

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACION INICIAL



**Conciencia fonológica en los niños de Educación Inicial de la
Institución Educativa N° 409, Huanbo – Huacrachuco - 2019.**

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

Autor

Basilio Félix Yolanda Lucila

Asesor (ORCID 0000-0002-1449-6989)

Villanque Alegre Boris

Chimbote – Perú

2021

ÍNDICE

ÍNDICE.....	ii
PALABRAS CLAVE.....	iii
LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN.....	iii
TÍTULO.....	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	7
METODOLOGÍA.....	183
RESULTADOS.....	20
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....	29
CONCLUSIONES.....	33
RECOMENDACIONES.....	34
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	36
APÉNDICES Y ANEXOS.....	38

PALABRAS CLAVE

Tema	Conciencia Fonológica
Especialidad	Educación Inicial

KEYWORD

Theme	Phonological Awareness
Specialty	Initial education

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

LINEAS DE INVESTIGACIÓN	Educación para la diversidad social y cultural
ÁREA	Ciencias Sociales
SUB ÁREA	Ciencias de la Educación
DISCIPLINA	Educación general

TÍTULO

Conciencia fonológica en los niños de Educación Inicial de la
Institución Educativa N° 409, Huanbo – Huacrachuco - 2019.

Phonological awareness in the children of Initial Education of the
Educational Institution N° 409, Huanbo – Huacrachuco - 2019

RESUMEN

El presente proyecto de investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de Conciencia fonológica en niños y niñas de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 409, Huanbo – Huacrachuco - 2019, se trabajó con una investigación de tipo descriptivo simple con diseño no experimental con un corte transaccional. Se trabajó con 17 niños de 5 años de edad, como técnica se utilizó la observación y como instrumento la guía de observación; al término del estudio se determinó que el nivel de conciencia fonológica de los niños de la Institución Educativa N° 409, Huanbo, Huacrachuco, es bajo con un 58%.

ABSTRACT

The present research project will aim to determine the level of phonological awareness in children of Initial Education of the Educational Institution No. 409, Huanbo – Huacrachuco - 2019, we worked with a simple descriptive research with non-experimental design with a transactional cut. We worked with 17 children of 5 years of age, as a technique observation was used and as an instrument the observation guide; at the end of the study it was determined that the level of phonological awareness of the children of the Educational Institution No. 409, Huanbo, Huacrachuco, with a 58%.

INTRODUCCIÓN

Se tomó en cuenta los diferentes aspectos en esta investigación:

Obreque y Vega (2017), tuvo por objetivo describir la habilidad fonológica en el pre escolar, la investigación fue cuantitativa, su diseño no experimental descriptivo, la población muestral fue de 35 estudiantes, la técnica fue la observación y el instrumento una prueba de Conciencia Fonológica, se finaliza determinando el bajo nivel de conciencia fonológica de los pre escolares.

Gallegos, Flores y Carrera (2017), tuvieron como propósito identificar las relaciones que existen de la Conciencia Fonológica y conocimiento de la Lecto escritura; fue un trabajo de tipo descriptivo con diseño no experimental, descriptivo, la población muestral fueron los estudiantes de Primer Grado, la técnica fue la encuesta y el instrumento un test de habilidad metalingüística y la prueba de medición de lecto escritura, se concluye evidenciando a la relación significativa de la Conciencia Fonológica y el conocimiento de la Lecto escritura.

Córdova (2017), su investigación tuvo como propósito conocer los niveles de Conciencia Fonológica de los alumnos de cinco años, fue un estudio descriptivo con diseño no experimental, la población y muestra fueron sesenta y seis alumnos, la técnica fue la observación y el instrumento una Lista de Cotejo, se culmina la investigación conociendo los bajos niveles de Conciencia Fonológica de los alumnos de cinco años.

Díaz y Pucuhuayla (2015), su propósito fue conocer los niveles de Conciencia Fonológica en los estudiantes de cinco años, fue un estudio descriptivo, diseño no experimental, la población y muestra estuvo conformada por treinta y tres estudiantes, la técnica fue la observación y como Instrumento la Prueba de Segmentación Lingüística, se concluye conociendo los bajos niveles de Conciencia Fonológica de los estudiantes de cinco años.

Hinojosa (2016), su propósito fue conocer los niveles de Conciencia Fonológica en el pre escolar de cinco años, fue un estudio descriptivo, con diseño no experimental, la población y muestra estuvo conformada por los pre escolares de cinco años, la técnica (la observación), el instrumento (un test de habilidad lingüística), se culmina conociendo que los niveles de Conciencia Fonológica de los estudiantes de cinco años son buenos.

Sanabria (2017), su propósito es conocer las diferencias de la Conciencia Fonológica en los pre escolares de Jardines Particulares y del Estado, fue un estudio descriptivo con diseño no experimental, la población muestral fue de doscientos pre escolares, la técnica fue la observación y el instrumento una lista de cotejo, se culmina conociendo cada diferencia significativa en la Conciencia Fonológica.

Encontramos a Bravo (2006) quien señala que la Conciencia Fonológica, como su nombre lo indica son las tomas de conciencia de los componentes fonológicos de los lenguajes orales como las segmentaciones fonéticas, los aislamientos de los fonemas iniciales, los aislamientos de los fonemas finales, las secuencias fonémicas; y los diversos dominios de cada diverso proceso que los estudiantes efectúan en forma consciente en la expresión oral, tal como el segmento de cada palabra (silabas, fonemas), pronunciando evitando el fonema o agregando, efectuando inversiones de cada secuencia fonémica (p. 53). También afirma que la Conciencia Fonológica presenta nivel silábico, nivel intrasilábico y nivel fonológico, y la secuencia de ir desde lo más simple a lo más complejo.

