

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



La fábula en comprensión de textos con alumnos de primaria.

Institución Educativa “Mi Perú”; 2018

Trabajo de Investigación para obtener el Grado de Bachiller en
Educación

Autora

Montero Sánchez, Jaqueline

Asesor (ORCID: 0000-0002-3258-6347)

Ruiz Alvarado, Jhon

Chimbote- Perú

2021

ÍNDICE

ÍNDICE	i
PALABRAS CLAVE	ii
KEYWORD.....	ii
LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	ii
TÍTULO.....	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT.....	v
INTRODUCCIÓN.....	1
METODOLOGÍA	15
RESULTADOS	18
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	23
CONCLUSIONES.....	25
RECOMENDACIONES.....	26
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	27
ANEXOS	¡Error! Marcador no definido.

PALABRAS CLAVE

Tema : COMPRENSIÓN DE TEXTOS
Especialidad: Educación Primaria

KEYWORD

Topic Reading Comprehension
Specialty Primary education

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Línea de investigación Teoría y métodos educativos
Área Ciencias sociales
Sub área Ciencias de la educación
Disciplina Educación general

TÍTULO

**LA FÁBULA EN COMPRENSIÓN DE TEXTOS CON ALUMNOS
DE PRIMARIA. INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MI PERÚ”; 2018**

**THE FABLE IN COMPREHENSION OF TEXTS WITH
PRIMARY SCHOOL STUDENTS. EDUCATIONAL
INSTITUTION "MY PERU"; 2018**

RESUMEN

El presente estudio tuvo por propósito mejorar los niveles de comprensión de textos en estudiantes del nivel primaria en la institución educativa “Mi Perú”, mediante las lecturas de fábulas. Se optó por el tipo de investigación aplicada con un enfoque cuantitativo. La población fue de 30 alumnos del sexto grado que oscilan entre la edad de 11 a 12 años. Asimismo, el instrumento fue la prueba objetiva de comprensión de texto constituida por 10 ítems antes y después mediante el cual se midió el nivel de comprensión de textos, cuyos resultados fueron procesados mediante la estadística descriptiva e inferencial y con el software estadístico SPSS versión 22. Los resultados muestran que la prueba paramétrica t de muestras relacionadas entre resultados del pre y post test en un 95% de confianza se observó una t de 7,681 con 29 grados de libertad y obteniendo una significancia bilateral de 0,000 ($p < 0,05$); aceptándose la hipótesis de investigación.

ABSTRACT

The purpose of this study was to improve the levels of comprehension of texts in primary school students at the educational institution "Mi Perú", through the reading of fables. The type of applied research with a quantitative approach was chosen. The population was 30 sixth grade students ranging in age from 11 to 12 years. Likewise, the instrument was the objective text comprehension test consisting of 10 items before and after, through which the level of text comprehension was measured, the results of which were processed through descriptive and inferential statistics and with the statistical software SPSS version 22. The results show that the parametric t-test of related samples between pre- and post-test results at 95% confidence, a t of 7,681 with 29 degrees of freedom was observed, obtaining a bilateral significance of 0.000 ($p < 0.05$).); accepting the research hypothesis.

INTRODUCCIÓN

Dentro de la indagación se puede establecer trabajos referentes a la investigación los mismos que han servido como base, dentro ello se tiene: Jara (2015), realizó un estudio con el objetivo de mejorar el nivel de comprensión de textos, el diseño de investigación fue de tipo pre experimental. El instrumento fue la ficha de aplicación. Los resultados obtenidos fueron: 48,8% de los estudiantes iniciaron con una comprensión bajo el 93% lograron mejorar después de aplicar el pos test. y los del grupo control de 45.16% disminuye a 43.4% en la Institución Educativa N°32008 (p. 57).

Sopón (2014), realizó su estudio sobre comprensión lectora, el objetivo fue implementar la fabulas. El estudio fue aplicativo, la representación de la muestra fue 25 niños. Entre las conclusiones se tiene que los estudiantes del sexto grado no practican una lectura comprensiva, no se utilizan estrategias de ningún tipo que le permita al alumno mejorar sus procesos lectores; se comprobó que la fábula estimula el gusto hacia la lectura. Además, se determinó que los estudiantes leen por obligación o por tareas educativas demostrando poco hábito a la lectura (p. 51).

Velásquez (2016), realizó una investigación con el objetivo de mejorar los niveles de comprensión de texto. El método empleado fue deductivo, la muestra de estudio estuvo representado por 35 estudiantes, logrando concluir que en el post test fue de 85,7%, además los estudiantes al aplicar el pre test se observó que el 22,9% de estudiantes se encontraron en el nivel de inicio, resultado que refleja dificultades para comprender el texto a nivel crítico.

Condori (2015), en su investigación sobre los niveles de comprensión de texto su objetivo fue mejorar el nivel de comprensión lectora, la investigación estuvo representada por un estudio cuasiexperimental. Los participantes para esta investigación fue 450 estudiantes, llegando a la conclusión: el grupo de estudio consiguió niveles menores; es decir, normal y bueno; de este modo, se recomendó implementar un programa poniendo énfasis en el nivel inferencial y criterial.

Ochoa (2016), realizó su trabajo de investigación con el objetivo de relacionar la narración de fabulas y los valores presentados en los niños. El enfoque de investigación fue cuantitativo. El estudio estuvo representado por 100 niños, el instrumento utilizado fue el cuestionario se llegó a las siguientes conclusiones: las actividades a través de las fábulas mostraron un nivel alto en sus valores, con una confiabilidad de 0,977 en la narración de fábulas y 0,948 respecto a los valores.

Alvarado (2017), en su trabajo de investigación sobre talleres, su objetivo fue enseñar a los niños a través de estrategias de lectura. La muestra fue comprendida por 19 niños con una aplicación antes y después. Los datos obtenidos para esta investigación fueron a través de la prueba de comprensión lectora, obteniendo como conclusión: el significado del texto a través de talleres de lecturas de fábulas. Comprensión que fue significativa en sus diferentes actividades de lectura.

Flores (2014), realizó en su investigación estrategias de lectura con el propósito de influir en sus respectivos módulos. Para la investigación se utilizó el método deductivo. La muestra fue 60 estudiantes. Así mismo, para el recojo de los datos se utilizó el cuestionario y dos pruebas de lectura. Llegándose a las siguientes conclusiones: Los grupos pertenecían a los estudios triales obtuvieron mejor desempeño a comparación de los estudiantes que no recibieron la aplicación del experimento (grupo control). Por otro lado, se observó la comprensión de la información en el idioma inglés al utilizar estrategias de lecturas a través de fábulas, cuyos valores obtenidos fueron 5.635 y 0.2002 utilizando la prueba de T students (P. 83).

En la fundamentación científica en la presente investigación respecto a la variable comprensión de textos. Cáceres, (2010), sostiene que el primer nivel permite obtener información mínima lo cual el lector poco esfuerzo realiza (p.7).

Alonso (2005), sostiene que los paradigmas cognitivos con respecto a la comprensión de lectura se definen como procesos cuyo resultado se evidencia en la interacción entre la persona y el medio en sí. Además, esta información queda en la memoria para que luego se recuerde y utilice en los momentos necesarios.

En ese sentido, también se hace énfasis en que la memoria a largo plazo es muy útil. Por otro lado, el proceso se entiende como la entrega de la información y lo presenta en el momento. Finalmente, para comprender el texto tiene que suceder un proceso psicológico que consiste en operaciones mentales en el que el lector se interrelaciona con el texto que está leyendo.

Catalá, Molina , Catalá, y Monclús (2001), señala que la comprensión lectora como proceso es uno de los pilares más significativos para lograr la identificación las ideas principales que nos permitan visualizar el tema del texto, además del desarrollo de las funciones orgánicas respecto al proceso de interconexiones sinápticas de las neuronas que ocurren en el cerebro. Además, la comprensión se evidencia de una manera activa cuando la persona procede a realizar la lectura permanentemente y va comprendiendo la información que le proporciona almacenándolo en la memoria para su posterior uso.

Según Alonso (2005), señala que la lectura es un proceso donde la comunicación juega un rol muy importante especialmente cuando se desea impartir un mensaje respecto a un tema específico, con el propósito que exista una comprensión en el lector (p. 64).

Los Enfoques de comprensión lectora, por el Ministerio de Educación (2000), Psicología Culturalista de Vigotsky (1849-1946), señala que el pensamiento es parte de la actividad de los procesos psíquicos, especialmente el lenguaje como eje fundamental. En ese sentido, la zona de desarrollo próximo (ZDP), es el lugar donde se interactúa entre otros individuos para desarrollar una actividad, mediante prácticas y estrategias de enseñanza.

A través de la comunicación y el diálogo entre el tutor y el estudiante a través de una actividad se puede desarrollar en el estudiantes capacidades de manera compleja o un rango alto.

SOLE (1987), sostiene que la construcción de significados se realiza cuando el estudiante logra comprender, mediante conocimientos previos y los objetivos que persigue.

Las experiencias en el campo educativo nos muestran que la comprensión lectora juega un rol importante desde la etapa inicial porque a través de ello logran obtener mayores habilidades y destrezas. Pero todo ello, no es suficiente, sino que los profesores tienen una tarea ardua para su formación y lograr eficiencia en su aprendizaje.

En la comprensión lectora, decodificar palabras se desarrolla a través de niveles que inician desde los grafemas hasta el análisis de un texto. Es decir, en la comprensión de un texto el estudiante debe tomar actividades donde se demuestre todos los niveles de comprensión.

(Morales, 2005), manifiesta que de acuerdo a (Langer, 1995) nos dice: los niveles de comprensión son muy importante para lograr una comprensión completa, es decir: interpretar, reflexionar sobre el contenido y su forma.

Las dimensiones en la investigación respecto a la variable comprensión de textos son: (a) Comprensión literal por Catalá, Molina, Catalá, y Monclús (2001), señalan que la comprensión literal es la primera forma de notar el significado de la nueva que se presenta en la traducción; a donde los niños se enfrentan a un primer nivel de manera directa y explícitamente; Este cualquiera se presenta especialmente en niños de los primeros grados en el nivel primario. Especialmente la información más sustanciosa en la versión. El literato señala que la comprensión literal para conseguir una adecuada transigencia lectora, si no hay comprensión del compendio en la altitud decisiva que es el exacto, difícilmente puede conservarse afanarse con otros niveles de transigencia, aprestar la información y conmover más notificación que explícitamente.

así como extrapolar ideas o conocimientos implícitos en los textos y, a excepción de aún, montar a la adiposidad estimación acerca de lo que se lee.

Los párrafos o resúmenes que realicen los estudiantes, suerte de practicarlos constantemente y cazar una madurez en su comercio que le permite al exceptuado la comprensión básica de la obra. Por partida, la comprensión fiel de certificación cuando se tiene una meditación decisiva de lo que el tomo expresa de forma directa o explícita y cuando se es advertido de parlotear con nuestras propias

palabras después de comportarse la transigencia básica o de nivel cardinal. Esto implica identificar el olor decisivo del compendio, tales como: Diferenciar la novedad relevante y la noticia secundaria. Identificar la meditación dirigente. Determinar compromiso creencia-luces. Guiarse de las instrucciones. Identificar sinónimos, antónimos u homónimos y brindarle el significado emparejado de acuerdo con su contexto oracional. Utilizar adecuados el diccionario enlazado de acuerdo a las capacidades de los estudiantes. Lo importante es que las interpretaciones deben tener cierta lógica en poder entender. Identificar los fundamentos de una comparación.

Por tanto, la comprensión idéntica se refrendó cuando se tiene una inducción encajada de lo que el compendio expresa de manera directa o explícita y cuando se es deshabilitado de expresarlo con nuestras propias palabras posteriormente de representar la tolerancia básica o de altitud igual. Esto implica identificar la emanación jerarca del vademécum, retener y favor en bolita los múltiples significados de las palabras de pacto con su contexto oracional y, además, acaecer en abalorio las analogías, calibrar el orden y la imagen de la superficie exacta, así como la distribución de la idea que se exponen, situar las relaciones, manos temporales como causales, que estructuran el manual, etc. En disertación, la comprensión exacta se direcciona a plantear una adecuada difusión de "traducción" e interpretación de lo que el texto expresa de manera directa o explícita.

(b) Comprensión Inferencial, según Catalá, Molina , Catalá, y Monclús (2001), para poder lograr aprovechar la comprensión de texto se requiere que el lector logre una interacción entre el libro y las ideas que presenta el autor.

Esto significa que imaginamos o deducimos poco, a cortar de lo que está sentencia en la obra, descontextualizar o deducir ideas no diferentes o romanza sugeridas en el texto. Para salir esto es indispensable pensar varios procesos como: (a) Predecir las consecuencias. (b) Corregir cual es el significado de palabras que no se conocen. (c) Deducir las decisiones causas. (d) Detectar las causas de ciertos avíos. (e) Desprender secuencias lógicas. (f) Deducir que significan de frases hechas según el contexto del ejemplar y (f) Analizar proporcionadamente la

jerigonza figurativa y reconstruir un volumen modificando alguna energía, lugar, y prever un visaje distinto al texto leído.

El camino amplio de apertura inferencial es una de los modales adonde el texto adquiere mejor acercamiento, asimismo el escritor informe la versión más emotiva e importante en una postura pensamiento.

(c) Comprensión crítico para Tinta (2007), demostrar que el estudiante sea crítico en la lectura debe evaluar la información, el lenguaje y sus respectivos elementos del texto, teniendo en cuenta la concentración (p.115).

Condemarin (2002), señala que el juicio valorativo en una comprensión de texto se realiza a través de ideas presentadas por el mismo lector o personas externas que pueden ser representados en forma escrito o experiencias.

Catalá, Molina , Catalá, y Monclús (2001), señala que el nivel de tolerancia del compendio implica una enseñanza de juicios propios con respecto la contemplación que presenta el texto. Esto supone el lugar astral de la apertura lectora, en lo que respeta a la comprensión en sí, en el que el oyente, no solo posee la resonancia de enterarse un vademécum, de entrometerse el mensaje que ha apreciado y de ir más remotamente de fortuna comunicado, en su altitud exacto e inferencial, suerte que es advertido de recibir colocación versus lo ilustrado, de dar una respuesta propia a la respuesta y de encaminar sus propias ideas con respecto a las explicaciones en el tomo. Para arribar a levante cota, es precisado, aparte de los componentes anteriores, deslomarse una cinta de estrategias y destrezas, cuentos como:

Para llegar a naciente altitud, es necesitado, exceptuado de los componentes anteriores, agobiar una lista de forma de aprender: (a) Calificar el contenido de un manual desde un punto de vista personal. (b) Diferenciar un argumento de un enjuiciamiento. (c) Expresar una crítica versus un talento. (d) Evidenciar las conversaciones que propician un determinado volumen. (e) Analizar la volición del literato del tomo. (f) El desarrollo de la trascendencia crítica no es un arbitrio general; se presentan diversas espinas y resistencias en el recorrido educativo. Por un espacio, la transferencia de conocimientos e información, en el lapso

entrenamiento, sigue siendo memorística y, como consecuencia de ello, no se pone en rutina el juicio y la causa decisiva para el entrenamiento de los contenidos ni para la producción de los mismos.

El propósito de la lectura busca: el significado del contenido, es decir cuando dichos códigos tengan coherencia lógica, además comprender el texto en sus diferentes signos lingüísticos y el valor semántico gramatical, donde se observa el sentido y propósito de los diferentes significados mediante signos y reglas gramaticales.

En ese sentido, para comprender un texto el significado del mensaje juega un rol muy importante.

