

**Tesis para obtener el Título Profesional de  
Licenciada en Educación Inicial  
UNIVERSIDAD SAN PEDRO**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Psicomotricidad fina en niños de 4 años de la Institución  
Educativa N° 72-Celendin-2019**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial**

**Autora**

**Ortiz Sánchez, Jhovany Alizeth**

**Asesor (ORCID: 0000-0001-5854-9731)**

**Valverde Sarmiento, Alan**

**Chimbote - Perú**

**2019**

## **INDICE**

<b>Tema</b>	<b>Página N°</b>
<b>Palabras clave</b>	<b>ii</b>
<b>Título de la investigación</b>	<b>iii</b>
<b>Resumen</b>	<b>iv</b>
<b>Abstract</b>	<b>v</b>
<b>Introducción</b>	<b>1</b>
<b>Metodología</b>	<b>12</b>
<b>Resultados</b>	<b>15</b>
<b>Análisis y discusión</b>	<b>20</b>
<b>Conclusiones</b>	<b>21</b>
<b>Recomendaciones</b>	<b>22</b>
<b>Referencias bibliográficas</b>	<b>23</b>
<b>Anexos</b>	<b>29</b>

## **PALABRAS CLAVE**

<b>Tema</b>	<b>Psicomotricidad fina</b>
<b>Especialidad</b>	<b>Educación Inicial</b>

## **KEYWORD**

<b>Theme</b>	<b>Fine motor skills</b>
<b>Specialty</b>	<b>Initial education</b>

## **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN (OCDE)**

<b>Línea de investigación</b>	Teoría y Métodos Educativos
<b>Área</b>	Ciencia sociales
<b>Subárea</b>	Personal Social
<b>Discipline</b>	Educación General

## **TÍTULO**

**Psicomotricidad fina en niños y niñas de 4 años de la  
Institución Educativa N° 72-Celendin-2019**

**Fine motor skills in 4-year-old boys and girls of the  
Educational Institution No. 72-Celendin-2019**

## **RESUMEN**

El presente estudio tuvo como propósito determinar el nivel de psicomotricidad fina en los infantes menores de 4 años de la entidad educacional N° 72-Celendin-2019. Se optó por el tipo de investigación descriptivo simple con diseño no experimental y de carácter transaccional o transversal, en una población muestral de 18 infantes. Como técnica de recojo de información se utilizó una lista de cotejo la cual cuenta con validez y confiabilidad. Asimismo, se obtuvo como resultado que el 50% (9) de los niños presentan nivel de inicio de psicomotricidad fina, el mismo porcentaje 50% están en el nivel de logro y ninguno tiene el nivel de proceso de psicomotricidad fina.

## **ABSTRACT**

The purpose of this study was to determine the level of fine motor skills in 4-year-old children of Educational entity N° 72-Celendin-2019. The simple descriptive type of research was chosen with a non-experimental and transactional or cross-sectional design in a population and sample of 18 boys and girls. As a technique for collecting information, a checklist was used, which has validity and reliability. Likewise, it was obtained as a result that 50% (9) of the children present the beginning level of fine motor skills, the same percentage 50% are at the level of achievement and none have the level of fine motor skills process.

## INTRODUCCIÓN

Dentro del proceso de estructuración de la pesquisa se pudo encontrar los siguientes antecedentes

Por ello Frías et al. (2014) establece que dentro de la psicomotricidad fina se logra consolidar en los menores acciones físicas usando las partes de sus cuerpo, en donde es necesario asumir las habilidades y coordinaciones de una maduración motriz, las que fortalecerán las acciones cognitivas que son diferentes en ellas, Por lo que es necesario. Dentro de la pesquisa descriptiva con una muestra de 35 educandos se aplicó los cuestionarios validados y se tomó en cuenta que al educando se le debe proporcionar los materiales para el logro del desarrollo neuromotriz, en donde se debe tener prioridad en : el lenguaje asertivo a usar, la misma coordinación nata y la motricidad desde sus inicios en la interacción y esto sumado a los materiales acorde siempre con la edad del menor, y con lo cual la investigación concluye que la psicomotricidad fina es el mecanismo por donde el menor lograra a la escritura , en donde el manejo de la coordinación óculo manual debe trabajarse y fortalecer para su desarrollo del menor.

Aguilar (2019) en su pesquisa sobre el establecer la medición de psicomotricidad de los educandos de 5 años en la entidad educacional 209 , Por el recojo de datos es una investigación cuantitativa , con un diseño no experimental, se aplicó como instrumento la encuesta a 29 educandos y al ser descriptiva simple , después de la aplicación se pudo establecer como conclusión que dentro del medición del nivel de la psicomotricidad se establece que el 67% están localizados en buenos, el 33 en regular y ninguno estaba en el nivel malo, por lo que es recomendable el poder seguir con la estimulación en los diversos talleres sobre la psicomotricidad .

Castromonte (2019) estableció en su indagación el nivel de la psicomotricidad en los menores de 4 años en la ciudad de casma, con diseño no experimental de tipo descriptiva se aplicó como instrumento un cuestionario, y llego a conclusiones que el 87,7% de los educandos efectúan sus actividades lúdicas de una manera espontánea, y así mismo el 82,2 % se dan el nivel de coordinación de manera natural , en la cual se les brinda los materiales adecuados dentro de las actividades pedagógicas, en cambio a nivel del lenguaje se encontraron en un 92,2 % ya que se logran comunicar de forma natural, muy fluida, y en la situación de motricidad están en un 94,4% en estado normal

, todos esto es posible gracias a que los educandos están recibiendo una motivación adecuada en las acciones psicomotrices

Franco et al. (2014) en su pesquisa sobre determinar el desarrollo de las habilidades básicas de la motrices dentro de la educación inicial en la universidad los Andes de Venezuela, la indagación fue de tipo descriptiva correlacional, en donde la intencionalidad es la medición del nivel de la psicomotricidad en 20 menores de la entidad indicada, a los que se les aplico una evaluación observativa mediante el uso de un test de los diversos modelos motrices de Mcclenaghan y Gallahue. Con lo cual se llega a las conclusiones que en la mayoría de casos están en un nivel normal, dentro del desarrollo de las destrezas motrices, por lo que nace una situación de poder implementar las técnicas grafico plásticas en lo cual se trabaje la dactilopintura que para mucho resultaría ser la mejor opción a dar a los menores como técnica para desarrollar la psicomotricidad de tipo fina, a pesar que se tiene dificultades en la implantación y uso de los materiales que logran estimular la sensibilización táctil en los infantes.

Magnolia (2015) en su indagación que pretendió el poder determinar la relación entre la motricidad fina y los aprendizajes dentro de la pre escritura con la finalidad de poder plantear planes de mejora en las estrategias y poder alcanzar el cambio de actitudes en los educandos, así como el poder dar uso de los diversos medios didácticos -.Se trabajó con 15 menores de 4 años, seleccionados de manera no probabilística, Concluyendo la existencia de una relación de manera lineal alta entre la motricidad fina y la preescritura en la entidad educacional Santa Martha, teniendo un índice de 0,94; datos que tiene una significancia positiva muy alta dentro de los variables.

Mamani et al. (2016) en su indagación sobre el establecer el nivel de la psicomotricidad en los menores de 4 años en la región Puno en la entidad educacional 314 en San Román estudio de tipo descriptiva con una muestra de 57 infantes a los mismos que se les aplico como instrumento la encuesta TEPSI, en sus pretensión de hallar el nivel de psicomotricidad y llegando a conclusiones que luego de la aplicación del instrumentos los datos arrojaron la existencia de un nivel estándar en referencia a la psicomotricidad, teniendo una buena localización dentro de los espacial y buena interacción entre sus pares.



