

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

FACULTAD DE INGENIERÍA

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**Centro de ayuda para madres adolescentes, aplicando el bambú
en el diseño interior, en Sullana 2019.**

Tesis para obtener el título profesional de Arquitecta

Autora:

Enriquez Seminario, Maria Gissell

Asesor:

Acha García, Juan Francisco Abiatar

Piura – Perú

2020

• **Palabras clave, línea de investigación**

Tabla N° 01: *Palabras clave.*

| | |
|---------------------|-----------------|
| Tema | Centro de ayuda |
| Especialidad | Diseño |

Nota: Las palabras claves han sido seleccionadas en función al objeto de estudio. La Línea de investigación se desarrolló según la codificación planteada por la OCDE
Fuente: USP

Tabla N° 02: *Línea de investigación basado en el código OCDE*

| | |
|-------------------|-----------------------|
| Área | Humanidades |
| Sub área | Artes |
| Disciplina | Diseño Arquitectónico |
| Sub línea | Centro de ayuda |

Fuente: Elaboración propia, Resolución de consejo universitario N.° 4201-201-USP/CU (setiembre, 2019)

• **Keywords**

Table N° 03: *Keywords*

| | |
|------------------|-------------|
| Theme | Help center |
| Specialty | Design |

Note: The keywords have been selected according to the object of study. The research line was developed according to the coding proposed by OCDE
Source: USP

Table N° 04: *Line of research based on the OCDE code.*

| | |
|-------------------|----------------------|
| Humanities | Área |
| Sub area | Art |
| Discipline | Architectural design |
| Sub Line | Help center |

Fuente: Elaboración propia, Resolución de consejo universitario N.° 4201-201-USP/CU (setiembre, 2019)

Título:

Centro de ayuda para madres adolescentes, aplicando el bambú en el diseño interior, en Sullana 2019.

RESUMEN

El presente estudio tuvo como propósito esencial diseñar un Centro de ayuda para madres adolescentes aplicando el Bambú en el diseño interior en Sullana 2019, para que de esta manera se pueda ofrecer una mejor calidad de vida a las mujeres en su etapa de madres, brindándoles una infraestructura innovadora y espacios adecuados para su buen desarrollo, ya que en la actualidad existe un alto índice de mujeres jóvenes, convertidas abruptamente en madres, muchas de ellas solteras.

La metodología del presente trabajo de investigación es de tipo DESCRIPTIVO con un diseño NO EXPERIMENTAL de corte TRANSECCIONAL DESCRIPTIVO, mediante el cual recolectaremos datos actuales del ámbito de estudio y así poder hacer inferencias respecto a los temas de ayuda social.

La investigación pretende proponer una propuesta arquitectónica de UN CENTRO DE AYUDA PARA LAS MADRES ADOLESCENTES, que sirva como una fuente de consulta de modo que el gobierno local y/o regional tome interés y aporte soluciones objetivas y concretas para llevar a cabo un proyecto que da solución a un problema de interés social, dándole la importancia que requiere.

Abstract

The purpose of this study is to provide assistance to Teenage Mothers. There is currently a high rate of young women, abruptly converted into mothers, many of them single.

The methodology of the present research work is of a DESCRIPTIVE type with a NON-EXPERIMENTAL design of a DESCRIPTIONAL TRANSECTIONAL cut, by means of which we will collect current data from the field of study and thus be able to make inferences regarding social aid issues.

The research aims to propose an architectural proposal of A HELP CENTER FOR ADOLESCENT MOTHERS, which serves as a source of consultation so that the local and / or regional government takes interest and provides objective and concrete solutions to carry out a project that gives solution to a problem of social interest, giving it the importance it deserves.

INDICE

| Tema | Página N° |
|--|------------------|
| Palabras clave: en español e inglés -Línea de Investigación..... | i |
| Título de la Investigación | ii |
| Resumen..... | iii |
| Abstract..... | iv |
| Índice | v |
| I Introducción..... | 1 |
| II Metodología del trabajo..... | 13 |
| III Resultados..... | 17 |
| IV Análisis y discusión..... | 59 |
| V Conclusiones y recomendaciones..... | 60 |
| VI Agradecimiento | 61 |
| VII Referencias bibliográficas..... | 62 |
| VIII Anexos..... | 64 |

ÍNDICE DE FIGURAS

v

- Figura 01: Mapa de localización
- Figura 02: Plano de la Urbanización popular nuevo Sullana, señalando La propuesta del terreno para la elaboración del proyecto
- Figura 03: Plano de la Urbanización popular nuevo Sullana, señalando Los sectores por los que está conformado el sector oeste
- Figura 04: Plano de equipamiento Urbano del sector oeste
- Figura 05: Institución educativa María Auxiliadora
- Figura 06: Escuela de Policías
- Figura 07: Poder Judicial
- Figura 08: Posta Medica
- Figura 09: Comisaria PNP-Nuevo Sullana
- Figura 10: Iglesia de Nuevo Sullana
- Figura 11: Salón comunal 1502 De Nuevo Sullana
- Figura 12: Institución Educativa - 20534 De Nuevo Sullana
- Figura 13: Universidad de Frontera Sullana
- Figura 14: La Capilla “Santa Rosa”
- Figura 15: Plano Topográfico del terreno
- Figura 16: Plano de Alumbrado
- Figura 17: Características formales Institución educativa el Samaria
- Figura 18: Características formales Institución educativa embera atrato
- Figura 19: Características formales Parque educativo Saberes
- Figura 20: Plano de emplazamiento funcional del instituto educativo Samaria
- Figura 21: Plano de emplazamiento funcional del instituto educativo embera
- Figura 22: Plano de emplazamiento funcional del Parque educativo Saberes
- Figura 23: Características Espaciales del instituto educativo Samaria
- Figura 24: Características Espaciales del instituto educativo embera
- Figura 25: Características Espaciales del Parque educativo Saberes
- Figura 26: Elementos base de idea rectora del proyecto

Figura 27: Proceso formal de diseño arquitectónico
Figura 28: Implante de proyecto en contexto urbano y natural
Figura 29: Espacios abiertos
Figura 30: Espacios semi-abiertos y envolventes
Figura 31: Espacios de recreación, cultura y esparcimiento
Figura 32: Plano de zonificación

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 01: Palabras claves
Tabla 02: Línea de Investigación
Tabla 03: Operacionalización de las variables
Tabla 04: Operacionalización de las variables
Tabla 05: Población
Tabla 06: Análisis cualitativo y cuantitativo
Tabla 07: Resultado de Encuesta Según su edad
Tabla 08: Resultado de Encuesta Según conocimiento 1
Tabla 09: Resultado de Encuesta Según conocimiento 2
Tabla 10: Resultado de Encuesta Según conocimiento 3
Tabla 11: Resultado de Encuesta Según conocimiento 4
Tabla 12: Resultado de Encuesta Según conocimiento 5
Tabla 13: Resultado de Encuesta Según conocimiento 6
Tabla 14: Resultado de Encuesta Según criterio 1
Tabla 15: Resultado de Encuesta Según su criterio 2
Tabla 16: Resultado de Encuesta Según su criterio 3
Tabla 17: Resultado de Encuesta Según conocimiento 7
Tabla 18: Resultado de Encuesta Según su criterio 4
Tabla 19: Encuesta a Expertos Beneficios de construcción de un C.A.M.A
Tabla 20: Encuesta a Expertos Aspectos para tomar en cuenta para un C.A.M.A

Tabla 21: Encuesta a Expertos Servicios o espacios a considerar para un C.A.M.A

Tabla 22: Encuesta a Expertos Diseño de forma para un C.A.M.A

Tabla 23: Encuesta a Expertos Relación entre los espacios internos de un C.A.M.A

Tabla 23: Encuesta a Expertos Zonificación para un C.A.M.A

Tabla 24: Encuesta a Expertos Mejor ubicación para un C.A.M.A

Tabla 25: Encuesta a Expertos Opinión de la variable para el diseño interior

Tabla 26: Encuesta a Expertos Consideración del bambú como una materia

Tabla 27: Encuesta a Expertos Aspectos a tomar en cuenta para el bambú

Tabla 28: Encuesta a Expertos Utilización del bambú como elemento estructural

Tabla 28: Matriz de coherencia Lógica

Tabla 29: Árbol de causas y efectos

INTRODUCCIÓN

La presente tesis de investigación tuvo como finalidad brindar una alternativa de solución ante uno de los problemas que presenta la provincia de Sullana, en especial el sector oeste de la localidad, en cuanto a infraestructura; mediante el desarrollo de un diseño arquitectónico de un Centro de ayuda para madres adolescentes, aplicando el bambú en el Diseño Interior, esta idea a plantear fue recogida a partir de analizar los puntos de vista plasmados en las encuestas realizadas a los pobladores de la localidad.