Las Técnicas de apertura lectora, se trata de existencias de procedimientos que se utilizan en la crítica de la transigencia lectora para abogar a la conmemoración en la consideración de identidad y requisita de los datos o anuncio más importantes del libro. Estas técnicas son:

Subrayado: El subrayado es una técnica que permite resaltar las ideas principales. Además, se trata de discernir, discriminar un anuncio de la otra, resaltando las que sean más relevantes para una postrera lectura.

Resumen: Consiste en identificar las palabras claves interiormente de un vademécum y a posteriori relacionarlas con la finalidad de inventar oraciones que resuman y expliquen rápidamente el resumen del libro. Un resumen deberá ser posible las ideas más relevantes del texto, subrayados con anticipación y su oficio no deberá ser cabecilla al volumen que lo origina.

Organizadores: Son estrategias y técnicas que sirven para engrandecer el contenido de la obra, desempeñarse gráficamente las ideas más importantes que esta presentan, además, tienen o adquieren durante la consideración de traducción, y a escindir de las cuales perciben y procesan el mensaje. Se tráfico de transformar el compendio en un pelotón que tenga mayor contratiempo lente sin confiarse de zona el aire organizativo de las ideas que se presenten en el mismo.

La Importancia de la comprensión lectora, la versión tiene un rol importante en la madurez del juicio mental, transformación del mismo y maduración del

sujeto cognoscente con la emoción de salir aprendizajes relevantes que lo puedan patrocinar a encarar los problemas de su atmósfera. El talento comprensivo del volumen logra sus propósitos cuando la versión y, sobre todo, la apertura del ejemplar permite la madurez de la literatura del cualquiera, la madurez de la enseñanza le da gusto como fuente de aporte a la creación.

La fábula según, Talavera (2015), se caracteriza por ser una narración corta pero presentado en prosa o, en la eventualidad del rumor clásico, en carácter. Es esta narración los personajes son animales que representan diversos tipos y estereotipos, los cuales actúan y dialogan. El aprendizaje siempre se presenta al postrero de la fábula, puede excepcionalmente resistir a la aparición o no aparece en modo de moraleja, en este acontecimiento se hallará simplemente en la misma fabula; el propósito de este tipo de narración es enfrascarse un arquetipo, una moraleja, una admonición. Su arqueo es pues, netamente, didáctico.

Las características de la fábula son: (a) Género: narrativo. (b) Forma: pueden conservarse en forma escrita en carácter o en prosa, igualmente, pueden hallarse fábulas en la novelística de quimera hablado.

La estrechez: suelen montar en historias muy condensadas.

Los elementos esenciales de la fábula: el narrador es quien abalorio lo que le sucede (influencia) en unos personajes (animales) en un área (ambiente) y en una sesión. La zona y la vigencia pueden ser reales o ficticios.

Una organización narrativa sencilla: el sumario narrativo se presenta un problema, el mito presentado a través de una moraleja. Todo ello, esta presentado a través de una estructura: inicio, vinculo y desenlace.

Anhelo didáctica - edificante: se presenta con características como actitudes y comportamientos en los personajes no humanos. A través del relato de estas actitudes no aceptadas por la ateneo o vicios o defectos que no son catalogados como buenos, se sondeó poblar al escritor a través de la moraleja o conseja.

La estructura de la fábula es: (a) Inicio Conocido además como sede auténtica. Es el telediario en que se presentan los personajes del cuento, el tablado y la asamblea en que suceden las acciones. También se plantea la desavenencia head rodeando del cual girará el hecho. (b) Nudo, es el índice de acontecimientos que les suceden a los personajes y que modifican el sitio original en la que fueron presentados. Es incluso visto como localización conflictiva y es el puesto medular de la fábula pues se presenta el show, la eliminación a administrar, el quebradero de cabeza a ganar. Aquí juega un papel predominante baza el protagonista como el enemigo y sus ayudantes. (c) Desenlace, es el defecto de todas las situaciones planteadas a lo extenso del infundio. Conocido como situaciones finales, aquí se llega al laudo de la disputa y a la superación del desasosiego. Se plantea, también, la moraleja.

La fábula en la historia estuvo representado por: A. Esopo que ese entonces fue considerado como un esclavo que por mejorar su conducta logra ser liberado, en su travesía de su vida presentó 350 fabulas. Por su parte, Fedro quien nació en Roma realizo traducciones e imitaciones, dentro de las mejores traducciones presento los versos latinos.

Fontaine, presentó su obra: cuentos en verso y fábulas, obra que imitada por otros países. También, Samaniego trato de redundar la fábula ritma y ritmo. Finalmente, Adolfo Vienrich fue unos pioneros del folklor peruano por obra: fabulas quechuas entre otros.

Las características de las fábulas están representadas por: personajes que representados por animales presentados de manera directa o indirecta. Además, a través de ficción alegórica o personificación. También presentan una estructura como: inicio, nudo y desenlace. Las interacciones de los personajes a través de su crítica y la reflexión.

Los aspectos importantes de la fábula están representado a través de: brevedad del relato, acción alegórica en forma sugerente, personajes ficticios, es

decir presentados como animales y hombres, propósito didáctico y sencillez de estilo.

Las dimensiones respecto a la variable fábula son: La planificación entendida como el arte donde se puede imaginar y presentar algunos procesos donde los alumnos puedan lograr aprendizajes para reforzar sus competencias (MINEDU, 2016).

La ejecución es la acción que se concreta, es decir, una vez que se realiza la planificación se desarrolla según el proceso de enseñanza aprendizaje y sus objetivos propuestos (MINEDU, 2016).

La evaluación es entendida como un proceso donde los estudiantes logran verificar su información desarrollando competencias con el propósito de reflejar nuevos aprendizajes. En ese sentido, se puede comprobar y certificar que sabe un estudiante (MINEDU, 2016).

La comprensión lectora permite construir el significado de un conjunto de aprendizajes mediante la interacción del texto y el lector. Es por ello, la comprensión lectora es importante porque les permite desarrollar habilidades críticas en el texto y de comprensión. Además, los estudiantes puedan desarrollarse en la sociedad.

En la práctica la investigación permitió observar en los estudiantes: reconocer, identificar, analizar, inferir, juzgar y emitir juicio ante situaciones de diferentes fábulas; en ese sentido, la lectura de fábulas alcanzó un avance significativo. Lo cual significa un mejor entendimiento en las diferentes lecturas realizadas. Aporte social, la investigación permitió ante situaciones de lectura, ser más eficaces en presentar sus lecturas en actividades diversos y mejorar sus competencias lo cual fue representativo en cualquier evento local, regional o nacional.

Aporte científico, los estudiantes lograron avanzar en argumentar, analizar sintetizar textos y artículos científicos lo cual permitió desarrollar capacidades

cognitivas en diferentes lecturas. Así mismo, permitió generar espacios con participaciones de acuerdo a sus propias realidades para una sociedad globalizado.

Respecto a la comprensión de texto en el Perú es un problema latente; por tal motivo es considerado a nivel mundial como uno de los países que necesita mejorar; reflejándose en los diferentes resultados por ECE 2018, en comprensión de texto alcanzaron un nivel satisfactorio de 34,8%, por debajo del cincuenta por ciento de lo esperado y el resultado promedio en lectura según PISA 2018 fue 10,3; ocupando nuestro país en el puesto 64 de 77 países participantes. Estos resultados preocuparon al gobierno nacional para poder trazar metas de mejora a nivel nacional.

Según la UNESCO (2020), señala que en la lectura de diversos textos y géneros los estudiantes se destacan los niveles de comprensión literal e inferencial que para las instituciones tienen relevancia en las aulas; en ese sentido, se observa los problemas en los aprendizajes.

Ahora bien, las capacidades de comprensión, análisis e interpretación en una lectura es la parte fundamental que todo estudiante debe desarrollar, pero hoy en día se observa que tienen muchas dificultades en las diferentes áreas de desarrollo personal y por tanto su rendimiento no será lo adecuado y es allí donde los docentes deben desarrollar y fortalecer en los estudiantes sus actividades de comprensión de texto.

Esta misma realidad se ve reflejada en las instituciones educativas tanto públicas como privadas de nuestro medio; donde vienen impulsando diferentes programas que motiven la comprensión de textos; aún más las Instituciones "públicas vienen esforzando por mejorar el nivel de comprensión lectora; pero a veces se refuerzan de manera mecanizada y solamente para ese momento lo preparan y después de ello se olvidan ya no saben nada.

La Institución Educativa "Mi Perú" como Institución Privada, los estudiantes muestran dificultades al momento de leer un texto; leen sin comprender, además no muestran juicio de raciocinio. En ese sentido, refleja en

diferentes cursos, es por ello se ve la necesidad de intensificar la lectura mediante fábulas.

Después de revisar la problemática se formula la siguiente pregunta:

¿En qué medida las fabulas mejoran los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "Mi Perú" Nuevo Chimbote; 2018?

La Conceptuación y operacionalización de las variables están representado por: Definición conceptual respecto a comprensión lectora se expresa mediante un proceso donde el aprendizaje se ve reflejado mediante las ideas relevantes donde el lector logra interactuar sea amplio o corto el texto.

Respecto a la definición operacional, la comprensión lectora se medirá a partir de sus dimensiones comprensión literal, inferencial y crítico que consta de diez ítems distribuidos para cada dimensión y dando un valor de 2 puntos por cada ítem haciendo un total de 20.

La fábula se desarrollará mediante sesiones de aprendizaje que se evaluará en forma sistemática y de acuerdo a sus dimensiones de planificación ejecución y evaluación.

La operacionalización de variables:

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
Dependiente: Comprensión de texto	Comprensión Literal Comprensión Inferencial Comprensión criterial	Idea principal Traducción Interpretación Secuencia de acciones. Inferir significado de palabras desconocidas. Inferir significado de frases, hechos según el texto. Inferir secuencias lógicas. Juzga el contenido de un texto. Emite un juicio frente a un comportamiento. Distingue un hecho de una opinión. Provee un final diferente.	1, 2, 3 y 4 5, 6, y 7 8, 9 y 10
Independiente La fábula	Planificación Ejecución Evaluación	Selección de las fábulas. Elaboración de siluetas para las fábulas. Elaboración del cronograma de secuencias metodológicas. Aplicación de secuencias metodológicas. Lectura de la fábula. Entrega de la ficha de aplicación. Aplicación de secuencias metodológicas. Lectura de la fábula. Entrega de la ficha de aplicación.	

La hipótesis de la investigación: La aplicación de las fábulas mejora significativamente la comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "Mi Perú", Chimbote; 2018.

El objetivo general es: determinar si la aplicación de la lectura de fábulas mejoró el nivel de comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "Mi Perú", Nuevo Chimbote; 2018.

Los Objetivos específicos son: (a) Determinar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "Mi Perú", Nuevo Chimbote; antes de la aplicación de la lectura de fábulas. (b) Determinar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "Mi Perú", Nuevo Chimbote; después de la aplicación de la lectura de fábulas y (c) Comparar el nivel de comprensión lectora; antes y después de la aplica de la lectura de fábulas en los alumnos del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "Mi Perú", Nuevo Chimbote.

METODOLOGÍA

El tipo y diseño de la investigación, según su objeto de estudio la investigación fue de tipo aplicada; existen diversas formas o maneras de llevar a la práctica el método científico en la investigación, puede ser asumido desde una perspectiva cuantitativa o cualitativa y, dependiendo de esto, el tratamiento metodológico asume variantes prácticas y de aplicación (Hernández Fernández y Baptista 2010).

Diseño experimental de tipo pre experimental donde se trabajó con un grupo de estudio: alumnos del sexto grado de Educación Primaria. En cuanto a la investigación explicativa busca responder hechos a través de relaciones causa efecto, mediante la prueba de hipótesis, lo cual responde a nivel más profundo de la investigación (Arias, 2012, p.26).

Cuyo esquema es el siguiente:

Esquema de investigación.

GE: O1 X O2

Donde:

GE: Grupo experimental

O1: Pre test: Prueba objetiva

O2: Pos test. Prueba objetiva

X: Presencia de intervención científica (lectura de fábulas)

La población y muestra estuvo constituida por 30 alumnos del 6° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Mi Perú”

La selección de la muestra fue no probabilística.

Cuadro 1: Distribución de la muestra estudiantil del sexto grado de Educación Primaria de la I.E. Mi Perú - las Palmas San Luis.

Sección	Sexo		Total, de alumnos
	F	M	
Única	18	12	30

Fuente: La dirección de la I.E. Mi Perú

La técnica como medio de recolección de información, implica considerar criterios tales como: recursos que cuenta el investigador, accesibilidad al contexto de estudio, definir el enfoque de la investigación, estimar el tamaño de muestra o población y conocer la muestra o población (Arias, 2020). En ese sentido, la técnica desarrollada en el presente trabajo fue la Prueba.

El instrumento es el medio de recolectar la información constituido por un conjunto de preguntas teniendo en cuenta los criterios de su validez, preguntas estructuradas y la escala de medición (Ríos, 2017). El instrumento utilizado fue la prueba objetiva de comprensión lectora constituida por 10 preguntas antes y después de la manipulación de la variable independiente,

La validez del instrumento se desarrolló a través de juicio de expertos, en esta oportunidad quien validó el instrumento fue el profesional especialista: Job Abdas Alejandro Jacha, quien determinó en el instrumento ninguna observación.

En el proceso de confiabilidad en el presente informe de investigación se realizó una prueba piloto a 15 estudiantes que no forman parte del grupo de estudio, pero con similares características, posteriormente se sometió a la prueba estadística Alfa de Crombach, en la cual se evaluó la confiabilidad del instrumento resultado que se obtuvo en el pre test y post test fue:(ver proceso anexo 13).

Cuadro 2.

Prueba de comprensión	Estudiantes	Conclusión (Alfa de Crombach)
Comprensión de texto (Pre test)	15	0,810
Comprensión de texto (Pos test)	15	0,893

El procesamiento y análisis de información en la presente investigación se realizó mediante la estadística descriptiva, utilizando las tablas de frecuencias y figuras para su presentación de los resultados. Para el procesamiento estadístico se utilizó los programas Excel y SPSS V 22. Así mismo, se utilizó la estadística inferencial de la prueba t de muestras relacionadas.

La estadística descriptiva es importante para resumir y hacer comprensibles los datos recolectados en el proceso de una investigación con la finalidad de entenderse o emplearse de manera útil (Aron y Aron, 2002, p.2).

La estadística inferencial se utiliza para sacar conclusiones que, basadas en los datos recolectados durante la investigación, tienen una significancia que va más allá de los mismos (Aron y Aron, 2002, p.2).

RESULTADOS

Después de haber procesado la información obtenida del cuestionario aplicado a los niños referente a la comprensión de textos antes y después de la aplicación de la fábula como estrategia, mediante el programa estadístico SPSS versión 22 la que nos permitió procesar la información y el Programa Excel para realizar las figuras; a continuación, se presentan los datos mediante tablas y figuras a partir de los objetivos planteados. Así tenemos:

Tabla 1 se refiere a los resultados sobre el nivel de comprensión lectora antes de la aplicación de la fábula como estrategia.

Tabla 2 se refiere a los niveles de comprensión lectora después antes de la aplicación de la fábula como estrategia.

Tabla 3 es con respecto a la comparación de los niveles de comprensión de textos ante y después de la aplicación de la fábula como estrategia.

Tabla 4 es la prueba de hipótesis mediante el estadístico prueba t de muestras relacionadas.

El Análisis y descripción de resultados se presenta a través de tablas y figuras con sus respectivas descripciones correspondientes.

