

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



Estimulación temprana y desarrollo motor en estudiantes de 3 años
I.E.I. N° 82250- Edelmira.

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

Autora:

Grozo López, Mirian Esther

Asesor:

Llanos Bardales Jaime

Código ORCID

0000-0002-4138-5475

Cajamarca - Perú

2021

1. Palabras claves

Estimulación temprana, desarrollo motor

Keywords:

Early stimulation, motor development

Línea de investigación: Teoría y método educativo

Área : Ciencias Sociales

Sub área : Ciencias de la educación

Disciplina : Educación General

2. Título

**Estimulación temprana y desarrollo motor en estudiantes de 3 años I.E.I. N°
82250- Edelmira, 2021**

3. Resumen

La presente investigación titulada “Estimulación temprana y desarrollo motor en estudiantes de 3 años I.E.I. N° 82250- Edelmira – San Marcos, en el 2021” tuvo por objetivo determinar la relación entre la estimulación temprana con el desarrollo motor en los estudiantes de 3 años de la .E.I. N° 82250, es una investigación descriptiva correlacional, la muestra está constituida por 12 estudiantes de 3 años, donde la muestra será igual a la población, las técnicas de investigación a aplicarse serán la observación su instrumento la lista de cotejo y la encuesta su instrumento el cuestionario, se espera encontrar que la estimulación temprana se relacione significativamente con el desarrollo motor de los estudiantes de 3 años de edad de la IEI N° 82250 - Edelmira – San Marcos, en el 2021.

4. Abstract

The present investigation titled “Early stimulation and motor development in 3-year-old I.E.I. N ° 82250- Edelmira ”aims to determine the relationship between early stimulation and motor development in 3-year-old students of the .E.I. N ° 82250, is a descriptive research, with a correlational descriptive design, the population is made up of 12 3-year-old students, where the sample will be equal to the population, the research techniques to be applied will be the observation, its instrument, the checklist and the survey its instrument the questionnaire, it is expected to find that early stimulation is significantly related to the motor development of 3-year-old students from IEI N ° 82250 - Edelmira – San Marcos, 2021.

Índice

1.	Palabras Clave	¡Error! Marcador no definido.
2.	Título	iii
3.	Resumen	iv
4.	Abstract	v
	Índice	vi
5.	Introducción.....	10
5.1.	Antecedentes y fundamentación científica.....	10
5.1.1.	Antecedentes.....	10
5.1.2.	Fundamentación científica.....	123
5.2.	Justificación de la investigación.....	356
5.3.	Problema.....	37
5.4.	Conceptualización y operacionalización de las variables	38
5.4.1.	Definición conceptual.....	38
5.4.2.	Definición operacional	39
5.4.3.	Operacionalización de variables.....	39
5.5.	Hipótesis.....	41
5.6.	Objetivos	41
5.6.1.	General	41
5.6.2.	Específicos.....	41
6.	Metodología.....	42
6.1.	Tipo y Diseño de investigación	424
6.2.	Población – Muestra.....	43
6.2.1.	Población	43
6.2.2.	Muestra.....	44
6.3.	Técnicas e instrumentos de investigación	44
6.3.1.	Técnicas	44
6.3.2.	Instrumentos	45

6.4. Procesamiento y análisis de la información	48
6.5. Presentación de resultados.....	49
6.6. Análisis y descripción de resultados	49
6.6.1. De la variable estimuación temprana	¡Error! Marcador no definido.
6.6.2. De la variable desarrollo motor	¡Error! Marcador no definido.
6.6.3. Análisis de correlación de dimensiones y variables estimulación temprana y desarrollo motor– prueba de hipótesis	¡Error! Marcador no definido.
7. Análisis y discusión de resultados.....	68
8. Conclusiones y recomendaciones.....	71
8.1. Conclusiones	71
8.2. Recomendaciones.....	573
9. Agradecimientos.....	584
10. Referencias bibliográficas	595
11. Anexos y apéndices	¡Error! Marcador no definido.8

Índice de tablas

Tabla 1. Población de estudiantes de 3 años de la IEI N° 82250-- Edelmira – San Marcos, en el 2021.	45
Tabla 2. Nivel de manejo de la variable estimulación temprana por parte de los niños y niñas de 3 años de la IEI N° 82250 - Edelmira – San Marcos, en el 2021.	49
Tabla 3. Nivel de manejo de la variable desarrollo motor por parte de los niños y niñas de 3 años de la IEI N° 82250 - Edelmira – San Marcos, en el 2021.	50
Tabla 4. Correlación de variables estimulación temprana con desarrollo motor.	51

Índice de figuras

Figura 1. Nivel de manejo de la variable estimulación temprana por parte de los niños y niñas de 3 años de la IEI N° 82250 - Edelmira – San Marcos, en el 2021. 50

Figura 2. Nivel de manejo la variable desarrollo motor parte de los niños y niñas de 3 años de la IEI N° 82250 - Edelmira – San Marcos, en el 2021. 51

5. Introducción

5.1. Antecedentes y fundamentación científica

5.1.1. Antecedentes

Chanatásig (2020) su tesis tiene como objetivo establecer de qué manera influye la Estimulación Temprana en el desarrollo motor de los niños y niñas de 0-2 años a través de un plan de intervención en la modalidad creciendo con nuestros hijos. El tipo de investigación fue experimental, donde se tomo como muestra a 20 estudiantes, empleando como instrumento la escala de valoración, presenta las siguientes conclusiones: La Estimulación Temprana influye en el desarrollo motor Grueso y fino de los niños y niñas, desarrollando sus habilidades y destrezas a través de las actividades planificadas desde una edad temprana. Con el plan de Intervención del desarrollo motor de los niños/as que se aplicó en el centro “Amiguitos a Jugar” se logró un avance similar, en su desarrollo tanto en el desarrollo motor fino y motor grueso. Al aplicar el pre-test y el post-test en los niños y las niñas se identificó sus debilidades de acuerdo a su edad cronológica en algunas características, y enseguida se procedió a elaborar un plan de intervención para fortalecer sus destrezas y habilidades en cada uno de los niños y niñas evaluadas. Identificamos que la estimulación temprana debe estar presente desde su nacimiento y durante su primer año de vida, en especial en el desarrollo motor fino y motor grueso, ya que es una etapa crucial en su desarrollo.

Bailderomo (2018) en su tesis que tiene como objetivo establecer la importancia de la estimulación temprana para fortalecer el desarrollo motor grueso de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad del C.D.I “Caritas Felices”

de la provincia de Santo Domingo. El tipo de Investigación Cualitativa, usando una muestra de 10 estudiantes, empleando como instrumentos la ficha de observaciones y el cuestionario, presenta las siguientes conclusiones: Que si es de suma importancia llevarlo a cabo una estimulación temprana ya que el ser humano al nacer es un ser inconsciente por lo tanto al ser estimulado en su nuevo ambiente como lo es la educación inicial le ayudara a su desarrollo y a potenciar al máximo sus capacidades en todos los ámbitos no solo en el motriz grueso. El proceso psíquico de las actividades que forman al niño y que construyen a desarrollar sus habilidades motoras gruesas a través de la aplicación de la estimulación temprana permitiéndoles desarrollar destrezas que serán imprescindibles en su desarrollo integral y por ende en su futuro desarrollo. La estimulación temprana debe ser planificada, establecida y debe contener técnicas sustentadas en un desarrollo completo.

Veliz y Yanqui (2020) en su trabajo de investigación el objetivo fue determinar la relación que hay entre la estimulación temprana y el desarrollo psicomotor en estudiantes de 1 a 2 años. El tipo de investigación fue descriptivo observacional, diseño no experimental, la muestra estaba constituida por 135 madres de niños de 1 a 2 años, los instrumentos utilizados fueron la lista de cotejo y un cuestionario, presenta las siguientes conclusiones: Hay relación directa entre la estimulación temprana y el desarrollo psicomotor en estudiantes de 1 a 2 años.

Centro de Salud San Luis, Lima 2020. Existe relación directa entre la estimulación temprana en su dimensión área motora y el desarrollo psicomotor en estudiantes de 1 a 2 años. Existe relación directa entre la estimulación temprana en su dimensión área de coordinación y el desarrollo psicomotor. Existe relación directa entre la estimulación

temprana en su dimensión área de lenguaje y el desarrollo psicomotor en niños de 1 a 2 años.

Valvede (2018) en su tesis en su objetivo fue determinar la relación entre estimulación temprana y desarrollo psicomotor del niño menor de un año, en el hogar. El tipo de investigación fue cuantitativo descriptivo - correlacional, diseño no experimental, la muestra estaba compuesta por 119 niños de 1 a 2 años, el instrumento utilizados fue Test Peruano de Desarrollo del Niño (TEPSI)., presenta las siguientes conclusiones: El nivel de conocimiento del cuidador sobre estimulación temprana en el niño menor de un año, en el hogar en su mayoría tiene un nivel alto (59.8 %). El nivel de prácticas del cuidador sobre estimulación temprana en el niño menor de un año, en el hogar es en su mayoría tiene un nivel alto (94.5 %). La mayoría de los niños (as) menores de un año presentaron un nivel de desarrollo psicomotor normal (73.4%). Existe relación altamente significativa entre el nivel de conocimiento prácticas sobre estimulación temprana y el desarrollo psicomotor del niño menor de un año.

5.1.2. Fundamentación científica

5.1.2.1. Teoría de estimulación temprana

Método Dra. María Montessori

María Montessori constituyó una casa hogar en los años 1907 para los niños de Roma y es allí donde se da inicio al método Montessori, esta metodología apuesta por una estimulación a temprana edad con una persona quien cumple de guía, pero

también lo estimula para que este se exprese con espontaneidad, logrando un adecuado desarrollo motor.

Montessori, considera que los bebés presentan la capacidad para lograr captar y comprender la información que perciben del medio donde se desenvuelven, y es así como surge el aprendizaje espontáneo, María dio un cambio a la forma de enseñanza, y destacó que se logra un alto nivel desarrollo motor en los niños y niñas si se hace una adecuada estimulación a todos los sentidos.

Rodríguez (2002). La metodología Montessori se fundamenta en la observación científica relacionada con la capacidad de los niños, para aprender instrucciones de su entorno, así como también el interés que éstos muestran por los diferentes materiales que están a su alcance para poder manipularlos. Cada estrategia y actividad del método desarrollado, fue fundado en lo que ella observó, lo que los bebés descubrían por sí solos de forma natural, sin ningún apoyo de algún adulto.

Britton, L. (2001) Montessori concibió que el niño edifica su aprendizaje a través de la práctica y la exploración de su entorno, donde el educador solamente cumple el rol de guía en dicho aprendizaje, por lo que su método protege la idea de que los chicos se mueven y trabajan según las necesidades de la actividad que están desarrollando. Por lo tanto, no debe haber castigos ni reprensiones por los errores, sino que su objetivo es que los bebés aprendan de éstos, fortaleciendo la capacidad que presentan para aprender como personas independientes e individuales.

Esta metodología respalda el compañerismo, afecto, el respeto mutuo, desarrollar habilidades socioemocionales que te permitan integrarse y relacionarse con facilidad en diferentes grupos, reconocer y valorar los logros de cada que van alcanzando cada niño, admitiendo que cada uno aprende a diferente ritmo y estilo, ya que el aprendizaje para María se da en manera individualizada.

Rodríguez (2002). El espacio y el material, son favorables para el aprendizaje, los niños pueden elegir la actividad que deseen ejecutar. “Los principios primordiales de la Pedagogía Montessori están fundados en la autonomía, la independencia, la iniciativa, la habilidad de elegir, el desarrollo de la voluntad y la autodisciplina, aspectos que también tiene presente Montessori en su pedagogía es el orden, la concentración, el respeto mutuo.

La estimulación debe ofrecerse de manera completa, por lo que es significativo desarrollar actividades que estimulen todos los sentidos, poniendo en contacto al niño con todo lo que le rodea, aprovechando la curiosidad que naturalmente tiene el niño de investigar su entorno. La motivación comprende todas las tareas anteriores, que se cumplen con el fin de proporcionar al niño una evolución significativa tanto en lo físico como en lo mental y social. Lo trascendental es ayudar al niño a desarrollar al máximo su potencial biológico y psicosocial, a través de la transformación del entorno.

Estimulación temprana.

Stein (2006) Se define estimulación temprana al contiguo de actividades con sustento científico y comprobada secuenciales de lo simple a lo complejo en niños desde que nacen hasta los seis años, con la finalidad de formar a los niños competentes en todos los aspectos como cognitiva, motriz, social, emocional y sensorial y de desarrollar a lo máximo sus habilidades, ya que este es un período dejamos huellas la vida del niño ya sean negativas o positivas que faciliten o perjudiquen su futuro aprendizaje.

En fuentes recientes tenemos a Tamayo (2000), quien dice que la estimulación temprana favorece al de una forma positiva en desarrollo del ser humano especialmente si se da en los primeros años de vida, principalmente proporcionar diferentes inducciones que sobresaltan a los receptores.

Una destacada parte de la estimulación está en trabajar alrededor de los sentidos de la vista, oído y tacto, entendiendo como estímulos, todas aquellas señales que causan reacción en el ser humano, es decir, una influencia sobre cualquiera función de nuestro organismo. Los estímulos son entonces de toda clase, tanto externos como céntricos, físicos, así como también afectuosos.

Los programas de estimulación temprana utilizan con base el juego para lograr desarrollar de destrezas en los niños.

A quién va dirigida la estimulación temprana

Regidor(2003) La estimulación temprana va dirigida a niños de 0 a 8 años, pero recalando que lo más provechoso y oportuno es en 3 años primeros de vida, en específico de aquellos infantes que tienen ciertas dificultades en algún área de desarrollo.

En los niños que presentan dificultades en su desarrollo biológico o ambiental, ya que pueden ser por motivos congénitos, lesiones neurológicas o quisas presentarón bajo peso en su nacimiento o algunas causas de origen socioeconómico que tengan repercusión en el retardo de su desarrollo motor.

En los niños normales la estimulación a temprana edad, certifica un alto progreso en las áreas de desarrollo motor. Tambien se piensa que presenta un carácter provisorio, ya que se puede detectar con adelanto alguna dificultad que pueda presentar los niños y se proponga la rápida intervención y pueda desenvolverse con naturalidad.

Si la estimulación temprana se da en los primeros años, es mucho más favorable debido a la plasticidad del sistema nervioso, es decie de 0 a los 3 años.

Características de la estimulación temprana

Álvarez (2004). La estimulación a temprana edad apoya a un desarrollo adecuado del niño. La estimulación, debe ser:

Personalizada.

Una estimulación temprana debe darse de acorde a las características socioculturales e intereses y necesidades individuales.

Especializada.

Demanda de una planificación anticipada por parte de quien haga el papel de guía o dirija el taller. Por eso es necesario capacitarse para saber cómo realizar una estimulación adecuada.

Sistematizada.

Las actividades estar detalladas a un plan elaborado con anticipación a su aplicación.

Activadora

Si bien es cierto que la estimulación es una intervención externa, pero es más que evidente que las actividades propuestas deben activar o motivar al niño.

Simple

No es necesario desarrollar actividades o utilizar recursos artificiales para desarrollar una estimulación significativa con que sean adecuados es más que suficiente.

Gradual

Las intervenciones van complicándose cuando el niño va asimilando o muestra mejoras en sus habilidades.

Continua.

Debe establecer una rutina de tal manera que favorezcan un mejor desarrollo motor.

Controlada.

Se debe hacer una evaluación permanente del proceso y de los resultados (logros, dificultades y también proponer alternativas de solución)

Importancia de la estimulación temprana

Valenzuela (2000) En los soportes teóricos tenemos la psicología conductual, la neurología evolutiva y la psicología del desarrollo en donde se manifiesta que el niño todavía teniendo sistema nervioso en proceso de maduración y crecimiento; es a esa edad que se debe aprovechar la plasticidad cerebral en los primeros años de vida.

La estimulación temprana es muy significativa por tener un apoyo comprobado para su estudio en el proceso de desarrollo en las diferentes etapas de niños de 0 a 3 años, es recomendada como parte de la formación integral, que con instrucciones coherentes con la realidad ponen visible sus destrezas. Se debe tener en cuenta que la estimulación temprana es la base para el fortalecimiento de habilidades y destrezas de todos los movimientos, para

incrementar de manera constituida y creciente en cada una de las etapas.

