

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
ESCUELA DE POSGRADO
SECCIÓN DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



**El método sistemático y su influencia en el aprendizaje de la
acentuación y tildación ortográfica**

**Tesis para obtener el grado de doctor en Educación con mención en
Gestión y Ciencias de la Educación.**

Autor:

Cruz Valverde, Carlos Jacinto

Asesor:

Lázaro Arroyo, Víctor Carlos

Código Orcid _ Asesor

0000-0001-6685-8868

Chimbote - Perú

2022

1. PALABRA CLAVE

1.1. En español

Tema : Acentuación y tildación ortográfica

Especialidad : Comunicación

1.2. En inglés

Topic : Accentuation and spelling check

Specialty : Communication

Línea de investigación.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	ÁREA	SUBÁREA	DISCIPLINA
Teoría y métodos educativos.	Ciencias Sociales.	Otras Ciencias Sociales.	Educación General

2. TÍTULO

EL método sistemático y su influencia en el aprendizaje de la acentuación y
tildación ortográfica

The systematic method and its influence on the learning of accentuation and
orthographic tilding

3. RESUMEN

El propósito de la investigación fue comprobar la aplicación del método sistemático y su influencia en el aprendizaje de acentuación y tildación ortográfica, en estudiantes del I ciclo "A" del Programa de estudios de Contabilidad, Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas; Universidad San Pedro - 2018.

Se aplicó la metodología: Tipo de Investigación Explicativo, Diseño: Preexperimental con una población de 20 estudiantes para el pretest y postest, se aplicó como instrumentos sesiones de aprendizaje y diferentes prácticas de ortografía.

Los resultados obtenidos en la investigación, apreciamos el promedio en el pretest de la dimensión acentuación ortográfica es 07,30 en contraste con el promedio en el postest es de 12.25, es decir aumentó el promedio en el postest. En la dimensión tildación diacrítica, en el pretest el promedio fue de 08.60, en contraste con el promedio del postest que es de 12.95, también aumentó el promedio. Además, en la dimensión tildación enfática el promedio en el pretest fue de 10,30, en contraste con el postest es de 11.50, es decir también aumentó el promedio en el postest y en la dimensión tildación compuesta también el promedio se incrementó, en el pretest tenemos 10.85 en comparación del postest de 12,85.

4. ABSTRACT

The purpose of the research was to verify the application of the systematic method and its influence on the learning of accentuation and spelling, in students of the I cycle "A" of the Accounting Studies Program, Faculty of Economic and Administrative Sciences; San Pedro University - 2018.

The methodology was applied: Type of Explanatory Research, Design: Pre-experimental with a population of 20 students for the pre-test and post-test, learning sessions and different spelling practices were applied as instruments.

The results obtained in the investigation, we appreciate the average in the pretest of the orthographic accentuation dimension is 07.30 in contrast to the average in the posttest is 12.25, that is, the average in the posttest increased. In the diacritical marking dimension, in the pretest the average was 08.60, in contrast to the average of the posttest which is 12.95, the average also increased. In addition, in the emphatic tildacion dimension, the average in the pretest was 10.30, in contrast to the posttest it is 11.50, that is, the average in the posttest also increased and in the compound marking dimension the average also increased, in the pretest we have 10.85 compared to the posttest of 12.85.

ÍNDICE

1. Palabra clave.....	ii
2. Título.....	iii
3. Resumen.....	iv
4. Abstract.....	v
5. Introducción.....	1
5.1. Antecedentes y fundamentación científica.....	1
5.1.1. Antecedentes	1
5.1.2. Fundamentación científica.....	26
5.2. Justificación de la investigación.....	29
5.3. Problema.....	29
5.4. Conceptualización y operacionalización de variables.....	31
5.4.1. Conceptuaciones.....	31
5.4.2. Operacionalización de variable independiente.....	39
5.4.3. Operacionalización de variable dependiente.....	41
5.5. Hipótesis	43
5.6. Objetivos	43
6. Metodología.....	43
7. Resultados.....	46
8. Análisis y discusión.....	51
9. Conclusiones.....	57
10. Recomendaciones.....	58
11. Referencias bibliográficas.....	59
12. Apéndice y anexos.....	64

5. INTRODUCCIÓN

5.1. Antecedentes y fundamentación científica

5.1.1. Antecedentes

El estudio de Investigación Científica, busca mejorar en los estudiantes la aplicación correcta de la acentuación y tildación ortográfica en la redacción de los diferentes textos escritos; se orienta en utilizar diferentes estrategias y métodos que coadyuven al mejoramiento de la ortografía, para lo cual se realizaron diversas investigaciones sobre la ortografía; con autores a nivel nacional e internacional, así tenemos.

Mejía, D. (2018) en su tesis: “Estrategias Metodológicas Activas para Mejorar la Ortografía en los Estudiantes de Sexto Grado, Paralelo “B”, de la Escuela “Alonso de Mercadillo” Del Cantón Loja, Período Académico 2017-2018”.

Concluye, en su estudio realizado, que las habilidades metodológicas admiten la aportación del alumnado, para optimizar la ortografía en alumnos del Sexto Grado, Paralelo "B" del Colegio "Alonso de Mercadillo" del Cantón Loja, año lectivo 2017-2018, la finalidad principal del investigador fue perfeccionar la ortografía aplicando métodos integrados para que puedan escribir correctamente en su redacción, los alumnos de esta institución educativa. Se han realizado estudios descriptivos; implementar métodos: descripción, observación, análisis, síntesis, inducción, deducción y hermenéutica; la técnica es la encuesta, el cuestionario como herramienta; procesos de la teoría, diagnóstico, diseño de talleres, aplicación y evaluación.

Concluyó el investigador, que los resultados obtenidos fue el mejoramiento de la ortografía a los 33 escolares, se utilizó la implementación de talleres con técnicas metodológicas motivadoras para el desarrollo de su aprendizaje en el Sistema Educativo Básico, mejorando la ortografía significativamente.

González, Y. (2017) tesis “Estrategia Memoria Visual y su Incidencia en el Aprendizaje de la Ortografía” este autor guatemalteco, realizó su estudio de Tipo de Investigación Cuantitativo, Diseño es Cuasi Experimental. Concluyó, que durante las actividades escritas, que los educandos cometen faltas ortográficas, siendo un pilar fundamental en la educación para el desarrollo de un país y por ello los profesores tienen el trabajo de implementar nuevas estrategias que faciliten el aprendizaje, principalmente para materias poco atractivas, cuyo fin del estudio investigativo, fue estudiar la efectividad de las estrategias en la memoria visual del aprendizaje ortográfico de los alumnos durante el 4° de primaria, secciones A y B del Colegio Humberto Corzo Guzmán de San Pedro La Laguna. Como todos sabemos, la ortografía es una habilidad indispensable para el proceso de comunicación; donde el investigador aplica una prueba diagnóstica y una prueba final, mediante la cual se selecciona información para confrontar el nivel de ortografía de cada alumno y mediante una escala de influencia de estrategias mentales. Se ha establecido la memoria visual, que consta de dos grupos de alumnos, 20 de los cuales grupo de control y 20 del grupo experimental, donde participan activa y activamente durante todo el proceso, que es necesario para lograr el objetivo que se ha fijado. Al analizar los resultados obtenidos, se encontró que la estrategia de memoria visual afecta significativamente el aprendizaje ortográfico, la investigadora apuntó a la efectividad de esta estrategia, pues cuando se aplica, puede ser una fuente de estimulación para los alumnos, por lo que es conveniente su uso, como una forma creativa de aprender ortografía.

Trigo, E. y Romero, M. (2018) en su Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas “Elaboración de un Corpus Cacográfico desde la Disponibilidad Léxica en Estudiantes Sevillanos. Un Análisis para la Enseñanza de la Lengua”. Concluyeron, que la disponibilidad léxica surgió en una forma predominantemente didáctica: El estudio del idioma. No obstante, la mayor cantidad de las encuestas no establecen su objetivo como estudio del contexto político de la población. Esta investigación inicia con una visita a varios trabajos señalados sobre disponibilidad léxica que se ha tomado en cuenta a sus aspectos diatópicos, analíticos y catalogadores, con el fin de proponer una forma de permitir

futuras comparaciones en diferentes zonas geográficas. Por ello, se realizó un estudio detallado del estado visual de una muestra de 400 estudiantes preuniversitarios de Sevilla, formará una literatura cacográfica de las faltas más habituales cometidos por estos alumnos. Este grupo se clasifica en 04 grupos: morfosintaxis, cuarenta subcategorías, morfosintaxis y letras. Asimismo, este estudio detallado de las faltas ortográficas será de mucho beneficio en la enseñanza de idiomas al planificar y preparar documentos para ayudar a resolver problemas de ortografía para los estudiantes de la lengua, tanto el español adquirido como la lengua materna como lengua extranjera.

Flores, V. y Rojas, M. (2019) en su tesis “Estrategias de la Ortografía en el Uso Correcto de las Consonantes en los Estudiantes de la IEP N° 70623 Santa Rosa - Puno, 2019”. Concluyeron, que el estudio de investigación sobre la ortografía y su importancia como parte de la gramática, unifica el uso adecuado en la escritura. La palabra escrita está representada en símbolos, las letras y sonidos del lenguaje hablado, por lo tanto, las palabras cacográficas que son las dificultades de escritura, donde cada persona escribe palabras con dudas o errores en el proceso de escritura. Por tal motivo, este estudio muestra la efectividad de la estrategia ortográfica en el uso eficaz de consonantes en los alumnos del Centro Educativo N° 70623 Santa Rosa Puno, 2019. Es un enfoque experimental, porque usa estrategias mnemotécnicas visuales y repositorios cacográficos, su diseño es casi experimental; teniendo en cuenta dos grupos. Estrategias ortográficas efectivas y el uso eficaz de consonantes por parte de alumnos de primaria Número 70623 Santa Rosa de Puno, 2019, al final de la prueba de salida los investigadores concluyeron, buena diferencia de medias 6,346 puntos más que la entrada de la prueba, y la prueba t calculada es 12,796, que se localiza en la región y es mayor que el valor t tabulado de 1.708, con un valor de probabilidad de error de 0.000, lo que demuestra que no existe error y que la prueba es significativa, en este sentido la hipótesis alternativa es aceptada. Las estrategias de ortográficas son muy buenas, como lo demuestra el uso correcto de las consonantes por parte de los alumnos.

Pullaguari, D. (2018) en su tesis “**La Lúdica como Estrategia Metodológica, para Potenciar el Uso de Reglas Ortográficas en los Estudiantes de Cuarto Grado de la Unidad Educativa Particular San Gerardo en el Período 2017-2018**”. Sostiene, que en la presente investigación, se realizó una estrategia metodológica, que sirvió para mejorar el uso de las normas de ortografía entre educandos, Centro Educativo Privado San Gerardo en el año 2017-2018, que tuvo como fin principal: Utilizar estrategias con métodos divertidos, para desarrollar el uso correcto de las normas de ortografía en los escolares de este Centro Educativo. Por tanto, se realizó un estudio descriptivo, de diseño cuasi experimental, aplicando los métodos: deductivo, inductivo, hermenéutico, científico, observacional y sintético.

Perfeccionar del uso de la ortográfico entre los escolares de la Institución de Educación Privada San Gerardo para el año 2017-2018, con el fin principal desarrollar de estrategias metodológicas interesantes, en el uso adecuado de la ortografía, en los escolares de este Centro Educativo de la Escuela. Por tanto, su estudio realizado fue descriptivo con un diseño cuasi-experimental, empleando los métodos: deductivo, inductivo, hermenéutico, científico, observacional y sintético, donde se pueda recoger información y estructurar la investigación; técnicas: encuestas, herramientas y cuestionarios. Procesos en la base teórica, diseño, aplicación diagnóstico y evaluación del taller. La población de 15 alumnos y 04 maestros de 4to grado, como resultado, corrigió el uso de los estándares de ortografía por parte de los estudiantes. En resumen, aplicar el juego como técnica metodológica en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, para mejorar el buen uso de las reglas ortográficas.

Rojas, G., Estupiñán, F., Quintero, J. y Mora, H. (2020) en su **Revista de su tesis Doctoral: “Semillas de un Nobel” Como Estrategia para Mejorar la Redacción de Estudiantes Universitarios**. Sostiene que los investigadores, en este estudio realizado, fue el producto de la implementación de la estrategia “Semillas de un Nobel” (SDUN) perfeccionar las habilidades de escritura de los alumnos universitarios, con lo cual se trabajó con una muestra de 27estudiantes. La

metodología utilizada es cualitativa. Este procedimiento se desarrolla en 03 etapas: evaluación de la estrategia, implementación y diseño.

Se implementó el método conferencia-laboratorio como herramienta de recolección de información, diagnóstico, análisis y evaluación, además de la aplicación de una entrevista semiestructurada; entre los resultados, se descubrió que la aplicación de SDUN accede a los alumnos optimizar significativamente las habilidades de escritura académica. Las personas observaron una mejora del 33% en la redacción, en aspectos de simplicidad, consistencia y ortografía, y del 60%, en aspectos de redacción y construcción de microrelatos.

Escobar, N. (2017) en su tesis “El Uso del Facebook y el Deterioro de la Ortografía de los Estudiantes de la Unidad Educativa Eloy Alfaro Delgado del cantón Ambato”. El investigador concluyó, que el uso tecnológico cada día avanza y trae adelantos continuos que permite a más personas interactuar en las redes sociales, esto ha permitido a cualquiera interactuar con la tecnología informática haciendo uso a través del chat, en muchos casos no existe una comunicación directa, lo que impide las relaciones personales, resultando una mala redacción, con muchas dificultades orográficas, se abrevia palabras que no deben abreviarse, no respetan las normas ortográficas, según la RAE, porque en algunos casos comienzan una frase sin mayúscula, entre otros. Este estudio se centra en la problemática actual, de acuerdo con usar tecnología a menudo mal escrita en algunos alumnos de esta institución educativa Eloy Alfaro Delgado, que se debe a que los usuarios utilizan habitualmente las redes sociales, no consideró necesario utilizar reglas ortográficas. Según la investigación realizada, la cantidad de alumnos de 12 a 18 de edad utilizan la red social llamada Facebook, porque gracias a ella pueden establecer relaciones con sus compañeros, descargar información, comunicarse, etc. a pesar de usar esta red continuamente, permitiendo la copia de texto sin respetar las reglas ortográficas; porque los estudiantes presentan asignaciones, asignaciones y exámenes con muchos errores ortográficos diferentes, lo que dificulta su aprendizaje.

Lázaro, R. (2017) en su tesis **“EL Aprendizaje Cooperativo para Mejorar la Ortografía”**. El trabajo realizado en este estudio nació de dos problemas observados dentro del Centro Educativo entre los alumnos del primero de secundaria. Por otra parte, los alumnos no tienen suficientes reglas de ortografía en su capacidad de escritura. Por otro lado, como institución preuniversitaria, el entorno de aprendizaje es competitivo e individualista. Entonces esta propuesta de educación cooperativa surgió como una alternativa educativa. El logro que alcancen beneficiará a todos sus miembros, porque implica su compromiso y responsabilidad. De acuerdo con los requisitos de cada encuesta, es importante mencionar que se trata de un enfoque cuantitativo, en la medida en que implica interpretación y es de tipo aplicable. Por tanto, el método utilizado es de inferencia hipotética y su estimación es experimental, pre-empírica, y para realizar este análisis la investigadora se trabajó con una muestra de 28 alumnos del primero de secundaria registrado en ortografía de un centro de aprendizaje preparatorio de una Universidad Privada. Se aplicó una prueba previa para comprobar su aprendizaje ortográfico. Asimismo, a través de diferentes sesiones de aprendizaje con actividades colaborativas, los niños aprendieron y escribieron correctamente según las reglas de la ortografía. Luego realizaron una prueba de seguimiento para comprobar si tenían un cambio positivo. Se ha elaborado el software estadístico SPSS 20.0; Además, se utilizó Shapiro-Wilk para probar la normalidad y Wilcoxon para confrontar los datos adquiridos en la prueba previa y posterior. Por lo tanto, mediante la utilización de estrategia de aprendizaje, ayudó a mejorar la escritura de los estudiantes en las dimensiones acentual, literal y puntual. En tal sentido, se obtuvo el $z_c < z(1-\alpha/2)$ ($-4,643b < -1,96$). Asimismo, el grado de significación estadística fue $p < ,05$ donde se comprobó la hipótesis y alcanzó la meta programada.

