

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**Expresión oral en niños de cuatro años de la Institución
Educativa Virgen del Carmen de Sullana, 2019**

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

Autora:

Pulache Suárez, Yessenia Soledad

Asesora:

Sandoval Valdiviezo, Jesús María

Código Orcid 0000-0001-6020-0790

Piura, Perú

2022

1. Palabras Clave

Expresión oral

Keywords

Oral expression

Línea de Investigación

Área	Ciencias Sociales
Subárea	Otras Ciencias Sociales
Disciplina	Ciencias sociales, interdisciplinar
Línea de investigación	Educación General

2. TÍTULO

Expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Virgen del Carmen – 2019.

TITLE

Oral expression in four-year-old children of the Virgen del Carmen Educational Institution - 2019.

3. RESUMEN

En los resultados obtenidos de este estudio, el objetivo fue describir la expresión oral de niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Sullana - 2019, implementado en un enfoque simple y cualitativo y su diseño es descriptivo, más que experimental, arrojándose pocos resultados esperados. Esto sugiere que el desarrollo de la expresión oral de los niños está influenciado por el manejo de las estrategias que utilizan los maestros y, por lo tanto, los resultados esperados no se estiman cuando se recopila información en la encuesta.

El 57% de los niños desarrollan habilidades de comunicación oral y el 11% se encuentran en un nivel exitoso; Sin embargo, el 32% de nosotros encontramos que era lo esperado. Al concluir esta observación y recopilación de información, se debe recordar que los docentes en formación inicial deben desarrollar habilidades para trabajar en la comunicación oral para mejorar los resultados esperados del alumno.

Palabras clave: Expresión oral

4. ABSTRACT

In the results obtained during the development of this research, the main purpose of which was to describe the oral expression of 04-year-old boys and girls from the Sullana Educational Institution - 2019, where we worked with a simple method, qualitative approach and Its design is simple descriptive, not experimental, obtaining little expected results that indicate that the development of oral expression in children is influenced by the management of strategies used by the teacher, and from this the expected results are not appreciated during the course. I collect the information in said investigation. 57% of the children are in the process of developing communication skills through oral expression and 11% are at the achievement level; however, 32% we find it at an expected level. As a conclusion to said observation and collection of information, it is included that initial education teachers must develop work skills in oral communication to improve the results that are expected in their students.

Kwork: Oral expression

ÍNDICE

1. Palabras Clave	ii
2. TÍTULO	iii
3. RESUMEN	iv
4. ABSTRACT	v
ÍNDICE	vi
5. INTRODUCCIÓN	9
5.1. Antecedentes y fundamentación científica	9
5.1.1. Antecedentes	9
5.1.2. Fundamentación científica	13
5.2. Justificación	28
5.3. Problema	28
5.4. Conceptualización y operacionalización de las variables	30
5.4.1. Definición conceptual.....	30
Expresión oral: Es una habilidad que desarrollan las personas como parte de su comunicación expresiva, siendo muy importante el buen manejo de palabras y oraciones, sobre todo empezar estimular su fonación en los primeros años. (Wikipedia 2018).	30
5.4.2. Definición operacional	30
La expresión oral: La variable se operativizará por medio de un instrumento tipo cuestionario.	30
5.4.3. Conceptuación y operacionalización de la variable.	31
5.5. Objetivos	32
5.5.1. Objetivo general	32
5.5.2. Objetivos Específicos.	32
6. METODOLOGÍA	33
6.1. Tipo y diseño de investigación.....	33
6.1.1. Tipo de investigación	33
6.1.2. Diseño de investigación	33
6.2. Población y muestra	33

6.2.1.	Población	33
6.2.2.	Muestra	34
6.3.	Técnicas e instrumentos de recojo de información	34
6.3.1.	Técnicas	34
6.3.2.	Instrumentos	34
6.4.	Análisis y procesamiento de información	34
7.	RESULTADOS	36
7.2.	Análisis e interpretación	36
8.	ANÁLISIS Y DISCUSIONES	41
8.1.	Análisis	41
8.2.	Discusiones	42
9.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	44
9.1.	Conclusiones	44
9.2.	Recomendaciones	45
10.	AGRADECIMIENTO	46
11.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	47

Índice de tablas

<i>Tabla 1. Expresión oral en niños de 4 años.</i>	36
<i>Tabla 2. Pronunciación y articulación en niños de 4 años.</i>	38
<i>Tabla 3. Vocabulario y comprensión de significados.</i>	39
<i>Tabla 4. Fluidez de la Expresión.</i>	40

Índice de figuras

<i>Figura 1. Expresión oral</i>	36
<i>Ilustración 1. Expresión oral</i>	36
<i>Figura 2. Pronunciación y Articulación</i>	38
<i>Ilustración 2. Pronunciación y Articulación</i>	38
<i>Figura 4. Fluidez de la Expresión</i>	40

5. INTRODUCCIÓN

5.1. Antecedentes y fundamentación científica

5.1.1. Antecedentes

Tibanlombo (2020) En su investigación planteo como objetivo de estudio indagar las estrategias metodológicas, desarrollo de expresión oral utilizadas por docentes de básica media jornada matutina en educación inicial. Su método de estudio fue trabajo de campo, enfoque cuantitativo, descriptivo; obteniendo como conclusiones que los educadores no emplean estrategias metodológicas que fortalezcan la expresión oral en infantes de preescolar, observándose que presentan un bajo nivel en la competencia relacionada con expresión oral.

Bernabel (2019) En su investigación realizada a niños de cinco años con problemas de expresión oral, planteo en su investigación determinación en el nivel de lenguaje oral; trabajando con el enfoque cuantitativo, diseño no experimental, tipo básica, en nivel simple. En sus resultados que obtuvo se identificó que los niños al haber sido evaluados se ubican en el rango alto con 44,83% y el rango medio 34,48%. Donde es aceptable las estrategias que emplean los docentes para el fortalecimiento de la competencia de lenguaje oral y no sin mencionar ciertas limitaciones en el área auditiva y fenomenológicas. La presente investigación aporta al estudio por cuando brinda las estadísticas básicas del manejo de la didáctica comunicativa en el desarrollo de la expresión oral.

Jeri (2019) Indico su propósito estudiar la expresión oral a partir de un instrumento de comunicación y socialización. Su método fue cuantitativo con diseño no experimental, nivel simple, de corte transversal, tipo básica. Conclusiones: se pudo observar que los estudiantes aún se encuentran en un proceso de desarrollo de la expresión oral debiendo trabajar modelos didácticos de autoayuda al docente y estudiante en mejora de sus aprendizajes.

Saenz (2019) Planteo como propósito determinar efectos de juegos de palabras sobre desarrollo de idiomas orales. Institución educativa para niños de 5 años; su metodología es de tipo aplicaciones, con un nivel de explicación, como métodos específicos se han utilizado como método general. Hipotesis of Deductor, el diseño ha sido probado primero; Se calculó en una muestra. Para 26 niños y niñas, las técnicas utilizadas son: observaciones con herramientas. Es plon-r. Resultados: Después de aplicar la palabra discurso. Respecto al desarrollo del lenguaje oral ha alcanzado el 96.2% con el nivel. Normalmente, seguido de un 3,8% debe mejorar y ningún niño a nivel demora. Conclusión: Entonces la gente ha llegado a la conclusión de que la aplicación del juego. verbalmente en las lecciones Desarrollo oral del lenguaje en niños de 5 años de instituciones educativas digitales. contrasta a través de Compruebe Wilcoxon sin parámetros con el nivel de significación de 0.05.

Antecedentes Nacionales

Espiritu (2020) Como propósito Determinar el grado de desarrollo de juegos de rol de expresión verbal en niños de 4 años, el nivel de interpretación y con el diseño Investigación antes de la experimentación. Trabajamos con 19 niños y niñas, desde el inicio. Utilizó la prueba de signo estadístico de Wilcoxon para probar la hipótesis de investigación. Los primeros resultados mostraron que los niños y niñas del grupo experimental obtuvieron una puntuación menor e igual a una B en la sección de oratoria. Con base en estos hallazgos, se aplicaron estrategias de instrucción en 15 lecciones. Luego, se realizó una evaluación posterior, los resultados mostraron una diferencia significativa en la expresión oral (18%) y su volumen. Con los resultados obtenidos se concluyeron al aceptar la hipótesis de investigación de que el juego de roles importante ($p = 0,002$) desarrolla la expresión oral.

Reyes (2020) En su investigación, propuso objetivamente determinar el efecto de los juegos verbales en el desarrollo de la habilidad verbal en niños de 3 años; Su método de investigación es el diseño descriptivo cuasi-experimental, el estudio de la estrategia del juego verbal y la capacidad de notar su efecto en la expresión verbal. En conclusión, se encontró que si los docentes aplican estrategias de enseñanza verbal, estas estrategias dan resultados positivos en la expresión oral de los niños, creando habilidades expresivas.

Roque (2018) Como meta para determinar Efecto del juego verbal como estrategia para la expresión oral de niños bilingües. El tipo es experimental con diseño pre-experimento y se aplica pre y post-experimento para recolectar datos, por lo tanto, se utiliza la intervención del investigador para procesar la variable independiente (juego por habla) y medir el comportamiento de la variable dependiente (habla); Se realizaron 15 talleres sobre flexión de la lengua, poesía y rima. La conclusión se llega a través del pre y post test y con test estadístico Student T nos muestra que el T calculado es 11.720 y el T tabulado es 1.7709 según la regla de decisión T se calcula mayor que la tabla TT, por lo que la hipótesis alternativa es aceptable, lo que indica que el juego verbal como estrategia que ocurre tiene un impacto muy grande.

Brioso (2018) Su propósito es determinar el impacto de las historias. El niño como estrategia educativa en el desarrollo de la capacidad de expresión oral en niños y niñas a la edad de 5 años. El método aplicado corresponde al tipo de investigación cuantitativa, tiene un plan de investigación previo a la prueba, presenta la aplicación primero. Test (test inicial) y test (test final), son historias sobre niños. estímulo económico; En una muestra de 13 niños de 5 años; El técnico toma nota y se proporciona como una herramienta de medición estimada. Desde adentro, los resultados muestran que el 85% de hombres y mujeres se encuentran a nivel del hogar. y el 15% siguen 'vigentes', luego de aplicar 10 sesiones saben que el 77% ha logrado una 'percepción esperada', y también lo hace el 23% restante con un

'logro excepcional', de esta manera Theo, concluyó que los niños mejoraron los cuentos como una estrategia de libro de texto para desarrollar habilidades de expresión oral.