Por lo tanto, consideramos que la estimulación a temprana edad es trascendental por lo siguiente:

Mejora la relación padres e hijos, para que este tenga seguridad necesaria para desarrollarse elevando así su autoestima.

Fortalece el desarrollo de los sentidos en los niños que es el cimiento para los procesos cognitivos como asociación, atención, concentración, imitación, memoria.

Experimenta sobre su cuerpo, lo reconoce y controla sus movimientos, muestra confianza cuando interactúa con sus semejantes.

Atender y controlar emociones negativas; cólera, frustración, miedo, timidez a temprana edad.

Finalidad de la estimulación temprana

El propósito de la estimulación es favorecer de forma rápida y oportuna y así obtener resultados favorables en el desarrollo motor tanto de niños regulares como aquellos que presentan ciertos problemas o dificultares.

Lechuga (2007) El principal objetivo de estimulación es orientar al estudiante para que el cerebro se vuelva flexible, dentro de un cuerpo saludable y lograr formar una persona competente.

Regidor (2003) Al no recibir con una estimulación adecuada durante estos periodos, se observa la merma de habilidad.

Al recibir una estimulación temprana, es que los chicos logran seguridad en ellos, dejando sus recelos y dudas atrás, teniendo la capacidad de afrontar rutinas nuevas con mayor destreza. El chico es capaz de proponerse nuevos retos, cumplir instrucciones de lo está guiando, respeta turno de sus semejantes, es empático con los demás y nuestra iniciativa a ayudar a quien lo requiere, refuerza la relación padres-hijo.

Ambiente de estimulación adecuado.

La estimulación temprana puede ser dada en un ambiente especializado o también en la casa del niño o niña. Por lo que respecto a este enunciado sale la incógnita de cual lugar es el mejor para estimular al bebe y quién es la persona ideal para guiar las actividades. Es recomendable que los padres sean orientados, asesorados, brindándoles la atención necesaria de cómo estimular a sus hijos y se hallen bien informados para obtener los resultados propicios. Cada niño es único, presenta su propio ritmo de aprendizaje y el bosquejo de trabajo debe estar adecuado a sus necesidades personales.

Hernández (2008) Los niños presentan altas perceptivas a toda índole de estímulos. Por ello es imposible tratar de ofrecer una sesión de estimulación en el área donde hay mucha bulla o ruidos, o el volumen de la televisión se encuentra demasiado alto, o la música es muy movida que lejos de permitirle concentrarse le

provoca bailar, etc. Ya que lograr la concentración del niño en la sesión de estimulación es decisivo para lograr avances significativos.

Material de estimulación temprana

García y Berruezo (2002) para que las actividades de estimulación temprana sean más significativas, el material debe adaptarse a lo que se quiere lograr en los bebés, pero también a sus restricciones sensoriales.

El material que se les presente a los niños debe ser adecuado por ejemplo imágenes grandes, claras y llamativas, caso contrario el niño no los percibirá. A medida que va avanzando la estimulación, las imágenes deben ir adecuando a la maduración de las vías sensoriales es decir la visión del niño.

Áreas de la de estimulación temprana.

A continuación, describimos las áreas que presenta estimulación temprana Papalia (1997).

El área cognitiva

Es el proceso progresivo de innovación que permite al niño ir fortaleciendo destrezas y habilidades, a través de diferentes

vivencias y aprendizajes, en donde implica procesos de discriminación, atención, memoria, imitación, que valgan de cimiento para el apareamiento de oficios más complicadas como son: la resolución de problemas, juicio crítico, planeación, pensamiento lógico – matemático, lectoescritura, entre otros.

El desarrollo de esta área está relacionado con cada espacio de aprendizaje del niño a través de los estímulos percibidos al cerebro mediante las diferentes vías sensoriales. Unidos genética, herencia y entorno.

Actividades para estimular el área cognitiva en niños de 2 años

- Discriminar colores
- Reconoce algunas partes de su esquema corporal.
- Se reconoce al verse en un espejo.
- Reconoce a familiares cercanos en fotografías.

Área Socio-emocional

El área socio emocional se relaciona con las características y habilidades que presentan los niños para establecer interacciones sociales con sus semejantes.

Esta área está determinada por las experiencias afectuosas y la socialización del infante, que le permitirá tener la capacidad para relacionarse con los demás, respetando los acuerdos a normas comunes.

Área de lenguaje y comunicación

Facilitan al niño comunicarse con el ambiente que lo rodea y presenta 3 aspectos notables: Capacidad comprensiva, expresiva y gestual.

- Cantando canciones hacemos gestos con todo el cuerpo, imitando lo que dice la letra de la canción.
- Soplar burbujas
- Imitar sonidos de animales
- Ejercitar la lengua.
- Muevo mis labios.
- Mira mis emociones.

Área Motriz

Comprende diversas capacidades de los niños para controlar y utilizar los diversos músculos de su cuerpo, desarrollo motriz grueso y fino. Se percibe por motricidad gruesa, a aquella que abarca el movimiento de las extremidades superiores e inferiores, así como también el balance y control de imagen corporal. Mientras que motricidad fina es la coordinación los músculos más pequeños que van desde el hombro hasta las falanges de las manos, lo cual apoya a una mayor exactitud en la escritura en años posteriores.

Esta área está relacionada con la capacidad para moverse y desplazarse, accediendo al niño tomar contacto con el universo. También es la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que le permite tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar que el niño toque, manipule, permitiéndole explorar, pero teniendo en cuenta los posibles riesgos.

Coordinación motriz

- Correr a diferentes velocidades (lento, rápido)
- Saltar
- Trepas
- Se pone en cuclillas en punta de pies y talones
- Camina en cuclillas
- Baila al son de la música
- Se desliza trasladando objetos

Coordinación visomotora.

- Pasar arena de un recipiente a otro.
- Pasar agua de un vaso a otro

Coordinación óculo- manual (ojo- mano)

- La cajita de precisión.
- Introducir y sacar objetos de un recipiente
- Pelar frutas.

- Desatar un pasador
- Tableros de ensamble
- Hace trazos con un lápiz
- Abotonar y desabotonar
- La habilidad de punza.
- Pasar perfectamente las páginas de los cuentos.
- Construir torres.
- Empieza a comer con cuchara derramando un poco
- Bebe sosteniendo el vaso con las dos manos
- Almacenar semillas en un depósito.
- Rasgar papeles.
- Ensarta cuentas en un hilo
- Moldear plastilina

Coordinación Óculo –podal

- Patear una pelota hacia una dirección.
- Tregar sillas
- Subir y bajar escaleras

Equilibrio

- Balanceo
- Caminar por una línea recta.
- Chutar una pelota

5.1.2.2. Teoría de desarrollo motor

Teoría de Piaget

Se centra en el estudio del desarrollo de la inteligencia, notó cómo los movimientos forman parte en el desarrollo cognoscitivo del niño y cómo la importancia de éste restaba a medida que el niño avanzaba a posibilidades más superiores de abstracción.

La motricidad y la inteligencia van fusionadas, pero a medida que el niño va creciendo, una es más trascendental que la otra.

Etapas sensorio motriz: (0 - 2 años) Se determina por el desarrollo de las capacidades sensomotoras, perceptibles y gramaticales. Surgen las destrezas locomotoras y manipulativas, estas actividades se logran gracias al aprendizaje sobre la organización de la información sensorial. El niño debe aprender a estructurar esta información.

Etapas pre operacional: (2 - 7) La motricidad aún sigue siendo fundamental; este periodo se identifica por considerarse la primera vez que operan los procesos cognoscitivos y de conceptualización. Surge la imitación, el juego simbólico y lenguaje.

Etapas de las operaciones concretas: (7 - 11) En este período el pensamiento indeterminado anima para poder ejecutar

operaciones lógicas concretas, el pensamiento puede preceder y a las acciones, pero funcionan una se da como consecuencia de la otra, es decir el niño razona antes de actuar.

Etapas de las operaciones formales: (11...) se presentan niveles de abstracción, se está disponiendo para desarrollar operaciones mentales de mayor complejidad y lo que le permite tener un pensamiento más independiente de la acción. La peculiaridad del ser humano tiene la capacidad de pensar sin necesidad de actuar directamente sobre los objetos, puede manipularlos mentalmente.

Definición del desarrollo motor

Bolaños (2010) especifica al desarrollo motor como un legajo de cambios que se promueven en la actividad motriz de un individuo a lo largo de su existencia. Asimismo, este famoso autor certifica que el desarrollo motor ocurre como consecuencia de tres procesos: madurez motora, evolución y aprendizaje.

Por lo tanto, llegamos a la conclusión, que todo ser humano adquiere una suma importante de movimientos, ya que así lo observamos desde el momento del nacimiento, cuando un bebé chupa, presiona, debemos tener en cuenta que estos movimientos al inicio no son coordinados; al pasar los años el niño los va coordinando por medio de copia, teniendo en cuenta las etapas de desarrollo.

Cabezuelo y Frontera (2012) Precisa al desarrollo motriz como una rama que trabaja los cambios en las en las capacidades motrices humanas desde que el niño nace, se supone que el desarrollo motor es un proceso de acomodo al cambio que determina la influencia de sí mismo y del ambiente, y así emplear sus capacidades motrices como medio de comunicación en el ambiente que se desenvuelve.

El desarrollo motor se define como un proceso secuencial; es decir que se comienza con una habilidad simple la cual ayuda a que surja otra más compleja, ya que en este proceso todos los seres humanos adquieren una gran cantidad de capacidades motoras. Y de esta manera todo el sistema nervioso se activa en forma coordinada y así logrando un desarrollo motor óptimo.

La motricidad abarca las habilidades que nos permiten moverse, explorar, desplazarse, y conocer el entorno que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar e inferir la información del ambiente donde se desenvuelve.

Por lo tanto, la motricidad se evidencia en todos los movimientos coordinados que realiza el niño con pequeñas y grandes porciones de masa muscular, las cuales, son muy relevantes ya que le permite al niño expresar las destrezas adquiridas en las diversas áreas y componen la plataforma primordial para el desarrollo del área social, cognitiva y desarrollo del lenguaje.

Mendiara y Gil (2003) manifiesta que:

La motricidad muestra todos los movimientos del niño. Por lo que estos movimientos establecen la conducta motora de los niños de 1 a 6 años que se muestra a través de habilidades motrices, que enuncian a su vez los movimientos nativos del ser humano.

Cómo repercute el ambiente en el desarrollo motor

Gil (2003) Sí los niños se encuentran bien nutridos, reciben atención médica oportuna, disfrutan de actividades física adecuadas y tienen la oportunidad de fortalecer sus destrezas motrices, entonces tienen un buen desarrollo motor. Un ambiente muy deficiente en alguna de estas áreas repercutirá negativamente el desarrollo motor.

Secuencia y principios en el desarrollo motor

La actividad presenta una secuencia determinada no casual, obedeciendo a dos principios muy determinantes que son: dirección céfalo caudal y dirección próxima distal.

Dirección céfalo caudal

Esta la dirección es la que se da de arriba hacia abajo, inicialmente logra controlar la cabeza luego va controlando el cuello, seguidamente el tronco, continua con la cadera y finalmente las piernas.

Dirección próximo distal

Precisa que los movimientos motrices se efectúan partiendo de la parte más cercana al eje del cuerpo, y luego la parte más lejana.

Procesos del desarrollo motor García y Vidal (2002)

La Maduración

Es el proceso físico (del cerebro y todo el organismo) genéticamente determinado por el cual, un conjunto de órganos o un determinado órgano, cumple su función con eficiencia.

Los niños no pueden ejercer movimientos coordinados desde el primer momento de su nacimiento, tienen que pasar por un proceso madurativo.

Crecimiento

Son características cuantitativas de aumento de músculos como resultado del aumento del número de células, originando aumento de masa y volumen de sistemas, órganos y tejidos, que ocurren con diferente intensidad en distintas etapas de la vida.

Aprendizaje

Se refiere al cambio de rendimiento, que suele ser permanente, que guarda relación con la experiencia que enriquece su comportamiento.

Dimensiones del desarrollo motor

Desarrollo motor grueso

Pastor (1994) Es la destreza que el niño va logrando, así como los cambios de posición del cuerpo y la destreza de mantener el equilibrio (quiere decir, que involucra el uso diestro del cuerpo como un todo e incluye la actitud y la movilidad) además de fortalecer agilidad, fuerza y velocidad para desarrollar con firmeza ciertas actividades encomendadas.

Mediaras (2008) La motricidad gruesa es la primera aparecer, se da desde el instante en el que el niño sostiene su cabeza. Al tratar de sentarse sin apoyo, gatear, caminar, correr, saltar, subir gradas, son movimientos de motricidad gruesa que con el paso del tiempo el niño irá perfeccionando. Todas estas capacidades permiten desarrollar lo que llamamos “esquema corporal” es decir, cómo el niño reconoce su cuerpo y sus distintas partes.

Los niños a partir de los dos años van perfeccionando sus habilidades y corren, saltan, trepan, bailan.

Se hace mención a movimientos amplios como coordinación motriz, visomotora, tono muscular, equilibrio etc. Es la

capacidad que presenta el niño para ejercer control sobre su propio organismo.

Coordinación motriz

Es el movimiento de todo el cuerpo y su influencia es determinante en los procesos de adquirir equilibrio, marcha y postura.

Coordinación visomotora

Es la coordinación que se da entre las partes del cuerpo en el área, son movimientos de todo el esquema corporal en los que es necesario una apreciación visual del lugar.

Equilibrio

Es un componente reducidamente unido al sistema nervioso, que percibe la información minuciosa del oído, visto y sistema cenestésico. Gracias al equilibrio logramos tener o desarrollar la capacidad de conservar una fija postura a pesar de la gravedad de la tierra.

Su desarrollo está relacionado con factores de tipo psicomotor tales como la coordinación, flexibilidad, fuerza, el equilibrio, etc. y con elementos funcionales como puede ser la base, altura del centro de gravedad, la dificultad del ejercicio, etc.

Desarrollo motor fino

Berruezo (2000) el desarrollo de capacidades motoras finas en el bebe es un transcurso de maduración y se toma como un suceso importante para evaluar su progreso. Las habilidades de la motricidad fina se desenvuelven a través del tiempo, de la práctica y de la manipulación (que logre proyectar y hacer tareas más complejas), potencia muscular, coordinación y sensibilidad estándar.

McCarthy (2006) El desarrollo de la motricidad fina involucra un nivel alto de madurez y aprendizaje profundo para poder lograr una formación completa de cada una de las dimensiones.

Motricidad fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos. Involucra el uso de piezas individuales del cuerpo, especialmente las manos, aunque también otros grupos de músculos pequeños.

Por su parte, el desarrollo motor fino se hace presente un poco más después, cuando el niño va descubriendo sus manos, las mueve, observa y inicia a manipular los objetos de su entorno. La motricidad fina incluirá tareas como dar palmadas, la habilidad de pinza, armar torres de piezas, tapar y destapar objetos, cortar, rayar, pintar, etc.

Coordinación viso manual

Bolaños (2006) Concordancia de la mano como parte específica, que realiza actividades gracias a la estimulación

del sentido de la visión quien logra procesar información y organizarla a nivel cerebral.

La coordinación manual trasladará al niño al dominio de la mano. Los elementos más cercanos, que actúan son:

La mano, muñeca, antebrazo, brazo, por ello es que primeramente debemos trabajar en espacios extensos como el suelo o pizarra donde requiera de poca exactitud, luego ya en una hoja de papel o cuaderno y así lograremos una mejor coordinación visomanual.

Coordinación óculo podal

Capacidad neuromuscular para desarrollar actividad motora de manera estrecha y ordenada, es decir con una buena coordinación entre vista y pie.

5.2. Justificación de la investigación

La presente investigación se realizó con los niños de 3 años de I.E.I N° 82250 - Edelmira – San Marcos, en el 2021, ya que se observó que los niños presentan un nivel bajo con respecto al desarrollo motor, lo que se evidencia en el desarrollo de sus actividades escolares, y con frecuencia se ha podido notar que desarrollan algunas actividades con timidez y en otras no participan para evitar la ser burla de sus compañeros, lo que conlleva a que evidencien poca práctica en cuanto a su desarrollo motor disminuyendo de esta manera su calidad de vida; todo ello es una problemática que se ha podido identificar y que merece ser atendida para evitar su profundización ya que son estudiantes que se encuentra iniciando el nivel inicial y se encuentran en una edad que aún podemos revertir este problema mencionado.