Tabla 1

Niveles de Comprensión Lectora de los alumnos del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Mi Perú”, Nuevo Chimbote, 2018, antes de la aplicación de las lecturas de fábula

Niveles de comprensión lectora	f	%
Literal	16	53
Inferencial	10	33
Criterial	04	14
TOTAL	30	100

Fuente: Resultados del pre test

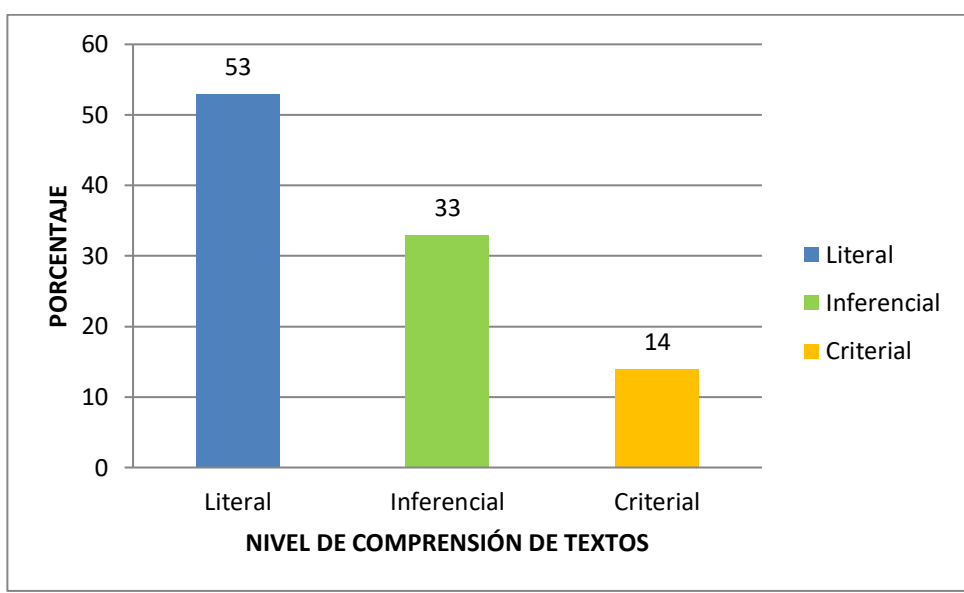


Figura 1:
Nivel de comprensión de textos antes de la aplicación de la fábula como estrategia.
Fuente: Tabla 1

Como se observa en la Tabla 1, de los 30 estudiantes del grupo de estudio, el 53% se encuentra en el nivel literal, el 33% en el nivel inferencial y un 14% en el nivel crítico; del cual concluimos que los alumnos en su mayor porcentaje se ubican en el primer nivel de la comprensión de textos y que urge la necesidad de implementar estrategias que coadyuven hacia la mejora del nivel; es decir existe dificultad para identificar personajes tanto principales como secundarios, identificar lugares y acciones principales que muy fácilmente lo podrían desarrollar por estar en el texto de la fábula.

Tabla 2
Niveles de Comprensión Lectora de los alumnos del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Mi Perú”, Nuevo Chimbote, 2018, después de la aplicación de las lecturas de fábula

Niveles de comprensión lectora	f	%
Literal	4	13
Inferencial	8	27
Criterial	18	60
TOTAL	30	100

Fuente: Resultados del post test

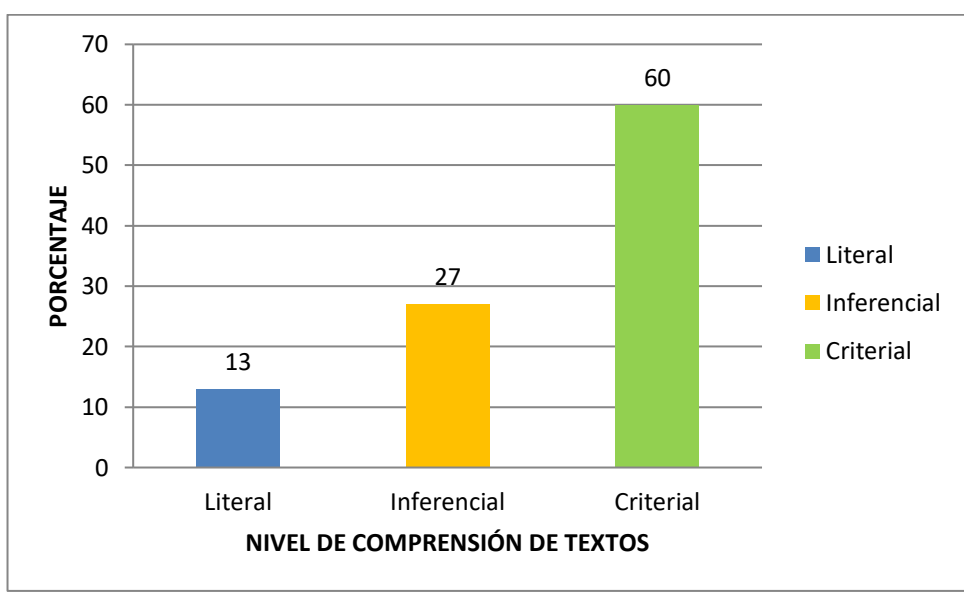


Figura 2:
Nivel de comprensión de textos después de la aplicación de la fábula como estrategia.
Fuente: Tabla 2

En la tabla y figura 2 se perciben los resultados obtenidos con respecto al nivel de comprensión de textos después de la aplicación de lecturas de fábulas; donde un 13% aún se mantienen en el nivel literal, el 27% que constituye 8 estudiantes se ubican en el nivel inferencial y el 60% logran incrementar el nivel crítico del 100% de los estudiantes evaluados. Del cual se concluye que más del 50% de alumnos se muestran en un nivel crítico donde los alumnos son capaces de identificar: lugares, personajes, acontecimientos, identificar el título del texto como: contenido, mensaje, autor; así mismo responden e identifican preguntas de inferencias, deducciones y de razonamiento; siendo capaces de discriminar ideas, párrafos y acciones.

Tabla 3

Comparación de los Niveles de Comprensión Lectora de los alumnos del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Mi Perú”, Nuevo Chimbote, 2018, antes y después de la aplicación de las lecturas de fábula

Niveles de comprensión lectora	GRUPO DE ESTUDIO			
	PRETEST		POSTEST	
	f	%	f	%
Literal	16	53	4	13
Inferencial	10	33	8	27
Críterial	04	14	18	60
TOTAL	30	100	30	100

Fuente: Tabla 1 y 2

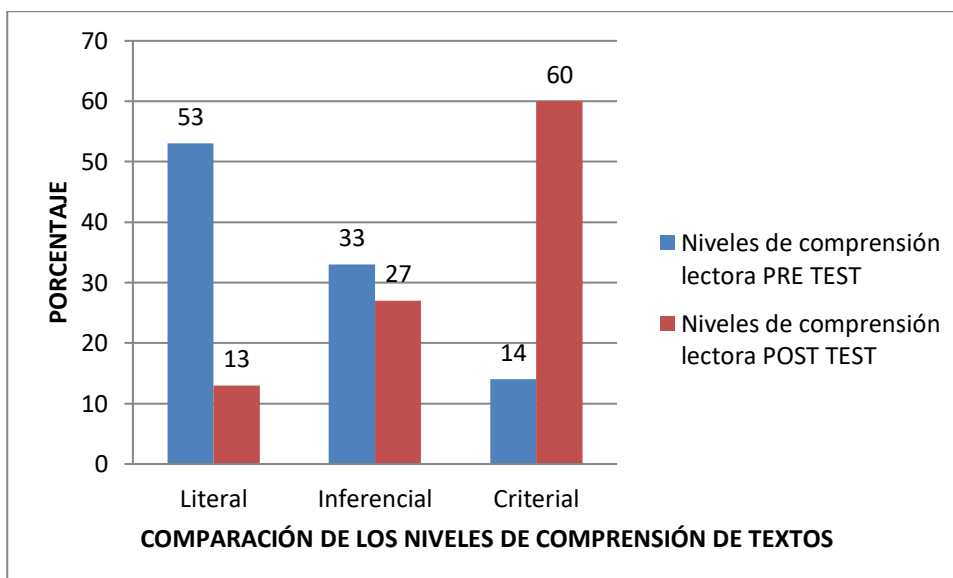


Figura 3:

Nivel de comprensión de textos antes y después de la aplicación de la fábula como estrategia.

Fuente: Tabla 3

En la tabla y figura 3 se da a conocer los resultados comparativos tanto del pre test y post test; observándose en el nivel literal que los estudiantes disminuyen por lograr ubicarse en niveles superiores solo quedando en ese nivel un 13% que constituyen 4 alumnos; en el nivel inferencial de las misma manera logran bajar a un 27% lo que significa que lograron incrementar en el nivel crítico y por últimos se tiene el nivel crítico donde se observa que los alumnos superan desde un 14% a un 60% que llegaron en el post test. Esto significa que los alumnos del sexto grado producto de la aplicación de las

lecturas de fábulas han incrementado su nivel de comprensión de textos; es decir juicio, analogías, expresa opiniones.

Prueba de hipótesis

Tabla 4

Prueba t de muestras relacionadas entre pre test y post test

	Diferencias emparejadas						t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia					
				Inferior	Superior				
Resultados post test - Resultados pre test	4,067	2,900	,529	2,984	5,149	7,681	29	,000	

En la tabla 4 se observa los resultados obtenidos al aplicar la prueba paramétrica de t de muestras relacionadas entre resultados del pre y post test; donde en un 95% de confianza se observa una t de 7, 681 con 29 grados de libertad y obteniendo una significancia bilateral de 0,000 ($p < 0,05$); del cual se toma la decisión de aprobar la hipótesis de investigación. Asimismo; se concluye que las fábulas como estrategia mejora significativamente la comprensión de textos en estudiantes del sexto grado de Primaria.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

En el presente estudio fue necesario basarnos en la triangulación del anuncio, así los resultados obtenidos fueron comparados con los antecedentes y las teorías relacionadas.

De los resultados obtenidos la conmemoración investigación, concerniente al Objetivo General:

Determinar si la persistencia de un software basado en interpretación de fábulas mejorará la educación de comprensión lectora en los estudiantes del sexto período de Educación Primaria de la Institución Educativa “Mi Perú”, Nuevo Chimbote, Áncash, 2018.

Respecto con los resultados de la tabla 2, se observa que de los 30 participantes un 13% alcanzó el nivel literal de comprensión lectora; así mismo, el 27% de los estudiantes se ubican en un nivel inferencial y solo el 60 % logró demostrar el nivel criterial; concluyéndose que más del 50% de los estudiantes alcanzó el nivel criterial a diferencia que al iniciar un 53% logro un nivel literal es decir donde los estudiantes pueden identificar: lugares, personajes, vida, etc. Mientras que el 33% puede identificar ideas principales y secundarios, no obstante el 14% se ubican en el nivel criterial los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Mi Perú”; estos resultados son similares a lo obtenido por (Jara, 2015), donde El Programa “Mis Fábulas Favoritas” mejoró la comprensión de textos al evidenciarse una diferencia entre los resultados del pre test que es de 48.8% con el post test llegando a un 93%.

Además, se identificó que los alumnos del grupo experimental iniciaron con un 48.8% con buena comprensión a diferencia del grupo control que inicia con un 45.16%. Evaluando la prueba de salida los del grupo experimental incrementan su nivel de comprensión de un 48.8% a un 93% y los del grupo control de 45.16% disminuye a 43.4% en la Institución Educativa N°32008 (p. 57). Asimismo, (Sopón, 2014), manifiesta que los estudiantes del sexto grado no practican una lectura comprensiva, no se utilizan estrategias de ningún tipo que le permita al alumno

mejorar sus procesos lectores; se comprobó que la fábula estimula el gusto hacia la lectura.

Comparando con la investigación de (Condori, 2015), el grupo de estudio consiguió niveles menores; es decir, normal y bueno; de este modo, se recomendó implementar un programa para elevar la comprensión lectora poniendo énfasis en el nivel inferencial y criterial.

Todos estos se corroboran con lo que los autores consideran que la comprensión de textos se mejora empleando diversas estrategias; en este caso empleando las fábulas como estrategia que muy bien los discentes toman empeño e interés por mejorar su comprensión de textos en sus diferentes niveles como literal, inferencial y crítico.

CONCLUSIONES

1. El nivel de comprensión lectora obtenido al inicio del trabajo de investigación es: Nivel literal un 53%, inferencial 33% y crítico un 18% de los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Mi Perú”, Nuevo Chimbote.
2. La aplicación de la estrategia Lectura de Fábulas permitió mejorar que los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Mi Perú”, Nuevo Chimbote, alcanzaron el 13% en el nivel literal; el 27% en el nivel inferencial y el 60% en el nivel crítico, lo que significa que los estudiantes mejoran su comprensión de textos.
3. Al comparar los resultados tanto del pre test y post test; se observa en el nivel literal los estudiantes disminuyen por lograr ubicarse en niveles superiores solo quedando en ese nivel un 13%; en el nivel inferencial de la misma manera logran bajar a un 27% y por últimos se tiene el nivel crítico donde se observa que los alumnos superan desde un 14% a un 60% que llegaron en el post test. Esto significa que los alumnos del sexto grado producto de la aplicación de las lecturas de fábulas han incrementado su nivel de comprensión de textos.
4. Los resultados obtenidos al aplicar la prueba paramétrica de t de muestras relacionadas entre resultados antes y después; donde en un 95% de confianza se observa una t de 7, 681 con 29 grados de libertad y obteniendo una significancia bilateral de 0,000 ($p < 0,05$); aceptándose la hipótesis de investigación.

RECOMENDACIONES

Los profesores, deben utilizar estrategias adecuadas para motivar a los estudiantes para que lean por su propia iniciativa.

1. Inculcar en los estudiantes la familiarización de la interpretación, con la meta de apoderarse conocimientos, con el propósito de desarrollar su comprensión lectora en las fábulas.
2. Las Instituciones Educativas, en su programación curricular, asignen más horas para las lecturas de fábulas.
3. Las Instituciones Educativas deben programar horas de estudio donde los estudiantes puedan mostrar en las lecturas de fábulas interpretación, con el propósito de motivar la creación del hábito lector en los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aron, A., & Aron, E. N. (2002). *Statistics for the behavioral and social sciences*. Prentice Hall Press.
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación introducción a la metodología científica*. (6ª ed.). editorial episteme.
- Alonso, J. (2005). *Evaluación de la Comprensión Lectora: Dificultades y Limitaciones*. p.44
- Alvarado, F. (2017). *Propuesta talleres de lectura de fábulas y comprensión lectora en niños de primaria Miguel Iglesias 2015*. Tesis de Maestría, Universidad San Pedro, Celendin-Perú.
- Cáceres, J. (2010). *Comprensión lectora, procesos físicos, lógicos y cognitivos*. . Perú: Liñan.
- Catalá, G., Molina , E., Catalá, M., y Monclús, R. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora. Pruebas ACL (1° - 6°) de primaria*. Barcelona: Grao.
- Condori, R. (2015). *Nivel de comprensión lectora en estudiantes de primer semestre de computación e informática de los institutos superiores, público "Manuel Núñez Butrón*. Tesis de Maestría , Universidad Santa María, Puno-Perú.
- F., A., y Condemarin, M. (2002). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. . Santiago-Chile: Editorial Andrés Bello.
- Flores, H. (2014). *Influencia del módulo de estrategias de lectura con fábulas para la comprensión de texto en inglés en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Jesús y María 0028, La Molina – 2014* Tesis Doctoral., Universidad nacional Enrique Guzmán y Valle, Escuela de Posgrado, Lima-Perú.
- Hernández, D., Meyer, E., & Moreno, L. (2016). *Estrategias cognitivas para la comprensión lectora de textos narrativos en estudiantes de segundo grado de*

educación básica primaria en una institución educativa de la ciudad Barranquilla (tesis de maestría). Universidad. Tesis de Maestría, Universidad del Norte, Barranquilla-Colombia.