Quispe (2016) en su pesquisa sobre la motricidad fina en 5 años dentro del nivel inicial en la entidad Internacional Elim –Lima, este estudio fue descriptivo con una muestra de 75 educandos a los ismos que se les aplico un cuestionario lo que arrojaron como conclusión que el 100% de los educandos, un 50% están en inicio y el otro 50 % está en satisfactorio en relación a la psicomotricidad fina y dentro de las dimensiones de coordinación viso manual alcanza el 78% son satisfactorios y el 22% en inicio. En motricidad facial el 65% también están en satisfactorio, y 25 en inicio y solo el 10% en regular. Y con relación a la fonética y los gestual se han obtenido que el 54% en satisfactorio, el 36% en inicio y el 10% regular, para ambas dimensiones.

Con relación al sustento científico de la pesquisa podemos especificar:

Piaget (2000, p. 46) estableció la concepción de lo que sería la psicomotricidad: Que desde un planteamiento interrogativo bajo los cimientos sensorio motriz y por la complejidad de las actividades psicomotrices, se puede dar como el valor dentro de la alineación de una estructura de imagen del cerebro y en la representa de lo imaginario, de lo experimentado por la acción estructurado dentro del cuerpo del menor. Así mismo sustenta una estructuración de una construcción de esquemas que se dan a través del movimiento y de manera paulatina forman una conciencia de lo corporal.

Estos movimientos le permiten al menor el poder plantearse nuevas planteamientos de enseñanzas, es decir cuando más se mueve van mejorando sus procesos de aprendizajes, permitiendo mejoras en sus socialización y al mismo tiempo incrementa sus capacidad intelectual, la misma actividad motriz es muy esencial en el desarrollo de los planteamientos de los juegos dentro de las actividades cognitivas afectivas recreativas y fundamentalmente las comunicativas que es lo que permiten esa interacción optima entre los educandos.

El movimiento se presenta dentro de los individuos de una manera innata, desde los inicios de su nacimiento se encuentra en constante movimiento. Por lo que es razonable el estructurar una concepción en vista que el menor interactúan con sus semejantes que están a su alrededor y que con la ayuda de materiales concretos incrementa su desenvolvimiento, logran satisfacer las inquietudes que presenta su cuerpo dentro de la exploración, es decir busca una comunicación con su propio cuerpo

Le Boulch (2007) establece que: El factor de la psicomotricidad visualiza a la persona como una unidad psicosomática estructurada en elementos psicodireccionales a la parte psíquica con lo cognitivo, afectivo y la otra se da estrictamente con la función motriz (p.49)

La estructuración motriz en el menor se desarrolla de una manera paralela con lo cognitivo, y los movimientos Siendo vital dentro del propio desarrollo corporal, y como actividad esencial está vinculada directamente con los músculos, con lo sensitivo y las respuestas motoras. Para poder efectuarse esto es de gran importancia tener en cuenta la vitalidad. en sus potencialidades afectivas sociales, motrices y orgánicas.

Especificado por las diversas citas, la psicomotricidad es interpretada como el movimiento siendo el inicio para lograr cualquier tipo de conocimiento, es necesario que se plantee una educación con perspectivas de dinamismo, significativas y bastante lúdicas, poniendo su autenticidad y capacidades de expresión, de hacer gestos, la parte oral, la gráfica y la resolución de problemáticas de una manera muy acertada y creativas.

La psicomotricidad está estructurada como un proceso de formación integral que se da en una combinación de lo que hace su cuerpo con el medio, en esta fase se da la secuencia existencial con el movimiento, siempre se da en etapas en donde el menor está pensando, en lo que hace centro del juego, en su actuación al jugar, porque cuando un menor se encuentra con motivación, de por si conlleva a incrementar sus capacidades y descubrirse a sí mismo. Dentro de esta formación integral, se especifica que existe una enseñanza que se da dentro del medio donde se desenvuelve el individuo es necesario el contacto y adiestramiento de la autonomía y espontaneidad que el menor demuestra para dar solución a diversas problemáticas.

Piaget (2000, p. 17) especifica: que las acciones psicomotrices son los primeros escalones dentro de la composición del conocimiento, representando los 2 años donde se encuentra en un mayor conocimiento donde la inteligencia sensorio motriz se van consolidando dentro de las experiencias de los aprendizajes, por ello es necesario que debe existir un ambiente óptimo para que desarrolle sus cualidades y habilidades motrices.

## **Psicomotricidad fina**

Mesonero (1987) establece que: esta psicomotricidad fina que se da dentro de la interacción de los menores está comprendida sobre todas las acciones que han requerido una coordinación precisa, de mucha exactitud, es decir hay una existencia entre todos los músculos que conllevan a una planificación cerebral, este autor indica todo lo que correspondería a una psicomotricidad requiere de una precisión y mucha coordinación en las diversas acciones que se presentan en la interacción de los infantes con sus medio y que van perfeccionándose de manera paulatina , progresivamente , el infante desde los inicios de vida empieza a efectuar coordinaciones de sus manos y la vista estableciendo los primeros cimientos de una perfección futura.

Rigal (2006, p. 179) estableció que: “Lo motriz en la cualidad fina está estructurada en todas las acciones manipulativas como el uso de los dedos de las manos y los pies, es decir es necesario una gran demanda de uso de movimientos y actividades psicomotrices, en donde debe existir una coordinación, los niños deben experimentar, explorar manipular palpar los objetos.

## **Desarrollo de la motricidad fina**

Mota y Risueño (2007, p. 51) establecieron que para poder tener bien claro lo que significa la importancia de las manos dentro del proceso de aprendizaje y de los movimientos exploratorios que el menor realiza, teniendo en cuenta que en muchos casos se dan iniciaciones no coordinadas, que duran en toda la maduración y estas se convierten en coordinadas, Los movimientos de tipo manuales en ocasiones se dan por puro reflejos Cuando se dan aspectos dentro de una maduración nerviosa establecen que es la mano un instrumento de gestión, de la parte afectiva y que se conlleva posterior a una prensión.

Esto es que da una iniciación en la prensión que busca el alcanzara un aprendizaje significativo, siendo vital la psicomotricidad fina dentro del requerimiento el manejo de habilidades en donde se pueda manejar un gran dominio de las manos, de tal manera que ellos puedan efectuar trazos de manera espontánea y algunas se dan con ayuda de otros medios como la música.

## **Entrenamientos de la motricidad fina**

Dentro del desarrollo de las habilidades es fundamental el entrenamiento de los dedos y seguidamente incrementar las habilidades motoras de la manipulación de

diversos objetos, y es el movimiento que da una mayor maduración de las habilidades que le permiten afrontar los problemas que se presentan en su interacción con el mundo.

- Romper en pedazos el papel en tiras usar las muecas usando los labios.
- Dibujar pintando acorde con su edad y desarrollo creativo.
- Poner tapas en los diversos envase
- Usar las tijeras haciendo líneas, curvas, rectas, mixtas etc.
- Punzar en líneas punteadas
- Calcar figuras de manera libre
- Efectuar cuentas

### **Dimensiones de la psicomotricidad fina**

Mesonero la especifica de la siguiente manera:

#### **La coordinación viso manual**

Mesonero (1987) estableció lo siguiente, el juego simultaneo del uso de la mano y vista previstas dentro de la masa encefálica del menor se constituyen en el proceso más consistente de la persona, existe muchas interrogativas sobre cómo se dan los controles de los ojos, y de los movimiento en la mano, el menor efectúa muchos estas acciones dentro de sus intersección con los demás, como alcanzar una pelota, o coger una moneda con un los dedos etc., en donde se puede establecer actos sencillos. (p. 203)

Especificado por diversos autores indican que siempre hay una situación de relación entre el cerebro y los movimientos de la mano en vista que ella es la fuente base de la recepción y ejecución de todos los procesos de interacción de objetos y de socialización. Cabe resaltar que las relaciones de la inteligencia y de la mano radican en algo motriz cerebral de la mano, pero sin la mano el cerebro es incapaz de recibir información y poner en juego sus mecanismos.

Acciones que se pueden realizar con la motricidad fina (viso manual):

- Rasgar
- Embolillado
- Colorear

- Modelado
- Arrugar, etc.