Y teniendo en cuenta que a todo niña o niño le gusta desarrollar actividades placenteras donde pueda manipular diferentes objetos , interactuar con su entorno y solamente falta un poco más de iniciativa por parte de los adulto y hacer una estimulación oportuna y adecuada ; ya que estas actividades promoverá la libre estimulación (ideas, sentimientos y emociones); permitirá por lo tanto que los estudiantes expresen espontáneamente sus sentimientos, vivencias, gustos, disgustos, regulen también sus emociones, aprendan a escuchar y hacerse escuchar mejorando así su desarrollo motor. A parte de mejorar el desarrollo motor en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa inicial N° 82250, habrá un beneficio social evidente toda vez que se mejora la interacción entre compañeros y compañeras para la ejecución de las actividades motrices, lúdicas a realizarse en el aula y fuera de ella, así como con sus familias, pues podrán elevar su autoestima y por ende un desarrollo integral.

La presente investigación se constituirá en un aporte científico una vez concluida y probada la hipótesis afirmativamente, toda vez que será una información confiable para otras investigaciones que tenga las mismas variables de estudio o sean afines a esta investigación.

El beneficio social que brinda esta investigación se centra específicamente en los niños de 3 años de la I.E.I 82250, para mejorar significativamente su desarrollo motor, lo que les sentirse más seguros a la hora de desarrollar sus diferentes actividades.

Salvador (1998) la estimulación temprana pretende estimular al niño o niña, de una manera objetiva y adecuada. El propósito no es desarrollar niños prematuros o tratar de avanzarlos en su desarrollo motor, pero sí ofrecerles experiencias y actividades placenteras que aprovechen como cimiento para lograr posteriores aprendizajes.

5.3. Problema

Los estudios que nos conllevan a concebir la calidad de la estimulación temprana se dieron hace muchos años, primeramente, como un técnico terapéutico que ayudaba a los niños y niñas de 0 a 5 años con dificultades en su desarrollo motor a lograr propósitos que no alcanzarían por sí solos.

Por los 70 en nuestro país se fundó el programa wawa wasi con la finalidad de atender a chicos de 0 a 3 años, posteriormente también se implementó el programa Cuna Más el que viene funcionando hasta la actualidad, pero se sabe que en estos centros de cuidado diurno solamente se dedican al cuidado y alimentación del niño y no desarrollan actividad de estimulación.

Como es evidente que en la actualidad se percibe un gran porcentaje de niños entre 0- 5 años de edad que no asisten a ninguna cuna ni reciben ninguna estimulación temprana porque así lo evidenciamos las docentes de educación inicial.

La I.E. N° 82250 no es indiferente a este problema ya que hemos podido observar que los niños tienen poca coordinación motora, por lo que fue necesario desarrollar la presente investigación, ya que una persona que está bien mental, física y emocionalmente por haber recibido una estimulación oportuna y adecuada, tendrá mejores destrezas para afrontar los desafíos que se le presenten a lo largo de su vida, que una persona que no recibió ningún tipo de estimulación.

A partir de lo expuesto se formuló la pregunta:

¿Qué relación existe entre la estimulación temprana y desarrollo motor de los estudiantes de 3 años de edad de la IEI N° 82250 - Edelmira – ¿San Marcos, en el 2021?

5.4. Conceptualización y operacionalización de las variables

5.4.1. Definición conceptual

Estimulación Temprana

Ordoñez, M. y Tinajero, L. (2012), definen la estimulación temprana y estimulación adecuada, como una teoría basada en las neurociencias, en la pedagogía y en la psicología cognitiva y evolutiva, que se implementa mediante programas fundados con la finalidad de ayudar al desarrollo integral del niño.

Desarrollo motor

El desarrollo motor es la capacidad que desarrolla el ser humano para expresar sus aspiraciones, intereses y carestías a través de los diversos movimientos de su cuerpo, es un proceso secuencial que inicia en lo simple y luego lo más complejo y así van adquiriendo una enorme cantidad de habilidades motoras. (Torbert, M. (2006)

5.4.2. Definición operacional

Estimulación Temprana

Son actividades placenteras que permitirán a los estudiantes de 3 años. Institución Educativa N° 82250 manipular objetos interactuar con su entorno en un ambiente adecuado, de lo más simple a lo más complejo, esta variable se medirá con un cuestionario compuesto por 2 ítems en la dimensión social, 3 en la dimensión cognitiva, 4 en la dimensión de lenguaje y 11 en la dimensión motriz haciendo un total de 20 ítems; los cuales serán contestados por el padre o la madre del niño marcando con una (X) NO (0 puntos) y SI (1 puntos).

Desarrollo motor

El nivel de desarrollo motor de los estudiantes se evidencia cuando desarrollan actividades motoras sin dificultad; esta variable se midió con una lista de cotejo compuesta por 7 ítems en la dimensión motricidad gruesa y 13 ítems en dimensión motricidad fina, haciendo un total de 20 ítems; los cuales serán contestados por el padre o la madre del niño marcando con una (X) NO (0 puntos) y SI (1 puntos).

5.4.3. Operacionalización de variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Estimulación temprana	Social	- Expresa con palabras lo que siente o desea obtener.	1
		- Tararea la canción cuando escucha música.	2
		- Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).	3
	Cognitiva	- Arma rompecabeza de 10 piezas.	4
		- Realiza actividades donde identifique los colores primarios.	5
		- Identifica y menciona las partes de su cuerpo.	6
		- Imita sonidos de animales que conoce.	7
	Leguaje	- Identifica personajes de un cuento leído.	8
		- Pronunciar su nombre y de sus familiares más cercanos.	9
		- Busca objetos escondidos que le son fáciles identificar.	10
	Motriz	- Dibuja o/y pinta en una hoja de papel.	11
		- Colabora desabotonando y abotonando las prendas.	12
		- Arma y desarma torres utilizando bloques de construcción.	13
		- Logra pasar agua de un recipiente a otro sin derramar.	14

		- Logra pasar arena y/o harina de un recipiente a otro sin derramar.	15
		- Moldea plastilina y/o mito.	16
		- Juega con una pelota, como lanzando, atrapando y/o pateando.	17
		- Sube y baja escaleras alternando los pies.	18
		- Salta con los dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura.	19
		- Salta en dos pies en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.	20
Desarrollo motor	Motricidad gruesa	- Corre sin dificultad.	1
		- Trepa sin dificultad a la silla, sofá etc.	2
		- Sube y baja solo las escaleras.	3
		- Salta con los dos pies sobre un mismo sitio.	4
		- Lanza una pelota con las manos.	5
		- Se pone en cuclillas.	6
		- Construye una torre con más de tres cubos.	7
		- Hace burbujas sin dificultad.	8
		- Traslada arena de un recipiente a otro.	9
		- Traslada agua de un vaso a otro.	10
		- Camina por una línea recta.	11
		- Chuta una pelota.	12

	Motricidad fina	- Rasga papeles con facilidad.	13
		- Desata un pasador.	14
		- Abotona estuches.	15
		- Desabotona estuches.	16
		- Hace trazos con un lápiz.	17
		- Pasa cuentas por una cuerda formando un collar.	18
		- Patea una pelota a una dirección indicada.	19
		- Pasa por sobre de una cuerda a una altura de 15 cm.	20

5.5. Hipótesis

El nivel de estimulación temprana se relaciona significativamente con el nivel desarrollo motor de los estudiantes de 3 años de edad de la IEI N° 82250 - Edelmira – San Marcos, en el 2021.

5.6. Objetivos

5.6.1. General

Determinar la relación entre el nivel de estimulación temprana y el nivel de desarrollo motor en los niños de 3 años de edad de la I.E.I. N° 82250- Edelmira – San Marcos, en el 2021.

5.6.2. Específicos

Identificar el nivel de estimulación temprana de los niños de 3 años de edad de la I.E.I. N° 82250- Edelmira – San Marcos, en el 2021.

Identificar el nivel de desarrollo motor de los niños de 3 años de edad de la I.E.I. N° 82250- Edelmira - San Marcos, en el 2021.

6. Metodología

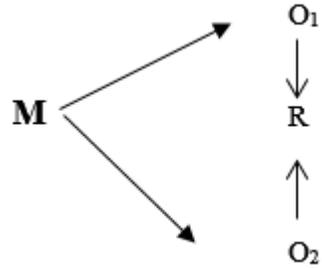
6.1. Tipo y Diseño de investigación

6.1.1. Tipo de investigación

La investigación es sustantiva con nivel descriptivo porque se limita a describir el comportamiento de cada una de las variables tal y como se encuentran en el momento que se están aplicando los respectivos instrumentos de investigación. Sánchez & Reyes (2009, p. 14).

6.1.2. Diseño de investigación

En la investigación se utilizó el diseño descriptivo correlacional, según Sánchez & Reyes (2009), este diseño consiste en realizar una medición a cada una de las variables de estudio, vale decir a la variable estimulación temprana y nivel de desarrollo motor y establecer luego si entre estas variables se presenta una correlación significativa, la misma que debe ser mayor a 0.5 y una probabilidad p menor a 0.05, el esquema de diseño es el siguiente:



Dónde:

M: Muestra de estudio (estudiantes de 3 años de la Institución Educativa inicial N°82250)

O₁: (Estimulación temprana)

r : relación entre variables

O₂. (Desarrollo motor)

6.2. Población – Muestra

6.2.1. Población

Población es un acumulado mayor de personas, animales, cosas o sucesos cuyo estudio interesa al investigador y acerca de los cuales se desea obtener alguna información relevante. (García, 2011), para esta investigación la población está conformada por 12 estudiantes de 3 años de edad de la IEI N° 82250- Edelmira – San Marcos, en el 2021, la misma que se constituyó en una muestra poblacional de estudio para esta investigación, por tener pocos integrantes, y que al calcular el tamaño de la muestra esta fue

prácticamente igual a la población; a continuación, se presenta la información específica en la siguiente tabla:

6.2.2. Muestra

Tabla 1

Población de estudiantes de 3 años de la IEI N° 82250

Sexo	fi	%
Varones	6	50.00
Mujeres	6	50.00
Total	12	100.00

Nota: Elaboración propia

6.3. Técnicas e instrumentos de investigación

6.3.1. Técnicas

Encuesta

Ortiz(2015) La Encuesta es una técnica de investigación basada en el estudio cuantitativo de las declaraciones (observación indirecta del hecho social) de una muestra representativa de la población objeto de estudio.

Para la presente investigación se recurrió a esta técnica porque permitió obtener información sobre la estimulación temprana que reciben los estudiantes de 3 años en sus hogares por el padre y/o madre de familia, que permitiera establecer la relación existente entre las variables.

Observación

La observación es una técnica que consiste básicamente, en observar, acumular e interpretar las actuaciones, comportamientos y hechos de las personas u objetos, tal y como las realizan habitualmente. En este proceso se busca contemplar en forma cuidadosa y sistemática como se desarrolla dichas características en un contexto determinado, sin intervenir sobre ellas o manipularlas. (Pichardo, 2018)

Para la presente investigación se recurrió a esta técnica porque permitió poder observar el nivel de desarrollo motor que tienen los estudiantes de 3 años y establecer la correlación respectiva de las variables de estudio.

6.3.2. Instrumentos

Cuestionario

Catalina (2014) El cuestionario es un conjunto de preguntas, preparado cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación, para que sea contestado por la población o su muestra.

Para la presente investigación se recurrió a este tipo de instrumento porque permitió obtener información sobre la estimulación temprana que se está desarrollando a los integrantes de la muestra en lo que se refiere a la variable estimulación temprana. Este cuestionario estará constituido por 20 ítems distribuidos en las 2 dimensiones, los mismos que tendrán una escala de medición de: “Si” (con valor de 1 punto), y “No” (con 0 puntos), por lo que se llegará a un mínimo de 0 puntos y a un máximo de 20 puntos.

Jucicio de experto del cuestionario sobre estimulación temprana. *El* presente instrumento fue propuesto a las expertas, quienes para esta

investigación fueron la Mg. Rosa Velezmoro Palacios, docente de la I.E.I. N° 12 de San Marcos, Mg. Juana Cobían Jara, docente de la I.E.I. N° 1343-La Masma y la Mg. Doris Lezama Ríos, docente de la I.E.I. La Huaylla-Chancay; quienes emitieron su opinión de acuerdo a la respectiva ficha técnica propuesta, se hizo los reajustes pertinentes que para que fueran validados por dicha experta y luego se aplicó en el recojo de información.

Jucicio de experto para el la lista de cotejo sobre desarrollo motor. El presente instrumento fue propuesto a las expertas, quienes para esta investigación fueron la Mg. Rosa Velezmoro Palacios, docente de la I.E.I. N° 12 de San Marcos, Mg. Juana Cobían Jara, docente de la I.E.I. N° 1343-La Masma y la Mg. Doris Lezama Ríos, docente de la I.E.I. La Huaylla-Chancay; quienes emitieron su opinión de acuerdo a la respectiva ficha técnica propuesta, se hizo los reajustes pertinentes que para que fueran validados por dicha experta y luego se aplicó en el recojo de información..

Lista de cotejo

La lista de cotejo permite estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en las actividades o productos realizados por los alumnos. Se puede emplear tanto para la evaluación de capacidades como de actitudes consta de dos partes esenciales la primera especifica conductas o aspectos que se va a registrar mediante la observación, y la otra parte consta de diferentes categorías que se toman como referentes para evaluar cada uno de los aspectos o conductas. (Crisanto, 2013)

Para la presente investigación se recurrió a este tipo de instrumento porque permitió establecer con puntualidad el nivel en que se encuentran los integrantes de la muestra en lo que se refiere a la variable desarrollo motor. Esta lista de cotejo estará constituida por 20 ítems distribuidos en las 5 dimensiones, los mismos que tendrán una escala de medición de: “Si” (con valor de 1 punto), y “No” (con 0 puntos), por lo que se llegará a un mínimo de 0 puntos y a un máximo de 20 puntos.

Confiabilidad de del instrumento de los instrumentos se probó su confiabilidad mediante el coeficiente alfa de Cronbach, donde; donde; al realizar los cálculos se llegó a **0,72** para estimulación temprana y **0,77** para desarrollo motor, superando el valor mínimo aceptable de 0.70, pues por debajo de ese valor la consistencia interna de la escala utilizada es baja y se hubiese tenido hacer reajustes en ambos instrumentos. (Oviedo & Campos, 2005)

6.4. Procesamiento y análisis de la información

Para el procesamiento de datos, luego del estudio de los respectivos instrumentos, primeramente, se pasó la información a sus respectivas bases de datos a partir de allí se recurrió al programa informático Excel y el programa estadístico SPSS versión 24 que permitieron realizar los respectivos cálculos estadísticos de acuerdo a los objetivos propuestos.

En cuanto al estudio se lo hizo mediante la técnica de la estadística descriptiva e inferencial.

La estadística descriptiva permitió establecer fijamente el nivel en que se encuentran cada una de las variables estimulación temprana y desarrollo motor, las medidas estadísticas que se utilizaron fueron la media aritmética, la desviación estándar y el coeficiente de variabilidad para la estadística descriptiva, y el coeficiente de correlación de Pearson para la estadística inferencial por ser una muestra paramétrica.

6.5. Presentación de resultados

Los resultados de este trabajo académico constituyen una de las partes más importantes de toda investigación. Siendo esta investigación de enfoque cualitativo el análisis y procesamiento de los resultados se hizo mediante la técnica de la estadística para las variables estimulación temprana y desarrollo motor. Los resultados específicamente tienen dos partes importantes; la primera, donde se recurrió a la estadística descriptiva especialmente para tener una idea específica sobre el comportamiento de cada una las variables, y para ello se hizo uso de tablas y figuras estadísticas, así como el cálculo de medidas estadísticas descriptivas, como la media aritmética, desviación estándar y coeficiente de variación porcentual.