Jara, N. (2015). Programa “Mis Fábulas Favoritas” para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de La Institución Educativa N°32008 “Señor De Los Milagros”, Huánuco -2015.(Tesis para obtener el Título Profesional de Educación Inicial). Universidad de Huánuco, Facultad de Educación y Humanidades, Huánuco-Perú.

Langer (1995).

Ministerio de Educación. (2000). Comprensión lectora, PLANCAD. Lima.

Morales. (2005). Comprensión lectora. Lima.: Instituto Nacional de Monterrico.

Ochoa, D. (2016). Narración de fábulas y formación en valores en niños (as) de cuatro años del nivel inicial en la Institución Educativa 20391. Chancay – 2015(Tesis de maestría). Universidad César Vallejo, Chancay- Perú.

Sopón, V. (2014). Fábula Como Herramienta para Fortalecer La Comprensión Lectora. Universidad Rafael Landivar, Facultad de Humanidades, Quetzaltenango.

Ríos, R. (2017). Metodología para la Investigación y redacción. Málaga España: Servicios Académicos Intercontinentales S.L

Tinta, S. (2007). Lectura y escritura hacia una política pública inclusiva. Lima-Perú: Editorial Arteida y democracia educativa.

Talavera, D. (2015). Narración de fábulas y formación en valores en niños (as) de cuatro años del nivel inicial en la Institución Educativa 20391. Chancay - 2015.

UNESCO (2020). Presencia de conceptos como el conocimiento del mundo.

Velásquez, Y. (2016). “Fabulas para mejorar el nivel crítico en comprensión de textos de estudiantes” (tesis para titulación). Universidad César Vallejo. Chiclayo, Perú.

ANEXO

ANEXO 1

Instrumento de pre y post test

PRUEBA DE COMPRENSIÓN

Nombre y Apellidos del estudiante: _____

Grado: _____ Fecha: _____

I. INSTRUCCIÓN: Responde correctamente cada una de las siguientes preguntas del texto N°01, “La escoba”

LA ESCOBA

Estaban encendiéndose las luces de la calle cuando el aprendiz, con su escoba al hombro, salió por las calles del pueblo. Iba silbando y se dirigió hacia una lucecilla. Se abrió una ventana sobre su cabeza. Era la casa del señor José y un niño de cabello dorado preguntó: - ¿Quién eres tú? -Soy el aprendiz del tendero Ezequiel. Dile a tu padre si quiere que barra su tienda por muy poca cosa a cambio. - ¿Qué cosa a cambio? -Solamente un trocito de carne. El niño entró y volvió a salir, muy alegre, pues aquel aprendiz silbaba una canción muy bonita y le gustaba escucharla. -Pasa-dijo-Mi padre está conforme. Dice que siente compasión al saber quién es tu amo. El aprendiz entró en la tienda oscura y fría, y empezó a barrer. El hijo del señor José se sentó en los peldaños de la escalera a observarlo. Al rato, se dio cuenta de que lo que barría el aprendiz tenía un brillo extraño.

-Llama a tu padre y dile que he encontrado algo- dijo el aprendiz cuando formó un montoncito en el suelo. - ¿Qué diablos quieres? -gritó el señor José al entrar por la puerta. -Oh, señor, no se enfade conmigo -dijo el aprendiz, haciéndole una reverencia. Sólo quería avisarle de que he encontrado esto en su tienda. El señor José se agachó a mirarlo, y empezó a dar gritos de alegría: - ¡Oro, oro! ¡Venid todos, que hemos encontrado oro! Acudieron la mujer y los niños. A todos les corrían lágrimas por las mejillas. -Toma tú la mitad. Por haberlo encontrado-dijo el señor José. -No-respondió el aprendiz, -sólo quiero un trocito de carne.

1.- ¿Qué llevaba el aprendiz en su hombro?

2.- ¿Quiénes son los personajes principales?

3.- ¿En qué lugar encontró oro el aprendiz?

4.-Según lo que has leído, ¿cómo es el carácter del aprendiz?

5.- ¿Cuál era el oficio del señor José? Señala la respuesta correcta:

- a) Peluquero.
- b) Carnicero.
- c) Médico.

6.- ¿Cómo calificarías la actitud del señor José?

7.- ¿Qué sucede cuando el aprendiz barre en la tienda?

8.- ¿Cómo se comporta al final de la historia el señor José? Subraya:

- a) De forma responsable.
- b) De forma generosa.
- c) De forma egoísta.

9.- ¿Qué opinas del comportamiento del aprendiz?

10.- ¿Qué hubieras hecho tú, si te encontrabas el oro?



ANEXO 2

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE POSTGRADO
INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)**

I. DATOS GENERALES:

1. TÍTULO DEL PROYECTO DE:

La fábula en la comprensión de textos con alumnos de primaria. Institución Educativa "Mi Perú"; 2018

2. INVESTIGADORA:

Montero Sánchez, Jaqueline

3. OBJETIVO GENERAL:

Determinar si la aplicación de la lectura de fábulas mejoró el nivel de comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "Mi Perú", Nuevo Chimbote; 2018.

4. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:

Para el presente trabajo de investigación la población de estudio estuvo constituida por 30 alumnos del 6° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "Mi Perú"

6. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:

ALEJANDRO JACHA, JOB ABDÍAS

2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:

DOCTOR EN ADMINISTRACION DE LA EDUCACIÓN

3. INSTITUCIÓN DONDE LABORA:

FE Y ALEGRIA N° 19 - HUARAZ

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES	
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores			
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No		
Comprensión lectora	Comprensión Literal	Encontrar la idea principal	¿Qué llevaba el aprendiz en su hombro?	X		X		X		X			
		Traducción	¿Quiénes son los personajes principales?	X		X		X		X			
		Interpretación	¿En qué lugar encontró oro el aprendiz?	X		X		X		X			
		Secuencia de acciones	Según lo que has leído, ¿cómo es el carácter del aprendiz?	X		X		X		X			
	Comprensión Inferencial	Inferir significado de palabras desconocidas. Inferir significado de frases, hechos según el texto. Inferir secuencias lógicas. Proveer un final diferente	¿Cuál era el oficio del señor José? Señala la respuesta correcta:	X			X		X		X		
			¿Cómo calificarías la actitud del señor José?	X		X		X		X			
			¿Qué sucede cuando el aprendiz barre en la tienda?	X		X		X		X			
	Comprensión Crítico	Juzga el contenido de un texto.	¿Cómo se comporta al final de la historia el señor José?	X		X		X		X			
		Emite un juicio frente a un comportamiento.	¿Qué opinas del comportamiento del aprendiz?	X		X		X		X			

	Distinguir un hecho de una opinión.	¿Qué hubieras hecho tú, si te encontrabas el oro?	X		X		X		X	
--	-------------------------------------	---	---	--	---	--	---	--	---	--

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Con respecto a los ítems del nivel inferencial se busca que la preguntas deben estar ORIENTADAS A Deducir enseñanzas y mensajes

.....

.....

.....

.....

.....

Lugar y fecha: Nuevo Chimbote

Chimbote, 23 de setiembre del 2020



JOB ABDÁS ALEJANDRO JACHA

DNI N° 31662650

ANEXO 3

MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLÓGICA

Título: La fábula en la comprensión de textos con alumnos de primaria. Institución Educativa “Mi Perú”; 2018

Problema	Hipótesis	objetivos	Metodología
¿En qué medida las fabulas mejoran los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Mi Perú” Nuevo Chimbote; 2018?	La aplicación de las fábulas mejora significativamente la comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Mi Perú”, Chimbote; 2018.	<p>Objetivo General: Determinar si la aplicación de la lectura de fábulas mejoró el nivel de comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Mi Perú”, Nuevo Chimbote; 2018.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Mi Perú”, Nuevo Chimbote; antes de la aplicación de la lectura de fábulas. ➤ Describir el nivel de comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Mi Perú”, Nuevo Chimbote; después de la aplicación de la lectura de fábulas. ➤ Comparar el nivel de comprensión lectora; antes y después de la aplica de la lectura de fábulas en los alumnos del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Mi Perú”, Nuevo Chimbote 	<p>Tipo de Investigación: Aplicada Diseño de investigación: Pre Experimental</p> <p>Población: Alumnos del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Mi Perú” Técnica: Prueba Instrumento: Prueba de Comprensión de texto.</p>

ANEXO 4

MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

Problema	objetivos	Hipótesis	Variables	Indicadores	Métodos y técnicas
¿En qué medida las fábulas mejoran los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "Mi Perú" Nuevo Chimbote; 2018?	<p>Objetivo General: Determinar si la aplicación de la lectura de fábulas mejoró el nivel de comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "Mi Perú", Nuevo Chimbote; 2018.</p>	La aplicación de las fábulas mejora significativamente la comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "Mi Perú", Chimbote; 2018.	<p>Dependiente: Comprensión de texto</p> <p>Independiente: La Fábula</p>	<p>Encontrar la idea principal Traducción Interpretación Secuencia de acciones.</p> <p>Inferir significado de palabras desconocidas. Inferir significado de frases, hechos según el texto. Inferir secuencias lógicas.</p> <p>Juzga el contenido de un texto.</p>	<p>Tipo de Investigación: Aplicada Diseño de investigación: Pre Experimental</p> <p>Población: Alumnos del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "Mi Perú" Técnica: Prueba Instrumento: Prueba de Comprensión de texto. Técnica: Prueba</p>

				Emite un juicio frente a un comportamiento. Distinguir un hecho de una opinión. Prever un final diferente.	Instrumento: Prueba de Comprensión lectora
	<p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Mi Perú”, Nuevo Chimbote; antes de la aplicación de la lectura de fábulas. ➤ Describir el nivel de comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Mi Perú”, Nuevo Chimbote; después de la aplicación de la lectura de fábulas. ➤ Comparar el nivel de comprensión lectora; antes y después de la aplica de la lectura de fábulas en los alumnos del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Mi Perú”, Nuevo Chimbote 				

ANEXO 5

PROPUESTA

La fábula en la comprensión de textos con alumnos de primaria. Institución Educativa “Mi Perú”; 2018

I. Programación de Sesiones

UGEL	: SANTA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: MI PERÚ
LUGAR	: BUENOS AIRES
CICLO	: V
GRADO Y SECCIÓN	: ÚNICA
DIRECTORA	: CLARA PANTOJA
DOCENTE RESPONSABLE	: JAQUELINE MONTERO
DURACIÓN	: 22/10/2018 AL 13/11/2018

II. Fundamentación

La comprensión de textos desarrollado con los estudiantes en el nivel primaria juega un rol muy importante porque es una de las capacidades básicas que todo estudiante debe dominar para su desarrollo personal además como futuro profesional. En ese sentido, el desarrollo de la lectura se realizó a través de la lectura de fabulas, donde permitió en presentar diez sesiones de aprendizajes con diferentes fabulas.

III. Objetivos

General: Determinar el nivel de comprensión lectora a través de la lectura de fábulas en los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria de la I. E. Institución Educativa “Mi Perú”; 2018.

Específicos:

Determinar el nivel literal en la comprensión de texto a través de lectura de fábulas.

Determinar el nivel inferencial en la comprensión de texto a través de lectura de fábulas.

Determinar el nivel criterial en la comprensión de texto a través de lectura de fábulas.

SESIÓN	CAPACIDADES	TEMÁTICA	NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA	PRODUCTOS ACADÉMICOS
01 22.10.2018 (2 horas)	Reconoce el tipo de texto, ideas principales y secundarias, temas, materiales, ingredientes, procedimientos en textos descriptivos, narrativos, informativos, expositivos, argumentativos e instructivos. L	Leemos fábulas y vamos identificando ideas Leemos fábula "LA PALOMA"	<ul style="list-style-type: none"> • Literal • Inferencial • Criterial 	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Predice resultados Infiere el significado de palabras desconocidas Infiere secuencias lógicas.
02 23.10.2018 (2 horas)	Infiere información importante, el propósito y el tema a partir de datos implícitos del texto y de sus conocimientos previos, en textos descriptivos, narrativos, informativos, expositivos, instructivos y argumentativos.	Leemos fábula "LA GALLINA Y SUS SEIS POLLITOS"	<ul style="list-style-type: none"> • Literal • Inferencial • Criterial 	Juzga el contenido de un texto bajo el punto de vista personal, emite juicio frente a un comportamiento.

03 24.10.2018 (3 horas)	Opina de manera crítica acerca del contenido y la forma de textos descriptivos, narrativos, informativos, instructivos, expositivos y argumentativos.	Leemos "LAS ESTACIONES DEL AÑO"	<ul style="list-style-type: none"> • Literal • Inferencial • Criterial 	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Predice resultados Infiere el significado de palabras desconocidas Infiere secuencias lógicas.
04 26.10.2018 (2 horas)	Infiere e interpreta información del texto.	Analizando el texto "EL TORITO DE LA PIEL BRILLANTE".	<ul style="list-style-type: none"> • Literal • Inferencial • Criterial 	
05 29.10.2018 (2 horas)	Infiere el significado de los textos escritos	Leemos fábula "EL LEÓN Y LA LIEBRE"	<ul style="list-style-type: none"> • Literal • Inferencial • Criterial 	Juzga el contenido de un texto bajo el punto de vista personal, emite juicio frente a un comportamiento.
06 30.10.2018 (2 horas)	Comprende textos escritos.	Leemos fábula "EL LEÓN Y EL RATÓN"	<ul style="list-style-type: none"> • Literal • Inferencial • Criterial 	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto.
07 02.11.2018		Leemos fábula "EL ÁGUILA Y LA RAPOSA"	<ul style="list-style-type: none"> • Literal • Inferencial • Criterial 	

(2 horas)	Obtiene información del texto escrito			
08 05.11.2018 (2 horas)	Comprende textos escritos. Obtiene información del texto escrito.	Leemos fábula "EL PASTOR Y SU GANADO".	<ul style="list-style-type: none"> • Literal • Inferencial • Criterial 	<p>Predice resultados Inferiere el significado de palabras desconocidas Inferiere secuencias lógicas.</p> <p>Juzga el contenido de un texto bajo el punto de vista personal, emite juicio frente a un comportamiento.</p>
09 06.11.2018 (2 horas)	Comprende textos escritos.	Leemos fábula "EL ASNO DISFRAZADO DE LEÓN".	<ul style="list-style-type: none"> • Literal • Inferencial • Criterial 	
10 09.11.2018 (2 horas)	Infiere e interpreta información del texto.	Leemos fábula "LAS MOSCAS".	<ul style="list-style-type: none"> • Literal • Inferencial • Criterial 	
11 13.11.2018 (2 horas)	Prueba	Post test		

ANEXO: 6

Ficha Técnica del instrumento

Nombre	Escala valorativa de la Comprensión de textos
Nombre del instrumento original	Prueba de Comprensión de textos
Dimensiones	Comprensión: Literal inferencial y crítico
Nº de ítems	10
Ámbito de aplicación	Institución Educativa "Mi Perú". Nuevo Chimbote.
Validez	Validez de contenido mediante juicio de expertos (para lo cual, se utilizó una matriz de validación que evalúa la coherencia entre variable, dimensiones, indicadores, ítems y alternativas de respuestas, así como la redacción, esencialidad y comprensibilidad.
Confiabilidad	La confiabilidad en el presente informe de investigación se realizó una prueba piloto a 15 estudiantes que no forman parte del grupo de estudio, sometiéndose a la prueba estadística de Alfa de Crombach, cuyos resultados en el pre test y post test fueron: 0,810 y 0,893.
Elaborado	Montero Sánchez, Jaqueline
Unidades de información	Alumnos del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "Mi Perú". Nuevo Chimbote.