De acuerdo a Jiménez (2007), la conciencia fonológica son las habilidades metalingüísticas definidas como las capacidades que llevan a la reflexión y al manipuleo de cada aspecto estructural de los lenguajes hablados.

Las Habilidades Metalingüísticas son las percepciones auditivas, discriminaciones auditivas. Memorias de largo y corto alcance, atenciones y

concentraciones. Cada habilidad es necesaria en el uso de la expresión oral de manera correcta, igualmente en el desarrollo de la Escritura y Lectura.

También Pinzas (2012) señala que la Conciencia Fonológica será un componente fundamental de cada habilidad metalingüística.

Esta destreza está vinculada al pensamiento con respecto al propio lenguaje, son habilidades por medio de los cuales usan sus propios lenguajes para el estudio, para los aprendizajes y entendimientos.

Canales (2006) nos dice que la Conciencia Fonológica son las destrezas para el razonamiento a cada estructura de los lenguajes orales, trabajando sobre ello, utilizando a los lenguajes como conocimientos, la Conciencia fonológica se distingue por el uso de los sistemas de los lenguajes en la producción y comprensión de cada enunciado, también los conocimientos de cada término usado en la descripción de los lenguajes así: fonema, palabras, frases, etc.; esto último se llama Metalenguaje.

Según Canales señala a la conciencia fonológica, como destrezas en la meditación, ejecución de cada sonido al hablar, dándose esto en los estudiantes al lograr el dominio consciente de cada elemento sonoro, operando en cada uno, complementando, restando, separando cada fonema, en otras palabras, se puede inferir, operando cada aspecto del lenguaje en forma morfológica, sintáctica, semántica, pragmática, y los aspectos fonológicos de los estudiantes cuando logran conscientemente el pragmatismo.

Según Bravo (2003) la Conciencia Fonológica se entiende como el conocimiento de cada segmento sonoro del lenguaje de cada componente fonémico, de los lenguajes orales, los dominios de cada fase realizada en silaba, sonido, sumando o adicionando cada fonema agregando o quitando cada fonema en el lenguaje como la división de cada palabra en silaba, agregando o quitando el sonido de las palabras.

Si los estudiantes pueden progresar de manera excelente la Conciencia Fonológica, entonces podría realizar cada operación para investigar, para la división de cada componente del lenguaje, de palabras, rimas, silaba, sonido, fonema.

Se observa a los enfoques psicolingüísticos, Jiménez (2007) sostiene que las psicolingüísticas se apoderan de los entendimientos para comprender y realizar los lenguajes; es necesario saber que el dialecto se manifiesta por medio de la locución y los lenguajes escritos.

Las perspectivas psicolingüísticas tratan de la Madurez Lectora, las cuales se inician en cada estudio de pruebas, basándose en la preparación de los estudiantes en la lectura, necesitándose primero cada destreza relacionada a las lecturas, como cada destreza lingüística, metalingüística. Se hace necesario que los estudiantes consigan el desarrollo de grados de expresiones habladas, previo al inicio de leer, deben prepararse en las manipulaciones de cada parte del lenguaje: las palabras, las silabas, el fonema.

Canales (2006) señala que los enfoques lingüísticos toma fuerzas, pues cada estudio demuestra que las deficiencias comunes de cada disléxico se encontraba en cada destreza metalingüística, especialmente en los referentes a la Conciencia Fonológica, en el arribo a las obtenciones para leer, son condiciones esenciales para lograr cada capacidad determinada como el progreso de la Conciencia Fonológica, los dominios en la conversión de los sonidos en cada letra, así dependerá de que tipos de procedimientos de los lenguajes escrituras que se espera conocer, también es necesario que el habla se representa fonológicamente, pues cada letra refleja sonido. El fonema es abstracto.

Sabemos que los procesos metalingüísticos se inician en el alumno en la cuarta y quinta edad, es va implicar que el estudiante está preparado para iniciar los estudios de los sistemas sonoros de los lenguajes orales.

Los dominios del lenguaje, de acuerdo a la Lingüística, son requisitos principales en el dominio de los lenguajes escritos, de manera que las insuficiencias de los lenguajes orales, los deficientes vocabularios, las defectuosas articulaciones, se culminan al plasmarse en los conocimientos de las lecturas y escrituras.

Según CNEB (MINEDU), da la orientación en base a cada competencia oral, allí se establece que el estudiante debe usar su lenguaje nativo, los docentes deben lograr que estos caminen en forma gradual al lenguaje formal.

Bravo (2003), sostiene que, en el proceso psicolingüístico, los procesos de lecturas van desde la apropiación de los conocimientos de los lenguajes hablados a las dominaciones de las decodificaciones, discriminaciones visuales de cada palabra; el procedimiento psicolingüístico anterior que es necesitado en el logro del desarrollo de las habilidades lectoras (Conciencia fonológica, conciencias semánticas, sintácticas, conocimientos de las letras, las memorias verbales y las conciencias alfabéticas).

Toda destreza lingüística está relacionada con el lenguaje, estas permiten que en las comunicaciones de los individuos tomemos en cuenta a los emisores, a los receptores, a los mensajes; para que las comunicaciones sean buenas, deben contar con cada destreza lingüística (percepciones del lenguaje, las escrituras, las lecturas), la escucha y el habla se desarrolla en forma natural, en tanto que para aprender a leer y escribir se hace necesario que participe el maestro.

Según Cuetos (2012), señala el conocimiento anterior del lenguaje en el contexto social, dándose como resultado que los aprendizajes se dan naturalmente, sin embargo, al iniciarse en el aprendizaje de las lecturas necesitan el establecimiento de cada conexión cerebral por medio de cada actividad fonológica, semántica, visual, etcétera.