Churrango (2017) Su principal objetivo fue determinar el alcance de la relación entre el uso de cuentos infantiles en el desarrollo de la socialización en niños a la edad de 4 años. El tipo de estudio utilizado fue de correlación descriptiva, mostrando que existía una relación entre el uso de historias y una mejor socialización en niños de 4 años porque el valor de chi-cuadrado era menor que el control. Determine la significancia ($y = 0.000 \leq 0.05$). En segundo lugar, existe una relación entre el uso de cuentos tradicionales y la mejora de la socialización en los niños. 4 años porque la prueba de Chi-cuadrado devuelve $p = 0.00 \leq 0.05$. Cuarto: Existe una relación estadísticamente significativa entre el uso del estilo de narración, que está directamente relacionado con la mejora de la socialización en los niños a la edad de 4 años. La prueba de Chi-cuadrado muestra que $p = 0.026 \leq 0.05$.

Pérez (2016) Su objetivo en su investigación fue desarrollar la comprensión y expresión oral durante la educación infantil. Durante la investigación se revelará la importancia de la historia en la educación infantil y su uso como estrategia para desarrollar la comprensión y expresión oral a través de un enfoque de acción. "Tres Fases", que incluye las actividades realizadas antes, durante y después de la narración de la historia. Este trabajo se realizó con alumnos del segundo ciclo de infancia, a la edad de cinco años. Los resultados de la encuesta muestran que la efectividad de este método de narración se puede verificar ya que el 95% de los estudiantes han mejorado su comprensión y expresión oral.

5.1.2. Fundamentación científica

El habla es una manera de poder aplicar las palabras de acuerdo a nuestro lenguaje. Planteamiento expuesto por (Bosch, 1984) Quién define "Es la capacidad motora y mental. no incluir solo La coordinación de los diferentes músculos del mecanismo vocal, pero También un aspecto espiritual: la asociación de significados en palabra fabricada". No todos los sonidos que hacen los niños son iguales con los rasgos, debes tener un buen control sobre ellos. un mecanismo neuromuscular, para producir un sonido claro, control y diferencia.

Se aplican varios criterios a las expresiones verbales para determinar si son habla o no. Primero, el niño debe conocer el significado de las palabras que usa y relacionarlas con los objetos que representan, por ejemplo, cuando el niño describe el biberón, el niño debe señalar un objeto y no otro. En segundo lugar, deben pronunciarlo de una manera que otros puedan entender. Fácil, es decir, debes tener la capacidad para hacer esto. (Lenneberg, 1982).

La expresión oral

La expresión oral en los niños desarrollar habilidades de comunicación, necesitando del aporte de diferentes recursos verbales, que sean claros, tengan fluidez y persuasión, Hope (2010), Debemos tener en cuenta que cuando hablamos de expresión oral también se consideran habilidades no verbales que son importantes en la comunicación y conversaciones haciendo uso de partes morfosintácticas, que son bases de las relaciones personales.

La reclamación de la relación en la semejante y su entorno motivó a que los humanos empiecen a hacer hábito de la palabra para interpretar las ideas que la materialidad exterior hacía manar en su imaginación tanto señala Hope (2010); mismamente fue apareciendo la expresividad bucal con el habla articulado por la necesidad de comunicarse con los demás de expresar pensamientos ideas y emociones

En el estudio de la expresión oral se hace referencia a la viabilidad de poder comunicar sus deseos y sentimientos, necesidades; a esto Bloom ((1980), “La expresión oral es el conocimiento que captura las intenciones, deseos y pensamientos de los demás, los mensajes no verbales transmitidos a través de rostros y gestos, los significados duales de los mensajes y las metáforas”.

La expresión oral está definida como elemento del pensamiento, parte de nuestra forma de sentir y de acuerdo a lo planteado por Cisneros (2013), La expresión oral es un estado de comunicación verbal entre hombres que requiere herramientas físicas, asistencia o apoyo para hacerlo más eficaz. Exactamente, también es el desarrollo tecnológico alcanzado por la humanidad, se traduce en un progreso significativo en la mejora de la usabilidad. Esta declaración debe probar la compatibilidad con la jurisdicción, comunicación humana y símbolos mediante el uso de códigos de composición, discursos, argumentos y críticas completos y reflexivos basados en interacciones y amplificadores. (pág.51).

De lo antes expuesto, para efectos de este estudio se asume la expresión oral no solo como la verbalización de un conjunto de palabras, sino como la posibilidad de dar a conocer a través de la palabra el pensamiento, emociones, conocimientos, acogiendo un conjunto de recursos gestuales y paraverbales que acompañan a la expresión.

Comprender el aprendizaje.

La estructura del currículo original definía la expresión oral como "la capacidad de niños y niñas para expresar sus necesidades, intereses y opiniones de manera espontánea y segura".

De concierto a lo que menciona Hope (2010) el existir humanitario tiene la necesidad de andar de intuir de obtener información creada expresada y transmitida por otros; es contar el ser humano va a cachear estar en relación con otros creando vínculos, pero también relacionándolo con su entorno motivando justamente la necesidad de expresarse cercano a ellos.

(Cardona 2011) explican la importancia del expresar los sentimientos por medio de la oralidad, haciendo uso adecuado de las reglas lingüísticas. (p24).

Cassany y Sanz 1994) Menciona en lo referente a la expresión oral como habilidad lingüística asociada con el habla, indispensable en el saber dar información y opiniones, expresar acuerdo o desacuerdo, resolver errores conversacionales o conocer situaciones adecuadas para el diálogo. (pág.148).

La estimulación del lenguaje es importante, puesto que Según (Brañas, 1996) la lengua materna que un infante aprende a utilizar es la que le permite comunicarse desde un punto de vista social y es un lenguaje propicio para la expresión oral, explicando lo que el niño siente, lo que el niño considera y pertenece. Afirmó que la ciencia humana, el progreso que se mueve de adentro hacia afuera sin coacción o imposición a los demás, nace de la base misma de la savia. Al relacionar esta interpretación con lo ya dicho, podemos sospechar y afirmar que Además también está hablando de la parte del simple deseo de gamuza sobre la que se presentan sus posiciones. Él mismo se da cuenta de la necesidad de expresar la totalidad de lo que imagina dentro de él. Permite que otros se hagan oír. Así como pensar con firmeza en las relaciones con los demás. Finalmente, se asume que las especificaciones del habla están relacionadas con el lenguaje, y es necesario resumir la importancia de los primeros años para enfatizar que deben brindar estas oportunidades de mejora, porque es a través de ellas que los niños adquieren las habilidades del lenguaje.

En conclusión, de la mano con la expresión oral, va la comprensión oral. Pues mientras una persona habla el otro escucha, recibiendo e interpretando el mensaje de acuerdo a sus conexiones neurológicas, su cultura y contexto. Por ello en el desarrollo de la expresión oral en el nivel inicial se debe incorporar la práctica de las normas de intercambio verbal como el escuchar con atención, levantar la mano y esperar su turno en el momento de participar en un diálogo; solo de esta manera se asegura que la información sea comprendida por el oyente, mejorando sus niveles de comprensión del aprendizaje.

Oralidad como un derecho

Diccionario de la real académica (2017): La expresión oral es el uso de un conjunto de recursos que el ser humano utiliza para comunicarse con su semejante, lo que permite expresar sus sentimientos, sueños, anhelos, estados emocionales, logros, tristezas, alegrías, etc. Considerando que el ser humano dentro del proceso de comunicación utiliza un medio de comunicación complejo y dinámico, tales como, señas, gestos y palabras.

Saville-Troike (citada por Calsamiglia y Tusón 2008), Necesita que estemos atentos a sus propiedades lingüísticas y culturales; reconocerlos y valorarlos en su variedad de saberes, de tradiciones, prácticas lingüísticas y sociales, con el propósito de integrarlos y convivir con ellos de forma más respetuosa y tolerante.

¿Qué es el lenguaje humano?

De acuerdo al estudio realizado al lenguaje humano como dimensión de la expresión oral considera "como una habilidad cognitiva compleja que desarrollara de acuerdo al ejercicio de nociones necesarias". El lenguaje permite expresar lo que la mente piensa, haciendo uso de la razón, siendo utilizado por medio de señas, entre otros recursos de comunicación. Chomsky (2019).

La oralidad es un derecho y necesidad que tiene el estudiante desde que nace, pues utiliza sus recursos expresivos como el gesto, balbuceo, llanto, movimientos para expresar sus necesidades, estableciéndose las primeras relaciones afectivas con el adulto cuidador, debiéndose generar un clima favorable que posteriormente favorezca la expresión oral a partir del uso de la palabra.

Elementos que intervienen en la comunicación oral

Palou (2015). En una relación no solo los vocablos comunican los significados, además los recursos no verbales. Dichos recursos juegan un papel fundamental en la comprensión e interpretación de los interlocutores ya que matizan y complementan

los sentidos que se comunican. Ejemplificando, los gestos, las posturas, la distancia entre los individuos, sus maneras de vestir, etc.

- a) Elementos lingüísticos: Los hablantes usamos el lenguaje de una forma especial y nos servimos de diversos recursos expresivos como la metáfora, la alegoría, la hipérbole, la comparación, entre otros, para producir efectos emotivos en los receptores. Además, utilizamos el léxico, los sonidos del lenguaje, o una forma de creación de oraciones con un objetivo comunicativo específico.
- b) Fonológico: El desplazamiento de las manos La manera de caminar La manera de saludar Proxémicos La distancia entre los interlocutores El reparto de las carpetas en el aula Los recursos lingüísticos se refieren al uso que les proveemos a: El léxico: zapatos, tabas, buques, chanclas, chancletas.
- c) Elemento prosódico: La entonación: Se denomina de esta forma al grupo de variaciones que se muestran en los tonos con que se pronuncian los sonidos. Muestra la reacción que tiene el hablante, pues con los cambios de tono da más relieve a unos enunciados que a otros.
- d) Elementos paralingüísticos (o paraverbales): Diferentes voces responden a diferentes propiedades fisiológicas (edad, sexo) y al papel que se asume en una situación comunicativa.

La magnitud o volumen de voz: No utilizamos la voz de la misma forma en el aula que una vez que musitamos una confidencia al oído. Nuestros propios alumnos deberán regular la magnitud de su voz de consenso al sitio donde se hace la relación: auditorio, escenario, patio, aula.

Las vocalizaciones: Hablamos de los sonidos o de los ruidos que son parte del escrito que se produce en la charla y que acostumbran tener una Funcionalidad comunicativa fundamental. Ejemplificando, las onomatopeyas, los suspiros, los alargamientos de sonidos, las interjecciones, entre otros.

- e) El ritmo: Ejemplificando, exponer con un ritmo acelerado se asocia a nerviosismo, en lo que un ritmo lento frecuenta indicar más estabilidad o relajación. Del mismo modo, ante un público numeroso, un ritmo lentamente puede aburrirlo, y un ritmo veloz puede propiciar que alguna iniciativa fundamental se pase por elevado. Además, se debe saber en qué momento hacer una pausa: si es bastante corta, puede dejar de ocasionar el impacto anhelado, y, si es desmesurada, puede fragmentar el sentido del enunciado.
- f) Elementos kinésicos: Remiten al lenguaje corporal, a los movimientos corporales que son parte de la comunicación no verbal. En ciertos entornos, si un alumno a lo largo de una exposición mira al público, sugiere estabilidad; en lo que, si no lo mira, connota inseguridad. Además, son parte de dichos recursos kinésicos las múltiples maneras de saludarse en diferentes civilizaciones y conjuntos sociales: estrecharse las manos, las distintas intensidades en realizarlo, las palmadas en la espalda o el hombro, los besos en la mejilla, los golpes que se otorgan los más adolescentes como saludo, inclinarse como saludo, etc. Son ciertos ejemplos de la gran presencia de dichos recursos en nuestras propias colaboraciones diarias y en cada una de las civilizaciones.

