera de comportarse; vecindad, es donde las personas llegan a lograr interactuar unos con otros, manteniendo cierta distancia y proximidad al mismo tiempo; finalmente tenemos la democracia, el espacio público debe ser de acceso libre, que no discrimine ni a raza, ni religión, etc, de forma igual para todas las personas. Por otro lado, urbanísticamente, el espacio público debe ser considerado como el elemento ordenador número uno, sea cual sea el proyecto. El espacio público debe ser el que pueda organizar un territorio que sea capaz de soportar variedades de usos y de la misma manera funciones y finalmente tener la capacidad de crear más lugares. Cortes (2013), los espacios públicos, son los componentes básicos de ciudad, por eso debe ser reapreciado y rescatado, que no sea solo considerado una parte de la ciudad, sino también como lugares vivos y

pulmones urbanos, en donde pleno siglo XXI todo está relacionado con los cambios climáticos. Seguidos de una propuesta de un parque deportivo, el busca recuperar y entender diferentes exigencias sociales, para el reforzamiento de identidad y carácter de Jesús de Nazaret, para ello se debe crear una perfecta interacción coordinada conformando un sistema urbano debidamente vinculado. Mora (2012), los parques deportivos pueden crear un punto concreto que interviene en todos los espacios públicos, logrando interconectar, esto ayuda a generar una máxima interacción social llegando a tal punto que fluye una diversidad urbana generando potencialidades sociales culturales y ambientales.

Es por eso que la intervención urbana en el espacio público de Jesús de Nazaret puede generar un cambio en la vida de las personas, donde se priorice la diversidad social y su mutua interacción, fortaleciendo sus lazos entre la población y el espacio. La propuesta, busca dar solución a las problemáticas más relevantes de Jesús de Nazaret, en la parte posterior de la zona se propone una tipología deportiva como zona de remate donde se diseñar una losa multiuso, área de skate y área de campos para diferentes prácticas de deportes alternativos. También están las zonas comerciales que brindan empleos, zonas de recreación donde están presentes juegos infantiles para la convivencia y recreación de los niños de la zona, asimismo propuesta de una zona de colchón verde, que cumplan la función de pulmón y al mismo tiempo amortiguamiento del fuerte viento que se ve reflejado de manera más notoria en la parte posterior de Jesús de Nazaret. También la propuesta brinda educación y fomenta un tratamiento correcto de desechos sólidos, estableciendo mobiliarios basureros ecológicos informativos que motiven al peatón el uso correcto de este mobiliario. Ayudando a dar solución al problema de la basura que se presenta en un gran número de las calles de Chimbote, se educa a los pobladores a reciclar y fomentar la salubridad en la zona, sirviendo como ejemplo para futuras generaciones.

Al respecto señala Vega (2003), nos dice que los espacios públicos son el lugar donde la sociedad mantiene una relación, son la llave que permite controlar la presión tanto social como psicológico de un estado.

Finalmente, la propuesta de plaza comercial en Jesús de Nazaret, anhela que estos espacios públicos logren generar un cambio tanto en el lugar a intervenir como en su población. Espacios que se vuelvan uno con su entorno y que no solo promuevan los lazos comunitarios si no también el desarrollo y el progreso de su población a nivel económico y cultural, mostrarles que sus conocimientos pueden llegar a generarles ingresos y así poder

llegar a solventar el sustento de sus familias. Bitar (2013), La plaza es la primera semilla del crecimiento de la ciudad; en otras palabras, es el reflejo de la sociedad que la habita, en los espacios de la plaza se encuentra escrita su historia de la ciudad, con un grupo conformado por ladrillos, piedras, que nos cuenta cada momento de la vida de su gente y cada uno de los acontecimientos que producen su identidad, con un toque de imaginación de la población, acompañado con el ambiente, el aire, a lo intangible que solo puede ser visto con los ojos de los que saben ver. La función de plaza comercial en la intervención urbana, es crear oportunidades para que la población puedan desarrollarse, social, económica y culturalmente, integrando a su familia. Esta propuesta, lograra que la población tenga un acercamiento con el entorno, una zona segura donde pueden comprar, vender, tomar aire, recrearse, tomar y comer algo, logrando generar así lazos comunitarios, siendo un antecedente para el desarrollo de Jesús de Nazaret. La plaza va a identificar a todas las personas que conforman la zona a intervenir, su historia y su estilo de vida, sus necesidades y expectativas. Impulsar la educación y su seguridad ambiental mediante murales creativos que inciten a las personas de la zona hacer conciencia, buscando concientizar a las personas sobre la importancia que debe tener vivir sano, por medio de esta forma de interacción creativa. Al estar ubicado cerca del C.E.I es de interés que esta propuesta sea creativa y atractiva para los pequeños

En tanto para Bohigas (2004), asegura que los espacios públicos, son los lugares de coincidencia entre las personas y la ciudad, cada vez más valorados debido a su escasez y por el aporte que contribuye a la integración que une a la sociedad. Las ciudades se miden por calidad y la cantidad de estos espacios, siendo estos los que representan modernidad, desarrollo, prosperidad, es por eso que deben ser obligatorio su planeamiento y manutención por parte del estado.

Es Latinoamérica el continente más poblado, un 80% de su población vive en las ciudades, asimismo el más desigual, con un 75% de sus ciudades presentan un alto índice de desigualdad. Muchas veces son estas ciudades de bajos recursos económicos lo que son discriminados, privándoles de poder disfrutar de bienes y servicios de alta calidad.

La intervención urbana son las acciones que logran generar cambios positivos en un determinado lugar, con el fin de incrementar el potencial de un espacio y la conexión entre sus habitantes. Un punto que puede ayudar a conseguir esto, los equipamientos urbanos,

estos deben ser ubicados de una manera estratégica que ayuden a enriquecer las avenidas, calles principales y que sean aprovechadas de manera frecuente por la población.

El objetivo es poder crear espacios que sean atractivos para los habitantes de Jesús de Nazaret y los visitantes, ayudándoles hacer parte de ese lugar. Para la ONU-Habitat, los espacios públicos, son los de uso público, accesibles y que pueden gozar de todo de manera gratuita. Incluso las calles, equipamientos urbanos, los espacios abiertos, forman parte de ello. De la Carta del Espacio Público de la Charter of Public Space el 18 de mayo del 2013 se puede incorporar lo siguiente:

- Los espacios públicos son importantes para la salud de las personas, la vida de la población, para poder expresar sus diversidades de expresiones y para poder hallar su identidad.
- Los espacios pueden ser espacios abiertos y al mismo tiempo techados, sin ningún tipo de fin de lucro, solo para ser disfrutado por la población.

Estos son las características más resaltantes del espacio público, por eso son de gran importancia para la sociedad.

## 5. Conclusiones

- La figura N°12 nos permite ver el contexto inmediato que rodea a Jesús de Nazaret y la necesidad de proponer espacios que ayuden a satisfacer sus necesidades de la población. Dentro de ellos tenemos los servicios públicos complementarios como lo es educación, teniendo en cuenta su contexto, se planteó un centro de educación inicial-cuna para niños menores a 3 años, y un centro de educación inicial-jardín, para niños de 3 años a 6 años. Continuamos con un equipamiento planteado en la intervención urbana en Jesús de Nazaret, que es el sector salud, según su ubicación y teniendo en cuenta su contexto inmediato, proponemos un Centro de Salud de Primer nivel de atención I-2, correspondiente a un Puesto de Salud con médico, brindando atención como: infecciones intestinales, respiratorias, heridas, urinarias, infecciones al oído, ojos, luxaciones, etc.
- En la tabla 7, tenemos el organigrama funcional de las zonas, sus conceptos y su relación entre ellas, donde nos menciona conceptos claros de que deben tener en cuenta para la propuesta de vivienda popular, comenzaremos con el diagrama de zonificación, del Primer y Segundo Piso de la propuesta vivienda popular de la tipología atalaya.
- En la figura 26, donde se encuentra la pirámide de jerarquía de movilidad urbana, nos enseña sobre el planteamiento de una jerarquización de movilidad urbana, ubicando en la punta de la pirámide al peatón y personas con discapacidad como prioridad, seguidos por los ciclistas, transporte público, transporte de carga y finalmente los vehículos particulares. Demostrando que el objetivo principal es reducir el uso del vehículo particular, impulsando así el uso del transporte no motorizado y transporte público.
- En la figura 27, podemos apreciar el planteamiento de una ciclovía en la Prolongación de la Calle Colombia, que es la que divide a San Pedro de Esperanza Alta, dos Asentamientos que son el contexto inmediato de Jesús de Nazaret, rematando finalmente en la Panamericana Norte. De esta manera la trama de las vías locales no solo trabajara para la interconexión de estos Asentamientos humanos, sino que realzara la experiencia del peatón y del ciclista, dando prioridad a la escala humana, seguridad, conexión entre espacios públicos y verdes y finalmente poder llegar a potencializar su identificación y cariño del lugar donde viven.

- La recreación es otro equipamiento importante, tiene que ir con un diseño de espacios públicos, pensados y planteados con anticipación, asegurando un mayor aprovechamiento de estos espacios, permitiendo complacer las exigencias de la población de Jesús de Nazaret, que se beneficiara de este proyecto de investigación. Dentro de la intervención urbana, se propone una plaza recreativa, generando la integración de los diversos grupos étnicos, proporcionando dinámica urbana e interrelaciones personales dentro de los espacios, logrando que estos sean modelos donde la población se apropien del espacio, llegando a mejorar la calidad del espacio, su imagen urbana, y finalmente la relación de Jesús de Nazaret con su contexto. Se busca que los pobladores se reúnan, compartan y puedan divertirse de manera sana, que sea la plaza la que logre integrar con el resto de la zona a intervenir y la población se apropien de la misma. Otro punto importante es la que sea un espacio accesible, jerarquizar y priorizar a la población que se movilice en bicicleta, se propone trabajar en las calles para que los pobladores la hagan suya.

## 6. Recomendaciones

- Aplicar los parámetros funcionales, formales y técnicos adecuados para la elaboración de la intervención urbana integrando las viviendas populares mediante un proceso que pueda reunir las verdaderas necesidades de las familias y el entorno urbano donde se desarrolla.
- Modernizar las características técnicas como funcionales de las viviendas populares, cumpliendo con las normas de calidad, seguridad, confort, para poder adaptarse a las necesidades futuras de las familias, de una manera adecuada un control en el proceso de construcción.
- Aplicar las características que conforman la intervención urbana integrando la tipología atalaya como una solución para el diseño de las viviendas populares.
- Finalmente podemos afirmar que teniendo en cuenta la ubicación de las viviendas, observando el alto nivel de calor y fuertes corrientes de aire que presenta en la zona intervenida, la propuesta de la intervención urbana con la tipología Atalaya ayuda a integrarse a su contexto, la utilización del Bambú en sus terrazas y como puertas corredizas en ellas, protegerá de las fuertes corrientes de aire por las noches frías y los espacios amplios planteados como jardín interior y terrazas contribuye con la iluminación natural a los ambientes. Tomar en cuenta a la misma población para la elaboración de estas puertas es un plus para el proyecto, disminuyendo el costo financiero y utilizando la mano de obra de las personas dándoles así un puesto de trabajo y logrando así a integrarlos y sentir suyo el lugar donde habitaran.
- Por tal motivo recomendamos tomar en cuenta la intervención urbana integrando la Tipología Atalaya en el diseño de una vivienda popular y así mejorar el nivel de habitabilidad de las personas.



## 7. Referencias bibliográficas

Abhas K, J. (2007) La Vivienda Popular en América Latina y el Caribe. *En breve*,101.

file:///C:/Users/jtacza/Downloads/Abhas%20Kaa%20(1).pdf

Ana V. Vidales, Guillermo V. (2011). *Diseño de un modelo de vivienda bioclimática y sostenible*. Fase II- Revista.

file:///C:/Users/jtacza/Downloads/Diseno\_de\_un\_modelo\_de\_vivienda\_bioclimatica\_y\_sos.pdf

Banco de desarrollo de América Latina. (2015) *Casos emblemáticos de desarrollo urbano: Temas*.

[https://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/779/Casos\\_emblematicos\\_de\\_desarrollo\\_urbano\\_temas.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/779/Casos_emblematicos_de_desarrollo_urbano_temas.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

Baldeón Robalino, J.E. (2018). *El Espacio Público como Paisaje Urbano: Percepción del usuario y la valorización de los Espacios Públicos existentes en la Ciudad de Riobamba*. Maestría en Arquitectura del Paisaje. (Tesis de Magister en Arquitectura del Paisaje). Universidad de Cuenca.

file:///C:/Users/jtacza/Downloads/Trabajo%20de%20titulaci%C3%B3n.pdf

CRIRZA (1972). *Plan Director de Chimbote-Tomo VI*.

<https://es.scribd.com/doc/106462000/Plan-Director-Tomo-IV>

Decreto Supremo N°085-2003-PCM (2003) Reglamento de Estándares Nacionales de Calidad Ambiental para Ruido.

[https://www2.congreso.gob.pe/Sicr/Comisiones/2004/Ambiente\\_2004.nsf/Documentosweb/7F7A233762288E5205256F320057E462/\\$FILE/ds-85-2003-pcm-RUIDO.pdf](https://www2.congreso.gob.pe/Sicr/Comisiones/2004/Ambiente_2004.nsf/Documentosweb/7F7A233762288E5205256F320057E462/$FILE/ds-85-2003-pcm-RUIDO.pdf)

De Hoyos, Álvarez Vallejo, & Jimenez Jimenez, (2010). *El diseño urbano como respuesta al ambiente en que se desarrolla*.

Del Campo Gracia, J.F. (2018) *El papel del equipamiento en la construcción de comunidad y mejoramiento de calidad de vida*. Universidad Católica de Colombia-Facultad de Diseño.

<https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/16308/1/ARTICULO%20DE%20GRADO.pdf>

Del Rio, J. P. (2011) *El lugar de la vivienda social en la ciudad: un análisis de la política habitacional desde el mercado de localizaciones intra-urbanas y las trayectorias residenciales de los habitantes. Proyectuales* (Tesis de Doctorado en Geografía). Universidad Nacional de la Plata. <https://core.ac.uk/download/pdf/296356861.pdf>

De la Luz Nieto, M. (1999) *Manual para la metodología de Evaluación de Proyectos de Vivienda Sociales*. [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5556/1/S9910678\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5556/1/S9910678_es.pdf)

Enríquez D. (2008), *La transformación de barriadas peruanas en nuevas ciudades emergentes: De la solidaridad social a la creación de mercados*. (Tesis de Maestría).

Espinosa Ortiz, F., & Vieyra, A., & Garibay Orozco C. (2015). *Narrativas sobre el ligar. Habitar una vivienda de interés social en la periferia urbana*. Revista INVI, 30(84), 59-86. <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=25840411003>

Fondo Mi Vivienda (2009). *Estudio de mercado de la Vivienda Social en la Ciudad de Chimbote*. <https://mivivienda.com.pe/PortalCMS/archivos/documentos/EstudiodeMercadodelaViviendaSocialenChimbote.pdf>

Fondo Mi Vivienda (2004). *Dinámica del déficit habitacional en el Perú*. <file:///C:/Users/jtacza/Downloads/dinamicadedeficithabitacionalenelperu.pdf>

Franklin V. (2017). *El espacio público en la ciudad popular: la vida entre laderas*. *Bulletin de l'Institut franco d'Etudes Andines*. <https://journals.openedition.org/bifea/8851>

García Ruge, D.M. (2017) Equipamiento como Articulador Urbano para el mejoramiento de un Hábitat. *Universidad Católica de Colombia-Facultad de Diseño-Facultad de Diseño*.

<https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/15560/1/DIANA%20GARCIA%20-%20TRABAJO%20FINAL%20DE%20GRADO%20.pdf>

García Alvarado, R, Trebilcock Kelly M, Soto Muñoz J. (2013). *El mejoramiento ambiental de viviendas urbanas unifamiliares en centro-sur de Chile. Revista*. <https://www.redalyc.org/pdf/3768/376834400005.pdf>

Ibárcena Ibárcena, V. (2016) *Criterios de Diseño y Transformación de los espacios públicos en los asentamientos humanos de Perú*. Universidad Politécnica de Valencia. <https://core.ac.uk/download/pdf/196982241.pdf>

INADUR-CEREM.PNUD (2000) *Mapa de Peligros y Plan de usos del suelo de la Ciudad de Chimbote*. [http://bvpad.indeci.gob.pe/doc/estudios\\_CS/Region\\_Ancash/santa/chimbote.pdf](http://bvpad.indeci.gob.pe/doc/estudios_CS/Region_Ancash/santa/chimbote.pdf)

Instituto Nacional de Estadística e Informática (2018) *Ancash- Resultados definitivos-Tomo 1*. Lima-Perú. [https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1544/00TOMO\\_01.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1544/00TOMO_01.pdf)

Julho, Dezembro (2007) *Revista de arquitectura, Vol. 3, n°2:45-55. Intervenciones urbanas- Transversalidad e interdisciplina para estudios urbanos*. <https://www.redalyc.org/pdf/1936/193615508005.pdf>

Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento-Dirección Nacional de Urbanismo (2009), *Manual para la elaboración de planes de desarrollo urbano*. [https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4\\_uibd.nsf/410E6E8C8121469605257E3B005028C6/\\$FILE/Manual\\_Desarrollo\\_Urbano.pdf](https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/410E6E8C8121469605257E3B005028C6/$FILE/Manual_Desarrollo_Urbano.pdf)

Ministerio de vivienda, construcción y Saneamiento (2018). *Manual para la elaboración de los planos de desarrollo metropolitano y planes de desarrollo urbano en el marco de la reconstrucción con cambios*. [https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/305955/Manual\\_para\\_la\\_elaboracion%CC%81n\\_de\\_los\\_PDM\\_y\\_PDU\\_en\\_el\\_Marco\\_de\\_la\\_RRC.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/305955/Manual_para_la_elaboracion%CC%81n_de_los_PDM_y_PDU_en_el_Marco_de_la_RRC.pdf)

- Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento- Dirección General de políticas y Regulación en vivienda y Urbanismo (2020). *Plan de Desarrollo Urbano de Chimbote-Nuevo Chimbote 2020-2030. Tomo 1-Diagnostico*.  
<https://sites.google.com/vivienda.gob.pe/planes-rcc/planes-ancash/pdu-chimbote-nuevo-chimbote>
- Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento - Dirección General de políticas y Regulación en vivienda y Urbanismo (2020). *Plan de Desarrollo Urbano de Chimbote-Nuevo Chimbote 2020-2030. Tomo 2-Propuesta*  
<https://sites.google.com/vivienda.gob.pe/planes-rcc/planes-ancash/pdu-chimbote-nuevo-chimbote>
- Municipalidad Provincial del Santa (2012). *Plan de Desarrollo Concertado de la Provincia del Santa 2012-2021*-Municipalidad Provincial del Santa.  
<https://www.munisanta.gob.pe/documentos/plandesarrollo.pdf>
- Organismo de evaluación y Fiscalización Ambiental. OEFA (2016). *La contaminación sonora en Lima y Callao-Primera Edición*.  
[https://www.oefa.gob.pe/?wpfb\\_dl=19088](https://www.oefa.gob.pe/?wpfb_dl=19088)
- ONU-Habitad y Fundación Avina (2008). *Intervenciones Urbanas hechas por ciudadanos: Estrategias hacia mejores espacios públicos*. Ocupa Tu Calle, Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (ONU-Hábitat), Fundación Avina. <https://www.avina.net/wp-content/uploads/2019/08/Manual-de-Intervenciones-Urbanas.pdf>
- Ormaza Cabrera, A.V. (2017) *Intervenciones Habitacionales Estatales en la Ciudad de Bibbian de la Provincia del Cañar de la República del Ecuador. Aportes Conceptuales y Proyectuales* (Tesis de Maestría en Diseño Arquitectónico y Urbano). Universidad Nacional de Córdoba].  
<https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/6116/Tesis%20Alejandro%20Ormaza%20Cabrera%20%20MDAU.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Osorio Chávez, H.M. (2015). *La metodología de mejoramiento integral para el tratamiento espacial y urbanístico de las problemáticas territoriales del*

*Salao II en el Distrito de Barranquilla*. (Tesis de Maestría). Universidad del Norte. <http://hdl.handle.net/10584/8216>

Rojo Callizo, M. J. (2017). *Habitabilidad básica y desarrollo sostenible para asentamientos humanos informales en entornos*. (Tesis Doctoral). Universidad Politécnica Madrid. [http://oa.upm.es/86EF2C15-43C3-4BD8-8023-FA81F777FDF0/FinalDownload/DownloadId-7B38BEE6852E94ABDE134C82839657AB/86EF2C15-43C3-4BD8-8023-FA81F777FDF0/48737/1/MARIA\\_JOSE\\_ROJO\\_CALLIZO\\_A\\_MEMORIA.pdf](http://oa.upm.es/86EF2C15-43C3-4BD8-8023-FA81F777FDF0/FinalDownload/DownloadId-7B38BEE6852E94ABDE134C82839657AB/86EF2C15-43C3-4BD8-8023-FA81F777FDF0/48737/1/MARIA_JOSE_ROJO_CALLIZO_A_MEMORIA.pdf)

Universidad Piloto de Colombia (2019). *Movilidad Urbana y Espacio Público-Reflexiones, métodos y contextos*. Universidad Piloto de Colombia. [https://www.unipiloto.edu.co/descargas/LIB\\_Movilidad-Urbana-y-espacio-publico\\_17OCT.pdf](https://www.unipiloto.edu.co/descargas/LIB_Movilidad-Urbana-y-espacio-publico_17OCT.pdf)

Universidad del Azuay (2018). *Intervención en barrios periféricos vulnerables de la ciudad de Cuenca. Caso: Loma el Tablón*. <http://www.pdf-tools.com>

Velásquez M, C.V (2015) *Espacio Público y Movilidad Urbana Sistema Integrados de Transportes Masivo (SITM)*. (Tesis Doctoral) Universidad de Barcelona. [https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/319707/01.CVVM\\_1de5.pdf?sequence=1](https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/319707/01.CVVM_1de5.pdf?sequence=1)

Wasi (2014) *Crisis Urbana, el discurso higienista y el problema de la vivienda en Lima de 1900 (\*)*. Revista de estudios sobre Vivienda, Vol. 1, N°2, 2014 • ISSN 2312-7570. [https://issuu.com/edifaua/docs/wasi\\_para\\_issuu](https://issuu.com/edifaua/docs/wasi_para_issuu)

## 8. Anexos

### ANEXO 01

#### MATRIZ DE CONSISTENCIA

**Título: Intervención Urbana integrando la Tipología Atalaya en el diseño de la vivienda popular, Jesús de Nazaret-Chimbote 2020**

OBJETO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS
<p><b>Intervención Urbana integrando la Tipología Atalaya en el diseño de la vivienda popular, Jesús de Nazaret-Chimbote 2020</b></p>	<p>¿Cómo sería una intervención urbana integrando la tipología atalaya en el diseño de la vivienda popular, en Jesús de Nazaret?</p>	<p><b>Objetivo Principal:</b></p> <p><b>Diseñar una intervención urbana integrando la tipología atalaya en el diseño de la vivienda popular en Jesús de Nazaret.</b></p> <p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborar el diagnóstico urbano de Jesús de Nazaret.</li> <li>– Identificar al usuario y sus requerimientos urbano arquitectónicos.</li> <li>– Analizar las características de la tipología atalaya en la vivienda popular.</li> <li>– Elaboración de la intervención urbana integrando la vivienda popular.</li> </ul>	<p>La intervención urbana integrara la tipología atalaya en el diseño de la vivienda popular, en Jesús de Nazaret.</p>

**ANEXO 02**

**MATRIZ DE OPERACIONALIZACION VARIABLE: INTERVENCION URBANA**

**Título: Intervención Urbana integrando la Tipología Atalaya en el diseño de la vivienda popular**

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p align="center"><b>Variable Independiente: INTERVENCION URBANA</b></p>	<p>Son proyectos y acciones estratégicas que producen efectos o impactos polivalentes, que, por sus características, dimensiones y/o localización cumplen la función estructurante y, por consiguiente, contribuyen significativamente a la transformación y desarrollo del centro urbano. (Manual para la elaboración de planes de desarrollo urbano- Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento).</p>	<p>La variable operacional izada esquemáticamente mediante un proceso metodológicamente completo desagregado en cuatro dimensiones, cada una de ellas con sus respectivos indicadores, la cual facilitó la aplicación del instrumento cuestionario para la recolección de datos mediante preguntas a los sujetos que constituyen la unidad de análisis de estudio de la investigación y determinar así las características representativas del sector Jesús de Nazaret.</p>	<p><b>Características Socio-Cultural</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evento cultural</li> <li>• Evento social.</li> </ul>	<p>Las técnicas que se emplearan será la de recolección de datos, observación de campo y el instrumento será cuestionario y una ficha catastral que me permitirá saber el estado actual de Jesús de Nazaret.</p>
			<p><b>Vivienda Popular</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Déficit cuantitativo de la vivienda popular</li> <li>• Requerimiento de la vivienda popular</li> <li>• Déficit de la Tipología de la vivienda popular</li> </ul>	
			<p><b>Características del Equipamiento Urbano</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integración con su entorno</li> <li>• Accesibilidad (para diferenciar peatones y vehículos)</li> <li>• Conectividad y articulación con los espacios</li> <li>• Mobiliario urbano</li> <li>• Actividades activas y pasivas</li> <li>• Áreas verdes y de recreación</li> </ul>	

			<b>Movilidad Urbana</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vías Principales</li><li>• Vías Secundarias<ul style="list-style-type: none"><li>- Seguridad</li><li>- Vigilancia</li></ul></li></ul>	
--	--	--	-------------------------	---	--



**ANEXO 03**

**MATRIZ DE OPERACIONALIZACION VARIABLE: TIPOLOGIA ATALAYA**

**Título: Intervención Urbana integrando la Tipología Atalaya en el diseño de la vivienda popular**

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p><b>Variable Dependiente: TIPOLOGIA ATALAYA</b></p>	<p>Contempla la relación que debe tener la tipología atalaya, la cual se construirá en la parte más alta, donde en ella se registrara el campo, el mar pudiendo llegar así dar seguridad a la población y poder lograr que las características representativas de Chimbote como lo son: El Mar, la bahía y la misma sierra de Ancash, ayuden a fortalecer la identidad de su población.</p>	<p>La variable operacionalizada esquemáticamente mediante un proceso metodológicamente completo desagregado en cuatro dimensiones, cada una de ellas con sus respectivos indicadores, la cual facilito la aplicación del instrumento cuestionario, para la recolección de datos mediante preguntas a los sujetos que constituyen la unidad de análisis de estudio de la investigación y determinar así las características representativas de la tipología atalaya.</p>	<p><b>Característica del Diseño Arquitectónico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integración de la vivienda con su entorno</li> <li>• Perfil urbano</li> <li>• Riqueza perceptiva</li> <li>• Requerimientos arquitectónicos</li> <li>• Funcionalidad</li> <li>• Volumetría</li> <li>• Espacialidad</li> <li>• Reflejos Naturales</li> </ul>	<p>Las técnicas que se emplearan será la de recolección de datos, observación de campo y el instrumento será cuestionario y una ficha catastral que me permitirá saber el estado actual de las viviendas.</p>
			<p><b>Acondicionamiento ambiental</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acondicionamiento del viento</li> <li>• Confort térmico</li> </ul>	
			<p><b>Materiales de Construcción</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de los materiales</li> <li>• Tipologías de materiales</li> <li>• Resistencia de los materiales</li> <li>• Materiales alternativos</li> </ul>	

			<b>Seguridad</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modulación constructiva</li><li>• Diseño estructural</li><li>• Durabilidad</li><li>• Criterios normados de defensa civil</li></ul>	
--	--	--	------------------	--	--

## **ANEXO 04**

### **MARCO NORMATIVO: REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACION**

#### **TITULO II: HABILITACIONES URBANAS**

##### **NORMA GH.020**

##### **COMPONENTES DE DISEÑO URBANO**

##### **CAPITULO I**

##### **GENERALES**

**Artículo 1.-** Los componentes de diseño de una Habilitación Urbana son los espacios públicos y los terrenos aptos para ser edificados.