En el Perú, es común que las mujeres ejerzan el papel de madre y padre a la vez, ya existe mucha irresponsabilidad y falta de empatía por parte del hombre con la madre de sus hijos, sumiendo a la madre a un grado de angustia y reprimiéndola como mujer, muchas de las madres solteras que existen en el Perú además de estar abandonadas por su pareja también sufren el abandono de su familia sumándole a eso en muchas de ellas su corta edad convirtiéndose de esa manera en Madres Adolescentes.

Una vez establecida esta necesidad, el centro de ayuda para madres adolescente se vuelven una opción atractiva para las madres que deseen salir adelante con sus hijos, Si bien es cierto en la provincia de Sullana sigue existiendo un cierto recelo contra las madres jóvenes, también es cierto que la necesidad de trabajar y de otorgarles un ambiente seguro a sus hijos. Ante ello, es importante tomar en cuenta ideas prácticas y analíticas que hayan servido como solución al mismo problema que se investiga para que de esta manera se pueda sacar provecho tomándolos como referentes ante el tema a indagar

La maternidad en adolescentes es más común de lo que pensamos, actualmente es un problema social de preocupación nacional y mundial según Alonso (1986) nos dice:

“Las madres adolescentes solteras son el grupo de mayor vulnerabilidad, porque además de los riesgos de salud a que se ven expuestas por su edad, la condición de soltera agrava las posibilidades de vida futura en razón del rechazo socio-familiar que tiene que enfrentar por su embarazo fuera de la normatividad y legitimidad sociales” (p90).

Teniendo presente el concepto del autor es el grupo más débil y uno de los que más ayuda necesita es el de las madres adolescentes, son muchos los riesgos y muy graves las consecuencias por las que muchas madres adolescentes tienen que pasar según nos dice

Naccarato (2013) “La maternidad adolescente es un evento que marca la vida de la madre. Sin embargo, considerarlo de antemano como perjudicial para la misma, implica pasar por alto una serie de factores, como el socioeconómico, el género y la resiliencia, que intervienen en la manera en que la maternidad adolescente repercutirá en la vida de la madre” (p36). La falta de conocimiento sobre planificación familiar, la poca responsabilidad sobre el uso de métodos anticonceptivos y el incremento de violaciones a nivel nacional a menores de edad, son algunas de las causas de embarazos en adolescentes. Según nos comenta Sauri (1997) afirma “Aproximadamente el 10% de los nacimientos en el mundo entero son madres adolescentes. Entre los riesgos que corren las menores de edad embarazadas, se encuentran: abortos, pérdida de la matriz, deformaciones del bebé, maternidad no deseada, matrimonios forzados, adopciones, además de los problemas socioeconómicos, y la limitación del desarrollo personal” (p 13).

El hecho de que las adolescentes, inmaduras de cuerpo y muchas veces de mente salgan embarazadas es la causa de consecuencias muy graves, ya que muchas veces el cuerpo y la mente de la madre adolescente no está preparado para afrontar un cambio tan grande de por vida, llevándolas a tomar decisiones que afectaran su futuro. Como nos comenta Naccarato (2013) afirma que “Una mujer que frustra su educación superior, e incluso la secundaria, tendrá menos herramientas para conseguir un trabajo bien remunerado, esto, a su vez, repercute en una formación de menor calidad para sus hijos y su crianza en condiciones de pobreza, con lo cual sus probabilidades de ser padre o madre adolescente se incrementan”. (p 58). En otras palabras, es de vital importancia crear una fuente de ayuda y trabajo para este grupo que poco a poco va creciendo desmesuradamente, teniendo en cuenta que las madres adolescentes son las que menos ayuda reciben, tratar de ayudar psicológicamente, y laboralmente de manera que se les pueda ayudar a crear y brindar una mejor calidad de vida para ellas y sus hijos evitando de esta forma se repita su desafortunada historia. ya que en este proceso los hijos de las madres adolescentes tienen mayor riesgo de volver a experimentar la vida de su madre adolescente además de que sufren.

Según lo que nos dice Riva (2014) nos dice que “Las Dificultades en la crianza que se evidencia en hechos como el que las madres adolescentes en comparación con las adultas se involucran menos en el juego y tienden a expresar más emociones negativas y ser más rigurosas en la relación con sus hijos” (p37).de acuerdo con el comentario del autor el tener

hijos a temprana edad desencadena una serie de problemas psicológicos que repercuten en el niño ya que muchas veces las madres culpan a los hijos de sus errores demostrándoles emociones negativas hacia ellos.

La creación de un centro para ayuda a madres adolescentes es de vital importancia para sobrellevar uno de los más graves problemas sociales que afronta la ciudad, un lugar donde se priorice la enseñanza laboral, social y emocional. Un proyecto donde las madres adolescentes puedan acudir en cualquier momento con la seguridad de que se les podrá brindar la ayuda necesaria para que se puedan desarrollar como mujeres y como madres. Para ello es necesario que el centro brinde el confort necesario con instalaciones de primer nivel y con un diseño interior digno de la ciudad de Sullana. Que logre identificarse dentro de la ciudad para ello se aplicara en el diseño interior del centro de ayuda para madres adolescentes uno de las principales materias primas que genera la ciudad de Sullana como es El bambú es una hierba gigante que se clasifica botánicamente en la familia de las gramíneas. Presenta una gran variedad de géneros y especies, habiéndose contabilizado según los expertos alrededor de 50 géneros y 700 especies distribuidas por gran parte del mundo. Las distintas especies suelen clasificarse en dos grandes grupos: Olyrodae: lo constituyen los bambúes herbáceos - Bambusoideae: lo constituyen los bambúes leñosos.

También podemos aclarar que el uso del Bambú es un tema que ha ocupado nuestro interés desde hace, más de una década y, sin embargo, nos sigue sorprendiendo, con su capacidad para ofrecer múltiples aplicaciones. Cada bambú abre al mundo una gama de posibilidades, pero también económico, además de que en estos momentos de crisis ambiental es necesario cambiar nuestra participación e injerencia en los procesos de construcción y porque necesitamos contar con opciones ecológicas que puedan ser implementadas fácilmente por las comunidades o hasta por las propias familias”. (Umaña, 2009, p. 4-5)

Según Salazar (2014) cómo nos dice el autor es momento de preocuparnos por la crisis ambiental por la que estamos pasando utilizando materiales naturales que ayuden a la mejora de nuestro ambiente como nos explica el siguiente autor. “Las características del material y un favorable balance ecológico, hacen del bambú una alternativa viable para la madera en cualquier aspecto que se considere. La estructura lignocelulósica de las células del bambú y

sus propiedades tecnológicas son muy similares a las de la madera. El bambú supera a esta en durabilidad, dureza, careciendo de resina y ácidos tánicos” (p.11).

así mismo nos queda claro que el bambú es uno de los materiales mejor recomendados y que mejor antecedentes tiene para ser usado en el diseño interior de las construcciones, según nos dice Añazco (2012-2013) afirma que:

“Las cañas de Bambú son utilizadas como secciones de tallo directamente o con diversos grados de transformación, secas y preservadas para construcciones, abiertas para cerramientos y secciones basadas y aplicables para usos de acompañamiento de la construcción y agricultura. Existen también usos ornamentales y paisajísticos” (...)
El Perú reporta el Bambú con el cuello más largo, 8-12 metros de longitud. (p. 44)

Sumado a sus muchas cualidades el bambú es uno de los materiales ecológicos de mayor duración y resistencia por sus muchas propiedades que lo conforman. Según lo que nos comenta Ubidia (2015) afirma que:

“Los testimonios de la durabilidad del bambú son edificaciones aun existentes que fueron construidas hace más de 100 años a lo largo del eje cafetero en Colombia, o en ciudades como Guayaquil, Jipijapa, Montecristi en Ecuador. En la costa Norte del Perú como Piura y Tumbes, existe también una larga tradición del uso del bambú como principal material para la construcción de viviendas”. (p. 3)

Con este testimonio damos por confirmado que el bambú es una de las mejores opciones para el diseño interior, por su economía, facilidad de manejo y durabilidad además de ser una de las principales materias primas de la ciudad de Sullana.