### **Motricidad facial**

Mesonero (1987, p. 212) indica: “que la motricidad de tipo facial está sustentada al movimiento voluntario muscular que se presenta en la práctica de su cara y de los gestos que representan posturas diversas, como mecanismos de comunicación”. Esta acción motriz facial es esencial en todo lo que hace el menor y de todos los gestos como medio de expresión, y que pueden ser acompañadas de cantos, movimientos simples, mímicas, todas las acciones necesarias que pueden ser utilizadas en el medio donde se desenvuelve

### **Motricidad fonética**

Mesonero (1987) estableció que: vienen hacer los movimientos en los que se desarrollan esas capacidades de tipo fonéticas con movimientos de coordinación. Al mismo tiempo hay una reafirmación de la expresión oral donde se tiene sustento en su propio organismo, existe un acto de fonación. (p. 213). Es relevante el ver que los infantes logren alcanzar los fonemas de acorde a su edad, porque el menor al no alcanzar pronunciar las palabras es por qué no ha logrado tener las articulaciones pertinentes para apropiarse de los fonemas diferenciados de las consonantes.

Existen diferentes dificultades en los organismos que entorpecen el manejo de los fonemas, en algunas veces podría darse por sobreprotección que es visible en los menores hasta los 6 años, y que paulatinamente tienen que ir superándolas.

### **Motricidad gestual**

Es necesario especificar que no solo es importante que el menor sea capaz de manejar el dominio de sus manos, sino también las otras partes de su cuerpo, debe haber una coordinación óculo-manual, en donde el adiestramiento de la muñeca le permite una libertad de manejo del brazo y el tronco

(Mesonero, 1987, p. 214). Como muestra el autor sobre la motricidad gestual; hace un historial a la capacidad de efectuar movimientos de la mano de cada uno de sus componentes. Es muy relevante trabajar con los infantes las acciones gestuales como la dramatización de títeres usando el dedo, actividades de expresión gestual, comunicaciones, etc. Cuantas más acciones se efectúan con las partes finas como la

cara, se puede fundamentar los aprendizajes sobre todo en la estructuración comunicativa y la expresión de las emociones.

### **En la justificación**

Esta pesquisa aporta dentro del desarrollo del infante la parte del movimiento en sí. Las estructuraciones pedagógicas previstas dentro de la psicomotricidad y los lineamientos educacionales previstas de las necesidades de los educandos, en donde hay la existencia de una conexión del desarrollo emocional y la parte motriz según las experiencias de los educandos en su medio ambiente.

Como beneficio social sobre la ejercitación de la psicomotricidad fina en los educandos dentro del trabajo de las jardineras es muy primordial; en vista que está vinculada hacia el desarrollo de su inteligencia y incremento de la creatividad, y destrezas dentro de la experimentación, fortaleciendo el proceso pleno de sus capacidades y potencialidades.

Como aporte científico es muy pertinente y esencial para la entidad educacional tener los resultados como una base de evaluación diagnóstica la misma que sería importante manejar para lograr posibles correctivos y establecer mecanismos en la mejora de los aprendizajes a nivel de la vida institucional. Esta pesquisa ayudara a determinar la psicomotricidad fina. Que permitirá a los educadores tenerlo como una estructuración para investigaciones futuras, y así mismo es observable ver que brinda situaciones significativas dentro del nivel inicial.

### **Problemática**

En relación a la realidad problemática dentro de las entidades, se puede apreciar que no es muy adecuada el desarrollo de las enseñanzas motrices. Estas inconsistencias en el desarrollo psicomotriz se debe a que no hay estrategias pertinentes a los que son sometidos por los educandos. Así mismos estos datos se pueden incrementar en vista que las entidades no cuentan con ambientes adecuados, al menor se le hace muy poca practica de desarrollo motriz y es lo que se debe priorizar, no se debe forzar las acciones como la elaboración de planas dentro de su sistema Neurológico”. En muchas ocasiones son los padres que buscan acelerar algunos aprendizajes y destrezas como el de escribir. El juego es vital dentro de este proceso. El menor se comunica mediante sus movimientos, pero es algo que muchas veces no se interpreta de manera clara, por desconocimiento de educandos y padres, por lo que es vital el conocer las

diversas etapas por la que atraviesa el menor según nos indicaba Piaget y respetando su individualismo y los diversos ritmos de aprendizajes en los menores, ya que cada uno es un mundo diferenciado de acciones y de aprendizajes.

La psicomotricidad fina representa un papel esencial dentro de los inicios de la vida del menor, en vista que desarrolla los esquemas corporales y se empieza con las partes gruesas, y luego irán desarrollando las partes finas del cuerpo. De esa manera llegará el menor a tener una coordinación dentro de la adquisición de una pre escritura en donde el infante desarrollara acciones con la mano, al poder dibujar, pintar alguna actividad gráfico plástica para desarrollar la motricidad fina, es vital el tener técnicas sobre manualidades técnicas gráficas, como la pintura el rasgado, modelado, etc.

En realidad, es relevante el saber conocer las diversas habilidades y destrezas de los educandos dentro de la educación inicial, y que logran desarrollar personas autónomas, muy competentes y de innovación que puedan afrontar. Es necesario el poder tener una experimentación directa que logren la adquisición de los aprendizajes, es necesario la exploración para que el menor logre alcanzar los mejores aprendizajes de una manera profunda y formaran las potencialidades pertinentes que necesitan según su edad.

Buscando fundamentos dentro del Perú, una de las pioneras de la Psicomotricidad es la Dra. Josefa Lora Risco quien, nos indica sobre una gama de conocimientos utilizables para desarrollar acciones psicomotrices. Siendo el movimiento la estructuración de los progresos de los psicólogos de los menores, y que por este medio nos desarrolla una capacidad de maduración dentro de la comunicación educacional, la mímica. A través de los movimientos se puede permitir que el menor adquiera más confianza y que por ende le permitirá brindar una solución más asertiva para afrontar los inconvenientes suscitado en su vida, estas inconsistencias le permitirán tener salidas de solución y que no son ajenas a la entidad educacional N° 72-Celendin-2019. Se pudo observar dentro del recojo de datos y de la observación directa en la pesquisa que el menor en varios aspectos del desarrollo de las actividades presenta dificultades de coordinación, es decir que si hay problemas motrices que posteriormente se verán reflejadas en inconvenientes en la escritura del menor de escritura originando en ellos una respuesta de fracaso ante dichas actividades.

El poder dedicarse a tener un espacio en la función educacional sobre la psicomotricidad se direccionan al fortalecer los aprendizajes en las diversas áreas, en vista de su constante interacción con su ambiente, en donde es vital y necesario el poder manipular objetos efectuar diversos tipos de movimientos. Por lo que esencial ver que el educando pueda tener una variedad diversa de estrategias que motiven a la estructuración y fortaleciendo de los movimientos motrices, en donde la articulación con los padres es esencial, es necesario el poder hacer que las

diversas actividades deben ser participativas que puedan coordinarse de manera efectiva en beneficio de la psicomotricidad fina.

A partir de lo indicado, se formula el siguiente problema de la indagación:

¿Cuál es el nivel de la psicomotricidad fina en los infantes menores de 4 años de la Entidad Educacional N° 72-Celendin-2019?

Para la conceptualización y operacionalización de variables

### **Definición conceptual**

La motricidad fina se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión Según.

(Mesonero, V 1987)

### **Definición operacional**

La variable está distribuida en cuatro dimensiones en cada una:

**Coordinación viso manual:** Es la capacidad que posee el individuo de usar de manera simultánea las manos y la vista con el objeto de realizar una tarea o actividad. Por ejemplo, escribir, peinarse, cocer, dibujar, alcanzar una pelota al vuelo, etc.

(Mesonero, A 1987)

**Motricidad facial:** Se refiere al dominio voluntarios de los músculos de la cara y la identificación como medios de expresión para comunicar estados de ánimo de las personas que nos rodean (Mesonero A 1987)

### **Motricidad fonética:**

Son todos aquellos ejercicios en los cuales se trabaja desarrollando y mejorando las capacidades fonéticas y su coordinación. Todo el lenguaje oral se apoya en unos aspectos funcionales. (Mesonero A 1987)

**Motricidad gestual:** Hace referencia al dominio global de la mano sino también al dominio de cada una de las partes, cada.