Los espacios públicos están, a su vez, conformados por las vías de circulación vehicular y peatonal, las áreas dedicadas a parques y plazas de uso público.

**Artículo 2.-** Las habilitaciones urbanas deberán intercomunicarse con el núcleo urbano del que forman parte, a través de una vía pública formalmente recepcionada o, de hecho.

Cuando se trate de habilitaciones urbanas que se hayan desarrollado colindantes a áreas consolidadas que no estén formalmente habilitadas, deberá formularse un Planeamiento Integral en el que se demuestre su integración al sistema vial previsto para la zona.

**Artículo 4.-** Excepcionalmente los proyectistas de la habilitación urbana, podrán proponer soluciones alternativas y/o innovadoras siempre que satisfagan los criterios establecidos en la presente Norma.

##### **CAPITULO II**

##### **DISEÑO DE VIAS**

**Artículo 5.-** El diseño de las vías de una habilitación urbana deberá integrarse al sistema vial establecido en el Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad, respetando la continuidad de las vías existentes. El sistema vial está constituido por vías expresas, vías arteriales, vías colectoras, vías locales y pasajes.

**Artículo 6.-** Las vías serán de uso público libre e irrestricto. Las características de las secciones de las vías varían de acuerdo a su función.

**Artículo 7.-** Las características de las secciones de vías que conforman del sistema vial primario de la ciudad serán establecidas por el Plan de Desarrollo Urbano y estarán constituidas por vías expresas, vías arteriales y vías colectoras.

**Artículo 8.-** Las secciones de las vías locales principales y secundarias, se diseñarán de acuerdo al tipo de habilitación urbana, en base a módulos de vereda de 0.60m., módulos de estacionamiento de 2.40m., 3.00m., 5.40m. y 6.00m., así como módulos de calzada de

2.70m., 3.00m., 3.30m. ó 3.60m., tratándose siempre de dos módulos de calzada, de acuerdo al siguiente cuadro:

TIPO DE VIAS	VIVIENDA			COMERCIAL	INDUSTRIAL	USOS ESPECIALES
VIAS LOCALES PRINCIPALES						
ACERASO VEREDAS	1,80	2,40	3,00	3,00	2,40	3,00
ESTACIONAMIENTO	2,40	2,40	3,00	3,00-6,00	3,00	3,00-6,00
PISTASO CALZADAS	SIN SEPARADOR CENTRAL 2 MODULOS DE	CON SEPARADOR CENTRAL 2 MODULOS A CADA LADO DEL SEPARADOR		SIN SEPARADOR CENTRAL 2 MODULOS DE 3,60	SIN SEPARADOR CENTRAL 2 MODULOS DE 3,60	SIN SEPARADOR CENTRAL 2 MODULOS DE 3,60
	3,60	3,00	3,30	CON SEPARAD. CENTRAL: 2 MODULOSACIADO		
VIAS LOCALES SECUNDARIAS						
ACEPASO VEREDAS	1,20			2,40	1,80	1,80-2,40
ESTACIONAMIENTO	1,80			5,40	3,00	2,20-5,40
PISTASO CALZADAS	DOS MODULOS DE 2,70			2 MODULOS DE 3,00	2 MODULOS DE 3,00	2 MODULOS DE 3,00

**Artículo 9.-** Las Vías Locales Principales de todas las habilitaciones Urbanas tendrán como mínimo, veredas y estacionamientos en cada frente que habilite lotes y dos módulos de calzada.

**Artículo 10.-** Las vías locales secundarias tendrán como mínimo, dos módulos de veredas en cada frente que habilite lotes, dos módulos de calzada y por lo menos un módulo de estacionamiento

**Artículo 11.-** Las Vías Locales Secundarias de las Habilitaciones Residenciales que constituyan acceso exclusivo a las viviendas, con tránsito vehicular y peatonal, tendrán como mínimo 7.20m. de sección de circulación, debiendo contar con elementos que condicionen la velocidad de acceso de vehículos, solo para los casos de habilitaciones urbanas que se ejecuten dentro de los alcances de Programas de promoción del acceso a la propiedad privada de la vivienda.

Estas vías podrán tener un solo acceso, cuando la longitud no sea mayor de 50 ml., a partir de lo cual deberán contar con acceso en sus dos extremos, no pudiendo, en ningún caso, tener más de 100m. de longitud.

**Artículo 12.-** En las habilitaciones residenciales donde se propongan lotes con frente a pasajes peatonales deberán proveerse áreas para el estacionamiento de vehículos a razón de uno por lote. En las vías locales sin franja de estacionamiento, este deberá proveerse dentro del lote.

**Artículo 13.-** Las vías locales Secundarias de acceso único vehicular con una longitud no mayor de 100 ml. tendrán en su extremo interior un ensanche de calzada, a manera de plazoleta de volteo, con un diámetro mínimo de 12m., que permita el giro y retroceso de un vehículo. En caso que la plazoleta de volteo constituya frente de lotes, se incluirá en la sección de vía una franja de estacionamiento entre la calzada y la vereda de acceso a los lotes.

**Artículo 14.-** Las pendientes de las calzadas tendrán un máximo de 12%. Se permitirá pendientes de hasta 15% en zonas de volteo con tramos de hasta 50m. de longitud.

**Artículo 18.-** Las veredas deberán diferenciarse con relación a la berma o a la calzada, mediante un cambio de nivel o elementos que diferencien la zona para vehículos de la circulación de personas, de manera que se garantice la seguridad de estas. El cambio de nivel recomendable es de 0.15m. a 0.20m. por encima del nivel de la berma o calzada. Tendrán un acabado antideslizante. La berma podrá resolverse en un plano inclinado entre el nivel de la calzada y el nivel de la vereda.

Los bordes de una vereda, abierta hacia un plano inferior con una diferencia de nivel mayor de 0.30m, deberán estar provistos de parapetos o barandas de seguridad con una altura no menor de 0.80m. Las barandas llevarán un elemento corrido horizontal de protección a 0.15m sobre el nivel del piso, o un sardinel de la misma dimensión.

**Artículo 21.-** La unión de las calzadas entre dos calles locales secundarias tendrá un radio de curvatura mínimo de 3m. medido al borde del carril más cercano a la vereda.

**Artículo 22.-** La unión de las calzadas entre dos calles locales principales tendrá un radio de curvatura mínimo de 5m. medido al borde del carril más cercano a la vereda.

**Artículo 23.-** En las esquinas e intersecciones de vías se colocarán rampas para discapacitados para acceso a las veredas, ubicándose las mismas sobre las bermas o los separadores centrales. La pendiente de la rampa no será mayor al 12% y el ancho mínimo libre será de 0.90m. De no existir bermas se colocarán en las propias veredas, en este caso la pendiente podrá ser de hasta 15%.

**Artículo 24.-** Los radios mínimos de las inflexiones de las tangentes de las vías locales serán los siguientes:

Vías locales principales: 60m

Vías locales secundarias: 30m

En los trazos de vías que lo requieran, siempre que no se use curvas de transición se proveerá entre curva y contracurva una recta o tangente cuya longitud mínima será:

Vías locales principales: 30m

Vías locales secundarias: 20m

### **CAPITULO III**

#### **LOTIZACION**

**Artículo 25.-** Las manzanas estarán conformadas por uno o más lotes y estarán delimitadas por vías públicas, pasajes peatonales o parques públicos.

**Artículo 26.-** Todos los lotes deben tener acceso desde una vía pública con tránsito vehicular o peatonal. En los casos de vías expresas y arteriales, lo harán a través de una vía auxiliar.

### **CAPITULO IV**

#### **APORTES DE HABILITACION URBANA**

**Artículo 27.-** Las habilitaciones urbanas, según su tipo, deberán efectuar aportes obligatorios para recreación pública y para servicios públicos complementarios para educación y otros fines, en lotes regulares edificables. Estos aportes serán cedidos a título gratuito a la entidad beneficiaria que corresponda.

El área del aporte se calcula como porcentaje del área bruta deducida la cesión para vías expresas, arteriales y colectoras, así como las reservas para obras de carácter regional o provincial. Los aportes para cada entidad se ubicarán de manera concentrada, siendo el área mínima la siguiente:

Para Recreación Pública	800 mt <sup>2</sup>
Ministerio de Educación	Lote normativo
Otros fines	Lote normativo
Parques zonales	Lote normativo

**Artículo 28.-** Las áreas para recreación pública constituirán un aporte obligatorio a la comunidad y en esa condición deberán quedar inscritos en los Registros Públicos.

Estarán ubicados dentro de la habilitación de manera que no haya ningún lote cuya distancia al área de recreación pública, sea mayor de 300m. Pueden estar distribuidos en varias zonas y deberán ser accesibles desde vías públicas.

**Artículo 29.-** - El ancho mínimo del aporte para recreación pública será de 25m., En el cálculo del área no se incluirán las veredas que forman parte de la sección transversal de la vía.

## **CAPITULO VI**

### **MOBILIARIO URBANO Y SEÑALIZACION**

**Artículo 43.-** El mobiliario urbano que corresponde proveer al habilitador, está compuesto por: luminarias, basureros, bancas, hidrantes contra incendios, y elementos de señalización. Opcionalmente, el mobiliario urbano que puede ser instalado en las vías públicas, previa autorización de la municipalidad es el siguiente: casetas de vigilantes, puestos comerciales, papeleras, cabinas telefónicas, paraderos, servicios higiénicos, jardineras, letreros con nombres de calles, placas informativas, carteleras, mapas urbanos, bancas, juegos infantiles, semáforos vehiculares y peatonales. Deberá consultarse el Manual de Dispositivos de Control de Tránsito Automotor para Calles y Carreteras, aprobado por el Ministerio de Transportes y Comunicaciones. El mobiliario urbano al que deba de aproximarse una persona en silla de ruedas, deberá tener un espacio libre de obstáculos, con una altura mínima de 0.75m. y un ancho mínimo de 0.80m. La altura máxima de los tableros será de 0.80m.

## **NORMA TH.010**

### **COMPONENTES DE DISEÑO URBANO**

#### **CAPITULO I**

#### **GENERALES**

**Artículo 1.-** Constituyen Habilitaciones Residenciales aquellos procesos de habilitación urbana que están destinados predominantemente a la edificación de viviendas y que se realizan sobre terrenos calificados con una Zonificación afín.

**Artículo 2.-** Las Habilitaciones Residenciales se clasifican en:

- a) Habilitaciones para uso de vivienda o Urbanizaciones
- b) Habilitaciones para uso de Vivienda Taller
- c) Habilitaciones para uso de Vivienda Tipo Club
- d) Habilitación y construcción urbana especial

**Artículo 3.-** Las Habilitaciones Residenciales, de acuerdo a su clasificación, podrán llevarse a cabo sobre terrenos ubicados en zonas de expansión urbana, islas rústicas o áreas de playa o campestres, con sujeción a los parámetros establecidos en el Cuadro Resumen de Zonificación y las disposiciones del Plan de Desarrollo Urbano.

**Artículo 4.-** Las Habilitaciones Residenciales deberán cumplir con efectuar aportes, en áreas de terreno habilitado, o efectuar su redención en dinero cuando no se alcanza las áreas mínimas, para los siguientes fines específicos:

- a) Para Recreación Pública
- b) Para Ministerio de Educación y
- c) Para Otros Fines
- d) Para Parques Zonales

**Artículo 5.-** Los aportes de Habilitación Urbana constituyen un porcentaje del Área bruta descontando las áreas de cesión para vías expresas, arteriales, y las áreas de reserva para proyectos de carácter provincial o regional, y se fijan de acuerdo al tipo de Habilitación Residencial a ejecutar.

## **CAPITULO II URBANIZACIONES**

**Artículo 6.-** Se denominan Habilitaciones para uso de Vivienda o Urbanizaciones a aquellas Habilitaciones Residenciales conformadas por lotes para fines de edificación para viviendas unifamiliares y/o multifamiliares, así como de sus servicios públicos complementarios y el comercio local.

**Artículo 8.-** La densidad máxima permisible se establece en la Zonificación y como consecuencia de ella se establecen el área mínima y el frente mínimo de los Lotes a habilitar, de conformidad con el Plan de Desarrollo Urbano.

**Artículo 9.-** En función de la densidad, las Habilitaciones para uso de Vivienda o Urbanizaciones se agrupan en seis tipos, de acuerdo al siguiente cuadro:

<b>TIPO</b>	<b>AREA MINIMA DE LOTE</b>	<b>FRENTE MINIMO DE LOTE</b>	<b>TIPO DE VIVIENDA</b>
1	450 M2	15 ML	UNIFAMILIAR
2	300 M2	10 ML	UNIFAMILIAR
3	160 M2	8 ML	UNIFAM/MULTIFAM
4	90 M2	6 ML	UNIFAM/MULTIFAM
5	(*)	(*)	UNIFAM/MULTIFAM
6	450 M2	15 ML	MULTIFAMILIAR

1. Corresponden a Habilitaciones Urbanas de Baja Densidad a ser ejecutados en Zonas Residenciales de Baja Densidad (R1).
2. 2 Corresponden a Habilitaciones Urbanas de Baja Densidad a ser ejecutados en Zonas Residenciales de Baja Densidad (R2).



3. 3 Corresponden a Habilitaciones Urbanas de Densidad Media a ser ejecutados en Zonas Residenciales de Densidad Media (R3).
4. 4 Corresponden a Habilitaciones Urbanas de Densidad Media a ser ejecutados en Zonas Residenciales de Densidad Media (R4).
5. (\*) Corresponden a Habilitaciones Urbanas con construcción simultánea, pertenecientes a programas de promoción del acceso a la propiedad privada de la vivienda. No tendrán limitación en el número, dimensiones o área mínima de los lotes resultantes; y se podrán realizar en áreas calificadas como Zonas de Densidad Media (R3 y R4) y Densidad Alta (R5, R6, y R8) o en Zonas compatibles con estas densidades. Los proyectos de habilitación urbana de este tipo, se calificarán y autorizarán como habilitaciones urbanas con construcción simultánea de viviendas. Para la aprobación de este tipo de proyectos de habilitación urbana deberá incluirse los anteproyectos arquitectónicos de las viviendas a ser ejecutadas, los que se aprobarán simultáneamente.
6. Corresponden a Habilitaciones Urbanas de Densidad Alta a ser ejecutados en Zonas Residenciales de Alta Densidad (R5, R6 y R8). En función de las características propias de su contexto urbano, las Municipalidades provinciales respectivas podrán establecer las dimensiones de los lotes normativos mínimos, de acuerdo con su Plan de Desarrollo Urbano, tomando como base lo indicado en el cuadro del presente artículo.

**Artículo 10.-** De acuerdo a su tipo, las Habilitaciones para uso de Vivienda o Urbanizaciones deberán cumplir con los aportes de habilitación urbana, de acuerdo al siguiente cuadro:

TIPO	RECREACION PUBLICA	PARQUES ZONALES	SERVICIOS PUBLICOS COMPLEMENTARIOS	
			EDUCACION	OTROS FINES
1	8%	2%	2%	1%
2	8%	2%	2%	1%
3	8%	1%	2%	2%
4	8%	-----	2%	3%
5	8%	-----	2%	-----
6	15%	2%	3%	4%

Las Municipalidades provinciales podrán adecuar la distribución de los aportes del presente cuadro en función de las demandas establecidas en su Plan de Desarrollo Urbano, manteniendo el porcentaje total correspondiente a cada tipo de habilitación urbana.

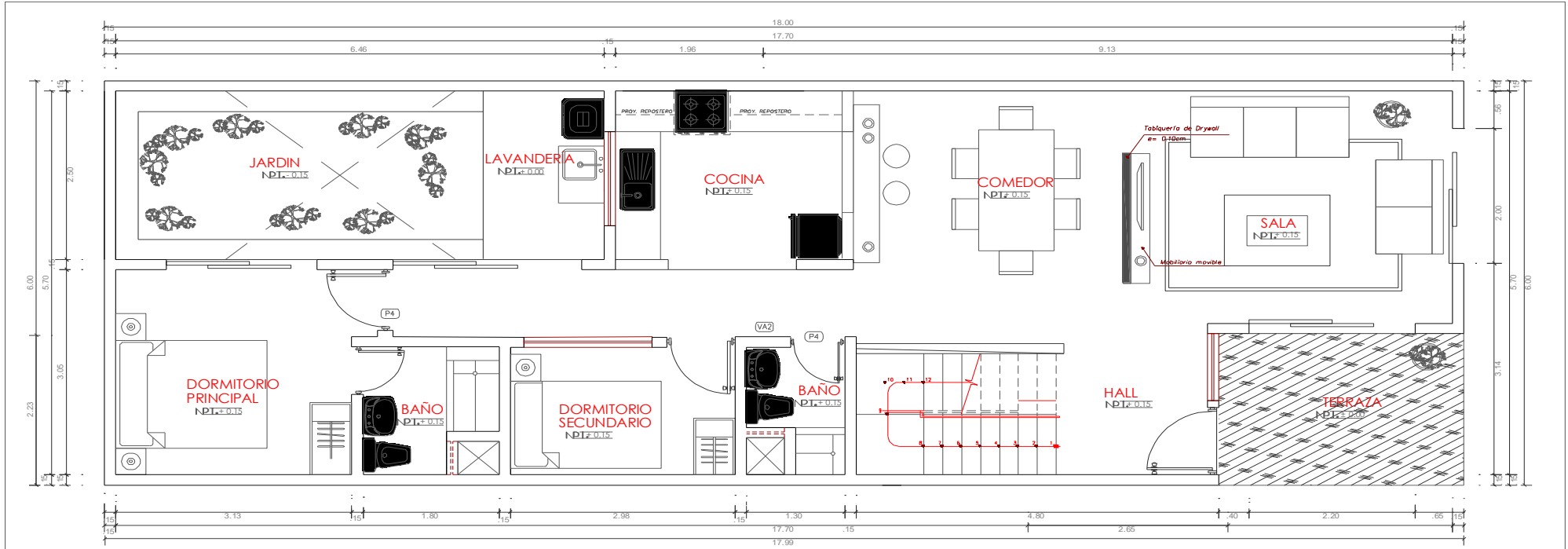
**Artículo 11.-** De acuerdo a las características de las obras existirán 6 tipos diferentes de habilitación, de acuerdo a lo consignado en el siguiente cuadro:

TIPO	CALZADAS (PISTAS)	ACERAS (VEREDAS)	AGUA POTABLE	DESAGUE	ENERGIA ELECTRICA	TELEFONO
A	CONCRETO	CONCRETO SIMPLE	CONEXIÓN DOMICILIARIA	CONEXIÓN DOMICILIARIA	PUBLICA Y DOMICILIARIA	PUBLICO DOMICILIARIO
B	ASFALTO	CONCRETO SIMPLE	CONEXIÓN DOMICILIARIA	CONEXIÓN DOMICILIARIA	PUBLICA Y DOMICILIARIA	PUBLICO DOMICILIARIO
C	ASFALTO	ASFALTO CON SARDINEL	CONEXIÓN DOMICILIARIA	CONEXIÓN DOMICILIARIA	PUBLICA Y DOMICILIARIA	PUBLICO
D	SUELO ESTABILIZADO	SUELO ESTABILIZADO CON SARDINEL	CONEXIÓN DOMICILIARIA	CONEXIÓN DOMICILIARIA	PUBLICA Y DOMICILIARIA	PUBLICO
E	AFIRMADO	DISEÑO	POZO SEPTICO	POZO SEPTICO	PUBLICA Y DOMICILIARIA	PUBLICO
F	DISEÑO	DISEÑO	POZO SEPTICO	POZO SEPTICO	PUBLICA Y DOMICILIARIA	PUBLICO

**Artículo 12.-** La calificación de una habilitación para uso de vivienda se hará considerando simultáneamente la denominación del tipo de habilitación correspondiente a cada uno de los dos factores anteriormente enunciados (densidad y calidad mínima de las obras).