Atalaya, C. (2020) en su tesis **“La Estrategia “Acentuación, Silabeo y Aplicación de las Reglas” (ASAR) Mejora el Aprendizaje de la Ortografía de Tildación en Estudiantes del II ciclo de Economía, UNAS-2018”**. El estudio realizado por el investigador, sostiene que la finalidad de esta investigación, fue verificar la efectividad de la estrategia ASAR en la enseñanza de la ortografía de

la tildación. El método de investigación realizado es cuantitativo. Los métodos utilizados son inferencia, análisis y síntesis. Población de 50 alumnos de segundo ciclo de economía de la Universidad Nacional Agraria de la Selva se dividió en 02 grupos: el grupo control y el grupo experimental. Se utilizó el diseño semi-experimental con 02 grupos. La herramienta aplicada es la prueba antes y después, la unidad de análisis es el marcado de palabras. La validación se realiza mediante juicio de expertos. Los resultados de la prueba T de student, para el propósito general, son los siguientes: El valor de T obtenido es 8,970 puntos y el valor de t crítico es 4,215 puntos; La T obtenida es mayor que el valor crítico de T. Con el resultado obtenido se da por aceptado la hipótesis general. Comparado con el primer objetivo, comparamos que el valor de t obtenido es de 8.286 puntos y el valor de t crítico es de 1.832 puntos; El valor de T obtenido es mayor que el valor crítico T. Los resultados para el segundo objetivo: El valor de t obtenido es de 6.36 puntos y el valor de t crítico es de .069 puntos; el valor de T obtenido es mayor que el valor crítico T. Por lo tanto, el grupo experimental logró mejorar la calidad en la prueba que el grupo de control. Por tanto, se obtuvo un resultado a favor de la enseñanza de la ortografía, al emplear la estrategia ASAR. El estudio se finiquita que: La estrategia ASAR afecta significativamente en el estudio ortográfico en la calificación de los alumnos de economía de pregrado de la UNAS, 2018, como lo demuestran los resultados descriptivos e inferenciales.

Macedo, C. (2018) en su tesis “Expresión oral y Disortografía de Estudiantes del Segundo Grado de Primaria IE 2064 Puente Piedra, 2018”. Concluye, que el trabajo realizado por el investigador fue; establecer la relación entre las manifestaciones orales y visuales en los escolares del 2do. grado de estudio del nivel primaria del Centro Educativo N° 2064. Las herramientas utilizadas fueron: Cuestionario en escala Likert para las variables de presentaciones orales y visuales. Estas herramientas se analizaron para determinar su confiabilidad y validez respectivamente, determinando que los cuestionarios eran válido además confiables.

Los métodos utilizados son inferencia hipotética, tipo de investigación básica, grado de correlación, método numérico; Diseño no experimental transversal. La

población consta de 120 estudiantes, una muestra de 92 es probabilística. La técnica para la recolección de la información se realizó una encuesta y las herramientas fueron cuestionarios validados por expertos profesionales y su confiabilidad determinada por las estadísticas de Crombach Alpha.

Los resultados revelan que la relación es estadísticamente demostrativa ($r_s = 0,729$, $p < 0.05$) proporcional, entre la presentación verbal y disortografía en los alumnos del 2do. año grado de este centro educativo.

Cabanillas, C. (2021) en su artículo “Estrategias y Métodos para Mejorar la Ortografía” Sostiene, que la presente estudio realizado, fue aprender sobre la mala escritura entre los educandos. El método utilizado, se basa en un diseño no empírico con un nivel de nivel descriptivo cualitativo e incluye una revisión sistemática de artículos científicos indexados en 05 bases de datos científicas en profundidad y verificables académicamente.

En tal sentido, se mencionan los trabajos realizados muestran que las deficiencias en el uso de las normas de ortografía que son un problema que afecta a diferentes naciones y manifiestan su interés por el aprendizaje de la asignatura porque perjudica a toda el área de aprendizaje del alumno relacionada con el habla y escribiendo su comunicación y comprensión de la lectura. El trabajo de los maestros del Perú, se enmarca en diversas leyes y resoluciones que dirijan sus actividades en un sistema metódico, en el que deben respetar los procesos educativos y otros enfoques pedagógicos, los enfoques generales y regionales que deben seguirse para garantizar la construcción del aprendizaje de los estudiantes. La causa más usual de abuso de las reglas ortográficas es que los maestros no tienen suficientes estrategias, materiales y herramientas para motivar a los educandos en sus lecciones. Los aspectos relacionados con la legibilidad de la escritura a mano de un alumno influyen en la ortografía porque cada alumno, a medida que escribe, lo lee y pronuncia las palabras.

Varas, R. (2017) en su tesis “La Inteligencia y el Aprendizaje de Reglas Ortográficas en Estudiantes del Sexto Grado de Primaria de una Institución

Educativa del Distrito de San Juan de Lurigancho". Concluye, que el propósito del estudio fue contar el listado entre la inteligencia y el adiestramiento de las normas de ortográficas en los educandos de 6to. grado en el Centro Estatal de Investigación en el Condado de San Juan de Lurigancho. Afecta en la enseñanza de 03 formas ortografía: acentuada, puntual y literal, en una población elegida. El tipo de investigación realizado fue un método significativamente descriptivo representando a 02 variables, cociente de inteligencia y aprendizaje de dictado. Para alcanzar los objetivos del estudio participaron en este centro de investigación 113 alumnos de 6° de Educación Primaria. Los resultados hallados en la investigación, podemos mencionar que no existe una relación estadísticamente significativa entre el aprendizaje y la inteligencia literal de la ortografía; pero existe una conexión con la ortografía puntual y acentuada.

León, M. y Tamayo, M. (2021) en su artículo "Texto y Ortografía". Los investigadores concluyeron, que realizaron criterios relacionados con la concepción que tienen los ejercicios de ortografía dedicados a esta actividad de alumnos de cuarto año de estudios del país. Por tanto, se considera oportuno producir el texto de las Normas sobre Ortografía, Caligrafía y Texto; Por ello, los investigadores de este trabajo ofrecen ideas como base teórica para sustentar el experimento, incluida la elaboración del capítulo 11 del texto mencionado. Mediante la creación de medios que permitan la práctica de reglas ortográficas para extender la cultura del idioma y permitir el entrelazamiento de conocimientos, se ha diseñado un sistema de tareas de aprendizaje.

Valerio, A. (2020) en su tesis: La Competencia Ortográfica en la Comunicación vía Facebook de los Estudiantes de Cuarto Grado de Secundaria de la Institución Educativa Pública "Santa Inés" de Yungay, 2020. Sostiene, que el estudio de la presente investigación tuvo la finalidad principal detallar el grado de habilidad ortográfica en los estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Estatal "Santa Inés" Yungay, 2020. Se realizó un estudio descriptivo, cuyo diseño no experimental. El muestreo está compuesta por 74 escolares que cursan cuarto grado de secundaria en la IEP "Santa Inés" en Yungay. La

competencia ortográfica se evalúa mediante una tarjeta de puntuación, con un total de 15 indicadores. Los resultados indican que el dominio de la ortografía era inconsistente. En primer lugar, nos gustaría describir la capacidad de graficar conectándose en Facebook entre los escolares de 4to. grado de secundaria del Centro de Educación Estatal “Santa Inés”. La competencia muestra resultados sobre el uso de las grafías simples. (b, v, c, s, z, g, j y h) y puntos (ll, y, r y rr) en el momento de escribir palabra a palabra, crea confusión. En segundo lugar, queremos detallar la capacidad de los estudiantes para hacer hincapié en la comunicación de Facebook en la muestra. Los resultados mostraron competencia al marcar las palabras agudo, grave, esdrújulas y sobreesdrújulas; Los estudiantes no están haciendo un uso completo de los signos diacríticos, las marcas especiales y las distinciones de vocales porque no marcan completamente las palabras como lo requiere el significado del mensaje. En 3er. lugar, queremos detallar la capacidad específica en la comunicación de Facebook en escolares. Los resultados muestran la competencia utiliza signos de puntuación **como:** coma, dos puntos, punto y coma, punto, signo de exclamación y signo interrogación no es alta, porque al momento de escribir mi artículo, tanto los individuos como los grupos de comportamiento no usan la puntuación correctamente, ya que solo algunos artículos tienen un signo de interrogación o exclamación cuando quieres preguntar o enunciar una sorpresa.

También en la investigación realizada se llegó a las siguientes conclusiones:

1. Las habilidades de ortografía de comunicación de Facebook del IEP "Santa Inés" de 4to grado de Yungay de 2020 son bajas. Los resultados de la investigación muestran que la ortografía, los acentos, la distinción entre mayúsculas y minúsculas y la puntuación se pueden usar de manera adecuada.
2. Las habilidades de grafema en la comunicación de Facebook del cuarto La calificación del IEP “Santa Inés” de Yungay en el 2020 es baja. De acuerdo con los resultados de la encuesta, los diálogos de los alumnos en la muestra pueden saber distinguir y escribir correctamente palabras que usan ortografía simple y gráficos dirigidos, tales como: Ejemplo: b, v, c, s, z, g, j, h, ll, y, r y rr; el uso correcto de mayúsculas y minúsculas también es un inconveniente.

3. La capacidad de acento de Facebook como habilidad de comunicación para estudiantes del cuarto grado de secundaria del IEP "Santa Inés" en Yungay en 2020 es demasiado bajo. Como resultado de este estudio, se ha demostrado que esto ocurre solo en muy pocos casos cuando se escriben palabras que usan acentos debido a diferentes reglas ortográficas. Esto confunde el significado del mensaje.
4. La competencia específica en comunicación de Facebook entre alumnos de 4to. grado de la IEP ""Santa Inés" Yungay, 2020 es deficiente.

Los resultados de la encuesta muestran que los estudiantes de la muestra vii pueden usar la puntuación para separar palabras o para escribir preguntas y signos de exclamación.

González, N. y Carnero, M. (2019) en su Revista “La Ortografía en la Universidad. Un Modelo Didáctico”. Los investigadores sostienen, que para dar solución a los problemas identificados, realizaron un estudio enfocado a la mediación del educador desde el análisis integral, la previsión, la dirección, el control y la evaluación, el trabajo colaborativo de todas las partes interesadas, el liderazgo de los estudiantes y las relaciones con las partes interesadas pueden abarcar desde unificar el contenido de diferentes materias y juegos didácticos hasta desarrollar habilidades ortográficas. La propuesta ha sido aplicada sistemáticamente en los años 2013-2014 hasta la actualidad en los niveles de pregrado y posgrado de las otras Universidades de Ciencias de la Educación "Héctor Alfredo Pineda Zaldívar" en La Habana y la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte de La Universidad «Manuel Fajardo». Indican que los resultados obtenidos, que el Modelo posibilita el progreso de la buena ortografía en la Educación Universitaria.

Mamani, J. y Churata, J. (2020) en su tesis: “Aplicación del programa Silabeando y Tildando Correctamente para mejorar el dominio de la ortografía acentual en alumnos del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Adventista Fernando Stahl - Juliaca 2019”. Los investigadores realizaron, un estudio que se fundamenta en la ejecución del programa "Corrección Silabeando y Tildando" tiene como finalidad optimizar el

perfeccionamiento de errores ortográficos acentual en los estudiantes del 1er. grado de secundaria del Centro de Estudio Adventista Fernando Stahl Juliaca 2019", en el campo de la comunicación. El trabajo se realizó con un enfoque cuantitativo de tipo experimental mediante diseño cuasi experimental con 02 grupos, control y experimento, incluidos 52 estudiantes de las secciones A y B; es objeto de pruebas de entrada y salida, las cuales miden el desempeño de los estudiantes en fonética, notación general y especial, y resultados obtenidos de la información procesada por el programa SPSS versión 25.0. Finalmente, el programa "Silabeando y Tildando Correctamente" ha demostrado ser significativamente efectivo en perfeccionar la enseñanza de la ortografía acentuada; teniendo en cuenta el hecho que los resultados del primer año de los educandos en la evaluación de salida son más elevados que la prueba de inicio, es decir, después de aplicar el programa, ha resultado un aumento significativo de la fluidez en la ortografía acentuada.

León, A. (2018) tesis “Redes Sociales y Producción de Textos Escritos en los Estudiantes del Primer ciclo de la Facultad de Negocios de la Universidad Privada del Norte, Sede Los Olivos, 2017”. Se realizó un estudio por enfoque de competencias, que consiste en implementar reformas en sistemas educativos; Además de modernizar las formas de labores que se adaptan para organizar y promover nuevas formas de comunicación y creatividad; es un proceso que interactúa con las redes sociales, cambiando a un nuevo grupo social y modificar los actos entre individuos. El objetivo del estudio fue establecer la relación entre las redes sociales y la producción de textos en los alumnos del I ciclo de la Facultad de Negocios de la Universidad Privada del Norte, sede Los Olivos, 2017 y se formuló la siguiente interrogante ¿Relación entre las redes sociales y la producción de documentos escritos en el ciclo de ciclo I de la Facultad Nacional de Servicios Públicos al norte, la Sede de Olivos, 2017? De manera similar, las cuestiones secundarias y los objetivos específicos se desarrollan en la encrucijada de los respectivos tamaños. El tipo de investigación descriptivo - correlacional. Su **descripción**, donde permitió especificar al momento de estudio de los sujetos hechos y **correlación**, porque pueden establecer la relación entre las variables, sin

necesidad de hacer, mientras que es necesario establecer un razonamiento relacional causa-efecto. Tomando una muestra de 40 estudiantes del I - ciclo.

Prieto, L. (2019) Tesis “Uso del texto instructivo para el mejoramiento de la ortografía del español en el grado 5° del Colegio Universidad Libre”. El estudio se realizó a partir de la encuesta actual, se permitieron la observación y estudiar el impacto efectivo de los contenidos educativos de los alumnos de quinto año del Colegio Universidad Libre durante sus estudios. Inicialmente, implica dominar y consolidar el aprendizaje de las grafías más adecuadas, especialmente las consonantes CSZ, GJ, BV y H.

Además, las clases diarias se llevaron a cabo en los horarios más interesantes, divertidos e interesantes, lo que ayuda a los estudiantes no solo a aprender con propósito, sino también a desarrollar y mejorar su creatividad, capacidad para interactuar con los demás, independencia, capacidad para escribir las habilidades de ortografía. De hecho, los estudiantes se sintieron motivados en cada actividad y también participaron activamente en el procedimiento de la enseñanza del dictado. Sin duda, el estudio más resaltante que les interesa es el proyecto final, ya que aplican no solamente en su parte creativa, sino también lo aprendido anteriormente en clase.

Asimismo las herramientas de recopilación de datos, como la entrevista del maestro del área español, las pruebas de diagnóstico, las revistas de campo y los documentos educativos escritos por los estudiantes ayudan al proceso continuo en los gráficos de aprendizaje de la CSZ, GJ, BV y H de acuerdo con los requisitos propuestos, se refleja una estructura en qué características de los documentos de enseñanza, lo que significa que los niños además de fortalecer el conocimiento de la ortografía su, también se dieron cuenta y el uso de este tipo de texto consciente. De forma similar, inferimos que una estrategia educativa relacionado en el aprendizaje de textos para mejorar la parte ortográfica, como instrumento valioso en el aula porque su propósito es mejorar el pensamiento, a la asimilación, para comprender y explicar una nueva información de conocimiento o fortalecer la enseñanza ortográfica de manera divertida. Es probable que el uso de estrategias a través del juego en el

desarrollo de su texto académico escrito por los estudiantes. Escribir una palabra correctamente abre el camino a la formación y el progreso del pensamiento.

La importancia que considera el alumno de escribir palabras correctamente, es un ciudadano global que comprende el significado y la codificación de su idioma nativo. Emplear la buena escritura de su propio idioma, tendrán acceso al ámbito profesional, académico y artístico.

Asimismo el aprendizaje de la ortografía debería ser interés de todos los profesores de todos los niveles, no solo de los profesores de filología y filología. Para todos los profesores, independientemente de su campo de conocimiento, que deberían estar interesados en la enseñanza de la lengua escrita. Finalmente, el lenguaje escrito requiere un nivel diferente de sofisticación y complejidad que nuestro español hablado nativo “casa, caza, suelo, cielo, zapato” se entiende de la misma manera; Significa decir “casa, casa, suelo, sielo, sapato”. El desafío es utilizar estrategias didácticas para que los estudiantes comprendan cómo se pronuncia de una manera, pero a veces se escribe de otra.