ANEXO 7

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°1

TÍTULO: “LA GALLINA Y SUS SEIS POLLITOS”

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias/capacidades	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none">▪ Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto.▪ Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque orientación al bien común	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.

2. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio **Tiempo aproximado: 15 minutos**

- Saludamos amablemente a los estudiantes y, luego, se formula estas preguntas: ¿cómo se están sintiendo al trabajar acerca de los derechos en esta unidad?, ¿qué cosas nuevas han aprendido?, ¿sobre qué han reflexionado?, ¿consideran importantes estos aprendizajes?, ¿por qué? Escucha atentamente sus respuestas y

realiza un comentario sobre la importancia de conocer y reflexionar acerca de los derechos.

- Recuérdanos juntos con los niños y las niñas que en las últimas sesiones han aprendido y reflexionado con relación al derecho a vivir en un ambiente sano y que esto significa que todos deben tener la oportunidad de habitar en un lugar saludable y desarrollarse en un entorno social adecuado.
- Los Motivo a recordar, que leyeron el cuento Ania y les pregunto si les gustó y si quisieran leer otra historia,
- Comunico el propósito de la sesión: hoy leerán un cuento y deducirán el tema, las ideas principales, las conclusiones.
- Pide a los niños y a las niñas que elijan dos normas de convivencia para ponerlas en práctica durante el desarrollo de la presente sesión.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 60 minutos

- Pido al encargado de materiales que reparta a cada uno de sus compañeros la fábula. La gallina y sus seis pollitos. Anexo 1.
- Les invito a leer el título y a observar la imagen. Pregunto: ¿hay relación entre la imagen y el título?
- Logro que se aproximen al contenido del texto formulando sus hipótesis a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál será la situación que plantee el texto?
 - ¿Quién lo habrá escrito y para qué?
 - ¿Qué tipo de texto será?
 - ¿Quién será el personaje principal?
 - ¿Habrá personajes secundarios?, ¿cuáles?
- Anoto las respuestas en la pizarra o en un papelote, esto me permitirá contrastar las hipótesis durante y luego de la lectura.
- **DURANTE LA LECTURA:**
- **De forma individual:** Indicó a los niños y a las niñas que realicen una lectura silenciosa del texto. Me acerco a sus lugares para observar cómo lo hacen.
- **En grupo clase:**
- Comento que ahora leerán en voz alta y en cadena.
- Nombro a seis estudiantes para que lo hagan. Si van a leer desde el comienzo la fábula, señalo que cuando digo ¡alto!, deben detener la lectura, para que continúe su siguiente compañero y acordamos en qué orden se realizará la lectura. Cada vez que se realiza una pausa, aprovecho para dar un breve

comentario con relación a las hipótesis formuladas y solicitar que formulen otras nuevas.

- Al concluir, leo con ellos cada párrafo y, posteriormente, pido que algunos voluntarios realicen preguntas sobre lo leído.
- **DESPUÉS DE LA LECTURA:**
- En grupos pequeños Solicito que al interior de los grupos conversen sobre la lectura y entrego a cada estudiante una copia de la Guía para el diálogo (ver Anexo 2). Me acerco a cada grupo y los oriento para que puedan responder las preguntas que se plantean en el anexo. Indico que esas preguntas les permitirán identificar el tema y el propósito del autor en el texto. Indico que escriban las respuestas del grupo en la Guía para el diálogo. Pido las guías a los estudiantes para socializar las respuestas con el grupo clase.
- Leo las respuestas de cada equipo y hago una síntesis sobre la base de lo siguiente:
 - El tema (¿de qué trata la historia?)
 - El problema (¿qué problema hay con relación a los derechos de la niña?)
 - El propósito del autor en el texto (¿para qué escribió el autor esta fábula?)
 - Realizo un organizador en la pizarra: Escribo el título de la fábula, el autor, el problema, etc.

Cierre

Tiempo aproximado: 15 minutos

- Invito a los niños y a las niñas a copiar el organizador en su cuaderno y completarlo.
- Realizo un recuento de lo realizado en la sesión junto con los estudiantes.
- Luego, señalo que reconocer el tema, las ideas y el propósito del autor en el texto nos ayuda a comprender mejor lo que leemos. Formula esta pregunta: ¿la lectura de hoy los ayudó a identificar alguna situación problemática respecto al artículo 27 de la Convención sobre los Derechos del Niño? Finalmente, reflexiona con ellos acerca de cómo se han sentido con las actividades realizadas, qué han aprendido y de qué manera han trabajado para aprender en equipo.

LA GALLINA Y SUS SEIS POLLITOS

Había una vez una gallina que tenía seis pollitos, no tenía que darles de comer, los pollitos picoteaban y picoteaban en el suelo, luego la gallina les dijo: no se preocupen hijitos, voy a ir a buscar comida; pero no me sigan, aquí me esperan - ¡Si mamá! No vamos a seguirte... respondieron los pollitos; en seguida la gallina salió a la chacra en busca de comida; pero el hambre de los animalitos era tan fuerte que salieron de su corral, cuando de inmediato se acercó el gavián y les dijo: Vamos amiguitos, abajo hay mucho maíz para ustedes, uno de ellos dijo: yo tengo mucha hambre voy con mi amigo a traer maíz, ustedes quédense acá. Al poco rato el gavián levantó al pollito con sus garras.

En seguida llegó la mamá gallina y los demás pollitos la esperaron llorando diciéndole: ¡mami!, ¡mami a mi hermanito se lo llevó el gavián!

La gallina salió en busca del cóndor para que le ayude a encontrar a su hijito, sin embargo, el cóndor buscó y encontró al gavián que estaba a punto de comerse al pollito, le quitó la presa y dándole un picotazo al gavián, regresó con el pollito vivo.

La gallina les aconsejó a sus hijitos: Nunca más vuelvan a salir solitos hijos míos, porque si no me voy a quedar sola y triste en este corral.

PREGUNTAS DE COMPRESIÓN LECTORA

NIVEL LITERAL:

1. ¿Qué tenía la gallina?
2. ¿Dónde fue la gallina a buscar comida?
3. ¿Quién se acercó cuando no estaba la mamá gallina?
4. ¿Quién le ayudo a la gallina a buscar a sus pollitos?
5. ¿Qué le pasó al pollito por irse con el gavián?

NIVEL INFERENCIAL:

6. ¿Por qué salieron los pollitos de su corral?
7. ¿Qué hubiera pasado si el gavián se comía al pollito?
8. ¿Cómo creen que se hubiera sentido la gallina al no encontrar a sus hijitos?
9. ¿Qué hubiera pasado si el cóndor no hubiera encontrado al gavián?
10. En su opinión si ustedes hubieran sido pollitos ¿Habrían salido del corral?
11. ¿Qué pasaría si la gallina no hubiera encontrado ningún pollito en su corral?

NIVEL CRITERIAL:

12. ¿Qué opinas de los animales que comen animales indefensos?
13. ¿Qué te parece la actitud del cóndor? ¿Por qué?
14. ¿Crees que exista animales malos? ¿Por qué?
15. ¿Estás de acuerdo con la desobediencia del pollito? ¿Por qué?
16. ¿Qué nos enseña esta fábula?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2

Título: LEEMOS FÁBULA “LA PALOMA”

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none">▪ Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto.▪ Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque orientación al bien común	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.

2. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio **Tiempo aproximado: 15 minutos**

- Recuerdo con los niños las actividades que realizaron en la sesión anterior: escribí su texto descriptivo “Así soy”.
- Comenta con ellos que en la sesión anterior de Personal Social quedó como actividad para casa que escriban una descripción de ¿qué me gustaría ser de grande? Anoto sus respuestas en la pizarra. Les recuerdo también que en la última sesión de Personal Social han dialogado sobre la importancia de desarrollar habilidades y actitudes que ayuden a mejorar su entorno cuando haya algún conflicto.

- Les comunico a mis niños que, revisando los libros que hay en la biblioteca, encontré una lectura que cuenta una historia muy interesante.
- Pregunto: ¿qué tipo de texto podrá ser?, ¿por qué?
- DESCRIPTIVO - INFORMATIVO - NARRATIVO - ETC
- Pregunto: ¿Qué sabemos de una fábula?
- Anota sus respuestas en la pizarra.
- Comunico el propósito de la sesión: hoy leeremos un texto para conocer qué hay en él, satisfaciendo nuestros intereses. Dirige la mirada de los niños al cartel de normas de convivencia y pide que elijan una dos de ellas para ponerlas en práctica durante el desarrollo de la presente sesión.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 60 minutos

ANTES DE LA LECTURA:

- Pido a los niños abran las páginas 22 y 23 de su libro de Comunicación y observen en silencio el texto.
- Dialoga con tus niños en relación a los indicios que observaron (título, imagen, estructura o silueta, alguna palabra conocida, etc.) en el texto.
- Pregunto: • ¿Han leído antes un texto como este?
- ¿Qué palabras, signos u oraciones llaman su atención al observar el texto?
- ¿Quién será el personaje de la ilustración?
- ¿De qué tipo de texto creen que se trata?, ¿cómo lo saben?
- ¿Quién será el personaje de la imagen?
- ¿Dónde se desarrollará la historia?
- Dirige su atención sobre el título del texto: "LA PALOMA". • ¿De qué creen que tratará el texto?
- Anoto las respuestas de los niños en la pizarra o en un papelote, a fin que ellos puedan contrastar sus hipótesis durante y después de la lectura.

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Invito a mis niños a comentar sobre el contenido del texto. Elaboro algunas preguntas a fin que puedan emitir opiniones sobre el propósito y la postura del autor de este texto. Por ejemplo: • ¿De qué tratará el texto? • ¿Para qué habrá sido escrito este texto?
- Pido a los niños que releen el texto y ubiquen los signos de interrogación, exclamación y guiones. Teniendo en cuenta sus saberes previos, que expliquen qué funciones cumple cada uno de ellos en el texto.

Cierre

Tiempo aproximado: 15 minutos

- Recuerdo con ellos paso a paso las actividades. Realizo una síntesis paso a paso de todas las actividades.

LAS PALOMAS

Cierta vez, en las orillas de un río, había un árbol muy hermoso que era visitado por muchas palomas.

Un cazador que pasaba por allí, al ver a las palomas, decidió ponerles una trampa; entonces puso en el suelo, junto al bello árbol, unos granos de trigo y luego tendió una red cerca de ellos. El jefe de las palomas, luego de divisar los granos y ver la red, les dijo:

No intenten bajar a comer los granos de trigo, porque me parece que es una trampa.

Al oír estas palabras, una atrevida paloma exclamó:

- Si tuviéramos que escuchar y hacer caso siempre a los viejos, nunca haríamos algo y jamás encontraríamos nuestros alimentos.
- Así convenció a las demás y bajaron a comer, quedando atrapadas en la red que les condujo a su fin.

PREGUNTAS DE COMPRESIÓN LECTORA

NIVEL LITERAL:

1. ¿Qué personajes intervienen en la fábula?
2. ¿Qué puso el cazador en el suelo?
3. ¿Dónde ocurren los hechos?
4. ¿Qué había en la orilla de un río?
5. ¿Quiénes visitaban al árbol?

NIVEL INFERENCIAL:

6. ¿Por qué cayeron en la red las palomas?
7. ¿Qué pasaría si los animales hablaran?
8. ¿Con qué objetivo crees que puso su red el cazador?
9. ¿Qué hubiera hecho el cazador si no cazaba palomas?

NIVEL CRITERIAL:

10. ¿Estás de acuerdo con el comportamiento de las palomas?

11. ¿Qué opinas de aquel que no escucha consejos?

12. ¿Qué te parece la actitud de las palomas?

13. ¿Qué opinión te merece la cacería indiscriminada?

14. ¿Para ti, es bueno o malo cazar aves?

Sesión de Aprendizaje N°3

TÍTULO DE LA SESIÓN: Leemos las estaciones del año.

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: explicar que las estaciones se producen debido a la inclinación del eje de la tierra.

I. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
Comunicación	<p>“Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.”</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto escrito. ❖ Infiere e interpreta información del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. ❖ Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la Información del texto que lee. 	Elaboran organizadores visuales de un texto relacionado a la primavera.

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes

PREPARACIÓN DE LA SECCIÓN:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Materiales y recursos
Fotocopia la lectura, para que le entregues a cada uno de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafo - Cuaderno - Regla - Cinta masking

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Procesos pedagógicos	Estrategias/Actividades (procesos cognitivos)
ACTIVIDADES DE INICIO Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje 15 minutos	Actividades permanentemente. Saludo, oración, asistencia. Dialogamos: ¿Qué conocemos sobre el planeta Tierra? ¿Cómo es la Tierra?? ¿Cuántos satélites tiene? - Luego del diálogo presenta el propósito de la sesión: Las estaciones del año y los movimientos de la Tierra. - Se acuerda con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que ayuden a trabajar y aprender mejor entre todos.
ACTIVIDADES DE DESARROLLO Construcción de aprendizajes Sistematización 65 MINUTOS	ANTES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> - Se les entrega a los niños el texto “Las estaciones del año y los movimientos de la Tierra.”. - Observan el texto en silencio. - Leen el título y los demás indicios del texto. - Subrayan las palabras conocidas. - Observan la estructura del texto. - Elaboran sus hipótesis a partir de las siguientes preguntas: ¿qué tipo de texto es?, ¿de qué creen que va a tratar el texto?, ¿qué nos dirá sobre el tema?, ¿para qué lo habrá escrito el autor? DURANTE LA LECTURA En forma grupal <ul style="list-style-type: none"> - Leen el texto en cadena. - Leen el texto con entonación adecuada y con buen tono de voz. - Realizan predicciones en cada párrafo del texto. - Realizan anotaciones, para la elaboración de sus hipótesis.

	DESPUÉS DE LA LECTURA Individual - ¿Acertaste en tus predicciones sobre el texto leído? - Desarrollan actividades de comprensión del texto. - Elaboran un organizador gráfico sobre el tema.
ACTIVIDADES DE CIERRE Evaluación Meta cognición Aplicación o Transferencia Del Aprendizaje 10MINUTOS	Preguntamos: - ¿Qué hemos aprendido? - ¿Cómo nos hemos sentido? - ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido? - Desarrollan actividades de extensión. - Se evalúa mediante una ficha de autoevaluación

REFLEXIÓN SOBRE LOS APRENDIZAJES:	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

La rotación de la Tierra

La Tierra se encuentra dando vueltas permanentemente, y tiene un **eje de rotación**. Podemos ver en el video siguiente cómo la Tierra da una vuelta en torno a su eje cada 24 horas. El eje de rotación de la Tierra se llama **eje del mundo**.



El eje de la Tierra siempre señala al mismo sitio, en su lado norte, a la Estrella Polar. Este eje, además, está inclinado **23° 27'**, hecho que produce el fenómeno de las estaciones.

La traslación de la Tierra

La Tierra, como todos los planetas, se desplaza en torno al Sol, tardando 365 días y casi 6 horas en hacerlo. Debido a este fenómeno sabemos que no se ven las mismas estrellas en invierno que en verano, puesto que el lado nocturno de la Tierra señala en una dirección diferente del espacio.