En un segunda parte para el tratamiento de resultados se recurrió a la estadística inferencial, la misma que se utilizó para establecer la correlación que se busca saber en los objetivos específicos y luego en el objetivo general, el misma que guarda relación con el problema general y la hipótesis general, y para la elección de la medida estadística inferencial primeramente se aplicó la prueba de normalidad, la misma que permitió elegir al coeficiente de correlación de Pearson para los objetivos específicos donde se analizan correlaciones, como para el objetivo general que deviene en la prueba de hipótesis; y de acuerdo a los

resultados obtenidos se permitió aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula.

Resultados

Tabla 2

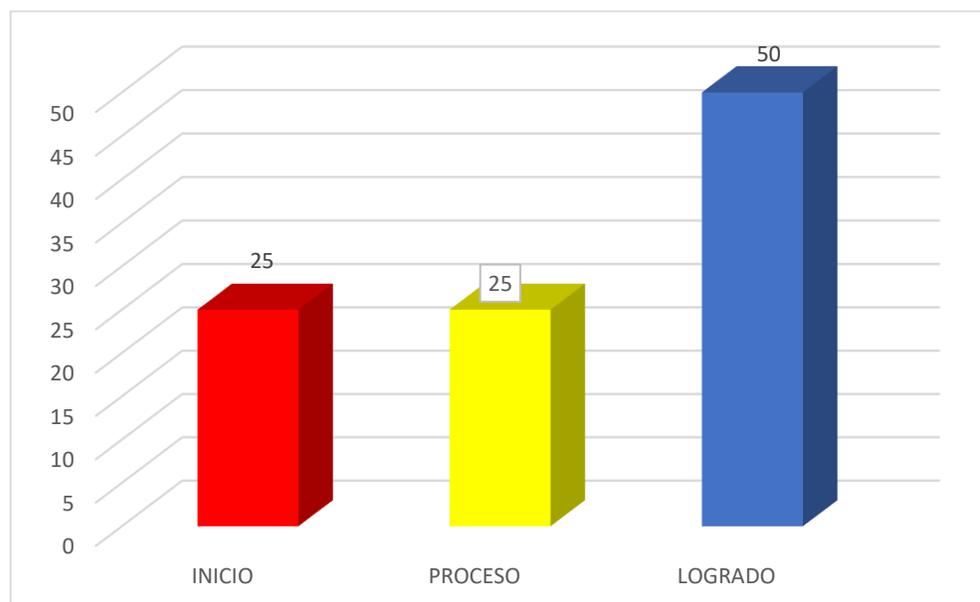
Nivel de manejo de la variable estimulación temprana por parte de los niños y niñas de 3 años de la IEI N° 82250 - Edelmira – San Marcos, en el 2021.

Niveles		fi	%
C	Inicio	3	25
B	Proceso	3	25
A	Logrado	6	50
Total		12	100,00

Fuente: Elaboración propia

Figura 1

Nivel de manejo de la variable estimulación temprana por parte de los niños y niñas de 3 años de la IEI N° 82250 - Edelmira – San Marcos, en el 2021.



Fuente: Elaboración propia

En cuanto al manejo de la variable de estimulación temprana por parte de los niños y niñas de 3 años de la IEI N° 82250, Edelmira, 2021; se percibe que en una mayoría relativa del 50% de ellos se encuentran en un nivel logrado o previsto, seguido de los niveles de logro proceso e inicio con un 25% cada uno, con esta información se puede advertir que la muestra, presenta ciertas dificultades en lo que se refiere al manejo de la variable estimulación temprana, pues la mitad evidencia un buen manejo, mientras que el 50% aún tiene serias dificultades, lo que amerita una toma de decisiones frente a esta problemática identificada puntualmente.

Tabla 3

Nivel de manejo de la variable desarrollo motor por parte de los niños y niñas de 3 años de la IEI N° 82250 - Edelmira – San Marcos, en el 2021.

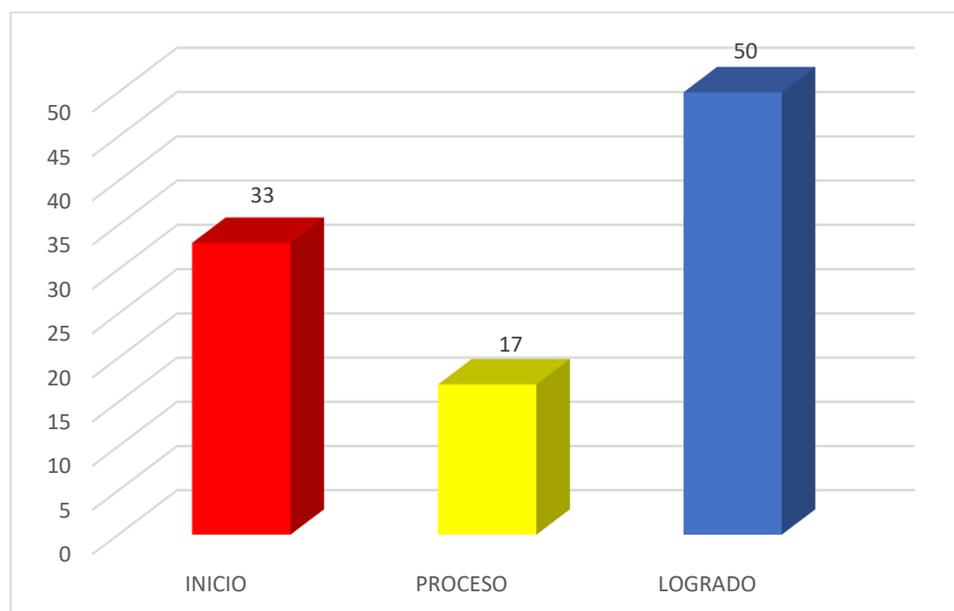
NIVELES	fi	fi%
----------------	-----------	------------

Inicio	4	33
Proceso	2	17
Logrado	6	50
Total	12	100

Fuente: Elaboración propia

Figura 2

Nivel de manejo de la variable desarrollo motor por parte de los niños y niñas de 3 años de la IEI N° 82250 - Edelmira – San Marcos, en el 2021.



Fuente: Elaboración propia

En cuanto al manejo de la variable desarrollo motor por parte de los niños y niñas de 3 años de la IEI N° 82250- Edelmira – San Marcos, en el 2021; se percibe que en una mayoría relativa del 50% de ellos se encuentran en un nivel logrado o previsto seguido de un 33% que se encuentra en un nivel inicio, y luego un 17% de integrantes de la muestra que se ubica en el nivel de logro en proceso, información que sugiere tomar decisiones en cuanto a la mejora de esta variable de estudio.

Tabla 4*Correlación de variables estimulación temprana con desarrollo motor*

		Estimulación temprana	Desarrollo motor
Estimulación temprana	Coeficiente de Pearson	1	0.962
	Sig (bilateral)		0.000
	N	12	12
Desarrollo motor	Coeficiente de Pearson	0.962	1
	Sg bilateral	0.000	
	N	12	12

 Nota: Elaboración propia

Al calcular el coeficiente de correlación de Pearson, este alcanza un valor de 0,962, y a la vez se obtiene también una probabilidad p de 0,000; por lo que se puede afirmar que existe una correlación altamente significativa entre la variable estimulación temprana y la variable desarrollo motor en los estudiantes de 3 años de edad de la I.E.I. N° 82250- Edelmira – San Marcos, en el 2021; aceptándose la hipótesis alterna y rechazándose la hipótesis nula.

7. Análisis y discusión de resultados

Luego de la sistematización de resultados en cuanto al nivel de la estimulación temprana y nivel de desarrollo motor en los estudiantes de 3 años de la I.E.I, N° 82250 - Edelmira – San Marcos, en el 2021, y teniendo en cuenta los antecedentes consultados para la presente investigación, se presenta la discusión de resultados:

Teniendo en cuenta el objetivo general el mismo que se asocia a la hipótesis de la investigación donde se planteó la correlación de la variable nivel de estimulación temprana con la variable nivel de desarrollo motor, se obtiene un Coeficiente de Correlación de Pearson de 0,962 y una significancia de 0,000, lo que asegura que entre estas variables se presenta una correlación altamente significativa, toda vez que es menor a 0,05, lo que implica que la movilidad de indicadores en cualquiera de ellas resulta afectando a la otra variable, puesto que ambas variables son interdependientes; así mismo, Los resultados obtenidos en esta investigación de alguna manera no son únicos, y ya se ha obtenido resultados muy similares en otras investigaciones tanto a nivel internacional, nacional y regional, así e tiene: a nivel internacional, Chanasig (2020) que llegó a la conclusión que la estimulación temprana influye en el desarrollo motor grueso y fino de los niños y niñas, desarrollando sus habilidades y destrezas a través de las actividades planificadas desde una edad temprana; de igual manera en la investigación de Bailderomo (2018) quien desarrollaron una investigación sobre la importancia de la estimulación temprana para fortalecer el desarrollo motor grueso de los niños y niñas de 3 a 4 años, llegándose a la conclusión Que si es de suma importancia llevarlo a cabo una estimulación temprana ya que el ser humano al nacer es un ser inconsciente por lo tanto al ser estimulado en su nuevo ambiente como lo es la educación inicial le ayudara a su desarrollo y a potenciar al máximo sus capacidades en todos los ámbitos no solo en el motriz grueso. El proceso psíquico de las actividades que forman al niño y que construyen sus habilidades motoras gruesas se fortalece al aplicar la estimulación temprana permitiéndoles desarrollar destrezas

que serán imprescindibles en su desarrollo integral y por ende en su vida posterior; también presenta ciertas coincidencias con la investigación de Veliz y Yanqui (2020) quien desarrollo un trabajo de investigación no experimental para determinar la relación que hay entre la estimulación temprana y el desarrollo psicomotor en estudiantes de 1 a 2 años, llegando a la conclusión que sí existe una relación directa entre la estimulación temprana y el desarrollo psicomotor en estudiantes de 1 a 2 años también se tiene la investigación de Valvede (2018) en su tesis que tiene como objetivo determinar la relación entre estimulación temprana y desarrollo psicomotor del niño menor de un año, en el hogar, donde se llegó también a una correlación significativa de las variables.

Por otra parte, en cuanto a los objetivos específicos se percibe en los dos primeros que si bien ambas variables se encuentran con porcentajes representativos de 50% de estudiantes en buen nivel de estimulación temprana, así como un buen nivel de desarrollo motor porque son porcentajes que están en la escala “logro esperado”, sin embargo se debe tener en cuenta que los porcentajes donde los estudiantes están en “proceso” e “inicio” en ambas variables es importante y preocupante a la vez porque son valores que llegan a 25% y 25% en la variable estimulación temprana y en la variable desarrollo motor en los niveles de inicio y proceso tienen porcentajes de 33% y 17% respectivamente; estos resultados permiten afirmar que los estudiantes en ambas variables de estudio analizadas están teniendo dificultades que necesitan ser superadas, ya que se evidencia de forma general logros de aprendizaje de 50% de estudiantes en la escala de “logro esperado”. En cuanto a los objetivos específicos los mismos que establecen el nivel de comportamiento de las variables descritas anteriormente guardan ciertas coincidencias con la investigación de Bailderomo (2018) quien llega a la conclusión de la importancia de desarrollar una estimulación temprana ya que el ser humano al nacer es un ser inconsciente por lo tanto al ser estimulado en su nuevo ambiente como lo es la educación inicial le ayudara a su

desarrollo y a potenciar al máximo sus capacidades en todos los ámbitos no solo en el motriz grueso.

Por lo que luego de haber analizado y discutido los resultados de esta investigación en cuanto a las variables de estudio nivel de estimulación temprana y nivel de desarrollo motor, da lugar a confirmar que la correlación de estas variables tiene una tendencia a generalizarse más adelante; pues todas estas investigaciones guardan coincidencias en cuanto a los resultados obtenidos.

.

8. Conclusiones

- Entre la variable estimulación temprana y desarrollo motor se presenta una correlación altamente significativa en los estudiantes de 3 años de edad de la IEI N° 82250 - Edelmira – San Marcos, en el 2021, así se demuestra en la tabla 17, donde se llega a un coeficiente de correlación de Pearson de 0,962 una probabilidad p de 0.000.
- El nivel de estimulación temprana en los estudiantes de 3 años de edad de la IEI N° 82250 - Edelmira – San Marcos, en el 2021, se encuentra en “logrado”, así se evidencia en la tabla 2, toda vez que un 50% de estudiantes se ubica en esta escala.
- El nivel de desarrollo motor en los estudiantes de 3 años de edad de la IEI N° 82250 - Edelmira – San Marcos, en el 2021, se encuentra en “logrado”, así se evidencia en la tabla 3, toda vez que un 50% de estudiantes se ubica en esta escala.
-

8. Recomendaciones

- Al personal directivo de la IEI. N° 82250 - Edelmira – San Marcos, en el 2021; coordinar con la comunidad educativa y las autoridades educativas de la provincia para desarrollar talleres de estimulación temprana y desarrollo motor con la finalidad de mejorar ambas variables en los estudiantes no solamente de la muestra sino de toda la institución educativa.

- Al personal docente de la IEI. N° 82250 - Edelmira – San Marcos, en el 2021; desarrollar sesiones de aprendizaje con sus estudiantes de tal manera que se mejore progresivamente la dimensión social, cognitiva, lenguaje y motriz.

- Al personal docente de la IEI. N° 82250 - Edelmira – San Marcos, en el 2021; desarrollar sesiones de aprendizaje que permitan estimular sus distintas capacidades que a la vez va a contribuir a mejorar el desarrollo motor.

- A los padres y madres de familia fomentar en casa una estimulación adecuada y permanente a sus hijos, ya que estarán dando la oportunidad de mejorar su desarrollo motor de sus menores hijos e hijas.

9. Agradecimientos

- A la Universidad San Pedro-filial Cajamarca, por dar la oportunidad de superación profesional a los maestros y maestras de la región de Cajamarca.
- A los maestros y maestras de esta prestigiosa Universidad por brindar sus experiencias durante el desarrollo de las diferentes áreas y asignaturas académicas con lo cual se forjó mi formación profesional.
- A la directora de la IEI. N° 82250 de Edelmira por permitir aplicar los respectivos instrumentos de investigación, y los estudiantes de 3 años por participar activamente en el desarrollo de ambos instrumentos de investigación.
- A mis familiares que en todo momento me apoyaron incondicionalmente para poder alcanzar mi objetivo, la de ser maestra de educación inicial.

10. Referencias bibliográficas

- Álvarez, B. (2004). *Estimulación Temprana. Una puerta hacia el futuro.*
- Arnaiz, P., Rabadán, M., & Vives, I. (2001). *La psicomotricidad en la escuela: una práctica preventiva y educativa.* Málaga: Aljibe.
- Britton, L. (2001). *Jugar y Aprender - El Método Montessori.* Paidós.
- Cabezuelo, G., & Frontera, P. (2016). *El desarrollo psicomotor: Desde la infancia hasta la adolescencia.* Narcea Ediciones.
- Catalina, M. M., & Arturo, G. G. (2014). *Técnicas e instrumentos de recogida y análisis de datos.* Editorial UNED.
- Chanatásig Pichucho, L. D. L. Á. (2020). “Estimulación temprana en el desarrollo motor de los niños/as de 0 a 2 años” [tesis de bachiller, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Institucional <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789>
- Calzadilla Pérez, O. (2015). *La estimulación del talento verbal en escolares primarios.* Universitaria.
- Constante, M. B. P. (2017). *Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana.*
- Fernández Martínez, A. M., & Montero García, I. (2016). *Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil.* Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 53-66.
- Figueredo Ramírez, N. (2015). *La orientación a los agentes educativos para la estimulación de los procesos de la actividad psíquica de los niños de la infancia preescolar del sector rural.* Perú: Universitaria.
- García, C. (2011). *Estadística y probabilidad.* Lima: Ingeniería.