Muñoz, J. y Yanza, F. (2021) en su tesis “Talleres lúdicos para potenciar las destrezas ortográficas en el cuarto año de Educación General Básica de la Escuela Particular Dominicana San Luis Beltrán”. Los investigadores concluyeron, el objetivo del trabajo de integración curricular es **el diseño de recursos de entretenimiento en línea para mejorar las habilidades de ortografía en el estudio del lenguaje y la literatura.** La investigación se realizó en el nivel primario durante el 4to- año de educación básica general en la unidad de educación privada "San Luis Beltrán". En el proceso del diagnóstico, indicó que existe limitación de recursos en el proceso del aprendizaje en la enseñanza ortográfica, que conduce a la monotonía y al desinterés que trae como consecuencia el aumento de errores ortográficos. Por ello, el estudio tuvo como objetivo implementar una propuesta de intervención educativa para un método de innovación educativa, incluyendo el desarrollo de talleres divertidos impulsados por varias plataformas tecnológicas interactivas. El enfoque orientado a la investigación es un modelo de crítica social, a través de un enfoque cualitativo, vinculado a métodos de investigación operativa

e integrada con herramientas de recolección de datos y después de la aplicación a los 20 estudiantes. Los resultados obtenidos reflejan diferencias en el entorno del aula y el nivel de comprensión ortográfica de los alumnos. Es decir, la adopción de diversas fuentes de entretenimiento en línea ha creado un entorno estimulante, activo y divertido donde se logra la participación activa y el interés por el contenido. Además, los estudiantes se volvieron más competentes en cómo escribir las palabras aprendidas. En resumen, es fundamental utilizar herramientas de tecnología educativa que mejoren la interacción maestro-estudiante y promuevan un aprendizaje significativo, práctico e innovador.

Guarnizo, J. (2019) en su tesis “Estrategias Lúdicas en el Aprendizaje de la Ortografía en los Estudiantes de Cuarto Grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja, periodo académico 2018-2019. Lineamientos alternativos”. El estudio de investigación realizado, fue de estudio descriptivo y diseño no experimental, así como los métodos utilizados: científico, analítico, inductivo, deductivo y estadísticas de la misma manera que han generado información y estructura de investigación. Por otro lado, las técnicas utilizadas están observando, investigando y entrevistas con herramientas usadas: formularios de observación y cuestionarios. De la misma manera, se han utilizado procesos de diagnóstico, plataforma teórica y enfoque a las directrices alternativas; Por lo tanto, cuando los resultados se han verificado que los maestros carecen de estos los beneficios proporcionados por el uso de destrezas en el aprendizaje de ortografía, esto crea cosas que no se preocupan por los estudiantes y, por lo tanto, en la administración de la ortografía, que se recomienda como tutorial. Para reemplazar una guía pedagógica de estrategias de lúdicas para enseñar, llamadas juegos y aprender con las letras. En el estudio participaron 36 alumnos y la profesora de clase y al final se concluyó que la utilización de las diferentes técnicas divertidas en el aprendizaje ortográfico en los escolares, para usar de manera correcta la ortografía.

Albarracín, D., Jerez, I y Encabo, E. (2019) en su Revista de su tesis Doctoral “Composición escrita, Influencia Mediática y Ortografía. Una Investigación en las Aulas de Educación Primaria”. Los estudios realizados por los

investigadores concluyeron, que con la sociedad que está cambiando cada vez más, la institución no puede escapar de la realidad. Por tanto, en esta investigación se estudió el efecto de los medios de comunicación en la formación de la escritura a mano para los estudiantes de 2do. grado del nivel primaria, relacionado con la ortografía en 02 instituciones educativas de la Región de Murcia, con un total de 180 alumnos. En los centros de investigación, los estudiantes elaboran una narrativa a partir de una imagen relacionada con la literatura a los infantes, lo cual todas las composiciones son analizadas cualitativamente utilizando el programa informático Atlas. Se calcularon Ti y dificultades de ortografía en cada uno. Los principales hallazgos muestran la influencia de los grandes medios en la escritura a mano de los estudiantes, al extraer elementos de los medios no relacionados con la causa específica, en su relación tradicional, los controles de video aparecieron como los elementos de comunicación más propensos a errores en dichos productos.

Mendoza, N. (2018) en su tesis “Uso del Chat y su Influencia en la Ortografía de los Alumnos del Primer Año de Secundaria de la Institución Educativa N°20801 - Sayán - 2018”. Se realizó un trabajo con estudiantes para diferenciar la relación entre el lenguaje de la conversación a través de las redes tecnológicas y la ortografía en escolares del 1er año de secundaria del centro de estudios Sayán N°20801 de Sayán, año 2018. La premisa principal es: El lenguaje chat afecta la escritura de los alumnos de secundaria en la Escuela N°20801 de Sayán. Los métodos utilizados son encuestas a los estudiantes, comentarios directos de los profesores y análisis de documentos. Los resultados al final de su investigación fueron los siguientes:

- (a) El 54.0% de los estudiantes que se muestran, afectan la estructura del lenguaje de la conversación a través de las redes sociales que incluye uso de signos de puntuación, abreviaturas, omisión de las tildes, obteniendo el 46.0% que no muestra este efecto.
- (b) 63.1% de los estudiantes señalan que afecta el nivel la funcionalidad del lenguaje de la conversación a través de las redes sociales, expresando sus sentimientos y comunicándose con los demás, mientras que el 36.9% de la prueba no afecta.

- (c) Solo el 30.0% de los estudiantes reportan problemas de ortografía literalmente, especialmente los beneficios de aprender los estándares de ortografía, escribiendo palabras y comprender el significado de escribir palabras, mientras que esto sucede al 70.0% restante es la mayoría que tiene esta dificultad
- d) Solo el 37.7% de los estudiantes dicen que no tienen ningún problema en su ortografía regular, especialmente cuando se utilizan aplicaciones de ortografía y ortografía de la regla, mientras que esto sucede con el 62,3% restante, lo que representa a la mayoría de los estudiantes y sí tienen alguna dificultad.
- e) El 46.7% de los educandos dicen que no tienen deficiencias en la ortografía, especialmente cuando se utilizan acentos de ortografía y aplicación de los aspectos destacados de la ortografía, mientras que eso es 53,3% restante, si muestran dificultades a este respecto.
- (f) El 65.2% de los educandos muestran un impacto en el comportamiento del lenguaje de la conversación a través de las redes sociales, para identificar, símbolos, iconos, mientras que el 34.8% no demuestran esta influencia.

Pérez, L. y Uribe, L. (2018) en su tesis “Estrategia Lúdica Apoyada en Micromundos para Mejorar la Ortografía Natural en los Niños de Grado Segundo”. El trabajo realizado por los investigadores, demostraron que en

La evaluación de hipótesis y el análisis de resultados deben contener instrumentos TIC para mejorar los medios educativos de aprendizaje en situaciones complejas como el aprendizaje de la ortografía natural, mientras se aplica el juego propuesto apoyado por Micromundos, donde los escolares se estimulan más, se satisfacen su atención y comportamiento hacia el software que ha estado activo e involucrado; todas las actividades han sido monitoreadas y desarrolladas en cada sesión, esto es obvio en el análisis cuantitativo y cualitativo.

Cuando se utilizó la ortografía normal para la prueba de TALE, se encontró que había algunas deficiencias en la ortografía en los escolares de 2do. grado A (grupo de control) y 2do.grado B (grupo experimental), los logros de los coeficientes con los alumnos del 2do. B tuvieron más dificultades para trabajar relacionado a las

inversiones, uniones y fragmentación de palabras, los escolares de 2do. grado A están en un nivel leve, se observaron que los estudiantes a menudo hacen separaciones de palabras, la ronda más grande es 1.1%; sustituciones y uniones 1%; en menor porcentaje el 0.9% y sumaron palabras el 0.7%. En el 2do. grado B se calificó como moderado, ya que se observó que los escolares se dedicaban a invertir y sustituir sílabas, letras y palabras con un 1,8% más de frecuencia; fallan y combinan letras y palabras 1.7%; separación de palabras 1,3%; En un menor porcentaje de rotación y agregando un 1,1%.

Al configurar la ortografía en los escolares del 2do.grado, se mantuvo bajo, y se comprobó que seguía cometiendo los mismos errores que en la prueba anterior. En cuanto al nivel de ortografía natural, los estudiantes de B, luego de postularse al post-test en el nivel LEVE, encontraron la mayor frecuencia de asociación de palabras con 1.1%; 1% de omisiones e alteración de letras y palabras 0,9%; sustituir y adicionar 0.8%; en mínimo porcentaje, separados por 0,75%. Mostrando que las actividades realizadas en las sesiones de estudio son efectivas para la población se considera el objetivo de la investigación.

La estrategia de juego asistida por los micromundos utilizadas en este estudio animan a los estudiantes a interactuar con sus compañeros y a mejorar su escritura; considerar la importancia del andamiaje para facilitar el aprendizaje; Durante la clase, los escolares preguntan a sus amigos cómo escribir correctamente, basándose en el vocabulario que les enseñó Uga en microondas, acompañado de imágenes, y después de mucha práctica, lo que les permite conectar y memorizar algunas de estas palabras. Además, en las lecciones del mundo pequeño, se tienen en cuenta los elementos lingüísticos desarrollados en aspectos fonémicos y sintácticos con estímulos visuales enfocados, color, tamaño, repetición y contraste. En la comprensión del conocimiento ortográfico.

Sosa, B. (2020) en su tesis “Análisis de la Influencia de las Redes Sociales (WhatsApp, Messenger) en la Destreza de Redacción de los Estudiantes de Primer Semestre de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Babahoyo”. Sostiene que los resultados logrados en los 02 experimentos

anteriores, se estudió el uso excesivo de las redes sociales condujo a la adicción a las secuencias de corrección y también a la normalización de reemplazar palabras con símbolos, lo que significa que hay un problema mayor en la decodificación, los mensajes para los docentes, lo cual es comprensible en la mayoría de los individuos estudiados. Los alumnos tuvieron un aprendizaje limitado sobre la morfología de las palabras y no pueden identificarlo el error ortográfico en la formación de palabras de los estudiantes. Incluso a muchos estudiantes les resulta difícil distinguir las palabras que escriben con las letras "s, c, z". Asimismo, la mayor dificultad es cuando no usan la tilde en las mayúsculas; también la omisión total y parcial de los signos de puntuación, los signos de exclamación y los signos de interrogación. La dificultad también se encuentra a nivel de escritura, se ha encontrado que es difícil escribir oraciones significativas, coherentes y elegantes, así como a nivel narrativo que se asemeja al estilo del habla incorrecta que no tiene sentido de manera ambiguas y vagas.

El orden de un párrafo no respetan, esto trae dificultad para identificar el verbo que es la acción muy importante en la oración, siendo muy limitado en su vocabulario, provocando conflictos en la comunicación de la idea principal de la oración. Aunque el conector le ayuda a cambiar algunas palabras ortográficas, no puede hacerlo a nivel de sintaxis. Los escolares estaban tan familiarizados con la forma de escritura utilizada en su red que al sacarlos de esta zona de confort, se pudo comprobar la discrepancia entre la escritura en la red y el sistema académico.

Arias, D., Inga, M., Ramos, T. y Núñez, L. (2018) en su Revista de su tesis Doctoral: El Ciberlenguaje Juvenil Universitario: Análisis de los Textos de la Página de Facebook "Confesiones". Los autores en su estudio realizado concluyeron, que el uso del ciberlenguaje, teniendo en cuenta como uno de los cambios en el lenguaje que consiste en una discusión de su personalidad como una forma intermedia entre los medios de comunicación y los textos y los responsables de los cambios de lenguaje. Por un lado, la pendiente común ha creado un desarrollo constante del lenguaje y por otro lado, el lenguaje de la cultura se da en buenas personas académicas y aquellas que intentan recuperar la forma etimológica.

El fin principal de este estudio es investigar el fenómeno del idioma que se encuentra en diferentes documentos, seis universidades peruanas "Confesiones" en la página de Facebook: 03 de Arequipa y 03 universidades en la ciudad de Lima. El corpus de análisis consta de 70 textos, diseños es horizontal del tipo de documento descriptivo y como una herramienta utilizada por el autor, es un registro de variaciones de idioma con el fin de recopilar y analizar las características de ortografía de los propósitos, la sintaxis sintáctica, similar, similar, la función Rellene el idioma utilizado en este soporte.

En este estudio, la presencia de una diversidad heterogénea se enfatizó con una forma creativa marcado por el texto. Respecto a las características de ortografía, reemplazando y multiplicando piezas de rompecabezas consonantes. Las características semánticas del vocabulario del contenido se analizan para ver el uso significativo. A partir del nivel léxico-sintáctico, muestra el análisis que, pesar del medio informal que se utiliza el Facebook, la comunicación es compleja.

Espinoza, A. y Cornejo, A. (2018) en su tesis "La Lectura y Escritura en el Uso de la Ortografía en Alumnos del Primer Grado de Educación Secundaria de la I.E.I. N° 34047 César Vallejo - Yanacancha - Pasco-2017". En este estudio realizado por el autor, concluye, que la ortografía no se aplica únicamente en elementos fonémicos y gramaticales, sino que es un tema que obedece a los factores extra lingüísticos como la ideología, la cultura, la sociedad y la economía; No obstante, este estudio se centró en las prácticas de la escritura y la lectura, tanto en el hogar como en los centros de aprendizaje, lo que tuvo un impacto positivo en el procesamiento ortográfico. El desarrollo de la escritura y la lectura en la investigación, se refleja en la calidad de la ortografía, lo que significa que los centros de investigación juegan un rol significativo en este desarrollo. Se puede elevar a estudiantes que disfrutaban de la lectura y la escritura lo que a su vez traerá consigo una mejora significativa en el uso de la ortografía. El proceso de adquirir conocimientos sobre ortografía no es solo responsabilidad de los maestros y estudiantes, la participación de los padres es muy importante, ya que es un proceso que no solo se desarrolla en los centros de aprendizaje.

Yuquilema, M. (2021) en su tesis: Metodología Flipped Classroom en el Aprendizaje de las Reglas Ortográficas en Estudiantes de Educación General Básica Media “Riobamba”. Sostiene, que el trabajo de investigación tuvo como finalidad analizar el método flipped classroom para señalar la importancia en la enseñanza de las reglas de la ortografía. Por tanto, consideró como unidad de análisis el Centro de Educación Básica José Antonio Lizarzaburu de la Parroquia Santa Fe de Galán, Cantón Guano, Provincia de Chimborazo.

Se asumió que el enfoque mixto cumpliría el propósito. En definitiva, la investigación es básica, documental, bibliográfica, práctica, descriptiva y dirigida, de diseño no experimental. La población está compuesta por 15 profesores de lengua y literatura. Se seleccionó como método el método de la encuesta y se utilizó el cuestionario. Por otro lado, se utilizaron métodos matemáticos, aritméticos y lógicos para procesar la información. Los resultados del estudio mostraron que la mayoría de los profesores en el estudio de la lengua y la literatura tienen conocimiento de métodos tecnológicos activos en el desarrollo de la educación y el aprendizaje. Sin embargo, no es un método eficiente y dificulta el desarrollo de las habilidades ortográficas y comunicativas de los alumnos. Otro elemento útil fue la creación de recursos y guías. Aportaciones que no hayan sido realizadas pero hayan superado el proceso de verificación pericial. Una persona que reconoce la posibilidad de interacción en pos de un aprendizaje significativo. Por ello, sugirieron extenderlo a otros niveles educativos.

Cépeda, A. (2019) en su tesis “Análisis Semiótico Comunicacional de las Abreviaturas que utilizan los Estudiantes de Periodismo de la Universidad Laica, en WhatsApp y su Influencia en la Ortografía”. El investigador formuló la pregunta ¿Cómo se utilizan las siglas en la red social WhatsApp y su impacto ortográfico de los alumnos de periodismo durante el primer semestre de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte en el año 2019? el fin de la investigación fue estudiar los símbolos de comunicación de signos de las distintas siglas creadas por los estudiantes de Ciencias de la Comunicación, Universidad Laica Vicente Rocafuerte, en la red social WhatsApp y mejorar su ortografía. Hipótesis: El uso de

esta la red social WhatsApp y sus problemas de ortografía ocurren cuando la comunicación se utiliza como una aplicación interna de mensajería instantánea de forma informal y directa. Después, fuera del sistema de lenguaje escrito. Variables: análisis semiótico de la comunicación e influencia ortográfica, tipo de estudio: descriptivo. Diseño: no experimental - Transaccional; con una Metodología: Empirista y las técnicas utilizadas fueron 04 cuantitativo y 03 cualitativo. Muestra no probabilística; una propuesta de Foros de comunicación efectiva, titulados: "Aquí se explica cómo se escribe".