Jiménez (2007), señala que estudiante puede reconocer cada palabra desconocida en los aprendizajes de las lecturas, siendo necesario encontrar que

sonidos corresponden a las grafías, estos saberes están relacionados con las capacidades lectoras; se hace indispensable tomar en cuenta que los ejercicios de las adquisiciones de las lecturas se dan en forma conjunta en los procedimientos de las escrituras las cuales representan las estructuras de los lenguajes; en los aprendizajes el estudiante está centrado en las percepciones visuales de los lenguajes orales, esto significa que los estudiantes deben conocer cada regla en la conversión de la letra a fonema.

Con la Conciencia Fonológica, el estudiante tiene las probabilidades de la identificación, el reconocimiento y el manejo de cada elemento sonoro con el que cuenta cada palabra, posibilitando las transmisiones de las informaciones de los lenguajes escritos a los lenguajes orales; en las fases de las obtenciones de las lecturas, la conciencia fonológica considera a los enlaces para el entendimiento y ejecución de las relaciones de los grafemas a fonemas.

Según Bravo (2006), los desarrollos fonológicos son importantes en los aprendizajes iniciales, cumpliendo papeles importantes en las decodificaciones en las lecturas, implicando que cada estudiante domine cada componente sonoro del lenguaje posibilitando las asociaciones de las lecturas.

Actualmente los lenguajes son concebidos especialmente como instrumentos de interacción, pues se crea en cada situación comunicativa concreta; entonces el estudiante debe ser participe en cada situación real de las lecturas, no significa entonces que se debe dejar la reflexión de los lenguajes analizando en sus niveles fonémicos, entonces las adquisiciones de los lenguajes escritos sean más fáciles logrando lecturas comprensivas.

Domínguez (1996) señala que los aprendizajes de cada destreza metalingüística deben insertarse en los currículos de cada Institución Educativa Inicial, también en años superiores.

Sabemos que los ejercicios de la Conciencia Fonológica son prácticos y se van adquiriendo naturalmente en ciertos alumnos.

Mayer (2002) hace recomendaciones para la participación de los estudiantes en cada actividad en la cual deben dirigir sus atenciones al sonido de cada palabra, esto va incluir la enseñanza a los estudiantes a la segmentación, a los entrenamientos en las relaciones del sonido y la palabra. También se debe tomar en cuenta que, para desarrollar la Conciencia Fonológica, es necesario el establecimiento de cada estrategia en las aulas, tomando en consideración la planificación de sesiones de Conciencia Silábica, al alumno se le hace más fácil el conteo o separación de fonema, la separación de cada silaba, que son porciones básicas de las estructuras del lenguaje, y las percepciones son más sencillas para los alumnos al utilizar los lenguajes orales. Es más difícil la identificación y segmentación del fonema, pues aparece coarticulado en cada palabra.

Pinzas (2012) asevera que en muchos estudios se ha demostrado los grados que muestran los alumnos en cada actividad de Conciencia Fonológica, previo al ingreso al jardín de infantes, esto predice los buenos logros al iniciarse con las adquisiciones de las lecturas en el inicio de las clases. Es por ello que se hace necesario trabajar la Alfabetización en los prescolares sus primeros años de vida, tomando en cuenta siempre la Conciencia Fonológica, esto debe evidenciarse en cada estrategia lúdica con sonido diferente, todo ello para obtener cada destreza fonológica, entonces la Conciencia Fonológica posibilitara las adquisiciones de Lecto escritura.

Según Bravo (2006) dentro de las dimensiones de la Conciencia Fonológica tenemos:

- En la dimensión Silábica, las divisiones silábicas consisten en la segmentación de la palabra en silaba, las descomposiciones iniciales de cada palabra son procesos propios de cada lengua, aquí el limite silábico es claro, reconocible. El estudio comprueba que las fragmentaciones silábicas son más

sencillas de hacer que los fonéticos. La segmentación mínima articulable son las sílabas, pues se pueden unir las sílabas, produciendo la palabra y con ello la expresión oral, ante esto observamos cuán importante es el lenguaje, si el niño fragmenta cada palabra, será más fácil el desarrollo de la Conciencia Silábica.

Al practicar la conciencia fonológica, debe iniciarse por la conciencia silábica, pues esta se logra más rápidamente, desde el conteo de sonidos por cada palabra, por ejemplo: ma –te.

En esta dimensión tratamos de las habilidades para actuar en las estructuras de las palabras, dividiéndolas, reconociendo las sílabas, este trabajo es fácil para los niños, y se puede practicar desde antes que se inicien en la escuela, Se desarrolla haciendo reconocimiento del sonido con el cual empieza la palabra, también podrían hacerlo omitiendo el sonido inicial y al final juntar cada sílaba.

- En la dimensión de conciencia intra silábica; encontramos las habilidades para separar cada sílaba en su componente intra silábico de Onset, rima. Onset (partes integrantes de las sílabas constituidas por las consonantes) por ejemplo Flor (Fl), y lo que queda de la palabra sería la Rima (vocal y consonante or).

Aquí se segmenta cada sílaba, siendo consciente de cada componente interno de las sílabas, identificando los inicios y finales de las palabras, también se debe considerar que esto se dará cuando identifiquen realmente la Conciencia Silábica, los conocimientos de la unidad intra silábica y sonido (Fonema) lo irán adquiriendo en la escuela paralelamente a los aprendizajes formales de las lecturas y escrituras.

Entonces para el progreso de la Conciencia Fonológica, requerimos de mediadores, también los estudiantes pueden lograr los niveles de conciencias silábicas, después las conciencias intra silábicas y al final se logra la Conciencia Fonemática, en estas fases los docentes son piezas claves, ya que

ellos deben tener dominio de los conocimientos de cada etapa, de cada elemento y habilidad en el logro de una Lecto escritura de calidad.

- Así mismo en la tercera dimensión conciencia fonemática, definimos a la misma como las destrezas metalingüísticas que suponen conocer de aquella palabra de la expresión oral que se forma por cada parte fonológica, entendiéndose así que son las destrezas de estar atentos a propósito en los sonidos, reconociéndolos como unidad abstracta, operable.