### **Operacionalización de variables.**

Se determinó los siguientes objetivos:

#### **General**

Determinar el nivel de psicomotricidad fina en los infantes menores de 4 años de la Institución Educativa N° 72-Celendin-2019



VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
PSICO MOTRICIDAD FINA	Coordinación viso manual	Coordina con exactitud eficacia y rapidez a nivel viso motriz: óculo manual.	Recortar usando tijeras una línea recta. Ensarta cuentas con sus dedos a través de un hilo. Punza espontáneamente el contorno de una figura. Pinta de manera libre un dibujo con colores. Moldea con plastilina una figura.
	Motricidad facial	Realiza expresiones faciales de concordancia con música que escucha. Efectúa desplazamientos de un lado a otro visualizando un buen dominio muscular: en la cara	Efectúa gestos de enojado, tristeza, alegría y de asustado. Sostiene el lápiz llevando de un lugar a otro con los labios superiores. Infla las mejillas con aire y hace muecas. Mueve la lengua de arriba abajo. Silva al ritmo de una canción.
	Motricidad fonética	Efectúa sonidos acordes con una canción con la cara. Expresa sus sentimientos, emociones, experiencias etc. Mostrando una estructura de letras y palabras	Entona algunas canciones efectuando movimientos usando partes de la cara. Se manifiesta con claridad cuando dialoga. Deletrea múltiple palabra a través de los carteles léxicos. Escucha las palabras y cuenta la cantidad de sílabas que tiene a través de una canción. Efectúa sonidos onomatopéyicos.
	Motricidad gestual:	Realiza expresiones corporales a través de los gestos y movimientos.	Realiza expresiones mímicas de objetos. Se toca la rodilla derecha usando la mano izquierda y la rodilla izquierda con la mano adversa Juega con sus dedos y nombra a cada uno de ellos a través de una canción. Realiza plegado simple con papel, utilizando las manos y dedos. Mueve los títeres con sus

### Específicos

Identificar el nivel de la Coordinación visual manual en los infantes menores de 4 años de la

			dedos.
--	--	--	--------

Entidad educacional N° 72-Celendin-2019

Identificar el nivel de motricidad facial en niños de 4 años de la Entidad educacional N° 72-Celendin-2019

Identificar el nivel de motricidad fonética en niños de 4 años de la Entidad educacional N° 72-Celendin-2019

Identificar el nivel de motricidad gestual en niños de 4 años de la Entidad educacional N° 72-Celendin-2019.

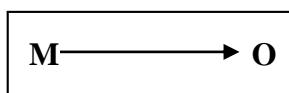
## METODOLOGÍA

Para la presente indagación se usó la siguiente metodología:

Tipo de investigación y diseño de investigación

Es una investigación no experimental, en vista que no se va a realizar alguna variación en la variable estudiada. Acorde con (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2014)

Siendo de tipo cuantitativa y con el diseño descriptivo simple, según (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2014), describe lo observado, logrando reconocer aquellos, acontecimientos, situaciones o comportamiento, para ser analizados en futuras investigaciones.



M= Muestra

O= Observación

Población y muestra

Esta población siendo considerada una agrupación de seres humanos que se encuentran vinculados por una particularidad que es el objeto de estudio, estuvo estructurada por los infantes menores de 4 años de la entidad educacional N° 72-Celendin-2019. (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2014). En cuanto a la muestra esta será determinada por un muestreo no probabilístico por conveniencia (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2014) (considerándose así a 18 estudiantes debido a la condición de la variante observada (Psicomotricidad de tipo fina ) y la situación actual.

Infantes de 4 años de la entidad educacional N° 72-Celendin-2019	<b>Sexo</b>		<b>Total</b>
	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	
	8	10	18

Técnica e instrumento de investigación

Para el presente estudio utilizamos la observación, que será las que nos permitirá registrar de cada niño sus logros.

Instrumentos

Se empleó una lista de cotejo, la cual está dirigida a los en infantes menores de 4 años de la entidad educacional N° 72-Celendin-2019.

La validez del instrumento: Según Hernández et al. (2006, p. 61) la validez se refiere al grado en que un instrumento realmente mide”. La validez de especialistas es un sistema de validación necesario para comprobar la fiabilidad de la indagación. En el procesode validación se realizó por tres expertos conformados por dos magister metodológicos y un magister temático. Los profesionales fueron profesores con trayectoria de la UCV. Seguidamente se muestra los nombres de los especialistascon el resultado de la validación.

*Juicio de expertos dentro de la variable psicomotricidad fina*

experto	Resultados de aplicabilidad
Maestra. Mañacasa Vásques Soledad	Aceptable
Maestra. Jaramillo Ostios Denis	Aceptable
Maestra. Ulloa Trujillo Kharen Guisella	Aceptable
<b>RESULTADO FINAL</b>	<b>Aplicable</b>

*Nota:* matriz de validación del instrumento.

La confiabilidad del instrumento: Según Hernández, Fernández y Baptista, 2014, explicaron: “la confiabilidad es una herramienta de medida se refiere al nivel en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce iguales efectos y esta se comprueba mediante diversas técnicas”.

Para la confiabilidad de estos instrumentos se realizó el estadístico de fiabilidad: KR20 ya que su método establece el valor de solidez y exactitud. El instrumento se aplicó a 15

estudiantes con un estudio piloto, donde dichos estudiantes tuvieron similares características que la muestra. La confiabilidad de estos instrumentos, se obtendrá mediante el  $KR20$ . A continuación se muestra el grado de valores que establece la confiabilidad. Criterio de confiabilidad.

*Criterio de confiabilidad valores*

<u>Criterio de confiabilidad valores.</u>
No es confiable -1 a 0
Baja confiabilidad 0.01 a 0.49
Moderada confiabilidad 0.5 a 0.75
Fuerte confiabilidad 0.76 a 0.89
<u>Alta confiabilidad 0.9 a 1</u>

*Confiabilidad del instrumento Psicomotricidad fina*

<u>Variable: Psicomotricidad Fina</u>	
<i>KR20</i>	<i>N.º de elementos</i>
0,941	20

Procesamiento y Análisis de la Información

Procedimiento

Para realizar el presente proyecto se realizará un diagnóstico y análisis de la conducta problema a estudiar en sus diferentes contextos delimitando las variables, el instrumento y el análisis de datos que se empleará. Tomando en cuenta el diseño, tipo y línea de investigación que se seguirá para dar respuesta a la interrogante nacida del análisis previo.

Método de análisis de datos

Dentro de los análisis de especificaciones estadísticas se utilizó los programas: Microsoft Excel, Microsoft Word, SPSS 25 como software estadístico que servirá para realizar los cuadros y gráficos de los resultados obtenidos de nuestra muestra estableciendo la media aritmética, mediana, moda, desviación estándar, validez y confiabilidad del estudio., mismos que serán detallados mediante tablas y/o figuras para una mejor asimilación (APA, 2010).