Gómez, D. (2017) en su tesis “Programa uso de Estrategias Didácticas en la Ortografía de los Estudiantes de Primaria-Sexto Grado, Centro Educativo 2054 Independencia 2017”. Sostiene, que el investigador como principal fue determinar la efectividad del uso de las estrategias de la educación didáctica en la ortografía del Sexto Grado de la Institución Educativa 2054, Independencia, el propósito fue perfeccionar la ortografía del Sexto Grado y establecer mecanismos para tomar decisiones a las decisiones a evaluar para el aprendizaje de ortografía mejorado. Investigación aplicada, implementada con el enfoque cuantitativo y el método hipotético, diseño de investigación: cuasi-experimental, tomando una población de 52 alumnos donde se dividieron en 26 alumnos para llegar a un grupo de control y 26 para otros grupos de educación experimental. Se ha aplicado una prueba objetiva como herramienta de medición y prueba objetiva para la herramienta antes y después del examen que fue confirmado esta evaluación por expertos profesionales y confiables de alto nivel y se ha determinado su confiabilidad de su grado estadístico de Kr20, con un coeficiente de 0,76. Para la prueba de hipótesis, se han utilizado las estadísticas de U-Mann-Whitney, el autor ha otorgado las siguientes determinaciones de que consta una diferencia significativa en el grupo experimental después de aplicar el programa “Uso de Estrategias Didácticas” en la ortografía, en comparación con los resultados antes y después.

El resultado de aplicar el programa "usando la estrategia didáctica" tuvo un efecto significativo en el manejo de la ortografía de los alumnos de educación primaria del 6to. grado del centro de estudio 2054, Independencia.

Barrantes, L. (2017) Tesis “Disgrafía y Rendimiento en el Área de Comunicación en Estudiantes de Tercer Grado de Primaria Lima - 2017”.

Sostiene, que el estudio de la presente investigación realizado fue tipo básico de alcance descriptivo correlacional y el diseño que se utilizó fue no experimental, de corte transversal. La población del censo es de 109 escolares y la muestrea no probabilística. De manera similar y en la recolección de datos, se utilizaron las herramientas de la variable Digrafía, para abordar una variedad de desafíos específicos de escritura. Impacto en las habilidades requeridas para escribir, escribir y deletrear. así como el desempeño de la conexión; Se alcanza un nivel de confianza de Kr 20 porque la disgrafía es una variable dicotómica. El procesamiento de datos se realizó mediante el software SPSS (versión 23). Con análisis descriptivo y correlación por prueba de Chi-cuadrado para independencia, con puntaje único, con $= 0.00$ ($p < 0.05$), con la hipótesis nula rechazada por lo anterior, los resultados obtenidos indican una asociación significativa entre la variable disgrafía y la aprendizaje comunicativa.

- Existe asociación y significativa entre la disgrafía y la comprensión de los diferentes textos sobre del rendimiento en el área de comunicación en los alumnos de este Centro Educativo, Romeo Luna Victoria, San Borja, Lima, 2017 debido a que una $p = 0.000$ ($p < 0.05$) y $x^2 = 49,177$.
- Hubo asociación significativa entre la disgrafía y aprendizaje en el curso de comunicación en alumnos de 3er. grado de primaria, del Centro Educativo Romeo Luna Victoria, San Borja, Lima, 2017; debido a que una $p = 0.000$ ($p < 0.05$) y $x^2 = 120,031$.
- Existe asociación y significativa entre la disgrafía y la producción de textos del rendimiento en el curso de comunicación en alumnos de 3er. grado de primaria, de este Centro Educativo Romeo Luna Victoria, San Borja, Lima, 2017 debido a que una $p = 0.000$ ($p < 0.05$) y $x^2 = 84,942$.
- Se logra la asociación significativa entre la disgrafía y la expresión y comprensión verbal de rendimiento en la asignatura de comunicación en los estudiantes de esta institución debido a que una $p = 0.000$ ($p < 0.05$) y $x^2 = 79,251$.

Echeverri, D. (2019) en su tesis **“La Importancia de la Ortografía Acentual en el Discurso Escrito de los Estudiantes de Primer Semestre del Pregrado de Comunicaciones de la U. DE A.”** Sostiene, en estudio realizado en la ortografía acentual ha sido, como se dice en la expresión popular “la niña fea” de la ortografía donde alumnos y profesores han tenido que combatir a diario a través del transcurso del tiempo. El estudio realizado, se planteó conocer esta gramática y especialmente las reglas ortográficas que no podían continuar ignorando discursos por escrito, porque sabemos que es una sola conversación simple o de marca registrada en redes sociales o tesis doctorales. La escritura manual digital o manual precisa. En tal sentido, se planteó este estudio para conocer la importancia de las palabras prominentes en el escrito el habla de la Universidad de Antioquia (Medellín, Colombia). Los estudiantes se comunicarán en el campo laboral o profesional, con diferentes formas de comunicación, por lo que la importancia de conocer el lenguaje y no será la comunicación, sino a todos los maestros. Esta pequeña muestra, seleccionada deliberadamente, todos los oradores españoles para comunicarse, debemos conocer y respetar las instrucciones establecidas desde la principal Real Academia Española. Para lograr la asimilación adecuada, es necesario basarse en la educación escolar y en toda la Universidad, independientemente del primer ciclo que aprenda. Además, todos son iguales, tienen que aprender y aplicar el uso correcto de las reglas que se ajusta el idioma español. Todos aquellos que enseñan cualquier curso en español, como: estadísticas, ciencias naturales, matemáticas, etc.) es un maestro del español. Como resultado, sus responsabilidades son compartidas.

Nagore, M. (2018) en su **Revista de su tesis Doctoral “Estudio del Aprendizaje de la Escritura a través de Medidas On-line”**. Concluye, que el estudio realizado por el investigador; sobre la escritura, que es un campo de estudio de la psicolingüística, que nace del desarrollo de nuevas tecnologías, que experimenta un importante desarrollo. Actualmente, la utilización de las pizarras digitales permite la medición en línea de los procesos lingüísticos y la motivación relacionados con la escritura a mano. Básicamente, los estudios se realizaron con estudiantes de nivel superior de último año que ya tenían un sistema de escritura bien entrenado para

verificar la función de los procesos que componen ese sistema. No obstante, se conoce poco sobre cómo se ejecutan estos en el procedimiento de aprendizaje de la escritura, ya que los estudiantes sus edades son diferentes y adquieren habilidades de escritura en el proceso. Asimismo, la mayor parte de la investigación realizada con escalares se ha realizado principalmente en estudios de ortografía como el francés o el inglés, que tienen características muy diferenciadas al español.

La finalidad de esta tesis del grado de doctor es estudiar el proceso de aprender a escribir correctamente en la educación primaria, mediante el análisis de las distintas medidas que proporcionan los pizarrones digitales en milisegundos (tiempo de escritura del número total de palabras, duración y tiempo de fluidez de las dos primeras letras), así como las dificultades que cometen los estudiantes en el desarrollo de la escritura. En particular, se ha estudiado cómo se desarrollan los procesos lingüísticos centrales, es decir, el desarrollo de vías léxicas y subléxicas y su desarrollo en los procesos periféricos o motores. Para lograr este objetivo, se llevaron a cabo 03 experimentos en los que niños del segundo, tercer, cuarto, quinto y sexto grado, realizaron dictados y duplicados de palabras de diferentes longitudes, frecuencias léxicas y consistencia ortográfica según la investigación.

La primera investigación mostró el avance en los estudiantes que progresaban en su rendimiento académico, aumentaban sus habilidades motoras y ortográficas, usaron más palabras subléxicas; pero formaron la primera ortografía de ciertas palabras familiares. Específicamente se encontró que las primeras palabras del vocabulario ortográfico parecen ser palabras con estructuras silábicas más simples. La escritura de vocabulario se practica regularmente desde el 4° ya que se ha observado el mismo patrón de escritura en los escritos en cuarto y sexto de la EP. Además se indica que el grafema es la unidad mínima e indivisible de la escritura de una lengua.

Un segundo estudio realizado reveló que los escolares sin experiencia (segundo grado de Educación Primaria) procesan palabras no representadas en el vocabulario de la ortografía (palabras de baja frecuencia) en los escolares del primer grado, disminuye con el aumento de las prácticas de la escritura, ya que se ha descubierto

que la frecuencia del vocabulario afecta el tiempo de escritura al aumentar el tiempo dedicado a escribir palabras poco frecuentes. Sin embargo, en 4° grado, el efecto de la frecuencia del vocabulario tiene un efecto insignificante en el tiempo de escritura y en 6 ° grado, el efecto desaparece y la escritura es igual con los adultos.

El 3er. estudio realizado fue la confirmación de texto que tuvo lugar en cuarto grado de Educación Primaria. Sin embargo, cabe señalar que en el 3° de Educación Primaria aumenta significativamente la cantidad de palabras que conforman parte del vocabulario ortográfico.

Además, las inconsistencias de palabras están dirigidos al procesamiento de todas las asignaturas. Finalmente muestran los resultados, que el procesador de textos en los estudiantes de habla hispana es similar a cómo se realiza el procesamiento de palabras de adultos franceses, ya que solo clasifican palabras que no suelen ser consistentes. Esto se puede dar a la transparencia del idioma hace que los escolares de habla hispana formen la ortografía antes que los estudiantes que aplican un método de ortografía y por lo tanto, la escritura de los estudiantes hispanos, es similar a la escritura francesa de los adultos.

5.1.2. Fundamentación científica

De acuerdo con Sosa, B. (2020) y Cepeda, A. (2019) que la influencia de la mala redacción en las redes sociales a través del WhatsApp y Messenger, ha causado dificultades ortográficas en su redacción, porque escriben sustituyendo palabras o emplean símbolos que reemplazan a las palabras correctas según las personas que usan estas redes sociales, aquí unos ejemplos. La expresión **que tal**, lo escriben **qtal** y **mayor influencia** lo escriben **> influecia**, utilizan este símbolo que se usa en la matemática, esto es una dificultad ortográfica, mientras que la Real Academia española se preocupa por mejorar las normas ortográficas y los docentes especialmente de Lenguaje y Literatura en enseñar y aplicar normas ortográficas en sus estudiantes; mientras por lado la población en las redes hacen lo contrario. Para los investigadores Flores y Rojas (2019) el uso correcto de las consonantes debe pronunciarse bien, para que el estudiante al momento de escribir pueda

diferenciar y escribir correctamente, como por ejemplo el sonido de la “s” no es lo mismo con el sonido de la “z” es por ello que en estas consonantes crean confusión para escribir correctamente.

Por lo expuesto por investigador Atalaya, C. (2020) que la técnica del silabeo favorece la enseñanza ortográfica de la tildación en los alumnos, cuando se estudia para reconocer las reglas generales de acentuación ortográfica.

De acuerdo con Valerio, A. (2020) que el uso del Facebook está deteriorando la correcta ortografía y en la parte léxica en los estudiantes, al escribir elimina letras en las palabras convirtiéndose en algunos casos en lenguaje vulgar, que la competencia en la aplicación de las grafías simples (b, v, c, s, z, g, j y h) y dígrafos (ll, y, r y rr) al momento de escribir tiene confusión con la grafía y dígrafos.

Además al momento de tildar la palabra aguda, grave, esdrújula y sobreesdrújula y el uso de la tildación diacrítica.

Coincidimos con Escobar, N. (2017) que el uso del Facebook está deteriorando la correcta ortografía y en la parte léxica en los estudiantes, al escribir elimina letras en las palabras convirtiéndose en algunos casos en lengua vulgar.

Coincidimos con el estudio realizado por el investigador, Mejía, D. (2018) que se debe incidir la participación activa de lectura y escritura del estudiantado, para mejorar la ortografía, con aplicación de las diferentes estrategias para conocer y aplicar reglas de ortografía, según la Real Academia española en su última edición y así para mejorar las dificultades ortográficas.

De su parte González, Y. (2017) que la estrategia memoria visual incide significativamente en la enseñanza-aprendizaje con respecto a la ortografía que su aplicación tiene los beneficios para ser utilizado como una herramienta didáctica.

De acuerdo con León, A. (2018) que el objetivo de esta la investigación sobre la escritura en las redes sociales Redes Sociales en la Producción de Textos Escritos, no tienen en cuenta las reglas ortográficas en su redacción y aún en su expresión oral, por eso el mal uso de la ortografía en su la redacción.

Para Pullaguari, D. (2018) el uso de reglas ortográficas es de mucha importancia en los estudiantes para redactar correctamente en sus escritos, cuando es a mano alzada; porque es en donde allí se aprecia la mayor dificultad en la ortográfica; por

ello debemos leer y aplicar normas de ortografía según la nueva Edición de la Real Academia Española.

De acuerdo con los autores Rojas, G., Estupiñán, F., Quintero, J. y Mora, H. (2020) Manual para la redacción de documentos académicos de acuerdo con los autores, que toda redacción debe ser redactado teniendo en cuenta la coherencia y pulcritud en los diferentes textos, según la Real Academia Española.

Según, Varas, R. (2017) Coincidimos que para mejorar la inteligencia y el aprendizaje de reglas ortográficas, los estudiantes deben aprender los tres tipos de ortografía: Literal, acentual y puntual hasta el nivel universitario.

De acuerdo con León, A. (2018) que la utilización de las redes sociales en la producción de textos escritos, se están distorsionando la correcta ortografía, porque en el WhatsApp escribe a su manera sin respetar la ortografía y su dificultad léxica que dificultad también para la comprensión de textos. Coincidimos con el investigador Guarnizo, J. (2019) de nacionalidad ecuatorinana que deben utilizarse métodos y diferentes estrategias para mejorar la ortografía la redacción en los diferentes textos escritos.

Para Macedo, C. (2018) y Barrantes, L. (2017) respecto al estudio realizado por los investigadores, su metodología empleada se fundamentó en un diseño no experimental con un nivel descriptivo cualitativo; que para solucionar la parte disortografía que se muestra en los estudiantes como dificultades para transcribir palabras de manera adecuada.

Se debe conocer las reglas de ortografía, así como reconocer los sonidos y las grafías, como base en los primeros niveles de la educación.

Descarto que Muñoz y Yanza (2021) de nacionalidad ecuatoriana, que en nuestro país no existe en la currícula una asignatura exclusivamente de ortografía aprobada por el Ministerio de Educación del Perú; solo aprueba la asignatura de Comunicación y le da énfasis a las competencias de Expresión oral, comprensión de textos, y producción de textos, en este último los estudiante tienen dificultades ortográficas en su redacción.

5.2. Justificación de la investigación

El interés de este estudio de investigación científica, servirá para mejorar las dificultades de acentuación y tildación ortográfica, que presentan los alumnos del I - ciclo A del Programa de Estudios de Contabilidad de la Universidad San Pedro.

Este trabajo de investigación como aporte científico, tendrá una trascendencia en la sociedad y serán beneficiados los estudiantes a nivel local, nacional e internacional mediante las reglas de ortografía y los resultados servirán para mejorar las dificultades de acentuación y tildación ortográfica que ayudará a plantear programas para resolver estas dificultades en nuestra sociedad en general que presentan los alumnos mediante la práctica de ortografía.

La investigación que se obtenga en esta tesis servirá para mejorar el nivel de conocimiento sobre la acentuación y tildación ortográfica, a través de nuevas técnicas, metodologías y estrategias que aplicarán los alumnos.

Se aplicará el método sistemático, con nuevas técnicas, instrumentos para recolectar o analizar datos relacionados a las Dificultades de Acentuación y Tildación Ortográfica.

5.3. Problema

En el Perú prehispánico, hasta ahora no se ha podido determinar un sistema de escritura usado para la comunicación. La invasión española trajo la escritura a nuestro país y a través de ella se ha logrado recoger parte de nuestro pasado prehispánico y nuestra cultura posterior a la invasión; es por ello la preocupación de esta importante forma de comunicación escrita que presenta una serie de deficiencias de acentuación ortográfica, es decir, la confusión entre fonemas, grafemas, entre otros.

En el Sistema Educativo a nivel nacional, encontramos diariamente en nuestros alumnos deficiencias de acentuación ortográfica sea oral o en su expresión gráfica, lo encontramos al leer diferentes textos, conocedores de este problema de Acentuación Ortográfica en los estudiantes universitarios, nos preocupa cómo llegarán algún día a

desenvolverse como futuros profesionales frente a estos problemas de acentuación y Tildación Ortográfica.