En esta dimensión se dificulta más el aprendizaje, entonces los alumnos deben conocer cada sonido de las letras, estando en la capacidad de la resolución de actividades del reconocimiento de fonema de inicio y final de cada palabra, para ello se debe identificar que tal palabra está formada por cada letra resultando ser el sonido esperado.

Este trabajo de investigación tiene como propósito determinar el nivel de Conciencia Fonológica de los infantes de 05 años de la Institución Educativa N° 409 – Huanbo – Huacrachuco – 2019, se observa mucho descuido en este aspecto, y por tanto es necesario tener un conocimiento amplio de la situación problemática de los niños de la Institución Educativa en mención para hacer propuesta a posibles acciones que permitan su mejora y brinde oportunidades en beneficio de los niños, entre ellos la intervención pedagógica y metodológica.

Así mismo, servirá como apoyo a los padres de familia para que reflexionen con respecto a la importancia del progreso del lenguaje por medio de experiencias diversas, sobre las cuales se desarrollara la conciencia fonológica.

Como aporte social, según los resultados encontrados se plantearán estrategias para mejorar la conciencia fonológica de los estudiantes de 05 años de la Institución Educativa N° 409 – Huanbo – Huacrachuco – 2019.

Como aporte científico, estos resultados servirán como antecedentes a futuros trabajos de investigación relacionados al tema.

Muchas investigaciones hechas por psicólogos, pedagogos sobre el desarrollo de la Conciencia Fonológica, pues es necesario esta para el logro de la lectura, y como apoyo para dar explicaciones a cada dificultad que se presenta.

La Conciencia Fonológica permite a futuro que se logre la habilidad para la lectura y escritura, especialmente en las decodificaciones que se dan en las lecturas iniciales.

Encontramos a Liberman y Shankweiler (1970) quienes hacían saber que antes del inicio de lectura y escritura, es necesario que se reflexione con respecto a las representaciones auditivas del lenguaje.

En la Institución Educativa N° 409 – Huanbo, se observa en las docentes que no ejecutan actividades para el desarrollo de la conciencia fonológica, por lo que es difícil que los niños logren niveles óptimos de Conciencia fonológica.

Por todo esto presento el siguiente enunciado:

¿Cuál es el nivel de conciencia fonológica de los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 409, Huanbo – Huacrachuco - 2019?

Conceptualmente la conciencia fonológica según Canales (2006) nos dice que la Conciencia Fonológica son las destrezas para el razonamiento a cada estructura de los lenguajes orales, trabajando sobre ello, utilizando a los lenguajes como conocimientos.

Operacionalmente el nivel de conciencia fonológica fue evaluado con una guía de observación, esta guía tuvo tres dimensiones: la dimensión de conciencia silábica con un indicador y cuatro ítems, la dimensión de conciencia intrasilábica con un indicador y tres ítems y la última dimensión de conciencia fonemática también con un indicador y 4 ítems, cuya valoración se dio en

niveles, nivel alto de 25 a 33 puntos, nivel en proceso de 17 a 24 puntos y nivel bajo de 3 a 16 puntos.

Dentro de la operacionalización de la variable encontramos

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
CONCIENCIA FONOLÓGICA	Conciencia silábica	Realiza conteo silábico y relaciona imágenes según la cantidad de sílabas.	1- 4
	Conciencia Intrasilábica	Relaciona las imágenes y menciona palabras según la sílaba de inicio	5 - 7
	Conciencia Fonemática	Relaciona las imágenes con los sonidos (fonemas)	8 - 11

Dentro de la hipótesis se planteó

El nivel de conciencia fonológica de los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 409 – Huanbo – Huacrachuco – 2019 es bajo.

Así mismo se planteó el objetivo general:

-Determinar el nivel de conciencia fonológica de los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 409 – Huanbo – Huacrachuco – 2019.

Como objetivos específicos:

-Identificar el nivel de conciencia silábica de los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 409 – Huanbo – Huacrachuco – 2019.

-Identificar el nivel de conciencia intrasilábica de los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 409 – Huanbo – Huacrachuco – 2019.

- Identificar el nivel de conciencia fonemática de los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 409 – Huanbo – Huacrachuco – 2019.

METODOLOGÍA

La investigación fue de tipo descriptivo. Estuvo orientada al conocimiento de la realidad tal como se presenta en una situación espacio-temporal. Hernández, Fernández y Baptista (2014).

El diseño de estudio de este trabajo de investigación es un diseño de tipo descriptivo, este tiene como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población con una sola variable. Hernández, Fernández y Baptista (2010). Su esquema es el siguiente:

M-----O

Dónde:

M: Los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 409 – Huanbo - Huacrachuco.

O: Nivel de conciencia fonológica

La Población muestral estuvo constituida por los 19 niños de 05 años de la Institución Educativa N° 409 – Huanbo - Huacrachuco.

Grado	Sección	N° de alumnos		
		Hombres	Mujeres	Total
05 años	Única	07	12	19

Para recoger información respecto al nivel de conciencia fonológica de los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 409 – Huanbo – Huacrachuco, se trabajó con la técnica de la observación.

Dentro del instrumento se empleó la Guía de observación, fue creada por la autora de la presente investigación, esta contó con tres dimensiones; la

dimensión silábica con un indicador y cuatro ítems, la segunda dimensión intrasilábica con un indicador y tres ítems y la última dimensión fonemática con un indicador y cuatro ítems, fue validada por un juicio de experto la Mg. Lucy Joanet Varas Boza, así mismo tuvo una fiabilidad de Alfa de Cronbach de ,993

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,993	11

Para analizar la información de la guía de observación se organizó toda la información recogida en una base de datos en Microsoft Excel, esta información fue depurada y codificada para luego ser exportada a un programa de análisis estadístico, utilizando el SPSS V.15 en español, comenzando a generar tablas de frecuencias y porcentajes, con sus respectivos gráficos que componen los resultados de la presenta investigación.