Para justificar tener una justificación clara podrían empezar diciendo que somos conscientes del problema que existe actualmente con respecto a la maternidad en la adolescencia y basados en los datos estadísticos que nos brinda el INEI donde se determina que el Departamento de Piura cuenta con 9111 madres adolescentes entre 13 y 18 años de edad de los cuales 3569 se encuentran en la provincia de Sullana y teniendo conocimiento del déficit y desinterés por parte de las autoridades y la sociedad con respecto al tema, es de vital importancia hacer hincapié en la creación de un centro de ayuda para madres adolescentes. Así mismo la relevancia y el impacto social de esta investigación están fundamentados en los beneficios sociales, culturales, educativos y recreativos que favorecerán a la población de Sullana de llegar a realizarse. De igual manera el presente estudio aporta un valor teórico pues servirá como punto de referencia para futuras propuestas que se lleguen a elaborar y/o presentar. Por otro lado, el valor práctico del proyecto radica en el hecho de pretender convertirse en una fuente de consulta y reflexión de modo que el gobierno local evalúe la posibilidad de plantear soluciones objetivas y concretas referentes a la problemática social de la ciudad de Sullana.

La utilidad metodológica del proyecto está vinculada con la elaboración de instrumentos para la recolección y análisis de datos mediante una representación gráfica-digital de calidad haciendo mucho más entendible cada punto analizado.

Finalmente, el valor institucional se verá reflejado en el posicionamiento de la imagen de la USP como una entidad formadora de arquitectos competentes y de alto nivel académico que se preocupan por dar soluciones a las problemáticas más latentes relacionadas con los problemas sociales en nuestra ciudad, contribuyendo así a mejorar la calidad de vida de los habitantes.

En problema en el que se centra la investigación Conscientes de las estadísticas a nivel nacional, regional y local, además de los pocos trabajos realizados en el tema y dándose poca importancia a los aspectos emocionales en las instituciones de salud es primordial abarcar un tema: Madres Adolescentes. Hablar de Madres Adolescentes es hacer hincapié en la imagen social que sufre la provincia de Sullana. La inexistencia de un centro de ayuda para madres adolescentes, la falta de responsabilidad y desinterés por parte de las autoridades y de la sociedad hacen que este grupo mujeres sean las más vulnerables y las que más necesiten de ayuda para salir adelante, futura creación de un centro de ayuda para madres adolescentes recompensaría en algo la falta de ayuda y desorganización que tienen las autoridades con respecto al tema.

El departamento de Piura y en particular la provincia de Sullana, no cuenta con ninguna institución o programa que brinde apoyo de una forma integral a la mujer como madre Adolescente. Considerando que actualmente Piura tiene 22% de Madres adolescentes de las cuales el 16% son Solteras o tienen algún problema con el reconocimiento legal de sus hijos por parte del padre llevándolas de esta manera a un largo proceso judicial y a un estado de ánimo estrés y Considero que actualmente el embarazo en mujeres menores de 18 años es un problema de salud pública Social. Es por ello que surge la necesidad de abordar esta problemática con la finalidad de contribuir de alguna manera a la solución de la misma.

Por lo antes expuesto nos lleva a plantear la siguiente interrogante de investigación:

¿Cómo sería el diseño arquitectónico de un centro de ayuda para madres adolescentes aplicando el bambú en el diseño interior en Sullana 2019?

Variable de estudio. - Centro de ayuda para madres adolescentes

Es un lugar destinado al apoyo, orientación y ayuda a madres jóvenes entre los 12 y 19 años de edad Las Madres adolescentes son el grupo que mayor vulnerabilidad presenta, porque además de los riesgos de salud a que se ven expuestas por su edad, condición de

soltera agrava las posibilidades de vida futura en razón del rechazo socio-familiar que tiene que enfrentar por su embarazo, fuera de la normatividad y legitimidad social.

Variable intermitente. - Bambú

Es la aplicación del bambú como materia de diseño y decoración, por su fácil versatilidad y manejo es uno de los materiales más solicitados para el diseño de interiores, capaz de crear confort y satisfacer los diferentes sentidos de los usuarios.

Para conceptualizar las variables de investigación referente a un centro de ayuda para madres adolescentes aplicando el bambú en el diseño interior se constataron y analizaron autores como RNE, GOOGLE ACADEMICO, ARTICULOS EN LINEA, LIBROS entre algunos resultados de dichas consultas tenemos:

Centro de ayuda: Se denomina edificación de uso educativo a toda construcción destinada a prestar servicios de capacitación y educación y sus actividades complementarias. NORMA A.040 RNE.

Son servicios públicos especializados en la atención integral y multidisciplinaria, en los cuales se brinda orientación y ayuda.

Fuente: CEM

Centro de ayuda para madres adolescentes: Se denomina centro de ayuda para madres adolescentes a una edificación que brinda orientación y apoyo a mujeres madres entre los 12 y 19 años de edad.

Bambú: son gramíneas extraordinarias por sus condiciones únicas de sostenibilidad, rápido crecimiento y gran versatilidad, características que han convertido a esta planta en protagonista del siglo XXI. Conocida popularmente como guadua o tacuara, es una familia botánica de la subfamilia de las Gramíneas bambusoideae, que tiene su hábitat en las selvas tropicales húmedas a orillas de los ríos. En América existe en Brasil, Ecuador, Venezuela, **Perú**, Colombia, guayana, Surinam, México, Guatemala, el salvador, honduras, Nicaragua y costa rica.

Fuente: Estudio de vulnerabilidad del bambú.

Bambú en el diseño interior: Es la aplicación del bambú como materia de diseño y decoración, por su fácil versatilidad y manejo es uno de los materiales más solicitados para el diseño de interiores, capaz de crear confort y satisfacer los diferentes sentidos de los usuarios.

Diseño interior: Busca definir la habilidad de los espacios en todas las formas que las necesidades del confort y estéticas que se requieran para impresionar satisfactoriamente los diferentes sentidos de los usuarios del espacio.

Fuente: Ching, F (2015)

Centro de ayuda para madres adolescentes aplicando el bambú en el diseño interior: Un centro de ayuda para madres adolescentes es un lugar que brinda atención, apoyo y orientación a las madres adolescentes, entre los 12 y 19 años de edad, ya que la mayoría de ellas no cuentan con el apoyo de su pareja o de familiares. Además de diseñar una construcción arquitectónica se implementará el Bambú o Guadua como materia de diseño y decoración en la construcción del centro, aportando de esta manera un toque ecológico con una de las principales materias primas existentes en la región Piura.

Así pues las bases teóricas que expresan la conceptualización y operacionalización de las variables, son las siguientes:

Cuando una niña queda embarazada, su presente y futuro cambian radicalmente y rara vez para bien. Puede terminar su educación, se desvanecen sus perspectivas de trabajo y se multiplica su vulnerabilidad frente a la pobreza, la exclusión y la dependencia.

Se denomina edificación de uso educativo a toda construcción destinada a prestar servicios de capacitación y educación y sus actividades complementarias. NORMA A.040 RNE.