Gran parte de los estudiantes han recibido y siguen recibiendo una enseñanza de acentuación y tildación ortográfica teórica, si bien es cierto, es necesario para conocer las reglas pero; para dominar esta reglas es necesario leer, escribir y desarrollar prácticas de acentuación y tildación; por ello hemos sistematizados las bases teóricas normativas que nos proporciona la Real Academia Española, como organismo autorizado para normar el uso correcto en su formal oral y gráfica.

Actualmente en nuestro país, uno de los más grandes problemas que aqueja a los estudiantes de los centros educativos a nivel nacional es la deficiencia de acentuación y tildación ortográfica. Esta problemática se debe generalmente a una serie de dificultades en el aspecto metodológico y de material didáctico para la enseñanza aprendizaje.

En nuestra localidad, los alumnos ingresan a las Universidades con series deficiencias ortográficas, especialmente sobre la acentuación y tildación ortográfica, que muchas veces no son superadas en el transcurso de su formación educativa, no han logrado recibir conocimientos básicos, sustanciales, efectivos y duraderos sobre la acentuación y tildación, debido a la enseñanza teórica y de memoria que predomina separada de la del contexto y de toda práctica. Así la mayoría de los educandos tildan incorrectamente debido a que solo se dedican a memorizar las reglas y no saben cómo aplicarlas en su escritura.

Esta problemática se agrava por las metodologías tradicionales que se implementan desde el nivel secundario.

Los alumnos que siguen estudiando con el método tradicional, es decir con la simple exposición del profesor ante un alumno pasivo, solamente receptor, no aprenden a utilizar correctamente las reglas ortográficas, porque algunos docentes no se capacitan en forma permanente sobre temas de ortografía; los alumnos no reciben una adecuada preparación con las nuevas innovaciones que nos brinda la Real Academia Española sobre las reglas ortográficas,

Consciente de la problemática ya expuesta presento la tesis que ayudará contribuir a la solución de las dificultades en la acentuación y tildación ortográfica.

Por lo tanto se plantea la siguiente pregunta:

¿De qué manera la aplicación del método sistemático influye en el aprendizaje de acentuación y tildación ortográfica, en los estudiantes del I ciclo “A” del Programa de Estudios de Contabilidad de la Universidad San Pedro - Chimbote?

5.4. Conceptualización y Operacionalización de las Variables

5.4.1. Conceptuación.

Método Sistemático.

Un método es un sistema organizado y sistemático para lograr un objetivo determinado. Es aplicable en diferentes campos de estudio como las matemáticas, las ciencias naturales o sociales.

El método también se conoce, al procedimiento de pasos a seguir para alcanzar una meta.

Westreicher, G. (2021)

Acentuación y Tildación Ortográfica.

Acentuación.

Sílaba de una palabra que se pronuncia con fuerza de voz o un tono más elevado que las anteriores.

(RAE 2020)

Tildación.

Es la parte de la ortografía y nos referimos al rayita oblicua que se coloca en una vocal o también se le conoce como acento gráfico (´).

(RAE 2020)

Ortografía.

Del latín orthographia, la ortografía es el conjunto de reglas que sistematizan la escritura y forma parte del estudio normativo que establece las normas para el uso adecuado de las letras y signos de puntuación.

(RAE 2019)

Diferencia Acento y Tilde.

El acento es la intensidad de la tonalidad de voz cuando expresamos una sílaba en determinada palabra. Se diferencia de con la **tilde** que es un signo gráfico (´) o sea es una rayita oblicua que ponemos solo en algunas palabras; ejemplo: **mesa** tiene acento; pero no lleva tilde, mientras que la palabra **anís** lleva acento y además lleva tilde en la última sílaba.

(RAE 2021)

La Tildación Enfática.

Se diferencia cuándo una palabra lleva tilde y cuándo no, teniendo en cuenta la palabra cómo pronunciamos en una determinada la oración. Ejemplo:

No entiendo **por qué** tanta injusticia con el hombre humilde.

En la palabra **por qué** lleva tilde, por ser tildación enfática y cae la intensidad de voz en la última sílaba.

(RAE 2021)

Tildación de Palabras Compuestas.

Es la unión de dos o más palabras simples. Ejemplos:

Décimo sétimo, al unirse estas dos palabras simples **decimosétimo** conserva la tilde el segundo elemento.

(RAE 2020)

Tildación Diacrítica.

El término “diacrítica” proviene de la palabra griega “diacryno” que significa “distinguir”, las funciones que cumplen en un mismo vocablo.

La Tildación diacrítica en las palabras monosílabas, según, **La Real Academia Española (2020)** diferencia cuándo lleva tilde y cuándo no dependiendo a qué función gramatical corresponde.

Anteriormente se colocaban tilde en algunas monosílabas, basados a su intensidad de voz para pronunciar. Ejemplos: dió fé, fuí, vió, tí, fué, etc.

La Real Academia Española, de acuerdo **a las normas ortografía**; podemos decir: Las palabras **monosilábicas no se tildan, excepto aquellas que realizan** dos o más funciones gramaticales. Ejemplos:

a) **Mi – mí:**

- **Mi**.- No se tilda cuando cumple la función gramatical de adjetivo posesivo (Adj. Pos.) y sustantivo (nombre de nota musical).
- **Mí**.- Se tilda si la función gramatical es pronombre personal (Pron.). Ejemplos:

Mi alumno toca piano en la nota en **mi** menor.

Adj. Pos.

Sust.

El regalo fue para **mí**.

Pron.

b) **Tu – tú:**

- **Tu**.- No se tilda cuando cumple la función gramatical de adjetivo posesivo (Adj.Pos.).

- **Tú**.- Se tilda cuando cumple la función gramatical de pronombre personal (Pron.).

Ejemplo:

- **Tú** también irás a la fiesta de **tu** amigo.

Pron.

Adj.Pos.

c) **El – él**:

- **El**.- No se tilda cuando cumple la función gramatical de artículo (Art.)

- **Él**.- Se tilda si cumple la función de pronombre personal (Pron.). Ejemplo:

El libro fue para de **él**

Art.

Pron.

d) **Te – té**:

- **Te**.- No se tilda cuando cumple la función gramatical de pronombre personal (Pron.).

- **Té**.- Se tilda si cumple función gramatical de sustantivo. Ejemplo:

Te sirves **té** bien caliente.

Pron. **Sust.**

e) **De – dé**:

- **De**.- No se tilda si cumple la función gramatical de preposición (Prep.).

- **Dé**.- Se tilda cuando cumple la función gramatical del verbo dar. Ejemplo:

Dile que nos **dé**, lo que nos adeuda **de** la mercadería.

Verb.

Prep.

f) **Se – sé**:

- **Se**.- No se tilda si cumple la función gramatical de pronombre personal (Pron.).

- **Sé**.- Se tilda cuando cumple la función gramatical del verbo saber y ser (Verb).

Ejemplo:

No **sé** si **se** recibió de Contador.

Verb. (Saber) **Pron.**

g) **Si – sí**:

- **Si**.- No se tilda cuando cumplen las funciones gramaticales de conjunción condicional (Conj.) y sustantivo (nombre de nota musical).

- **Sí**.- Se tilda cuando cumplen las funciones gramaticales de adverbio de afirmación (Adv.), pronombre personal (Pron.) y adverbio sustantivado (Adv. Sust.). Ejemplos:
Si regresas, tocaremos en la nota musical en **si** menor.

Conj.

Sust.

Sí, amigo, él trabajará para **sí** mismo.

Adv. Afir.

Pron.

Sí, ya le dio el **sí**.

Adv. Afir. Adv. Sust.

h) **Mas – más**:

- **Mas**.- Se tilda cuando cumple la función gramatical de conjunción adversativa (Conj.); además se puede sustituir por la palabra “pero”.
- **Más**.- Se tilda cuando cumple la función gramatical de adverbio de cantidad (Adv.).

Ejemplo:

Te esperé **más** de media hora, **mas** no llegaste a la reunión.

Adv. Cant.

Conj. Adv.

(RAE 2020)

Tildación Enfática.

La tildación enfática, diferenciamos cuándo la misma palabra lleva tilde o no, dependiendo como pronunciamos en la oración

Las palabras según la ubicación enfática, que son estudiadas son las siguientes: donde, adonde, que, quien (quienes), cual (cuales), como, cuando, cuanto (cuanta, cuantos, cuantas) y cuan.

Llevan tilde solo cuando se pronuncian con fuerza en oraciones interrogativas y exclamativas, directas o indirectas.

Las oraciones interrogativas son aquellas que se formulan a través de preguntas y se clasifican en:

a) **Directas**, cuando concluyen en tono ascendente y exigen respuesta inmediata: ¿Cuántos hijos tienes?.

b) **Indirectas**, cuando a pesar de concluir con tono descendente, tiene intención interrogativa: “Dime cómo te fue en la fiesta”.

Las oraciones exclamativas son aquellas oraciones que concluyen con tono descendente y manifiesta la emotividad del hablante: Admiración, duda, placer, desesperación sorpresa, dolor, ira, desagrado y se clasifican en:

a) **Directas**, cuando expresan con mayor tono de voz en su estado anímico: “¡Qué alegría!”

b) **Indirectas**, si expresamos con estado anímico y tiene intención exclamativa: “Dime dónde estás”.

(RAE 2021)

Tildación de las palabras compuestas

Tildación en las palabras compuestas, es la unión de dos o más palabras simples, según las normas ortográficas. Comprende:

- **Tildación de palabras adverbializadas**

Se llaman palabras adverbializadas a la palabra que con la terminación “**mente**” se convierte en adverbio de modo:

fría+ mente = fríamente

Para tildar la palabra adverbializada se tiene en cuenta al 1er. elemento; si éste lleva tilde, al formarse la palabra compuesta con la terminación “mente”, conservará su tilde. Ejemplos: “**rápidamente**” y “**pésimamente**”; en cambio, las palabras “**paulatinamente**” y “**realmente**” no se tilde porque sus primeros elementos no llevan.

- **Tildación de palabras fusionada en una sola.**

Presentamos 04 formas de fusionar palabras:

a) Con el primer elemento tildado.

Si el 1er. elemento de manera separada se tilda, ésta desaparece al formarse la palabra compuesta:

vigésimo + quinto = vigesimoquinto.

b) Con el segundo elemento tildado.

Si el segundo elemento en forma separada lleva tilde, se mantiene al formarse la palabra compuesta:

anti + sísmicas = antisísmicas.

c) Con los dos elementos tildados.

Si los dos elementos en forma separada llevan tilde, solamente el segundo conservará su tilde:

décimo + sétimo = decimosétimo

d) Con ningún elemento tildado.

Si ninguno de los elementos de manera aislada lleva tilde, al formarse el compuesto no se tilda.

latino + americano = latinoamericano

• **Tildación de palabras unidas por guión.**

Las palabras unidas por guión se consideran independientes a efectos de la tildación, si en forma separada una o todas tienen tilde, cuando se forma el compuesto mantiene su tilde.

La velada - literaria musical estuvo divertida.

Se realizó la clase teórico - práctico.

• **Tildación de verbos con enclíticos**

Se llaman verbos con enclíticos a las palabras que se forman posponiendo a verbos pronombre que reciben la denominación de enclíticos. Estos pronombres que pueden

ser pospuestos a verbos son “nos”, “lo”, “la”, “le” “les”, “los”, y “las” “me”, “te”, “se”.

comunica + se + los = comunicáseles

Los verbos con verbos enclíticos siguen las reglas ortográficas generales de las palabras polisilábicas. Es decir, si la palabra sobresdrújula aparece durante la formación de las palabras compuestas, es la norma para la tildación de palabras con hiato, aguda, grave y esdrújula).

Ejemplo:

compra + se + lo: cómpraselo.
S

Nota:

La Tildación de los verbos con enclíticos, facilita pasar el verbo enclítico a proclíticos, es decir, traslada el pronombre a los pronombres propuestos al verbo.

Ejemplo:

"internóse" puede ser "se internó".

5.4.2. Operacionalización de la variable independiente

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>Método sistemático</p>	<p>Método Sistemático</p> <p>Un método es un sistema organizado y sistemático para lograr un objetivo determinado. Es aplicable en diferentes campos de estudio como las matemáticas, las ciencias naturales o sociales.</p> <p>Westreicher, G. (2021)</p>	<p>Fundamentación</p>	<p>El propósito de la investigación, es determinar la influencia de la aplicación del método sistemático en la mejora del aprendizaje de la acentuación y tildación ortográfica en los estudiantes del primer ciclo “A” del Programa de Estudios de Contabilidad de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas Universidad San Pedro - 2018.</p>
		<p>Objetivo</p>	<p>Aplicar el método sistemático a través de sesiones de aprendizajes.</p> <p>Reconoce las reglas de acentuación y tildación ortográfica.</p> <p>Aplica la tildación compuesta y enfática según las reglas generales de tildación ortográfica.</p>

		<p>Desarrollo</p>	<p>Subraya el acento en las palabras seleccionadas.</p> <p>Encierra en un círculo la sílaba con mayor intensidad de voz.</p> <p>Coloca la tilde en las palabras monosílabas.</p> <p>Escribe a qué función gramatical corresponde los monosílabos en las oraciones seleccionadas.</p> <p>Aplica la tildación enfática, según las reglas generales de tildación ortográfica.</p> <p>Aplica la tildación de las palabras compuestas en las prácticas seleccionadas.</p>
		<p>Evaluación</p>	<p>Evalúa con una prueba escrita de inicio, proceso y salida.</p>

5.4.3. Operacionalización de la variable dependiente

VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>Acentuación y Tildación Ortográfica</p>	<p>Acentuación Sílaba de una palabra que se pronuncia con fuerza de voz o un tono más elevado que las demás. (RAE 2020)</p> <p>Tildación Es la parte de la ortografía y nos referimos al rayita oblicua que se coloca en una vocal o también se le conoce como acento gráfico (´). (RAE 2020)</p>	<p>Acentuación Ortográfica.</p> <p>Tildación Diacrítica</p> <p>Tildación Enfática</p>	<p>Conoce la regla general de tildación de palabras monosílabas.</p> <p>Coloca la tilde en las palabras monosílabas, según corresponda.</p> <p>Escribe a qué función gramatical corresponde los monosílabos en las oraciones seleccionadas.</p> <p>Reconoce la palabra aguda, grave, esdrújula y sobresdrújula en oraciones seleccionadas.</p> <p>Comprende las reglas de tildación diacrítica. Aplica la tildación diacrítica en la práctica de oraciones.</p> <p>Comprende las reglas de tildación enfática según las normas de ortografía. Aplica la tildación enfática, según las reglas generales de ortografía.</p>

	<p>Ortografía.</p> <p>Del latín orthographia, la ortografía es el conjunto de reglas que sistematizan la escritura. Forma parte del estudio normativo que establece las normas para el uso adecuado de las letras y signos de puntuación.</p> <p>(RAE 2019)</p>	<p>Tildación Compuesta</p>	<p>Comprende las palabras compuestas, según las normas de ortografía.</p> <p>Aplica la tildación compuesta, en la práctica seleccionada.</p>
--	---	---------------------------------------	--

5.5. Hipótesis:

El método sistemático mejora el proceso de enseñanza aprendizaje en la acentuación y tildación ortográfica, en los estudiantes del I- ciclo “A” del Programa de Estudios de Contabilidad de la Universidad San Pedro - Chimbote.

5.6. Objetivos

Objetivo General

Determinar la influencia del método sistemático en el mejoramiento del aprendizaje de la acentuación y tildación ortográfica en los estudiantes del I - ciclo “A” del Programa de Estudios de Contabilidad de la Universidad San Pedro - 2018.

Objetivos específicos

1. Identificar la acentuación y tildación ortográfica en los estudiantes del I - ciclo “A” del Programa de Estudios de Contabilidad de la Universidad San Pedro - 2018 antes de aplicar el método sistémico.
2. Identificar la acentuación y tildación ortográfica en los estudiantes del I - ciclo “A” del Programa de Estudios de Contabilidad de la Universidad San Pedro - 2018 después de aplicar el método sistémico.

6. METODOLOGÍA

En el trabajo de investigación se aplicó a un grupo de 20 estudiantes, con un diseño preexperimental, mediante un pretest y un postest aplicando el método sistemático que consiste en el desarrollo de sesiones de aprendizajes, normas de ortografía, prácticas relacionados a la acentuación y tildación ortográfica que fueron evaluados a los alumnos del Programa de Estudios de Contabilidad de la Facultad de Ciencias Económica y Administrativas de la Universidad san Pedro.