Expresión Oral

CNEB, (2018). Explica que en su entorno de subsistencia de cada niño en el III ciclo enfatizando en el progreso de capacidades comunicativas. Motivo que nuestro paraje tiene multiplicidad de culturas y lenguas el instituto necesita educaren la aprehensión y obediencia de las lenguas vernáculas justamente a de las distintas formas regionales de hablar el hispano ocupación que no existe un modo “ideal” o “correcto” de hablar Íntegro lo adversario hay distintas formas de hablar escaso abandonar a la buena habla del castellano. (Minedu, 2015).

Villegas (2016) plantea que el individuo es un naturaleza general y el estilo defensa a constituir y mantener relaciones con otros El jerga es un método únicamente perecedero no reflejo de enterar El niño desde que nace está sumido en un mundología

de lengua de gestos de sonidos mensajes escritos es precisamente a la interacción se convierte en el atadura esencial para la programa dinámica del intuición formativo e histórico esto supone decretar qué; para que exista garra interacción es constitutivo al excepto dos personas que intercambien información e implica igualmente alguno grado de correlación y bi direccionalidad dentro esos participantes Lo mencionado primero nos lleva a calcular la importancia que tiene el centro en está inserto el benjamín desde el salida modo los padres o adultos más cercanos que tienen el lista elemental en la estimulación del verbo pronto el Vergel o corporación adonde el pedagogo cargo estar dispuesto para estimular el estilo en sus diversas formas En la realidad hay variados recursos de discrepante cualidad que se pueden aprovechar para estimular la recitación temprana en los niños y niñas en no se contaba con los recursos necesarios para incentivar la aprehensión lectora los padres quienes tenor los principales educadores eran analfabetos y muchos de estos niños y niñas no asistían a un establecimiento didáctico produciéndose un paralización en el siglo ilustrado de estos menores y eso a su alternación ha indolente en nuestra humanidad pezuña mención muy marcada adonde estos niños y niñas han sido etiquetados a personas no lectores y con pezuña muy descenso intelección lectora lo que ha producido casco recelo en nuestra aristocracia moderna.

Teorías que sustentan la expresión oral

Existen muchas teorías relacionadas a la perfección del idioma en los primeros años dentro las estudiadas las presentadas a continuación enfocan cada garra desde su puesto de paisaje a la consecución tal una actividad que apariencia fracción del adelanto integral del niño y que se da de Modo paulatina proporcionado a la madurez no solamente ciencia fatalidad también biológica y colectivo.

Cada casco de ellas es hoy apoyo imaginario de muchos estudios en la neurociencia lo cual destaca más incluso la importancia de su entendimiento. el niño manifiesta lo que ve en la verdad a través de la jerigonza no es un agarrado pasivo en el edificio de

sus experiencias destino que construye significados hender de sus experiencias en el universo de los objetos Piaget divide la técnica del descubrimiento de la jerga en dos periodos.

Para Piaget (1976) En sus estudios toma realce al lenguaje como una posibilidad de proyectar los significados por medio de símbolos o palabras.

Para Piaget mención el periodo pre conceptual que va desde los 2 hasta los 7 años de edad, en esta etapa el niño desarrollar esquemas mentales que se acomodan de manera eficaz con otras palabras mentales y los puede representar en nuevas situaciones o esquemas. A partir de estos relaciona las palabras simples en oraciones menos complejas.

Esta teoría describe el lenguaje infantil como medio simbólico. Pasando el infante del presente al pasado y futuro. Durante el periodo se hace mención que el lenguaje puede sufrir cambios como animismo y egocentrismo.

En el periodo de operacional se dividen en dos partes operaciones concretas de 7 a 11 años y periodo de operaciones formales de 11 años hasta la adultez; Observándose grandes cambios y desarrollando la lógica y surge el lenguaje de descentrar que significa ver cosas distintas.

La teoría cognitiva es una teoría de resolución de problemas.

Aprender que un individuo o ser humano posee, con el tiempo a través de la práctica, o interactúa con otros seres de la misma especie. La teoría fue fundada por Jean Piaget en la primera mitad del siglo XX (Petit 1967).

Piaget (1968) - según lo retenido por García - Se refiere al marco de la teoría de fases. Desarrollo cognitivo de Piaget, el pensamiento no aparece Hasta que comience la función de avatar desarrollo, aunque para el autor los planes de acción servirán como base para un mayor aprendizaje sobre El lenguaje comenzó a construirse en el tiempo. Sensor. En esta etapa de desarrollo, parece El principal fenómeno de absorción y

alojamiento. Norte Primero, se puede definir como la integración de nuevos objetos o situaciones con patrones anteriores. El segundo consiste en modificar la organización actual para cumplir con los requisitos del entorno. A través de la asimilación y la adaptación, reestructuramos cognitivamente nuestro aprendizaje a lo largo de la evolución. Por ejemplo, podemos destacar lo que sucede y cuándo el niño después de notar un objeto colgante.

Equilibrado por el tacto, este mismo patrón se repetirá en otras ocasiones cuando veas otro objeto colgante, lo que significa que la acción o patrón general irá seguida de ese hecho. Cabe señalar que estos gráficos son conceptos Prácticos, entendamos el uno al otro Características de las cosas que el niño sabe (considere el ejemplo anterior) pero que no se mencionan. Esta evocación es la base sobre la que aparecen el resto de las representaciones posteriores en la pre-actividad, en la que se obtienen representaciones de cosas y hechos.

A modo de complemento, es importante señalar que existen otras teorías del enfoque constructivista que aportan a la expresión oral como la teoría socio constructivista, la teoría de resolución de problemas y la teoría de aprendizajes significativos; sin embargo para efectos de este estudio se resalta la teoría constructivista ya que detalla de manera clara el desarrollo del pensamiento de los niños del nivel inicial a partir del estadio sensoriomotor y pre operacional.

La expresión Oral en Educación Infantil

La Ley de Educación Orgánica relacionada con la superficie lingüística de los Postes de los Niños dice que este niño debe corresponder a muchos sentimientos e ideas deseables a través del lenguaje hablado en intenciones y mensajes, otros niños y adultos se comunican para evaluar las palabras con palabras. Una forma de otras relaciones competirá con los documentos de lectura y declarar imágenes en los zuecos. Para evitar su importancia de la caraoral de Castañeda (2017), la primera vez

que indica que las personas viven inmersas en un océano activo hablado en la competencia especial SARPA. Fracaso o esquema de márgenes humanos y todas las personas necesitan un lenguaje que habla para expresar nuestros pensamientos y emociones esenciales; Incluso necesitamos la reparación más básica en nuestro embalaje de sequía de sequía, también necesitamos capturar conocimientos para monstruos y predecir en una forma simbólica y efectiva de su edad y su sitio web. Así para comunicarse y adaptarse al medio ambiente.

No podemos cerrar este apartado de la expresión oral en la educación infantil sin mencionar el la importancia del rol del maestro, pues es quien debe de implementar las estrategias pertinentes para que los niños tengan las condiciones físicas, materiales y afectivas adecuadas para intercambiar ideas, expresar sus emociones y dar a conocer sus opiniones en diálogos en pares o en pequeños grupos. Lo cual identificaremos en los resultados de este estudio.

Dimensiones de la expresión oral

Pronunciación y articulación: Para Maurtua (2016). En su estudio relacionado a la "fonomenología en el aprendizaje de estudiantes de 5 años, hace referencia la implicancia que tiene la conciencia fonológica en el aprendizaje comunicativo de los niños de 5 años de edad". A lo expuesto por el investigador se concluye que la ciencia de la fonología permite articular habilidades metalingüísticas que posibilitan una buena expresión oral de sus ideas, pensamiento y sentimientos.

La expresión oral es más que un saber oír y hablar, va más allá del concepto de lenguaje, por lo que no toda comunicación es meramente lingüística, también existen los sistemas verbales y no verbales, en pocas palabras la capacidad de manejar otros indicadores de comunicación constituye la expresión oral y la articulación de ellos. (Martínez, 2018).

Fluidez en el habla: (Henry y Crawford 2010, citado por García 2017). Hace mención que hablar de fluidez verbal conlleva a poner en marcha procesos léxicos

como son atención sostenida, procesos de habla, que en conjunto son denominados sistemas superiores subjetivos. Esto significa a la vez e poder hablar espontáneamente sin ningún error generando una buena elocución de sus palabras. También tener en cuenta la habilidad de generar respuestas o mensajes con rapidez, autocontrol, siguiendo las reglas de pronunciación.

Vocabulario: Son el conjunto de palabras que para el hablante permiten enriquecer su léxico al momento de intervenir en un dialogo o debate. Para la Real Académica española no existe una buena pronunciación si el emisor y receptor no manejan palabras técnicas y nuevas en el proceso de comunicación.

Comprensión de significados: Manejar adecuadamente los significados permite comprender el mensaje de lo que nos da entender, cuando se brinda una canción o imágenes elocuentes se debe manejar estrategias que permitan al niño identificar el significado de lo que percibe.

Molina Vives, (2008), Expone que los dos hemisferios del cerebro son asimétricos, a excepción del hemisferio izquierdo, que alberga el centro del lenguaje en la mayoría de los hombres. Otro autor excelente que se puede citar es Carl Wernicke, quien en 1874 logró identificar el centro auditivo del habla en el lóbulo temporal. Gracias a esta observación, es posible distinguir el área responsable de la comprensión del sonido actual del área correspondiente responsable del sonido expresivo.

Las dimensiones que se describen en las líneas superiores son las que se consideran para en la elaboración y aplicación de los instrumentos de recolección de datos.

Según Hernández (2011), una expresión oral consta de 9 adjetivos: Idea: esta característica requiere que construyamos las palabras del mensaje que queremos transmitir con la mayor claridad posible. Volumen: La intensidad con la que una persona registra su voz cuando envía un mensaje a una audiencia. Ritmo: Se le llama al resultado de la combinación y secuencia de palabras, frases y oraciones que hemos elegido y que estarán representadas por la puntuación. La armonía y el énfasis deben

estar en el lenguaje. Claridad: Con esta cualidad expresamos con precisión y objetividad las ideas que conducen a conceptos e ideas utilizando los recursos necesario para mejorar nuestra habla. Coherencia: En este caso, debemos expresar nuestros pensamientos en una secuencia ordenada, siempre para que se presenten de forma lógica. Emoción: implica expresar las percepciones y creencias de la audiencia a través de nuestras propias palabras.