Diseño interior término se deriva etimológicamente del vocablo diseño, dibujo. Diseño es el resultado final de un proceso, su principal objetivo es buscar la mejor solución a determinada problemática particular, tratando de ser práctico y a la vez estético. Para un buen diseño es necesario la aplicación de distintos métodos y técnicas de manera que pueda

ser representado en bosquejos, dibujos, bocetos o esquemas, para luego producirlo y satisfacer la necesidad que dio origen a su creación.

Fuente: Ávila (2017)

La palabra Bambú fue introducida por el naturalista botánico y zoólogo sueco Carl Von Linne (1,707-1778) en 1953 en su obra “SPECIES PLATARUM”, considerada como el inicio oficial de la nomenclatura moderna la biología.

CONCEPTUALIZACIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Tabla 03: Operacionalización de las Variables

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DE ESTUDIO.

| VARIABLE | DEFINICIÓN CONCEPTUAL | DEFINICIÓN OPERACIONAL | DIMENSIONES | INDICADORES | FUENTES | INSTRUMENTO |
|---|---|--|---------------------------------|---|---|---|
| Centro de Ayuda para madres adolescente | Se denomina centro de ayuda para madres adolescentes a una edificación que brinda orientación y apoyo a mujeres madres entre los 12 y 19 años de edad | Esta variable se operacionalizó mediante dimensiones e indicadores, esto posibilitó la aplicación de diferentes tipos de instrumentos para determinar el Diseño Para ello se estableció las siguientes dimensiones: Contexto y emplazamiento, Usuarios, Forma, Función y Espacialidad. | CONTEXTO Y EMPLAZAMIENTO | <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación y localización • Perfil urbano • Topografía • Accesibilidad y vialidad • Asoleamiento • Vientos • Uso de suelos y equipamiento. • Mapa de peligros | <ul style="list-style-type: none"> • Plan de Desarrollo Urbano. • Normativas vigentes • Opinión de expertos | <ul style="list-style-type: none"> • Encuestas • Cuestionario • Guía de Entrevista. • Guía de observación • Cámara fotográfica. • Ficha de datos Técnicos obtenidos en campo. |
| | | | USUARIOS | <ul style="list-style-type: none"> • Madres Adolescentes | <ul style="list-style-type: none"> • Hospitales • Posta • Minsa • Municipalidad • INEI • Programas Sociales | |
| | | | FORMA | <ul style="list-style-type: none"> • Conceptualización /idea rectora • Tipología • Orientación • Ventilación • Asoleamiento • Lenguaje Arquitectónico | <ul style="list-style-type: none"> • Opinión de expertos • Casos análogos | |
| | | | FUNCION | <ul style="list-style-type: none"> • Circulación • Calidad y variedad funcional • Relación entre espacios • Zonificación • Áreas | <ul style="list-style-type: none"> • Opinión de expertos • Casos análogos | |
| | | | ESPACIALIDAD | <ul style="list-style-type: none"> • Espacios dinámico y fluido • Antropometría • Perspectivas o sensaciones • Espacio Público y/o privado | <ul style="list-style-type: none"> • Opinión de expertos • Casos análogos • Volumetría | |

Tabla 04: Operacionalización de las Variables

| VARIABLE | DEFINICIÓN CONCEPTUAL | DEFINICIÓN OPERACIONAL | DIMENSIONES | INDICADORES | FUENTES | INSTRUMENTO |
|---|---|---|--|--|---|---|
| <p>SEGÚN PROY. INV. Variable Interviniente Aplicando el bambú en el diseño interior</p> | <p>Es la aplicación del bambú como materia de diseño y decoración, por su fácil versatilidad y manejo es uno de los materiales más solicitados para el diseño de interiores, capaz de crear confort y satisfacer los diferentes sentidos de los usuarios.</p> | <p>Esta variable se operacionalizó mediante dimensiones e indicadores, esto posibilitó la aplicación de diferentes tipos de instrumentos para determinar el diseño de centro de ayuda para madres Adolescentes aplicando el bambú en el diseño interior en Sullana 2019, Para ello se estableció las siguientes dimensiones: Contexto y emplazamiento, Forma, Configuración del espacio arquitectónico, función y usuarios.</p> | <p>APLICACIÓN DEL BAMBÚ EN EL DISEÑO INTERIOR</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Estudio de vientos • Asolamiento • Características del bambú • Resistencia • Durabilidad | <ul style="list-style-type: none"> • Plan de Desarrollo Urbano, normativas vigentes. • Opinión expertos • Ficha de datos de campo • Ficha de detalle arquitectónico • Casos análogos del bambú • Elaborar una ficha descriptiva del bambú • Opinión expertos • Otros, los que considere necesario | <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario • Guía de Entrevistas. • Guía de observación • Otros, los que considere necesario |

Siendo este un proyecto de investigación, la hipótesis se encuentra IMPLICITA.

Siendo esta tesis un estudio descriptivo - no experimental, la hipótesis se encuentra IMPLICITA

Para esta investigación se considero algunos objetivos que se detallan a continuación. Tenemos como objetivo general: Elaborar el diseño de un Centro de ayuda para madres Adolescentes Utilizando el bambú en el diseño interior en Sullana 2019.

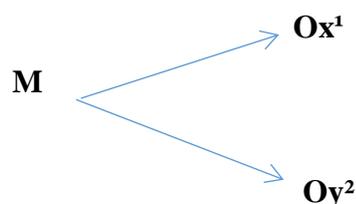
Así mismo , 06 objetivos específicos que a continuación se describirán ; el primero ,analizar el contexto para el Diseño de un centro de ayuda para madres adolescentes aplicando el Bambú en el diseño interior en Sullana; el segundo, identificar el Usuario específico con fines de elaboración del centro de ayuda para madres adolescentes aplicando el bambú en el diseño interior en Sullana; el tercero, determinar las características Formales para el diseño de un centro de ayuda para madres Solteras aplicando el Bambú en el diseño interior en Sullana; el cuarto, determinar las características Funcionales para el diseño de un centro de ayuda para madres adolescentes aplicando el bambú en el diseño interior en Sullana; el quinto, determinar las características Espaciales para el diseño de un centro de ayuda para madres adolescentes aplicando el Bambú en el diseño interior en Sullana ; el sexto, diseñar de un centro de ayuda para madres adolescentes utilizando el bambú en el diseño interior, en Sullana

II. METODOLOGÍA

En el capítulo II de la presentes tesis se llegó a determinar el método que se realizaría para una mejor elaboración y desarrollo del tema investigado, pues para llevar jerárquicamente la propuesta por el camino que se le destino o el propósito que se le quiso dar, se tuvo en cuenta ciertos pasos que ayudaron a resolver y a analizar de una manera mucho más fácil y didáctica el estudio que se desarrolló , muchas de estas metodologías usadas dieron como resultado datos, tablas , recolección de documentos , entrevistas ,registros fotográficos ; entre otros instrumentos que nos ayudaron a generar la información y el arrojo datos como: el número de población para el que se realizó , el tipo de necesidades que carecen los usuarios designados que se realizarían a los usuarios designados , con qué tipo de población cuenta el sector analizado y cierta variedad de información que tuvo como finalidad contribuir al proceso adecuado de la temática planteada.

También se involucró el cómo toda la información adquirida se reunió, procesó y analizó, y a través de qué medios tecnológicos o físicos se desarrolló para que se obtuviera como resultado una mejor calidad de investigación y análisis, para llegar a tener un adecuado resultado y una buena información, fue necesario contar con programas infalibles, los cuales hicieron que la información sea de primera.