- Gardner, H. (2011). *Las inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Garza Mata, J. P. (2014). *Proyecto de innovación y cambio. El impacto de la estimulación temprana en la primera infancia: estudio comparativo entre ambiente escolarizado y ambiente hogar*. Monterrey, México.
- Gil, S. (2020). *Habilidades sociales*. Editorial Flamboyán.
- González Zúñiga Godoy, C. I. (2007). *Los programas de estimulación temprana desde la perspectiva del maestro*. Liberabit
- López Badilla, G., Alva Frías, L., & Banda Correa, D. (2009). *Estimulación motriz para mejorar la adquisición de la lecto-escritura*. Perú: El Cid Editor.
- López Vargas, A. G. (2020). *Importancia del método Montessori en el desarrollo cognitivo en la primera infancia* [Tesis de titulación, Universidad Nacional de Trujillo].
 Repositorio Institucional
<https://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/15505>
- Ortiz, G. (2015). *La Encuesta-Definición, diseño y operacionalización. Técnicas de Investigación Cuantitativas y Cualitativas*.
- Moreno, D., & Carrillo, J. (2019). *Normas APA 7a*. Ediciones Universidad Central.
- Mendiaras Rivas, J. (2008). *La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural*. Interuniversitaria de Formación del Profesorado Universidad de Zaragoza. España 199-220.
- Ministerio de Educación. (2008). *Diseño Curricular Básico*. Lima - Perú .
- Narváez, M. T. A. (1998). *Estimulación temprana*. Ediciones Gamma SA.
- Picardo Joao, O. (2004). *Diccionario Pedagógico*.

- Pichardo, E. (2018). *La observación. Estado de Hidalgo*: Universidad Autónoma de Hidalgo.
- Risco, M., & López, A. (2004). *La Estimulación Temprana aplicada por madres de familia*. Avances en Psicología
- Salvador, J. (1989). *La estimulación precoz en la Educación Especial*. Barcelona - España: CEAC.
- Salvador, J. (1998). *Estimulación precoz en los primeros años de vida*. España: CEAC.S.A.
- Sánchez, H., & Reyes, C. (2009). *Metodología de la investigación y diseños de la investigación científica*. Lima: Perú.
- Sassano, M., & Bottini, P. (2000). *Apuntes para una historia de la Psicomotricidad. Psicomotricidad: prácticas y conceptos*. Madrid: Miño y Dávila.
- Stein, L. (2006). *Estimulación Temprana: Guía de Actividades Para Niños de Hasta 2 Años*. Buenos Aires: Lea S.A.
- Torbert, M. (2006). *Juegos para el desarrollo motor*. editorial Pax México.
- Torrado Fonseca, M. (2004). *Estudio de encuesta*.
- Regidor, R. (2003). *Las capacidades del niño: Guía de estimulación temprana de 0 a 8 años*. Palabra.

11. Anexos y Apéndice

Anexo N° 01

Cuestionario

Padre o madre de familia:

Estudiante:

Instrucciones: Estimado padre o madre de familia a continuación le presento un cuestionario, lea cuidadosamente cada pregunta y marque con un aspa (X) la alternativa que a Ud. le parezca correcta, por favor sea totalmente sincero(a).

N°	Preguntas	SÍ	NO
01	Expresa con palabras lo que siente o desea obtener.		
02	Tararea la canción cuando escucha música.		
03	Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).		
04	Arma rompecabeza de 10 piezas.		
05	Realiza actividades donde identifique los colores primarios.		
06	Identifica y menciona las partes de su cuerpo.		
07	Imita sonidos de animales que conoce.		
08	Identifica personajes de un cuento leído.		
09	Pronunciar su nombre y de sus familiares más cercanos.		
10	Busca objetos escondidos que le son fáciles identificar.		
11	Dibuja o/y pinta en una hoja de papel.		
12	Colabora desabotonando y abotonando las prendas.		
13	Arma y desarma torres utilizando bloques de construcción.		
14	Logra pasar agua de un recipiente a otro sin derramar		

15	Logra pasar arena y/o harina de un recipiente a otro sin derramar.		
16	Moldea plastilina y/o mito.		
17	Juega con una pelota, como lanzando, atrapando y/o pateando.		
18	Sube y baja escaleras alternando los pies.		
19	Salta con los dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura.		
20	Salta en dos pies en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.		
PUNTAJE			

SÍ = 1
NO = 0

INICIO = 0-10
REGULAR = 11- 14
BUENA = 15-20



FICHA DE EVALUACIÓN GLOBAL DEL INSTRUMENTO ENCUESTA DE LA VARIABLE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

A continuación, se precisa si el instrumento de investigación evaluado cumple con los requisitos abajo descritos donde el experto colocará una x en la celda que corresponda. De encontrar observaciones se la anota en la columna de observación.

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIÓN
1. El instrumento contribuye a lograr el objetivo de la investigación.	x		
2. Las instrucciones son fáciles de seguir.	x		
3. El instrumento está organizado en forma lógica.	x		
4. El lenguaje es apropiado para el público que se dirige.	x		
5. Existe coherencia entre las variables, indicadores	x		
6. Las estrategias del esquema son las apropiadas.	x		
7. Considera que los ítems son suficientes para medir el indicador	x		
8. Considera que los indicadores son suficientes para la variable a investigar.	x		
9. Considera que los ítems son suficientes para medir la variable.	x		

OPINIÓN DEL EXPERTO.

1. Datos Informativos:

1.1.Nombre de la experta : Mg. Rosa Velezmoro Palacios

1.2.Institución Educativa donde labora : I.E.I. N° 12_San Marco

2. Título de la investigación: Estimulación temprana y desarrollo motor en estudiantes de 3 años I.E.I. N°82250- Edelmira – San Marcos, en el 2021.

3. Opinión de la experta:

Luego de haber revisado el instrumento de investigación correspondiente a la variable estimulación temprana; considero que, si se ajusta a los criterios establecidos en la respectiva ficha, propuesta.

San Marcos, 18 de agosto del 2021



FICHA DE EVALUACION GLOBAL DEL INSTRUMENTO ENCUESTA LA VARIABLE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

A continuación, se precisa si el instrumento de investigación evaluado cumple con los requisitos abajo descritos, donde el experto colocará la palabra *si* o *no*. De encontrar observaciones se la anota en la columna de observación.

VARIABLE	Instrumento	Dimensión	ITEMS	CRITERIOS					OBSEVACIÓN
				Está bien redactado	Mide las variables del estudio	Está expresado en conducta	Está redactado para el público que se	Mide el indicador que dice medir.	
Estimulación temprana	Cuestionario	Social	Expresa con palabras lo que siente o desea obtener.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
			Tararea la canción cuando escucha música.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
		Cognitiva	Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
			Realiza actividades donde identifique los colores primarios.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
			Identifica y menciona las partes de su cuerpo.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
		Lengua je	Identifica y menciona las partes de su cuerpo.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
	Imita sonidos de animales que conoce.		<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>		

		Identifica personajes de un cuento leído.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
		Pronunciar su nombre y de sus familiares más cercanos.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
	Motriz	Busca objetos escondidos que le son fáciles identificar.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
		Dibuja o/y pinta en una hoja de papel.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
		Colabora desabotonando y abotonando las prendas.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
		Arma y desarma torres utilizando bloques de construcción.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
		Logra pasar agua de un recipiente a otro sin derramar	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
		Logra pasar arena y/o harina de un recipiente a otro sin derramar.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
		Moldea plastilina y/o mito.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
		Juega con una pelota, como lanzando, atrapando y/o pateando.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
			Sube y baja escaleras alternando los pies.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>
		Salta con los dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
		Salta en dos pies en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	

OPPINION DE LA EXPERTA.

En cuanto a la revisión del instrumento por cada una de sus ítems en las respectivas dimensiones, considero que cada uno de ellos sí se ajustan a los criterios establecidos.

San Marcos, 18 de agosto del 2021



Cuestionario

Padre o madre de familia:

Estudiante:

Instrucciones: Estimado padre o madre de familia a continuación le presento un cuestionario, lea cuidadosamente cada pregunta y marque con un aspa (X) la alternativa que a Ud. le parezca correcta, por favor sea totalmente sincero(a).

N°	Preguntas	SÍ	NO
01	Expresa con palabras lo que siente o desea obtener.		
02	Tararea la canción cuando escucha música.		
03	Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).		
04	Arma rompecabeza de 10 piezas.		
05	Realiza actividades donde identifique los colores primarios.		
06	Identifica y menciona las partes de su cuerpo.		
07	Imita sonidos de animales que conoce.		
08	Identifica personajes de un cuento leído.		
09	Pronunciar su nombre y de sus familiares más cercanos.		
10	Busca objetos escondidos que le son fáciles identificar.		
11	Dibuja o/y pinta en una hoja de papel.		
12	Colabora desabotonando y abotonando las prendas.		
13	Arma y desarma torres utilizando bloques de construcción.		
14	Logra pasar agua de un recipiente a otro sin derramar		
15	Logra pasar arena y/o harina de un recipiente a otro sin derramar.		
16	Moldea plastilina y/o mito.		
17	Juega con una pelota, como lanzando, atrapando y/o pateando.		

18	Sube y baja escaleras alternando los pies.		
19	Salta con los dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura.		
20	Salta en dos pies en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.		
PUNTAJE			

SÍ = 1
NO = 0

INICIO = 0-10
REGULAR = 11- 14
BUENA = 15-20



MINISTERIO DE EDUCACION
GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION
UGEL SAN MARCOS
[Signature]
Prof. Doris Elizabeth Lezama Rios
DNI: 41368806
DIRECTORA (a)

**FICHA DE EVALUACIÓN GLOBAL DEL INSTRUMENTO ENCUESTA DE LA
VARIABLE ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

A continuación, se precisa si el instrumento de investigación evaluado cumple con los requisitos abajo descritos donde el experto colocará una x en la celda que corresponda. De encontrar observaciones se la anota en la columna de observación.

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIÓN
10. El instrumento contribuye a lograr el objetivo de la investigación.	x		
11. Las instrucciones son fáciles de seguir.	x		
12. El instrumento está organizado en forma lógica.	x		
13. El lenguaje es apropiado para el público que se dirige.	x		
14. Existe coherencia entre las variables, indicadores	x		
15. Las estrategias del esquema son las apropiadas.	x		
16. Considera que los ítems son suficientes para medir el indicador	x		
17. Considera que los indicadores son suficientes para la variable a investigar.	x		
18. Considera que los ítems son suficientes para medir la variable.	x		

OPINIÓN DEL EXPERTO.

4. Datos Informativos:

4.1.Nombre de la experta : Mg. Doris Elizabeth Lezama Ríos

4.2.Institución Educativa donde labora : I.E.I. La Huaylla- Chancay

5. Título de la investigación: Estimulación temprana y desarrollo motor en estudiantes de 3 años I.E.I. N°82250- Edelmira – San Marcos, en el 2021.

6. Opinión de la experta:

Luego de haber revisado el instrumento de investigación correspondiente a la variable estimulación temprana; considero que, si se ajusta a los criterios establecidos en la respectiva ficha, propuesta.

San Marcos, 18 de agosto del 2021



MINISTERIO DE EDUCACION
GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION
UGEL SAN MARCOS

[Handwritten Signature]

Prof. Doris Elizabeth Lezama Rios
DNI: 41388806
DIRECTORA (e)

FICHA DE EVALUACION GLOBAL DEL INSTRUMENTO ENCUESTA LA VARIABLE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

A continuación, se precisa si el instrumento de investigación evaluado cumple con los requisitos abajo descritos, donde el experto colocará la palabra *si* o *no*. De encontrar observaciones se la anota en la columna de observación.

VARIABLE	Instrumento	Dimensión	ITEMS	CRITERIOS					OBSEVACIÓN
				Está bien redactado	Mide las variables del estudio	Está expresado en conducta	Está redactado para el público que se	Mide el indicador que dice medir.	
Estimulación temprana	Cuestionario	Social	Expresa con palabras lo que siente o desea obtener.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
			Tararea la canción cuando escucha música.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
		Cognitiva	Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
			Realiza actividades donde identifique los colores primarios.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
			Identifica y menciona las partes de su cuerpo.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
		Lengua je	Identifica y menciona las partes de su cuerpo.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
	Imita sonidos de animales que conoce.		<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>		

		Identifica personajes de un cuento leído.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
		Pronunciar su nombre y de sus familiares más cercanos.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
	Motriz	Busca objetos escondidos que le son fáciles identificar.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
		Dibuja o/y pinta en una hoja de papel.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
		Colabora desabotonando y abotonando las prendas.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
		Arma y desarma torres utilizando bloques de construcción.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
		Logra pasar agua de un recipiente a otro sin derramar	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
		Logra pasar arena y/o harina de un recipiente a otro sin derramar.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
		Moldea plastilina y/o mito.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
		Juega con una pelota, como lanzando, atrapando y/o pateando.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
			Sube y baja escaleras alternando los pies.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>
		Salta con los dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
		Salta en dos pies en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	

OPINION DE LA EXPERTA.

En cuanto a la revisión del instrumento por cada una de sus ítems en las respectivas dimensiones, considero que cada uno de ellos sí se ajustan a los criterios establecidos.

San Marcos, 18 de agosto del 2021



MINISTERIO DE EDUCACION
GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION
UGEL SAN MARCOS

Prof. Doris Elizabeth Lezama Ríos
DNI: 41368806
DIRECTORA (e)

Cuestionario

Padre o madre de familia:

Estudiante:

Instrucciones: Estimado padre o madre de familia a continuación le presento un cuestionario, lea cuidadosamente cada pregunta y marque con un aspa (X) la alternativa que a Ud. le parezca correcta, por favor sea totalmente sincero(a).

N°	Preguntas	SÍ	NO
01	Expresa con palabras lo que siente o desea obtener.		
02	Tararea la canción cuando escucha música.		
03	Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).		
04	Arma rompecabeza de 10 piezas.		
05	Realiza actividades donde identifique los colores primarios.		
06	Identifica y menciona las partes de su cuerpo.		
07	Imita sonidos de animales que conoce.		
08	Identifica personajes de un cuento leído.		
09	Pronunciar su nombre y de sus familiares más cercanos.		
10	Busca objetos escondidos que le son fáciles identificar.		
11	Dibuja o/y pinta en una hoja de papel.		
12	Colabora desabotonando y abotonando las prendas.		
13	Arma y desarma torres utilizando bloques de construcción.		
14	Logra pasar agua de un recipiente a otro sin derramar		
15	Logra pasar arena y/o harina de un recipiente a otro sin derramar.		
16	Moldea plastilina y/o mito.		

17	Juega con una pelota, como lanzando, atrapando y/o pateando.		
18	Sube y baja escaleras alternando los pies.		
19	Salta con los dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura.		
20	Salta en dos pies en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.		
PUNTAJE			

SÍ = 1
NO = 0

INICIO = 0-10
REGULAR = 11- 14
BUENA = 15-20



FICHA DE EVALUACIÓN GLOBAL DEL INSTRUMENTO ENCUESTA DE LA VARIABLE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

A continuación, se precisa si el instrumento de investigación evaluado cumple con los requisitos abajo descritos donde el experto colocará una x en la celda que corresponda. De encontrar observaciones se la anota en la columna de observación.

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIÓN
19. El instrumento contribuye a lograr el objetivo de la investigación.	x		
20. Las instrucciones son fáciles de seguir.	x		
21. El instrumento está organizado en forma lógica.	x		
22. El lenguaje es apropiado para el público que se dirige.	x		
23. Existe coherencia entre las variables, indicadores	x		
24. Las estrategias del esquema son las apropiadas.	x		
25. Considera que los ítems son suficientes para medir el indicador	x		
26. Considera que los indicadores son suficientes para la variable a investigar.	x		
27. Considera que los ítems son suficientes para medir la variable.	x		

OPINIÓN DEL EXPERTO.

7. Datos Informativos:

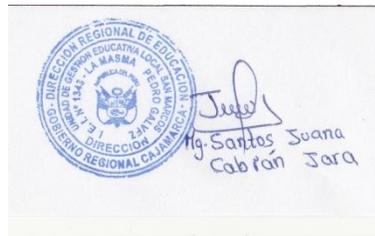
- 7.1.Nombre de la experta : Mg. Juana Cobián Jara
 7.2.Institución Educativa donde labora : I.E.I. N° 1343- La Masma.

8. Título de la investigación: Estimulación temprana y desarrollo motor en estudiantes de 3 años I.E.I. N°82250- Edelmira – San Marcos, en el 2021.

9. Opinión de la experta:

Luego de haber revisado el instrumento de investigación correspondiente a la variable estimulación temprana; considero que, si se ajusta a los criterios establecidos en la respectiva ficha, propuesta.