RESULTADOS

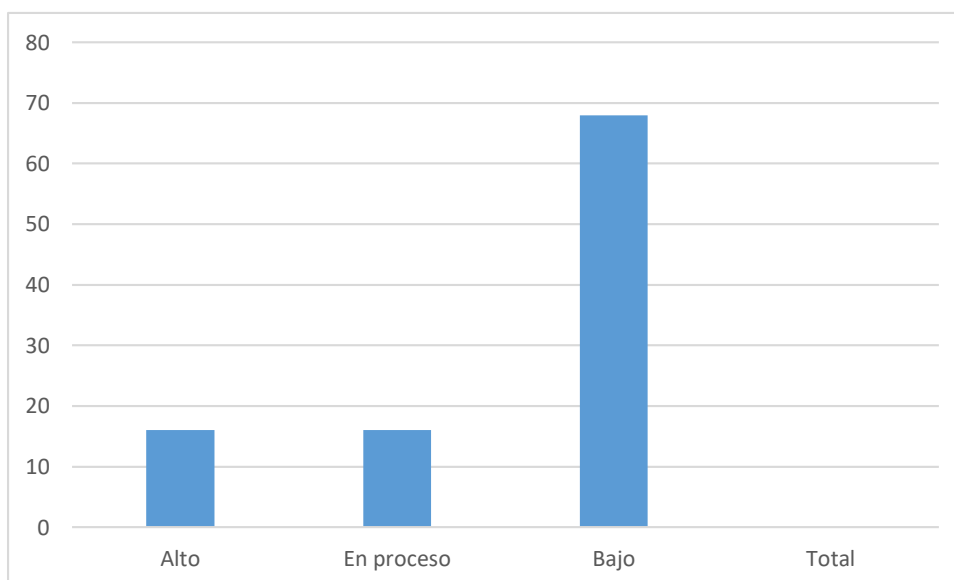
Según los objetivos planteados, se trabajaron las siguientes tablas y figuras:

Tabla 1

Nivel de conciencia fonológica de los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 409 – Huanbo – Huacrachuco – 2019.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	3	16
En proceso	3	16
Bajo	13	68
Total	19	100,0

Fuente: Resultados de aplicación de la guía de observación



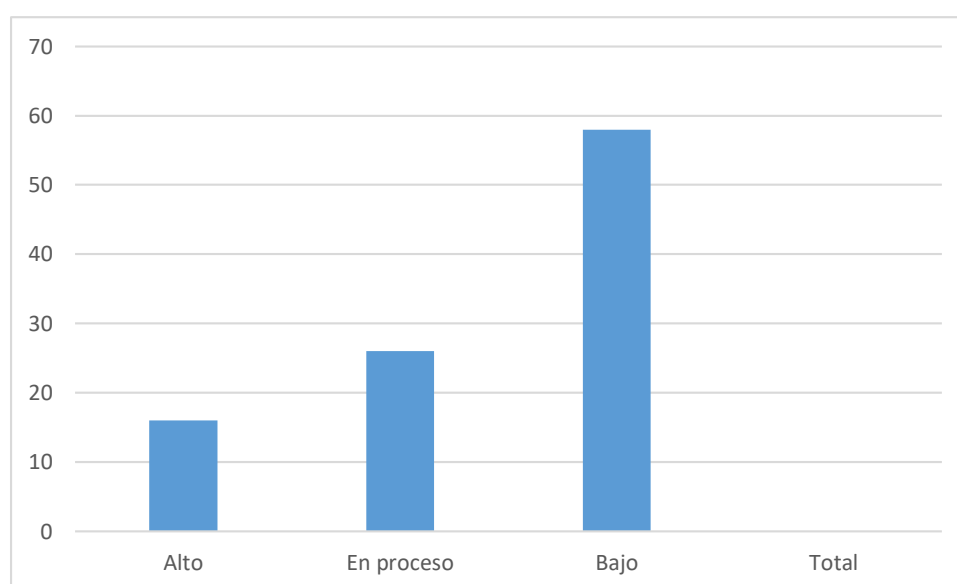
En la tabla y figura 1 se observa que el 16% (03) de los estudiantes presentan nivel alto de conciencia fonológica, también 16% (03) de los estudiantes presentan un nivel en proceso y el 68% (13) presentan un nivel bajo, por lo tanto, los estudiantes de 05 años de la Institución Educativa N° 409 – Huanbo – Huacrachuco – 2019, presentan un nivel bajo de conciencia fonológica con un 68%.

Tabla 2

Nivel de conciencia silábica de los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 409 – Huanbo – Huacrachuco – 2019.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	3	16
En proceso	5	26
Bajo	11	58
Total	19	100,0