Con respecto al tipo de investigación en el presente estudio, atendiendo al criterio del propósito que persigue la investigación, el tipo de investigación será DESCRIPTIVA, y con respecto al diseño de investigación se ha seleccionado en el presente estudio el diseño No experimental de corte Transversal Descriptivo, bajo el siguiente esquema:



Dónde:

M:

Muestra

O:

Observación

x¹: variable Estudio

y²: variable Interviniente

Con respecto a la población y muestra, primero vamos a definir estos conceptos, en primer lugar la población que según refiere Levin & Rubin (1996), refiere que, la población es un grupo de individuos, objetos o seres que describen los resultados del estudio. Por tanto, es el grupo de todas las cosas que concuerdan con una sucesión establecida de particularidades. La población para este trabajo está conformada por, personas de la ciudad de Sullana con un total de 17 804 habitantes.

$$n = \frac{Z^2 PQ}{E^2}$$

Dónde:

Z : Puntaje Z correspondiente al nivel de confianza considerado (1.96)

E : Error permitido (0.10)

N : Tamaño de muestra a ser estudiada

P : Proporción de unidades que poseen cierto atributo (0.5)

Q : 0.5

Entonces:

$$n = \frac{1.95^2 \times 0.5 \times 0.5}{0.1^2}$$

$$n = 95 \text{ personas}$$

Con respecto a la muestra según Silva (2001), es un subgrupo de la población elegida en la descripción de las particularidades y atributos. La muestra requiere la representación en calidad y cantidad; la cantidad se encuentra en función a

procedimientos estadísticos, por otro lado, la calidad siempre que tenga los requerimientos esenciales de la población en función con la variable estudiada. Para determinar la muestra se usó el muestreo no probabilístico, el mismo que se basa en el juicio personal del investigador para seleccionar a los elementos de la muestra.

El muestreo es mixto, con la combinación de una muestra probabilística aleatoria simple y no probabilística dirigida. El tamaño de la muestra está constituido por 95 personas, calculado bajo la siguiente fórmula:

$$n = \frac{NZ^2 PQ}{(N - 1)E^2 + Z^2PQ}$$

$$n = \frac{176804 (1.96)^2 (0.5)(0.5)}{(176804 - 1)(0.10)^2 + (1.96)^2(0.5)(0.5)}$$

$$n = \frac{169,802.56}{1768.03 + 0.9604}$$

$$n = \frac{169,802.56}{1768.99}$$

$$n = 95.98 = 95 \text{ personas}$$

Dónde:

n = Tamaño de Muestra a ser estudiada.

Z = Nivel de confianza considerado (para 95% de confianza Z=1.96).

E = Error permitido (precisión) (E=0.10).

P= Proporción de unidades que poseen cierto atributo (P=0.50).

Q= Q=1-P (Q=0.50)

Obteniendo como resultado una **muestra de 96 personas**, respecto al total de habitantes del Sector 1, casco urbano del distrito de Sullana

Como instrumento de investigación, se aplicará una encuesta; entre otras técnicas a ser aplicadas se tiene la entrevista a especialistas; observación, contando con libretas de campo y un registro fotográfico; además de recolección de datos en fichas bibliográficas y de trabajo.

El análisis será CUALITATIVO Y CUANTITATIVO se realizara mediante: Los datos recopilados durante la investigación serán procesados utilizando programas como Microsoft Word (aplicación informática orientada al procesamiento de textos), Microsoft Excel (aplicación informática caracterizada por ser un software de hojas de cálculo, facilitando tareas contables o financieras) Además se utilizarán análisis gráficos, tablas estadísticas y cuadros de barras; como programas de diseño como AutoCAD, Archicad y Revit.

III. RESULTADOS

En este capítulo III, se dará a conocer los resultados de los datos adquiridos en la investigación realizada en la provincia de Sullana.

Al vaciar la información obtenida mediante los cuestionarios hechos a los pobladores y entrevistas hechas a los expertos en el tema a tratar, se llegó a interpretar que es lo que en realidad necesita el lugar, esto dio como resultado las dos variables planteadas: ***Diseño de un Centro de ayuda para madres adolescentes, aplicando el bambú en el diseño interior***. Estos resultados mostraran la mejora que se puede llegar a dar en la provincia al ejecutar este tipo de proyecto; además, se realizaran e incluirán de ser necesario, gráficos y tablas que ayuden a que los resultados obtenidos sean mejor comprendidos.

La manera en que se presentará los resultados será en orden, partiendo del contexto urbano con el que cuenta la provincia de Sullana, luego los requerimientos que el usuario necesita para el sector en base a lo planteado, el número de población que será beneficiada por el proyecto a plantear, posteriormente saber qué piensan los especialistas de este tipo de proyecto y si se puede llegar a elaborar la propuesta planteada.

Y así de esta manera se podrá identificar finalmente las deficiencias por las que esté pasando la provincia de Sullana, en relación al tema a indagar.

El estudio realizado está basado sobre una muestra de 96 personas, y a continuación se presentarán los resultados sobresalientes obtenidos, siguiendo la jerarquía establecida en los cuestionarios elaborados para los pobladores en ambas variables

Para el desarrollo del primer **objetivo** que es analizar el contexto para el Diseño de un centro de ayuda para madres adolescentes aplicando el Bambú en el diseño interior en Sullana. Este objetivo se analizó en un inicio mediante las características físico del contexto, la misma que incorporan a la localización. El presente proyecto de investigación se encuentra en el departamento de Piura, provincia de Sullana, distrito de Sullana, que está ubicada en la región de la costa norte del país, esta ciudad está emplazada a orillas del río Chira en el margen izquierdo. La ciudad limita: Por el norte con el distrito de Marcavelica, Salitral y Querecotillo, por el sur con el distrito de Piura, por el este con el distrito de Bellavista y Tambo grande, por el oeste con el distrito de Miguel Checa, como se observa en la siguiente imagen.

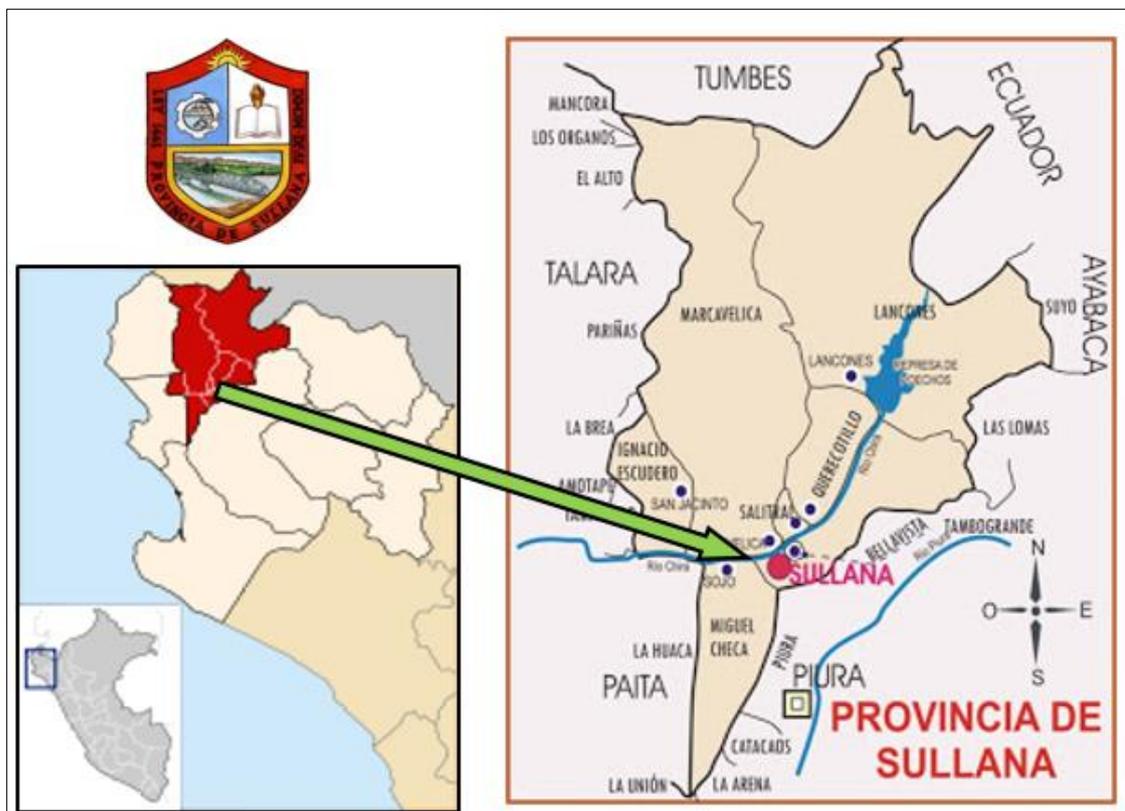


Figura 01: Localización

Fuente: <http://laperladelchira01.blogspot.pe/>

➤ Localización y ubicación del Terreno

El Terreno para la propuesta del diseño arquitectónico de un centro de ayuda para madres adolescentes aplicando el bambú en se encuentra Ubicado frente a la carreta Sullana Paita, en la urbanización popular de nuevo Sullana, ubicado en el sector oeste del distrito de Sullana el terrero destinado a Otros usos de ayuda social, cuenta con una extensión de 4930 m2. Donde colinda con el Norte con la carretera Sullana Paita y otros usos, el Sur colinda con la Av. Los tallanes, el Este con el equipamiento Poder Judicial y por el Oeste con terrenos destinado a Salud.