San Marcos, 18 de agosto del 2021



Mg. Santos Juana
Cabrán Jara

The image shows a circular official stamp in blue ink. The text around the perimeter of the stamp reads: "DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN" at the top, "GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA" at the bottom, and "DIRECCIÓN" at the bottom center. Inside the stamp, there is a central emblem and the text "DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN" and "GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA". To the right of the stamp, there is a handwritten signature in blue ink that appears to be "Santos Juana Cabrán Jara". Below the signature, the name "Mg. Santos Juana Cabrán Jara" is printed in a simple font.

FICHA DE EVALUACION GLOBAL DEL INSTRUMENTO ENCUESTA LA VARIABLE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

A continuación, se precisa si el instrumento de investigación evaluado cumple con los requisitos abajo descritos, donde el experto colocará la palabra *si* o *no*. De encontrar observaciones se la anota en la columna de observación.

VARIABLE	Instrumento	Dimensión	ITEMS	CRITERIOS					OBSEVACIÓN
				Está bien redactado	Mide las variables del estudio	Está expresado en conducta	Está redactado para el público que se	Mide el indicador que dice medir.	
Estimulación temprana	Cuestionario	Social	Expresa con palabras lo que siente o desea obtener.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
			Tararea la canción cuando escucha música.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
		Cognitiva	Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
			Realiza actividades donde identifique los colores primarios.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
			Identifica y menciona las partes de su cuerpo.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
		Lengua je	Identifica y menciona las partes de su cuerpo.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
	Imita sonidos de animales que conoce.		<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>		

		Identifica personajes de un cuento leído.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
		Pronunciar su nombre y de sus familiares más cercanos.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
	Motriz	Busca objetos escondidos que le son fáciles identificar.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
		Dibuja o/y pinta en una hoja de papel.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
		Colabora desabotonando y abotonando las prendas.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
		Arma y desarma torres utilizando bloques de construcción.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
		Logra pasar agua de un recipiente a otro sin derramar	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
		Logra pasar arena y/o harina de un recipiente a otro sin derramar.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
		Moldea plastilina y/o mito.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
		Juega con una pelota, como lanzando, atrapando y/o pateando.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
			Sube y baja escaleras alternando los pies.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>
		Salta con los dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	
		Salta en dos pies en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	<i>si</i>	

OPINION DE LA EXPERTA.

En cuanto a la revisión del instrumento por cada una de sus ítems en las respectivas dimensiones, considero que cada uno de ellos sí se ajustan a los criterios establecidos.



Mg. Santos Suana
Cabán Jara

San Marcos, 18 de agosto del 2021

Anexo N° 02

Lista de cotejo

Estudiante:

Instrucciones: Estimado padre de familia a continuación le presento una lista de cotejo, lea cuidadosamente cada pregunta y marque con un aspa (X) la alternativa correcta, por favor que sea totalmente sincero(a).

N°	Características a observar	SI	NO
01	Corre sin dificultad.		
02	Trepa sin dificultad a la silla, sofá etc.		
03	Sube y baja solo las escaleras.		
04	Salta con los dos pies sobre un mismo sitio.		
05	Lanza una pelota con las manos.		
06	Se pone en cuclillas.		
07	Construye una torre con más de tres cubos.		
08	Hace burbujas sin dificultad.		
09	Traslada arena de un recipiente a otro.		
10	Traslada agua de un vaso a otro.		
11	Camina por una línea recta.		
12	Chuta una pelota.		
13	Rasga papeles con facilidad.		
14	Desata un pasador.		
15	Abotona estuches.		
16	Desabotona estuches.		
17	Hace trazos con un lápiz.		

18	Pasa cuentas por una cuerda formando un collar.		
19	Patea una pelota a una dirección indicada.		
20	Pasa por sobre de una cuerda a una altura de 15 cm.		
PUNTAJE			

SI = 1

NO = 0

INICIO = 0-10

PROCESO = 11- 13

DESTACADO = 14-20



**FICHA DE EVALUACIÓN GLOBAL DEL INSTRUMENTO LISTA DE COTEJO DE LA VARIABLE
DESARROLLO MOTOR**

A continuación, se precisa si el instrumento de investigación evaluado cumple con los requisitos abajo descritos donde el experto colocará una x en la celda que corresponda. De encontrar observaciones se la anota en la columna de observación.

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIÓN
1. El instrumento contribuye a lograr el objetivo de la investigación.	x		
2. Las instrucciones son fáciles de seguir.	x		
3. El instrumento está organizado en forma lógica.	x		
4. El lenguaje es apropiado para el público que se dirige.	x		
5. Existe coherencia entre las variables, indicadores	x		
6. Las estrategias del esquema son las apropiadas.	x		
7. Considera que los ítems son suficientes para medir el indicador	x		
8. Considera que los indicadores son suficientes para la variable a investigar.	x		
9. Considera que los ítems son suficientes para medir la variable.	x		

OPINIÓN DEL EXPERTO.

1. Datos Informativos:

9.1.Nombre de la experta : Mg. Rosa Velezmoro Palacios

9.2.Institución Educativa donde labora : I.E.I. N° 12.

10. Título de la investigación: Estimulación temprana y desarrollo motor en estudiantes de 3 años I.E.I. N°82250- Edelmira – San Marcos, en el 2021.

2. Opinión de la experta:

Luego de haber revisado el instrumento de investigación correspondiente a la variable desarrollo motor; considero que, si se ajusta a los criterios establecidos en la respectiva ficha, propuesta.

San Marcos, 18 de agosto del 2021



LISTA DE COTEJO DE LA VARIABLE DESARROLLO MOTOR

A continuación, se precisa si el instrumento de investigación evaluado cumple con los requisitos abajo descritos, donde el experto colocará la palabra si o no. De encontrar observaciones se la anota en la columna de observación.

VARIABLE	Instrumento	DIMENSION	ITEMS	CRITERIOS					OBSEVACIÓN
				Está bien redactado	Mide las variables del estudio	Está expresado en conducta observable.	Está redactado para el público que se dirige	Mide el indicador que dice medir	
Desarrollo Motor	Lista de Cotejo	MOTRICIDAD GRUESA	Corre sin dificultad.	SI	SI	SI	SI	SI	
			Trepa sin dificultad a la silla, sofá etc.	SI	SI	SI	SI	SI	
			Sube y baja solo las escaleras.	SI	SI	SI	SI	SI	
			Salta con los dos pies sobre un mismo sitio.	SI	SI	SI	SI	SI	
			Lanza una pelota con las manos.	SI	SI	SI	SI	SI	
			Se pone en cuclillas.	SI	SI	SI	SI	SI	
			Construye una torre con más de tres cubos.	SI	SI	SI	SI	SI	

MOTRICIDAD FINA	Hace burbujas sin dificultad.	SI	SI	SI	SI	SI	
	Traslada arena de un recipiente a otro.	SI	SI	SI	SI	SI	
	Traslada agua de un vaso a otro.	SI	SI	SI	SI	SI	
	Camina por una línea recta.	SI	SI	SI	SI	SI	
	Chuta una pelota.	SI	SI	SI	SI	SI	
	Rasga papeles con facilidad.	SI	SI	SI	SI	SI	
	Desata un pasador.	SI	SI	SI	SI	SI	
	Abotona estuches.	SI	SI	SI	SI	SI	
	Desabotona estuches.	SI	SI	SI	SI	SI	
	Hace trazos con un lápiz.	SI	SI	SI	SI	SI	
	Pasa cuentas por una cuerda formando un collar.	SI	SI	SI	SI	SI	
	Patea una pelota a una dirección indicada.	SI	SI	SI	SI	SI	
	Pasa por sobre de una cuerda a una altura de 15 cm.	SI	SI	SI	SI	SI	

OPINION DE LA EXPERTA.

En cuanto a la revisión del instrumento por cada una de sus ítems en las respectivas dimensiones, considero que cada uno de ellos sí se ajustan a los criterios establecidos.

San Marcos, 18 de agosto del 2021



Estudiante:

Instrucciones: Estimado padre de familia a continuación le presento una lista de cotejo, lea cuidadosamente cada pregunta y marque con un aspa (X) la alternativa correcta, por favor que sea totalmente sincero(a).

N°	Características a observar	SI	NO
01	Corre sin dificultad.		
02	Trepa sin dificultad a la silla, sofá etc.		
03	Sube y baja solo las escaleras.		
04	Salta con los dos pies sobre un mismo sitio.		
05	Lanza una pelota con las manos.		
06	Se pone en cuclillas.		
07	Construye una torre con más de tres cubos.		
08	Hace burbujas sin dificultad.		
09	Traslada arena de un recipiente a otro.		
10	Traslada agua de un vaso a otro.		
11	Camina por una línea recta.		
12	Chuta una pelota.		
13	Rasga papeles con facilidad.		
14	Desata un pasador.		
15	Abotona estuches.		
16	Desabotona estuches.		
17	Hace trazos con un lápiz.		
18	Pasa cuentas por una cuerda formando un collar.		
19	Patea una pelota a una dirección indicada.		

20	Pasa por sobre de una cuerda a una altura de 15 cm.		
PUNTAJE			

SI = 1

NO = 0

INICIO = 0-10

PROCESO = 11- 13

DESTACADO = 14-20



MINISTERIO DE EDUCACION
GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION
UGEL SAN MARCOS
[Signature]
Prof. Doris Elizabeth Lecama Rios
DNI: 41366806
DIRECTORA (9)

**FICHA DE EVALUACIÓN GLOBAL DEL INSTRUMENTO LISTA DE COTEJO DE LA VARIABLE
DESARROLLO MOTOR**

A continuación, se precisa si el instrumento de investigación evaluado cumple con los requisitos abajo descritos donde el experto colocará una x en la celda que corresponda. De encontrar observaciones se la anota en la columna de observación.

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIÓN
10. El instrumento contribuye a lograr el objetivo de la investigación.	x		
11. Las instrucciones son fáciles de seguir.	x		
12. El instrumento está organizado en forma lógica.	x		
13. El lenguaje es apropiado para el público que se dirige.	x		
14. Existe coherencia entre las variables, indicadores	x		
15. Las estrategias del esquema son las apropiadas.	x		
16. Considera que los ítems son suficientes para medir el indicador	x		
17. Considera que los indicadores son suficientes para la variable a investigar.	x		
18. Considera que los ítems son suficientes para medir la variable.	x		

OPINIÓN DEL EXPERTO.

3. Datos Informativos:

3.1.Nombre de la experta : Doris Elizabeth Lezama Ríos

3.2.Institución Educativa donde labora : I.E.I. N° La Huaylla- Chancay

11. Título de la investigación: Estimulación temprana y desarrollo motor en estudiantes de 3 años I.E.I. N°82250- Edelmira – San Marcos, en el 2021.

4. Opinión de la experta:

Luego de haber revisado el instrumento de investigación correspondiente a la variable desarrollo motor; considero que, si se ajusta a los criterios establecidos en la respectiva ficha, propuesta.

San Marcos, 18 de agosto del 2021



MINISTERIO DE EDUCACION
GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION
UGEL SAN MARCOS

[Handwritten Signature]

Prof. Doris Elizabeth Lezama Rios
DNI: 41368808
DIRECTORA (a)

LISTA DE COTEJO DE LA VARIABLE DESARROLLO MOTOR

A continuación, se precisa si el instrumento de investigación evaluado cumple con los requisitos abajo descritos, donde el experto colocará la palabra si o no. De encontrar observaciones se la anota en la columna de observación.

VARIABLE	Instrumento	DIMENSION	ITEMS	CRITERIOS					OBSEVACIÓN
				Está bien redactado	Mide las variables del estudio	Está expresado en conducta observable.	Está redactado para el público que se dirige	Mide el indicador que dice medir	
Desarrollo Motor	Lista de Cotejo	MOTRICIDAD GRUESA	Corre sin dificultad.	SI	SI	SI	SI	SI	
			Trepa sin dificultad a la silla, sofá etc.	SI	SI	SI	SI	SI	
			Sube y baja solo las escaleras.	SI	SI	SI	SI	SI	
			Salta con los dos pies sobre un mismo sitio.	SI	SI	SI	SI	SI	
			Lanza una pelota con las manos.	SI	SI	SI	SI	SI	
			Se pone en cuclillas.	SI	SI	SI	SI	SI	

--	--

MOTRICIDAD FINA

Construye una torre con más de tres cubos.	SI	SI	SI	SI	SI	
Hace burbujas sin dificultad.	SI	SI	SI	SI	SI	
Traslada arena de un recipiente a otro.	SI	SI	SI	SI	SI	
Traslada agua de un vaso a otro.	SI	SI	SI	SI	SI	
Camina por una línea recta.	SI	SI	SI	SI	SI	
Chuta una pelota.	SI	SI	SI	SI	SI	
Rasga papeles con facilidad.	SI	SI	SI	SI	SI	
Desata un pasador.	SI	SI	SI	SI	SI	
Abotona estuches.	SI	SI	SI	SI	SI	
Desabotona estuches.	SI	SI	SI	SI	SI	
Hace trazos con un lápiz.	SI	SI	SI	SI	SI	
Pasa cuentas por una cuerda formando un collar.	SI	SI	SI	SI	SI	
Patea una pelota a una dirección indicada.	SI	SI	SI	SI	SI	

		Pasa por sobre de una cuerda a una altura de 15 cm.	SI	SI	SI	SI	SI	
--	--	---	----	----	----	----	----	--

OPINION DE LA EXPERTA.

En cuanto a la revisión del instrumento por cada una de sus ítems en las respectivas dimensiones, considero que cada uno de ellos sí se ajustan a los criterios establecidos.

San Marcos, 18 de agosto del 2021



MINISTERIO DE EDUCACION
GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION
UGEL SAN MARCOS
ER
Prof. Doris Elizabeth Lecama Ríos
DNI: 41368806
DIRECTORA (E)

Estudiante:

Instrucciones: Estimado padre de familia a continuación le presento una lista de cotejo, lea cuidadosamente cada pregunta y marque con un aspa (X) la alternativa correcta, por favor que sea totalmente sincero(a).

N°	Características a observar	SI	NO
01	Corre sin dificultad.		
02	Trepa sin dificultad a la silla, sofá etc.		
03	Sube y baja solo las escaleras.		
04	Salta con los dos pies sobre un mismo sitio.		
05	Lanza una pelota con las manos.		
06	Se pone en cuclillas.		
07	Construye una torre con más de tres cubos.		
08	Hace burbujas sin dificultad.		
09	Traslada arena de un recipiente a otro.		
10	Traslada agua de un vaso a otro.		
11	Camina por una línea recta.		
12	Chuta una pelota.		
13	Rasga papeles con facilidad.		
14	Desata un pasador.		
15	Abotona estuches.		
16	Desabotona estuches.		
17	Hace trazos con un lápiz.		
18	Pasa cuentas por una cuerda formando un collar.		
19	Patea una pelota a una dirección indicada.		

20	Pasa por sobre de una cuerda a una altura de 15 cm.		
PUNTAJE			

SI = 1
NO = 0

INICIO = 0-10
PROCESO = 11- 13
DESTACADO = 14-20



**FICHA DE EVALUACIÓN GLOBAL DEL INSTRUMENTO LISTA DE COTEJO DE LA VARIABLE
DESARROLLO MOTOR**

A continuación, se precisa si el instrumento de investigación evaluado cumple con los requisitos abajo descritos donde el experto colocará una x en la celda que corresponda. De encontrar observaciones se la anota en la columna de observación.

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIÓN
19. El instrumento contribuye a lograr el objetivo de la investigación.	x		
20. Las instrucciones son fáciles de seguir.	x		
21. El instrumento está organizado en forma lógica.	x		
22. El lenguaje es apropiado para el público que se dirige.	x		
23. Existe coherencia entre las variables, indicadores	x		
24. Las estrategias del esquema son las apropiadas.	x		
25. Considera que los ítems son suficientes para medir el indicador	x		
26. Considera que los indicadores son suficientes para la variable a investigar.	x		
27. Considera que los ítems son suficientes para medir la variable.	x		

OPINIÓN DEL EXPERTO.

5. Datos Informativos:

- 5.1.Nombre de la experta : Santos Juana Cobián Jara
5.2.Institución Educativa donde labora : I.E.I. N° 1343- La Masma.