Debido a que el eje de rotación de La Tierra está inclinado, como vimos antes, señalando muy cerca de la Estrella Polar, el lado de la Tierra en el que vivimos no apunta siempre por igual hacia el Sol. Las cuatro estaciones son la primavera, el verano, el otoño y el invierno.



De este modo en unas épocas los rayos del Sol inciden sobre nosotros con menos fuerza. Es lo que ocurre en el invierno.



En invierno los rayos del Sol llegan muy oblicuos a nosotros.

En verano, por el contrario, nuestro lado del mundo está señalando hacia el Sol, por lo que los rayos llegan mucho más directos y hace por ello más calor.



En verano hace más calor porque los rayos del Sol inciden de una forma mucho más directa.

En primavera y otoño, que son dos estaciones intermedias, la luz del Sol llegaría por igual a ambos lados de la Tierra.

PRACTIQUEMOS LO APRENDIDO

Las estaciones

¿Con que estaciones del año se relacionan estas palabras?



Verano

.....
.....
.....
.....
.....

Otoño

.....
.....
.....
.....
.....

Primavera

.....
.....
.....
.....
.....

Invierno

.....
.....
.....
.....
.....

Los pájaros
Las hojas
La lluvia
El calor
La nieve
La playa
El verde
El blanco
El marrón
El amarillo

Las flores
El sol
El frío
El hielo
El viento
La navidad

Sesión de Aprendizaje N°4

TÍTULO DE LA SESIÓN: “El Torito de la piel Brillante”.

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Analiza e interprete el contenido de la fábula emitiendo un juicio crítico coherentemente.

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
	<p>“Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.”</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto escrito. ❖ Infiere e interpreta información del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. ❖ Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. 	<p>Analiza e interpreta el contenido de la fábula “el Torito de la piel Brillante”.</p>

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.

PREPARACIÓN DE LA SECCIÓN:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Materiales y recursos
Fotocopia la lectura, para que le entregues a cada uno de los estudiantes.	- Papelógrafo - Cuaderno - Regla - Cinta masking

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Procesos pedagógicos	Estrategias/Actividades (procesos cognitivos)
ACTIVIDADES DE INICIO Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje 15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Realizan las actividades permanentes: Saludo y oración. - Observan la imagen: Peleas de toros. - Responden a las interrogantes respetando la opinión de sus compañeras. ¿Has visto una pelea de toros? ¿Qué opinión te merece las pelias de toros? ¿Qué es una lucha sangrienta?
ACTIVIDADES DE DESARROLLO Construcción de aprendizajes Sistematización 65 MINUTOS	ANTES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> - Se les entrega el texto: “El torito de la piel brillante” de José María Arguedas - Los estudiantes escuchan atentamente, tomando nota de los personajes, escenario y aquello que consideren importante. DURANTE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes leen comprensivamente de manera individual un fragmento del cuento “El Torito de la piel brillante”. - Previas indicaciones a partir de la estructura de análisis de textos literarios realizan su trabajo de análisis en forma individual. - Utilizan la técnica del subrayado para definir los términos desconocidos. DESPUÉS DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas: Los estudiantes dan a conocer sus respuestas y se complementa los aportes de todos y el docente, contrasta las respuestas, aclara dudas y complementa la información. - Luego escuchan atentamente la explicación (repasso) que realiza la docente sobre el texto.

	<ul style="list-style-type: none"> - Responden las siguientes interrogantes de la lectura. ¿Quién es el autor? ¿Cuál es el tema? ¿Cuáles son los hechos principales que ocurren en el cuento? ¿Quiénes son los actores más sobresalientes? ¿En qué lugar ocurren los hechos? - Se Refuerzo los aciertos y absuelvo dudas.
ACTIVIDADES DE CIERRE Evaluación Meta cognición Aplicación o Transferencia Del Aprendizaje 10MINUTOS	<ul style="list-style-type: none"> - Se verifica el logro de la capacidad a través de una práctica calificada. <p>Los estudiantes investigan en su entorno familiar sobre otras prácticas de pelea de animales usados como deporte con animales y emiten opinión al respecto.</p> <p>Preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué hemos aprendido? - ¿Cómo nos hemos sentido? - ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido? - Desarrollan actividades de extensión. - Se evalúa mediante una ficha de autoevaluación

REFLEXIÓN SOBRE LOS APRENDIZAJES:	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

El Torito De La Piel Brillante

Este era un matrimonio joven. Vivían solos en una comunidad. El hombre tenía una vaquita. La alimentaba dándole toda clase de comida: gachas de harina o restos de jora. La criaban en la puerta de la cocina. Nunca la llevaron fuera de la casa y no se cruzó con macho alguno. Sin embargo, de repente, apareció preñada. Y parió un becerro color marfil, de piel brillante. Apenas cayó al suelo mugió enérgicamente.



El becerro aprendió a seguir a su dueño; como un perro iba tras él por todas partes. Y ninguno solía caminar solo; ambos estaban juntos siempre. El becerro olvidaba su madre; sólo iba donde ella para mamar. Apenas el hombre salía de la casa, el becerro lo seguía.

Cierta día, el hombre fue a la orilla de un lago a cortar leña. El becerro lo acompañó. El hombre se puso a recoger leña en una ladera próxima al lago; hizo una carga, se echó al hombro y luego se dirigió a su casa. No se acordó de llamar al torito. Este se quedó en la orilla del lago comiendo totora que crecía en la playa.

Cuando estaba arrancando la totora salió un toro negro, viejo y alto, del fondo del agua. Estaba encantado, era el demonio que tomaba esa figura. Entre ambos concertaron una pelea. El toro negro dijo al becerro.

- Ahora mismo tienes que luchar conmigo. Tenemos que saber cuál de los dos tiene más poder. Si tú me vences, te salvarás; si te venzo yo, te arrastraré al fondo del lago.
- Hoy mismo no –contesto el torito-. Espera que pida licencia a mi dueño, que me despida de {el. Mañana lucharemos. Vendré al amanecer.
- Bien –dijo el toro viejo-. Saldré al mediodía. Si no te entro a esa hora, iré a buscarte en una litera de fuego, y te arrastraré a ti y a tu dueño.
- Está bien. A la salida del sol apareceré por estos montes – contestó el torito.

Así fue como se concretó la apuesta, solemnemente.

Cuando el hombre llegó a su casa, su mujer le preguntó:

- ¿Dónde está nuestro becerrito?
- ¿Dónde estará?

Sólo entonces el dueño se dio cuenta que el torito no había vuelto con él.

Salió de la casa a buscarlo por el camino del lago. Lo encontró en la montaña. Venía mugiendo de instante en instante.

- ¿Qué fue lo que hiciste? ¡Tú dueña me ha reprendido por tu culpa! Debiste regresar inmediatamente – le dijo el hombre, muy enojado.

El torito contestó:

- ¡Ay! ¿Por qué me llevaste, dueño mío? ¡No sé qué ha de suceder!
- ¿Qué es lo que ha ocurrido? ¿Qué puede sucederme? – preguntó el hombre.
- Hasta hoy nomás hemos caminado juntos dueño mío. Nuestro camino común se ha de acabar.
- ¿Por qué? ¿Por qué causa? –volvió a preguntar el hombre.
- Me he encontrado con el poderoso, con mi gran señor. Mañana tengo que ir a luchar con él. Mis fuerzas no pueden alcanzar a sus fuerzas. Hoy, él tiene un gran aliento. ¡Ya no volveré! Me ha de hundir en el lago –dijo el torito.



Al oír esto, el hombre lloró. Y cuando llegaron a casa, lloraron ambos, el hombre y su mujer.

¡Ay mi torito! ¡Ay criatura! ¿Con qué vida, con qué alma nos has de dejar? Y de tanto llorar se quedaron dormidos.

Y así, muy al amanecer, cuando aún quedaban sombras, muchas sombras, cuando aún no había luz de la aurora, se levantó el torito, y se dirigió hacia la puerta de casa de sus dueños, y les habló así:

- Ya me voy. Quedaos, pues, juntos.

¡No, no! ¡No te vayas! –le contestaron llorando-. Aunque venga tu señor, tu encanto, nosotros le destrozaremos los cuernos.

- Mo podréis – contesto el torito-.
- Sí, hemos de poder. ¡Espera!
- Pero el torito salió hacia la montaña.
- Subirás a la cumbre, y muy a ocultas, me verás desde allí –dijo-.

El hombre corrió, le dio alcance y se colgó de su cuello, lo abrazó fuertemente.

- ¡No puedo, no puedo quedarme! – le decía al torito-
- ¡Iremos juntos!
- No, mi dueño. Sería peor, ¡me vencería! Quizás yo solo, de algún modo pueda salvarme.
- ¿Y cómo ha de ser mi vida si tú te vas? – Decía y lloraba el dueño. En ese instante el sol salía, ascendía en el cielo.
- Juntos viviréis, juntos os ayudaréis, mi dueño. No me atajes más, mira que el sol ya está subiendo. Anda a la cumbre, y mírame desde allí. Nada más – rogó el torito.

Entonces ya no hay nada que hacer –dijo el hombre- y se quedó en el camino. El torito se marchó.

El dueño subió el cerro y llegó a la cumbre. Allí se tendió; oculto en la paja miró el lago. El torito llegó a la ribera; empezó a mugir poderosamente; escarbaba el suelo y echaba el polvo al aire. Así estuvo largo rato mugiendo y aventando tierra; solo, muy blanco, en la gran playa.

Y el agua del lago empezó a moverse; se agitaba de un extremo a otro; hasta que salió de su fondo un todo, un toro negro, grande y alto como las rocas. Escarbando la tierra, aventando polvo, se acercó hacia el torito blanco. Se encontraron y empezó la lucha.



Era el mediodía y seguían peleando. Ya arriba, ya abajo, ya hacia el cerro, ya hacia el agua, el torito luchaba; su cuerpo blanco se agitaba en la playa. Pero el toro negro lo empujaba, poco a poco, lo empujaba. Lo empujaba hacia el agua. Y al fin, le hizo llegar hasta el borde del lago, y de un gran astazo lo arrojó al fondo; entonces el toro negro, el poderoso, dio un salto y se hundió tras de su adversario. Ambos se perdieron en el agua. El hombre lloró a gritos; bramando como un toro descendió la montaña; entró a su casa y cayó desvanecido. La mujer lloraba sin consuelo. Hombre y mujer criaron a la vaca, a la madre del becerro blanco con grandes cuidados, amándola mucho, con la esperanza de que apareciera un torito igual al que perdieron. Pero transcurrieron los años y la vaca permaneció estéril. Y así, los dueños pasaron el resto de su vida en la tristeza y el llanto.

AUTOR: JOSÉ MARÍA ARGUEDAS.

Lee y contesta las preguntas:

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LITERAL

1. ¿Quién es el personaje principal del cuento?

.....
.....

2. ¿Quiénes son los personajes secundarios del cuento?

.....
.....

3. ¿Cómo vino al mundo el torito de piel brillante?

.....
.....

4. ¿En dónde se puso a recoger leña el hombre?

.....
.....

5. ¿Quién salió del fondo del lago?

.....
.....

6. ¿Cómo reto el toro negro al torito?

.....
.....

7. ¿Cómo se despidió el torito de sus amos?

.....
.....

8. ¿Desde dónde vio la lucha el joven dueño del torito?

.....
.....

9. ¿Cómo finalizó el combate entre los toros?

.....
.....

10. ¿Qué hizo el dueño del torito al haber perdido su torito?

.....
.....

11. ¿Qué hicieron con la vaca madre del torito?

.....
.....

12. ¿Cómo finaliza el cuento?

.....
.....

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL

1. ¿Por qué el toro endemoniado eligió al torito como su víctima?

.....
.....

2. ¿Cómo reaccionó el dueño del torito al enterarse del desafío del enemigo?

.....
.....

3. ¿Qué representa el torito para sus dueños?

.....
.....

4. ¿Por qué nuestro personaje no evitó el desafío del colosal toro?

.....
.....

PREGUNTAS CRITERIALES

1. Expresa en pocas líneas el amor de sus dueños por el noble torito.

.....
.....

2. ¿Qué es un Encanto?

.....
.....

3. ¿Qué simboliza el torito?

.....
.....

4. En el imaginario andino se cree en encantos y otras supersticiones, ¿por qué?

.....
.....

Sesión de Aprendizaje N°5

TÍTULO DE LA SESIÓN: “El león y la liebre”.

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Analiza e interprete el contenido de la fábula emitiendo un juicio crítico coherentemente.

I PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
Comunicación	❖ Infiere el significado de los textos escritos	❖ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intensión – finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita	❖ Analiza e interpreta el contenido de la fábula

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.

PREPARACIÓN DE LA SECCIÓN:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Materiales y recursos
Fotocopia la lectura, para que le entregues a cada uno de los estudiantes.	- Papelógrafo - Cuaderno - Regla - Cinta masking

ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	RECUR. DIDÁCT.										
<p>INICIO: Motivación, recuperación de saberes previos y generación del conflicto cognitivo, comunicación del propósito de la sesión</p> <p>◀ <i>Actividades permanentes:</i> Saludo, rezo, lista.</p> <p>Motivación</p> <p>◀ El docente les presenta una imagen para que puedan deducir de que tratará el texto.</p> <p>Recuperación Saberes previos</p> <p>◀ El docente les realiza preguntas sobre la imagen ¿De que tratará el texto que vamos a leer? ¿Alguna imagen nos da indicio de lo que leeremos? ¿Qué creen que podemos hacer para darnos cuenta?</p> <p>Conflicto cognitivo:</p> <p>◀ El docente realiza preguntas ¿Ustedes han oído hablar de la fábula el león y la liebre?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN.</p> <p>Escuchan el propósito de la sesión: “Hoy leerán una fábula y aprenderán a deducir cualidades o defectos de los personajes de un texto”.</p> <p>◀ Se establece los acuerdos de convivencia para lograr los aprendizajes esperados para ello se les pregunta: para lograr nuestro propósito ¿Cómo debemos estar? ¿Cómo deberá ser su comportamiento?</p>	Tiras léxicas, plumón pizarra.										
<p>DESARROLLO: Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>◀ El docente presenta el siguiente cuadro “Técnica de las predicciones”.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ESTRUCTURA DEL TEXTO</th> <th>PREGUNTAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Referidas al escenario</td> <td>¿Dónde ocurrirá la historia? ¿En qué época?</td> </tr> <tr> <td>Referida a los personajes</td> <td>¿cómo son los personajes?</td> </tr> <tr> <td>Referidas al problema</td> <td>¿de qué trata la historia? ¿Qué problema enfrentarán los personajes?</td> </tr> <tr> <td>Referidas a la acción</td> <td>¿Qué hechos importantes ocurrirán?</td> </tr> </tbody> </table>	ESTRUCTURA DEL TEXTO	PREGUNTAS	Referidas al escenario	¿Dónde ocurrirá la historia? ¿En qué época?	Referida a los personajes	¿cómo son los personajes?	Referidas al problema	¿de qué trata la historia? ¿Qué problema enfrentarán los personajes?	Referidas a la acción	¿Qué hechos importantes ocurrirán?	Material impreso Cuadernos Papel sábana.
ESTRUCTURA DEL TEXTO	PREGUNTAS										
Referidas al escenario	¿Dónde ocurrirá la historia? ¿En qué época?										
Referida a los personajes	¿cómo son los personajes?										
Referidas al problema	¿de qué trata la historia? ¿Qué problema enfrentarán los personajes?										
Referidas a la acción	¿Qué hechos importantes ocurrirán?										