Figura N° 2: Plano de la Urbanización popular nuevo Sullana, señalando la propuesta del terreno para la elaboración del proyecto

Fuente: propia

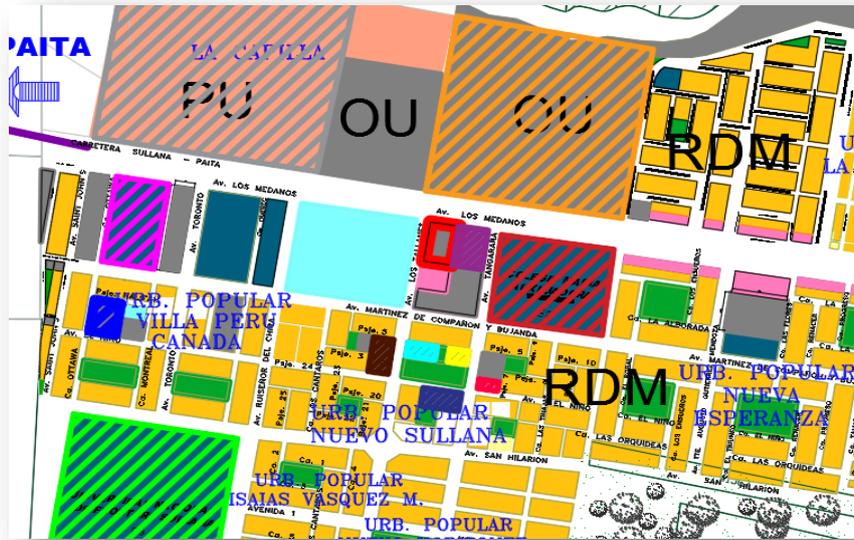
El sector oeste tiene un gran potencial de desarrollo urbano, durante los últimos años ha crecido considerablemente en población, cuenta con varios equipamientos y es en este sector donde se ubican la mayoría de terrenos destinados para otros usos, en la

actualidad se encuentra conformado por 9 Sub sectores que se han agrupado conformando diferentes urbanizaciones.

- Urbanización popular nueva esperanza 
- Urbanización Popular Nuevo Sullana (Sector a intervenir) 
- Urbanización Popular villa Perú Canadá 
- Urbanización popular Isaías Vázquez I etapa 
- Urbanización popular Isaías Vázquez II etapa 
- Urbanización popular nuevo horizonte sector A 
- Urbanización popular nuevo horizonte sector B 



Figura N° 3: Plano de la Urbanización popular nuevo Sullana, señalando los sectores por los que esta conformado el sector oeste



Fuente Propia

Figura N°4: Plano de equipamiento urbano del sector oeste

Fuente propia

Equipamiento Urbano:

-  Colegio María Auxiliadora
-  Escuela de Policías
-  Poder Judicial
-  Posta Medica
-  Salón



comunitario

-  Iglesia de Nuevo Sullana
-  Colegio
-  Universidad de Frontera Sullana
-  Hacienda “la capilla”
-  Colegio Inicial
-  Futura universidad Nacional de Piura

Figura N°5: Institución educativa María Auxiliadora

Fuente propia



Figura N°6: Escuela de Policías

Fuente propia



Figura N°7: Poder Judicial

Fuente propia



Figura N°8: Posta de Medica

Fuente propia



Figura N°9: Comisaria PNP- Nuevo Sullana

Fuente propia



Figura N°10: Iglesia de Nuevo Sullana

Fuente propia



Figura N°11: Salón Comunal 1502 de Nuevo Sullana

Fuente propia



Figura N°12: I.E- 20534 de Nuevo Sullana

Fuente propia



Figura N°13: Universidad de Frontera Sullana

Fuente propia



Figura N°14: La Capilla “Santa Rosa”

Fuente propia

La topografía del terreno presenta un nivel mínimo de altura máximo de +0.50., el terreno a intervenir presenta una cota de +0.00 desde la avenida Los Médanos, con un relieve uniforme donde se aprecia una diferencia de 0.10 de altura, por otro lado desde su zona central hasta su parte posterior el terreno presenta una pendiente que se va adaptando a la topografía del lugar.



Figura N° 15 Plano Topográfico del Terreno

Fuente: Caja Municipal de Sullana

Según el Plan de desarrollo Urbano de Sullana 2016. Podemos determinar que el predio, cuenta con los servicios de electricidad y de agua potable, como se observa en la figura (16), podemos determinar que su contexto cuenta con los servicios básicos, además cuenta con luz pública en sus vías de acceso.