# ANEXO 05

## PROPUESTA DE TIPOLOGIA DE VIVIENDA POPULAR ATALAYA - 1 PLANTA

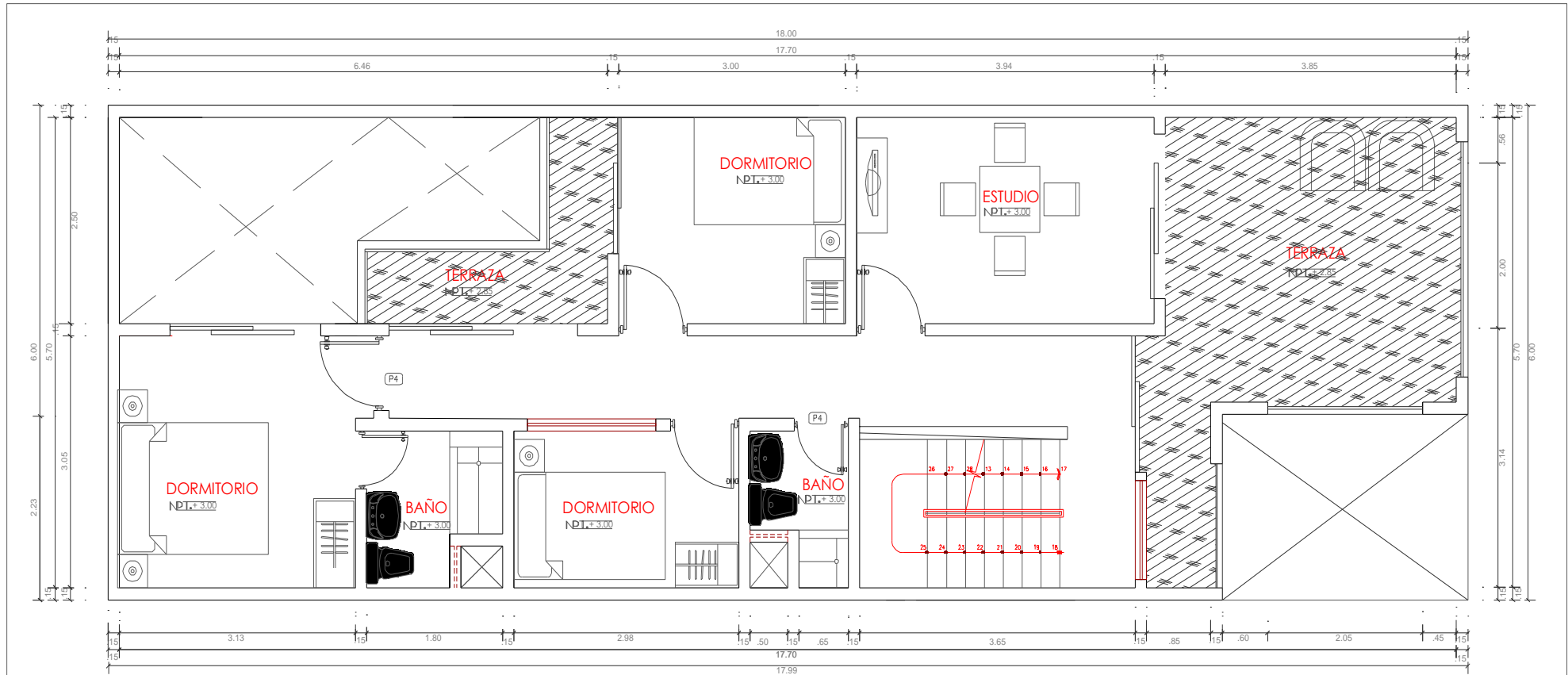


PLANTA NIVEL 1/ NPT. + 0.15

	PROYECTISTA	PROYECTO		FECHA	LÁMINA	PROYECTISTA
	ARQ. RONCAL IBAÑEZ YANET PATRICIA	TIPOLOGIA ATALAYA		2020		
UBICACIÓN	JESUS DE NAZARET	PLANO DE	ARQUITECTURA	ESCALA	A-01	Intervención Urbana integrando la Tipología Atalaya en el diseño de la vivienda popular, Jesús de Nazaret-Chimbote 2020
		PROYECTISTA	ARQ. RONCAL IBAÑEZ YANET PATRICIA	S/E		
				DIBUJO	01 DE 01	
				ARQUIBA		

Figura A-01. Plano de propuesta de tipología de vivienda atalaya-1 Planta  
Fuente: Archivo Personal 2020

# TIPOLOGIA DE VIVIENDA POPULAR ATALAYA -2 PLANT



PLANTA NIVEL 2/ NPT. +3.00

	PROYECTISTA	PROYECTO		FECHA	LÁMINA	PROYECTISTA
	ARQ. RONCAL IBAÑEZ YANET PATRICIA	TIPOLOGIA ATALAYA		2018	A-02 01 DE 01	
UBICACIÓN	JESUS DE NAZARET	PLANO DE	ARQUITECTURA	ESCALA		S/E
		PROYECTISTA	ARQ. RONCAL IBAÑEZ YANET PATRICIA	DIBUJO	ARQUIBA	

Figura A-02. Plano de propuesta de tipología de vivienda atalaya-2 Planta  
Fuente: Archivo Personal 2020

## ANEXO 06: PROPUESTA DE INTERVENCION URBANA INTEGRANDO LA TIPOLOGIA ATALAYA EN EL DISEÑO DE LA VIVIENDA POPULAR

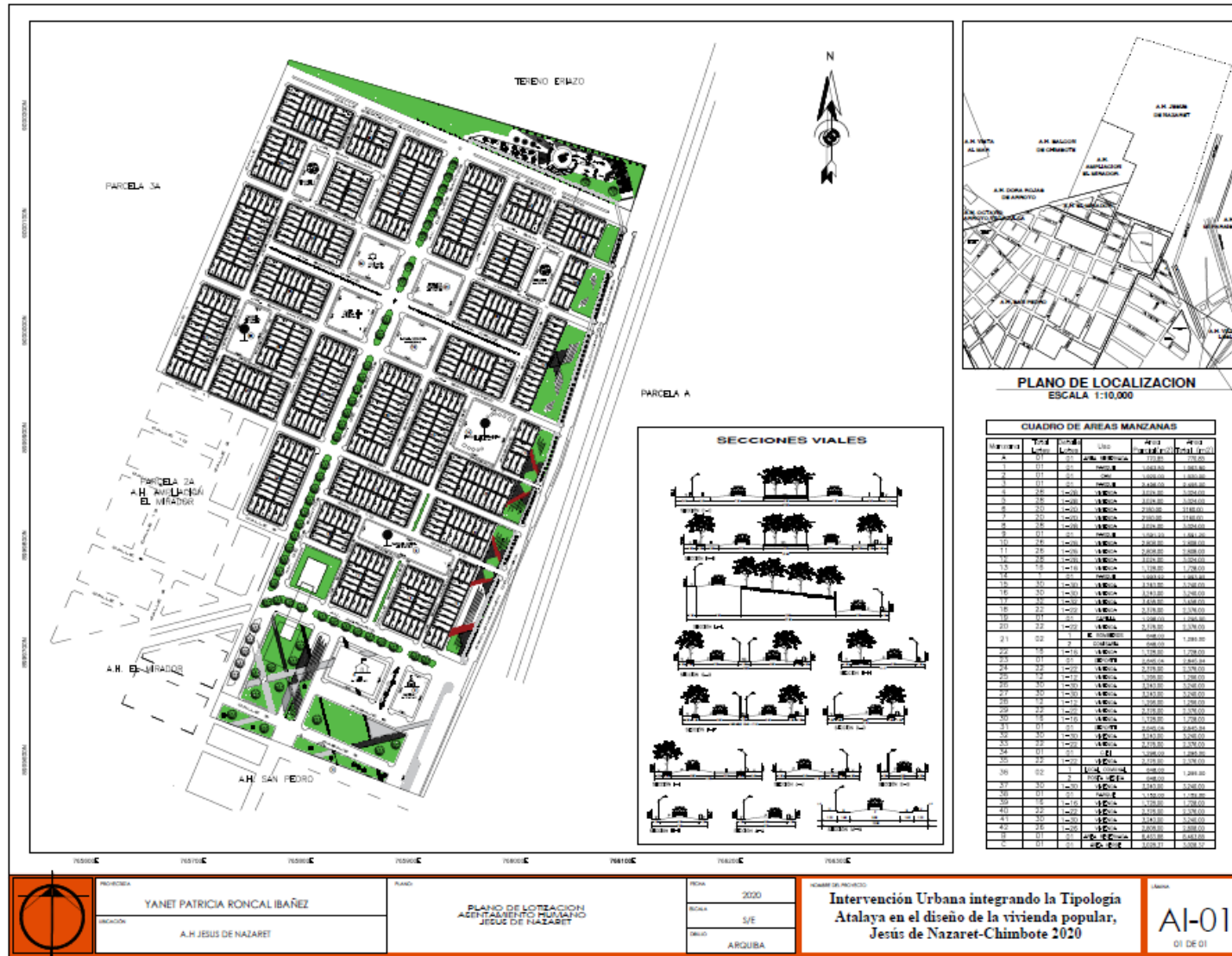


Figura A-03. Propuesta de Intervención Urbana integrando la tipología Atalaya en el diseño de la vivienda popular, Jesús de Nazaret-Chimbote 2020  
 Fuente: Archivo Personal 2020

# ANEXO 07: MODELO DE FICHA CATASTRAL

NÚMERO DE FICHA   
 NÚMERO DE FICHAS POR LOTE

**FICHA CATASTRAL URBANA INDIVIDUAL**

**ESCUDO**  
**DISTRITAL,**  
**PROVINCIAL**

**LOGO**  
**ENTIDAD**  
**EJECUTORA**

01	CODIGO ÚNICO CATASTRAL - OUC	02	CODIGO HOJA CATASTRAL
03	CODIGO DE REFERENCIA CATASTRAL		
04	MUNICIPIO	05	SECTOR
06	MANZANA	07	LOTE
08	EDIFICIO	09	PISO
10	UNIDAD	11	CANTON
12	CORREO ELECTRÓNICO	13	Nº DE CONTRIBUYENTE DE RENTAS
14	CÓDIGO FISCAL DE RENTAS	15	CÓDIGO FISCAL DE RENTAS
16	CÓDIGO FISCAL DE RENTAS	17	CÓDIGO FISCAL DE RENTAS

**UBICACIÓN DEL PREDIO CATASTRAL**

07	CÓDIGO DE VÍA	08	Nº DE VÍA	09	NOMBRE DE VÍA	10	Nº DE MANZANA	11	Nº MUNICIPAL	12	CÓDIGO DE MANZANA	13	Nº DE CONTRIBUYENTE DE RENTAS
14	NOMBRE DE LA EDIFICACIÓN												
15	TIPO DE EDIFICACIÓN												
16	TIPO DE INTERIOR												
17	Nº INTERIOR												
18	NOMBRE DE LA HABILITACIÓN URBANA												
19	ZONA SUBSECTOR ETAPA												
20	MANZANA												
21	LOTE												
22	SUB-LOTE												

**IDENTIFICACIÓN DEL TITULAR CATASTRAL**

24	TIPO DE TITULAR	25	ESTADO CIVIL	26	NOMBRES	27	APELLIDO PATERNO	28	APELLIDO MATERNO
29	TIPO DE DOC. IDENTIDAD								
30	TIPO DE DOC. IDENTIDAD								
31	TIPO DE DOC. IDENTIDAD								
32	TIPO DE DOC. IDENTIDAD								
33	TIPO DE DOC. IDENTIDAD								
34	TIPO DE DOC. IDENTIDAD								
35	TIPO DE DOC. IDENTIDAD								
36	TIPO DE DOC. IDENTIDAD								
37	TIPO DE DOC. IDENTIDAD								
38	TIPO DE DOC. IDENTIDAD								
39	TIPO DE DOC. IDENTIDAD								

**DOMICILIO FISCAL DEL TITULAR CATASTRAL**

39	DEPARTAMENTO	40	PROVINCIA	41	DISTRITO	42	TELÉFONO	43	ANEXO	44	FAX	45	CORREO ELECTRÓNICO
46	NOMBRE DE LA VÍA												
47	NOMBRE DE LA VÍA												
48	NOMBRE DE LA VÍA												
49	NOMBRE DE LA VÍA												
50	NOMBRE DE LA VÍA												
51	NOMBRE DE LA VÍA												
52	NOMBRE DE LA VÍA												
53	NOMBRE DE LA VÍA												
54	NOMBRE DE LA VÍA												
55	NOMBRE DE LA VÍA												
56	NOMBRE DE LA VÍA												
57	NOMBRE DE LA VÍA												
58	NOMBRE DE LA VÍA												
59	NOMBRE DE LA VÍA												
60	NOMBRE DE LA VÍA												

**DESCRIPCIÓN DEL PREDIO**

64	CLASIFICACIÓN DEL PREDIO	65	CATEGORÍA	66	CATEGORÍA	67	CATEGORÍA	68	CATEGORÍA	69	CATEGORÍA	70	CATEGORÍA
71	CATEGORÍA												
72	CATEGORÍA												
73	CATEGORÍA												
74	CATEGORÍA												
75	CATEGORÍA												
76	CATEGORÍA												
77	CATEGORÍA												
78	CATEGORÍA												
79	CATEGORÍA												
80	CATEGORÍA												
81	CATEGORÍA												
82	CATEGORÍA												
83	CATEGORÍA												
84	CATEGORÍA												
85	CATEGORÍA												
86	CATEGORÍA												
87	CATEGORÍA												
88	CATEGORÍA												
89	CATEGORÍA												
90	CATEGORÍA												
91	CATEGORÍA												
92	CATEGORÍA												
93	CATEGORÍA												
94	CATEGORÍA												
95	CATEGORÍA												
96	CATEGORÍA												
97	CATEGORÍA												
98	CATEGORÍA												
99	CATEGORÍA												
100	CATEGORÍA												

Figura A-04. Ficha Catastral Urbana Individual  
Fuente: Sistema Nacional Integrado de Información Catastral Predial, 2008



**SERVICIOS BÁSICOS**

67 LUZ 68 AGUA 69 TEL. EF. 70 DESAGÜE 71 N° PLAN LUZ 72 N° CONTINIO DE AGUA 73 N° TELEFONO

**CONSTRUCIONES**

74	N° PISO SOTANO	75	FECHA DE CONSTRUCCIÓN MES AÑO	76	MSP	77	ECS	78	ECC	CATEGORÍAS										ÁREA CONSTRUIDA (M <sup>2</sup> / UCA)				
										79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90			
										RESTRICCIÓN	ADORNOS	RECREO	INDUSTRIAL	INDUSTRIAL	INDUSTRIAL	INDUSTRIAL	INDUSTRIAL							

**OBRAS COMPLEMENTARIAS / OTRAS INSTALACIONES**

91	Código	92	DESCRIPCIÓN	93	MES	AÑO	94	MSP	ECS	95	ECC	DIMENSIONES VERIFICADAS				96	PRODUCTO TOTAL	97	UNIDAD DE MEDIDA	98	ÁREA		
												LARGO	ANCHO	ALTO	ÁREA								

**DOCUMENTOS**

87	TIPO DE DOCUMENTO	88	N° DE DOCUMENTO	89	FECHA MES AÑO	90	ÁREA M <sup>2</sup>	91	FECHA MES AÑO	92	ÁREA M <sup>2</sup>	93	TIPO DE DOCUMENTO	94	N° DE DOCUMENTO	95	FECHA MES AÑO	96	ÁREA M <sup>2</sup>	97	FECHA MES AÑO	98	ÁREA M <sup>2</sup>	

**INSCRIPCIÓN DEL PREDIO CATASTRAL EN EL REGISTRO DE PREDIOS**

104	TIPO DE PREDIO	105	NÚMERO	106	FECHA	107	ASIENTO	108	PROCESO	109	SIGLAS	110	FECHA	111	PROCESO

**EVALUACION DEL PREDIO CATASTRAL**

112	EVALUACION DEL PREDIO CATASTRAL	113	ÁREA DE TERRENO INVADIDA (M <sup>2</sup> )

**INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

116	INDICACION DE DECLARANTE	117	ESTADO DE LLENADO DE LA FICHA

**OBSERVACIONES**

REGISTRADO JURAMENTO DE LOS DATOS CONSIGNADOS EN LA DECLARACIÓN Y VERIFICACIÓN DE LA FORMA CATASTRAL. OPERAR EN ESTABILIDAD Y CONFORMIDAD DEL PREDIO SEHA CON LOS DATOS PROPORCIONADOS POR EL REGISTRANTE Y VERIFICADOS POR EL OFICIAL CATASTRAL.							
120	FIRMA DEL DECLARANTE	121	FIRMA DEL SUPERVISOR	122	FIRMA DEL TÉCNICO CATASTRAL	123	V° B° DEL VERIFICADOR CATASTRAL
C.N.I.:		C.N.I.:		C.N.I.:		C.N.I.:	
NOMBRES:		NOMBRES:		NOMBRES:		NOMBRES:	
APELLIDOS:		APELLIDOS:		APELLIDOS:		APELLIDOS:	
FECHA:		FECHA:		FECHA:		FECHA:	

Figura A-05. Ficha Catastral Urbana Individual  
Fuente: Sistema Nacional Integrado de Información Catastral Predial,2008

ANEXO 08: RESUMEN DE LA PROPUESTA DE FICHAS CATASTRALES



RESUMEN DE LAS FICHAS CATASTRALES ELABORADAS SOBRE EL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS DE JESUS DE NAZARET

N° Ficha	Mz.	Lote	CARACTERISTICAS DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS DE JESUS DE NAZARET																					
			ANTIGÜEDAD DE LA CONSTRUCCION		MATERIAL DE CONSTRUCCION			ALTURA DE CONSTRUCCION		ESTADO DE LA CONSTRUCCION				SERVICIOS BASICO		TIPO DE CONFORT								
			1 Año	2 Años	Estera, Tripley	Ladrillo	Otros	1 Piso	2 Piso	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	Agua		Luz		Térmico		Luminoso		Acústico		
														Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
1	4	1		x	x			x				x				x	x			x		x		x
2	4	2		x	x			x				x				x	x			x		x		x
3	4	3		x	x			x				x				x	x			x		x		x
4	4	4	x		x			x					x			x	x			x		x		x
5	4	5		x	x			x				x				x	x			x		x		x
6	4	6		x	x			x				x				x	x			x		x		x
7	4	7	x		x			x				x				x	x			x		x		x
8	4	8	x		x			x				x				x	x			x		x		x
9	4	9		x	x			x				x				x	x			x		x		x
10	4	10	x		x			x				x				x	x			x		x		x
11	4	11		x	x			x				x				x	x			x		x		x
12	4	12		x	x			x				x				x	x			x		x		x
13	4	13		x	x			x					x			x	x			x		x		x
14	4	14		x	x			x				x				x	x			x		x		x
15	4	15		x	x			x				x				x	x			x		x		x
16	4	16		x	x			x					x			x	x			x		x		x
17	4	17		x	x			x				x				x	x			x		x		x



18	4	18		x	x			x			x				x	x			x		x		x
19	4	19		x	x			x			x				x	x			x		x		x
20	4	20	x		x			x			x				x	x			x		x		x
21	4	21		x	x			x			x				x	x			x		x		x
22	4	22	x		x			x		x					x	x			x		x		x
23	4	23	x		x			x			x				x	x			x		x		x
24	4	24	x		x			x			x				x	x			x		x		x
25	4	25		x	x			x			x				x	x			x		x		x
26	4	26		x	x			x			x				x	x			x		x		x
27	4	27	x		x			x			x				x	x			x		x		x
28	4	28		x	x			x			x				x	x			x		x		x
29	5	1		x	x			x			x				x	x			x		x		x
30	5	2		x	x			x			x				x	x			x		x		x
31	5	3		x		x		x			x				x	x			x		x		x
32	5	4		x	x			x			x				x	x			x		x		x
33	5	5		x	x			x			x				x	x			x		x		x
34	5	6		x	x			x			x				x	x			x		x		x
35	6	1	x		x			x				x			x	x			x		x		x
36	6	2		x	x			x			x				x	x			x		x		x
37	6	3		x	x			x			x				x	x			x		x		x
38	6	4		x	x			x			x				x	x			x		x		x
39	6	5		x	x			x			x				x	x			x		x		x
40	6	6		x	x			x			x				x	x			x		x		x
41	7	1		x	x			x			x				x	x			x		x		x
42	7	2		x	x			x			x				x	x			x		x		x
43	7	3		x	x			x			x				x	x			x		x		x
44	7	4		x	x			x				x			x	x			x		x		x
45	7	5		x	x			x			x				x	x			x		x		x
46	7	6	x		x			x			x				x	x			x		x		x
47	8	1		x	x			x				x			x	x			x		x		x

48	8	2	x		x			x			x				x	x			x		x		x
49	8	3		x	x			x			x				x	x			x		x		x
50	8	4		x	x			x			x				x	x			x		x		x
51	8	5		x	x			x			x				x	x			x		x		x
52	8	6		x	x			x			x				x	x			x		x		x
53	8	7		x	x			x		x					x	x			x		x		x
54	8	8		x	x			x			x				x	x			x		x		x
55	8	9		x	x			x			x				x	x			x		x		x
56	8	10		x	x			x			x				x	x			x		x		x
57	8	11		x	x			x			x				x	x			x		x		x
58	8	12		x	x			x			x				x	x			x		x		x
59	8	13		x	x			x			x				x	x			x		x		x
60	8	14	x		x			x			x				x	x			x		x		x
61	8	15	x		x			x			x				x	x			x		x		x
62	11	9		x		x		x		x					x	x			x		x		x
63	11	10		x	x			x			x				x	x			x		x		x
64	11	11		x	x			x			x				x	x			x		x		x
65	11	12	x		x			x		x					x	x			x		x		x
66	11	13		x	x			x			x				x	x			x		x		x
67	11	14		x	x			x			x				x	x			x		x		x
68	16	7		x	x			x			x				x	x			x		x		x
69	16	8		x	x			x			x				x	x			x		x		x
70	16	9		x	x			x			x				x	x			x		x		x
71	16	10		x	x			x			x				x	x			x		x		x
72	16	11		x	x			x			x				x	x			x		x		x
73	16	12		x	x			x			x				x	x			x		x		x
74	16	13		x	x			x			x				x	x			x		x		x
75	16	14		x	x			x			x				x	x			x		x		x
76	16	15	x		x			x				x			x	x			x		x		x
77	42	1		x	x			x			x				x	x			x		x		x

78	42	2	x		x	x		x			x				x	x			x		x		x
79	42	3		x	x			x			x				x	x			x		x		x
80	42	4		x	x			x			x				x	x			x		x		x
81	42	5		x	x	x		x			x				x	x			x		x		x
82	42	6		x	x			x			x				x	x			x		x		x
83	42	7	x		x			x			x				x	x			x		x		x
84	42	8	x		x			x			x				x	x			x		x		x
85	42	9	x		x			x		x					x	x			x		x		x
86	42	10		x	x			x			x				x	x			x		x		x
87	42	11	x		x			x		x					x	x			x		x		x
88	42	12		x	x			x			x				x	x			x		x		x
89	42	13		x	x			x			x				x	x			x		x		x
90	42	14		x	x	x		x		x					x	x			x		x		x
91	42	15	x		x			x		x					x	x			x		x		x
92	42	16	x		x			x			x				x	x			x		x		x
93	42	17	x		x			x		x					x	x			x		x		x
94	42	18	x		x			x			x				x	x			x		x		x
95	42	19		x	x			x			x				x	x			x		x		x
96	42	20		x	x			x			x				x	x			x		x		x
97	42	21		x	x			x			x				x	x			x		x		x
98	42	22		x	x			x			x				x	x			x		x		x
99	42	23		x		x		x		x					x	x			x		x		x
100	42	24		x	x			x			x				x	x			x		x		x
101	42	25		x	x			x			x				x	x			x		x		x
102	42	26		x	x			x			x				x	x			x		x		x
Sub Total			25	77	93	9		102		9	86	7			102	102			102		102		102
TOTAL						102		102			102				102				102		102		102

Figura A-06. Resumen de la Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020

## ANEXO 09: PROPUESTA DE FICHAS CATASTRALES




 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; display: inline-block;">1</div>					FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET							
<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia			<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>			
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash					
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 3 Años		<b>PROVINCIA</b>		Santa					
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>		Chimbote				
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		X				<b>MZ</b>		4	<b>LOTE</b>	1		
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>		<b>FOTOGRAFIA</b> 				
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>Frente</b>					Calle 5 : 6.00 ml.	
		SI	NO	SI	NO	<b>Fondo</b>					Lote 28 : 6.00 ml.	
<b>TIPO DE CONFORT</b>		X		X		<b>Izquierda</b>		Lote 2 : 18.00 ml				
				SI	NO	<b>Derecha</b>		Calle San Lucas: 18.00 ml				
						<b>RESPONSABLES:</b>						
		Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>		Roncal Ibañez Yanet Patricia				
		Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>		Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor				
		Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>		Culqui Cortez John Ronald				
					<b>FECHA ENCUESTA</b>		OCTUBRE 2020					

Figura A-07. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020

### FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>	
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash				
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 3 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa				
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote				
	X									
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	4	LOTE	2		
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2				
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>	
		X			<b>Frente</b>	Calle 5 :	6.00 ml.		<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Calamina, cañas, palos, etc.</li> <li>Altura de construcción: 1 piso.</li> <li>Estado de Construcción: Regular</li> <li>Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,</li> <li>Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;">MZ 4 LOTE 2</div>	
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 28 :	6.00 ml.			
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 3 :	18.00 ml			
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 1:	18.00 ml			
<b>TIPO DE CONFORT</b>			SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>					
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia				
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor				
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez John Ronald				
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020	

Figura A-08. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020

### FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 3 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	4	LOTE	3	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>		108.00 m2		
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Calle 5 :	6.00 ml.		<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Calamina, esteras, cañas, palos, etc.</li> </ul> <p>Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-top: 5px;">MZ 4 LOTE 3</div>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 28 :	6.00 ml.		
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 4 :	18.00 ml		
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 2:	18.00 ml		
<b>TIPO DE CONFORT</b>					<b>RESPONSABLES:</b>				
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez John Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020

Figura A-09. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**




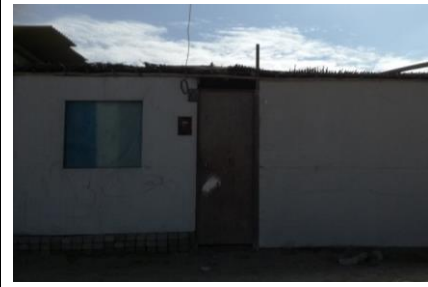
<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>		
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash				
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 2 Año			<b>PROVINCIA</b>		Santa				
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>		Chimbote				
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ		4	LOTE			4
		X				<b>AREA DEL LOTE</b>		108.00 m2				
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>		
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>Frente</b>		Calle 5 : 6.00 ml.		<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Estera, triplex, palos, etc.</li> <li>-Techo: Esteras, cañas, palos, etc.</li> <li>Altura de construcción: 1 piso.</li> <li>Estado de Construcción: Regular</li> <li>Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,</li> <li>Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</li> </ul>		
		SI	NO	SI	NO	<b>Fondo</b>		Lote 28 : 6.00 ml.				
			X	X		<b>Izquierda</b>		Lote 5 : 18.00 ml				
				SI	NO	<b>Derecha</b>		Lote 3: 18.00 ml				
<b>TIPO DE CONFORT</b>		Térmico			X	<b>RESPONSABLES:</b>				<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">MZ 4 LOTE 4</div>		
		Luminoso			X	<b>EQUIPO 1</b>		Roncal Ibañez Yanet Patricia				
		Acústico			X	<b>EQUIPO 2</b>		Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor				
						<b>EQUIPO 3</b>		Culqui Cortez John Ronald		<b>FECHA ENCUESTA</b>		
										OCTUBRE 2020		

Figura A-10. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 3 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Esteras-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	4	LOTE	5	<b>FOTOGRAFIA</b> 
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado		Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>			
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Frente</b>	Calle 5 : 6.00 ml.			
	SI	NO	SI	NO	<b>Fondo</b>	Lote 28 : 6.00 ml.			
	X		X		<b>Izquierda</b>	Lote 6 : 18.00 ml			
			SI	NO	<b>Derecha</b>	Lote 4 : 18.00 ml			
<b>TIPO DE CONFORT</b>					<b>RESPONSABLES:</b>				
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez John Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020

Vivienda construida a base materiales rústicos como:  
 -Fachada: Tripley, palos, etc.  
 -Techo: Esteras, cañas, palos, etc.  
 Altura de construcción: 1 piso.  
 Estado de Construcción: Regular  
 Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,  
 Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.