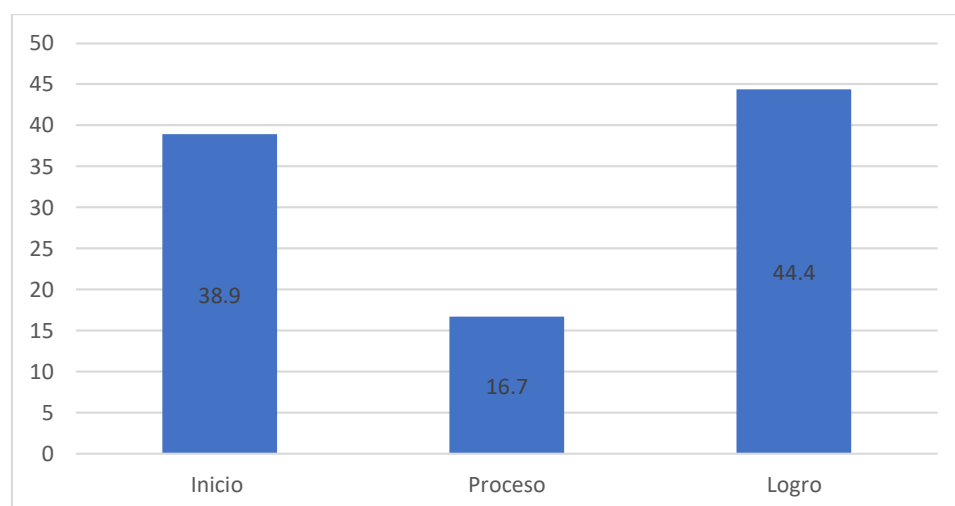
## RESULTADOS

En el presente estudio, realizado a través de la observación, y se obtuvo los siguientes resultados:

**Tabla 1**

*Nivel de psicomotricidad fina en los infantes menores de 4 años de la Entidad Educativa N° 72-Celendin-2019*

Nivel	Frecuencia	%
Inicio	9	50
Proceso	0	0
Logro	9	50
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100</b>



**Figura 1**

*Nivel de psicomotricidad fina en infantes menores de 4 años de la Entidad Educativa N° 72-Celendin-2019*

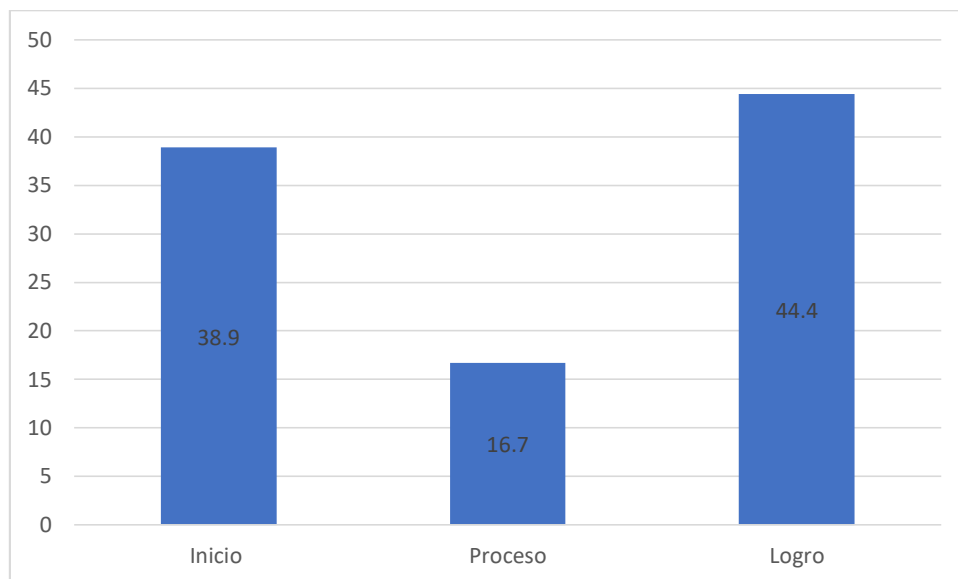
Según lo visualizado en tabla y figura 1 se aprecia que el 50% (9) de los infantes presentan nivel de inicio de psicomotricidad fina, el mismo porcentaje 50% en logro y ninguno tiene el nivel en proceso de psicomotricidad fina.

**Tabla 2**

*Nivel de la Coordinación viso manual en infantes menores de 4 años de la Entidad Educativa N° 72-Celendin-2019*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	8	44,4

Proceso	0	0
Logro	10	55,6
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100,0</b>



**Figura 2**

***Nivel de la Coordinación viso manual en infantes menores de 4 años de la Entidad Educativa N° 72-Celendin-2019***

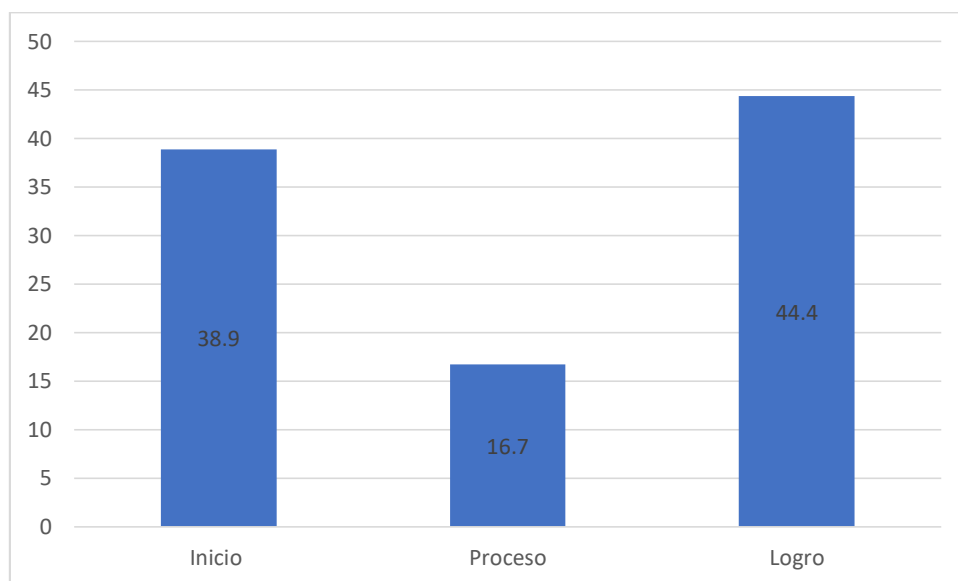
En la tabla y figura 2 se aprecia que el 55,6% (10) infantes evaluados se ubican en el nivel de logro dentro de la coordinación viso manual, seguido del 44,4% (8) que tienen el nivel en inicio y ninguno se encuentra en proceso.

**Tabla 3**

***Nivel de motricidad facial en infantes menores de 4 años de la Entidad Educativa N° 72-Celendin-2019***

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	7	38,9
Proceso	1	5,5
Logro	10	55,6

<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100,0</b>
--------------	-----------	--------------



**Figura 3**

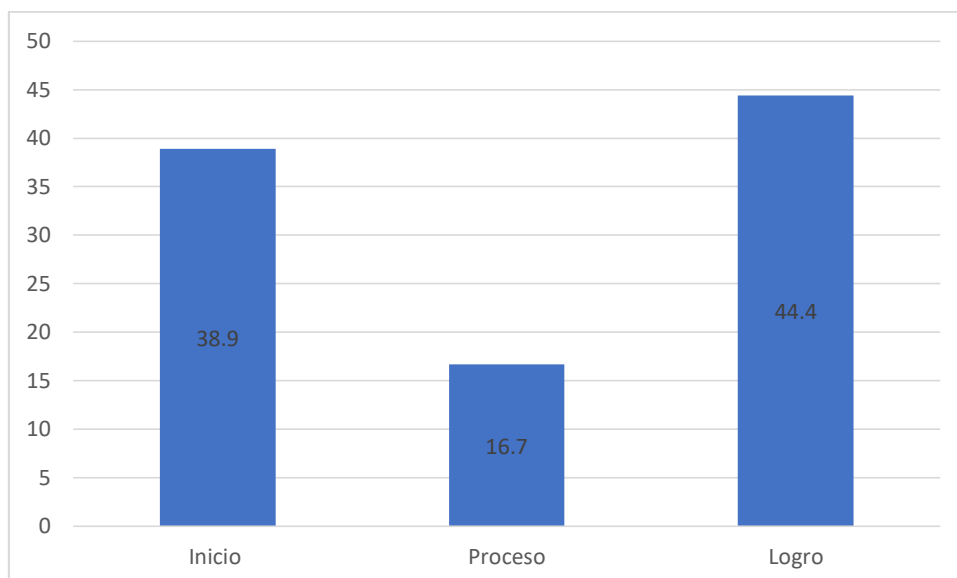
*Nivel de motricidad facial en infantes menores de 4 años de la Entidad Educativa N° 72-Celendin-2019*

En la tabla y figura 3 se visualiza que el 55,6% (10) infantes evaluados presentan se ubican en el nivel de logro en la dimensión motricidad facial, seguido del 38,9% (7) que tienen el nivel de inicio y el 5,5% (solo uno) está en el nivel de proceso.