Referidas a la resolución	¿Cómo se resolverá o se resolvieron los problemas?	Dibujos, cartel de preguntas.
Referidas al tema	¿Qué intentará comunicarnos esta historia? ¿Qué lecciones podrán extraerse?	

DURANTE LA LECTURA.

◀ El docente invita a que formen grupos y que lean la fábula que se les entregó.

FABULA
El león y la liebre

Sorprendió un león a una liebre que dormía tranquilamente. Pero cuando estaba a punto de devorarla, vio pasar a un ciervo. Dejó entonces a la liebre por perseguir al ciervo.

Despertó la liebre ante los ruidos de la persecución, y no esperando más, emprendió su huida.

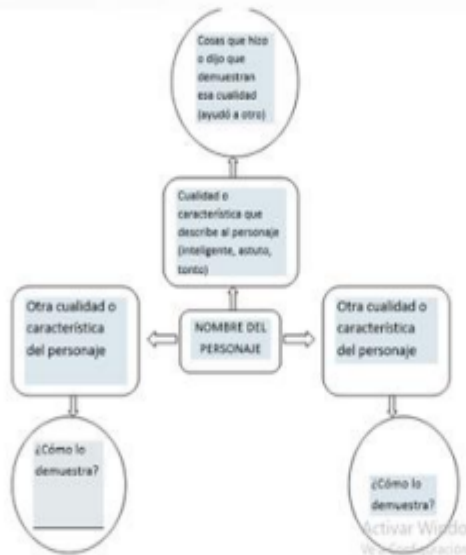
Mientras tanto el león, que no pudo dar alcance al ciervo, ya cansado, regresó a tomar la liebre y se encontró con que también había buscado su camino a salvo.

Entonces se dijo el león:

-- Bien me lo merezco, pues teniendo ya una presa en mis manos, la dejé para ir tras la esperanza de obtener una mayor.

“Si tienes en tus manos un pequeño beneficio, cuando busques uno mayor, no abandones el pequeño que ya tienes, hasta tanto no tengas realmente en tus manos el mayor”.

◀ Los niños leen en voz alta cada párrafo.
◀ Los niños en un papelote elaboran un mapa de los personajes, para analizar a cada personaje. (Un mapa para cada personaje)
◀ Construyen una lista de características de los personajes



DESPUÉS DE LA LECTURA

◀ El docente luego de haber trabajado la lectura propicia a que los niños encuentren el mensaje del texto leído.

¿QUÉ DICE EL TEXTO	¿QUÉ SE PUEDE DEDUCIR?	CONCLUSIÓN
--------------------	------------------------	------------

◀ Finalmente pegan en su cuaderno la lectura y copian el organizador y el cuadro de la palabra difícil de entender.

◀ Se invita a los niños a que socialicen el trabajo realizado.

CIERRE: Sistematización, resumen, meta cognición con verbalización.

◀ Meta cognición: Responden a preguntas como ¿Qué tipo de texto hemos leído? ¿Qué aprendimos? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Qué resultado más fácil? ¿Qué te resulto más difícil?

Sesión de Aprendizaje N°6

TÍTULO DE LA SESIÓN: “El león y el ratón”.

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Analiza e interprete el contenido de la fábula emitiendo un juicio crítico coherentemente.

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Infiere el significado de los textos escritos. ❖ Comprende textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intensión – finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analiza e interpreta el contenido de la fábula

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.

PREPARACIÓN DE LA SECCIÓN:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Materiales y recursos
Fotocopia la lectura, para que le entregues a cada uno de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafo - Cuaderno - Regla - Cinta masking

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Procesos pedagógicos	Estrategias/Actividades (procesos cognitivos)
<p>ACTIVIDADES DE INICIO</p> <p>Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje 15 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizan las actividades permanentes: Saludo y oración. - Plantea la siguiente pregunta: ¿todos tenemos las mismas habilidades?, ¿cómo las podemos usar frente a un problema? Registra las respuestas en la pizarra. - Comunica el propósito de la sesión: hoy leerán una fábula en la que deducirán las causas de algunos hechos y reflexionarán sobre ellas a partir de las actitudes y habilidades de los personajes. - Acuerda con los niños y las niñas las normas de convivencia que deberán tener en cuenta durante el desarrollo de la sesión.
<p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p> <p>Construcción de aprendizajes Sistematización 65 MINUTOS</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retoma el propósito de la sesión: hoy leerán una fábula en la que deducirán las causas de algunos hechos y reflexionarán sobre ellas a partir de las actitudes y habilidades de los personajes - Los estudiantes escuchan atentamente, tomando nota de los personajes, escenario y aquello que consideren importante. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pide que realicen una lectura oral y en voz baja del texto. - Señala que detengan su lectura cuando encuentren en el texto el símbolo “Pare” y respondan las preguntas: ¿crees que el león necesitará después al ratón?, ¿por qué? - Señala que prosigan la lectura, a fin de que comprueben las hipótesis que plantearon. - Previas indicaciones a partir de la estructura de análisis de textos literarios realizan su trabajo de análisis en forma individual. - Utilizan la técnica del subrayado para definir los términos desconocidos. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas: Los estudiantes dan a conocer sus respuestas y se complementa los aportes de todos y el docente, contrasta las respuestas, aclara dudas y complementa la información. - Luego escuchan atentamente la explicación (repasso) que realiza la docente sobre el texto.

	<ul style="list-style-type: none"> - Responden las siguientes interrogantes de la lectura. ¿Cuál es el tema? ¿Cuáles son los hechos principales que ocurren en el cuento? ¿Quiénes son los actores más sobresalientes? ¿En qué lugar ocurren los hechos? - Se Refuerza los aciertos y absuelvo dudas.
ACTIVIDADES DE CIERRE Evaluación Meta cognición Aplicación o Transferencia Del Aprendizaje 10MINUTOS	<ul style="list-style-type: none"> - Se verifica el logro de la capacidad a través de una práctica calificada. - Propicia la metacognición a través de estas preguntas: ¿qué leímos?, ¿qué hicimos para identificar la información?, ¿qué hicimos para determinar las causas de los hechos? Preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido? - Se evalúa mediante una ficha de autoevaluación.

REFLEXIÓN SOBRE LOS APRENDIZAJES:	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

El León y El Ratón

El león dormía en un claro de la selva: "grrfff pf pf pf", "grrfff pf pf pf", "grrfff pf pf pf", cuando pasó por ahí el ratón más juguetón de cuantos ratones había en los alrededores.



El ratoncito vio al león que roncaba "grrfff pf pf pf", "grrfff pf pf pf", "grrfff pf pf pf", y decidió jugarle una broma.

Se acercó despacio a su oreja y gritó: "¡Cuidado, que vienen los elefantes!"



El león, en un instante, movió una de sus patas y atrapó al ratoncito antes de que pudiera correr a esconderse.

Entonces el ratoncito dijo:

-Señor león, le ruego que me disculpe, he sido en verdad muy desconsiderado al cortar su sueño. Y le digo algo: si usted me deja ir, yo podría ayudarlo cuando usted lo necesite.

- ¿Y cómo es que alguien tan grande y poderoso como yo va a necesitar de alguien tan pequeño y débil como tú?

-Uno nunca sabe - nerviosamente razonó el ratoncito.

El león lo pensó un rato mientras sostenía al ratón sobre sus afilados colmillos.

-Está bien-dijo por fin-, te voy a perdonar la vida, pero no quiero verte por aquí nunca más.



Pasó el tiempo y entraron a la selva unos hombres que cazaban leones para venderlos a un zoológico. El león estaba dormido como casi siempre, cuando los hombres lo sorprendieron con una red que cayó sobre él, igual como si hubiera caído una telaraña sobre una mosca.

El león empezó a quejarse y a rugir como nunca antes. El ratoncito quiso saber que pasaba.



- ¡Oh, cielos, que horror! Mire señor león, lo voy a ayudar a escapar mordiendo las cuerdas de la red, pero mis dienteitos no son suficientes para este trabajo, así que voy a llamar a mis amigos y familiares para que lo hagamos lo antes posible. Los ratoncitos, venciendo el miedo al león, mordieron las cuerdas y en poco tiempo liberaron al león.

Piensa en esto: si estás siempre dispuesto a ayudar a los demás, incluso sin recibir nada a cambio, los otros también te sacaran de aprietos cuando lo necesites.

También piensa en esto: cuando quieras hacer cosas importantes, debes trabajar en equipo y de esa forma lo harás mejor y en menos tiempo.

(Edgar Allan García, Fábulas vueltas a contar)

Sesión de Aprendizaje N°7

TÍTULO DE LA SESIÓN: “El águila y la raposa”.

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Leemos una fábula, luego analiza e interprete el contenido de la fábula emitiendo un juicio crítico coherentemente.

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. ❖ Comprende textos escritos. ❖ Obtiene información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ En esta sesión los alumnos van a entender el mensaje de la fábula.

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien común	Comprende los mensajes de la fábula.

PREPARACIÓN DE LA SECCIÓN:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Materiales y recursos
Fotocopia la lectura, para que le entregues a cada uno de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafo - Cuaderno - Regla - Cinta masking

I. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Procesos pedagógicos	Estrategias/Actividades (procesos cognitivos)
<p>ACTIVIDADES DE INICIO</p> <p>Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje 15 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se formula preguntas durante toda la sesión de aprendizaje. - Los estudiantes responden a interrogante: ¿Qué lectura leímos en la clase anterior? - Escuchamos sus respuestas y explicaciones. - Muestro una imagen de un águila y una raposa. - Iniciamos la sesión formulando la siguiente pregunta a los estudiantes ¿Qué fábula leeremos el día de hoy? - Recordamos con los estudiantes las normas que pondremos en práctica durante el desarrollo de la sesión.
<p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p> <p>Construcción de aprendizajes Sistematización 65 MINUTOS</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentan los estudiantes a través de la pregunta: ¿De que tratará el texto? - Los estudiantes realizan una lectura veloz del texto, del libro fábulas de Esopo. - Formulo preguntas. ¿Qué personajes presenta la lectura? ¿De qué trata la lectura? ¿Qué se entiende por la moraleja? -
	<p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leemos la fábula el águila y la raposa de manera silenciosa. - Leemos la lectura en voz alta de manera ordenada (un estudiante lee un párrafo y otro el siguiente) - Leo la fábula del águila y la raposa (la lectura es realizada con énfasis y respetando los signos de puntuación)
	<p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas: Los estudiantes dan a conocer sus respuestas y se complementa los aportes de todos y el docente, contrasta las respuestas, aclara dudas y complementa la información. - Luego escuchan atentamente la explicación (repaso) que realiza la docente sobre el texto. - Responden las siguientes interrogantes de la lectura. ¿Cuál es el tema? ¿Cuáles son los hechos principales que ocurren en el cuento? ¿Quiénes son los actores más sobresalientes? ¿En qué lugar ocurren los hechos? - Se Refuerza los aciertos y absuelvo dudas.

	- Reflexiona sobre la moraleja de la fábula.
ACTIVIDADES DE CIERRE Evaluación Meta cognición Aplicación o Transferencia Del Aprendizaje 10MINUTOS	- Pregunto ¿que aprendimos hoy? ¿para qué creen que servirá lo que aprendimos? ¿Qué les pareció, fácil o difícil? ¿por qué? - Leen una fábula y contarán para la siguiente clase.

REFLEXIÓN SOBRE LOS APRENDIZAJES:	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

EL ÁGUILA Y LA RAPOSA

Un hombre había cazado viva una **águila**, a la que cortó las alas, encadenándola después.

Otro cazador bondadoso, que observó tan cruel escena, compró a la prisionera, la alimentó y tan pronto le crecieron las alas, la dejó en libertad.

Semanas después, el **águila**, demostrando gratitud, se presentó a su benefactor, llevándole una liebre.

—Amiga, qué tonta eres —le sermoneó una **raposa** y, como experimentada maestra, agregó:

—Yo hubiera llevado tal obsequio al cazador para ganarme su voluntad; ahora volverá a encadenarte.

La reina de las aves, molesta, respondió:

—Confórmese para una **raposa** ganarse la voluntad de los malvados; por lo que respecta al águila, siempre colmará de atenciones a los buenos.



MORALEJA

La gratitud ennoblece;
la ingratitud envilece.

Sesión de Aprendizaje N°8

TÍTULO DE LA SESIÓN: “El pastor y su ganado”.

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Leemos una fábula, luego analiza e interprete el contenido de la fábula emitiendo un juicio crítico coherentemente.

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. ❖ Comprende textos escritos. ❖ Obtiene información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ En esta sesión los alumnos van a entender el mensaje de la fábula.

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien común	Comprende los mensajes de la fábula.

PREPARACIÓN DE LA SECCIÓN:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Materiales y recursos
Fotocopia la lectura, para que le entregues a cada uno de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafo - Cuaderno - Regla - Cinta masking

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Procesos pedagógicos	Estrategias/Actividades (procesos cognitivos)
<p>ACTIVIDADES DE INICIO</p> <p>Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje 15 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se formula preguntas durante toda la sesión de aprendizaje. - Los estudiantes responden a interrogante: ¿Qué lectura leímos en la clase anterior? - Escuchamos sus respuestas y explicaciones. - Muestro una imagen de un pastor y unas ovejas. - Iniciamos la sesión formulando la siguiente pregunta a los estudiantes ¿Qué fábula leeremos el día de hoy? - Recordamos con los estudiantes las normas que pondremos en práctica durante el desarrollo de la sesión.
<p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p> <p>Construcción de aprendizajes Sistematización 65 MINUTOS</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentan los estudiantes a través de la pregunta: ¿De que tratará el texto? - Los estudiantes realizan una lectura velos del texto, del libro fábulas de Esopo página 25. <p>Formulo preguntas. ¿Qué personajes presenta la lectura? ¿De qué trata la lectura? ¿Qué se entiende por la moraleja?</p> <p>-</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leemos la fábula el águila y la raposa de manera silenciosa. - Leemos la lectura en voz alta de manera ordenada (un estudiante lee un párrafo y otro el siguiente) - Leo la fábula el pastor y su ganado (la lectura es realizada con énfasis y respetando los signos de puntuación) <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas: Los estudiantes dan a conocer sus respuestas y se complementa los aportes de todos y el docente, contrasta las respuestas, aclara dudas y complementa la información. - Luego escuchan atentamente la explicación (repaso) que realiza la docente sobre el texto. - Responden las siguientes interrogantes de la lectura. ¿Cuál es el tema? ¿Cuáles son los hechos principales que ocurren en el cuento? ¿Quiénes son los actores más sobresalientes? ¿En qué lugar ocurren los hechos? - Se Refuerza los aciertos y absuelvo dudas.

	- Reflexiona sobre la moraleja de la fábula.
ACTIVIDADES DE CIERRE Evaluación Meta cognición Aplicación o Transferencia Del Aprendizaje 10MINUTOS	- Pregunto ¿que aprendimos hoy? ¿para qué creen que servirá lo que aprendimos? ¿Qué les pareció, fácil o difícil? ¿por qué? - Leen una fábula y contarán para la siguiente clase.

REFLEXIÓN SOBRE LOS APRENDIZAJES:	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

EL PASTOR Y SU GANADO

Un **pastor**, a quien el **lobo** había devorado su mejor **oveja**, reunió a los **corderos** y platicó con ellos:

—¡Ustedes son presa fácil del **lobo** porque son débiles; ¡si todos se mantuvieran unidos en el peligro, les aseguro que huiría el enemigo!

—¡No más seremos sorprendidos por el lobo! —respondió el más anciano, que hacía de jefe—, lucharemos unidos hasta derrotarlo.

Escuchada la arenga, todos juraron hacer frente al carnicero, pero llegada la noche, la imagen de un perro les pareció el enemigo y emprendieron la fuga en el más desbaratado desorden.