**MZ 4 LOTE 5**

Figura A-11. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020



### FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET

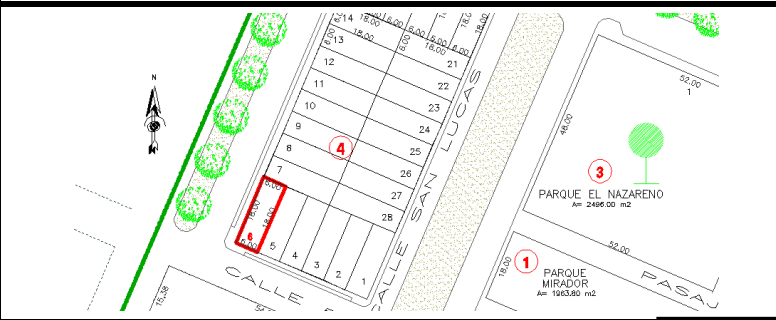

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 3 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	4	LOTE	6	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Calle 5 :	6.00 ml.		<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Calamina, cañas, palos, etc.</li> </ul> <p>Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">MZ 4 LOTE 6</div>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 28 :	6.00 ml.		
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Av. De Los Santos : 18.00 ml			
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 5 :	18.00 ml		
<b>TIPO DE CONFORT</b>					<b>RESPONSABLES:</b>				
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez John Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020

Figura A-12. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**

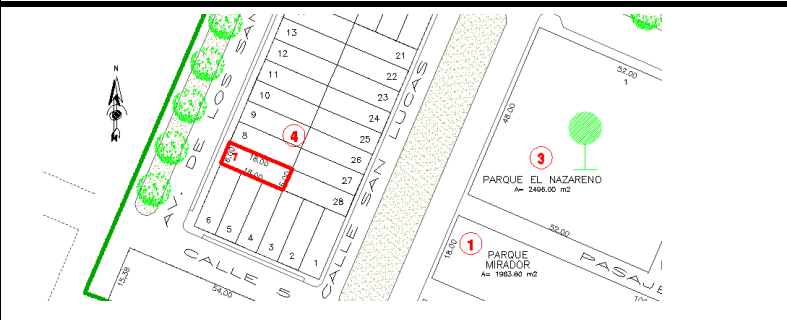



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 2 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	4	LOTE	7	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>		108.00 m2		
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>			<b>FOTOGRAFIA</b>	
		X			<b>Frente</b>	Av. De Los Santos: 6.00 ml.			<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Calamina, cañas, palos, etc.</li> </ul> <p>Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica.          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">MZ 4 LOTE 7</div>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 28 : 6.00 ml.			
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 8 : 18.00 ml			
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 4,5, 6: 18.00 ml			
			SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>				
<b>TIPO DE CONFORT</b>	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez John Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020

Figura A-13. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 2 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	4	LOTE	8	<b>FOTOGRAFIA</b> 
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Frente</b>	Av. De Los Santos: 6.00 ml.			
	SI	NO	SI	NO	<b>Fondo</b>	Lote 28 : 6.00 ml.			
		X	X		<b>Izquierda</b>	Lote 9 : 18.00 ml			
			SI	NO	<b>Derecha</b>	Lote 7: 18.00 ml			
<b>TIPO DE CONFORT</b>					<b>RESPONSABLES:</b>				
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez John Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020

Vivienda construida a base materiales rústicos como:  
 -Fachada: Tripley, palos, etc.  
 -Techo: Calamina, cañas, palos, etc.  
 Altura de construcción: 1 piso.  
 Estado de Construcción: Regular  
 Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,  
 Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.

MZ 4 LOTE 8

Figura A-14. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**

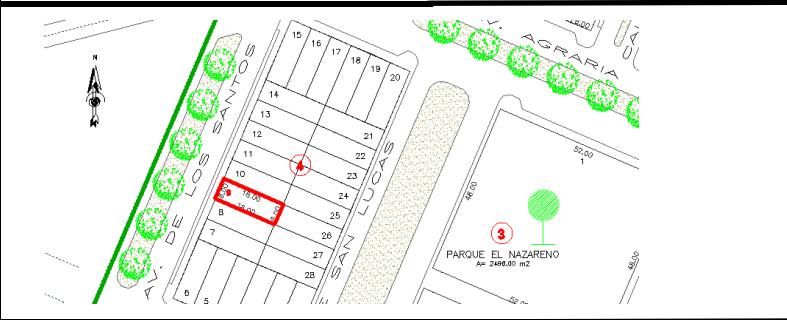

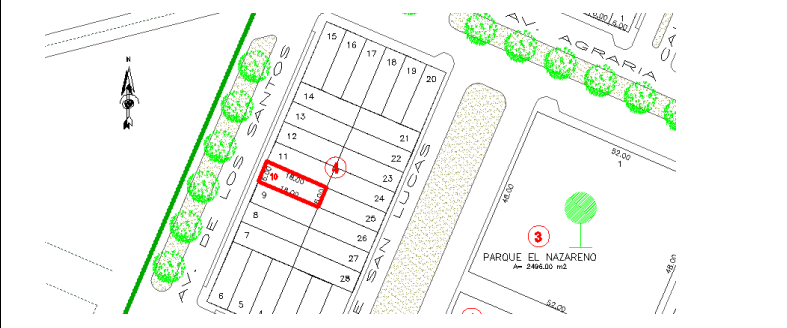

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 3 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	4	LOTE	9	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Av. De Los Santos : 6.00 ml.			<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Esteras, cañas, palos, etc.</li> </ul> <p>Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica.          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 28 : 6.00 ml.			
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 10 : 18.00 ml			
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 8: 18.00 ml			
<b>TIPO DE CONFORT</b>					<b>RESPONSABLES:</b>				<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">MZ 4 LOTE 9</div>
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez John Ronald			<b>FECHA ENCUESTA</b>
									DICIEMBRE 2018

Figura A-15. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>	
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 2 Años			<b>PROVINCIA</b>		Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		<b>Estera-Tripley</b>		<b>Ladrillo</b>	<b>Otros</b>	<b>DISTRITO</b>		Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		<b>1 Piso</b>	<b>2 Piso</b>	<b>3 Piso</b>	<b>Más de 3 Pisos</b>	<b>MZ</b>		<b>4</b>	<b>LOTE</b>	<b>10</b>	
		X				<b>AREA DEL LOTE</b>		108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		<b>Buen Estado</b>	<b>Regular Estado</b>	<b>Mal Estado</b>	<b>Ruinoso</b>	<b>LINDEROS:</b>		<b>FOTOGRAFIA</b>			
			X			<b>Frente</b>	Av. De Los Santos : 6.00 ml.				
<b>SERVICIOS BASICO</b>		<b>Agua</b>		<b>Luz</b>		<b>Fondo</b>	Lote 28 : 6.00 ml.				
		<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Izquierda</b>	Lote 11 : 18.00 ml.				
		X		X		<b>Derecha</b>	Lote 9: 18.00 ml.				
<b>TIPO DE CONFORT</b>				<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>RESPONSABLES:</b>					
		<b>Térmico</b>			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia				
		<b>Luminoso</b>			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor				
		<b>Acústico</b>			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez John Ronald		<b>FECHA ENCUESTA</b>		
										<b>OCTUBRE 2020</b>	

Vivienda construida a base materiales rústicos como:  
 -Fachada: Tripley, palos, etc.  
 -Techo: Esteras, cañas, palos, etc.  
 Altura de construcción: 1 piso.  
 Estado de Construcción: Regular  
 Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,  
 Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.

MZ 4 LOTE 10

Figura A-16. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>	
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>		R3		ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años		<b>PROVINCIA</b>		Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Estera-Tripley		Ladrillo		<b>DISTRITO</b>		Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		1 Piso		2 Piso		3 Piso		Más de 3 Pisos		<b>MZ</b>	
		X								<b>LOTES</b>	
										4	
										11	
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado		Regular Estado		Mal Estado		Ruinoso		<b>AREA DEL LOTE</b>	
				X						108.00 m2	
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>	
		SI		NO		SI		NO			
		X		X		<b>Frente</b>		Av. De Los Santos: 6.00 ml.			
						<b>Fondo</b>		Lote 28 : 6.00 ml.			
<b>TIPO DE CONFORT</b>		Térmico				X				<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Estera, tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Esteras, cañas, palos, etc.</li> </ul> <p>Altura de construcción: 1 piso. Estado de Construcción: Regular Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica, Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">MZ 4 LOTE 11</div>	
		Luminoso				X					
		Acústico				X					
						<b>Izquierda</b>		Lote 12 : 18.00 ml		<b>FECHA ENCUESTA</b>	
						<b>Derecha</b>		Lote 10: 18.00 ml		OCTUBRE 2020	
						<b>RESPONSABLES:</b>					
						<b>EQUIPO 1</b>		Roncal Ibañez Yanet Patricia			
						<b>EQUIPO 2</b>		Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
						<b>EQUIPO 3</b>		Culqui Cortez John Ronald			

Figura A-17. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020

FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>	
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 3 Años			<b>PROVINCIA</b>		Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>		Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	4	LOTE	12	<b>FOTOGRAFIA</b> 	
		X				<b>AREA DEL LOTE</b>		108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>					
			X			<b>Frente</b>	Av. De Los Santos :	6.00 ml.	<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Esteras, cañas, palos, etc.</li> <li>Altura de construcción: 1 piso.</li> <li>Estado de Construcción: Regular</li> <li>Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica.</li> <li>Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</li> </ul>		
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 28 :	6.00 ml.			
		SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 13 :	18.00 ml.			
			X	X		<b>Derecha</b>	Lote 11:	18.00 ml.			
<b>TIPO DE CONFORT</b>				SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>					
		Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia				
		Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor				
		Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez John Ronald				
								<b>FECHA ENCUESTA</b>		OCTUBRE 2020	

Figura A-18. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020



**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**

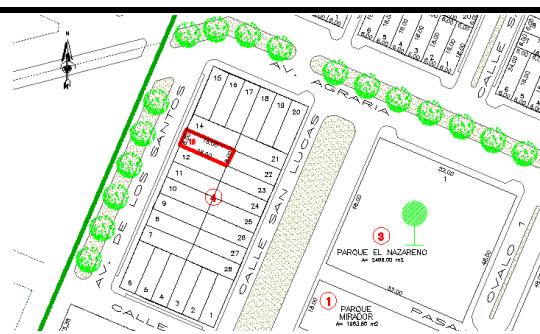

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>				Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>			JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>			
<b>TUTOR</b>								<b>DEPARTAMENTO</b>			Ancash						
<b>ZONIFICACION:</b>		R3		<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 3 Años				<b>PROVINCIA</b>			Santa						
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>				Esteras-Tripley		Ladrillo		Otros		<b>DISTRITO</b>			Chimbote				
				X													
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>				1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos		<b>MZ</b>			4	LOTE	13			
				X				<b>AREA DEL LOTE</b>			108.00 m2						
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>				Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso		<b>LINDEROS:</b>								
						X			<b>Frente</b>			Av. De Los Santos : 6.00 ml.					
<b>SERVICIOS BASICO</b>				Agua		Luz		<b>Fondo</b>						Lote 22 : 6.00 ml.			
		SI	NO	SI	NO		<b>Izquierda</b>						Lote 14 : 18.00 ml				
		X		X		<b>Derecha</b>						Lote 12: 18.00 ml					
				SI		NO		<b>RESPONSABLES:</b>									
<b>TIPO DE CONFORT</b>				Térmico				X		<b>EQUIPO 1</b>			Roncal Ibañez Yanet Patricia				
				Luminoso				X		<b>EQUIPO 2</b>			Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor				
				Acústico				X		<b>EQUIPO 3</b>			Culqui Cortez John Ronald				
												<b>FOTOGRAFIA</b>					
												 <p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:          -Fachada: Esteras, cañas, etc.          -Techo: Esteras, cañas, palos, etc.          Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">MZ 4 LOTE 13</div>					
												<b>FECHA ENCUESTA</b>			OCTUBRE 2020		

Figura A-19. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020



**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**

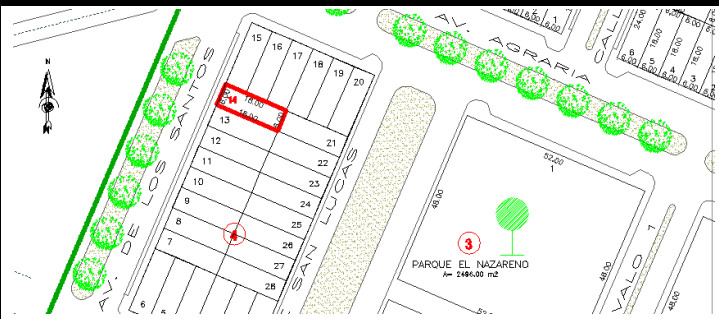


<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X								
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	4	LOTE	14	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Av. De Los Santos : 6.00 ml.			 <p>Vivienda construida a base materiales rústicos como: -Fachada: Tripley, palos, etc. -Techo: Esteras, cañas, palos, etc. Altura de construcción: 1 piso. Estado de Construcción: Regular Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica, Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">MZ 4 LOTE 14</div>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 21 : 6.00 ml.			
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 15,16,17 : 18.00 ml			
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 13: 18.00 ml			
<b>TIPO DE CONFORT</b>	SI				<b>RESPONSABLES:</b>				
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez John Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020

Figura A-20. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**

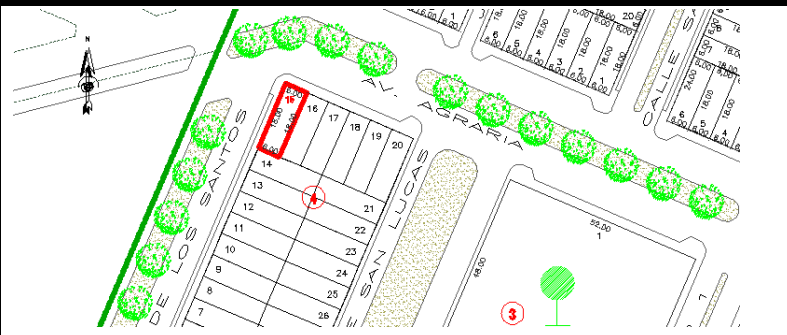

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>		
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash				
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años			<b>PROVINCIA</b>		Santa				
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>		Chimbote				
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	4	LOTE	15			
		X				<b>AREA DEL LOTE</b>		108.00 m2		<b>FOTOGRAFIA</b>		
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Estera, tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Calamina, esteras, cañas, palos, etc.</li> </ul> <p>Altura de construcción: 1 piso. Estado de Construcción: Regular Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero sí con luz eléctrica, Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">MZ 4 LOTE 15</div>		
			X			<b>Frente</b>	Av. Agraria :	6.00 ml.				
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 14 :	6.00 ml.				
		SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 16 :	18.00 ml				
			X	X		<b>Derecha</b>	Av. De Los Santos:	18.00 ml				
<b>TIPO DE CONFORT</b>				SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>						
		Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia					
		Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor					
		Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez John Ronald		<b>FECHA ENCUESTA</b>			
										DICIEMBRE 2018		

Figura A-21. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**

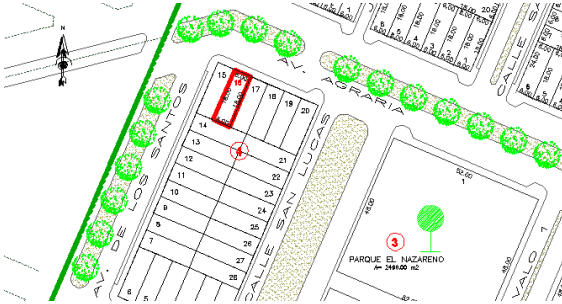

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X								
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	4	LOTE	16	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
			X		<b>Frente</b>	Av. Agraria : 6.00 ml.			<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Estera, triplex, palos, etc.</li> <li>-Techo: Esteras, cañas, palos, etc.</li> <li>Altura de construcción: 1 piso.</li> <li>Estado de Construcción: Regular</li> <li>Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica.</li> <li>Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</li> </ul>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 14 : 6.00 ml.			
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 17 : 18.00 ml			
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 18: 18.00 ml			
<b>TIPO DE CONFORT</b>	SI				<b>RESPONSABLES:</b>				
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez John Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020

Figura A-22. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020

FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET

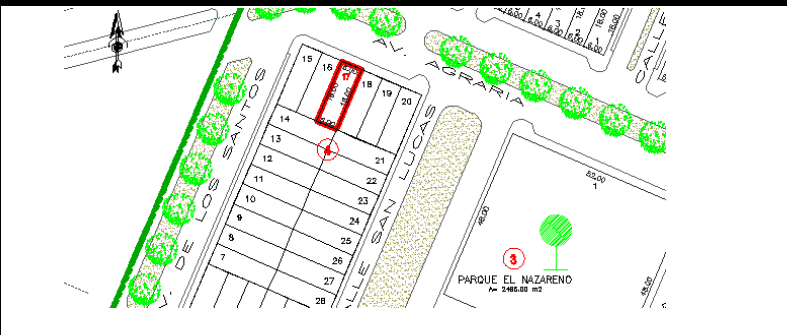

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>	
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años			<b>PROVINCIA</b>		Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>		Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	4	LOTE	17	<b>FOTOGRAFIA</b> 	
		X				<b>AREA DEL LOTE</b>		108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>					
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>Frente</b>	Av. Agraria : 6.00 ml.		<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Calamina, cañas, palos, etc.</li> <li>Altura de construcción: 1 piso.</li> <li>Estado de Construcción: Regular</li> <li>Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,</li> <li>Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</li> </ul>		
		SI	NO	SI	NO	<b>Fondo</b>	Lote 14 : 6.00 ml.				
		X		X		<b>Izquierda</b>	Lote 18 : 18.00 ml.				
<b>TIPO DE CONFORT</b>				SI	NO	<b>Derecha</b>	Lote 16: 18.00 ml.		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">MZ 4 LOTE 17</div>		
		Térmico			X	<b>RESPONSABLES:</b>					
		Luminoso			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia				
		Acústico			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor		<b>FECHA ENCUESTA</b>		
					X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez John Ronald		OCTUBRE 2020		

Figura A-23. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**

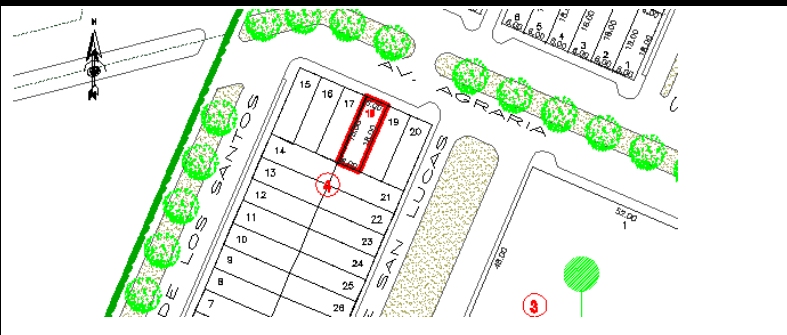

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>	
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 3 Años			<b>PROVINCIA</b>		Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Esteras-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>		Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	4	LOTE	18		
		X				<b>AREA DEL LOTE</b>		108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>					
			X			<b>Frente</b>	Av. Agraria :	6.00 ml.	<b>FOTOGRAFIA</b>  Vivienda construida a base materiales rústicos como: -Fachada: Tripley, palos, etc. -Techo: Esteras, cañas, palos, etc. Altura de construcción: 1 piso. Estado de Construcción: Regular Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica. Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.		
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 21 :	6.00 ml.			
		SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 19 :	18.00 ml.			
			X	X		<b>Derecha</b>	Lote 17:	18.00 ml.			
<b>TIPO DE CONFORT</b>				SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>				<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: auto;">MZ 4 LOTE 18</div>	
		Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia				
		Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor				
		Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez John Ronald		<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020	

Figura A-24. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020

FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET

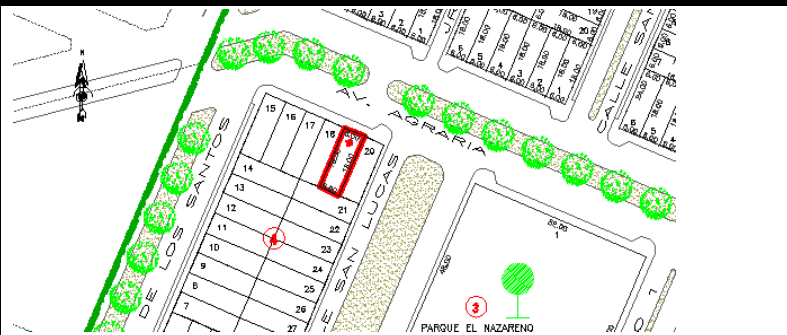

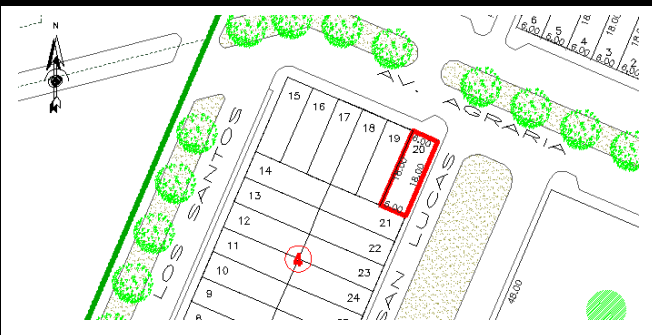

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>	
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años			<b>PROVINCIA</b>		Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Esteras-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>		Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	4	LOTE	19	<b>FOTOGRAFIA</b>  <p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:          -Fachada: Tripley, palos, etc.          -Techo: Esteras, pajas, cañas, palos, etc.          Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">MZ 4 LOTE 19</div>	
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>					
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>Frente</b>	Av. Agraria :	6.00 ml.			
		SI	NO	SI	NO	<b>Fondo</b>	Lote 21 :	6.00 ml.			
			X	X		<b>Izquierda</b>	Lote 19 :	18.00 ml			
				SI	NO	<b>Derecha</b>	Lote 17:	18.00 ml			
<b>TIPO DE CONFORT</b>					X	<b>RESPONSABLES:</b>					
		Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia				
		Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor				
		Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez John Ronald				
								<b>FECHA ENCUESTA</b>		OCTUBRE 2020	

Figura A-25. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020



**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 2 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X								
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	4	LOTE	20	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Av. Agraria : 6.00 ml.			
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 21 : 6.00 ml.			
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Calle San Lucas : 18.00 ml			
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 19: 18.00 ml			
<b>TIPO DE CONFORT</b>			SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>				
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez John Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	DICIEMBRE 2018

Vivienda construida a base materiales rústicos como:  
 -Fachada: Tripley, palos, etc.  
 -Techo: Calamina, cañas, palos, etc.  
 Altura de construcción: 1 piso.  
 Estado de Construcción: Regular  
 Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,  
 Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.