**Tabla 4**

*Nivel de motricidad fonética en infantes menores de 4 años de la Entidad Educativa N° 72-Celendin-2019*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	7	38,9
Proceso	3	16,7
Logro	8	44,4
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100,0</b>



**Figura 4**

*Nivel de motricidad fonética en infantes menores de 4 años de la Entidad Educacional N° 72-Celendin-2019*

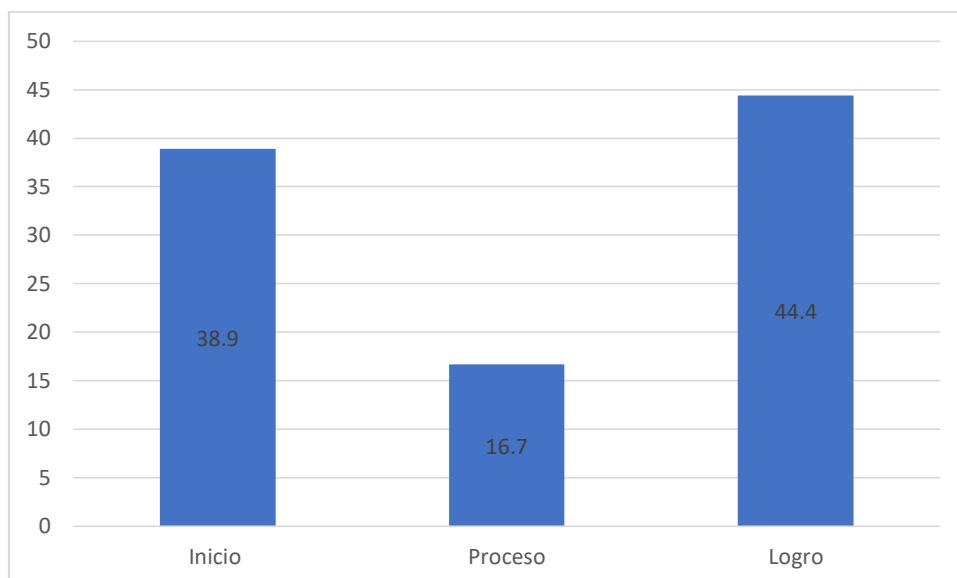
Según la tabla y figura 4 se visualiza que 44,4% (8) infantes evaluados están en el nivel de logro en la dimensión motricidad fonética, seguido del 38,9% (7) que tienen el nivel de inicio y el 16,7% (3) se encuentran en proceso.

**Tabla 5**

*Nivel de motricidad gestual en infantes menores de 4 años de la Entidad Educacional N° 72-Celendin-2019*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	7	38,9
Proceso	3	16,7
Logro	8	44,4
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100,0</b>





**Figura 4**

***Nivel de motricidad gestual en infantes menores de 4 años de la Entidad Educacional N° 72-Celendin-2019***

Según la tabla y figura 5 se visualiza que 44,4% (8) de los niños evaluados presentan un nivel de logro en la dimensión motricidad gestual, seguido del 38,9% (7) que están en inicio y el 16,7% (3) en proceso.

**Prueba de hipótesis**

Ha: Existe un nivel alto de psicomotricidad fina en infantes menores de 4 años de la Entidad Educacional N° 72-Celendin-2019 ( $P > 50\%$ ).

Ho: No existe un nivel normal de psicomotricidad fina en infantes menores de 4 años de la Entidad Educacional N° 72-Celendin-2019 ( $P \leq 50\%$ )

Nivel de significancia = 0,05

$p = 0,20$

$$z = \frac{p - P}{\sqrt{\frac{P(1 - P)}{n}}} = \frac{0,50 - 0,50}{\sqrt{\frac{0,50(1 - 0,50)}{10}}} = \frac{0}{0,158} = 0$$

El valor tabular es: 1,96 siendo que el valor calculado ( $z=0$ ) es menor al valor tabular, por lo que se indica que se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna, es decir el nivel de psicomotricidad fina es normal ( $P \leq 50\%$ )

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Según los resultados obtenidos se puede apreciar en la tabla y figura 1 se aprecia que el 50% (9) de los infantes presentan nivel de inicio de psicomotricidad fina, el mismo porcentaje 50% en logro y ninguno tiene el nivel en proceso de psicomotricidad fina.; estos resultados son similares a los encontrados por Quispe (2016) en donde se indica que el 100% de los educandos, un 50% están en inicio y el otro 50% está en satisfactorio en relación a la psicomotricidad fina y dentro de las dimensiones de coordinación viso manual alcanza el 78% son satisfactorios y el 22% en inicio. En motricidad facial el 65% también están en satisfactorio, y 25 en inicio y solo el 10% en regular. Y con relación a la fonética y los gestual se han obtenido que el 54% en satisfactorio, el 36% en inicio y el 10% regular, para ambas dimensiones.

En los resultados obtenidos en la tabla y figura 2 se aprecia que el 55,6% (10) infantes evaluados se ubican en el nivel de logro dentro de la coordinación viso manual, seguido del 44,4% (8) que tienen el nivel en inicio y ninguno se encuentra en proceso.; estos resultados son similares a los encontrados por Quispe (2016) 100% de los educandos, un 50% están en inicio y el otro 50% está en satisfactorio en relación a la psicomotricidad fina y dentro de las dimensiones de coordinación viso manual alcanza el 78% son satisfactorios y el 22% en inicio. En motricidad facial el 65% también están en satisfactorio, y 25 en inicio y solo el 10% en regular. Y con relación a la fonética y los gestual se han obtenido que el 54% en satisfactorio, el 36% en inicio y el 10% regular, para ambas dimensiones

En los resultados obtenidos en la tabla y figura 4 se visualiza que 44,4% (8) infantes evaluados están en el nivel de logro en la dimensión motricidad fonética, seguido del 38,9% (7) que tienen el nivel de inicio y el 16,7% (3) se encuentran en proceso. Concordante con lo indicado con Castromonte (2019) quien llegó a conclusiones que el 87,7% de los educandos efectúan sus actividades lúdicas de una manera espontánea, y así mismo el 82,2% se dan el nivel de coordinación de manera natural, en la cual se les brinda los materiales adecuados dentro de las actividades pedagógicas, en cambio a nivel del lenguaje se encontraron en un 92,2% ya que se logran comunicar de forma natural, muy fluida, y en la situación de motricidad están en un 94,4% en estado normal, todo esto es posible gracias a que los educandos están recibiendo una motivación adecuada en las acciones psicomotrices

Y por último en los resultados obtenidos en la tabla y figura 5 se visualiza que 44,4% (8) de los niños evaluados presentan un nivel de logro en la dimensión motricidad gestual, seguido del 38,9% (7) que están en inicio y el 16,7% (3) en proceso.; estos resultados son similares a los encontrados por Aguilar (2019) establece que el 67% están localizados en buenos, el 33 en regular y ninguno estaba en el nivel malo, por lo que es recomendable el poder seguir con la estimulación en los diversos talleres sobre la psicomotricidad.

## CONCLUSIONES

Tomando como base las variables se concluye que:

En referencia al nivel de psicomotricidad fina en los infantes menores de 4 años de la entidad educacional N° 72-Celendin-2019, se concluye que el 50% (9) de los infantes presentan nivel de inicio de psicomotricidad fina, el mismo porcentaje 50% en logro y ninguno tiene el nivel en proceso de psicomotricidad fina

En el primer objetivo específico identificar el nivel de la Coordinación viso manual en infantes menores de 4 años de la entidad educacional N° 72-Celendin-2019, se concluye que el 55,6% (10) infantes evaluados se ubican en el nivel de logro dentro de la coordinación viso manual, seguido del 44,4% (8) que tienen el nivel en inicio y ninguno se encuentra en proceso

En el segundo objetivo específico identificar el nivel de motricidad facial en infantes menores de 4 años de la entidad educacional N° 72-Celendin-2019, se concluye que se visualiza que el 55,6% (10) infantes evaluados presentan se ubican en el nivel de logro en la dimensión motricidad facial, seguido del 38,9% (7) que tienen el nivel de inicio y el 5,5% (solo uno) está en el nivel de proceso

En el tercer objetivo específico que es identificar el nivel de motricidad fonética en infantes menores de 4 años de la entidad educacional N° 72-Celendin-2019, se concluye que se visualiza que 44,4% (8) infantes evaluados están en el nivel de logro en la dimensión motricidad fonética, seguido del 38,9% (7) que tienen el nivel de inicio y el 16,7% (3) se encuentran en proceso.