Estrategias para el desarrollo de la expresión oral en niños del nivel inicial

El programa curricular de educación inicial peruano plantea un conjunto de estrategias que se deben implementar dentro de cada espacio de aprendizaje donde haya interacción social entre docente – estudiantes y entre pares para el desarrollo de la expresión oral de los niños de 0 hasta los 5 años. Estas son:

- Aprovechar los diferentes momentos de la jornada diaria como oportunidades para la expresión oral, gestual y corporal libre y autónoma, generando un ambiente de aceptación y ternura donde el maestro no sancione el lenguaje coloquial del niño o las expresiones erróneas que menciona, sino por el contrario acogerlas con respeto para la incorporación y aumento de un vocabulario adecuado y aceptado socialmente. Así mismo debe mantenerse atento a sus peticiones, atendiendo sus pedidos y necesidades. Es a partir de los 3 hasta los 5 años que el maestro debe promover el desarrollo de un lenguaje organizado y para la adquisición de conocimientos, involucrando a los estudiantes en asambleas donde puedan poner de manifiesto sus ideas, opiniones, emociones y conocimientos de acuerdo a su nivel de desarrollo respetando las normas de intercambio verbal como el levantar la mano para hablar, escuchar con atención y esperar su turno. Sumando a ello los maestros deben propiciar espacios sociales en los que el estudiante realice entrevista en las que formulen preguntas, confronten sus ideas, argumenten su

postura y lleguen a establecer conclusiones de acuerdo a un centro de interés. (MINEDU,2017).

Por otro lado, en la Ruta de Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas – desarrollo de la comunicación II Ciclo, se señalan un conjunto de estrategias que el maestro debe tomar en cuenta al momento de planificar sus experiencias y sesiones de aprendizaje para de esta manera asegurar el desarrollo de la competencia de expresión oral. Siendo estas:

- Narrar diferentes textos como historias, cuentos, mitos, leyendas, etc reales o imaginarias siguiendo una secuencia temporal de hechos o situaciones, para luego establecer un diálogo a partir de preguntas cerradas y abiertas que los niños respondan de acuerdo a lo escuchado, de esta manera se desarrollaría la expresión y comprensión oral. También, propone la descripción oral de seres vivos, objetos o situaciones que los niños observen en su entorno inmediato. Por ejemplo se puede aprovechar la visita a un medio natural para que expresen lo que observan y el acontecimiento de algún fenómeno natural para que lo describan. Otra estrategia es organizar a los niños en parejas o pequeños grupos para que dialoguen con el propósito de preguntar, informar, etc. Así mismo, se pueden propiciar diálogos grupales donde los niños expresen sus ideas para que la maestra las registre en la pizarra. Otra estrategias que propone es acercarlos a las manifestaciones literarias para que puedan recitar rimas, poemas, adivinanzas y trabalenguas acorde a su edad. (MINEDU,2013).

Ochoa et al (2014), presentan una interesante Guía de estrategias metodológicas para potenciar la expresión oral en niños de 2 a 5 años, dividiéndolas de acuerdo al grupo etáreo de atención:

- Para niños de 2 a 3 años proponen las estrategias de: la interpretación de pictogramas donde el niño leerá de izquierda a derecha el pictograma que se le presenta. Para niños de esta edad también se puede desarrollar la estrategia de la caja mágica en la cual la maestra presenta una caja y los niños sin mirar tocan los

objetos que hay en el interior y describen las características que perciben, la maestra puede complementar este momento realizando algunas preguntas que permita al niño ampliar su nivel de expresión oral al describir las características que percibe del objeto que toca. Para los niños de 3 a 4 años propone la estrategia de secuencia de escenas, la misma que consiste en presentarle al niño tarjetas de situaciones para que las observe, analice y las coloque en orden formando una secuencia y luego que forme y exprese una oración según la escena que ha organizado. Para este rango de edad, también propone la estrategia cadena de palabras, en la que la maestra presenta tarjetas de 10 por 5 cm con ilustraciones de palabras que terminen y comiencen con la misma sílaba, luego le pide al estudiante que las observe y digan todas las palabras de manera secuencial primero en forma lenta y luego rápida hasta que logren describir la relación silábica. Por último, presentan dos estrategias para niños de 4 a 5 años de edad. Una de ellas es la lectura

equivocada, para ello la maestra genera un ambiente físico y emocional de expectativa en los estudiantes, les indica que leerá una historia y que en la segunda vez lo hará cometiendo algunos errores que ellos deben identificar y expresar oralmente. La otra estrategia se denomina conociendo animales, esta consiste en

que la maestra presenta la primera parte de una oración y permite que los niños terminen la frase utilizando el nombre del animal que rime, pueden repetir varias veces la oración ya completa para memorizarla.

Por su parte Bohórquez & Rincón (2018), en su estudio *La expresión oral: Estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*, hace mención a un conjunto de estrategias a aplicar como:

- La lectura expresiva, instrumento para fortalecer la expresión oral, ya que esta lleva al receptor, en este caso al niño a captar significados, interpretar, emitir juicios y valoraciones según lo escuchado (Romeú, 2001). También tenemos la narración como recurso para la expresión oral, considerándola como uno de los elementos más utilizados en el aula de clase, el niño al narrar experiencias propias,

hechos, situaciones, etc. Cuenta sucesos y entreteje conocimientos. Considerando que todo relato es una construcción, una representación de la realidad, una manifestación de experiencias y un aprendizaje continuo (Saer, 1999). La argumentación también debe ser utilizada como una herramienta o recurso para el desarrollo de la expresión oral, considerándola como una forma de explicar, justificar y convencer a alguien por medio de un diálogo para persuadir, seducir y/o convencer (Vega, 2003). Otra forma interesante para potenciar el desarrollo de la expresión oral es a través de los centros artísticos, por medio de la música, la danza, el teatro, el dibujo, la pintura los niños logran desarrollar recursos gestuales y corporales que utilizan para complementar su expresión oral. Como lo mencionan otros autores, este estudio también hace referencia a la descripción como elemento para que los niños se inicien en una expresión fluida, al detallar de manera específica las características de lo que observan

Rojas (2017), aplicó un conjunto de estrategias en una IEI de la Amazonía peruana con el objetivo de mejorar la expresión oral de los niños de 3 a 5 años de edad. Dichas estrategias pueden ser consideradas para ser aplicadas en otros ámbitos escolares con niños del nivel inicial. Estas son:

- Declamaciones, adivinanzas, pequeños chistes, trabalenguas, concursos de deletreo, canto, fono mima, actuación, dramatización, juego de roles, desfile de modas, narración de historias, descripción de objetos-animales, oratoria, completar oraciones o pequeñas historias.

En este apartado, se han considerado las estrategias que plantean 05 autores; dos de ellos del Ministerio de Educación Peruano y los otros 3 de estudios aplicado en diferentes contextos geográficos. Los 5 autores coinciden mencionando la narración como una estrategia clave para la promoción de la expresión oral, siendo de gran relevancia para este estudio puesto que se medirá la expresión oral de los niños en los talleres de narración de cuentos. Pero no por ello se resta importancia a las otras estrategias mencionadas,

puesto que estas al ser aplicadas de manera integral asegurar un mayor nivel del desarrollo de la competencia en mención y pueden ser consideradas en un estudio aplicativo.

5.2. Justificación

La investigación está relacionada con el método inductivo, ya que aplica las técnicas de recolección aplicadas a los estudiantes de nivel inicial; Como en el caso de fuentes de documentos y trabajo de campo, la relevancia de su comprensión describe el origen del problema de investigación de los indicadores dentales en los niños de la educación original, las descripciones reales y la liberación. Conclusión o propuesta, teoría y hecho relevantes, porque la investigación variable se puede lograr de acuerdo con la información científica de otras fuentes confiables, con las ventajas sociales, tanto teóricamente como un verdadero católico, a menudo se refieren a su sector educativo, tratando de evaluar y analizar el desarrollo. De las expresiones orales de los niños, con la historia histórica como una estrategia. El significado de la perspectiva real se relaciona con la capacidad de desarrollar habla oral y la capacidad de desarrollar habilidades como fundamento para y apoyar la implementación de las innovaciones para desarrollar esfuerzos individuales en el primer nivel. Este estudio se llevó a cabo para contribuir a la pedagogía en el desarrollo de la manifestación original del niño, el estudio podría ser sistematizado de acuerdo con la propuesta de solicitar este trabajo de investigación realizado debido a que la necesidad debe mejorar el nivel de expresión oral del niño. En el aspecto de la metodología, este estudio forma un estudio de descripción cuantitativa que ayudará y desarrollará estrategias resueltas y mejoradas, prácticamente investigadas.

5.3. Problema

En Latinoamérica uno de los desafíos para muchos docentes en la práctica es manejar estrategias de estimulación que contribuyan a mejorar la expresión oral de los niños y niñas de la inicial 4 años, siendo estos retos que hoy en día gracias al apoyo de

talleres y especialistas contribuyen a superar las limitaciones y encontrar resultados esperados.

Estudios encontrados en la ciudad de Chiclayo por Martínez et al (2015) ponen en mención el gran aporte de psicopedagogos como Jerome Brunner, quien en la práctica docente contribuye a mejorar la expresión oral de estudiante en nivel inicial, a su vez esta problemática se mejoró con el empleo de estrategias de enseñanza trabajadas por docentes comprometidos con situaciones de su realidad. Gracias a corrientes psicopedagógicas se pudo disminuir los índices altos de problemas en oralidad.

A nivel nacional de acuerdo a las evaluaciones realizadas a los docentes en sus desempeños se a podido notar que el docente carece de estrategias que faciliten el proceso de desarrollo de la habilidad de expresión oral, siendo esto un limitante en el crecimiento de sus capacidades motoras finas. (Evaluación docente, 2016).

Para (Bohórquez, 2018) "Menciona que la expresión oral es de importancia en el proceso de aprendizaje, permitiendo el niño y niña pueda comunicarse con sus semejantes, generando interacción comunicativa". De lo dicho por el autor la expresión oral es la base y cimiento del desarrollo hacia la lectura, apoyándose en un contexto que le permita alcanzar sus objetivos trazados.

En el presente trabajo de investigación, la expresión oral en los niños, tiene varios beneficios, como desarrollar el vocabulario, mejorar sus habilidades comunicativas. En el jardín Virgen del Carmen se ha podido observar, que las maestras no utilizan el cuento apropiadamente, ya sea por falta de estrategias, espacios para narrar, poco material literario infantil.

Formulación del problema: ¿Cuál es el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años, de la Institución Educativa Virgen del Carmen, 2019?

5.4. Conceptualización y operacionalización de las variables

5.4.1. Definición conceptual

Expresión oral: Es una habilidad que desarrollan las personas como parte de su comunicación expresiva, siendo muy importante el buen manejo de palabras y oraciones, sobre todo empezar estimular su fonación en los primeros años. (Wikipedia 2018).

5.4.2. Definición operacional

La expresión oral: La variable se operativizará por medio de un instrumento tipo cuestionario.