Tipo de Investigación: Explicativo.

Diseño de investigación: Preexperimental.

O ₁	X	O ₂
Pretest		Posttest

Donde:

O₁: Conocimiento antes de la aplicación del Método Sistemático.

X: Método Sistemático.

O₂: Conocimiento después de la aplicación del Método Sistemático.

Hernández Sampiere (2019) 6ta Edición.

Población y Muestra

La población 20 estudiantes del Programa de Contabilidad del I ciclo de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas de la Universidad San Pedro Sede Central, se aplicó a los 20, no se trabajó con muestra.

Técnicas e instrumentos de investigación:

Pretest: Será una prueba de entrada, que consiste en oraciones para identificar la acentuación, ortográfica, tildación diacrítica, tildación enfática y tildación compuesta y esto será un instrumento para recolectar datos sobre errores ortográficos.

Método Sistemático

Un método es un sistema organizado y sistemático para lograr un objetivo determinado. Es aplicable en diferentes campos de estudio como las matemáticas, las ciencias naturales o sociales.

Westreicher, G. (2021)

El Método Sistemático permitió desarrollar sesiones de aprendizaje, teniendo en cuenta los momentos, actividades, recursos y las técnicas de instrumentos de evaluación; en el desarrollo de las reglas de acentuación y tildación ortográficas, sometiéndolo a los aspectos normativos de la Real Academia Española en la última Edición, con el objetivo de reconocer y aplicar la acentuación y tildación ortográfica para su correcta escritura en las diferentes prácticas ortográficas: Acentuación ortográfica, tildación diacrítica, tildación enfática y tildación compuesta a los alumnos del I- ciclo del Programa de Estudios de Contabilidad de la Universidad San Pedro - 2019.

Postest: Es una prueba de salida que consiste en las evaluaciones de Acentuación y Tildación, Tildación Diacrítica, Tildación Enfática y Tildación Compuesta que servirá para conocer la mejora de las dificultades de Acentuación y Tildación Ortográfica.

7. RESULTADOS

Tabla N° 01

Dimensiones según niveles de conocimiento de la **Variable de Acentuación y Tildación Ortográfica** en el **pretest** de los Estudiantes del Programa de Estudios de Contabilidad I A de la Universidad San Pedro.

Dimensiones de Variable	Malo		Regular		Bueno		Total	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Acentuación Ortográfica	14	70	6	30	0	0	20	100
Tildación Diacrítica	12	60	7	35	1	5	20	100
Tildación Enfática	7	35	13	65	0	0	20	100
Tildación Compuesta	6	30	13	65	1	5	20	100

Fuente: Pretest aplicado a los estudiantes.

De los 20 estudiantes evaluados en el pretest, el 70% (14) presentan un nivel malo en la acentuación ortográfica, el 60% (12) tienen un nivel malo en la tildación diacrítica, el 65% (13) tienen un nivel regular en la tildación enfática, y el 65% (13) muestran un nivel regular en la tildación compuesta.

Tabla N° 02

Dimensiones según niveles de conocimiento de la **Variable de Acentuación y Tildación Ortográfica en el postest** de los Estudiantes del Programa de Estudios de Contabilidad I A de la Universidad San Pedro.

Dimensiones de la Variable	Malo		Regular		Bueno		Total	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Acentuación Ortográfica	0	0	19	95	1	5	20	100
Tildación Diacrítica	0	0	17	85	3	15	20	100
Tildación Enfática	1	5	19	95	0	0	20	100
Tildación Compuesta	0	0	17	85	3	15	20	100

Fuente: Postest aplicado a los estudiantes.

De los 20 estudiantes evaluados en el postest, el 95% (19) presentan un nivel regular en la acentuación ortográfica, el 85% (17) tienen un nivel regular en la tildación diacrítica, el 95% (19) tienen un nivel regular en la tildación enfática, y el 85% (17) muestran un nivel regular en la tildación compuesta.

Tabla N° 03

Promedio notas de las dimensiones de la **Variable de Acentuación y Tildación Ortográfica** en el **pretest y postest** del Programa de Estudios de Contabilidad I A de la Universidad San Pedro.

Dimensiones	Pretest	Postest
Acentuación Ortográfica	07.30	12.25
Tildación Diacrítica	8.60	12.95
Tildación Enfática	10.30	11.50
Tildación Compuesta	10.85	12.85

Fuente: Pretest y Postest aplicado a los Estudiantes

En los resultados observamos que el promedio en el pretest de la dimensión acentuación ortográfica es 07.30 en contraste con el promedio en el postest que es de 12.25, es decir aumento el promedio en el postest. En la dimensión tildación diacrítica, en el pretest el promedio fue de 08.60, en contraste con el promedio del postest que es de 12.95, también aumentó el promedio.

Además, en la dimensión tildación enfática el promedio en el pretest fue de 10.30, en contraste con el postest que es de 11.50, es decir también aumentó el promedio en el postest. Y en la dimensión tildación compuesta también el promedio se incrementó, en el pretest tenemos 10.85 en comparación del pos test de 12.85.

Tabla N° 04

Promedio de las dimensiones de la **Variable de Acentuación y Tildación Ortográfica** en el **pretest y postest** del Programa de Estudios de Contabilidad I A de la Universidad San Pedro.

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Pretest	20	5	13	09,26	1,74
Postest	20	11	14	12,39	0,88

Fuente: Pretest y Postest aplicado a los estudiantes

Si analizamos la tabla N° 04 apreciamos, por una parte, en el grupo, el pretest obtuvo una Media aritmética de 09,26 (de un máximo de 13 de nota); donde logramos apreciar en la evaluación un puntaje mínimo de 05 puntos y un máximo de 13 puntos, en tanto en el postest se visualiza una Media aritmética de 12,39 puntos; como se puede advertir, existe un incremento del postest de 3,13 en comparación con el pretest. Donde logramos apreciar que alcanzaron un puntaje mínimo de 11 y un puntaje máximo de 14 puntos.

Esto significa que los estudiantes del grupo que ha interactuado en cuanto al método sistemático, evidencian un progreso importante, con respecto al nivel logrado por el grupo, respecto a sus conocimientos adquiridos.

Por otra parte, la desviación estándar en el pre test es más alta que en el pos test, lo que explica que los puntajes en el pos test tienen menos variación con respecto a su promedio. En cambio, en el pre test sus puntajes tienen más variación respecto a su promedio.

En suma, los progresos ya señalados se deben, principalmente, a la influencia positiva del método Sistemático.

Resultados

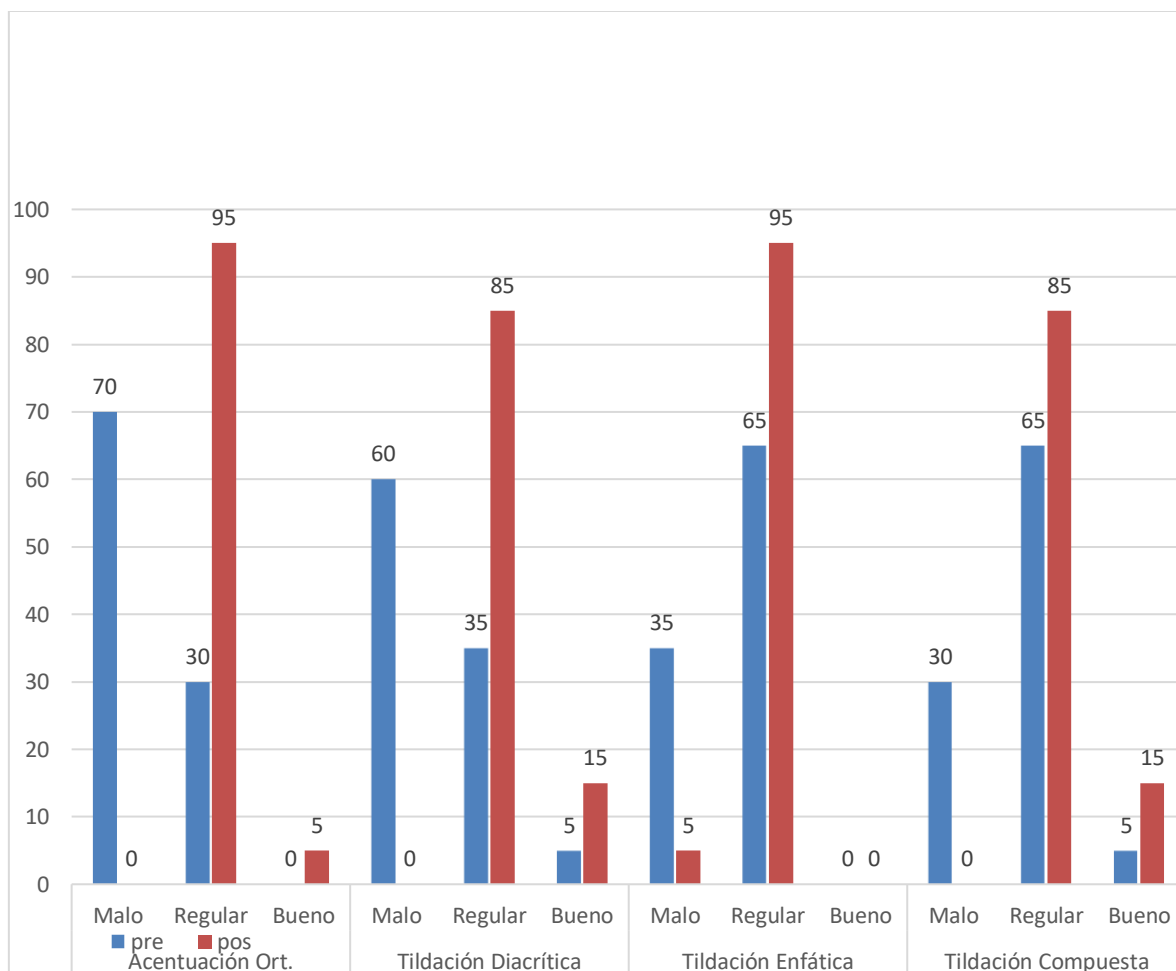


Figura N° 01

Calificación de los estudiantes del programa de estudios de contabilidad I A, según el método sistemático y su influencia en el aprendizaje de la acentuación y tildación ortográfica 2018.

8. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Coincidimos con Sosa, B. (2020) y Cépeda, A. (2019) que la influencia de la mala redacción en las redes sociales a través del WhatsApp y Messenger, ha causado dificultades ortográficas en su redacción, porque escriben sustituyendo palabras o emplean símbolos que reemplazan a las palabras correctas según las personas que usan estas redes sociales, aquí unos ejemplos. La expresión **que tal**, lo escriben **qtal** y **mayor influencia** lo escriben **> influencia**, utilizan este símbolo que se usa en la matemática, esto es una dificultad ortográfica, mientras que la Real Academia española se preocupa por mejorar las normas ortográficas y los docentes especialmente de Lenguaje y Literatura en enseñar y aplicar normas ortográficas en sus estudiantes; mientras por lado la población en las redes hacen lo contrario.

De acuerdo con los investigadores Flores y Rojas (2019) que el uso correcto de las consonantes debe pronunciarse bien, para que el estudiante al momento de escribir pueda diferenciar y escribir correctamente, como por ejemplo el sonido de la “s” no es lo mismo con el sonido de la “z” es por ello que en estas consonantes crean confusión para escribir correctamente.

Se concluye, que la ortografía es la parte de la gramática que dicta el uso correcto de la escritura; texto que representa las letras y los sonidos de un idioma hablado, según la Real Academia Española.

Coincidimos de lo expuesto por el investigador Atalaya, C. (2020) que la técnica del silabeo beneficia a la enseñanza ortográfica de tildación en los alumnos, cuando se estudia para reconocer las reglas generales de acentuación ortográfica.

De acuerdo con Valerio, A. (2020) que el uso del Facebook está deteriorando la correcta ortografía y en la parte léxica en los estudiantes, al escribir elimina letras en las palabras convirtiéndose en algunos casos en lenguaje vulgar, que la competencia en el uso de las grafías simples (b, v, c, s, z, g, j y h) y dígrafos (ll, y, r y rr) al momento de escribir tiene confusión con la grafía y dígrafos.

Además al momento de colocar la tilde en las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas y el uso de la tildación diacrítica.

Coincidimos con Escobar, N. (2017) que el uso del Facebook está deteriorando la correcta ortografía y en la parte léxica en los estudiantes, al escribir elimina letras en las palabras convirtiéndose en algunos casos en lengua vulgar.

Coincidimos con el estudio realizado por el investigador, Mejía, D. (2018) que se debe incidir la participación activa de lectura y escritura del estudiantado, para mejorar la ortografía, con aplicación de las diferentes estrategias para conocer y aplicar reglas de ortografía de la RAE en su última edición, para mejorar las dificultades ortográficas.

De acuerdo con González, Y. (2017) que la estrategia memoria visual incide significativamente en la enseñanza-aprendizaje con respecto a la ortografía que su aplicación tiene los beneficios para ser utilizado como una herramienta didáctica.

De igual forma, se ha verificado la efectividad de la estrategia de memoria visual, como una importante herramienta de aprendizaje, estos resultados de efectividad indican un aumento en la motivación y el deseo de mejorar la ortografía correcta por parte de los estudiantes, permitiendo importantes espacios de aprendizaje y también se ha verificado que nuevas estrategias utilizadas pueden ser una fuente de motivación para los alumnos al ser bien aplicadas; es por ello que mejoraron sus dificultades ortográficas.

De acuerdo con Trigo y Romero (2018) que lo cacográfico se debe a las diferentes procedencias geográficas de los hablantes, es por ello que pronuncian mal las palabras y así como lo pronuncian lo escriben, finalmente se deberá evaluar en el proceso de las sesiones de aprendizaje y se conocerá los avances y el logro obtenido.

De acuerdo con León, A. (2018) que el objetivo de esta la investigación sobre la escritura en las Redes Sociales en la Creación de Textos Escritos, no tienen en cuenta las reglas ortográficas en su redacción y aún en su expresión oral, por eso el mal uso de la ortografía en su la redacción.

De acuerdo con Pullaguari, D. (2018) el uso de reglas ortográficas es de mucha importancia en los estudiantes para redactar correctamente en sus escritos, cuando es a mano alzada; porque es en donde allí se aprecia la mayor dificultad en la ortográfica;

por ello debemos leer y aplicar normas de ortografía según la nueva Edición de la Real Academia Española.

De acuerdo con los autores Rojas, G., Estupiñán, F., Quintero, J. y Mora, H. (2020) Manual para la redacción de documentos académicos de acuerdo con los autores, que toda redacción debe ser redactado teniendo en cuenta la coherencia y pulcritud en los diferentes textos, según la Real Academia Española.

Analizando lo que concluye Lázaro, R. (2017) coincidimos con el investigador, donde manifiesta que los alumnos tienen poca familiaridad con las reglas ortográficas en su producción escrita para ello se debe realizar mucha práctica de lectura con los estudiantes en los diferentes niveles y/o programas de estudio.

Coincidimos con Cabanillas, C. (2021) respecto al estudio realizado por el investigador, que debe ser la participación activa y constante del estudiantado, para mejorarlas dificultades ortográficas, con aplicación de las diferentes sesiones de aprendizaje relacionado a mejorar la ortografía con la normas de la última edición de la RAE.

Analizando lo que concluye Varas, R. (2017) Coincidimos que para mejorar la inteligencia y el aprendizaje de las normas de ortografía, los alumnos deben aprender los tres tipos de ortografía: Literal, acentual y puntual hasta el nivel universitario.

De acuerdo con los investigadores León, M. y Tamayo, M. (2021), es de mucha responsabilidad de todos los docentes, inducir a nuestros estudiantes en la buena redacción en sus escritos realizados en trabajos monográficos, tesis, ensayos, etc. tener en cuenta la coherencia y pulcritud en su redacción.

Observamos, luego de leer la investigación de González, N. y Carnero, M. (2019) concluyen que en la ortografía constituye un problema que existe en todos los niveles educacionales. De acuerdo con los investigadores, este hecho se debe a la enseñanza deficiente en los niveles primaria, secundaria y universitaria, porque no se da mucha importancia a lo largo de su formación estudiantil.

Coincidimos con León, A. (2018) que la utilización de las redes sociales en la producción de textos escritos, se están distorsionando la correcta ortografía, porque en

el WhatsApp escribe a su manera sin respetar la ortografía y su dificultad léxica que dificultad también para la comprensión de textos.