Fuente: Resultados de aplicación de la guía de observación



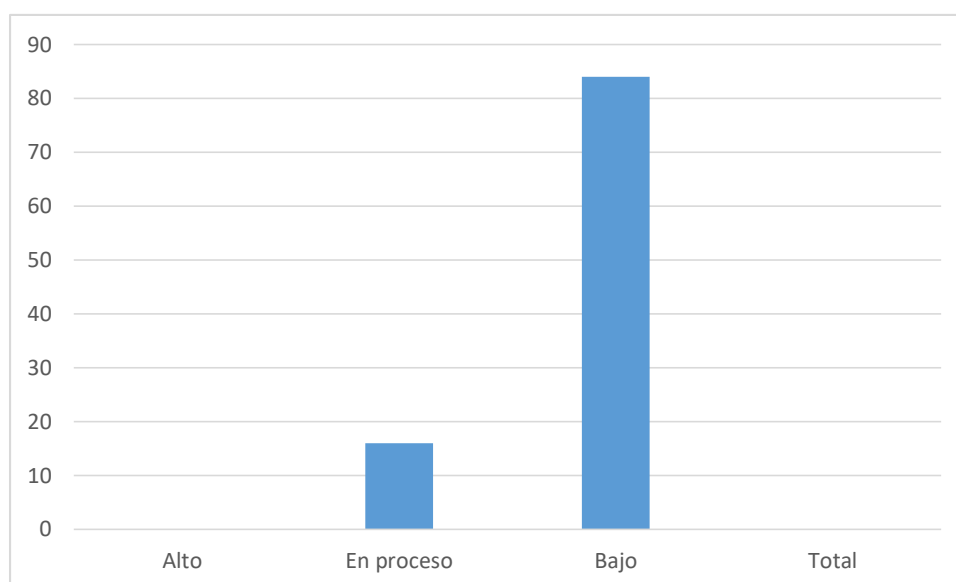
En la tabla y figura 2 se observa que el 16% (03) de los estudiantes presentan nivel alto de conciencia silábica, mientras el 26% (05) de los estudiantes presentan un nivel en proceso y el 58% (11) presentan un nivel bajo, por lo tanto, los estudiantes de 05 años de la Institución Educativa N° 409 – Huanbo – Huacrachuco – 2019, presentan un nivel bajo de conciencia silábica con un 58%.

Tabla 3

Nivel de conciencia intrasilábica de los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 409 – Huanbo – Huacrachuco – 2019.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	0	00
En proceso	3	16
Bajo	16	84
Total	19	100,0

Fuente: Resultados de aplicación de la guía de observación



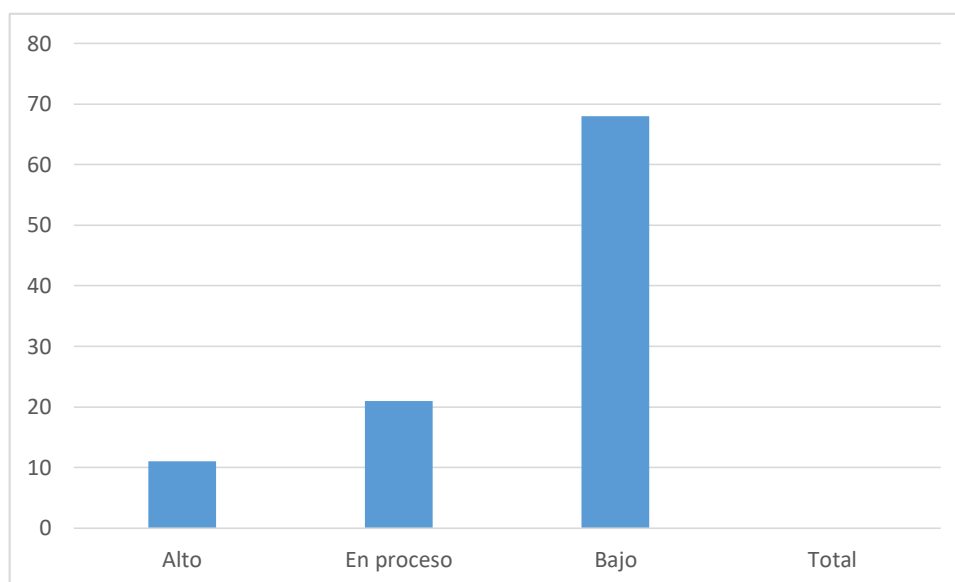
En la tabla y figura 3 se observa que el 0% (00) de los estudiantes presentan nivel alto de conciencia intrasilábica, mientras el 16% (03) de los estudiantes presentan un nivel en proceso y el 84% (16) presentan un nivel bajo, por lo tanto, los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 409 – Huanbo – Huacrachuco – 2019 presentan un nivel bajo de conciencia intra silábica con el 84%.

Tabla 4

Nivel nivel de conciencia fonemática de los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 409 – Huanbo – Huacrachuco – 2019.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	2	11
En proceso	4	21
Bajo	13	68
Total	19	100,0

Fuente: Resultados de aplicación de la guía de observación



En la tabla y figura 4 se observa que el 11% (02) de los estudiantes presentan nivel alto de conciencia fonemática, también el 21% (04) de los estudiantes presentan un nivel en proceso y por último el 68% (13) presentan un nivel bajo, por lo tanto, los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 409 – Huanbo – Huacrachuco – 2019 presentan un nivel bajo de conciencia fonemática con el 68%.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Al término de la presente investigación según el objetivo general se determina el nivel bajo de conciencia fonológica de los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 409 – Huanbo – Huacrachuco – 2019, con un 68%, seguido de un 16% en nivel de proceso y de la misma forma 16% en nivel alto.

También según el primer objetivo específico se observa que el 58% (11) de los estudiantes presentan nivel bajo de conciencia silábica, mientras el 26% (05) de los estudiantes presentan un nivel en proceso y el 16% (03) presentan un nivel alto.

Así mismo según el segundo objetivo específico se observa que el 84% (16) de los estudiantes presentan nivel bajo de conciencia intra silábica, mientras el 16% (03) de los estudiantes presentan un nivel en proceso y el 00% (00) presentan un nivel alto.

Por ultimo según el tercer objetivo específico se observa que el 68% (13) de los estudiantes presentan nivel bajo de conciencia fonemática, mientras el 21% (04) de los estudiantes presentan un nivel en proceso y el 11% (02) presentan un nivel alto.