MZ 4 LOTE 20

 Figura A-26. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET

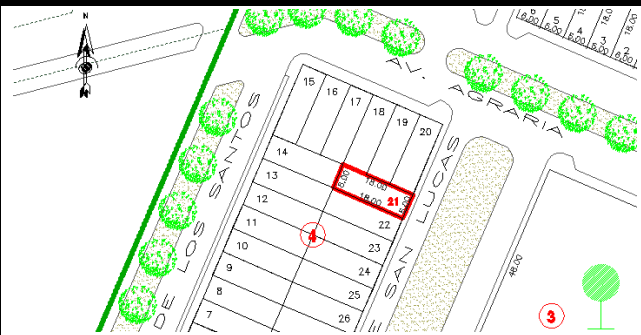

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>	
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años			<b>PROVINCIA</b>		Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>		Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	4	LOTE	21		
		X				<b>AREA DEL LOTE</b>		108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>		<b>FOTOGRAFIA</b>			
				X		<b>Frente</b>	Calle San Lucas :	6.00 ml.		<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como: -Fachada: Estera, tripley, palos, etc. -Techo: Esteras, cañas, palos, etc. Altura de construcción: 1 piso. Estado de Construcción: Regular Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica, Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p> <p style="text-align: center;"><b>MZ 4 LOTE 21</b></p>	
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 14 :	6.00 ml.			
		SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 22 :	18.00 ml			
			X	X		<b>Derecha</b>	Lote 18,19,20:	18.00 ml			
<b>TIPO DE CONFORT</b>				SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>					
		Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia				
		Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor				
		Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez John Ronald		<b>FECHA ENCUESTA</b>		
										OCTUBRE 2020	

Figura A-27. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020



FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>		
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash				
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 2 Años			<b>PROVINCIA</b>		Santa				
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>		Chimbote				
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	4	LOTE	22			
		X				<b>AREA DEL LOTE</b>		108.00 m2				
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>		<b>FOTOGRAFIA</b>		<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Calamina, cañas, palos, etc.</li> </ul> <p>Altura de construcción: 1 piso. Estado de Construcción: Regular Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica, Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p>		
		X				<b>Frente</b>	Calle San Lucas :	6.00 ml.	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">MZ 4 LOTE 22</div>			
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 13 :	6.00 ml.				
		SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 23 :	18.00 ml				
			X	X		<b>Derecha</b>	Lote 21:	18.00 ml				
<b>TIPO DE CONFORT</b>				SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>						
		Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia					
		Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor					
		Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez John Ronald		<b>FECHA ENCUESTA</b>			
										OCTUBRE 2020		

Figura A-28. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020

FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET



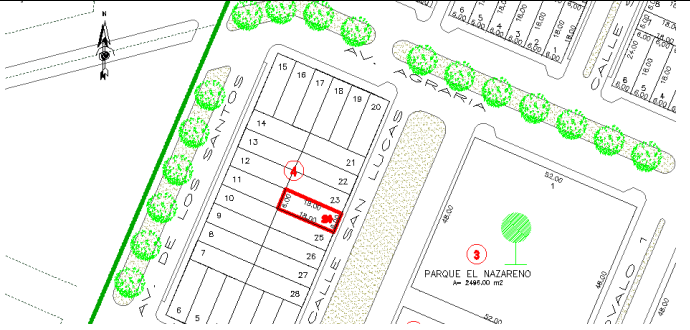

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>	
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 2 Años			<b>PROVINCIA</b>		Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>		Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	4	LOTE	23		
		X				<b>AREA DEL LOTE</b>		108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>					
			X			<b>Frente</b>	Calle San Lucas :	6.00 ml.		<p><b>FOTOGRAFIA</b></p> <p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Calamina, cañas, palos, etc.</li> <li>Altura de construcción: 1 piso.</li> <li>Estado de Construcción: Regular</li> <li>Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,</li> <li>Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>MZ 4 LOTE 23</b></p>	
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 12 :	6.00 ml.			
		SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 24 :	18.00 ml			
			X	X		<b>Derecha</b>	Lote 22:	18.00 ml			
<b>TIPO DE CONFORT</b>				SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>				<p><b>FECHA ENCUESTA</b></p> <p>OCTUBRE 2020</p>	
		Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia				
		Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor				
		Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez John Ronald				

Figura A-29. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 2 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Esteras-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X								
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	4	LOTE	24	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Calle San Lucas :	6.00 ml.		
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 11 :	6.00 ml.		
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 25 :	18.00 ml		
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 23:	18.00 ml		
<b>TIPO DE CONFORT</b>					<b>RESPONSABLES:</b>				
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez John Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020

Vivienda construida a base materiales rústicos como:  
 -Fachada: Tripley, palos, etc.  
 -Techo: Calamina, cañas, palos, etc.  
 Altura de construcción: 1 piso.  
 Estado de Construcción: Regular  
 Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,  
 Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.

MZ 4 LOTE 24

 Figura A-30. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>					Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia					<b>LOCALIZACION</b>			JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>				
<b>TUTOR</b>										<b>DEPARTAMENTO</b>			Ancash							
<b>ZONIFICACION:</b>		R3		<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 3 Años			<b>PROVINCIA</b>			Santa										
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>					Estera-Tripley		Ladrillo		Otros		<b>DISTRITO</b>			Chimbote						
					X					<b>MZ</b>			4		LOTE		25			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>					1 Piso		2 Piso		3 Piso		MÁS de 3 Pisos		<b>AREA DEL LOTE</b>			108.00 m2				
					X															
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>					Buen Estado		Regular Estado		Mal Estado		Ruinoso		<b>LINDEROS:</b>							
							X						<b>Frente</b>		Calle San Lucas :		6.00 ml.			
<b>SERVICIOS BASICO</b>					Agua		Luz						<b>Fondo</b>		Lote 10 :		6.00 ml.			
		SI		NO		SI		NO				<b>Izquierda</b>		Lote 26 :		18.00 ml				
		X				X						<b>Derecha</b>		Lote 24:		18.00 ml				
<b>TIPO DE CONFORT</b>					Térmico						X		<b>RESPONSABLES:</b>							
													<b>EQUIPO 1</b>		Roncal Ibañez Yanet Patricia					
					Luminoso						X		<b>EQUIPO 2</b>		Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor					
					Acústico						X		<b>EQUIPO 3</b>		Culqui Cortez John Ronald					
												<b>FOTOGRAFIA</b>			 <p>Vivienda construida a base materiales rústicos como: -Fachada: Tripley, palos, etc. -Techo: Calamina, esteras, cañas, palos, etc. Altura de construcción: 1 piso. Estado de Construcción: Regular Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica, Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p>					
												MZ 4 LOTE 25			<b>FECHA ENCUESTA</b>			OCTUBRE 2020		

Figura A-31. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>	
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años			<b>PROVINCIA</b>		Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>		Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	4	LOTE	26		
		X				<b>AREA DEL LOTE</b>		108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>	
			X			<b>Frente</b>	Calle San Lucas :	6.00 ml.			<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Calamina, esteras, cañas, palos, etc.</li> </ul> <p>Altura de construcción: 1 piso. Estado de Construcción: Regular Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica, Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p>
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 9 :	6.00 ml.			
		SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 27 :	18.00 ml			
			X	X		<b>Derecha</b>	Lote 25:	18.00 ml	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">MZ 4 LOTE 26</div>		
<b>TIPO DE CONFORT</b>				SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>					
		Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia				
		Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor				
		Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez John Ronald		<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020	

Figura A-32. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**

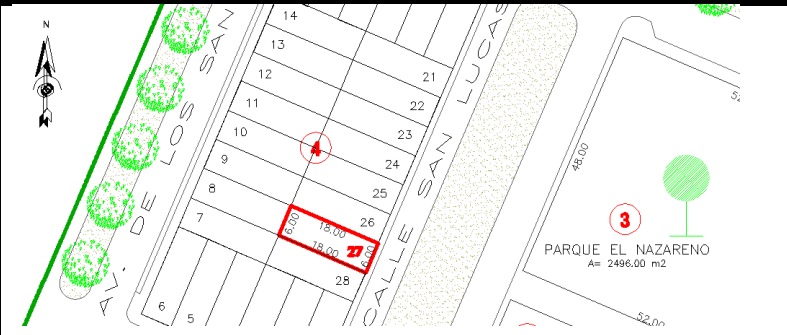

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>	
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 2 Años			<b>PROVINCIA</b>		Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>		Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	4	LOTE	27		
		X				<b>AREA DEL LOTE</b>		108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>		<b>FOTOGRAFIA</b>			
			X			<b>Frente</b>	Calle San Lucas :	6.00 ml.		 <p>Vivienda construida a base materiales rústicos como: -Fachada: Tripley, palos, etc. -Techo: Calamina, cañas, palos, etc. Altura de construcción: 1 piso. Estado de Construcción: Regular Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica. Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p>	
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 8 :	6.00 ml.			
		SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 28 :	18.00 ml			
		X		X		<b>Derecha</b>	Lote 26:	18.00 ml			
<b>TIPO DE CONFORT</b>				SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>					
		Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia				
		Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor				
		Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez John Ronald				
								<b>FECHA ENCUESTA</b>		OCTUBRE 2020	

Figura A-33. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020



**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X								
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	4	LOTE	28	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Calle San Lucas :	6.00 ml.		
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 7 :	6.00 ml.		
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 1,2,3 :	18.00 ml		
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 27:	18.00 ml		
<b>TIPO DE CONFORT</b>					<b>RESPONSABLES:</b>				<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:          -Fachada: Tripley, palos, etc.          -Techo: Esteras, cañas, palos, etc.          Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">MZ 4 LOTE 28</div>
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez John Ronald			
					<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020			

 Figura A-34. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X								
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	5	LOTE	1	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Av. Agraria :	6.00 ml.		<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Esteras, cañas, palos, etc.</li> </ul> <p>Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 28 :	6.00 ml.		
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 2 :	18.00 ml		
		X	X		<b>Derecha</b>	Prolong.Colombia:	18.00 ml		
<b>TIPO DE CONFORT</b>			SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>				
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez John Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020

 Figura A-35. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020



**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**




<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 3 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Esteras-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X								
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	5	LOTE	2	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Av. Agraria :	6.00 ml.		<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Calamina, cañas, palos, etc.</li> <li>Altura de construcción: 1 piso.</li> <li>Estado de Construcción: Regular</li> <li>Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero sí con luz eléctrica,</li> <li>Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</li> </ul>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 28 :	6.00 ml.		
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 3 :	18.00 ml		
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote1:	18.00 ml		
			SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>				
<b>TIPO DE CONFORT</b>	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez John Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020

 Figura A-36. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 3 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	5	LOTE	3	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Av. Agraria :	6.00 ml.		
<b>SERVICIOS BASICO</b>	<b>Agua</b>		<b>Luz</b>		<b>Fondo</b>	Lote 28 :	6.00 ml.		
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 4 :	18.00 ml		
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 2:	18.00 ml		
<b>TIPO DE CONFORT</b>					<b>RESPONSABLES:</b>				
	<b>Térmico</b>			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	<b>Luminoso</b>			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	<b>Acústico</b>			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020



Vivienda construida a base materiales rústicos como:  
 -Fachada: Ladrillo.  
 -Techo: Concreto  
 Altura de construcción: 1 piso.  
 Estado de Construcción: Regular  
 Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,  
 Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.

**MZ 5 LOTE 3**

Figura A-37. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET

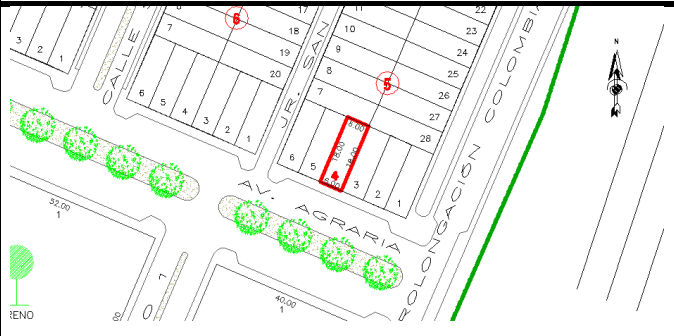

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>		
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash				
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 3 Años			<b>PROVINCIA</b>		Santa				
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>		Chimbote				
		X				<b>MZ</b>		5	<b>LOTE</b>			4
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	<b>AREA DEL LOTE</b>		108.00 m2		<b>FOTOGRAFIA</b>		
		X				<b>LINDEROS:</b>				<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Esteras, cañas, palos, etc.</li> <li>Altura de construcción: 1 piso.</li> <li>Estado de Construcción: Regular</li> <li>Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,</li> <li>Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>MZ 5 LOTE 4</b></p>		
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>Frente</b>	Av. Agraria :	6.00 ml.				
			X			<b>Fondo</b>	Lote 7 :	6.00 ml.				
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>Izquierda</b>	Lote 5 :	18.00 ml				
		SI	NO	SI	NO	<b>Derecha</b>	Lote 3:	18.00 ml				
			X	X		<b>RESPONSABLES:</b>						
<b>TIPO DE CONFORT</b>		Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia					
		Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor					
		Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald		<b>FECHA ENCUESTA</b>			
										OCTUBRE 2020		

Figura A-38. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X								
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	5	LOTE	5	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Av. Agraria :	6.00 ml.		<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Calamina, cañas, palos, etc.</li> </ul> <p>Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica.          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 7 :	6.00 ml.		
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 6 :	18.00 ml		
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 4 :	18.00 ml		
<b>TIPO DE CONFORT</b>			SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>				
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020

 Figura A-39. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X								
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	5	LOTE	6	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Av. Agraria : 6.00 ml.			<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:            -Fachada: Madera, tripley, palos, etc.            -Techo: Esteras, cañas, palos, etc.            Altura de construcción: 1 piso.            Estado de Construcción: Regular            Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,            Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">MZ 5 LOTE 6</div>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 7 : 6.00 ml.			
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 7 : 18.00 ml			
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 5 : 18.00 ml			
<b>TIPO DE CONFORT</b>			SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>				
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020

Figura A-40. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 2 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	<b>Estera-Tripley</b>		<b>Ladrillo</b>	<b>Otros</b>	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X								
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	<b>1 Piso</b>	<b>2 Piso</b>	<b>3 Piso</b>	<b>Más de 3 Pisos</b>	<b>MZ</b>	<b>6</b>	<b>LOTE</b>	<b>1</b>	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	<b>Buen Estado</b>	<b>Regular Estado</b>	<b>Mal Estado</b>	<b>Ruinoso</b>	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Av. Agraria :	6.00 ml.		<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Esteras, cañas, palos, etc.</li> </ul> <p>Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	<b>Agua</b>		<b>Luz</b>		<b>Fondo</b>	Lote 20 :	6.00 ml.		
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Izquierda</b>	Lote 2 :	18.00 ml		
		X	X		<b>Derecha</b>	Jr. San Marcos :	18.00 ml		
<b>TIPO DE CONFORT</b>			<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>RESPONSABLES:</b>				
	<b>Térmico</b>			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	<b>Luminoso</b>			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	<b>Acústico</b>			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020

Figura A-41. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 3 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	<b>Estera-Tripley</b>		<b>Ladrillo</b>	<b>Otros</b>	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X								
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	<b>1 Piso</b>	<b>2 Piso</b>	<b>3 Piso</b>	Más de 3 Pisos	<b>MZ</b>	<b>6</b>	<b>LOTE</b>	<b>2</b>	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	<b>Buen Estado</b>	<b>Regular Estado</b>	<b>Mal Estado</b>	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Av. Agraria : 6.00 ml.			<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Esteras, cañas, palos, etc.</li> <li>Altura de construcción: 1 piso.</li> <li>Estado de Construcción: Regular</li> <li>Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,</li> <li>Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</li> </ul>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	<b>Agua</b>		<b>Luz</b>		<b>Fondo</b>	Lote 20: 6.00 ml.			
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Izquierda</b>	Lote 3 : 18.00 ml			
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 1 : 18.00 ml			
<b>TIPO DE CONFORT</b>					<b>RESPONSABLES:</b>				
	<b>Térmico</b>			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	<b>Luminoso</b>			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	<b>Acústico</b>			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020

 Figura A-42. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020



**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Esteras-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X								
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	6	LOTE	3	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Av. Agraria : 6.00 ml.			<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Madera, palos, etc.</li> <li>-Techo: Esteras, cañas, palos, etc.</li> </ul> <p>Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 20: 6.00 ml.			
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 4 : 18.00 ml			
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 2 : 18.00 ml			
<b>TIPO DE CONFORT</b>			SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>				
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020

 Figura A-43. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020



FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>				Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>	
<b>TUTOR</b>								<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 3 Años			<b>PROVINCIA</b>		Santa					
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>				Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>		Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>				1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	6	LOTE	4		
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>				Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>		<b>FOTOGRAFIA</b>			
<b>SERVICIOS BASICO</b>				Agua		Luz		<b>Frente</b>	Av. Agraria : 6.00 ml.		<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Ladrillo</li> <li>-Techo: Concreto.</li> </ul> <p>Altura de construcción: 1 piso.            Estado de Construcción: Regular            Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,            Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p>		
		SI	NO	SI	NO	<b>Fondo</b>	Lote 7 : 6.00 ml.						
		X		X		<b>Izquierda</b>	Lote 5 : 18.00 ml						
				SI	NO	<b>Derecha</b>	Lote 3 : 18.00 ml						
<b>TIPO DE CONFORT</b>				Térmico			X	<b>RESPONSABLES:</b>					
				Luminoso			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">MZ 6 LOTE 4</div>		
				Acústico			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor				
							X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald		<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020	

Figura A-44. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**




<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>	
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 3 Años			<b>PROVINCIA</b>		Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Estera		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>		Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	6	LOTE	5		
		X				<b>AREA DEL LOTE</b>		108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>		<b>FOTOGRAFIA</b>			
			X			<b>Frente</b>	Av. Agraria :	6.00 ml.		 <p>Vivienda construida a base materiales rústicos como: -Fachada: Tripley, palos, etc. -Techo: Esteras, cañas, palos, etc. Altura de construcción: 1 piso. Estado de Construcción: Regular Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica, Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p>	
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 7 :	6.00 ml.			
		SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 6 :	18.00 ml			
			X	X		<b>Derecha</b>	Lote 4:	18.00 ml			
<b>TIPO DE CONFORT</b>				SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>					
		Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia				
		Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor				
		Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald				
								<b>FECHA ENCUESTA</b>		OCTUBRE 2020	

Figura A-45. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X								
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	6	LOTE	6	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Av. Agraria :	6.00 ml.		<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Calamina, cañas, palos, etc.</li> <li>Altura de construcción: 1 piso.</li> <li>Estado de Construcción: Regular</li> <li>Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero sí con luz eléctrica,</li> <li>Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</li> </ul>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 7 :	6.00 ml.		
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Calle San José :	18.00 ml		
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 5:	18.00 ml		
<b>TIPO DE CONFORT</b>			SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>				
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020

 Figura A-46. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>			JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>		
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>			Ancash					
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años			<b>PROVINCIA</b>			Santa					
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Esteras-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>			Chimbote					
		X												
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	<b>MZ</b>			7	<b>LOTE</b>	1			
		X				<b>AREA DEL LOTE</b>			108.00 m2					
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>						<b>FOTOGRAFIA</b>		
				X		<b>Frente</b>			Av. Agraria : 6.00 ml.			 <p>Vivienda construida a base materiales rústicos como: -Fachada: Estera, tripley, palos, etc. -Techo: Calamina, cañas, palos, etc. Altura de construcción: 1 piso. Estado de Construcción: Regular Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica, Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p>		
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>Fondo</b>			Lote 20: 6.00 ml.					
		SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>			Lote 2 : 18.00 ml					
		X		X		<b>Derecha</b>			Calle San José : 18.00 ml					
<b>TIPO DE CONFORT</b>				SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>						<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">MZ 7 LOTE 1</div>		
		Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>			Roncal Ibañez Yanet Patricia					
		Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>			Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor					
		Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>			Culqui Cortez Jhon Ronald			<b>FECHA ENCUESTA</b>		
												OCTUBRE 2020		

Figura A-47. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA</b>	R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Esteras-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X								
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	7	LOTE	2	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Av. Agraria :	6.00 ml.		<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Esteras, cañas, palos, etc.</li> <li>Altura de construcción: 1 piso.</li> <li>Estado de Construcción: Regular</li> <li>Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica.</li> <li>Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</li> </ul>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 20:	6.00 ml.		
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 3 :	18.00 ml		
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 1 :	18.00 ml		
<b>TIPO DE CONFORT</b>			SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>				
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020

Figura A-48. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**

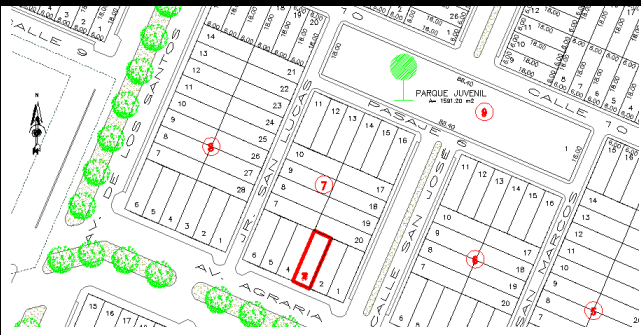

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X								
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	7	LOTE	3	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
			X		<b>Frente</b>	Av. Agraria : 6.00 ml.			<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Calamina, esteras, cañas, palos, etc.</li> </ul> <p>Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">MZ 7 LOTE 3</div>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 20: 6.00 ml.			
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 4 : 18.00 ml			
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 2 : 18.00 ml			
<b>TIPO DE CONFORT</b>			SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>				
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020

Figura A-49. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020



FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET

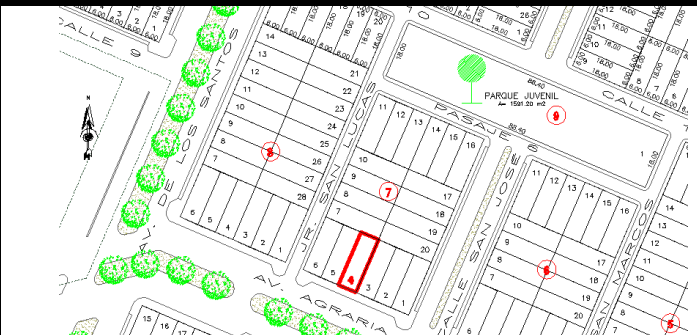

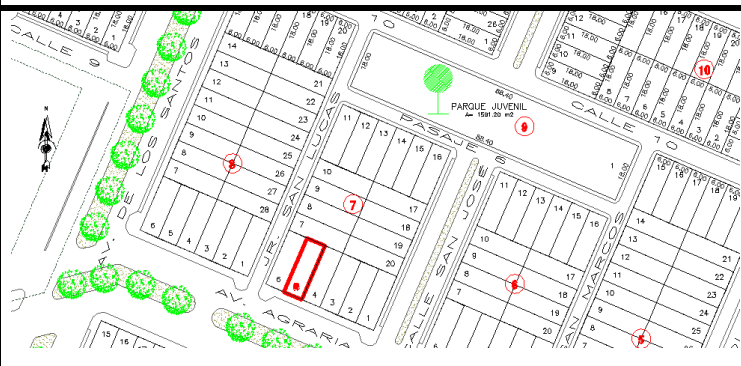

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>	
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años			<b>PROVINCIA</b>		Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>		Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	7	LOTE	4	<b>FOTOGRAFIA</b>  <p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:          -Fachada: Ladrillo.          -Techo: Concreto.          Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">MZ 7 LOTE 4</div>	
		X				<b>AREA DEL LOTE</b>		108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>					
			X			<b>Frente</b>	Av. Agraria :	6.00 ml.			
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 7 :	6.00 ml.			
		SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 5 :	18.00 ml			
			X	X		<b>Derecha</b>	Lote 3 :	18.00 ml			
<b>TIPO DE CONFORT</b>				SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>					
		Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia				
		Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor				
		Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald		<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020	

Figura A-50. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>	
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años</b>			<b>PROVINCIA</b>		Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Estera		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>		Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	7	LOTE	5	<b>FOTOGRAFIA</b> 	
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>					
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>Frente</b>	Av. Agraria : 6.00 ml.				
<b>TIPO DE CONFORT</b>		SI	NO	SI	NO	<b>Fondo</b>	Lote 7: 6.00 ml.				
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>						<b>Izquierda</b>	Lote 6 : 18.00 ml				
<b>TIPO DE CONFORT</b>		X		X		<b>Derecha</b>	Lote 4 : 18.00 ml				
<b>TIPO DE CONFORT</b>				SI		<b>RESPONSABLES:</b>					
<b>TIPO DE CONFORT</b>		Térmico				<b>EQUIPO 1</b>		Roncal Ibañez Yanet Patricia			
<b>TIPO DE CONFORT</b>		Luminoso				<b>EQUIPO 2</b>		Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
<b>TIPO DE CONFORT</b>		Acústico				<b>EQUIPO 3</b>		Culqui Cortez Jhon Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>		OCTUBRE 2020	

Vivienda construida a base materiales rústicos como:  
 -Fachada: Tripley, palos, etc.  
 -Techo: Calamina, cañas, palos, etc.  
 Altura de construcción: 1 piso.  
 Estado de Construcción: Regular  
 Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,  
 Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.