5.4.3. Conceptuación y operacionalización de la variable.

Definición conceptual de variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
<p>V. X: Expresión Oral.</p> <p>La expresión oral es una habilidad que desarrollan las personas como parte de su comunicación expresiva, siendo muy importante el buen manejo de palabras y oraciones, sobre todo empezar estimular su fonación en los primeros años. (Wikipedia 2018).</p>	<p>Pronunciación y articulación</p> <p>Fluidez</p> <p>Incremento del vocabulario y comprensión de significados.</p>	<p>Trabaja vocabulario frecuentemente.</p> <p>Pronuncia con claridad.</p> <p>Escucha narraciones de cuentos y las comprende.</p>	<p>1,2,3</p>

5.5.Objetivos

5.5.1. Objetivo general

Describe la expresión oral en los niños de cuatro años, del jardín Virgen del Carmen.

5.5.2. Objetivos Específicos.

Describir la dimensión de Pronunciación y articulación d en los niños de cuatro años del jardín Virgen del Carmen.

Describir la dimensión de fluidez de la expresión oral en los niños de cuatro años del jardín Virgen del Carmen.

Identifica la dimensión de vocabulario y comprensión de significados en los de cuatro años, Virgen del Carmen.

6. METODOLOGÍA

6.1. Tipo y diseño de investigación

6.1.1. Tipo de investigación

Esta investigación es de estudio básico, cuantitativo no experimental, transeccional descriptivo cuyo propósito es describir situaciones, es decir cómo se manifestaron de acuerdo a los objetivos propuestos sus características corresponde al tipo no experimental ya que no se manipulará las variables.

6.1.2. Diseño de investigación

Los estudios descriptivos miden de manera independiente los conceptos o variables (Hernández, Fernández)

El diseño de la investigación descriptiva simple se esquematiza de la siguiente forma:

Solo para recoger datos

ESQUEMA

M.....O

M: Representa la muestra

O: Observación de la muestra

6.2. Población y muestra

6.2.1. Población

La población estuvo representada por todos los niños y niñas de la institución educativa, generalmente suele ser inaccesible. Es en definitiva un colectivo homogéneo que reúne unas características determinadas (Fernández 2001).

La población total son los 28 niños y niñas de cuatro años.

6.2.2. Muestra

La muestra estuvo constituida por un total de 28 niños de cuatro años.

(Hernández 2015) Menciona que la muestra es una porción extraída de la población, que cumplen criterios tanto de exclusión como inclusión.

6.3. Técnicas e instrumentos de recojo de información

6.3.1. Técnicas

Para el recojo de la información de acuerdo a la lista de cotejo se trabajó con la observación, siendo indispensable en el desarrollo de cada actividad significativa en los niños y niñas. Así mismo La técnica de recopilación de información identificada por la escala Likert es una técnica de estudio de campo sobre la opinión de un individuo sobre un tema. Crea un cuestionario que determina el grado de acuerdo o desacuerdo con cada pregunta y utiliza frecuentemente 5 niveles.

6.3.2. Instrumentos

La lista de cotejo siendo confiable para poder aplicarlo a la muestra de estudio. Como instrumento de recojo de información se trabajó una lista de cotejo de acuerdo a la escala de Likert, siendo validado con un nivel $\alpha=0,86$, destormándose.

6.4. Análisis y procesamiento de información

En el análisis de datos se trabajó con la estadística descriptiva e inferencial. Donde los datos fueron procesados aplicando el programa SPSS – 16.

Dentro de ello se tuvo en cuenta que toda la información sea ordenada mediante cuadros de distribución de frecuencias, para poder establecer tanto el número y porcentaje de las observaciones de las situaciones problemáticas de los niños y niñas, Todos los resultados todo se presentó en cuadros

estadísticos, con su respectivo análisis y para mayor facilidad de lectura y apreciar los resultados en forma inmediata para configurar su interpretación, se aplicará las gráficas de barra.

7. RESULTADOS

7.1. Presentación

7.2. Análisis e interpretación

Resultados descriptivos por objetivos

7.2.1. Obj G. Describe el nivel de expresión oral en los niños de cuatro años.

Tabla N° 1.

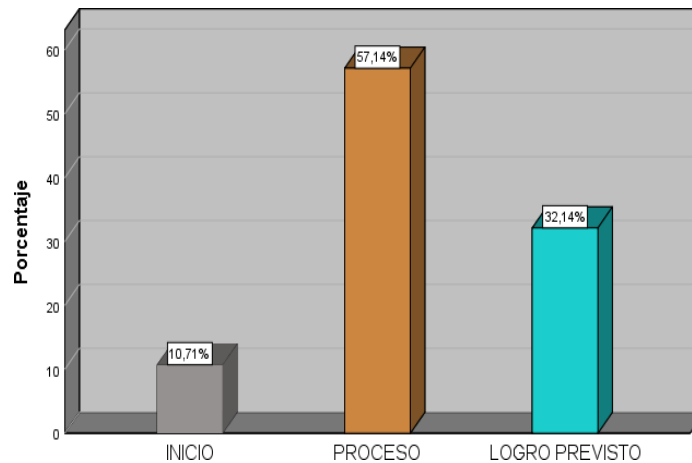
Expresión oral en niños de 4 años.

ESTADISTICA DESCRIPTIVA	INICIO	PROCESO	LOGRO PREVISTO	Total
f	03	16	09	28
%	11.00	57.00	32.00	100.00

Fuente: Instrumento aplicado a niños de 4 años.

Figura 1.

Expresión oral



Fuente: Tabla N° 01.

Análisis e Interpretación: En el test, aplicado a la muestra de estudio, se obtuvieron resultados en relación a la variable Expresión oral,

observándose frecuencias mayores de “proceso” y en menor proporción en inicio y proceso, donde se obtuvo que el 57,00% de los alumnos obtuvieron el nivel “proceso”, el nivel “inicio” 11,00% y en el nivel logro esperado el 32,0%, concentrándose mayormente en el nivel de “proceso”.

7.2.2. Obj. Esp. Describir la Pronunciación y articulación en la expresión oral en los niños de cuatro años

Tabla N° 2.

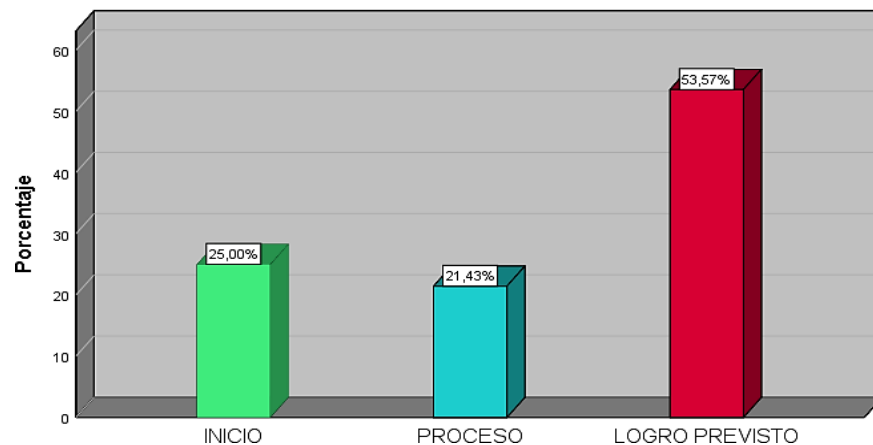
Pronunciación y articulación en niños de 4 años.

INDICADORES				
Estadística Descriptiva	Inicio	Proceso	Logro previsto	Total
f	07	06	15	28
%	25,0	21,4	53,6	100,00

Fuente: Instrumento aplicado a niños de 4 años

Figura 3.

Pronunciación y Articulación



Fuente: Tabla N° 02.

Análisis e Interpretación: En la tabla 2 y Figura 2. En el pretexto, la distribución de frecuencias se observa que los estudiantes en su mayoría alcanzaron el “logro previsto” (53,6 %) y de “inicio” (25,0%) respectivamente en proceso con tan solo 2,4%, explicando que los cuentos si generan efectos en el proceso de pronunciación y articulación.

7.2.3. Obj. Esp. Identifica el vocabulario y comprensión de significados en los de cuatro años.

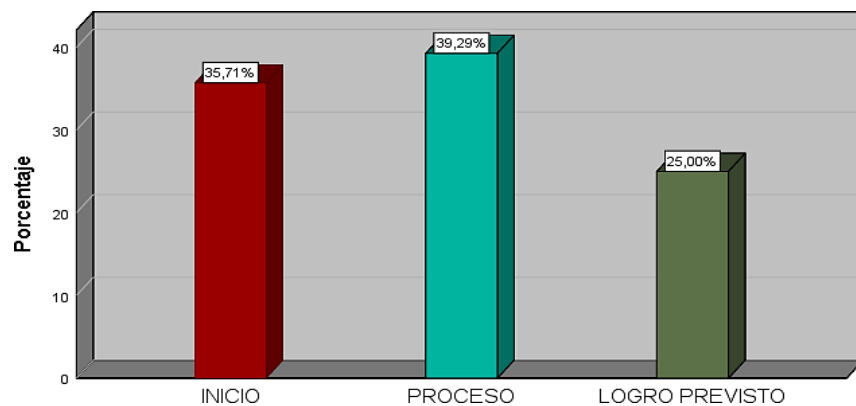
Tabla 3. Vocabulario y comprensión de significados.

INDICADORES				
Estadística Descriptiva	INICIO	PROCESO	LOGRO PREVISTO	Total
f	10	11	07	28
%	35.71	39.29	25.00	100.00

Fuente: Instrumento aplicado a niños de 4 años de Educación Inicial

Figura N° 3

Vocabulario y comprensión de significados



Fuente: Tabla N° 03.

Análisis e Interpretación: se observa que en el test la distribución de frecuencias que en “inicio” (35,71%); seguido del “proceso” (39,29%); y en “logro previsto” (25,00%).

7.2.4. Obj. Esp. Describir la Fluidez de la Expresión en la expresión oral en los niños de cuatro años.

Tabla N° 4.

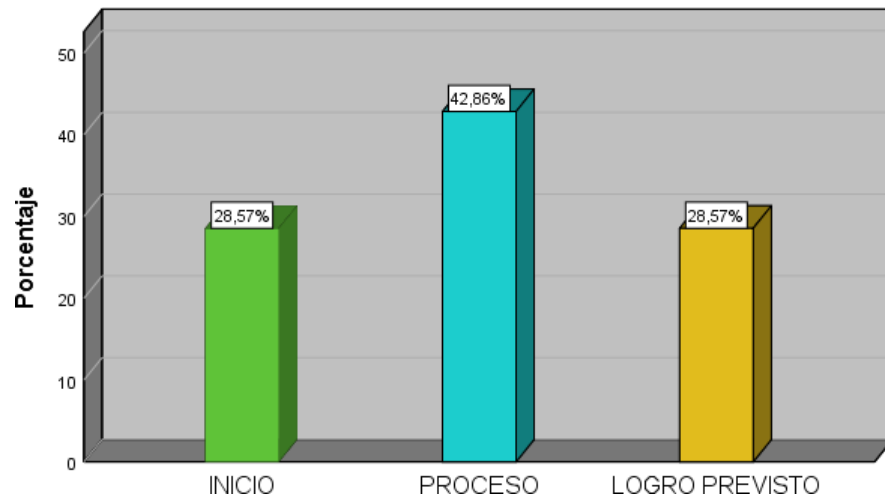
Fluidez de la Expresión.