Al revisar los antecedentes podemos realizar las comparaciones, encontrando que:

Córdova (2017), su investigación tuvo como propósito conocer los niveles de Conciencia Fonológica de los alumnos de cinco años, fue un estudio descriptivo con diseño no experimental, la población y muestra fueron sesenta y seis alumnos, la técnica fue la observación y el instrumento una Lista de Cotejo, se culmina la investigación conociendo los bajos niveles de Conciencia Fonológica de los alumnos de cinco años.

Díaz y Pucuhuayla (2015), su propósito fue conocer los niveles de Conciencia Fonológica en los estudiantes de cinco años, fue un estudio descriptivo, diseño no experimental, la población y muestra estuvo conformada por treinta y tres estudiantes, la técnica fue la observación y como Instrumento la

Prueba de Segmentación Lingüística, se concluye conociendo los bajos niveles de Conciencia Fonológica de los estudiantes de cinco años.

CONCLUSIONES

- Se determina el nivel bajo de conciencia fonológica de los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 409 – Huanbo – Huacrachuco – 2019, con un 68%.
- Se identifica que los estudiantes de 05 años de la Institución Educativa presentan un nivel bajo de conciencia silábica con un 58%.
- Se identifica que los estudiantes de 05 años de la Institución Educativa presentan un nivel bajo de conciencia intra silábica con un 84%.
- Se identifica que los estudiantes de 05 años de la Institución Educativa presentan un nivel bajo de conciencia fonemática con un 68%.

RECOMENDACIONES

Al personal directivo de la Institución Educativa, trabajar talleres sobre estrategias en la mejora de la conciencia fonológica de los niños de 05 años.

Al personal docente de la Institución Educativa, trabajar estrategias de mejora de conciencia fonológica en los niños de 05 años.

Realizar talleres con los padres de familia sobre estrategias de mejora de la conciencia fonológica en los niños de 05 años.

AGRADECIMIENTO

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar (2012) *Habilidades de conciencia fonológica en estudiantes de primer grado de instituciones educativas públicas de Bellavista.*
- Bravo (2006) *Lectura inicial y psicología cognitiva.* Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Bravo (2003) *La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el Aprendizaje inicial de la lectura.*
- Bravo (1999) *Lenguaje y Dislexias.* México-Santiago de Chile: Editorial AlfaOmega-Universidad Católica de Chile.
- Calderón (2006) *La conciencia fonológica y el nivel de escritura silábico: un estudio con niños preescolares y el nivel de escritura silábico.*
- Canales (2006) *La lectura en el Perú Drama y esperanza.* Lima: Editorial Universitaria
- Carbajal (2015) *La conciencia fonológica en el proceso de lectoescritura.*
- Córdova (2017) *Conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial n.º 141, del distrito de Ate 2016.*
- Coloma (2012) *Conciencia fonológica y lengua escrita en niños con trastorno específico del lenguaje expresivo*
- Cuetos (2012) *Neurociencia del lenguaje. Bases neurológicas e Implicancias Clínica.* Madrid: Editorial médicas Panamericana.
- Díaz y Pucuhuayla (2015) *Nivel de la conciencia fonológica en niños de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 342 “Angelitos de Jesús” del distrito de Hualhuas.*

- Domínguez (1996) *Evaluación de los efectos a largo plazo de la enseñanza de Habilidades de análisis fonológico en el aprendizaje de la lectura y escritura*. Revista Infancia y Aprendizaje, 76.
- Gallegos, Flores y Carrera (2017) *La conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectoescritura en el primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Independencia Americana N° 145 del Distrito de San Juan de Lurigancho*.
- Hernández, Fernández y Baptista (2010) *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Hinojosa (2016) *Desarrollo de la Conciencia Fonológica, en infantes de 5 años, Educación Inicial del distrito de Independencia, Lima, 2016*.
- James (2009) *Conciencia fonológica y lectura: estudio descriptivo en niños de primer año de educación primaria básica*
- Jiménez (2007) *Fonología y aprendizaje de la lectura: Teoría evolución e Intervención*. España: Síntesis
- Mayer (2002) *Psicología de la Educación: el aprendizaje en el área de conocimiento*. New Jersey: Prentice Hall.
- Obreque y Vega (2017) *Estudio descriptivo de las habilidades fonológicas de preescolares que asisten a Escuelas Rurales de las Comunas de Florida y Santa Juana, Concepción*.
- Pinzás (2012) *Leer Pensando: introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Lima: Fondo editorial Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Sanabria (2017) *Conciencia fonológica según tipo de familia en estudiantes de educación inicial de instituciones públicas y privadas*.

Anexo

GUIA DE OBSERVACION PARA EVALUAR EL NIVEL DE CONCIENCIA
FONOLOGICA

I.E.....

EDAD DE LOS NIÑOS.....

DOCENTE.....

Señale cuales de estas acciones realiza el niño(a).

N°	Dimensión - Ítems	A	EP	B
DIMENSION Conciencia silábica				
01	Dibuja cruces o círculos, según el número de sílabas que contenga la palabra.			
02	Recorta las imágenes y pégalas según el número de sílabas que contenga			
03	Une los dibujos, cuya palabra contenga el mismo número de sílabas.			
04	Tacha los dibujos que no tengan el número de sílabas del modelo.			
DIMENSION Conciencia intrasilábica				
05	Recorta los dibujos y pégalos debajo la letra por la que empieza			
06	Dice palabras que empiecen con MA			
07	Dice palabras que terminen con TO			
DIMENSION Conciencia fonemática				
08	Colorea los dibujos que empiecen con el sonido. (fonema)			
09	Une los dibujos teniendo en cuenta con el sonido que termina			
10	Une los objetos que terminan por el mismo fonema.			
11	Completa la palabra con el sonido que falta.			