—Así son los cobardes, que prometen no rendirse, pero tan pronto sienten el primer ruido, huyen como ustedes —concluyó el **pastor**.



MORALEJA

El cobarde, hasta de su sombra tiembla.

Sesión de Aprendizaje N°9

TÍTULO DE LA SESIÓN: “EL ASNO DISFRAZADO DE LEÓN”.

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Leemos una fábula, luego analiza e interprete el contenido de la fábula emitiendo un juicio crítico coherentemente.

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende textos escritos. ❖ Obtiene información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ En esta sesión los alumnos van a entender el mensaje de la fábula. ❖ Analiza e interpreta el contenido de la fábula

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien común	Comprende los mensajes de la fábula.

PREPARACIÓN DE LA SECCIÓN:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Materiales y recursos
Fotocopia la lectura, para que le entregues a cada uno de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafo - Cuaderno - Regla - Cinta masking

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Procesos pedagógicos	Estrategias/Actividades (procesos cognitivos)
<p>ACTIVIDADES DE INICIO</p> <p>Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje 15 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se formula preguntas durante toda la sesión de aprendizaje. - Los estudiantes responden a interrogante: ¿Qué lectura leímos en la clase anterior? - Escuchamos sus respuestas y explicaciones. - Muestro una imagen de un asno y un león. - Iniciamos la sesión formulando la siguiente pregunta a los estudiantes ¿Qué fábula leeremos el día de hoy? - Recordamos con los estudiantes las normas que pondremos en práctica durante el desarrollo de la sesión.
<p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p> <p>Construcción de aprendizajes Sistematización 65 MINUTOS</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentan los estudiantes a través de la pregunta: ¿De que tratará el texto? - Formulo preguntas. ¿Qué personajes presenta la lectura? ¿De qué trata la lectura? ¿Qué se entiende por la moraleja? - Porque piensas que lleva como título la fábula “EL ASNO DISFRAZADO DE LEÓN» <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leemos la fábula el asno disfrazado de león de manera silenciosa. - Leemos la lectura en voz alta de manera ordenada (un estudiante lee un párrafo y otro el siguiente) - Leo la fábula el asno disfrazado de león (la lectura es realizada con énfasis y respetando los signos de puntuación) <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas: Los estudiantes dan a conocer sus respuestas y se complementa los aportes de todos y el docente, contrasta las respuestas, aclara dudas y complementa la información. - Luego escuchan atentamente la explicación (repaso) que realiza la docente sobre el texto. - Responden las siguientes interrogantes de la lectura. ¿Cuál es el tema? ¿Cuáles son los hechos principales que ocurren en la fábula? ¿En qué lugar ocurren los hechos? - Se Refuerza los aciertos y absuelvo dudas. - Reflexiona sobre la moraleja de la fábula.

ACTIVIDADES DE CIERRE Evaluación Meta cognición Aplicación o Transferencia Del Aprendizaje 10MINUTOS	<ul style="list-style-type: none"> - Pregunto ¿que aprendimos hoy? ¿para qué creen que servirá lo que aprendimos? ¿Qué les pareció, fácil o difícil? ¿por qué? - Leen una fábula y contarán para la siguiente clase. - Resuelven la práctica calificada.
---	---

REFLEXIÓN SOBRE LOS APRENDIZAJES:	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

FÁBULA



“El asno disfrazado de león”

“EL ASNO DISFRAZADO DE LEÓN»

Cierta vez, un asno se vistió con una piel de león que encontró en el camino. Los animales se asustaron al verlo y huyeron hacia la espesura de la selva.

El miedo se apoderó de toda la región.

El asno respetado, ahora muy temido, se paseaba orgulloso y en forma vanidosa por toda la selva.

Cuando su amo lo echó de menos, pese al duro día de trabajo, salió a buscarlo por todas partes. Encontró una extraña figura. Sintió terror y huyó.

Al poco rato, el amo recordó las grandes orejas que salían de la piel del león y se dio cuenta de la mentira.

Regresó donde estaba el animal y le quitó el disfraz, haciéndole pasar mucha vergüenza ante los demás animales de la región. Partió el amo rumbo a su campo y el asno con la cabeza gacha lo siguió.

Moraleja

“No simules lo que no eres, si pasar vergüenza no quieres.”

ACTIVIDADES

Marca una X sobre la letra que contiene la respuesta correcta.

1. *El personaje principal de esta historia es el:*

- a) león
- b) asno.
- c) amo
- d) caballo.

2. *Los animales huyeron hacia la selva porque el asno:*

- a) gritaba muy fuerte.
- b) se vistió con una piel de león.
- c) tenía los dientes muy filudos.
- d) se parecía a un tigre.

3. *El texto que leíste es:*

- a) una receta.
- b) una noticia.
- c) una fábula.
- d) un poema.

4. La moraleja: *“No simules lo que no eres, si pasar vergüenza no quieres”* significa que:

- a) debemos ser generosos.
- b) debemos ser amables.
- c) debemos ser amorosos con los animales.
- d) debemos decir la verdad.

5. *¿Por qué crees tú que el asno iba con la cabeza gacha siguiendo a su amo?*

- a) porque era muy generoso.
- b) porque estaba muy alegre.
- c) porque estaba inquieto.
- d) porque estaba arrepentido.

6. *¿Por qué crees tú que el asno se vistió con la piel del león?*

- a) porque quería jugar.
- b) porque quería ser temido y hacerse pasar por león.
- c) porque encontraba la piel muy elegante.
- d) porque tenía frío.

7. *Contesta esta pregunta escribiendo con letra clara.*

Si fueses el amo ¿Qué le dirías al asno respecto a su conducta?

Sesión de Aprendizaje N°10

TÍTULO DE LA SESIÓN: Leemos una fábula “Las moscas”.

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Leemos una fábula, luego analiza e interprete el contenido de la fábula emitiendo un juicio crítico coherentemente.

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. ❖ Infiere e interpreta información del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que leen o que lee por sí mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ En esta sesión los alumnos van a entender el mensaje de la fábula y van a predecir de qué trata la fábula.

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien común	Comprende los mensajes de la fábula.

PREPARACIÓN DE LA SECCIÓN:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Materiales y recursos
Fotocopia la lectura, para que le entregues a cada uno de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafo - Cuaderno - Regla - Cinta masking

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Procesos pedagógicos	Estrategias/Actividades (procesos cognitivos)
<p>ACTIVIDADES DE INICIO</p> <p>Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje 15 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se formula preguntas durante toda la sesión de aprendizaje. - Los estudiantes responden a interrogante: ¿Qué lectura leímos en la clase anterior? ¿qué preguntas podemos formular? - Escuchamos sus respuestas y explicaciones. - Muestro una imagen de una mosca. - Iniciamos la sesión formulando la siguiente pregunta a los estudiantes ¿Qué fábula leeremos el día de hoy? - Recordamos con los estudiantes las normas que pondremos en práctica durante el desarrollo de la sesión.
<p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p> <p>Construcción de aprendizajes Sistematización 65 MINUTOS</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentan los estudiantes a través de la pregunta: ¿De que tratará el texto? - Formulo preguntas. ¿Qué personajes presenta la lectura? ¿De qué trata la fábula? ¿Qué se entiende por la moraleja? - Porque piensas que lleva como título la fábula Las moscas. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leemos la fábula las moscas de manera silenciosa. - Leemos la lectura en voz alta de manera ordenada (un estudiante lee un párrafo y otro el siguiente) - Leo la fábula las moscas (la lectura es realizada con énfasis y respetando los signos de puntuación) <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas: Los estudiantes dan a conocer sus respuestas y se complementa los aportes de todos y el docente, contrasta las respuestas, aclara dudas y complementa la información. - Luego escuchan atentamente la explicación (repaso) que realiza la docente sobre el texto. - Responden las siguientes interrogantes de la lectura. ¿Cuál es el tema? ¿Cuáles son los hechos principales que ocurren en la fábula? ¿En qué lugar ocurren los hechos? - Se Refuerza los aciertos y absuelvo dudas. - Reflexiona sobre la moraleja de la fábula.

ACTIVIDADES DE CIERRE Evaluación Meta cognición Aplicación o Transferencia Del Aprendizaje 10MINUTOS	<ul style="list-style-type: none"> - Pregunto ¿que aprendimos hoy? ¿para qué creen que servirá lo que aprendimos? ¿Qué les pareció, fácil o difícil? ¿por qué? - Leen una fábula y contarán para la siguiente clase. - Resuelven la práctica calificada.
---	---

REFLEXIÓN SOBRE LOS APRENDIZAJES:	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

LAS MOSCAS

La sirvienta de una casa, por descuido, derramó buena cantidad de miel sobre el piso.

—Aquí está la fuente de vida eterna —pensaron las **moscas** que, guiadas por el olfato, se abalanzaron sobre el dulce charco. Ocurrió que al posarse sobre la miel quedaron de patas y alas pegadas, sin poder volar.

—¡Ay, pobres de nosotras que, por mísera golosina, encontramos la muerte! —, así se lamentaban en la agonía.

Y, aunque parezca exageración, miles de moscas murieron como las primeras.



MORALEJA

Placeres en exceso,
males en proceso.

ANEXO 7: EVIDENCIAS



Aplicando el texto 1

ANEXO 7: EVIDENCIAS



Aplicando el texto I



ANEXO 8

DATA DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST DE LOS ESTUDIANTES

Nº	RESULTADOS DEL PRE TEST										PUNTAJE	RESULTADOS DEL POST TEST										PUNTAJE	NIVEL PRETEST	NIVEL POSTTEST	
	ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10		ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10				
1	2	2	2	0	2	0	2	2	0	2	14	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	2	3
2	0	2	0	2	0	2	2	0	2	0	10	2	2	2	2	0	0	2	0	2	0	12	1	2	
3	2	0	2	0	2	0	2	0	0	0	8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	1	3	
4	2	2	0	2	0	2	0	2	0	2	12	2	2	2	0	2	0	2	0	2	0	12	2	2	
5	0	0	2	0	2	0	2	0	2	0	8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	1	3	
6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	3	3	
7	2	2	0	2	0	2	0	2	2	2	14	2	2	2	2	0	2	2	0	2	0	14	2	2	
8	0	2	0	0	2	0	2	0	0	0	6	2	2	2	0	2	0	2	0	2	0	12	1	1	
9	0	2	0	2	0	2	2	0	2	0	10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	1	3	
10	2	2	2	2	2	0	2	2	0	2	16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	3	3	
11	0	2	0	2	0	2	0	2	0	0	8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	2	3	
12	2	2	0	2	0	0	2	0	2	2	12	2	2	2	2	2	0	2	0	2	0	14	2	2	
13	2	0	0	0	2	0	2	0	2	2	10	2	2	2	2	0	0	2	0	2	0	12	1	2	
14	2	2	2	2	2	0	2	2	0	2	16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	3	3	
15	0	2	0	2	0	2	2	0	2	0	10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	1	3	
16	2	2	0	2	0	0	2	2	2	2	14	2	2	2	2	2	0	2	2	0	0	14	2	2	
17	2	2	0	2	0	2	2	0	2	0	12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	2	3	
18	2	2	2	0	2	2	2	2	0	2	16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	3	3	
19	2	0	0	2	0	2	2	0	2	0	10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	1	3	
20	2	2	2	2	2	0	2	0	2	0	14	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	2	3	
21	0	0	0	2	0	2	2	0	2	0	8	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	10	1	1	

22	2	2	0	2	0	2	2	0	2	0	12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	2	3
23	0	2	0	2	2	0	2	0	2	0	10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	1	3
24	0	0	2	0	0	2	0	2	2	0	8	2	0	0	2	0	2	0	2	0	0	8	1	1	
25	0	2	0	2	0	2	0	0	2	0	8	2	2	0	2	0	0	2	0	2	0	10	1	1	
26	2	2	2	2	0	2	0	2	0	0	12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	2	3	
27	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	1	3	
28	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	1	3	
29	2	0	2	0	2	0	0	2	0	0	8	2	2	2	2	0	0	2	0	2	0	12	1	2	
30	0	2	0	2	0	2	0	2	2	0	10	2	2	2	2	2	2	0	2	0	0	14	1	2	

NIVELES	
1	Literal
2	Inferencial
3	Crítico

ANEXO 9
BASE DE DATOS - PRUEBA PILOTO
PRE-TEST - POST TEST

Nº	RESULTADOS DEL PRE TEST										PUNTAJE	RESULTADOS DEL POST TEST										PUNTAJE
	ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10		ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10	
1	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2	0	2	2	6
2	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	4	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	4
3	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	4	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
4	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	10	2	2	2	0	2	0	2	0	2	0	12
5	0	0	2	0	2	0	2	0	0	0	6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
6	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
7	2	2	2	2	0	2	0	2	2	2	16	2	2	2	2	0	2	2	0	2	0	14
8	0	2	2	0	2	0	2	0	2	2	12	2	2	2	0	2	0	2	0	2	0	12
9	0	2	0	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
10	2	2	2	2	2	0	2	2	0	2	16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
11	0	2	2	2	2	2	0	2	0	0	12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
14	2	2	2	2	2	0	2	2	0	2	16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
15	0	2	0	2	2	2	2	0	2	2	14	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20

Base de datos SPSSV25- PRE TEST

*Sin título1 [ConjuntoDatos0] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

22 : p8

	P1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	suma	var
1	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2,00	
2	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	4,00	
3	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	4,00	
4	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	10,00	
5	0	0	2	0	2	0	2	0	0	0	6,00	
6	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	18,00	
7	2	2	2	2	0	2	0	2	2	2	16,00	
8	0	2	2	0	2	0	2	0	2	2	12,00	
9	0	2	0	2	2	2	2	2	2	2	16,00	
10	2	2	2	2	2	0	2	2	0	2	16,00	
11	0	2	2	2	2	2	0	2	0	0	12,00	
12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20,00	
13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20,00	
14	2	2	2	2	2	0	2	2	0	2	16,00	
15	0	2	0	2	2	2	2	0	2	2	14,00	
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												

Vista de datos Vista de variables

ANEXO 10

PRE TEST

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	15	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	15	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,810	10

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
P1	11,60	27,543	,655	,773
p2	10,93	26,781	,836	,755
p3	11,20	29,600	,445	,798
p4	11,07	26,781	,773	,760
p5	10,93	31,352	,327	,809
p6	11,33	28,952	,497	,792
p7	10,93	33,638	,100	,831
p8	11,20	31,886	,229	,821
p9	11,33	30,667	,333	,811
p10	11,07	26,781	,773	,760

Base de Datos- Pos test (SPSSV25)

*Sin título2 [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

19: P5

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	SUMA	var	var
1	0	0	0	0	0	0	2	0	2	2	6		
2	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	4		
3	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18		
4	2	2	2	0	2	0	2	0	2	0	12		
5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20		
6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20		
7	2	2	2	2	0	2	2	0	2	0	14		
8	2	2	2	0	2	0	2	0	2	0	12		
9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20		
10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20		
11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20		
12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20		
13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20		
14	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20		
15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20		
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													

Vista de datos Vista de variables

POS TEST

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	15	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	15	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,893	10

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
P1	14,80	25,029	,566	,887
P2	14,67	24,381	,795	,872
P3	14,67	24,381	,795	,872
P4	14,93	22,210	,852	,864
P5	14,80	23,886	,720	,876
P6	14,93	22,210	,852	,864
P7	14,40	30,400	,000	,904
P8	14,93	25,067	,490	,894
P9	14,53	27,124	,560	,888
P10	14,93	24,495	,559	,889