MZ 7 LOTE 5

Figura A-51. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020



FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET

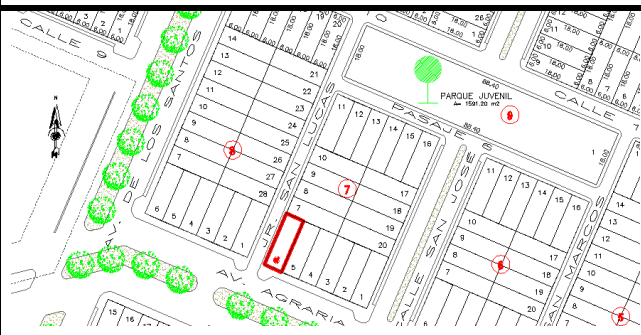

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>		
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash				
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 2 Años			<b>PROVINCIA</b>		Santa				
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>		Chimbote				
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		X				<b>MZ</b>		7	<b>LOTE</b>			6
		1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	<b>AREA DEL LOTE</b>		108.00 m2				
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>		
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>Frente</b>	Av. Agraria :	6.00 ml.		<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:          -Fachada: Tripley, palos, etc.          -Techo: Calamina, cañas, palos, etc.          Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p>		
		SI	NO	SI	NO	<b>Fondo</b>	Lote 7 :	6.00 ml.				
			X	X		<b>Izquierda</b>	Jr. San Lucas:	18.00 ml				
<b>TIPO DE CONFORT</b>				SI	NO	<b>Derecha</b>	Lote 5 :	18.00 ml		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">MZ 7 LOTE 6</div>		
		Térmico			X	<b>RESPONSABLES:</b>						
		Luminoso			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia					
		Acústico			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor		<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020		
					X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald					

Figura A-52. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET

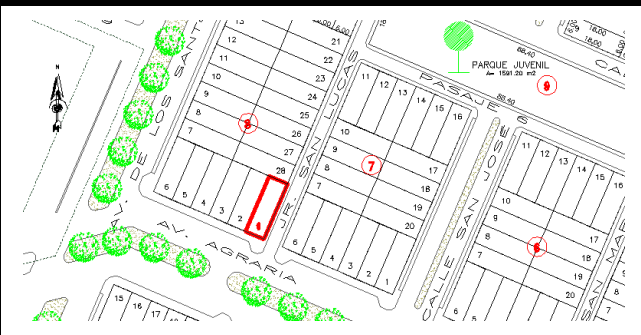

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>	
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años			<b>PROVINCIA</b>		Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>		Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	8	LOTE	1		
		X				<b>AREA DEL LOTE</b>		108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>		<b>FOTOGRAFIA</b>			
			X			<b>Frente</b>	Av. Agraria :	6.00 ml.		<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Calamina, cañas, palos, etc.</li> </ul> <p>Altura de construcción: 1 piso. Estado de Construcción: Regular Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica, Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">MZ 8 LOTE 1</div>	
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 28:	6.00 ml.			
		SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 2 :	18.00 ml			
			X	X		<b>Derecha</b>	San Lucas :	18.00 ml			
<b>TIPO DE CONFORT</b>				SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>					
		Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia				
		Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor				
		Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald		<b>FECHA ENCUESTA</b>		
										<b>OCTUBRE 2020</b>	

Figura A-53. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**

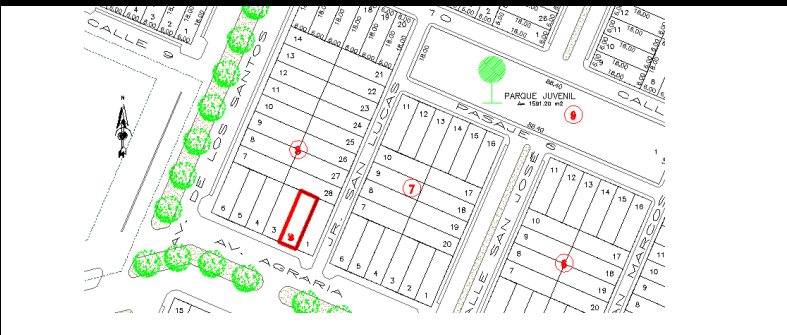

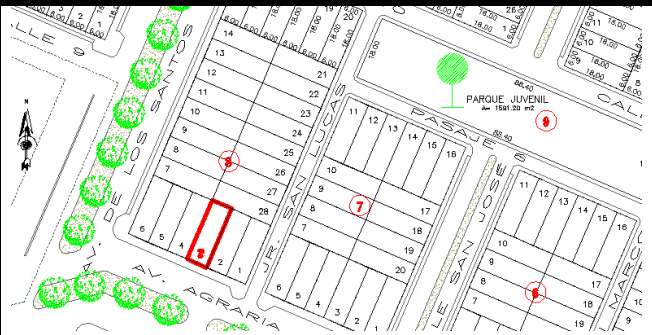
<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 2 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Estera		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X								
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	8	LOTE	2	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
	X				<b>Frente</b>	Av. Agraria :	6.00 ml.		<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Calamina, cañas, palos, etc.</li> <li>Altura de construcción: 1 piso.</li> <li>Estado de Construcción: Regular</li> <li>Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica.</li> <li>Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</li> </ul>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 28:	6.00 ml.		
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 3 :	18.00 ml		
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 1 :	18.00 ml		
<b>TIPO DE CONFORT</b>					<b>RESPONSABLES:</b>				
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020

 Figura A-54. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA</b>	R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X								
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	8	LOTE	3	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Av. Agraria :	6.00 ml.		
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 28:	6.00 ml.		
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 4 :	18.00 ml		
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 2 :	18.00 ml		
<b>TIPO DE CONFORT</b>			SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>				
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald			
					<b>FECHA ENCUESTA</b>			OCTUBRE 2020	

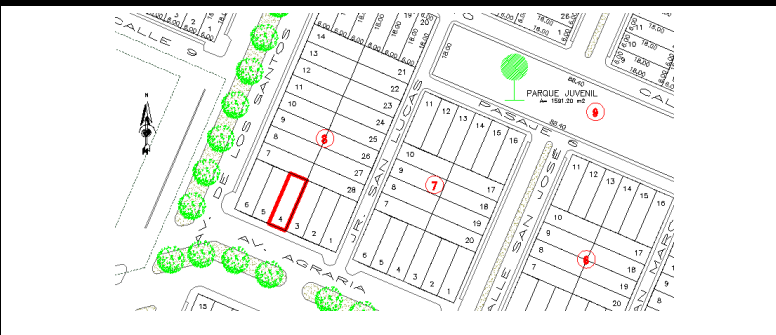



Vivienda construida a base materiales rústicos como:  
 -Fachada: Tripley, cañas, palos, etc.  
 -Techo: Calamina, cañas, palos, etc.  
 Altura de construcción: 1 piso.  
 Estado de Construcción: Regular  
 Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,  
 Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.

MZ 8 LOTE 3

 Figura A-55. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**

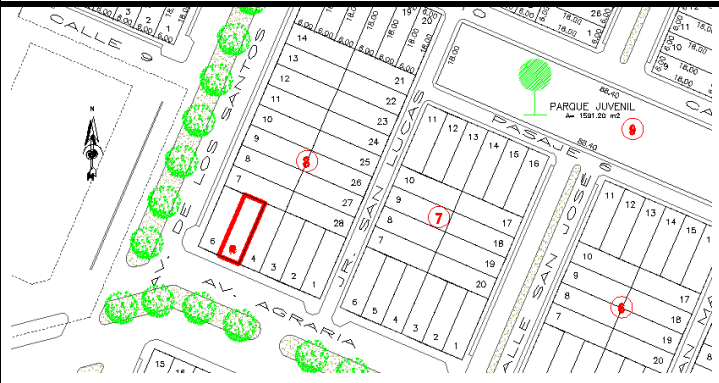
<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>				Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>				JESUS DE NAZARET				<b>PLANO DE UBICACION</b>			
<b>TUTOR</b>								<b>DEPARTAMENTO</b>				Ancash							
<b>ZONIFICACION:</b>		R3		<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 3 Años				<b>PROVINCIA</b>				Santa							
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>				Estera-Tripley		Ladrillo		Otros		<b>DISTRITO</b>				Chimbote					
				X															
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>				1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ		8		LOTE		4					
				X				<b>AREA DEL LOTE</b>		108.00 m2									
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>				Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>								<b>FOTOGRAFIA</b>			
					X			<b>Frente</b>		Av. Agraria :		6.00 ml.							
<b>SERVICIOS BASICO</b>				Agua		Luz		<b>Fondo</b>		Lote 7 :		6.00 ml.							
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>		Lote 5 :		18.00 ml										
				X		X		<b>Derecha</b>		Lote 3 :		18.00 ml							
<b>TIPO DE CONFORT</b>						SI		NO		<b>RESPONSABLES:</b>									
				<b>Térmico</b>				X		<b>EQUIPO 1</b>		Roncal Ibañez Yanet Patricia							
				<b>Luminoso</b>				X		<b>EQUIPO 2</b>		Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor							
				<b>Acústico</b>				X		<b>EQUIPO 3</b>		Culqui Cortez Jhon Ronald							
												<b>FECHA ENCUESTA</b>				OCTUBRE 2020			

Vivienda construida a base materiales rústicos como:  
 -Fachada: Tripley, palos, etc.  
 -Techo: Calamina, cañas, palos, etc.  
 Altura de construcción: 1 piso.  
 Estado de Construcción: Regular  
 Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,  
 Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.

MZ 8 LOTE 4

 Figura A-56. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	8	LOTE	5	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
	X				<b>Frente</b>	Av. Agraria :	6.00 ml.		
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 7:	6.00 ml.		
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 6 :	18.00 ml		
	X		X		<b>Derecha</b>	Lote 4 :	18.00 ml		
<b>TIPO DE CONFORT</b>			SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>				
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald				
<b>FECHA ENCUESTA</b>							OCTUBRE 2020		



Vivienda construida a base materiales rústicos como:  
 -Fachada: Tripley, palos, etc.  
 -Techo: Calamina, cañas, palos, etc.  
 Altura de construcción: 1 piso.  
 Estado de Construcción: Regular  
 Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica.  
 Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.

**MZ 8 LOTE 5**

Figura A-57. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**

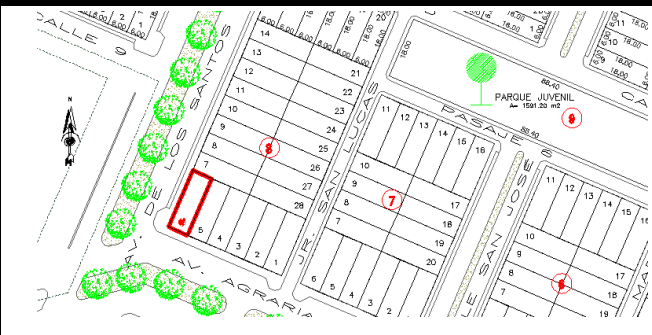

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 3 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	<b>Estera-Tripley</b>		<b>Ladrillo</b>	<b>Otros</b>	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X								
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	<b>1 Piso</b>	<b>2 Piso</b>	<b>3 Piso</b>	<b>Más de 3 Pisos</b>	<b>MZ</b>	<b>8</b>	<b>LOTE</b>	<b>6</b>	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	<b>Buen Estado</b>	<b>Regular Estado</b>	<b>Mal Estado</b>	<b>Ruinoso</b>	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Av. Agraria :	6.00 ml.		<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Calamina, estera, cañas, palos, etc.</li> </ul> <p>Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica.          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como</p>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	<b>Agua</b>		<b>Luz</b>		<b>Fondo</b>	Lote 7 :	6.00 ml.		
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Izquierda</b>	Av. De Los Santos :	18.00 ml		
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 5 :	18.00 ml		
			SI	NO	<b>RESPONSABLES<sup>Ⓜ</sup></b>				
<b>TIPO DE CONFORT</b>	<b>Térmico</b>				<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	<b>Luminoso</b>				<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	<b>Acústico</b>				<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020

Figura A-58. Propuesta de Ficha Catastral

Fuente: Archivo Personal 2020



FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET



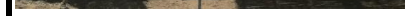
<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>	
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años			<b>PROVINCIA</b>		Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>		Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	8	LOTE	7	<b>FOTOGRAFIA</b> 	
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>					
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>Frente</b>	Av. De Los Santos:	6.00 ml.			
		SI	NO	SI	NO	<b>Fondo</b>	Lote 28:	6.00 ml.		<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:          -Fachada: Tripley, palos, etc.          -Techo: Calamina, esteras, cañas, palos, etc.          Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p>	
			X	X		<b>Izquierda</b>	Lote 8 :	18.00 ml			
			X	X		<b>Derecha</b>	Lote 4,5,6 :	18.00 ml			
<b>TIPO DE CONFORT</b>				SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>					
		Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia				
		Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor				
		Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald		<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020	

Figura A-59. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020



FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET



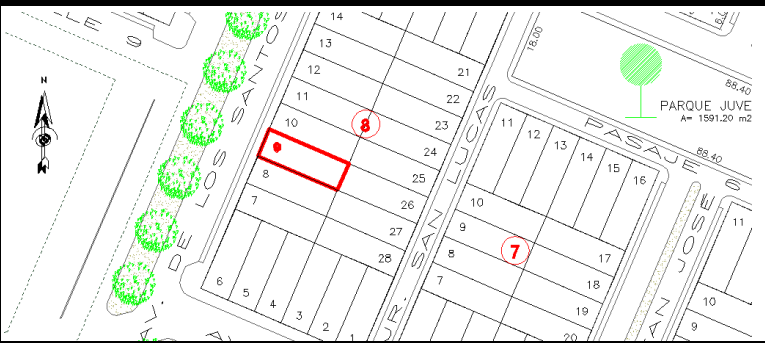

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia			<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 3 Años		<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		1 Piso		2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	<b>MZ</b>		
		X					<b>AREA DEL LOTE</b>		
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>			<b>FOTOGRAFIA</b>
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>Frente</b>	Av. De Los Santos : 6.00 ml.		<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:          -Fachada: Madera, palos, etc.          -Techo: Esteras, cañas, palos, etc.          Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">MZ 8 LOTE 8</div>
		SI	NO	SI	NO	<b>Fondo</b>	Lote 27: 6.00 ml.		
			X	X		<b>Izquierda</b>	Lote 9 : 18.00 ml		
						<b>Derecha</b>	Lote 7 : 18.00 ml		
<b>TIPO DE CONFORT</b>				SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>			
		Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia		
		Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor		
		Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald		<b>FECHA ENCUESTA</b>
								OCTUBRE 2020	

Figura A-60. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X								
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	8	LOTE	9	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
			X		<b>Frente</b>	Av. De Los Santos : 6.00 ml.			<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Esteras, cañas, palos, etc.</li> <li>Altura de construcción: 1 piso.</li> <li>Estado de Construcción: Regular</li> <li>Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica.</li> <li>Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</li> </ul>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 26: 6.00 ml.			
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 10 : 18.00 ml			
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 8 : 18.00 ml			
<b>TIPO DE CONFORT</b>					<b>RESPONSABLES:</b>				
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020

MZ 8 LOTE 9

 Figura A-61. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET

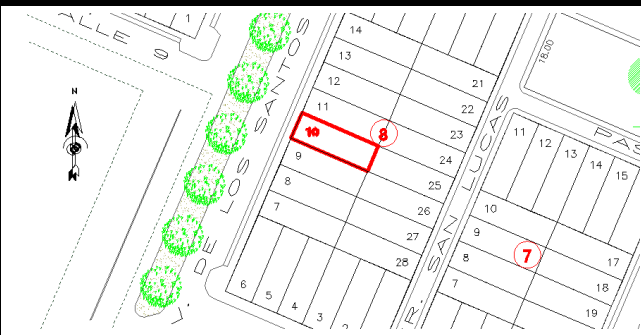

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>		
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash				
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años			<b>PROVINCIA</b>		Santa				
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Esteras-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>		Chimbote				
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	8	LOTE	10			
		X				<b>AREA DEL LOTE</b>		108.00 m2				
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>		<b>FOTOGRAFIA</b>				
			X			<b>Frente</b>	Av. De Los Santos :	5.90 ml.	<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Madera, palos, etc.</li> <li>-Techo: Esteras, calamina, cañas, palos, etc.</li> </ul> <p>Altura de construcción: 1 piso. Estado de Construcción: Regular Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica, Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p>			
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 25:	5.90 ml.				
		SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 11 :	18.00 ml				
			X	X		<b>Derecha</b>	Lote 9 :	18.00 ml				
<b>TIPO DE CONFORT</b>				SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>						
		Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia					
		Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor					
		Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald					
								<b>FECHA ENCUESTA</b>		OCTUBRE 2020		

Figura A-62. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**

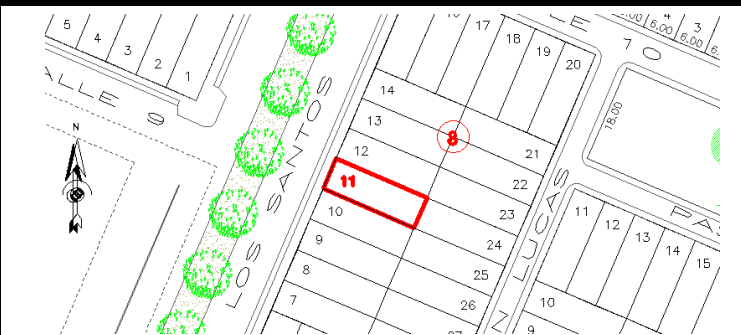

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>	
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 3 Años			<b>PROVINCIA</b>		Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>		Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ		8	LOTE	11	<b>FOTOGRAFIA</b> 
		X				<b>AREA DEL LOTE</b>		108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>					
			X			<b>Frente</b>	Av. De Los Santos :	6.00 ml.			
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 24:	6.00 ml.			
		SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 12 :	18.00 ml			
			X	X		<b>Derecha</b>	Lote 10 :	18.00 ml			
<b>TIPO DE CONFORT</b>				SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>				<b>FECHA ENCUESTA</b> OCTUBRE 2020	
		Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia				
		Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor				
		Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald				

 Figura A-63. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**

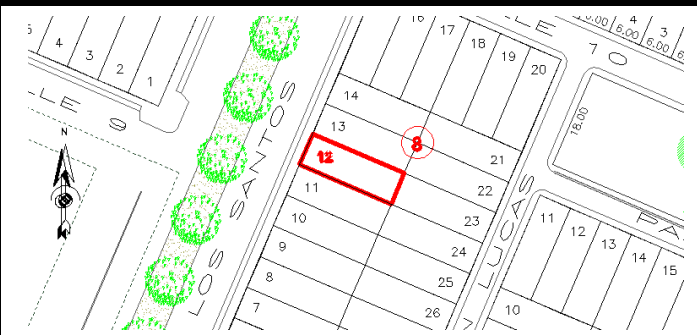

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X								
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	8	LOTE	12	<b>FOTOGRAFIA</b> 
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Esteras, cañas, palos, etc.</li> </ul> <p>Estado de Construcción: Regular</p> <p>Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica.</p> <p>Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p>
		X			<b>Frente</b>	Av. De Los Santos :	6.00 ml.		
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 23:	6.00 ml.		
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 13 :	18.00 ml		
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 11:	18.00 ml		
<b>TIPO DE CONFORT</b>					<b>RESPONSABLES:</b>				
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020

 Figura A-64. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET

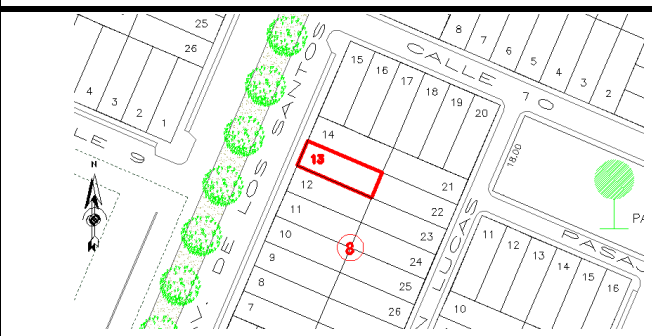

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>	
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años			<b>PROVINCIA</b>		Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>		Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	8	LOTE	13	<b>FOTOGRAFIA</b>  <p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:          -Fachada: Tripley, palos, etc.          -Techo: Esteras, cañas, palos, etc.          Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso ni acústico</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">MZ 8 LOTE 13</div>	
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>					
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>Frente</b>		Av. De Los Santos : 6.00 ml.			
		SI	NO	SI	NO	<b>Fondo</b>		Lote 22: 6.00 ml.			
			X	X		<b>Izquierda</b>		Lote 14 : 18.00 ml			
						<b>Derecha</b>		Lote 12 : 18.00 ml			
<b>TIPO DE CONFORT</b>				SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>					
		Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>		Roncal Ibañez Yanet Patricia			
		Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>		Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
		Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>		Culqui Cortez Jhon Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>		OCTUBRE 2020	

Figura A-65. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS JESUS DE NAZARET

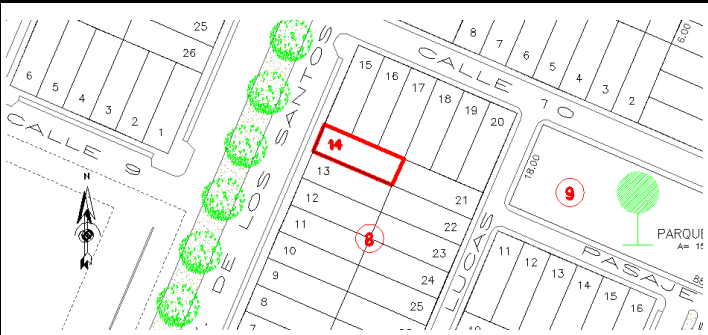

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>	
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 2 Años			<b>PROVINCIA</b>		Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>		Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	8	LOTE	14		
		X				<b>AREA DEL LOTE</b>		108.00 m2		<p><b>FOTOGRAFIA</b></p> <p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:          -Fachada: Tripley, palos, etc.          -Techo: Esteras, cañas, palos, etc.          Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p>	
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>					
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>Frente</b>	Av. De Los Santos :	6.00 ml.	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">MZ 8 LOTE 14</div>		
		SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 15,16,17 :	18.00 ml			
			X	X		<b>Derecha</b>	Lote 13 :	18.00 ml			
<b>TIPO DE CONFORT</b>				SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>				<p><b>FECHA ENCUESTA</b></p> <p>OCTUBRE 2020</p>	
		Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia				
		Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor				
		Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald				

Figura A-66. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020



**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 2 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X								
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	8	LOTE	15	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Av. De Los Santos :	6.00 ml.		<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Esteras, cañas, palos, etc.</li> </ul> <p>Altura de construcción: 1 piso. Estado de Construcción: Regular Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica, Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 21:	6.00 ml.		
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 15,16,17 :	18.00 ml		
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 13 :	18.00 ml		
<b>TIPO DE CONFORT</b>					<b>RESPONSABLES:</b>				
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020

Figura A-67. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020



FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET

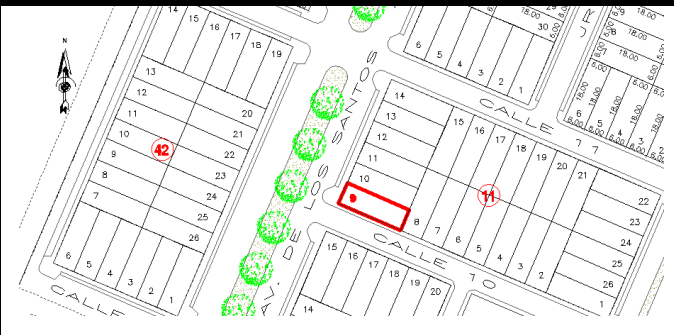


<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>		
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash				
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años			<b>PROVINCIA</b>		Santa				
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Esteras-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>		Chimbote				
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	11	LOTE	9			
		X				<b>AREA DEL LOTE</b>		108.00 m2				
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>		<b>FOTOGRAFIA</b>				
		X				<b>Frente</b>	Av. De Los Santos :	6.00 ml.	<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Ladrillo.</li> <li>-Techo: Concreto</li> <li>Altura de construcción: 1 piso.</li> <li>Estado de Construcción: Regular</li> <li>Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,</li> <li>Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</li> </ul>			
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 8:	6.00 ml.				
		SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 10 :	18.00 ml				
			X	X		<b>Derecha</b>	Calle 10 :	18.00 ml				
<b>TIPO DE CONFORT</b>				SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>						
		Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia					
		Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor					
		Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald					
								<b>FECHA ENCUESTA</b>		OCTUBRE 2020		

Figura A-68. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>				Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>			JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>				
<b>TUTOR</b>								<b>DEPARTAMENTO</b>			Ancash							
<b>ZONIFICACION:</b>		R3		<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 3 Años				<b>PROVINCIA</b>			Santa							
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>				Esteras-Tripley		Ladrillo		Otros		<b>DISTRITO</b>			Chimbote					
				X						<b>MZ</b>			11		<b>LOTE</b>		10	
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>				1 Piso		2 Piso		3 Piso		Más de 3 Pisos		<b>AREA DEL LOTE</b>			108.00 m2			
				X														
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>				Buen Estado		Regular Estado		Mal Estado		Ruinoso		<b>LINDEROS:</b>			<b>FOTOGRAFIA</b>			
						X						<b>Frente</b>			Av. De Los Santos : 6.00 ml.			
<b>SERVICIOS BASICO</b>				Agua		Luz				<b>Fondo</b>			Lote 8: 6.00 ml.					
		SI		NO		SI		NO		<b>Izquierda</b>			Lote 11 : 18.00 ml					
		X				X				<b>Derecha</b>			Lote 9 : 18.00 ml					
<b>TIPO DE CONFORT</b>				Térmico				X		<b>RESPONSABLES:</b>								
								X		<b>EQUIPO 1</b>			Roncal Ibañez Yanet Patricia					
				Luminoso				X		<b>EQUIPO 2</b>			Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor					
				Acústico				X		<b>EQUIPO 3</b>			Culqui Cortez Jhon Ronald					
										<b>FECHA ENCUESTA</b>			OCTUBRE 2020					

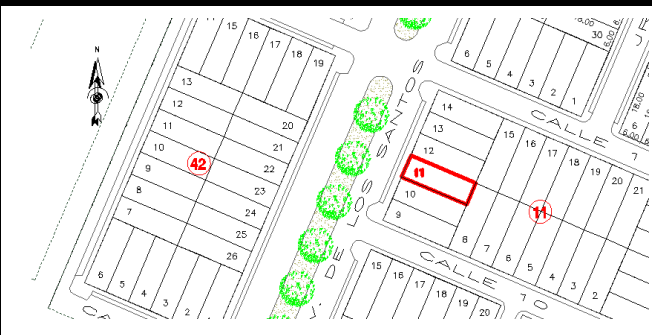



Vivienda construida a base materiales rústicos como:  
 -Fachada: Tripley, palos, etc.  
 -Techo: Calamina, cañas, palos, etc.  
 Altura de construcción: 1 piso.  
 Estado de Construcción: Regular  
 Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,  
 Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.