INDICADORES				
Estadística Descriptiva	INICIO	PROCESO	LOGRO PREVISTO	Total
f	08	12	08	28
%	28.57	42.86	28.57	100.00

Fuente: Instrumento aplicado a niños de 4 años de Educación Inicial

Figura N° 5.

Fluidez de la Expresión



Fuente: Tabla N° 04.

Análisis e Interpretación: En el estudio de distribuciones de frecuencias se observó que “inicio obtuvo el” 28,57% respectivamente, en proceso 42,86% respectivamente y en logro previstos un 28,57%. Se puede evidenciar que aún hay que mejorar en la dimensión de fluidez de la expresión.

8. ANÁLISIS Y DISCUSIONES

8.1. Análisis

8.1.1. Describir la expresión oral en los niños de cuatro años. Los resultados obtenidos al aplicar el test (Lista de cotejo) como instrumento a la muestra de estudio, se obtuvieron resultados en relación a la variable Expresión oral, observándose frecuencias mayores de “proceso” y en menor proporción en inicio y proceso, donde se obtuvo que el 57,00% de los alumnos obtuvieron el nivel “proceso”, el nivel “inicio” 11,00% y en el nivel logro esperado el 32,0%, concentrándose mayormente en el nivel de “proceso”. Esto explica que trabajando cuentos en niños de 4 años fortalece la expresión oral en sus dimensiones.

8.1.2. Describe el nivel de pronunciación y articulación en los niños de cuatro años. Al observar los resultados obtenidos después de aplicar la lista de cotejo se observa en la distribución de frecuencias se observa que los estudiantes en su mayoría alcanzaron el nivel “logro previsto” (53,6 %) y el nivel de “inicio” (25,0%) respectivamente en el nivel proceso con tan solo 2,4%, explicando que los cuentos si generan efectos en el proceso de pronunciación y articulación.

8.1.3. Identifica el Incremento del vocabulario y comprensión de significados en los de cuatro años, de los resultados obtenidos al aplicar el test (Lista de cotejo) como instrumento a la muestra de estudio, se obtuvieron resultados en relación a la se observa que en el test la distribución de frecuencias que en “inicio” (35,71%); seguido del “proceso” (39,29%); y en “logro previsto” (25,00%).

8.1.4. Describir la fluidez de la expresión oral en los niños de cuatro años. En el estudio de distribuciones de frecuencias se observó que en “inicio obtuvo el” 28,57% respectivamente, en proceso 42,86% respectivamente y en logro previstos un 28,57%. Se puede evidenciar el manejo de la estrategia fluidez de la expresión.

8.2.Discusiones

8.2.1. Describir la expresión oral en niños de cuatro años. En el estudio de normalidad en la variable Expresión; donde se determinó que no existe normalidad, donde Si $p < 0.01$ rechazamos la hipótesis nula de manera altamente significativa. Esto indica que los cuentos no influyen en la variable expresión oral. Los resultados obtenidos se asemejan a lo planteado por Almeida, M. (2016), En su investigación afirma que los docentes no emplean herramientas y recursos didácticos que fomenten el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes siendo primordial y preocupación capacitar y gestionar líderes pedagógicos en el manejo de competencias comunicativas para niños y niñas del nivel inicial de 4 años.

8.2.2. Describe el nivel de pronunciación y articulación en los niños de cuatro años, del jardín Virgen del Carmen. Se observa que los estudiantes en su mayoría alcanzaron el “logro previsto” (53,6 %), “inicio” (25,0%) respectivamente en proceso con tan solo 2,4%, explicando que los cuentos si generan efectos en el proceso de pronunciación y articulación; el estudio del objetivo descripto se relaciona con el aporte de Blanco, A y Sánchez, S (2017), que según el Pre Test, el 6.7% muestran nivel 42 logro excelente, el 46.7% muestran nivel logrado, 46.7% muestran nivel logro en proceso. Según el Pos Test, el 33.3% muestran nivel de logro excelente, el 53.3% muestran nivel logrado, el 13.33% muestran nivel logro en proceso. Se le recomienda estrategias para el desarrollo de la expresión oral con

la finalidad de realizar actividades más interactivo y creativo que despierte el interés en los estudiantes.

8.2.3. En la discusión al Obj. Esp. Identifica el Incremento del vocabulario y comprensión de significados en niños de 4 años, se observa que en el test la distribución de frecuencias que en “inicio” (35,71%); seguido del nivel “proceso” (39,29%); y en el nivel de “logro previsto” (25,00%). Analizando al aporte de Jara, (2018) En su investigación realizada con niños de 5 años de los PRONOEI". Siendo el logro de 73,7% a diferencia del grupo control alcanzo el 10 % en logro de la expresión oral de los estudiantes de 5 años.

8.2.4. Describir la fluidez de expresión oral. En el estudio de distribuciones de frecuencias se observó que en “inicio obtuvo el” 28,57% respectivamente, en proceso 42,86% respectivamente y en logro previstos un 28,57%. Coincidiendo con **Pérez, L (2016)** En su investigación donde de acuerdo a sus resultados permiten comprobar la eficacia de esta metodología de trabajo del cuento ya que el 95% de los alumnos mejoraron sus niveles de comprensión y expresión oral, lo que concluimos que usar estrategias innovadoras en el trabajo colegiado con niños facilita el desarrollo de dicha habilidad.

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

9.1. Conclusiones

9.1.1. Del Obj. Esp. 01. En el análisis de los resultados obtenidos al aplicar el test (Lista de cotejo), observo frecuencias mayores de “proceso” y en menor proporción en inicio y proceso, donde se obtuvo que el 57,00% de los alumnos obtuvieron el nivel “proceso”, el nivel “inicio” 11,00% y en el nivel logro esperado el 32,0%.

9.1.2. Del Obj. Esp. 02, Se observa en la distribución de frecuencias que los niños se ubican en “logro previsto” (53,6 %); “inicio” (25,0%) respectivamente en el nivel proceso con tan solo 2,4%, en el proceso de pronunciación y articulación.

9.1.3. Del Obj. Esp. 03 Se logró observar que los niños se encuentran en el “inicio” (35,71%); en “proceso” (39,29%); y en “logro previsto” (25,00%).

9.1.4. Del Obj. 04 En el estudio de distribuciones de frecuencias se observó que en el inicio obtuvo ” 28,57% respectivamente, en proceso 42,86% respectivamente y en logro previstos un 28,57%.

9.2.Recomendaciones

Fomentar talleres de expresión oral como es canto, oratoria y ritmos fonéticos, por parte de convenios entre Unidades ejecutoras e Instituciones educativas.

Asesoría de parte de especialistas en temas de habilidades finas como es ejercitación del habla y comunicación, con el apoyo de los padres de familias.

Programar proyectos de innovación pedagógica que permitan fortalecer los desempeños de docentes en competencias comunicativas a partir de estrategias activas.

10. AGRADECIMIENTO

El agradecimiento a nuestro creador Jesucristo por darnos el camino de ser futuros maestros en bien de la enseñanza de nuestros niños.

A los docentes, asesor y coordinador de Facultad.

A mis familiares y amistades por su apoyo moral en seguir continuando con mis estudios profesionales.

11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar (2014) Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 661 “Manuel Jesús Sierra Aguilar” de Abancay 2014
- Altamirano (2012), Plan lector para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas del 5° grado “A” de primaria de la institución educativa N° 10404 de Chuyabamba –Chota.”
- Almeida (2016), En su investigación “*Estudio de las estrategias para desarrollar la expresión oral en los niños del centro de Educación inicial Alberto Amador de la Parroquia San Blas, Cantón Urcuquí. En el año lectivo 2011-2012*”
- Alca (2017) Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial n°294 Aziruni Puno – 2017
- Arias (2011) tesis El juego como potenciador de la Expresión Oral Libre Escuela de Lenguas Modernas Universidad de Costa Rica
- Bernabel Leòn (2019), En su tesis denominado El lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución Educativa Inicial Publica del Callao – 2019. De la escuela de pos grado del programa de maestría en educación de la Universidad San Ignacio de Loyola
- Blanco y Sánchez (2017) aplicación de un programa de cuento infantiles para desarrollar la expresión oral en estudiantes de educación inicial
- Briceño (2012) el cuento como estrategia para fortalecer la expresión oral universidad libre facultad ciencias de la educación licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades e idiomas Bogotá 2012

- Bohórquez (2018) en su tesis La expresión oral en el proceso de aprendizaje en niños de 4 años.
- Boeckx, C (2018) Language in cognition: uncovering mental structures and the rules behind them. Chichester, U.K.: Wiley-Blackwell.
- Bonilla, R (2016) En su tesis de maestría El Desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen, de la Universidad de Piura.
- Burga (2017) El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. I.E.P “Divino Niño Jesús”, Chimbote, 2017-Perú.
- Brioso, S (2018) En su Artículo científico Children’s Tales as A Teaching Strategy For the Development of oral expression in Children of 5 years of The Initial Educational Institution N ° 641 de Vira, Province of Huari - 2018. Editorial Redalyc.
- Bruno, M (2019) En su tesis de maestría en Psicopedagogía “Fluidez verbal en niños de 6 y 8 años de edad de diferentes estratos socioeconómicos”. Chile.
- Castañeda (2017) En su tesis Desarrollo del pensamiento reflexivo en estudiantes del nivel primario en la Institución Educativa San Francisco – Paita.
- Cardona, A. y Celis, M (2011). Estrategias para mejorar la expresión oral en el grado 4 ° de básico primario. Tesis de licenciatura en lengua castellana y literatura. Florencia Caquetá: Universidad de la Amazonia, Facultad de la Ciencia de la Educación. CAS_2.pdf.
- Chávez, Y (2020) En su tesis de maestría Influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad de la Institución educativa inicial N° 1184 de Huaran – Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