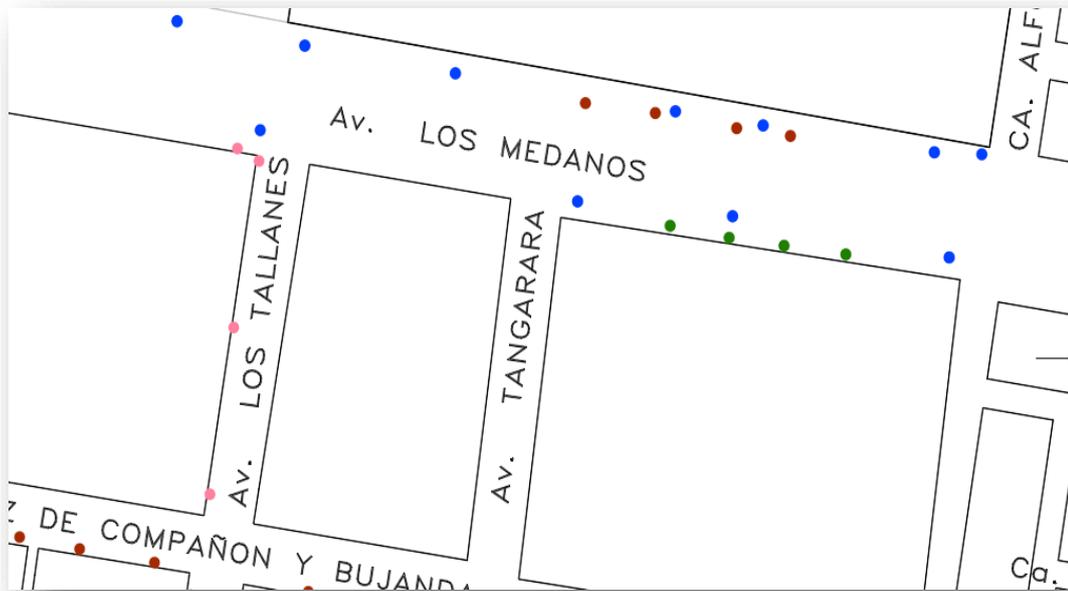


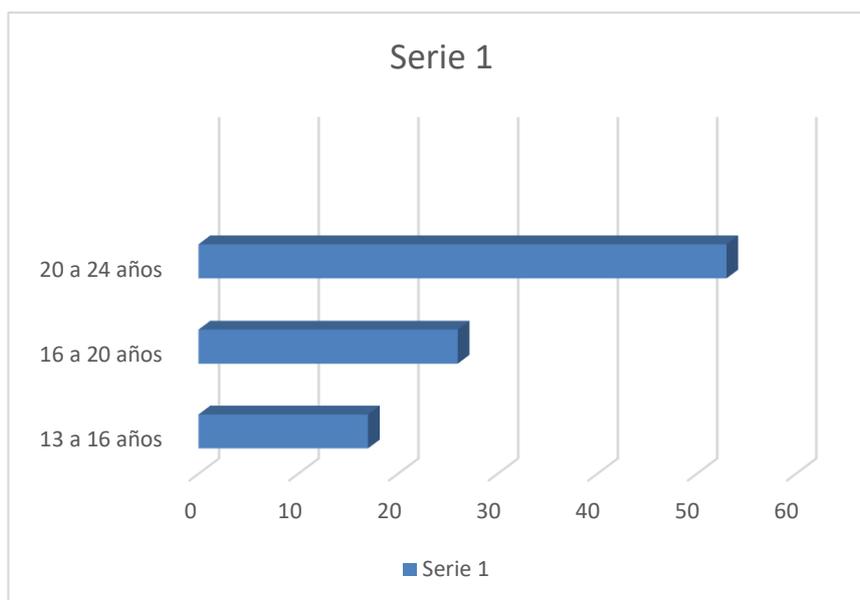
Figura N° 16 Plano De alumbrado Público

Fuente: Municipalidad de Sullana

Continuando con el **segundo objetivo** específico en la cual es: Identificar el Usuario específico con fines de elaboración del centro de ayuda para madres adolescentes aplicando el bambú en el diseño interior en Sullana 2019, la cual se Determina al usuario Para el proyecto arquitectónico de un Centro de Ayuda para Madres adolescentes aplicando el Bambú en el Diseño interior en Sullana 2019 en lo que los usuarios que acudirían serían los mismos pobladores del lugar; es decir, del distrito de Sullana. De las cuales dicho equipamiento estuvo enfocado a diversos tipos de usuarios como; Jóvenes Madres , Y para determinar sus requerimientos o necesidades de los usuarios, se llevó a cabo una encuesta personal, de las cuales se procedió a encuestar a 96 personas del distrito, en donde se aplicó las dos variables en dichos interrogantes: La variable de estudio “CENTRO DE AYUDA PARA MADRES ADOLESCENTES ” y la variable interviniente “BAMBU EN EL DISEÑO INTERIOR ” de las cuales se obtuvo los siguientes resultados:

¿A qué rango de edad pertenece?

Tabla 01:
Resultado de encuestados: Según Edad

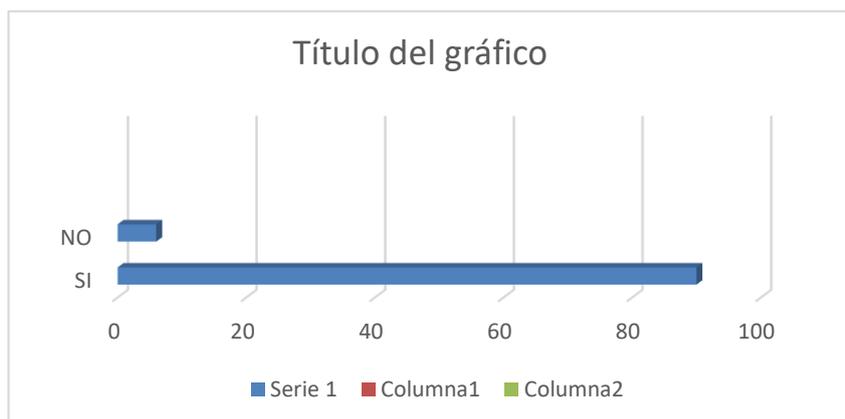


Fuente: Elaboración propia.

Según la edad de encuestados en el Distrito de Sullana y cerca de las proximidades en donde se ubicará el equipamiento arquitectónico del Centro de ayuda para Madres Adolescentes. Se llegó a determinar según lo encuestado, que el 18% son Madres de 13 años a 16 años de edad, que equivaldría a un total de 17 mujeres encuestadas, mientras que el 27% su rango de edad es de 16 años a 20 años de edad, que correspondió a un total de 26 mujeres encuestadas, asimismo el 55% de madres tienen entre 20 años y 24 años de edad equivalente 53 a Madres adolescentes, haciendo un total de 96 Madres adolescentes encuestadas según el tamaño de muestra que se constituyó.

2) ¿Tiene alguna idea de lo que es un Centro de ayuda para Madres Adolescentes?

Tabla 02:
Resultado de encuestados: Según conocimiento

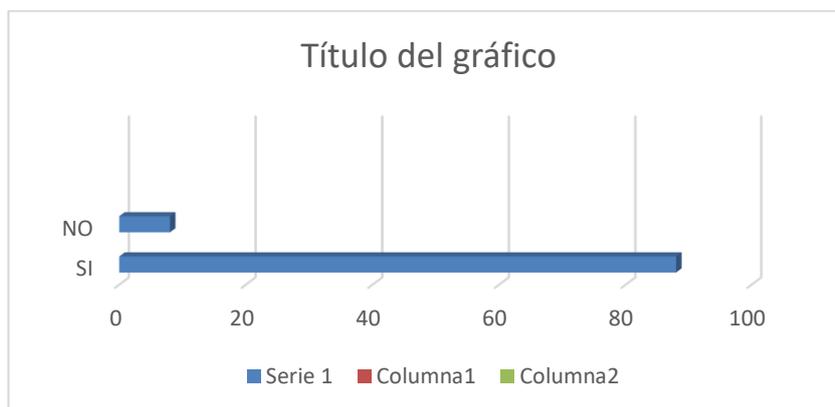


Fuente: Elaboración propia

En la siguiente interrogante, fue relevante conocer cuántos de los ciudadanos, se familiarizan con un acuario. Para que de este modo faciliten la labor a la hora de encuestar y así tengan una mejor idea sobre que requerir. Para ello, se determinó que el 93% conoce que es un Centro de Ayuda Para Madres Adolescentes, mientras tanto el 7% lo desconoce por completo.

3). Según su criterio ¿Considera Usted Necesario la construcción de un Centro de ayuda para madres adolescentes?

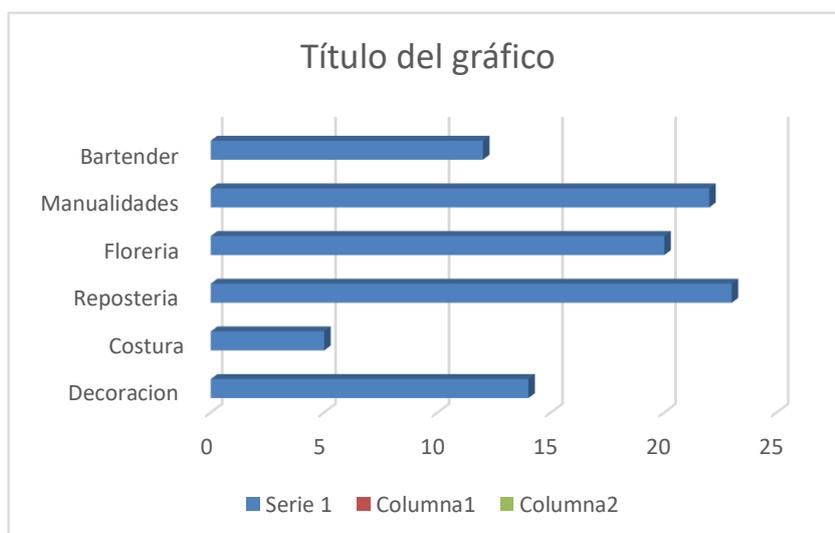
Tabla 02:
Resultado de encuestados: Según conocimiento



Con este **Fuente: Elaboración propia** cuestionario, lo que se trató fue esclarecer, es si el investigador, estuvo proponiendo el Diseño del Centro de Ayudas a Madres Adolescentes de acuerdo a las necesidades y requerimientos de las ciudadanas Madres adolescentes teniendo como resultado, que el 92% equivalente a 88 mujeres Adolescentes encuestadas estuvieron de acuerdo con la construcción de un centro de Ayuda para Madres Adolescentes , debido a que Sullana no cuenta con un equipamiento de esta magnitud, asimismo el 8% que son las 8 restantes de las madres encuestadas Dijeron que no era necesario dicho proyecto.