En el cuarto objetivo específico que es identificar el nivel de motricidad gestual en infantes menores de 4 años de la entidad educacional N° 72-Celendin-2019, se concluye se visualiza que 44,4% (8) de los niños evaluados presentan un nivel de logro en la dimensión motricidad gestual, seguido del 38,9% (7) que están en inicio y el 16,7% (3) en proceso.

## **RECOMENDACIONES**

Tomando como referencia lo obtenido del estudio; se dan a conocer las siguientes recomendaciones:

Se sugiere a los directivos de la entidad educacional que se puedan implementar algunas actividades mediante talleres de actividades gráficas plásticas, para incrementar las habilidades en la psicomotricidad fina.

Se especifica que los directivos logren establecer que los educandos puedan capacitarse en estrategias que logren desarrollar la psicomotricidad en los educandos y plantear técnicas viso manual.

A los padres de familia que logren involucrarse con las actividades que desarrollan los menores en las aulas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ander- Egg, E. (2007). *Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio*. México: Los libros de el nacional CEC, SA.
- Arias G. (2006). *Metodología para la investigación. Para administración, economía humanidades y ciencias sociales*. México: Pearson Educación. (2.ª ed.) Recuperado de: [https://books.google.com.pe/books?id=h4X\\_eFai59oC&pg=PA137&dq=que+es+una+hipotesis](https://books.google.com.pe/books?id=h4X_eFai59oC&pg=PA137&dq=que+es+una+hipotesis)
- Aujuria L (1989). *Psicomotricidad hacia una educación integral*. Lima: CONCYTEC.
- Barruezo (1996). *Psicomotricidad y desarrollo integral*. Lima: Universidad Mayor de San Marcos Facultad de Educación.
- Bermúdez y Perreros (2011). *Conocer de qué manera las técnicas gráfico-plásticas y material reciclable usado como material didáctico influye en el progreso de la psicomotricidad fina* (Tesis). Provincia de Huayas, Quito, Ecuador.
- Castromonte, K. (2012). *El nivel de la psicomotricidad en los niños de 4 años en las instituciones comprendidas en el ámbito del distrito de Casma*. (Tesis de licenciatura). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú. Recuperado de: <http://claudiomeza.blogspot.pe/2014/10/nivel-de-psicomotricidad-en-loshttp://claudiomeza.blogspot.pe/2014/10/nivel-de-psicomotricidad-en-los-ninos-y.htmlninos-y.html>
- Chauchard (1989). *Psicomotricidad hacia una educación integral*. Lima: Concytec,
- Cedeño, M. (2010). *Desarrollo de la motricidad fina como base del aprendizaje de la pre escritura* en los niños y niñas de la sala n.º 4 del Centro de Desarrollo Infantil Mamá Inés del cantón Manta”. Manabí – Ecuador. (Tesis de licenciatura). Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, Ecuador. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/jorgechavezdelprado/tesis-desarrollo-de-motricidadhttp://es.slideshare.net/jorgechavezdelprado/tesis-desarrollo-de-motricidad-finalfinal>

Cevallos, R. (2011). *La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo de la lecto escritura en los niños de primer año de Educación Básica de la ciudad.* (Tesis de licenciatura). Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, Ecuador. Recuperado de:<http://www.dspace.uce.edu.ec:8080/bitstream/25000/250/1/T-UCE-0010http://www.dspace.uce.edu.ec:8080/bitstream/25000/250/1/T-UCE-0010-49.pdf49.pdf>

D.C.N (2015). *Área Personal Social. El desarrollo Psicomotor.* Lima: Minedu. Recuperado de:  
[file:///D:/Documentos%20de%20usuario/Descargas/documentos-Inicial-PersonalSocial-II%20\(7\).](file:///D:/Documentos%20de%20usuario/Descargas/documentos-Inicial-PersonalSocial-II%20(7).)

Ander, Egg. (2003). *Guía para la formulación y ejecución de proyectos de investigación.* Bolivia (3.<sup>a</sup> ed.) PIEB Recuperado de:  
<https://books.google.com.pe/books?id=dRE6idSYljAC&pg=PA73&dq=hip%C3%B3tesis+es+%E2%80%9CUna+>

Fernández, F. (2010). *Libro de la estimulación para chicos de 0 a 26 meses.* España: Editorial Albastro Libro de estimulación. Recuperado de:  
<https://books.google.com.pe/books?id=X385fSeSFbEC&printsec=frontcover&dq=Fern%C3%A1ndez>

Hernández, Fernández, y Baptista, L. (2010). *Metodología de la investigación.* México: McGraw Hill.

Hernández, Fernández, y Baptista, L. (2006). *Sistema de gestión de calidad en instituciones educativas.* México- Guadalajara: (ed.) Universitaria CUCSUR. Recuperado de:  
[https://books.google.com.pe/books?id=sWP\\_AAAAQBAJ&pg=PT81&dq=que+la+](https://books.google.com.pe/books?id=sWP_AAAAQBAJ&pg=PT81&dq=que+la+)

Jáuregui A (2011). *Aplicación de un programa de técnicas gráfico plásticas paraincrementar el desarrollo de la motricidad fina en los niños (as) de 4 años de la Institución Educativa N.º 109 Ntra. Sra. De la Visitación del cercado de Lima.* (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo, Lima.

Jiménez, C. (2007). *Neuropedagogía lúdica y competencias (Nuevos métodos de las neurociencias para escribir, leer hablar, estudiar y utilizar pedagógicamente las inteligencias múltiples)*. Colombia- Bogotá. (2.ª ed.) Recuperado de:

<https://books.google.com.pe/books?id=iFDgPBmZjtcC&pg=PA2&dq=neuropedagogia+ludica+>

Le Boulch, J. (1989). *Psicomotricidad hacia una educación integral*. Lima: Concytec.

Le Boulch, J. (2007). *Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la Educación Física un campo en educación*. Medellín: Funambulos Editores.

Le Boulch, J. (2003). *Psicomotricidad cuentos y juegos programados*. Madrid: Educación Actual Ediciones la tierra hoy. Recuperado de:

<https://books.google.com.pe/books?id=O0BNsV15fIoC&pg=PA137&dq=la+escritura+un+aprendizaje+>

Lora, R. (1989). *Psicomotricidad hacia una educación integral*. Lima: Concytec.

Mesonero, V. (1994). *Psicología de la Educación Psicomotriz*. España: Universidad de Oviedo. Servicio de Publicaciones.

Mesonero, V. (1987). *La Educación Psicomotriz Necesidad de base en el desarrollo personal del niño*. Universidad de Oviedo. Servicio de Publicaciones.

Recuperado de:

[https://books.google.com.pe/books?id=47GLIquL\\_8C&pg=PA201&dq=la+psicomotricidad+fina&hl=es&sa=X&ved=](https://books.google.com.pe/books?id=47GLIquL_8C&pg=PA201&dq=la+psicomotricidad+fina&hl=es&sa=X&ved=)

Ministerio de Educación-Minedu. (2015). *Rutas de aprendizaje: Personal social*. Lima, Perú.

Mostacero, M. (2013). *El nivel de desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución educativa "Rosafran" del distrito de Puente Piedra*. 2013. (Tesis de licenciatura). Universidad César Vallejo, Lima.