- Churrango (2017) En su investigación "*Los cuentos infantiles en el desarrollo de la socialización de los niños de 4 años de la I.E.I. N°503 Manzanares, Huacho – Perú 2017*",
- Diccionario Enciclopédico de Educación (2003) La expresión oral es la capacidad de expresar oralmente los conocimientos adquiridos o las propias ideas, sentimientos y experiencias, de forma sintáctica, con una articulación y entonación correcta, un vocabulario rico y adecuado” (p.192).
- Espiritu, F (2020) En su tesis de maestría El juego de roles para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la institución educativa N° 467 de San Pablo de Borunda, Santa María del Valle, Huánuco-2018.
- García (1991) Teoría literaria. Cátedra. Madrid. (p.170).
- Guamán (2013). Tesis de investigación El cuento como estrategia metodológica en el inicio de la lectura en niños y niñas de 4 - 6 años del jardín de infantes fiscal mixto “Mellie Digard” de la Parroquia, Tambillo, Provincia de Pichincha, en el año lectivo 2012- 2013. Tesis. Escuela Politécnica del Ejército. Ecuador.
- Jara (2018) Contando cuentos en la expresión oral de estudiantes de 5 años de los PRONOEI SMP- 2018
- Jeri Solier (2019) En su investigación denominado Expresión oral en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392 – Ayacucho. Para optar el título de Licenciada en educación Inicial. De la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Martínez (2015) La expresión oral en los niños y los cuentos UCV- HACER. Revista de Investigación y Cultura, vol. 4, núm. 2, 2015, pp. 116-120 Universidad César Vallejo Chiclayo, Perú

- Martínez, J (2018) En su artículo científico La expresión oral en niños de cinco años, Editorial Dialnet plus. Paj. 57 – 72. ISSN 1557-023X. España
- Martinez Chepe (2015) En su artículo científico *Oral expression in children and tales*. Volumen 1 pp. 4 – 7 De la Editorial Universitaria de la UCV – Chiclayo. <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>
- Maurtua, M (2016) Tesis de posgrado “La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de I.E.I. N° 061 “San Judas Tadeo de las Violetas”-S JL, Lima, 2015”
- Moreto (2017) La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E N°14680 Santa Rosa de Lima Huachari –Chalaco – Morropón. 2017
- Noam (1989) los niños nacen con una capacidad innata para el habla. Son capaces de aprender y asimilar estructuras comunicativas y lingüísticas. Teoría de la Gramática Universal,
- Pérez (2016) Los cuentos como estrategia para trabajar la comprensión y la expresión oral en alumnos de infantil. Universidad de la Laguna 2016
- Quispi y Chilhuanca (2018) En su artículo Científico *"El Cuento la Caperucita Roja en la Expresividad Oral de los Niños y Niñas de 4 A 5 Años del Centro de Educación Inicial "Pequeño Paraíso" del Cantón Riobamba Provincia de Chimborazo"*
- Ransey y Bayless, (1989) Kindergarten programs and practices.ST.Mosby company. El jardín de infantes, programas Buenos Aires.

- Roque & Vega (2018) en su tesis Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingüe de cinco años de edad en la I.E.I. N° 201 de Capachica en el periodo 2018.
- Ruiz (2016) En su tesis Estrategias didácticas para la enseñanza de la comunicación en estudiantes de educación Inicial, Trujillo.
- Saenz y Ticllasuca (2019) tesis titulada La Importancia del Cuento en el Desarrollo de la Expresión Oral en los niños de 4 a 5 años de edad en el centro infantil mundo de ilusiones Ambato- Ecuador Junio, 2018
- Rojas (2017) en su tesis Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N.º 552 “Hermacia Payet”, de Villa María Del Triunfo, 2017
- Sánchez (2016) En su tesis "*Aproximación Literaria (Cuentos Pachucanos) En La Comprensión De Lectura En Los Estudiantes Del Primer Año De La Escuela Secundaria Federal 346 De Pachuca, Estado De Hidalgo México.*"
- Tibanlombo, M (2020) En su tesis de Maestría denominado Estrategias metodológicas y expresión oral, de la Universidad de Técnica de Ambato, Facultad de ciencias humanidades y de la educación.
- Villegas (2016) En su tesis de maestría La jerga como medio de comunicación en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa AYPATE – AYAVACA.
- Zubia y Rivera (2011). Mis Lecturas Preferidas” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la institución educativa n° 71011 “San Luis Gonzaga. (Tesis de maestría). Universidad Cesar Vallejo.

12. APENDICES Y ANEXOS.



ANEXO N° 01

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LISTA DE COTEJO SESIÓN N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. ÁREA : Comunicación
 1.2. EDAD : 4 años
 1.3. SECCIÓN : “Mi mundo encantado”
 1.4. TITULO DE LA SESIÓN : Cuento “Carrera de zapatillas”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DIMENSIONES						NIVEL DE LOGRO
		Pronunciación y Articulación.		Fluidez de la expresión		Incremento del vocabulario y comprensión de significados.		
		ITEMS						
		Utiliza vocabulario de uso frecuente para expresarse.		Pronuncia con claridad para comunicarse con sus compañeros		Escucha narraciones de cuentos y las comprende.		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

INICIO
PROCESO
LOGRO PREVISTO

11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
	TOTAL							



ANEXO N° 02

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERECTORADO ACADÉMICO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PLANILLAS DE JUICIO DE EXPERTOS

Respetado Experto: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento: *Lista de cotejo* que hace parte de la investigación titulada: “**Expresión Oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Virgen del Carmen - 2019**”. La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de éstos sean utilizados eficientemente; aportando tanto a la elaboración de las Tesis como de sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

NOMBRES Y APELLIDOS DEL JUEZ: Erika Trinidad Nieves Jibaja

FORMACIÓN ACADÉMICA: Licenciada en Educación Inicial

ÁREAS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL: Docente de Educación Inicial – MINEDU.

TIEMPO: 10 años. CARGO ACTUAL: Docente de aula.

INSTITUCIÓN: Santa Úrsula - Sullana

Objetivo de la investigación:

Determinar la relación de los cuentos y la expresión oral en los niños de cuatro años, del jardín Virgen del Carmen. - 2019”.

De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
SUFICIENCIA Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de ésta.	1. No cumple con el criterio 2. Bajo nivel 3. Moderado nivel 4. Alto nivel.	-Los ítems no son suficientes para medir la dimensión. -Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total. -Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente. -Los ítems son suficientes.

<p>CLARIDAD</p> <p>El ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. No cumple con el criterio 2. Bajo nivel 3. Moderado nivel 4. Alto nivel 	<p>-El ítem no es claro</p> <p>-El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.</p> <p>-Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.</p> <p>-El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.</p>
<p>COHERENCIA</p> <p>El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. No cumple con el criterio 2. Bajo nivel 3. Moderado nivel 4. Alto nivel 	<p>-El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.</p> <p>-El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.</p> <p>-El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo.</p> <p>-El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.</p>
<p>RELEVANCIA</p> <p>El ítem es esencial o importante; es decir, debe ser incluido.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. No cumple con el criterio 2. Bajo nivel 3. Moderado nivel 4. Alto nivel 	<p>-El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.</p> <p>-El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.</p> <p>-El ítem es relativamente importante.</p>

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS

TÍTULO DE LA TESIS: “Expresión Oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Virgen del Carmen - 2019”.

DIMENSIONES	ITEMS	SUFICIENCIA	COHERENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD	OBSERVACIONES (Si debe modificarse un ítem por favor indique)
Pronunciación y Articulación.	Utiliza vocabulario de uso frecuente para expresarse.	X	X	X	X	NINGUNA
		X	X	X	X	NINGUNA
Fluidez de la expresión	Pronuncia con claridad para comunicarse con sus compañeros	X	X	X	X	NINGUNA
		X	X	X	X	NINGUNA
Incremento del vocabulario y comprensión de significados.	Escucha narraciones de cuentos y las comprende.	X	X	X	X	NINGUNA
		X	X	X	X	NINGUNA

ASPECTOS GENERALES

ASPECTOS	SI	NO	OBSERVACIONES	
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario	X		NINGUNA	
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.	X		NINGUNA	
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial.	X		NINGUNA	
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir.	X		NINGUNA	
Hay alguna dimensión que hace parte del constructo y no fue evaluada.		X	NINGUNA	
VALIDEZ				
			SI	NO
APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES			SI	NO
Validado por: Mg. Erica Trinidad Nieves Jibaja			Fecha: 15/03/2021	
 Firma:	Teléfono: 930754622		Email: eritrinid@gmail.com	



ANEXO N° 02

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERECTORADO ACADÉMICO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PLANILLAS DE JUICIO DE EXPERTOS

Respetado Experto: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento: *Lista de cotejo* que hace parte de la investigación titulada: “**Expresión Oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Virgen del Carmen - 2019**”. La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de éstos sean utilizados eficientemente; aportando tanto a la elaboración de las Tesis como de sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

NOMBRES Y APELLIDOS DEL JUEZ: Teresa Marilyn Mora Rugel

FORMACIÓN ACADÉMICA: Licenciada en Educación

ÁREAS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL: Docente de Educación Inicial – ECUADOR.

TIEMPO: 06 años. CARGO ACTUAL: Docente de aula.

INSTITUCIÓN: Santa Lucía Rcto Rancho Lopez – Guayas – Ecuador.

Objetivo de la investigación:

Determinar la relación de los cuentos y la expresión oral en los niños de cuatro años, del jardín Virgen del Carmen. - 2019”.

De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
SUFICIENCIA Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de ésta.	1. No cumple con el criterio 2. Bajo nivel 3. Moderado nivel 4. Alto nivel.	-Los ítems no son suficientes para medir la dimensión. -Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total. -Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente.


		-Los ítems son suficientes.
<p>CLARIDAD</p> <p>El ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. No cumple con el criterio 2. Bajo nivel 3. Moderado nivel 4. Alto nivel 	<p>-El ítem no es claro</p> <p>-El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.</p> <p>-Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.</p> <p>-El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.</p>
<p>COHERENCIA</p> <p>El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. No cumple con el criterio 2. Bajo nivel 3. Moderado nivel 4. Alto nivel 	<p>-El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.</p> <p>-El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.</p> <p>-El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo.</p> <p>-El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.</p>
<p>RELEVANCIA</p> <p>El ítem es esencial o importante; es decir, debe ser incluido.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. No cumple con el criterio 2. Bajo nivel 3. Moderado nivel 4. Alto nivel 	<p>-El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.</p> <p>-El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.</p> <p>-El ítem es relativamente importante.</p>

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS

TÍTULO DE LA TESIS: “Expresión Oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Virgen del Carmen - 2019”.

DIMENSIONES	ITEMS	SUFICIENCIA	COHERENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD	OBSERVACIONES (Si debe modificarse un ítem por favor indique)
Pronunciación y Articulación.	Utiliza vocabulario de uso frecuente para expresarse.	X	X	X	X	NINGUNA
		X	X	X	X	NINGUNA
Fluidez de la expresión	Pronuncia con claridad para comunicarse con sus compañeros	X	X	X	X	NINGUNA
		X	X	X	X	NINGUNA
Incremento del vocabulario y comprensión de significados.	Escucha narraciones de cuentos y las comprende.	X	X	X	X	NINGUNA
		X	X	X	X	NINGUNA

ASPECTOS GENERALES

ASPECTOS	SI	NO	OBSERVACIONES	
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario	X		NINGUNA	
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.	X		NINGUNA	
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial.	X		NINGUNA	
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir.	X		NINGUNA	
Hay alguna dimensión que hace parte del constructo y no fue evaluada.		X	NINGUNA	
VALIDEZ				
			SI	NO
APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES			SI	NO
Validado por: Mg. Teresa Marilyn Mora Rugel			Fecha: 15/03/2021	
 Firma:	Teléfono: 593 98 548 6126		Email: santmary@hotmail.com	



ANEXO N° 02

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERECTORADO ACADÉMICO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PLANILLAS DE JUICIO DE EXPERTOS

Respetado Experto: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento: *Lista de cotejo* que hace parte de la investigación titulada: “**Expresión Oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Virgen del Carmen - 2019**”. La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de éstos sean utilizados eficientemente; aportando tanto a la elaboración de las Tesis como de sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

NOMBRES Y APELLIDOS DEL JUEZ: Nelson Chuquihuanca Yacsahuanca

FORMACIÓN ACADÉMICA: Licenciada en Educación

ÁREAS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL: Docente Posgrado de la UCV.