De lo manifestado por el investigador, Mamani, J. y Churata, J. (2020) de acuerdo con los autores, que el silabeando mejora el proceso de la ortografía acentual en alumnos de los diferentes niveles de la educación, el silabeo favorece el aprendizaje de la ortografía, es significativamente eficaz para perfeccionar el manejo correcto de la ortografía.

Coincidimos con el investigador Prieto, L. (2019) que el deterioro de la ortografía se debe al mal uso, en especial de las consonantes c-s-z, g-j, b-v y h; al momento pronunciar porque no lo hacen correctamente y al escribir y tienen confusión en sus escritura, por ello se debe pronunciar bien esta consonantes antes de escribir alguna palabra.

Coincidimos con el investigador Guarnizo, J. (2019) de nacionalidad ecuatoriana que deben utilizarse métodos y diferentes estrategias para mejorar la ortografía la redacción en los diferentes textos escritos.

De acuerdo con Albarracín, D., Jerez, I y Encabo, E. (2019) a las faltas ortográficas se aprecia más en los estudiantes cuando realizan composiciones escritas, por ello es necesario que el compromiso de todos los docente incidir en el reforzamiento en la ortografía y la revisión constante para evitar los errores ortográficos.

Coincidimos con Mendoza, N. (2018) el uso del chat y su influencia ortográfica, porque en su mayoría todas las personas cuando utilizan el chat para escribir, se aprecia muchos errores ortográficos, lo hacen para escribir más rápido y abrevian las palabras para comunicarse, teniendo dificultades ortográficas.

De acuerdo con Pérez, L. y Uribe, L. (2018) una estrategia lúdica impulsada por micromundos para mejorar la escritura natural de los estudiantes permitirá que los micromundos que son unas de aprendizaje constructivista que simula el mundo real en la computadora, lo que permite a las personas tomar decisiones, analizar diferentes situaciones, cometer errores y encontrar una solución. Una solución a un problema específico, todo en un entorno informático seguro que permite la experimentación y el

aprendizaje donde los estudiantes interactúan con sus compañeros para mejorar sus dificultades de ortografía.

Coincidimos con Arias, D., Inga, M., Ramos, T. y Núñez, L. (2018) sobre el uso del Facebook y su influencia en la ortografía, porque en su mayoría todas las personas que usan esta red social tienen dificultad ortográfica para escribir correctamente, lo hacen para escribir más rápido y abrevian las palabras para comunicarse, teniendo estas dificultades.

Coincidimos con los investigadores: Espinoza, A. y Cornejo, A. (2018) de acuerdo con la metodología en la enseñanza de las normas de ortografía en los estudiantes, que deben incidirse en todos los niveles del sector educativo, conocer y utilizar las normas ortográficas de la última edición de la RAE, esto favorecerá al desarrollo de las capacidades ortográficas y comunicativas en los educandos.

Coincidimos con el investigador Yuquilema, M. (2021) sobre la metodología en los estudiantes que aprenden las reglas de ortografía, que debe aplicarse en todos los niveles del sector educativo, aplicando las reglas de la RAE de su última edición, que favorece al desarrollo de las habilidades ortográficas y comunicativas en los educandos.

De acuerdo con Gómez, D. (2017) se debe utilizar diversas estrategias para solucionar las dificultades ortográficas en los estudiantes, como sesiones de aprendizajes solo de ortografía, lectura constante, práctica de ortografía y se tendrá un efecto significativo; teniendo en cuenta la consulta de significado y correcta escritura del diccionario de la Real Academia española en su última edición y relacionado a las normas ortográficas.

Coincidimos con Macedo, C. (2018) y Barrantes, L. (2017) en cuanto a la investigación realizada por los investigadores, el método utilizado se basa en un diseño no experimental con un nivel de descripción cualitativo; que para solucionar la parte disortografía que es un trastorno de la escritura, que se presenta en los alumnos como dificultades para transcribir correctamente las palabras.

Se debe conocer las reglas ortográficas, así como reconocer los sonidos y las grafías, como base en los primeros niveles de la educación.

De acuerdo con el investigador Echeverri, D. (2019) la importancia de la ortografía acentual, porque el estudiante si tilda mal una palabra, leería mal y esto se puede notar en la exposiciones de nuestros estudiante universitarios, es por ello que para lograr su correcta ortografía se requiere la correcta asimilación y apropiación de bases bien fundamentadas desde la educación en todos los niveles; porque si todas tesis se aprobará por tener buena ortografía, los estudiantes universitarios tendrían mucha dificultad.

Coincidimos con el investigador Nagore, M. (2018) donde concluye que todo estudiante debe tener el dominio de la buena ortografía y debe inculcarse desde el primer nivel de educación básica, adquiriendo destrezas para escribir correctamente conociendo en primer lugar el **grafema** que viene a ser **Unidad mínima e indivisible de la escritura de una lengua**; según la Real Academia Española y el silabeo para que el estudiante pueda diferenciar y reconocer le reglas de acentuación ortográfica.

De acuerdo con Muñoz y Yanza (2021) de nacionalidad ecuatoriana, que no existe en la currícula una asignatura exclusivamente de ortografía aprobada por el Ministerio de Educación del Perú; solo aprueba la asignatura de Comunicación y le da énfasis a las competencias de Expresión oral, comprensión de textos, y producción de textos, en este último los estudiante tienen dificultades ortográficas en su redacción.

Analizando lo que concluye los autores, debe existir horas exclusivas de ortografía; porque mientras el estudiante no tenga el apoyo de la computadora porque lo corrige automáticamente la ortografía podrá ayudarse; pero cuando utiliza la redacción a mano alzada es donde se aprecia las dificultades ortográficas.

9. CONCLUSIONES

Con la aplicación del método sistemático, mejoró significativamente las dificultades de acentuación Ortográfica y se demostró que el promedio de posttest, ha contribuido en el mejoramiento de los resultados, en los estudiantes del primer ciclo A del Programa de Estudios de Contabilidad de la Universidad San Pedro, Sede Central de la ciudad de Chimbote.

- **Antes de aplicación del método sistemático** a los 20 estudiantes evaluados en el pretest, el 70% (14) presentan un nivel malo en la acentuación ortográfica, el 60% (12) tienen un nivel malo en la tildación diacrítica, el 65% (13) tienen un nivel regular en la tildación enfática, y el 65% (13) muestran un nivel regular en la tildación compuesta.
- **Después de aplicación del método sistemático** a los 20 estudiantes evaluados en el posttest, el 95% (19) mejoró el nivel en la acentuación ortográfica, el 85% (17) se observa el nivel logrado en la tildación diacrítica, el 95% (19) tienen un nivel de mejoramiento la tildación enfática y el 85% (17) muestran un incremento de mejora en la tildación compuesta en los estudiantes del Programa de Estudios de Contabilidad de la Universidad San Pedro.

Así lo demuestra la diferencia significativa de evaluación entre los puntajes obtenidos en el pretest y en el posttest.

10. RECOMENDACIONES

- Recomendar a los decanos, directores y docentes de los diferentes Programas de Estudio de las Universidades Públicas y Privadas que promuevan y fortalezcan la aplicación del método sistemático para mejorar las dificultades de Acentuación y Tildación Ortográfica en los estudiantes.
- Recomendar a los docentes del Área de Comunicación la propuesta que incluyan en sus unidades de aprendizaje, temas relacionado a la ortografía; teniendo en cuenta la última Edición de la RAE.
- Recomendar a los docentes, que los trabajos de redacción de textos presentados por los estudiantes como: Tesis, monografías, ensayos, etc. La redacción debe aplicarse a mano alzada para visualizar sus errores ortográficos y así corregir y mejorar sus dificultades de ortografía con la ayuda de los docentes.

11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Albarracín, D., Jerez, I y Encabo, E. (2019) en su Revista de su tesis Doctoral “Composición escrita, Influencia Mediática y Ortografía. Una Investigación en las Aulas de Educación Primaria”- España.

<http://revistaalabe.com> › [index](#) › [alabe](#) › [article](#) › [view](#)

Arias, D., Inga, M., Ramos, T. y Núñez, L. (2018) en su Revista de su tesis Doctoral: El Ciberlenguaje Juvenil Universitario: Análisis de los Textos de la Página de Facebook "Confesiones". Lima - Perú.

<http://www.scielo.org.pe> › [pdf](#) › [pyr](#)

Atalaya, C. (2020) en su tesis “La Estrategia “Acentuación, Silabeo y Aplicación de las Reglas” (ASAR) Mejora el Aprendizaje de la Ortografía de Tildación en Estudiantes del II ciclo de Economía, UNAS-2018” Huánuco - Perú.

<http://repositorio.udh.edu.pe> › [bitstream](#) › [handle](#)

Barrantes, L. (2019) Tesis “Disgrafía y Rendimiento en el Área de Comunicación en Estudiantes de Tercer Grado de Primaria Lima- 2017” Lima - Perú.

<https://repositorio.ucv.edu.pe> › [handle](#)

Cabanillas, C. (2021) en su artículo “Estrategias y Métodos para Mejorar la Ortografía” - Perú.

<https://dialnet.unirioja.es> › [descarga](#) › [artículo](#)

Cepeda, A. (2019) en su tesis “Análisis Semiótico Comunicacional de las Abreviaturas que utilizan los Estudiantes de Periodismo de la Universidad Laica, en Whatsapp y su Influencia en la Ortografía” Guayaquil - Ecuador.

<http://repositorio.ug.edu.ec> › [handle](#) › [redug](#)

Echeverri, D. (2019) en su tesis “La Importancia de la Ortografía Acentual en el Discurso Escrito en Estudiantes de Primer Semestre del Pregrado de Comunicaciones de la U. DE A.” Medellín - Colombia.

<https://repositorio.utp.edu.co> › [handle](#)

Escobar, N. (2017) en tesis “El uso del Facebook y el deterioro de la ortografía de los estudiantes de la Unidad Educativa Eloy Alfaro Delgado del cantón Ambato” Ecuador.

<http://repositorio.ug.edu.ec> › handle › redug

Espinoza, A. y Cornejo, A. (2018) en su tesis "La Lectura y Escritura en el Uso de la Ortografía en Alumnos del Primer Grado de Educación Secundaria de la I.E.I. N° 34047 César Vallejo - Yanacancha - Pasco-2017" - Perú.

<http://repositorio.undac.edu.pe> › handle › undac

Flores, V. y Rojas, M. (2019) en su tesis “Estrategias de la Ortografía en el Uso Correcto de las Consonantes en los Estudiantes de la IEP N° 70623 Santa Rosa” Puno – Perú.

<http://repositorio.unap.edu.pe> › handle › UNAP

Gómez, D. (2017) en su tesis “Programa uso de Estrategias Didácticas en la Ortografía de los Estudiantes de Primaria-Sexto Grado, Institución Educativa 2054, Independencia 2017” - Perú.

<https://hdl.handle.net/20.500.12692/21581>

González, N. y Carnero, M. (2019) en su Revista “La Ortografía en la Universidad. Un Modelo Didáctico”- Cuba.

<http://scielo.sld.cu> › scielo › pid=S0257-431420190002...

González, Y. (2017) en su tesis “Estrategia Memoria Visual y su Incidencia en el Aprendizaje de la Ortografía” Quezaltenango - Guatemala.

<http://recursosbiblio.url.edu.gt> › Gonzalez-Yajaira

Guarnizo, J. (2019) en su tesis “Estrategias Lúdicas en el Aprendizaje de la Ortografía en los Estudiantes de Cuarto Grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja, periodo académico 2018-2019. Lineamientos alternativos” Loja – Ecuador.

<https://dspace.unl.edu.ec> › jspui › handle

- Lázaro, R. (2017) en su tesis “EL Aprendizaje Cooperativo para Mejorar la Ortografía, Lima - Perú.
<https://repositorio.ucv.edu.pe> › Lázaro_LRM › is...
- León, A. (2018) tesis “Redes Sociales y Producción de Textos Escritos en los Estudiantes del Primer ciclo de la Facultad de Negocios de la Universidad Privada del Norte, Sede Los Olivos 2017, Lima - Perú.
<https://repositorio.une.edu.pe> › handle › UNE
- León, M. y Tamayo, M. (2021) en su artículo “Texto y Ortografía” - Cuba.
<http://scielo.sld.cu> › scielo
- Macedo, C. (2018) en su tesis “Expresión oral y Disortografía de Estudiantes del Segundo Grado de Primaria IE 2064 Puente Piedra, 2018” Lima - Perú.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/25140>
- Mamani, J. y Churata, J. (2020) en su tesis: “Aplicación del programa Silabeando y Tildando Correctamente para mejorar el dominio de la ortografía acentual en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Adventista Fernando Stahl - Juliaca 2019”.
<http://hdl.handle.net/20.500.12840/3523>
- Mejía, D. (2018) tesis: “Estrategias Metodológicas Activas para Mejorar la Ortografía en los Estudiantes de Sexto Grado, Paralelo “B”, de la Escuela Alonso de Mercadillo” Del Cantón Loja - Ecuador.
<https://docplayer.es> › 87996636-Universidad-nacional-...
- Mendoza, N. (2018) en su tesis “Uso del Chat y su Influencia en la Ortografía de los Alumnos del Primer Año de Secundaria de la Institución Educativa N° 20801 - Sayán -2018”. Huacho - Perú 2018.
<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/3019>

- Muñoz, J. y Yanza, F. (2021) en su tesis “Talleres lúdicos para potenciar las destrezas ortográficas en el cuarto año de Educación General Básica de la Escuela Particular Dominicana San Luis Beltrán” Azogues – Ecuador.
<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/123456789/1804>
- Nagore, M. (2018) en su Revista de su tesis Doctoral “Estudio del Aprendizaje de la Escritura a través de Medidas On-line” - España.
<https://dialnet.unirioja.es › servlet › tesis>
- Pérez, L. y Uribe, L. (2018) tesis “Estrategia Lúdica Apoyada en Micromundos para Mejorar la Ortografía Natural en los Niños de Grado Segundo” Bogotá - Colombia.
<https://repository.unilibre.edu.co › handle › Tesis...>
- Prieto, L. (2019) Tesis “Uso del Texto instructivo para el Mejoramiento de la Ortografía del Español en el Grado 5° del Colegio Universidad Libre”. Bogotá - Colombia.
<https://hdl.handle.net/10901/19303>
- Pullaguari, D. (2018) en su tesis “La Lúdica como Estrategia Metodológica, para Potenciar el Uso de Reglas Ortográficas en los Estudiantes de Cuarto Grado de la Unidad Educativa Particular San Gerardo en el Período 2017- 2018”. Loja- Ecuador.
<dspace.unl.edu.ec › jspui › bitstream>
- Rojas, G., Estupiñán, F., Quintero, J. y Mora, H. (2020) en su Revista de su tesis Doctoral: “Semillas de un Nobel” Como Estrategia para Mejorar la Redacción de Estudiantes Universitarios. - Colombia.
<https://www.researchgate.net › ... › Paramedicine>
- Sosa, B. (2020) en su tesis “Análisis de la Influencia de las Redes Sociales (Whatsapp, Messenger) en la Destreza de Redacción de los Estudiantes de Primer Semestre de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Babahoyo” - Ecuador.
<http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/7384>

- Trigo, E. y Romero, M. (2018) Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas - “Elaboración de un Corpus Cacográfico desde la Disponibilidad Léxica en Estudiantes Sevillanos. Un Análisis para la Enseñanza de la Lengua” Cádiz – España.
<http://dx.doi.org/10.4995/rlyla.2018.9176>
- Valdez, J. (2019) en su tesis Doctoral “Pensamiento de la Estudiante de Educación Inicial sobre la Normativa del Idioma Español”- Trujillo - Perú.
<https://hdl.handle.net/20.500.12759/5091>
- Valerio, A. (2020) en su tesis: La Competencia Ortográfica en la Comunicación vía Facebook de los Estudiantes de Cuarto Grado de Secundaria de la Institución Educativa Pública “Santa Inés” de Yungay, 2020 - Perú.
<http://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/4548>
- Varas, R. Tesis (2017) “La Inteligencia y el Aprendizaje de Reglas Ortográficas en Estudiantes del Sexto Grado de Primaria de una Institución Educativa del Distrito de San Juan de Lurigancho” Lima - Perú.
<http://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/1512>
- Yuquilema, M. (2021) en su tesis: Metodología Flipped Classroom en el Aprendizaje de las Reglas Ortográficas en Estudiantes de Educación General Básica Media “Riobamba” - Ecuador.
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8311>

12. APÉNDICE Y ANEXOS

Sesión de Aprendizaje

Título: “La regla acentuación y tildación ortográfica permite mejorar nuestra ortografía”

I. DATOS GENERALES:

1.1. Programa	: Contabilidad
1.2. Curso	: Comunicación y Lenguaje
1.3. Ciclo	: I- A
1.4. Duración	: 50’
1.5. Fecha	: 23 - 04 - 2018
1.6. Docente responsable	: Mg. Carlos Cruz Valverde.