Mota I y Risueño A (2007). *El juego en el aprendizaje de la escritura*. México:

*Fundamentación de las estrategias lúdicas*. (ed.) Bunum. Recuperado de:

<https://books.google.com.pe/books?id=IJkPieUggSgC&pg=PA51&dq=Para+comprender+la+importancia+de+las+manos,+alcanza+con>

- Piaget, J. (1982). *Desarrollo psicomotor en Educación Infantil (0 – 6 años)*. México:(ed.) deportiva. Colección Educación física infantil. Recuperado de:  
<https://books.google.com.pe/books?id=PjnWBndwNJ8C&pg=PA61&dq=Teor%C3%ADa+del+desarrollo+Psicol%C3%B3gico+de+Piaget&hl=es>
- Piaget, J. (2001). *Psicomotricidad y desarrollo Integral*. Lima: Universidad Mayor de San Marcos Facultad de Educación.
- Piaget, J. (2000). *Estudio y génesis de la psicomotricidad*. España: INDE Publicaciones(2.<sup>a</sup> ed.)
- Picuasi M. y Quiroz M. (2009). *Deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Ibarra – Ecuador*. (Tesis de licenciatura).  
Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, Ecuador.
- Rigal, G. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz preescolar*. México: Inde Publicaciones.
- Rodríguez M. (2005). *Metodología de la investigación. La creatividad, el rigor del estudio y la integridad son factores que transforman al estudiante en un profesional de éxito*. México: División académica de ingeniería y arquitectura



Recuperado de:

<https://books.google.com.pe/books?id=r4yrEW9Jhe0C&pg=PA24&dq=investigacion+descriptiva+simple>

Rutas de aprendizaje versión (2015). *¿Qué y cómo aprenden nuestros niños. Lima: IICiclo Área curricular personal social.*

Sánchez y Reyes (2006). *Metodología y diseño en la investigación científica. Lima:(ed.) visión Universitaria.*

Sánchez, y Reyes (2002). *Metodología y diseño en la investigación científica.*

Editorial visión Universitaria Lima – Perú

Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica. Lima: Limusa/ Noriegaeditores.*

Wallon, H. (1959). *Desarrollo psicomotor en la educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad. España: (ed.) Universal de Almería.*

Wallon, H. (1987). *Evolución y contexto de la práctica psicomotriz (secretariado de publicaciones e intercambio científico Universidad de Murcia (España).*

Wallon, H. (1989). *Psicomotricidad hacía una educación integral (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología) (Perú)*

# **ANEXOS**

**INSTRUMENTO QUE MIDE LA PSICOMOTRICIDAD FINA**

SUB VARIABLES	ITEMS	PUNTUACIÓN TOTAL					
		INICIO		PROCESO		LOGRO	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>COORDINACIÓN VISO MANUAL</b>	Recorta con tijera una línea recta.						
	Ensarta cuentas con sus dedos a través de un hilo.						
	Punza libremente el contorno de una figura.						
	Pinta libremente un dibujo con colores.						
	Modela con plastilina una figura.						
<b>MOTRICIDAD FACIAL</b>	Realiza gestos de enojado, triste, alegre y asustado.						
	Sostiene el lápiz llevando de un lugar a otro con los labios superiores.						
	Infla las mejillas con aire y hace muecas.						
	Mueve la lengua de arriba abajo.						
	Silva al ritmo de una canción.						
<b>MOTRICIDAD FONÉTICA</b>	Entona algunas canciones realizando movimientos con las partes de la cara.						
	Se expresa con claridad cuando dialoga.						
	Deletrea cada palabra a través de carteles léxicos.						
	Escucha las palabras y cuenta la cantidad de sílabas que tiene a través de una canción.						
	Realiza sonidos onomatopéyicos de animales.						
<b>MOTRICIDAD GESTUAL</b>	Realiza expresiones mímicas de objetos.						
	Se toca la rodilla derecha con la mano izquierda y la rodilla izquierda con la mano derecha.						
	Juega con sus dedos y nombra a cada uno de ellos a través de una canción.						
	Realiza plegado simple con papel, utilizando las manos y dedos.						
	Mueve los títeres con sus dedos.						

### **Ficha técnica de la variable Psicomotricidad fina**

Nombre: Esther Quispe Común Autora: Flor Mostacero

Año: 2016

Lugar: Perú

Objetivo: Evaluación de las 4 dimensiones de Psicomotricidad fina Tiempo de aplicación: En periodo de 20 minutos

Adaptación: Es una adaptación se modificaron 10 Ítems Usuarios: Niños de 5 años

Cantidad de Ítems:(20)

Dimensiones: El instrumento presenta 4 dimensiones Escala valorativa: SI – NO

Cada sub variable consta de 5 ítems que son muy fundamentales para desarrollar el nivel de la psicomotricidad fina los cuales tienen sus propios ítems.

Coordinación viso manual: tiene 5 ítems las cuales tienen una puntuación de 2 puntos cada ítems

Motricidad facial: tiene 5 ítems las cuales tienen una puntuación de 2 puntos cada ítems

Motricidad fonética: tiene 5 ítems las cuales tienen una puntuación de 2 puntos cada ítems

Motricidad gestual: tiene 5 ítems las cuales tienen una puntuación de 2 puntos cada ítems

La primera sub variable que es la coordinación viso manual proyecta un puntaje de 10 puntos. La segunda sub variable que es la motricidad facial arroja un puntaje de 10 puntos, la tercera sub variable que es la motricidad fonética arroja 10 puntos, la cuarta sub variable que es la motricidad gestual arroja un puntaje de 10 puntos, la cual hace un total de 40 puntos. El instrumento consta de una escala de evaluación que se muestra a continuación: inicio, proceso, y logro. En otras palabras, lo que se desea saber si el niño de 5 años realiza los contenidos para la motricidad fina, se sabe que la prueba vale 40 puntos. Por esta razón si el niño hace un puntaje de: Los niveles y rangos para la variable psicomotricidad fina son:

Inicio : (0-13)

Proceso: (14-27)

Logro: (28-40)

**MATRIZ DE CONSISTENCIA LOGICA**

**TÍTULO:** Psicomotricidad fina en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 72-Celendin-2019

<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>VARIABLE Y DIMENSIONES</b>
<p><b><u>PROBLEMA GENERAL:</u></b> ¿Cuál es nivel de la Psicomotricidad fina niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 72-Celendin-2019?</p>	<p><b><u>OBJETIVO GENERAL:</u></b> Determinar el nivel de psicomotricidad fina en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 72-Celendin-2019</p> <p><b><u>OBJETIVOS ESPECIFICOS:</u></b>                      Describir el nivel de la Coordinación viso manual niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 72-Celendin-2019                      Describir el nivel de motricidad facial en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 72-Celendin-2019                      Describir el nivel de motricidad fonética niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 72-Celendin-2019                      Describir el nivel de motricidad gestual niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 72-Celendin-2019</p>	<p><b><u>VARIABLES</u></b></p> <p>Psicomotricidad fina</p> <p><b>Dimensiones</b>                      Coordinación viso manual                      Motricidad facial                      Motricidad fonética:                      Motricidad gestual:</p>

**MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLOGICA**

**TÍTULO:** Psicomotricidad fina en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 72-Celendin-2019

<b>MÉTODO Y DISEÑO</b>	<b>POBLACIÓN Y MUESTRA</b>	<b>TECNICAS E INSTRUMENTOS</b>
<p><b><u>MÉTODO:</u></b> Descriptivo</p> <p><b><u>DISEÑO:</u></b> No experimental – transversal</p> <p><b><u>TIPO:</u></b> Sustantiva descriptiva</p> <p><b><u>ESQUEMA DE DISEÑO</u></b> M-----O Dónde: M: representa la muestra O: Representa la información relevante</p>	<p><b><u>POBLACIÓN</u></b> La población estará conformada por los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 72-Celendin-2019</p> <p><b><u>MUESTRA</u></b> La muestra estará dada por 20 niños de 4 años niños y niñas de la Institución Educativa N° 72-Celendin-2019</p>	<p><b><u>TECNICAS:</u></b> Observación</p> <p><b><u>INSTRUMENTOS:</u></b> Lista de cotejo</p>