TIEMPO: 17 años. CARGO ACTUAL: Docente de Investigación.

INSTITUCIÓN: Universidad Cesar Vallejos - Piura

Objetivo de la investigación:

Determinar la relación de los cuentos y la expresión oral en los niños de cuatro años, del jardín Virgen del Carmen. - 2019”.

De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
SUFICIENCIA Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de ésta.	1. No cumple con el criterio 2. Bajo nivel 3. Moderado nivel 4. Alto nivel.	-Los ítems no son suficientes para medir la dimensión. -Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total. -Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente.


		-Los ítems son suficientes.
<p>CLARIDAD</p> <p>El ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. No cumple con el criterio 2. Bajo nivel 3. Moderado nivel 4. Alto nivel 	<p>-El ítem no es claro</p> <p>-El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.</p> <p>-Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.</p> <p>-El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.</p>
<p>COHERENCIA</p> <p>El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. No cumple con el criterio 2. Bajo nivel 3. Moderado nivel 4. Alto nivel 	<p>-El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.</p> <p>-El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.</p> <p>-El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo.</p> <p>-El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.</p>
<p>RELEVANCIA</p> <p>El ítem es esencial o importante; es decir, debe ser incluido.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. No cumple con el criterio 2. Bajo nivel 3. Moderado nivel 4. Alto nivel 	<p>-El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.</p> <p>-El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.</p> <p>-El ítem es relativamente importante.</p>

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS

TÍTULO DE LA TESIS: “Expresión Oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Virgen del Carmen - 2019”.

DIMENSIONES	ITEMS	SUFICIENCIA	COHERENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD	OBSERVACIONES (Si debe modificarse un ítem por favor indique)
Pronunciación y Articulación.	Utiliza vocabulario de uso frecuente para expresarse.	X	X	X	X	NINGUNA
		X	X	X	X	NINGUNA
Fluidez de la expresión	Pronuncia con claridad para comunicarse con sus compañeros	X	X	X	X	NINGUNA
		X	X	X	X	NINGUNA
Incremento del vocabulario y comprensión de significados.	Escucha narraciones de cuentos y las comprende.	X	X	X	X	NINGUNA
		X	X	X	X	NINGUNA

ASPECTOS GENERALES

ASPECTOS	SI	NO	OBSERVACIONES	
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario	X		NINGUNA	
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.	X		NINGUNA	
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial.	X		NINGUNA	
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir.	X		NINGUNA	
Hay alguna dimensión que hace parte del constructo y no fue evaluada.		X	NINGUNA	
VALIDEZ				
			SI	NO
APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES			SI	NO
Validado por: Mg. Nelson Chuquihuanca Yacsahuanca			Fecha: 15/03/2021	
 Firma:	Teléfono: 944675980		Email: nelch1608@gmail.com	

E20	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	28
E21	1	2	2	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	1	34
E22	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	26
E23	2	2	2	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	1	35
E24	3	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	35
E25	1	3	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	28
E26	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	28
E27	3	1	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	43
E28	2	3	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	28
E29	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	27
E30	2	2	2	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	1	35
VAR.P	0.5	0	0.5	0.6	0.5	1	0.5	0.6	0.5	0.6	0.5	0.6	0.5	0.6	0.5	0.6	0.5	0.5	

α (Alfa)	1.048650927
K (Número de Items)	18
Vi (Varianza de cada items)	9.79
Vt (Varianza total)	1019

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$$



ANEXO N° 04

Matriz de consistencia lógica.

Título: “Cuento y Expresión Oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Virgen del Carmen - 2019”.						
Autor : Pulache Suárez, Yessenia Soledad.						
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores			
<p>Problema General: ¿Cuál es el nivel de la expresión oral en los niños de cuatro años, del jardín Virgen del Carmen?</p> <p>Problemas Específicos</p> <p>¿Cuál es el nivel de la expresión oral de los niños de cuatro años del jardín Virgen del Carmen?</p> <p>¿Cuál es el nivel de fluidez de la expresión oral en los niños de cuatro años del jardín Virgen del Carmen?</p> <p>¿Cuál es el nivel de incremento del vocabulario y comprensión de significados en los de cuatro años, Virgen del Carmen?</p>	<p>Objetivo general: Describe la expresión oral en los niños de cuatro años, del jardín Virgen del Carmen.</p> <p>Objetivos Específicos Describir la expresión oral en los niños de cuatro años del jardín Virgen del Carmen.</p> <p>Describir la fluidez de la expresión oral en los niños de cuatro años del jardín Virgen del Carmen.</p> <p>Identifica el Incremento del vocabulario y comprensión de significados en los de cuatro años, Virgen del Carmen</p>	<p>Hipótesis general: El cuento tiene una relación significativa con la expresión oral en los niños de cuatro años, del jardín Virgen del Carmen.</p>	Variable 1: cuentos			
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	
			PLANIFICACIÓN	Selecciona las competencias relacionadas a la expresión oral, para determinar número de sesiones y programar el tiempo.	Selecciona un orden para su cuento	
					Se adecua al contexto del niño	
					Escoge un horario de inicio y fin	
			IMPLEMENTACIÓN	Elabora medios y materiales para cada sesión de aprendizaje	Selecciona cuentos adecuados para la edad de los niños	
					Prevé estrategias activas.	
			EJECUCIÓN	Desarrolla y narra los cuentos con soltura e intensidad.	Utiliza recursos adecuados.	
					Tiene secuencialidad en el proceso metodológico.	
			EVALUACIÓN	Elabora un informe final sobre el desarrollo del taller “contando cuentos”	El taller fue de agrado de los niños.	
El taller demostró participación permanente de los niños						
Variable 2: Expresión oral						
Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos		
Pronunciación y articulación	Pronuncia con claridad diferentes palabras de su contexto.	<ul style="list-style-type: none"> - Nombra cuatro ilustraciones de un cuento. - Pide las cosas por su nombre. - Utiliza vocabulario de uso frecuente para expresarse. 	Ordinal	<ul style="list-style-type: none"> • INICIO • PROCESO • LOGRO PREVISTO 		

			<p>Fluidez de la expresión</p>	<p>Demuestra seguridad al hablar en público.</p>	<p>comunicativa en la que participa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocaliza palabras, oraciones pequeños textos. 	Ordinal	<ul style="list-style-type: none"> • INICIO • PROCESO • LOGRO PREVISTO
					<ul style="list-style-type: none"> - Responde con fluidez preguntas sencillas. - Describe a los personajes del cuento. - Pronuncia con claridad para comunicarse con sus compañeros. - Expresa con claridad lo que le gusta de la actividad. - Explica acciones sencillas al comentar sus observaciones de imágenes 		

			Incremento del vocabulario y comprensión de significados.	Emplea palabras nuevas al expresarse.	<ul style="list-style-type: none">- Utiliza palabras nuevas para nombrar características de un cuento.- Se expresa con un vocabulario más amplio en la narración de su cuento preferido.- Escucha narraciones de un cuento y lo comprende- Realiza lecturas de cuentos a partir de imágenes- Comprende el significado de las palabras.		
--	--	--	---	---------------------------------------	--	--	--



ANEXO N° 05






Matriz de consistencia Metodológica.

Tipo	Diseño	Técnicas	Población		
Esta investigación es un estudio básico, cuantitativo no experimental, traseccional descriptivo cuyo propósito es describir situaciones	El diseño de la investigación descriptiva simple se esquematiza de la siguiente forma: Solo para recoger datos ESQUEMA M ----- O M: Representa la muestra O: Observación de la muestra	La observación directa por cuando se trabajó la lista de cotejo en las actividades académicas de los estudiantes del nivel inicial de 4 años. Ficha de observación como en el caso de la lista de cotejo.	Se toma como muestra al conjunto de la población que en este caso lo conforman los 28 niños de cuatro años.		
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Instrumento</th> <th>Muestra</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>lista de cotejo de acuerdo a la escala de Likert, siendo validado con un nivel $\alpha= 0,86$, destormándose</td> <td>Para la muestra se trabajó con la técnica no probalística, siendo la población pequeña se consideró como muestra al conjunto de la población que en este caso lo conforman los 28 niños de cuatro años.</td> </tr> </tbody> </table>	Instrumento	Muestra	lista de cotejo de acuerdo a la escala de Likert, siendo validado con un nivel $\alpha= 0,86$, destormándose
Instrumento	Muestra				
lista de cotejo de acuerdo a la escala de Likert, siendo validado con un nivel $\alpha= 0,86$, destormándose	Para la muestra se trabajó con la técnica no probalística, siendo la población pequeña se consideró como muestra al conjunto de la población que en este caso lo conforman los 28 niños de cuatro años.				



ANEXO N° 06

Base de datos.

	 DV1	 DV2	 DV3	 V1	 V2
1	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO
2	PROCESO	INICIO	INICIO	INICIO	PROCESO
3	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO
4	INICIO	INICIO	INICIO	INICIO	PROCESO
5	INICIO	INICIO	INICIO	INICIO	INICIO
6	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO
7	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	LOGRO P...
8	INICIO	LOGRO P...	LOGRO P...	LOGRO P...	LOGRO P...
9	LOGRO P...	LOGRO P...	LOGRO P...	LOGRO P...	LOGRO P...
10	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO
11	LOGRO P...	PROCESO	PROCESO	INICIO	PROCESO
12	LOGRO P...	LOGRO P...	PROCESO	PROCESO	PROCESO
13	LOGRO P...	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO
14	LOGRO P...	LOGRO P...	LOGRO P...	LOGRO P...	LOGRO P...
15	INICIO	PROCESO	INICIO	PROCESO	PROCESO
16	LOGRO P...	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO
17	LOGRO P...	PROCESO	INICIO	INICIO	LOGRO P...
18	LOGRO P...	INICIO	PROCESO	PROCESO	PROCESO
19	LOGRO P...	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO
20	LOGRO P...	PROCESO	INICIO	PROCESO	PROCESO
21	INICIO	INICIO	INICIO	INICIO	INICIO
22	INICIO	INICIO	INICIO	INICIO	INICIO
23	LOGRO P...	LOGRO P...	INICIO	LOGRO P...	LOGRO P...