MZ 11 LOTE 10

Figura A-69. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>				Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>			JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>				
<b>TUTOR</b>								<b>DEPARTAMENTO</b>			Ancash							
<b>ZONIFICACION:</b>		R3		<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 3 Años				<b>PROVINCIA</b>			Santa							
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>				Estera-Tripley		Ladrillo		Otros		<b>DISTRITO</b>			Chimbote					
				X						<b>MZ</b>			11		<b>LOTE</b>		11	
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>				1 Piso		2 Piso		3 Piso		Más de 3 Pisos		<b>AREA DEL LOTE</b>			108.00 m2			
				X														
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>				Buen Estado		Regular Estado		Mal Estado		Ruinoso		<b>LINDEROS:</b>						
						X						<b>Frente</b>		Av. De Los Santos :		6.00 ml.		
<b>SERVICIOS BASICO</b>				Agua		Luz				<b>Fondo</b>		Lote 8 :		6.00 ml.				
		SI		NO		SI		NO		<b>Izquierda</b>		Lote 12 :		18.00 ml				
		X				X				<b>Derecha</b>		Lote 10 :		18.00 ml		<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:            -Fachada: Tripley, palos, etc.            -Techo: Calamina, cañas, palos, etc.            Altura de construcción: 1 piso.            Estado de Construcción: Regular            Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,            Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p>		
<b>TIPO DE CONFORT</b>				Térmico				X		<b>RESPONSABLES:</b>								
								X		<b>EQUIPO 1</b>		Roncal Ibañez Yanet Patricia						
				Luminoso				X		<b>EQUIPO 2</b>		Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor						
				Acústico				X		<b>EQUIPO 3</b>		Culqui Cortez Jhon Ronald						
<b>FECHA ENCUESTA</b>												OCTUBRE 2020						

MZ 11 LOTE 11

Figura A-70. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 2 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	<b>Estera-Tripley</b>		<b>Ladrillo</b>	<b>Otros</b>	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X								
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	<b>1 Piso</b>	<b>2 Piso</b>	<b>3 Piso</b>	<b>Más de 3 Pisos</b>	<b>MZ</b>	<b>11</b>	<b>LOTE</b>	<b>12</b>	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	<b>Buen Estado</b>	<b>Regular Estado</b>	<b>Mal Estado</b>	<b>Ruinoso</b>	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
	X				<b>Frente</b>	Av. De Los Santos : 6.00 ml.			<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Calamina, cañas, palos, etc.</li> </ul> <p>Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica.          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">MZ 11 LOTE 12</div>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	<b>Agua</b>		<b>Luz</b>		<b>Fondo</b>	Lote 15: 6.00 ml.			
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Izquierda</b>	Lote 13 : 18.00 ml			
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 11 : 18.00 ml			
			SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>				
<b>TIPO DE CONFORT</b>	<b>Térmico</b>				<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	<b>Luminoso</b>				<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	<b>Acústico</b>				<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald			
<b>FECHA ENCUESTA</b>								OCTUBRE 2020	

Figura A-71. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**

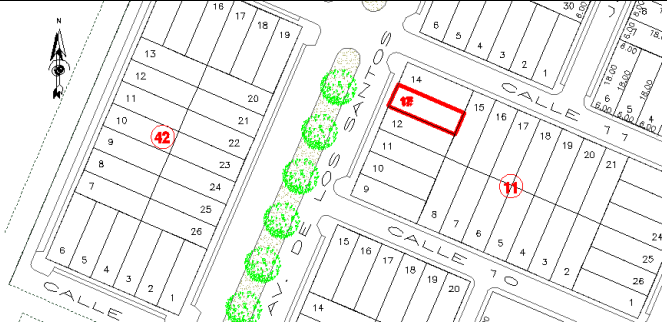

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>	
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 3 Años			<b>PROVINCIA</b>		Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>		Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	11	LOTE	13	<b>FOTOGRAFIA</b> 	
		X				<b>AREA DEL LOTE</b>		108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>					
			X			<b>Frente</b>	Av. De Los Santos : 6.00 ml.		Vivienda construida a base materiales rústicos como: -Fachada: Tripley, palos, etc. -Techo: Calamina, cañas, palos, etc. Altura de construcción: 1 piso. Estado de Construcción: Regular Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica, Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.		
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 15: 6.00 ml.				
		SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 14 : 18.00 ml				
			X	X		<b>Derecha</b>	Lote 12 : 18.00 ml				
<b>TIPO DE CONFORT</b>				SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>				MZ 11 LOTE 13 <b>FECHA ENCUESTA</b>	
		Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia				
		Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor				
		Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald		<b>OCTUBRE 2020</b>		

 Figura A-72. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>	
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>		R3		ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años		<b>PROVINCIA</b>		Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Estera-Tripley		Ladrillo		<b>DISTRITO</b>		Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		1 Piso		2 Piso		3 Piso		Más de 3 Pisos		<b>MZ</b>	
		X								<b>LOTE</b>	
										<b>14</b>	
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado		Regular Estado		Mal Estado		Ruinoso		<b>AREA DEL LOTE</b>	
		X								108.00 m2	
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>	
		SI		NO		SI		NO		 <p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:          -Fachada: Tripley, palos, etc.          -Techo: Esteras, sacos, plásticos, cañas, palos, etc.          Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p>	
		X		X		<b>Frente</b>		Av. De Los Santos : 6.00 ml.			
						<b>Fondo</b>		Lote 15: 6.00 ml.			
<b>TIPO DE CONFORT</b>		Térmico				Izquierda		Calle 11 : 18.00 ml		<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">MZ 11 LOTE 14</div>	
						<b>Derecha</b>		Lote 13 : 18.00 ml			
						<b>RESPONSABLES:</b>					
		Luminoso				<b>EQUIPO 1</b>		Roncal Ibañez Yanet Patricia		<b>FECHA ENCUESTA</b>	
						<b>EQUIPO 2</b>		Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor		OCTUBRE 2020	
		Acústico				<b>EQUIPO 3</b>		Culqui Cortez Jhon Ronald			

 Figura A-73. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**

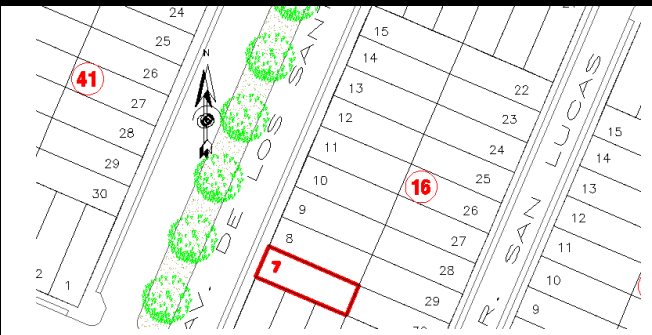

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>				Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>							
<b>TUTOR</b>								<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash									
<b>ZONIFICACION:</b>		R3		<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 3 Años				<b>PROVINCIA</b>		Santa									
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>				Estera-Tripley		Ladrillo		Otros		<b>DISTRITO</b>									
				X						<b>DISTRITO</b>						Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>				1 Piso		2 Piso		3 Piso		Más de 3 Pisos		<b>MZ</b>		16		<b>LOTE</b>		7	
				X								<b>AREA DEL LOTE</b>		108.00 m2					
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>				Buen Estado		Regular Estado		Mal Estado		Ruinoso		<b>LINDEROS:</b>							
				X								<b>Frente</b>		Av. De Los Santos : 6.00 ml.					
<b>SERVICIOS BASICO</b>				Agua		Luz						<b>Fondo</b>		Lote 30: 6.00 ml.					
				SI		NO		SI		NO		<b>Izquierda</b>		Lote 8 : 18.00 ml					
				X		X						<b>Derecha</b>		Lote 4,5,6 : 18.00 m					
<b>TIPO DE CONFORT</b>				Térmico				SI		NO		<b>RESPONSABLES:</b>							
										X		<b>EQUIPO 1</b>		Roncal Ibañez Yanet Patricia					
				Luminoso						X		<b>EQUIPO 2</b>		Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor					
				Acústico						X		<b>EQUIPO 3</b>		Culqui Cortez Jhon Ronald					
								<b>FECHA ENCUESTA</b>				OCTUBRE 2020							

 Figura A-74. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020



**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**

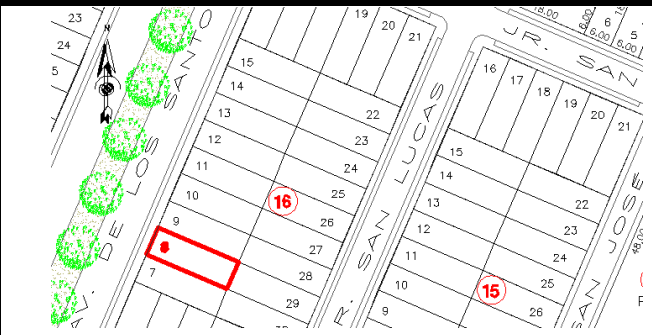

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Esteras-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X								
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	16	LOTE	8	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Av. De Los Santos : 6.00 ml.			<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Calamina, cañas, palos, etc.</li> <li>Altura de construcción: 1 piso.</li> <li>Estado de Construcción: Regular</li> <li>Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica.</li> <li>Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">MZ 16 LOTE 8</div>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 29: 6.00 ml.			
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 9 : 18.00 ml			
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 7 : 18.00 ml			
<b>TIPO DE CONFORT</b>			SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>				
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald			
<b>FECHA ENCUESTA</b>								OCTUBRE 2020	

Figura A-75. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020



**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**

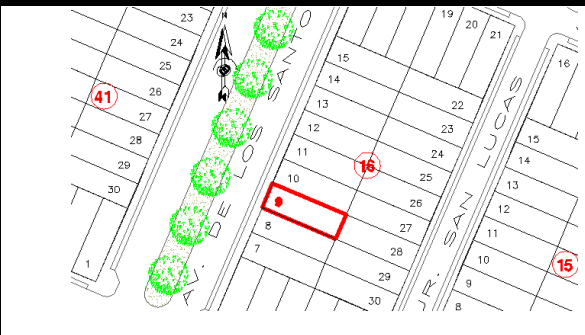

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Esteras-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X								
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	16	LOTE	9	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Av. De Los Santos : 6.00 ml.			 <p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:          -Fachada: Tripley, palos, etc.          -Techo: Esteras, sacos, plásticos, cañas, palos, etc.          Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 28: 6.00 ml.			
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 10 : 18.00 ml			
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 8 : 18.00 ml			
<b>TIPO DE CONFORT</b>			SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>				
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020

 Figura A-76. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**

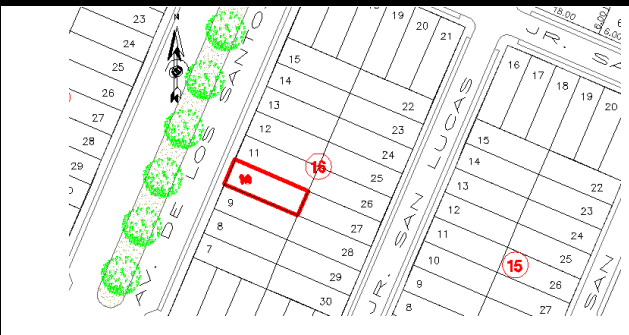

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X								
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	16	LOTE	10	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Av. De Los Santos : 6.00 ml.			
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 27: 6.00 ml.			
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 11 : 18.00 ml			
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 9 : 18.00 ml			
<b>TIPO DE CONFORT</b>			SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>				<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como: -Fachada: Tripley, palos, etc. -Techo: Esteras, sacos, plásticos, cañas, palos, etc. Altura de construcción: 1 piso. Estado de Construcción: Regular Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica, Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p> <p style="text-align: center;"><b>MZ 16 LOTE 10</b></p>
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald			
					<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020			

Figura A-77. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**

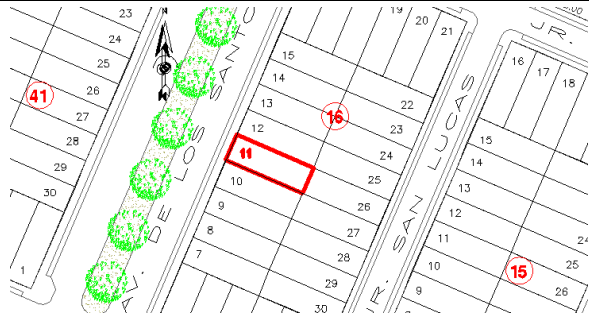

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X								
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	16	LOTE	11	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Av. De Los Santos : 6.00 ml.			<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Esteras, sacos, plásticos, cañas, palos, etc.</li> </ul> <p>Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 26: 6.00 ml.			
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 12 : 18.00 ml			
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 10: 18.00 ml			
<b>TIPO DE CONFORT</b>			SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>				
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020

Figura A-78. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**

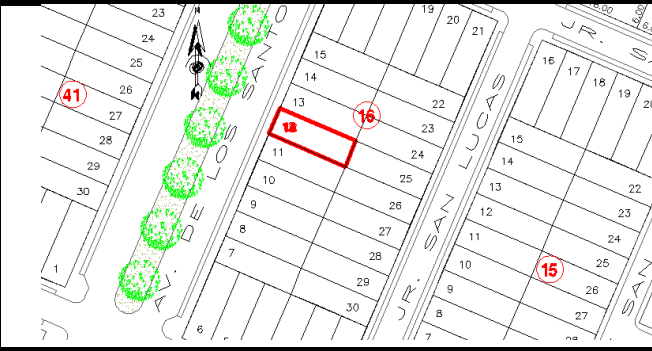

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>				Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>													
<b>TUTOR</b>								<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash															
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años</b>			<b>PROVINCIA</b>		Santa																	
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>				Estera-Tripley		Ladrillo		Otros		<b>DISTRITO</b>		Chimbote													
				X				<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		1 Piso		2 Piso		3 Piso		Más de 3 Pisos		<b>MZ</b>		16		<b>LOTE</b>		12	
				X				<b>AREA DEL LOTE</b>		108.00 m <sup>2</sup>		<b>FOTOGRAFIA</b> 													
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>				Buen Estado		Regular Estado		Mal Estado		Ruinoso						<b>LINDEROS:</b>									
				X								<b>Frente</b>		Av. De Los Santos :		6.00 ml.									
<b>SERVICIOS BASICO</b>				Agua		Luz						<b>Fondo</b>		Lote 25:		6.00 ml.									
		SI		NO		SI		NO		<b>Izquierda</b>		Lote 13 :		18.00 ml											
		X		X						<b>Derecha</b>		Lote 11:		18.00 ml											
<b>TIPO DE CONFORT</b>						SI		NO		<b>RESPONSABLES:</b>															
				<b>Térmico</b>				X		<b>EQUIPO 1</b>		Roncal Ibañez Yanet Patricia													
				<b>Luminoso</b>				X		<b>EQUIPO 2</b>		Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor													
				<b>Acústico</b>				X		<b>EQUIPO 3</b>		Culqui Cortez Jhon Ronald													
										<b>FECHA ENCUESTA</b>		OCTUBRE 2020													

 Figura A-79. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET

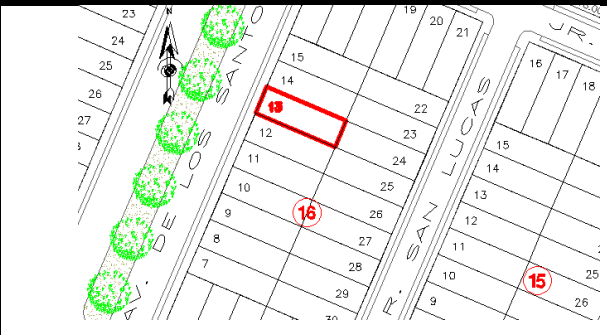

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>	
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años			<b>PROVINCIA</b>		Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>		Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	16	LOTE	13	<b>FOTOGRAFIA</b> 	
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>					
			X			<b>Frente</b>	Av. De Los Santos :	6.00 ml.			
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 24:	6.00 ml.	<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Esteras, palos, etc.</li> <li>-Techo: Esteras, sacos, plásticos, cañas, palos, etc.</li> </ul> <p>Altura de construcción: 1 piso. Estado de Construcción: Regular Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica, Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">MZ 16 LOTE 13</div>		
		SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 14 :	18.00 ml			
			X	X		<b>Derecha</b>	Lote 12 :	18.00 ml			
<b>TIPO DE CONFORT</b>				SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>					
		Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia				
		Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor				
		Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald				
								<b>FECHA ENCUESTA</b>		OCTUBRE 2020	

Figura A-80. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>	
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años			<b>PROVINCIA</b>		Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>		Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	16	LOTE	14	<b>FOTOGRAFIA</b> 	
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>					
			X			<b>Frente</b>	Av. De Los Santos :	6.00 ml.			
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 23:	6.00 ml.	<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Esteras, palos, etc.</li> <li>-Techo: Esteras, sacos, plásticos, cañas, palos, etc.</li> </ul> <p>Altura de construcción: 1 piso.            Estado de Construcción: Regular            Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,            Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">MZ 16 LOTE 14</div>		
		SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 15 :	18.00 ml			
			X	X		<b>Derecha</b>	Lote 13 :	18.00 ml			
<b>TIPO DE CONFORT</b>				SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>					
		Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia				
		Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor				
		Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald				
								<b>FECHA ENCUESTA</b>		OCTUBRE 2020	

Figura A-81. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**

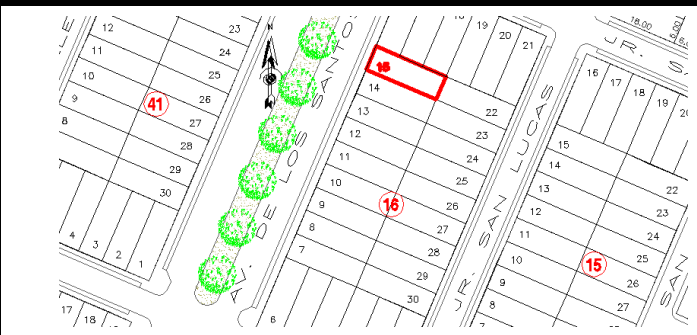

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 2 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X								
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	16	LOTE	15	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Av. De Los Santos : 6.00 ml.			<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Esteras, sacos, plásticos, cañas, palos, etc.</li> </ul> <p>Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">MZ 16 LOTE 15</div>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 22: 6.00 ml.			
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 16 : 18.00 ml			
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 14 : 18.00 ml			
<b>TIPO DE CONFORT</b>			SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>				
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020

Figura A-82. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020



**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 2 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X								
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	42	LOTE	1	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Calle 9 :	6.00 ml.		 <p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:          -Fachada: Tripley, palos, etc.          -Techo: Esteras, sacos, plásticos, cañas, palos, etc.          Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica.          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 26:	6.00 ml.		
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 2 :	18.00 ml		
		X	X		<b>Derecha</b>	Av. De Los Santos :	18.00 ml		
<b>TIPO DE CONFORT</b>			SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>				
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020

 Figura A-83. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020



**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**

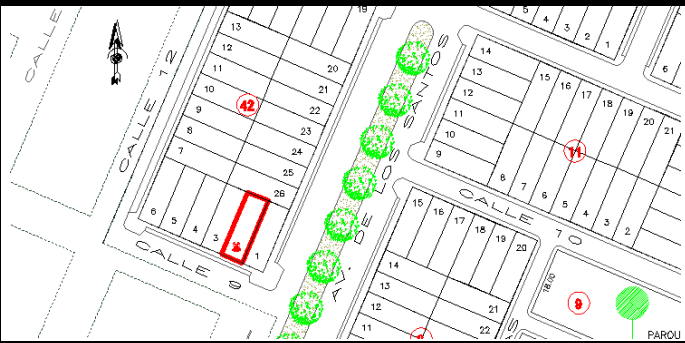

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>	
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 2 Años			<b>PROVINCIA</b>		Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		<b>Estera-Tripley</b>		<b>Ladrillo</b>	<b>Otros</b>	<b>DISTRITO</b>		Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		<b>1 Piso</b>	<b>2 Piso</b>	<b>3 Piso</b>	<b>Más de 3 Pisos</b>	<b>MZ</b>	<b>42</b>	<b>LOTE</b>	<b>2</b>	<b>FOTOGRAFIA</b>  <p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:          -Fachada: Tripley, palos, ladrillos, etc.          -Techo: Esteras, sacos, plásticos, cañas, palos, etc.          Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">MZ 42 LOTE 2</div>	
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		<b>Buen Estado</b>	<b>Regular Estado</b>	<b>Mal Estado</b>	<b>Ruinoso</b>	<b>LINDEROS:</b>					
<b>SERVICIOS BASICO</b>		<b>Agua</b>		<b>Luz</b>		<b>Frente</b>	Calle 9:	6.00 ml.			
		<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Fondo</b>	Lote 26:	6.00 ml.			
			<b>X</b>	<b>X</b>		<b>Izquierda</b>	Lote 3 :	18.00 ml			
				<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Derecha</b>	Lote 1:	18.00 ml			
<b>TIPO DE CONFORT</b>		<b>Térmico</b>			<b>X</b>	<b>RESPONSABLES:</b>					
		<b>Luminoso</b>			<b>X</b>	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia				
		<b>Acústico</b>			<b>X</b>	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor				
					<b>X</b>	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald		<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020	

Figura A-84. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**

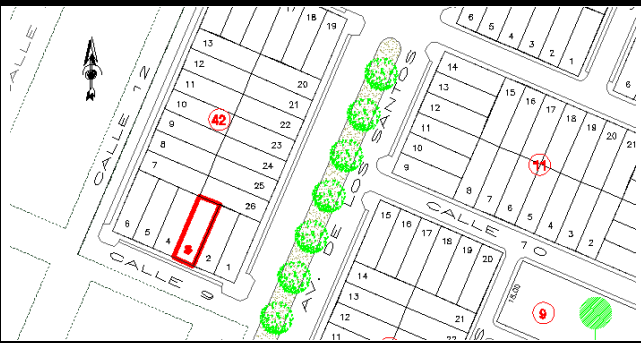

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 3 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X								
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	42	LOTE	3	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Calle 9:	6.00 ml.		<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, fierros, etc.</li> <li>-Techo: Calamina, esteras, sacos, plásticos, cañas, palos, etc.</li> </ul> <p>Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">MZ 42 LOTE 3</div>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 26:	6.00 ml.		
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 4 :	18.00 ml		
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 2 :	18.00 ml		
<b>TIPO DE CONFORT</b>			SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>				
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald			
					<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020			