12. Título de la investigación: Estimulación temprana y desarrollo motor en estudiantes de 3 años I.E.I. N°82250- Edelmira – San Marcos, en el 2021.

6. Opinión de la experta:

Luego de haber revisado el instrumento de investigación correspondiente a la variable desarrollo motor; considero que, si se ajusta a los criterios establecidos en la respectiva ficha, propuesta.

San Marcos, 18 de agosto del 2021



LISTA DE COTEJO DE LA VARIABLE DESARROLLO MOTOR

A continuación, se precisa si el instrumento de investigación evaluado cumple con los requisitos abajo descritos, donde el experto colocará la palabra si o no. De encontrar observaciones se la anota en la columna de observación.

VARIABLE	Instrumento	DIMENSION	ITEMS	CRITERIOS					OBSEVACIÓN
				Está bien redactado	Mide las variables del estudio	Está expresado en conducta observable.	Está redactado para el público que se dirige	Mide el indicador que dice medir	
Desarrollo Motor	Lista de Cotejo	MOTRICIDAD GRUESA	Corre sin dificultad.	SI	SI	SI	SI	SI	
			Trepa sin dificultad a la silla, sofá etc.	SI	SI	SI	SI	SI	
			Sube y baja solo las escaleras.	SI	SI	SI	SI	SI	
			Salta con los dos pies sobre un mismo sitio.	SI	SI	SI	SI	SI	
			Lanza una pelota con las manos.	SI	SI	SI	SI	SI	
			Se pone en cuclillas.	SI	SI	SI	SI	SI	

--	--

MOTRICIDAD FINA

Construye una torre con más de tres cubos.	SI	SI	SI	SI	SI	
Hace burbujas sin dificultad.	SI	SI	SI	SI	SI	
Traslada arena de un recipiente a otro.	SI	SI	SI	SI	SI	
Traslada agua de un vaso a otro.	SI	SI	SI	SI	SI	
Camina por una línea recta.	SI	SI	SI	SI	SI	
Chuta una pelota.	SI	SI	SI	SI	SI	
Rasga papeles con facilidad.	SI	SI	SI	SI	SI	
Desata un pasador.	SI	SI	SI	SI	SI	
Abotona estuches.	SI	SI	SI	SI	SI	
Desabotona estuches.	SI	SI	SI	SI	SI	
Hace trazos con un lápiz.	SI	SI	SI	SI	SI	
Pasa cuentas por una cuerda formando un collar.	SI	SI	SI	SI	SI	
Patea una pelota a una dirección indicada.	SI	SI	SI	SI	SI	

		Pasa por sobre de una cuerda a una altura de 15 cm.	SI	SI	SI	SI	SI	
--	--	---	----	----	----	----	----	--

OPINION DE LA EXPERTA.

En cuanto a la revisión del instrumento por cada una de sus ítems en las respectivas dimensiones, considero que cada uno de ellos sí se ajustan a los criterios establecidos.

San Marcos, 18 de agosto del 2021





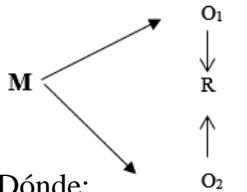
 [Handwritten Signature]

 Mg. Santos Juana

 Cabrán Jara

Anexo N° 3
MATRIZ DE CONSISTENCIA

“Estimulación temprana y desarrollo motor en estudiantes de 3 años I.E.I. N°82250- Edelmira – San Marcos, en el 2021.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DISEÑO	TECNICA/ INSTRUMENTO
<p>¿Cuál es la relación que se presenta entre la estimulación temprana y desarrollo motor de los estudiantes de 3 años de edad de la IEI N° 82250 - Edelmira – ¿San</p>	<p>Objetivo general Determinar la relación entre la estimulación temprana y el nivel de desarrollo motor en los niños de 3 años de edad de la I.E.I. N° 82250-Edelmira. - Edelmira – San Marcos, en el 2021.</p> <p>Objetivos específicos</p>	<p>HIPÓTESIS La estimulación temprana se relaciona significativamente en el nivel de desarrollo motor de los estudiantes de 3 años de edad de la IEI N° 82250 -</p>	<p>Estimulación Temprana</p>	<p>Correlacional</p>  <p>Dónde: M: Muestra de estudio</p>	<p>Técnica: Observación Encuesta</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo cuestionario</p>

<p>Marcos, en el 2021?</p>	<p>Determinar el nivel estimulación temprana de los niños de 3 años de edad de la I.E.I. N° 82250 - Edelmira – San Marcos, en el 2021.</p> <p>Determinar el nivel de desarrollo motor de los niños de 3 años de edad de la I.E.I. N° 82250.</p> <p>Establecer el tipo de relación entre la estimulación temprana y el desarrollo motor en los niños de 3 años de edad de la I.E.I. N° 82250</p>	<p>Edelmira – San Marcos, en el 2021.</p>	<p>Desarrollo motor</p>	<p>O₁: (Estimulación temprana)</p> <p>R: relación entre variables</p> <p>O₂. (Desarrollo motor)</p>	
-----------------------------------	---	---	-------------------------	---	--

Anexo N° 4
MATRIZ LÓGICA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES
<p>¿Cuál es la relación que se presenta entre la estimulación temprana y desarrollo motor de los estudiantes de 3 años de edad de la IEI N° 82250 – Edelmira?</p>	<p>Objetivo general Determinar la relación entre la estimulación temprana y el nivel de desarrollo motor en los niños de 3 años de edad de la I.E.I. N° 82250-- Edelmira – San Marcos, en el 2021.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Determinar el nivel estimulación temprana de los niños de 3 años de edad de la I.E.I. N° 82250-Edelmira – San Marcos, en el 2021.</p> <p>Determinar el nivel de desarrollo motor de los niños de 3 años de edad de la I.E.I. N° 82250 - Edelmira – San Marcos, en el 2021.</p> <p>Establecer el tipo de relación entre la estimulación temprana y el desarrollo motor en los niños de 3 años de edad de la I.E.I. N° 82250- Edelmira – San Marcos, en el 2021.</p>	<p>HIPÓTESIS</p> <p>La estimulación temprana se relaciona significativamente en el nivel de desarrollo motor de los estudiantes de 3 años de edad de la IEI N° 82250 – Edelmira.</p>	<p>Variable I</p> <p>Estimulación temprana</p> <p>Variable II</p> <p>Desarrollo motor</p>

Anexo N° 5
Confiabilidad del instrumento

Variables	Nombre	Alfa de Cronbach	Nivel
Dependiente	Estimulación temprana	0.72	Bueno
Independiente	Desarrollo motor	0.74	Bueno

Anexo N° 6

**CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN**

La que suscribe directora de la Institución Educativa Inicial N° 82250 _Edelmira, Pedro Gálvez, San Marcos, Cajamarca, otorga la presente constancia de aplicación de instrumentos a:

MIRIAN ESTHER GROZO LÓPEZ

Alumna egresada de la Facultad de Educación especialidad Educación Inicial de la Universidad San Pedro, Filial Cajamarca, quién ha aplicado los instrumentos del proyecto de investigación titulado “ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y DESARROLLO MOTOR EN ESTUDIANTES DE 3 AÑOS I.E.I. N° 82250 – EDELMIRA”.

Se expide la presente a solicitud de la interesada, para los fines que crea conveniente.

Edelmira, 25 de noviembre del 2021



Anexo N° 7

PROPUESTA DE TALLER DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

La propuesta consiste en desarrollar un taller de 10 actividades de estimulación temprana consecutivas, con la finalidad de mejorar el desarrollo motor.

N°	ACTIVIDAD
01	Me divierto corriendo, subiendo y bajando escaleras
02	Armamos rompecabezas
03	Me recreo inflando y jugando con globos
04	Me desplazo en puntillas y en talón por todo el patio
05	Abotonando y desabotonando prendas de vestir
06	Jugamos con bloques de construcción
07	Ensartamos cuentas en una cuerda
08	Introducimos y sacamos objetos de un recipiente
09	Rasgamos y pegamos papel de diferentes tamaños
10	Representamos los animalitos de nuestro nacimiento usando plastilina

ACTIVIDAD N° 01

I. DATOS GENERALES:

1.1. DRE

1.2. UGEL

1.3. Institución Educativa

1.4. Directora

1.5. Edad

1.6. Sección

1.7. Área

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

“Me divierto corriendo, subiendo y bajando escaleras”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Se desenvuelve de manera autónoma a través de la motricidad.	Comprende su cuerpo.	Realiza movimientos de manera autónoma, desplazándose por el espacio: corre, sube y baja escalones alternando los pies.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Actividades de rutina (Saludo, oración)		5

Desarrollo	<p>Junto con los niños y niñas acordamos normas de convivencia para el uso de los materiales y desplazarnos al patio.</p> <p>Comunicar el propósito de la actividad: “hoy nos divertiremos corriendo, subiendo y bajando escalones”</p> <p>Todos forman una fila, nosotras nos ubicamos en el primer escalón para que bajen uno por uno cuando uno llega recién sale el otro para evitar accidentes.</p> <p>Luego nos ubicamos a un costado todos formando una fila a una determinada distancia entre niño y niño y al otro extremo del patio ubicamos una silla a la misma dirección de cada niño.</p> <p>Al sonido del silbato todos corren en dirección a la silla donde deben sentarse y esperar el sonido del silbato para correr al otro extremo.</p> <p>Realizamos esta actividad varias veces (lento, rápido), hacemos algunos ejercicios de relajación de músculos</p> <p>Luego formamos una fila de uno y van subiendo las escaleras (cuando un niño llega arriba recién el otro empieza a subir)</p>	<p>CDs.</p> <p>Grabadora</p> <p>Sillas</p> <p>silbato</p>	35
Cierre	<p>Una vez ya todos en el aula finalizamos nuestra actividad haciéndoles las siguientes preguntas: ¿Les gustó la actividad?, ¿Cómo se sintieron?</p>		5

FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre de actividad: Me divertiremos corriendo, subiendo y bajando escalones.

N° Orden	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Corre a diferentes velocidades según la indicación			Sube y baja escalones sin alternar los pies.			Sube escalones alternado los pies.			Baja escalones alternados los pies.			NIVEL DE LOGRO
		C	B	A	C	B	A	C	B	A	C	B	A	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														
21														
22														
23														
24														

LEYENDA

C= Inicio

B= Proceso

A= Logrado

ACTIVIDAD N° 02

I. DATOS GENERALES

- 1.1. DRE :
1.2. UGEL :
1.3. Institución Educativa :
1.4. Directora :
1.5. Edad :
1.6. Sección :
1.7. Área :

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

“Jugamos a armamos rompecabezas”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Se desenvuelve de manera autónoma a través de la motricidad	Se expresa corporalmente	Realiza movimientos de manera autónoma, en las que expresa sus emociones y que le permiten desplazarse por el espacio.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES	TIEMPO
----------	----------------------------------	------------	--------

Inicio	<p>Actividades de rutina (Saludo, oración)</p> <p>Junto con los niños y niñas acordamos normas de convivencia para el uso de los materiales y trabajar de forma ordenada.</p> <p>Comunicar el propósito de la actividad: “hoy armando rompecabezas”</p> <p>¿Han armado alguna vez un rompecabezas?</p> <p>¿Les gustaría armar uno?</p> <p>¿Qué tenemos que tener en cuenta para armar un rompecabezas?</p> <p>Entregamos un rompecabezas a cada niño.</p>		5
Desarrollo	<p>Damos algunas pautas para que armen sus rompecabezas.</p> <p>Cada niño arma su rompecabezas</p> <p>Para complementar la actividad desarrollemos una actividad de encaje que consiste en encajar baja lenguas alrededor de una imagen.</p>	Rompe- Cabezas	35
Cierre	<p>Les damos la oportunidad de comentar lo que deseen sobre la experiencia vivida. Los escuchamos con atención y les ayudamos organizando turnos para que todos puedan participar.</p>	Bajalen- guas Imágenes	5

FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre de actividad: armamos nuestro rompecabezas.

N° Orden	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Reconoce a la imagen que se le presenta en el rombecabezas			Identifica las partes del rompecabezas			Encuentra con facilidad el lugar de la pieza del rompecabezas			Encaja con facilidad la bajalengua alrededor de la imagen			NIVEL DE LOGRO
		C	B	A	C	B	A	C	B	A	C	B	A	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														

LEYENDA

C= Inicio

B= Proceso

A= Logrado

ACTIVIDAD N° 03

I. DATOS GENERALES

- 1.1. DRE :
1.2. UGEL :
1.3. Institución Educativa :
1.4. Directora :
1.5. Edad :
1.6. Sección :
1.7. Área :

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

“Me recreo inflando y jugando con globos”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Se desenvuelve de manera autónoma a través de la motricidad	Comprende su cuerpo	Realiza acciones de exploración de juego, en las que coordina movimientos de manos y pies.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES	TIEMPO

<p>Inicio</p>	<p>Actividades de rutina (Saludo, oración)</p> <p>Junto con los niños y niñas acordamos normas de convivencia para el uso de los materiales y desplazarnos al patio.</p> <p>Comunicamos el propósito de la actividad: “hoy me recreo jugando con globos”</p> <p>Para despertar la curiosidad de los niños y motivarlos a realizar la actividad les presentamos una pelota forrada con papel de regalo y les decimos: ¡Miren lo que tenemos aquí! ¿Qué será? Escuchamos atentamente sus respuestas y recibimos con interés las distintas ideas. Finalmente, con un gesto de sorpresa descubrimos un globo inflado.</p> <p>Preguntamos: ¿De qué color es?, ¿para qué sirve un globo?, ¿Cómo podemos jugar con ella?</p>		<p>5</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Entregamos un globo a cada niño. Les damos un tiempo para que explore y juegue libremente con él.</p> <p>Luego les invitamos a que todos traten de inflar y así ejercitar la parte del lenguaje a través del soplo.</p> <p>Una vez que todos tengan su globo inflado les indicamos que deben tirar el globo así arriba y revolotear tratando de no dejarlo caer al piso.</p> <p>Les indicamos que de formen en pares y se coloque uno frente al otro a distancia determinada uno tira el globo el otro niño trata de atraparlo.</p> <p>Finalmente cerramos la actividad preguntándoles: ¿Qué les pareció la actividad?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Todo lo lógralos a la primera?, aprovechamos esta</p>	<p>globos</p>	<p>35</p>

Cierre	oportunidad para recalcar importancia de la perseverancia y decirles que cuando no lo logramos en la primera vez tenemos que seguir intentándolo y que con la práctica todo se logra.		5
--------	---	--	---

FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre de actividad: Me divertiremos jugando con mi pelota.

N° Orden	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Infla un globo con facilidad			Lanza el globo con ambas manos de forma coordinada			Lanza el globo con una mano de forma coordinada			Atrapa la pelota con las dos manos			NIVEL DE LOGRO
		C	B	A	C	B	A	C	B	A	C	B	A	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														

LEYENDA

C= Inicio

B= Proceso

A= Logrado

ACTIVIDAD N° 04

I. DATOS GENERALES

- 1.1.DRE :
1.2. UGEL :
1.3. Institución Educativa :
1.4. Directora :
1.5. Edad :
1.6. Sección :
1.7. Área :

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

“Me desplazo en puntillas y en talón por todo el patio”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Se desenvuelve de manera autónoma a través de la motricidad.	Comprende su cuerpo	Realiza movimientos de manera autónoma, desplazándose por el espacio: caminando en puntillas y en talón con soltura y sin apoyo.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES	TIEMPO

<p>Inicio</p>	<p>Actividades de rutina (Saludo, oración)</p> <p>Realizamos una asamblea con los niños para el acuerdo de normas de convivencia en relación a los materiales y comportamiento de los niños y niñas.</p> <p>Para la activación corporal, realizamos un juego: “Imito el salto del animal que más me gusta”. El niño camina o salta de formas diversas, imitando al caminar de un gato, perro, pato, etc</p> <p>Damos a conocer el propósito de la actividad “Me desplazo en puntillas y en talón por todo el patio”</p> <p>La docente invita a los niños a trotar, a ponerse en cuclillas en la punta de los pies, caminar en puntillas y caminar en talones por todo el espacio a trabajar. Donde la docente es el modelo a seguir.</p>	<p>Grabadora</p> <p>CD</p>	<p>5</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Luego juegan con globos, manteniéndolos en el aire sin dejarlos caer al piso: lo hacen caminando en puntillas y en talones</p> <p>Realizamos algunos ejercicios de relajación y estiramientos.</p> <p>Pedimos a los niños que se sienten cómodos y estar relajados, luego comentamos lo aprendido.</p>	<p>Globos</p>	<p>35</p>
<p>Cierre</p>	<p>Hacemos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Les gustó la actividad? ✚ ¿Qué parte del taller te gustó más? ✚ ¿Qué partes de su cuerpo pusieron en movimiento? ✚ ¿Cómo se sienten ahora? 		<p>5</p>

FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre de actividad: Me desplazo en puntillas y talón por todo el patio.