II. CONTENIDOS:

Contenidos Conceptuales	Capacidad	Actitud frente al área	Indicadores de evaluación
La Regla General de Tildación. Concepto.	Reconoce y aplica la tildación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, en las palabras seleccionadas.	Muestra interés por el aprendizaje.	Reconoce la tildación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, mostrando responsabilidad en su trabajo.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Actividades	Recursos	Técnicas e instrumentos de evaluación	T
I N I	MOTIVACIÓN: - En lluvia de ideas, identifican el tema, a través de una lectura. EXPLORACIÓN: Responde a las siguientes interrogantes.	Recurso verbal	Lluvia de ideas	10’

C I O	<p>¿Qué entiendes por Regla General de Tildación?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué pasaría si omitimos la tilde en nuestros escritos?</p>	Pizarra Recurso verbal		
C O N S T R U C C I Ó N	<p>OBSERVACIÓN REFLEXIVA: Se entrega el material impreso, sobre “La Regla General de Tildación” ¿Crees que es importante el uso de la tilde en nuestros escritos?</p> <p>RELACIONES: ¿Cuál es la diferencia entre tilde y acentuación?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Explica sobre: La Regla General de Tildación.</p>	Recurso verbal Ficha de trabajo	Guía de observación. Participación activa.	20’
A P L I C A C I Ó N	<p>TRANSFERENCIA: Resuelve la práctica, sobre: La Regla General de Tildación en las palabras, agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.</p>	Hoja de práctica.	Guía de observación	20’

IV. EVALUACIÓN:

CAPACIDAD	INDICADOR	PESO	PTJE.	REACT.	INSTRUMENTO
Reconoce y aplica la tildación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, en las palabras seleccionadas.	Reconoce la tildación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, demostrando responsabilidad en su trabajo.	30%	04	1	- Utiliza textos de consulta.
		30%	04	1	- Utiliza el diccionario semántico.
		40%	12	1	- Desarrolla ejercicios con responsabilidad y precisión en una ficha de práctica.
	Puntaje	100%	20		

Mg. CARLOS CRUZ VALVERDE

EVALUACIÓN DE LA REGLA GENERAL DE TILDACIÓN

Apellidos y nombres: **Nota:**

Programa: **Ciclo:** **Fecha:**

INDICACION: Coloca la tilde donde corresponda y luego escribe la clase de palabras por el acento: Agudas, graves o llanas, esdrújulas y sobresdrújulas. (20 Puntos).

Palabras	Clase de Palabras
1) Arcangel	
2) Cadaver	
3) Inmovil	
4) Saxofon	
5) Subito	
6) Gramatica	
7) Mimeografo	
8) Habiamos	
9) Impavido	
10) Obstaculo	
11) Traigamelo	
12) Relampago	
13) Oceano	
14) Castigueselo	
15) Vertigo	
16) Medico	
17) Morfologia	
18) Llegaron	
19) Fonetica	
20) Urología	

Sesión de Aprendizaje

Título: “La regla general de tildación diacrítica de palabras monosílabas y polisílabas permite mejorar nuestra ortografía”

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Programa : Contabilidad
1.2. Curso : Comunicación y Lenguaje
1.3. Ciclo : I- A
1.4. Duración : 90'
1.5. Fecha : 28 -05- 2018
1.6. Docente responsable : Mg. Carlos Cruz Valverde

II. CONTENIDOS:

Contenidos Conceptuales	Capacidad	Actitud frente al área	Indicadores de evaluación
La Tildación Diacrítica. Concepto. Casos: La Tildación Diacrítica de Monosílabas y Polisílabas.	Reconoce y aplica la tildación diacrítica de las palabras Monosílabas y Polisílabas.	Muestra interés por el aprendizaje.	Reconoce la tildación diacrítica de monosílabas y polisílabas, mostrando responsabilidad en su trabajo.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Actividades	Recursos	Técnicas e instrumentos de evaluación	T
I N I	MOTIVACIÓN: - En lluvia de ideas, identifican el tema a través de una lectura.	Recurso verbal	Lluvia de ideas	10´

C I O	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>Responde a las siguientes interrogantes. ¿Qué entiendes La Tildación Diacrítica?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <p>¿Qué pasaría si omitimos la tilde en nuestros escritos?</p>	Pizarra		
C O N S T R U C C I Ó N	<p>OBSERVACIÓN REFLEXIVA:</p> <p>Se entrega el material impreso, sobre “La Tildación Diacrítica”</p> <p>¿Crees que es importante el uso de la tilde en nuestros escritos?</p> <p>RELACIONES:</p> <p>¿Cuál es la diferencia entre tilde y acentuación?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN:</p> <p>Explica sobre la acentuación y tildación diacrítica, concepto y reglas.</p>	Recurso verbal	Guía de observación.	20'
		Ficha de trabajo	Participación activa.	

A P L I C A C I Ó N	<p>TRANSFERENCIA:</p> <p>Resuelve la práctica de tildación diacrítica de palabras monosílabas y polisílabas.</p>	<i>Hoja de práctica.</i>	<i>Guía de observación</i>	20'
--	---	--------------------------	----------------------------	-----

IV. EVALUACIÓN:

CAPACIDAD	INDICADOR	PESO	PTJE.	REACT.	INSTRUMENTO
Reconoce y aplica la tildación diacrítica de Monosílabas y Polisílabas.	Reconoce la tildación diacrítica de monosílabas	30%	04	1	- Utiliza textos de consulta.
	y polisílabas, mostrando responsabilidad en su trabajo.	30%	04	1	- Utiliza el diccionario semántico.
		40%	12	1	- Desarrolla ejercicios con responsabilidad y precisión en una ficha de práctica.
	Puntaje	100%	20		

Mg. CARLOS CRUZ VALVERDE

EVALUACIÓN DE TILDACIÓN DIACRÍTICA DE PALABRAS

MONOSÍLABAS Y POLISÍLABAS

Apellidos y nombres: Nota:

Programa: Ciclo: Fecha:

INDICACIONES: Lee las siguientes oraciones, dándole el sentido apropiado; luego coloca la tilde respectiva en las palabras según corresponda (20 Ptos.)

1. Si, ya se, ya se que era un pretexto para pedirte una taza con te.
2. Fui muy temprano a casa del Juez, pero no lo encuentre.
3. El no se dio cuenta del tiempo. Solo escuchaba la melodía en si, eran las 11 o 12 de la noche.
4. A el, y no a mi ni a ti, le cumbe dar el si.
5. No se con que fin te visito el, es muy egoísta y trabaja para si mismo.
6. Debes pedirle a el que te de bien cargado.
7. No se si hizo algo por el; pero lo que si se es que se fue dejando un gran vacío.
8. Se amable y cortes con los demás.
9. Se ha vendido bastante, mas no lo suficiente.
10. Estuve esperandote mas de media hora, y no llegaste. Tu y el se burlaron de mi.
11. Crie conejos para vender; pero solo fie, aunque el no fio.
12. Se rio a carcajadas de aquella niña que estaba en el rio.
13. Le dijo de pie, pero el no quiso porque le dolia el pie.
14. Este te que esta en esa bolsa es el te que quiero.
15. Solo conozco al que esta solo en aquella mesa.
16. Dejame este libro, mas llevate estos que nunca podre leerlos. Se que seran de mas utilidad para ti y para aquel.
17. Puedes comprar dos libros y aun tres libros; pero aun no es suficiente.
18. Un solo de flauta es el mejor.
19. No se si esta señorita o aquella estuvo ayer en la tribuna.
20. Estos no saben aun lo que aquellos niños diran sobre eso.

Sesión de Aprendizaje

Título: “La práctica de tildación enfática permite mejorar nuestra ortografía”

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Programa : Contabilidad
1.2. Curso : Comunicación
1.3. Ciclo : I- A
1.4. Duración : 90'
1.5. Fecha : 25 - 06 - 2018
1.6. **Docente responsable** : Mg. Carlos Cruz Valverde

II. CONTENIDOS:

Contenidos Conceptuales	Capacidad	Actitud frente al área	Indicadores de evaluación
La Tildación Enfática. Concepto. Reglas.	Utiliza de forma adecuada la tildación enfática, según corresponda.	Respetar las ideas de sus compañeros. Cumple sus trabajos a tiempo.	Distingue el uso correcto de la Tildación Enfática. Aplica la tildación la Tildación Enfática, mostrando responsabilidad en su trabajo.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Actividades	Recursos	Técnicas e instrumentos de evaluación	T
I N I	MOTIVACIÓN: - En lluvia de ideas, identifican el tema a través de oraciones.	Recurso verbal	Lluvia de ideas	10'

C I O	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>Responde a las siguientes interrogantes.</p> <p>¿Qué entiendes por Tildación Enfática?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <p>¿Qué pasaría si omitimos la tilde en nuestros escritos?</p>	Pizarra	Recurso verbal	Participación activa.
C O N S T R U C C I Ó N	<p>OBSERVACIÓN REFLEXIVA:</p> <p>Se entrega el material impreso, sobre “La Tildación Enfática”</p> <p>¿Crees que es importante el uso de la tilde en nuestros escritos?</p> <p>RELACIONES:</p> <p>¿Cuál es la diferencia entre tildación enfática y compuesta?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN:</p> <p>Explica sobre la acentuación y tildación enfática, concepto y reglas.</p>	Recurso verbal	Ficha de trabajo	Guía de observación. Participación activa.
A P L I C A C I Ó N	<p>TRANSFERENCIA:</p> <p>Resuelve la práctica de tildación enfática en las oraciones seleccionadas.</p>	Hoja de práctica.	Guía de observación	20’

IV. EVALUACIÓN:

CAPACIDAD	INDICADOR	PESO	PTJE.	REACT.	INSTRUMENTO
Reconoce y aplica la tildación enfática en la práctica seleccionada.	Reconoce la Tildación Enfática mostrando	30%	04	1	- Utiliza textos de consulta.
	responsabilidad en su trabajo.	30%	04	1	- Utiliza el diccionario semántico.
	.	40%	12	1	- Desarrolla ejercicios con responsabilidad y precisión en una ficha de práctica.
	Puntaje	100%	20		

Mg. CARLOS CRUZ VALVERDE

EVALUACIÓN DE TILDACIÓN ENFÁTICA

Apellidos y nombres: **Nota:**

Programa: **Ciclo:** **Fecha:**

INDICACIONES: Lee las siguientes oraciones, dándole el sentido apropiado; luego coloca la tilde respectiva en las palabras según corresponda. (20Pts.)

1. Mary, no se que decirte.
2. Lo hice tal me dijeron.
3. ¿Donde compraste tus zapatos? Donde tu me recomendaste.
4. Yo no se por que seras asi.
5. ¡Que habra pasado ahi, Dios mio!
6. ¡Que hermosa esta la mañana!
7. Adonde vayas te seguira mi sombra.
8. No se aun cual sera el resultado.
9. El pueblo donde naci queda lejos.
10. ¿Que sera de ti cuando me vaya?
11. Cuanto mas te molestas, mas me gustas.
12. Todavia no me has dicho de donde vienes.
13. ¿Por que, dime por que te burlas de mi?
14. Dime con quien andas y te dire quien eres.
15. Mario se enamoraba de la primera chica que veia.
16. No te demores, apurate, que tengo que hacer.
17. Hasta cuando tendra que repetirse siempre lo mismo.
18. Ya estas grandecita, ¿hasta cuando seguiras asi?
19. Aun no se sabe quien fue el que trajo esa noticia.
20. Cuantas horas, cuantos dias habre vivido pensando en ti.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

**Título: “La práctica de tildación de palabras compuestas permite mejorar
nuestra ortografía”**

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Programa : Contabilidad
1.2. Curso : Comunicación
1.3. Ciclo : I- A
1.4. Duración : 90'
1.5. Fecha : 09 - 07 - 2018
1.6. Docente responsable : Mg. Carlos Cruz Valverde

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

CONCIMIENTO	CAPACIDADES	ACTITUD DEL ÁREA	INDICADORES DE EVALUACIÓN
- La Tildación de Palabras Compuestas. - Concepto. - Reglas.	Reconoce y aplica la Tildación Compuesta.	Respeto las ideas de sus compañeros. Cumple sus trabajos a tiempo.	Reconoce la tildación de Palabras Compuestas, demostrando responsabilidad en su trabajo.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Actividades	Recursos	Técnicas e instrumentos de evaluación	T
I N I C I O	MOTIVACIÓN: - En lluvia de ideas, identifican el tema a través de ejemplos. EXPLORACIÓN: Responde a las siguientes interrogantes.	Recurso verbal Pizarra	Lluvia de ideas	10´

	<p>¿Qué entiendes por Tildación Compuesta?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué pasaría si omitimos la tilde en nuestros escritos?</p>	<p>Recurso verbal</p> <p>Recurso verbal</p>	<p>Participación activa.</p>	
<p>C O N S T R U C C I Ó N</p>	<p>OBSERVACIÓN REFLEXIVA: Se entrega el material impreso, “La Tildación Compuesta”</p> <p>¿Crees que es importante el uso de la tilde en nuestros escritos?</p> <p>RELACIONES: ¿Cuál es la diferencia entre tildación compuesta y enfática?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Explica sobre la tildación de palabras compuestas, concepto y reglas.</p>	<p>Recurso verbal</p> <p>Ficha de trabajo</p>	<p>Guía de observación.</p> <p>Participación activa.</p>	<p>20’</p>
<p>A P L I C A C I Ó N</p>	<p>TRANSFERENCIA: Resuelve la práctica de tildación de palabras compuestas en las oraciones dadas.</p>	<p><i>Hoja de práctica.</i></p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	<p>20’</p>

IV. EVALUACIÓN:

CAPACIDAD	INDICADOR	PESO	PTJE.	REACT.	INSTRUMENTO
	Reconoce la Tildación de Palabra Compuesta mostrando responsabilidad en su trabajo.	30%	04	1	- Utiliza textos de consulta.
		30%	04	1	- Utiliza el diccionario semántico.
		40%	12	1	- Desarrolla ejercicios con responsabilidad y precisión en una ficha de práctica.
	Puntaje	100%	20		

Mg. CARLOS CRUZ VALVERDE

EVALUACIÓN DE TILDACIÓN DE PALABRAS COMPUESTAS

Apellidos y nombres: **Nota:**

Programa: **Ciclo:** **Fecha:**.....

INDICACIONES: Lee las siguientes oraciones, dándole el sentido apropiado; luego coloca la tilde respectiva en las palabras según corresponda. (20Ptos.)

1. Realmente no se que contestarle.
2. Leela tu mismo para que te convenzas.
3. No creo que Luis de su dinero fácilmente.
4. Habianles quitado sus alimentos y abrigo.
5. No se, sinceramente, porque actuas así.
6. Se realizo el decimoterter encuentro de basquet.
7. Y pensar que todo habria sido completamente inutil.
8. Imaginense como sera el frio en Puno a las 4 de la mañana.
9. Posiblemente, Betty admiraria mucho esa fotografia de su padre.
10. El club “Miguel Grau” celebro el vigesimosetimo aniversario de su creacion.
11. El sol ocultabase a las seis de la tarde e, inmediatamente, empezaba a caer la helada.
12. La institucion cuenta con nuevos laboratorios de biologia, fisica y quimica.
13. El convenio cultural iberoamericano ofrece ayuda economica a los buenos alumnos.
14. Ultimamente, habiase multiplicado la delincuencia en la ciudad debido a la desocupacion.
15. Los profesores ofrecieron clases practico-demostrativas de gimnasia en el estadio.
16. Debemos impulsar la investigacion científico-tecnologica en todos los centros educativos.
17. Miles de alumnos reciben clases diariamente en condiciones inadecuadas, en especial, los niños.
18. La provincia de Huamanga, celebro el 450º aniversario de su fundacion española con diversas actividades civico-culturales.
19. Fernando, esfuerzate mas, dedicate a tus estudios, porque solo asi lograras concluirlos satisfactoriamente.
20. En los ultimos años, me siento terriblemente solo, pero tengo fe y esperanza en que mi vida cambiara algun dia.