Figura A-85. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**

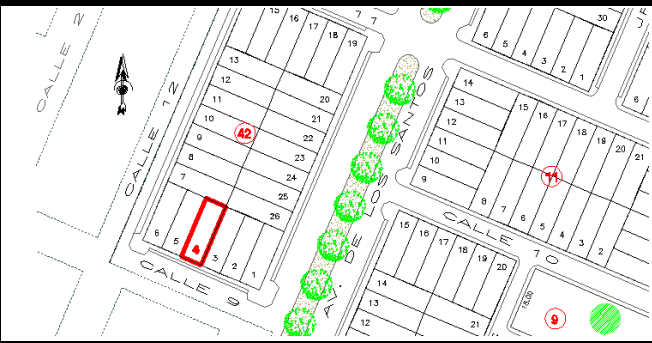

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>	
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 3 Años			<b>PROVINCIA</b>		Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>		Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	42	LOTE	4	<b>FOTOGRAFIA</b> 	
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>					
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>Frente</b>	Calle 9:	6.00 ml.			
		SI	NO	SI	NO	<b>Fondo</b>	Lote 7:	6.00 ml.		<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:          -Fachada: Tripley, palos, etc.          -Techo: Calamina, esteras, sacos, plásticos, cañas, palos, etc.          Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico</p>	
		X		X		<b>Izquierda</b>	Lote 5 :	18.00 ml			
		X		X		<b>Derecha</b>	Lote 3:	18.00 ml			
<b>TIPO DE CONFORT</b>				SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>					
		Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia				
		Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor				
		Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald				
								<b>FECHA ENCUESTA</b>		OCTUBRE 2020	

Figura A-86. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 3 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	<b>Estera-Tripley</b>		<b>Ladrillo</b>	<b>Otros</b>	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X		X						
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	<b>1 Piso</b>	<b>2 Piso</b>	<b>3 Piso</b>	<b>Más de 3 Pisos</b>	<b>MZ</b>	<b>42</b>	<b>LOTE</b>	<b>5</b>	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	<b>Buen Estado</b>	<b>Regular Estado</b>	<b>Mal Estado</b>	<b>Ruinoso</b>	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Calle 9:	6.00 ml.		
<b>SERVICIOS BASICO</b>	<b>Agua</b>		<b>Luz</b>		<b>Fondo</b>	Lote 7:	6.00 ml.		
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Izquierda</b>	Lote 6 :	18.00 ml		
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 4 :	18.00 ml		
<b>TIPO DE CONFORT</b>					<b>RESPONSABLES:</b>				<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:          -Fachada: Tripley, palos, etc.          -Techo: Calamina, esteras, sacos, plásticos, cañas, palos, etc.          Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">MZ 42 LOTE 5</div>
	<b>Térmico</b>			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	<b>Luminoso</b>			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	<b>Acústico</b>			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald			<b>FECHA ENCUESTA</b>
									OCTUBRE 2020

Figura A-87. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**

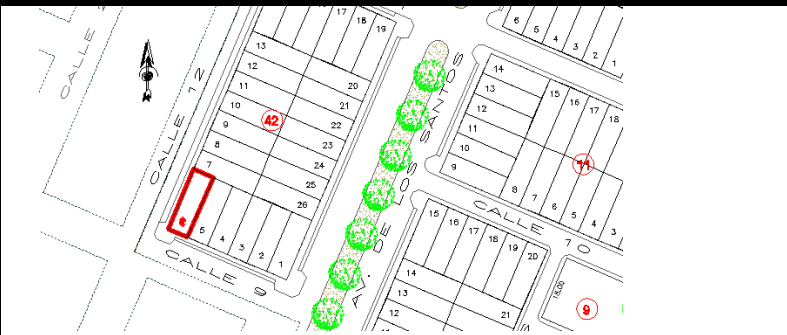

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Esteras-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X								
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	42	LOTE	6	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Calle 9:	6.00 ml.		<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Esteras, sacos, plásticos, cañas, palos, etc.</li> </ul> <p>Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica.          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 7:	6.00 ml.		
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Calle 12 :	18.00 ml		
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 5 :	18.00 ml		
<b>TIPO DE CONFORT</b>					<b>RESPONSABLES:</b>				
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020

 Figura A-88. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>	
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 2 Años			<b>PROVINCIA</b>		Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>		Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	42	LOTE	7		
		X				<b>AREA DEL LOTE</b>		108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>					
			X			<b>Frente</b>	Calle 12 :	6.00 ml.			
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 26:	6.00 ml.			
		SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 8 :	18.00 ml			
			X	X		<b>Derecha</b>	Lote 4,5,6 :	18.00 ml			
<b>TIPO DE CONFORT</b>				SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>				<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Calamina, tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Esteras, sacos, plásticos, cañas, palos, etc.</li> </ul> <p>Altura de construcción: 1 piso. Estado de Construcción: Regular Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica, Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">MZ 42 LOTE 7</div>	
		Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia				
		Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor				
		Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald		<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020	

Figura A-89. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 2 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Esteras-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X								
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	42	LOTE	8	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Calle 12 :	6.00 ml.		<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Esteras, sacos, plásticos, cañas, palos, etc.</li> </ul> <p>Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 25:	6.00 ml.		
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 9 :	18.00 ml		
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 7 :	18.00 ml		
<b>TIPO DE CONFORT</b>			SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>				
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020

 Figura A-90. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020



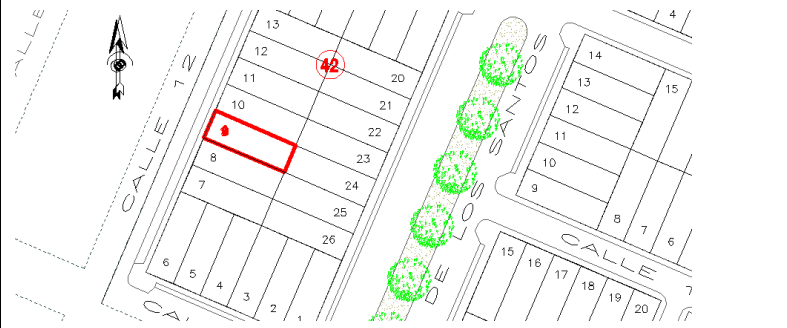

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 2 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X								
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	42	LOTE	9	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
	X				<b>Frente</b>	Calle 12 :	6.00 ml.		<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Calamina, cañas, palos, etc.</li> <li>Altura de construcción: 1 piso.</li> <li>Estado de Construcción: Regular</li> <li>Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,</li> <li>Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</li> </ul>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 24:	6.00 ml.		
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 10 :	18.00 ml		
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 8 :	18.00 ml		
<b>TIPO DE CONFORT</b>					<b>RESPONSABLES:</b>				
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020

Figura A-91. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020



**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS JESUS DE NAZARET**

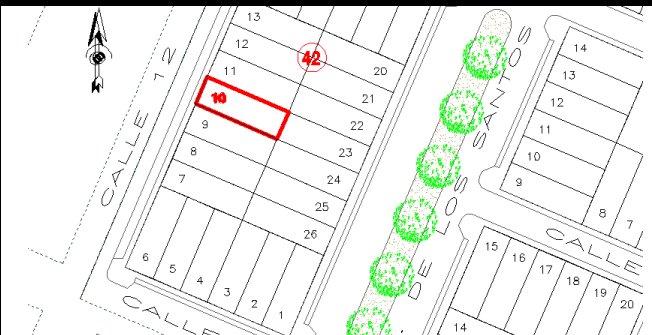

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X								
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	42	LOTE	10	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Calle 12 :	6.00 ml.		 <p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:                      -Fachada: Tiras de madera, tripley, palos, etc.                      -Techo: Calamina, cañas, palos, etc.                      Altura de construcción: 1 piso.                      Estado de Construcción: Regular                      Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,                      Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 23:	6.00 ml.		
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 11 :	18.00 ml		
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 9:	18.00 ml		
<b>TIPO DE CONFORT</b>			SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>				
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020

Figura A-92. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**

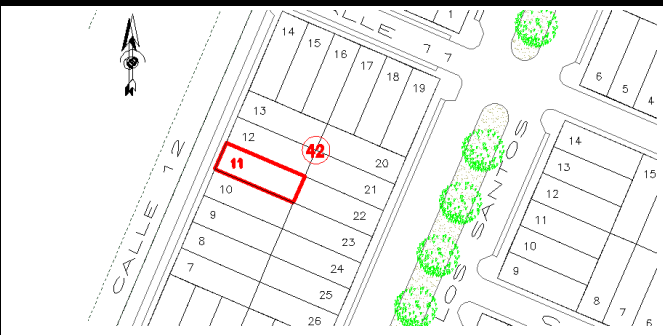

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>	
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 2 Años			<b>PROVINCIA</b>		Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Esteras-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>		Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	42	LOTE	11	<b>FOTOGRAFIA</b> 	
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>					
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>Frente</b>	Calle 12 :	6.00 ml.	<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:            -Fachada: Tripley, palos, etc.            -Techo: Esteras, sacos, plásticos, cañas, palos, etc.            Altura de construcción: 1 piso.            Estado de Construcción: Regular            Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,            Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">MZ 42 LOTE 11</div>		
<b>TIPO DE CONFORT</b>		SI	NO	SI	NO	<b>Fondo</b>	Lote 22:	6.00 ml.			
		X	X	X	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 12 :	18.00 ml			
						<b>Derecha</b>	Lote 10 :	18.00 ml			
				SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>					
		<b>Térmico</b>			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia				
		<b>Luminoso</b>			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor				
		<b>Acústico</b>			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald		<b>FECHA ENCUESTA</b>		
										OCTUBRE 2020	

Figura A-93. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 3 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	<b>Estera</b>		<b>Ladrillo</b>	<b>Otros</b>	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X								
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	<b>1 Piso</b>	<b>2 Piso</b>	<b>3 Piso</b>	<b>Más de 3 Pisos</b>	<b>MZ</b>	<b>42</b>	<b>LOTE</b>	<b>12</b>	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	<b>Buen Estado</b>	<b>Regular Estado</b>	<b>Mal Estado</b>	<b>Ruinoso</b>	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Calle 12 :	6.00 ml.		<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Esteras, palos, cañas.</li> <li>-Techo: Esteras, sacos, plásticos, cañas, palos, etc.</li> </ul> <p>Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	<b>Agua</b>		<b>Luz</b>		<b>Fondo</b>	Lote 21:	6.00 ml.		
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Izquierda</b>	Lote 13 :	18.00 ml		
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 11 :	18.00 ml		
<b>TIPO DE CONFORT</b>			<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>RESPONSABLES:</b>				
	<b>Térmico</b>			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	<b>Luminoso</b>			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	<b>Acústico</b>			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020

 Figura A-94. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>	
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 3 Años			<b>PROVINCIA</b>		Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>		Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	42	LOTE	13	<b>FOTOGRAFIA</b> 	
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>					
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>Frente</b>	Calle 12 :	6.00 ml.	<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:            -Fachada: Tripley, palos, etc.            -Techo: Esteras, sacos, plásticos, cañas, palos, etc.            Altura de construcción: 1 piso.            Estado de Construcción: Regular            Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica.            Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">MZ 42 LOTE 13</div>		
<b>TIPO DE CONFORT</b>		SI	NO	SI	NO	<b>Fondo</b>	Lote 20:	6.00 ml.			
		X	X	X	NO	<b>Izquierda</b>	Lote14,15,16 :	18.00 ml			
						<b>Derecha</b>	Lote 12 :	18.00 ml			
				SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>					
		Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia				
		Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor				
		Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald		<b>FECHA ENCUESTA</b>		
										OCTUBRE 2020	

Figura A-95. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>	R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Esteras-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X		X						
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	42	LOTE	14	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
	X				<b>Frente</b>	Av. De Los Santos : 6.00 ml.			 <p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:          -Fachada: Tripley, palos, fierro, etc.          -Techo: Calamina, cañas, etc.          Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 13: 6.00 ml.			
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 21 : 18.00 ml			
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 17,18,19 : 18.00 ml			
			SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>				
<b>TIPO DE CONFORT</b>					<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
					<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
					<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald			
					<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020			

 Figura A-96. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>				Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>							
<b>TUTOR</b>								<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash									
<b>ZONIFICACION:</b>		R3		<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA:</b> 2 Años				<b>PROVINCIA</b>		Santa									
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>				Estera-Tripley		Ladrillo		Otros		<b>DISTRITO</b>				Chimbote					
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>				1 Piso		2 Piso		3 Piso		Más de 3 Pisos		<b>MZ</b>		42		<b>LOTE</b>		15	
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>				Buen Estado		Regular Estado		Mal Estado		Ruinoso		<b>AREA DEL LOTE</b>		108.00 m2		<b>LINDEROS:</b>		<b>FOTOGRAFIA</b>	
<b>SERVICIOS BASICO</b>				Agua		Luz						<b>Frente</b>		Av. De Los Santos : 6.00 ml.				Vivienda construida a base materiales rústicos como: -Fachada: Tripley, palos, etc. -Techo: Calamina, cañas, etc. Altura de construcción: 1 piso. Estado de Construcción: Regular Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica, Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.	
		SI		NO		SI		NO		<b>Fondo</b>		Lote 12: 6.00 ml.							
		X		X		X		NO		<b>Izquierda</b>		Lote 22 : 18.00 ml							
<b>TIPO DE CONFORT</b>				Térmico				X				<b>Derecha</b>		Lote 20 : 18.00 ml		<b>RESPONSABLES:</b>		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">MZ 42 LOTE 15</div>	
		Luminoso				X				<b>EQUIPO 1</b>		Roncal Ibañez Yanet Patricia							
		Acústico				X				<b>EQUIPO 2</b>		Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor							
								X		<b>EQUIPO 3</b>		Culqui Cortez Jhon Ronald		<b>FECHA ENCUESTA</b>		OCTUBRE 2020			

 Figura A-97. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020



FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>	
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash			
<b>ZONIFICACION:</b>		R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 2 Años			<b>PROVINCIA</b>		Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>		Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	42	LOTE	16		
		X				<b>AREA DEL LOTE</b>		108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>					
			X			<b>Frente</b>	Av. De Los Santos : 6.00 ml.		<p><b>FOTOGRAFIA</b></p> <p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:            -Fachada: Tiras de madera, palos, etc.            -Techo: Esteras, sacos, plásticos, cañas, palos, etc.            Altura de construcción: 1 piso.            Estado de Construcción: Regular            Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,            Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p> <p style="text-align: center;"><b>MZ 42 LOTE 16</b></p>		
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 11: 6.00 ml.				
		SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 23 : 18.00 ml				
			X	X		<b>Derecha</b>	Lote 21 : 18.00 ml				
<b>TIPO DE CONFORT</b>				SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>					
		Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia				
		Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor				
		Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald				
								<b>FECHA ENCUESTA</b>		OCTUBRE 2020	

Figura A-98. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020

FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS JESUS DE NAZARET



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>	
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash			
<b>ZONIFICACION</b>		R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 2 Años			<b>PROVINCIA</b>		Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>		Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	42	LOTE	17		
		X				<b>AREA DEL LOTE</b>		108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>	
		X				<b>Frente</b>	Av. De Los Santos :	6.00 ml.			
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 10:	6.00 ml.			
		SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 24 :	18.00 ml			
			X	X		<b>Derecha</b>	Lote 22 :	18.00 ml			
<b>TIPO DE CONFORT</b>				SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>				<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:          -Fachada: Tripley, palos, etc.          -Techo: Calamina, cañas, palos, etc.          Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">MZ 42 LOTE 17</div>	
		Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia				
		Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor				
		Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald		<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020	

Figura A-99. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020



**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION</b>	R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 2 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Esteras-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X								
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	42	LOTE	18	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Av. De Los Santos : 6.00 ml.			<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Calamina, cañas, palos, etc.</li> </ul> <p>Altura de construcción: 1 piso. Estado de Construcción: Regular Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica, Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 9: 6.00 ml.			
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 25: 18.00 ml			
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 23 : 18.00 ml			
<b>TIPO DE CONFORT</b>			SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>				
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020

Figura A-100. Propuesta de Ficha Catastral

Fuente: Archivo Personal 2020



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>		Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>		JESUS DE NAZARET		<b>PLANO DE UBICACION</b>	
<b>TUTOR</b>						<b>DEPARTAMENTO</b>		Ancash			
<b>ZONIFICACION</b>		R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años</b>			<b>PROVINCIA</b>		Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>		Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>		Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>		1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	42	LOTE	19	<b>FOTOGRAFIA</b> 	
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>		Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>					
			X			<b>Frente</b>	Av. De Los Santos :	6.00 ml.			
<b>SERVICIOS BASICO</b>		Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 8 :	6.00 ml.	Vivienda construida a base materiales rústicos como: -Fachada: Tripley, palos, etc. -Techo: Calamina, cañas, palos, etc. Altura de construcción: 1 piso. Estado de Construcción: Regular Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica, Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.		
		SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 26 :	18.00 ml			
			X	X		<b>Derecha</b>	Lote 24 :	18.00 ml			
<b>TIPO DE CONFORT</b>		Térmico			X	<b>RESPONSABLES:</b>		<b>EQUIPO 1</b> Roncal Ibañez Yanet Patricia  <b>EQUIPO 2</b> Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor  <b>EQUIPO 3</b> Culqui Cortez Jhon Ronald			
		Luminoso			X						
		Acústico			X						
								<b>FECHA ENCUESTA</b>		DICOCTUBRE 2020	

 Figura A-101. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION</b>	R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Esteras-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X								
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	42	LOTE	20	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Av. De Los Santos : 6.00 ml.			<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Esteras, sacos, plásticos, cañas, palos, etc.</li> </ul> <p>Altura de construcción: 1 piso. Estado de Construcción: Regular Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica, Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">MZ 42 LOTE 20</div>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 7: 6.00 ml.			
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 81,2,3: 18.00 ml			
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 25 : 18.00 ml			
			SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>				
<b>TIPO DE CONFORT</b>	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	DICIEMBRE 2018

Figura A-102. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION</b>	R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años</b>			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X								
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	42	LOTE	21	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Jr. San Mateo :	6.00 ml.		<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, bambú, carrizo, etc.</li> <li>-Techo: Esteras, sacos, plásticos, cañas, palos, etc.</li> </ul> <p>Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero sí con luz eléctrica,          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">MZ 42 LOTE 20</div>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 15:	6.00 ml.		
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 17 :	18.00 ml		
		X	X		<b>Derecha</b>	Calle 12 :	18.00 ml		
<b>TIPO DE CONFORT</b>					<b>RESPONSABLES:</b>				
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020

Figura A-103. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS JESUS DE NAZARET**



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	AA.HH JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION</b>	R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 2 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	42	LOTE	22	<b>FOTOGRAFIA</b>  <p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:          -Fachada: Tripley, palos, etc.          -Techo: Esteras, sacos, plásticos, cañas, palos, etc.          Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">MZ 42 LOTE 22</div>
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Frente</b>	Jr. San Mateo : 6.00 ml.			
	SI	NO	SI	NO	<b>Fondo</b>	Lote 15: 6.00 ml.			
		X	X		<b>Izquierda</b>	Lote 18 : 18.00 ml			
			SI	NO	<b>Derecha</b>	Lote 16: 18.00 ml			
<b>TIPO DE CONFORT</b>					<b>RESPONSABLES:</b>				
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020

 Figura A-104. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020

**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION</b>	R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años</b>			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	<b>Estera-Tripley</b>		<b>Ladrillo</b>	<b>Otros</b>	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
	X		X						
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	<b>1 Piso</b>	<b>2 Piso</b>	<b>3 Piso</b>	<b>Más de 3 Pisos</b>	MZ	42	LOTE	23	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	<b>Buen Estado</b>	<b>Regular Estado</b>	<b>Mal Estado</b>	<b>Ruinoso</b>	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
	X				<b>Frente</b>	Jr. San Mateo :	6.00 ml.		<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Calamina, esteras, sacos, plásticos, cañas, palos, etc.</li> </ul> <p>Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	<b>Agua</b>		<b>Luz</b>		<b>Fondo</b>	Lote 15:	6.00 ml.		
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Izquierda</b>	Lote 19 :	18.00 ml		
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 17 :	18.00 ml		
			SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>				
<b>TIPO DE CONFORT</b>	<b>Térmico</b>				<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	<b>Luminoso</b>				<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	<b>Acústico</b>				<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020

 Figura A-105. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020



**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION</b>	R3	ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	42	LOTE	24	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Jr. San Mateo :	6.00 ml.		<p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fachada: Tripley, palos, etc.</li> <li>-Techo: Calamina, esteras, sacos, plásticos, cañas, palos, etc.</li> </ul> <p>Altura de construcción: 1 piso. Estado de Construcción: Regular Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica, Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">MZ 42 LOTE 24</div>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 22:	6.00 ml.		
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 20 :	18.00 ml		
		X	X		<b>Derecha</b>	Lote 18 :	18.00 ml		
			SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>				
<b>TIPO DE CONFORT</b>	<b>Térmico</b>				X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia		
	<b>Luminoso</b>				X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor		
	<b>Acústico</b>				X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald		
							<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020	

Figura A-106. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020

FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET

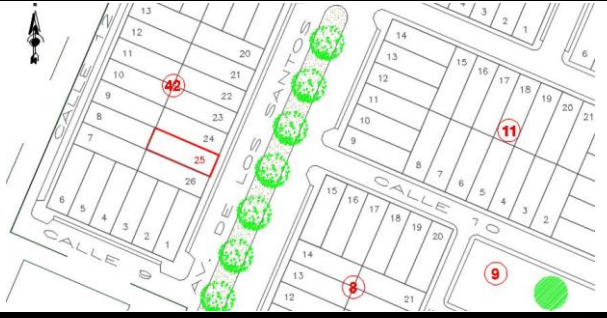

<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION</b>	R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años</b>			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Esteras-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	42	LOTE	25	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Jr. San Mateo :	6.00 ml.		 <p>Vivienda construida a base materiales rústicos como: -Fachada: Tripley, palos, etc. -Techo: Esteras, sacos, plásticos, cañas, palos, etc. Altura de construcción: 1 piso. Estado de Construcción: Regular Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica, Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 22:	6.00 ml.		
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Lote 21 :	18.00 ml		
	X		X		<b>Derecha</b>	Lote 19 :	18.00 ml		
			SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>				
<b>TIPO DE CONFORT</b>	<b>Térmico</b>				X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia		
	<b>Luminoso</b>				X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor		
	<b>Acústico</b>				X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald		
							<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020	

Figura A-107. Propuesta de Ficha Catastral  
Fuente: Archivo Personal 2020



**FICHA CATASTRAL DEL ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS EN JESUS DE NAZARET**



<b>AUTOR DEL CATASTRO</b>	Arq. Roncal Ibañez Yanet Patricia				<b>LOCALIZACION</b>	JESUS DE NAZARET			<b>PLANO DE UBICACION</b>
<b>TUTOR</b>					<b>DEPARTAMENTO</b>	Ancash			
<b>ZONIFICACION</b>	R3	<b>ANTIGÜEDAD DE LA VIVIENDA: 3 Años</b>			<b>PROVINCIA</b>	Santa			
<b>MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>	Estera-Tripley		Ladrillo	Otros	<b>DISTRITO</b>	Chimbote			
<b>ALTURA DE CONSTRUCCION</b>	1 Piso	2 Piso	3 Piso	Más de 3 Pisos	MZ	42	LOTE	26	
	X				<b>AREA DEL LOTE</b>	108.00 m2			
<b>ESTADO DE LA CONSTRUCCION</b>	Buen Estado	Regular Estado	Mal Estado	Ruinoso	<b>LINDEROS:</b>				<b>FOTOGRAFIA</b>
		X			<b>Frente</b>	Jr. San Mateo :	6.00 ml.		 <p>Vivienda construida a base materiales rústicos como:          -Fachada: Tripley, palos, etc.          -Techo: Esteras, sacos, plásticos, cañas, palos, etc.          Altura de construcción: 1 piso.          Estado de Construcción: Regular          Servicios Básicos: No cuenta con agua potable, pero si con luz eléctrica,          Tipo de Confort: No goza de ningún tipo de confort tanto térmico, como luminoso, ni acústico.</p>
<b>SERVICIOS BASICO</b>	Agua		Luz		<b>Fondo</b>	Lote 22:	6.00 ml.		
	SI	NO	SI	NO	<b>Izquierda</b>	Av. De Los Santos :	18.00 ml		
	X		X		<b>Derecha</b>	Lote 20:	18.00 ml		
<b>TIPO DE CONFORT</b>			SI	NO	<b>RESPONSABLES:</b>				
	Térmico			X	<b>EQUIPO 1</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia			
	Luminoso			X	<b>EQUIPO 2</b>	Roncal Ibañez Yanet Patricia/Asesor			
	Acústico			X	<b>EQUIPO 3</b>	Culqui Cortez Jhon Ronald			
								<b>FECHA ENCUESTA</b>	OCTUBRE 2020

 Figura A-108. Propuesta de Ficha Catastral  
 Fuente: Archivo Personal 2020