N° Orden	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Camina en puntillas sin apoyo, por las líneas trazadas.			Camina en el talón sin apoyo, por las líneas trazadas.			Resiste un pequeño tiempo en cuclillas.			Resiste un pequeño tiempo en cuclillas en la punta de los pies.			NIVEL DE LOGRO
		C	B	A	C	B	A	C	B	A	C	B	A	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														

LEYENDA

C= Inicio

B= Proceso

A= Logrado

ACTIVIDAD N° 05

I. DATOS GENERALES

- 1.1. DRE :
1.2. UGEL :
1.3. Institución Educativa :
1.4. Directora :
1.5. Edad :
1.6. Sección :
1.7. Área :

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

“Abotonando y desabotonando prendas de vestir”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Se desenvuelve de manera autónoma a través de la motricidad.	Comprende su cuerpo.	Realiza acciones de exploración de juego, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES	TIEMPO
----------	----------------------------------	------------	--------

Inicio	<p>Actividades de rutina (Saludo, oración)</p> <p>Vemos un video donde un niño abotona y desabotona su camisa.</p> <p>Luego les preguntamos ¿Qué hace el niño? ¿Ustedes también se visten solos? ¿Han abotonado alguna su camisa o su chompa?</p> <p>Comunicar el propósito de la actividad: “Abotonando y desabotonando prendas de vestir”</p> <p>Como todos los niños tienen puesto una chompa les indicamos que traten de abotonarle y desabotonarse.</p> <p>Apoyamos a los que tiene dificultades.</p>		5
Desarrollo	<p>Luego para reforzar la actividad entregamos una cuerda y cuentas para que ensarte, apoyados por nosotras.</p> <p>Para hacer nuestra actividad más llamativa les indicamos que podemos hacer secuencia de colores (un rojo, un azul, un rojo. etc.)</p> <p>Luego entregamos una hoja para que dibujen y pinten las cuentas ensartadas en la cuerda.</p>	Prensas de vestir que tengan botones	35
Cierre	<p>Cerramos esta actividad diciendo lo importantes que es para todos nosotros desarrollar este tipo de actividades ya que nos ayuda a coordinar ojo mano.</p> <p>Y dándoles la recomendación que lo practiquen todos los días al vestirse y desvestirse.</p>	Papelote con la canción	5

FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre de actividad: Abotonando y desabotonando prendas de vestir.

N° Orden	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Abotona la prenda de vestir que se le indica			Desabotona la prenda de vestir que se le indica			Ensarta cuentas en una cuerda			Ensarta cuentas en una cuerda formando secuencias			NIVEL DE LOGRO
		C	B	A	C	B	A	C	B	A	C	B	A	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
08														
9														
10														
11														
12														

LEYENDA

C= Inicio

B= Proceso

A= Logro previsto

ACTIVIDAD N° 06

I. DATOS GENERALES

- 1.1. DRE :
1.2. UGEL :
1.3. Institución Educativa :
1.4. Directora :
1.5. Edad :
1.6. Sección :
1.7. Área :

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

“Jugamos con bloques de construcción”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADOR
Se desenvuelve de manera autónoma a través de la motricidad.	Comprende su cuerpo.	Realiza acciones de exploración de juego, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Actividades de rutina (Saludo, oración)		5

Desarrollo	<p>Ubicamos a los niños todo en un lugar cómodo para ver el cuento de los tres chanchitos, luego les hacemos las siguientes preguntas.</p> <p>¿De qué se trata el cuento?</p> <p>¿Qué hacían los chanchitos?</p> <p>¿Todos construyeron una sola casa?</p> <p>¿Qué más podemos construir?</p> <p>Anotamos sus respuestas en un papelote.</p> <p>Comunicar el propósito de la actividad: “Hoy jugamos con bloques de construcción”</p> <p>Rescatamos los saberes previos preguntándoles</p> <p>¿Han construido una torre alguna vez? y para complementar le mostramos imágenes de torres.</p> <p>¿Qué necesitamos para construir una torre?, esperamos que ellos nos den sus respuestas. Y entonces les mostramos los bloques.</p> <p>Le entregamos bloques a cada uno y les invitamos a construir torres. Haciéndoles algunas preguntas. ¿Cómo podemos construir una torre?</p> <p>Damos un tiempo para que cada niño represente algún otro objeto con los bloques de construcción según su creatividad.</p>	<p>CDs</p> <p>TV.</p> <p>Bloques de construcción</p>	35
Cierre	<p>Entregamos una hoja y crayolas para que dibujen la torre.</p> <p>Le damos oportunidad para que cada niño se exprese diciendo lo que ha construido y como se ha sentido en dicha actividad.</p>	<p>Hoja</p> <p>Crayolas</p>	5

FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre de actividad: Jugando con los bloques de construcción.

N° Orden	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Construye torres como mínimo de tres bloques			Construye torres como mínimo de cinco bloques			construye algún otra representación según su creatividad			Dibuja su torre a través de trazos en una hoja.			NIVEL DE LOGRO
		C	B	A	C	B	A	C	B	A	C	B	A	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														

LEYENDA

C= Inicio

B= Proceso

A= Logrado

ACTIVIDAD N° 07

I. DATOS GENERALES

- 1.1. DRE :
1.2. UGEL :
1.3. Institución Educativa :
1.4. Directora :
1.5. Edad :
1.6. Sección :
1.7. Área :

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

“Ensartamos cuentas en una cuerda”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Se desenvuelve de manera autónoma a través de la motricidad.	Comprende su cuerpo	Realiza acciones de exploración de juego, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Actividades de rutina (Saludo, oración) Les indicamos que saldremos al patio para jugar al gato y al ratón. Les invitamos a que todos se calmen, respiren e inhalen lentamente.		5

<p>Desarrollo</p>	<p>Una vez en el aula nos ubicamos en círculo para tener un conversatorio, les hacemos las siguientes preguntas: ¿A qué hemos jugado en el patio?, ¿Qué hemos formado?</p> <p>Y cuando ellos respondan hemos hecho una ronda o una cadena, en ese momento nosotros leemos comunicamos el propósito de la actividad: “hoy ensartamos cuentas en una cuerda”</p> <p>Primeramente, les mostramos cuales son las cuentas y cuál es la cuerda y continuamos haciéndoles algunas preguntas ¿Alguien ya sabe cómo ensartar cuentas en la cuerda?</p> <p>¿Haber quién se anima a demostrarnos?</p> <p>Si hay algún niño voluntario lo apoyamos para que lo logre de manera que todos observen y así se animen a realizar esta actividad, caso contrario nosotras pasamos la cuerda por la cuenta.</p>	<p>Frutos</p> <p>Cuentas</p> <p>Cuerda</p> <p>Taper</p>	<p>35</p>
<p>Cierre</p>	<p>Les podemos hacer un comentario “uuuy que fácil esta ¿verdad?, ¿Se animan hacerlo ustedes? y cuando ellos respondan que sí, empezamos a entregarles una cuerda y muchas cuentas.</p> <p>Les damos un tiempo para que lo manipulen y empiecen a ensartar todas las cuentas en la cuerda, apoyamos a los que tengan dificultades.</p> <p>Podemos repetir la actividad si ellos lo desean.</p> <p>Cerramos la actividad indicándoles que cada uno debe guardar su material dentro de su taper o depósito y que en forma ordenada hoy tendrán la oportunidad de</p>	<p>Papelote con la canción</p>	<p>5</p>

	transportarlo y colocarlo en el armario correspondiente.		
--	--	--	--

FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre de actividad: Ensartamos cuentas en una cuerda.

N° Orden	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Transporta objetos hasta un lugar indicado			Identifica cual es cuerda y cual es cuenta.			Forma secuencias con las cuentas en la cuerda			Ensarta cuentas por una cuerda			NIVEL DE LOGRO
		C	B	A	C	B	A	C	B	A	C	B	A	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														

LEYENDA

C= Inicio

B= Proceso

A= Logrado

ACTIVIDAD N° 08

I. DATOS GENERALES

- 1.1. DRE :
1.2. UGEL :
1.3. Institución Educativa :
1.4. Directora :
1.5. Edad :
1.6. Sección :
1.7. Área :

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

“Introducimos y sacamos objetos de un recipiente”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Se desenvuelve de manera autónoma a través de la motricidad.	Comprende su cuerpo	Realiza acciones de exploración y juego en las que utiliza ambas manos de manera coordinada.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Actividades de rutina (Saludo, oración) Delimitamos el espacio donde trabajaremos. Establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales a usar.		5

<p>Desarrollo</p>	<p>Presentamos los materiales: ula ula, vasos, semillas, etc.</p> <p>Decimos que jugaremos a “los pajaritos y sus nidos”.</p> <p>Jugaremos a volar como pajaritos saliendo fuera de sus nidos.</p> <p>Los niños imitan el vuelo de los pajaritos y al escuchar el sonido del silbato regresan volando rápidamente y se ubican dentro de sus nidos (dentro del ula – ula.)</p> <p>Comunicar el propósito de la actividad: “hoy introducimos y sacamos objetos de un recipiente”</p> <p>Nos ubicamos en círculo, entregamos un vaso a cada uno y derrámanos las semillas en el piso para que recojan una por una y lo coloquen dentro del vaso. (Repetimos dos veces esta actividad).</p>	<p>Ula- ula</p> <p>Vasos</p> <p>Semillas.</p> <p>Telas</p>	<p>35</p>
<p>Cierre</p>	<p>Luego entregamos un vaso más a cada uno de tal manera que todos tengan dos vasos: ahora lo que haremos es vaciar de un vaso a otro tratando de que no caigan ninguna semilla al piso.</p> <p>Finalmente cerramos esta actividad mostrándoles cuando las semillas están dentro del vaso y cuando están fuera del vaso.</p>		<p>5</p>

FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre de actividad: Introducimos y sacamos objetos de un recipiente.

N° Orden	INDICADORES	Introduce objetos dentro de un recipiente			Saca objetos de un recipiente			Pasa las semillas de un vaso a otro sin dejar caer ninguna semilla al piso.			Clasifica semillas según patrón			NIVEL DE LOGRO
	APELLIDOS Y NOMBRES	C	B	A	C	B	A	C	B	A	C	B	A	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														
21														

LEYENDA

C= Inicio

B= Proceso

A= Logrado

ACTIVIDAD N° 09

I. DATOS GENERALES

- 1.1. DRE :
1.2. UGEL :
1.3. Institución Educativa :
1.4. Directora :
1.5. Edad :
1.6. Sección :
1.7. Área :

V. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

“Rasgamos y pegamos papel de diferentes tamaños”

VI. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Se desenvuelve de manera autónoma a través de la motricidad.	Comprende su cuerpo.	Realiza acciones de exploración de juego, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada.

VII. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Actividades de rutina (Saludo, oración) Pegamos un papelote en la pizarra con la letra de la canción los patitos, una imagen con un patito		5

	<p>pequeño y un pato grande. Todos cantamos la canción.</p> <p>Les preguntamos:</p> <p>¿Qué observan?</p> <p>¿Qué decía de los patitos?</p> <p>¿Todos los patos eran del mismo tamaño?</p> <p>¿Qué tamaños conoces? (pequeño-grande)</p> <p>Comunicar el propósito de la actividad: “hoy rasgamos papeles de diferentes tamaños y colores”</p> <p>Luego les presentamos un pliego de papel lustre y frente a todos los niños lo rasgamos en trozos grandes y pequeños.</p>	<p>Papelote con la canción</p>	
Desarrollo	<p>Entregamos a cada niño papeles de diferentes colores</p> <p>y los animamos para que lo rasguen en pequeños trozos.</p> <p>Aprovechamos la oportunidad para hacerles recordar alguna fecha que se celebra en este mes.</p> <p>Les indicamos los colores.</p> <p>Luego entregamos y entregamos una imagen relacionada a esta fecha, donde pegaremos los trozos pequeños de papel.</p> <p>Cerramos esta actividad haciendo una comparación entre grande y pequeño y haciendo las siguientes preguntas:</p>	<p>Papel lustre de diferentes colores</p> <p>Copias</p>	35
Cierre	<p>¿Les gusto la actividad?</p>		5

	¿Cómo se sintieron?		
--	---------------------	--	--

FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre de actividad: Rasgamos papeles de diferentes tamaños.

N° Orden	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Rasga papeles de diferentes tamaños.			Corta papel por las líneas trazadas.			Reconoce los colores básicos en los papeles cortados.			Pega papeles según las indicaciones dadas.			NIVEL DE LOGRO
		C	B	A	C	B	A	C	B	A	C	B	A	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														

LEYENDA

C= Inicio

B= Proceso

A= Lograd

ACTIVIDAD N° 10

I. DATOS GENERALES

- 1.1.DRE :
1.2. UGEL :
1.3. Institución Educativa :
1.4. Directora :
1.5. Edad :
1.6. Sección :
1.7. Área :

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

“Representamos los animalitos de nuestro nacimiento usando plastilina”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Se desenvuelve de manera autónoma a través de la motricidad	Comprende su cuerpo	Realiza acciones de exploración de juego, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Actividades de rutina (Saludo, oración)		

	<p>Conversamos sobre el nacimiento que hemos armado por estar celebrando la navidad.</p> <p>Comunicar el propósito de la actividad: “hoy representaremos con plastilina los animalitos de nuestro nacimiento”</p> <p>Les preguntamos ¿Qué animalitos observan en el nacimiento? Por ejemplo, cuando alguno de ellos mencione “un burro”, nosotros les podemos decir y saben ¿cómo hace el burro?</p> <p>Mostrándoles el animal que ellos han mencionado vamos describiéndolo: es de color..., tiene los ojos, tiene una cabeza, tiene 2 orejas, tiene 4 patas, etc.</p>	<p>Animalitos de cerámica o plástico</p> <p>Plastilina</p> <p>Cartulina</p>	5
Desarrollo	<p>Les podemos dar el animalito que lo observen y lo manipulen pasando de uno en uno.</p> <p>Luego les entregamos una plastilina a cada niño y les preguntamos: ¿saben que es esto?, ¿Cómo está blando o duro? y cuando ellos contesten duro, nosotras aprovechamos para explicarles que para que la plastilina cambie de textura debemos manipularlo muchas veces.</p> <p>Les invitamos a representar el animalito que más les ha gustado, les damos un determinado tiempo.</p> <p>Cerramos esta actividad dándoles la oportunidad que cada uno mencione lo que ha representado y nosotros felicitamos a cada uno por sus excelentes representaciones.</p>	<p>Cinta de embalaje</p>	35
Cierre	<p>Finalmente colocamos todos sus trabajos en una cartulina y lo pegamos en un lugar visible</p>		5

FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre de actividad: Representamos los animalitos de nuestro nacimiento usando plastilina.

N° Orden	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Amasa la plastilina los dedos o mano.			Moldea la plastilina según lo que quiere representar.			Representa a los animalitos del pesebre con plastilina.			Expresa lo que ha representado.			NIVEL DE LOGRO
		C	B	A	C	B	A	C	B	A	C	B	A	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														

LEYENDA

C= Inicio

B= Proceso

A= Logrado

Anexo N° 8

FOTOGRAFÍAS

Cuestionario (Estimulación temprana)



Docente investigadora con los padres de los estudiantes de 3 años antes de aplicando los instrumentos de investigación.



Docente investigadora con los padres de los estudiantes de 3 años antes de aplicando los instrumentos de investigación.

Lista de cotejo (Desarrollo motor)



Estudiantes de la I.E.I. N° 82250 realizando actividades de desarrollo motor.



Estudiantes de la I.E.I. N° 82250 realizando actividades de desarrollo motor.