Nivel	Valoración
Alto	03 ptos
En Proc.	02 ptos

FIABILIDAD

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,993	11

BASE DE DATOS

Nº	DCSILABICA					DCINTSILABICA				D FONEMATICA					PT
	I1	I2	I3	I4	Ptje	I5	I6	I7	Ptje	I8	I9	I10	I11	Ptje	
1	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	11
2	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	11
3	2	2	2	2	8	2	2	1	5	1	1	1	1	4	17
4	3	3	3	3	12	3	3	3	9	3	3	3	3	12	33
5	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	11
6	2	2	2	2	8	2	2	2	6	2	2	2	2	8	22
7	3	3	3	3	12	3	3	2	8	2	2	2	2	8	28
8	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	11
9	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	11
10	2	2	2	2	8	2	2	2	6	2	2	2	2	8	22
11	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	11
12	2	2	2	1	7	1	1	1	3	1	1	1	1	4	14
13	3	3	3	3	12	3	3	3	9	3	3	3	3	12	33
14	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	11
15	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	11
16	2	2	2	2	8	2	2	2	6	2	2	2	2	8	22
17	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	11
18	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	11
19	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	11

INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

DATOS GENERALES:

1. TÍTULO DEL PROYECTO DE:

Conciencia fonológica en los niños de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 409, Huanbo – Huacrachuco - 2019.

2. INVESTIGADOR:

Basilio Felix Yolanda Lucila

3. OBJETIVO GENERAL:

Determinar el nivel de conciencia fonológica de los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 409 – Huanbo – Huacrachuco – 2019.

4. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:

La población muestral será de 19 niños de 05 años de la I.E N° 409 – Huanbo - Huacrachuco.

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Guía de observación para establecer el nivel de conciencia fonológica.

II. DATOS DEL INFORMANTE

(EXPERTO)

1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:

Mg. Lucy Joanet Varas Boza

2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:

Maestro en Educación

3. INSTITUCIÓN DONDE LABORA:

Universidad San Pedro

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	Indicadores de Evaluación								OBSERVACION
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Conciencia fonológica	Conciencia silábica	Realiza conteo silábico y relaciona imágenes según la cantidad de sílabas.	Dibuja cruces o círculos, según el número de sílabas que contenga la palabra.	X		X		X		X		
			Recorta las imágenes y pégalas según el número de sílabas que contenga	X		X		X		X		
			Une los dibujos, cuya palabra contenga el mismo número de sílabas.	X		X		X		X		
			Tacha los dibujos que no tengan el número de sílabas del modelo.	X		X		X		X		
	Conciencia Intrasilábica	Relaciona las imágenes y menciona palabras según la sílaba de inicio.	Recorta los dibujos y pégalos debajo la letra por la que empieza	X		X		X		X		
			Dice palabras que empiecen con MA	X		X		X		X		
			Dice palabras que terminen con TO	X		X		X		X		

Conciencia Fonemática	Relaciona las imágenes con los sonidos (fonemas)	Colorea los dibujos que empiecen con el sonido..... (fonema)										
		Une los dibujos teniendo en cuenta con el sonido que termina										
		Une los objetos que terminan por el mismo fonema.										
		Completa la palabra con el sonido que falta.										

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Es aplicable al trabajo de investigación.

Lugar y fecha: Chimbote 30 de abril del 2019



DNI N° 32773567

MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLOGICA

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	HIPOTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	Metodología de la Investigación
<p>¿Cuál es el nivel de conciencia fonológica de los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 409, Huanbo – Huacrachuco - 2019?</p>	<p>El nivel de conciencia fonológica de los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 409 – Huanbo – Huacrachuco – 2019 es bajo.</p>	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <p>Determinar el nivel de conciencia fonológica de los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 409 – Huanbo – Huacrachuco – 2019.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>-Identificar el nivel de conciencia silábica de los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 409 – Huanbo – Huacrachuco – 2019.</p> <p>-Identificar el nivel de conciencia intrasilábica de los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 409 – Huanbo – Huacrachuco – 2019.</p> <p>- Identificar el nivel de conciencia fonemática de los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 409 – Huanbo – Huacrachuco – 2019.</p>	<p>Conciencia fonológica</p>	<p>Tipo de Investigación:</p> <p>La investigación es de tipo descriptivo, porque es aquella que trata de responder a los problemas teóricos o sustantivos, en tal sentido, está orientada al conocimiento de la realidad tal como se presenta. Hernández, Fernández y Baptista (2014).</p> <p>Diseño de la Investigación:</p> <p>Se aplicará el Diseño descriptivo simple porque no se manipulará ninguna variable y solo se observará el fenómeno como se desarrolla en su ambiente, para después analizarlos. Hernández, Fernández y Baptista (2014).</p> <p style="text-align: center;">M-----O</p> <p>Dónde:</p> <p>M.: Los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 409 – Huanbo - Huacrachuco-2019.</p> <p>O: Nivel de conciencia fonológica.</p> <p>Población muestral</p> <p>La Población y muestra estará constituida por 19 niños de 5 años de la Institución Educativa N° 409 - Huanbo -2019.</p>

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE CONTENIDOS

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	VARIABLES	DIMENSIONES DE VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL
¿Cuál es el nivel de conciencia fonológica de los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 409, Huanbo – Huacrachuco - 2019?	Conciencia fonologica	Conciencia silábica Conciencia intrasilabica Conciencia fonemática	Canales (2006) define a la conciencia fonológica como la destreza para razonar ante la estructura del lenguaje oral y trabajar sobre ellos y utilizar el lenguaje como conocimiento en sí.	El nivel de conciencia fonológica será evaluado con una guía de observación, esta guía tendrá tres dimensiones: la dimensión de conciencia silábica con un indicador y cuatro ítems, la dimensión de conciencia intrasilábica con un indicador y tres ítems y la última dimensión de conciencia fonemática también con un indicador y 4 ítems, cuya valoración se dio en niveles, nivel alto de 25 a 33 puntos, nivel en proceso de 17 a 24 puntos y nivel bajo de 3 a 16 puntos.