4) ¿Qué tipo de Talleres le gustaría poder realizar en el Centro de ayuda para Madres Adolescentes?

Tabla 04:
Resultado de encuestados: Según conocimiento

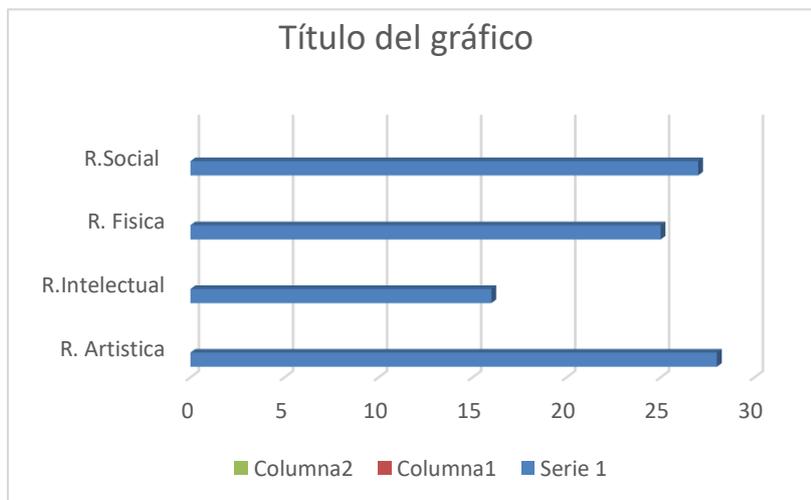


Fuente: Elaboración propia

El proyecto desarrollara Diversos Talleres que ayudaran a crear una fuente de trabajo a las madres miembros del centro, para esto fue necesario encuestar a las madres que podrían formar parte del centro para saber qué tipo de taller se encuentran más interesadas: teniendo la certeza que el 12.4% equivalente a 12 personas se inclinan por el Bar tender, así mismo el 23% o 22 mujeres prefieren aprender manualidades, además de un 20.8% que refiere a 20 madres adolescentes, el porcentaje mas alto es el de 24% que equivale a 24 madres adolescentes que Prefieren el taller de Repostería mientras que solo un 5% que refiere a 5 madres se inclina por el taller de costura y un 14.6% es decir 14 madres adolescentes prefieren el taller de decoración.

5 ¿Qué tipos de Actividades le gustaría poder realizar en los espacios de Áreas verdes?

Tabla 05:
Resultado de encuestados: Según conocimiento



Fuente: Elaboración propia

Era necesario saber el tipo de actividad recreativa que desearían practicar las madres miembros del centro de ayuda:

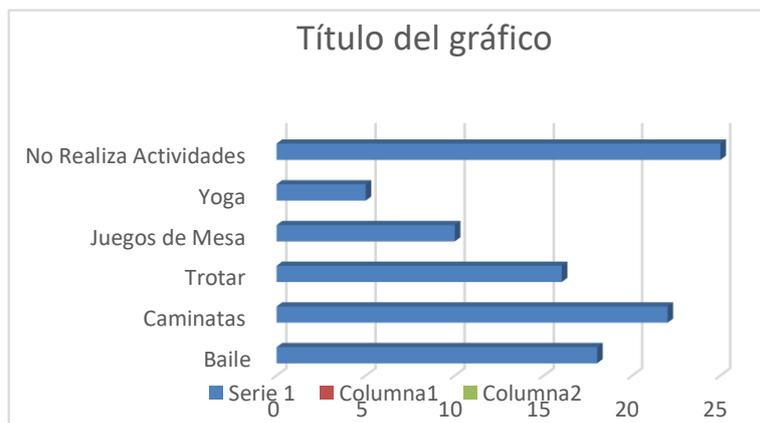
El 28.1% equivalente a 27 mujeres les gustaría realizar recreación Social, un 26% referente a 26 madres prefieren la recreación física, mientras que un 16.7% es decir

16 madres adolescentes se inclinan por la recreación intelectual, asimismo un 28% desearía poder participar de la recreación artística.

6) ¿Qué actividades Recreativas Realiza?

Tabla 06:

Resultado de encuestados: Según conocimiento



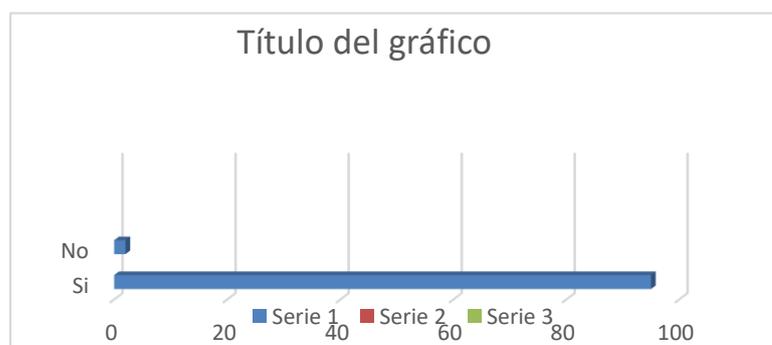
Fuente: Elaboración propia

Asimismo era importante saber que actividades recreativas realizan las madres adolescentes arrojando que el 18.8% es decir 18 madres tienen inclinación por el Baile, un 22.9% es decir 22 mujeres prefieren solo caminar, sin embargo el 16.7% referentes a 16 mujeres prefieren trotar, mientras que el 10.4% equivalente a 10 madres adolescentes practican juegos de mesa, solo un 5.2% es decir 5 madres suelen practicar Yoga y el 26% es decir un total 25 madres adolescentes no realizan ningún tipo de actividad.

7) ¿Le gustaría que el Centro de Ayuda para Madres Adolescentes cuente con Guardería para los hijos de las madres miembros del centro?

Tabla 07:

Resultado de encuestados: Según conocimiento

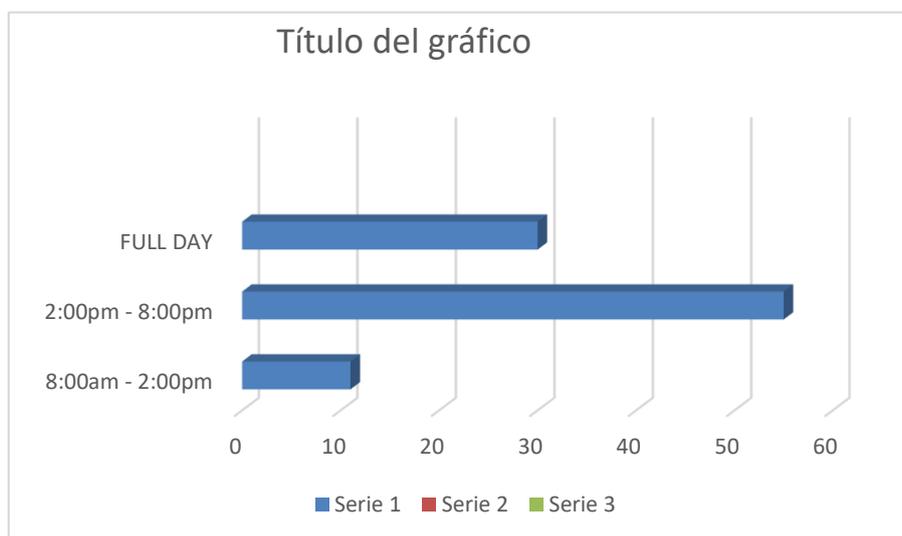


Fuente: Elaboración propia

Era indispensable saber si las madres adolescentes preferirían contar con el servicio de guardería en el centro de ayuda y un máximo de 98% es decir 94 mujeres encuestadas respondieron que si y solo un mínimo de 2% referente a 2 encuestadas no creyeron necesario que el centro cuente con tal servicio.

8) ¿Qué Horario Preferiría, de asistir al centro al centro de ayuda para madres Adolescentes?

Figura 08:
Resultado de encuestados según su Criterio

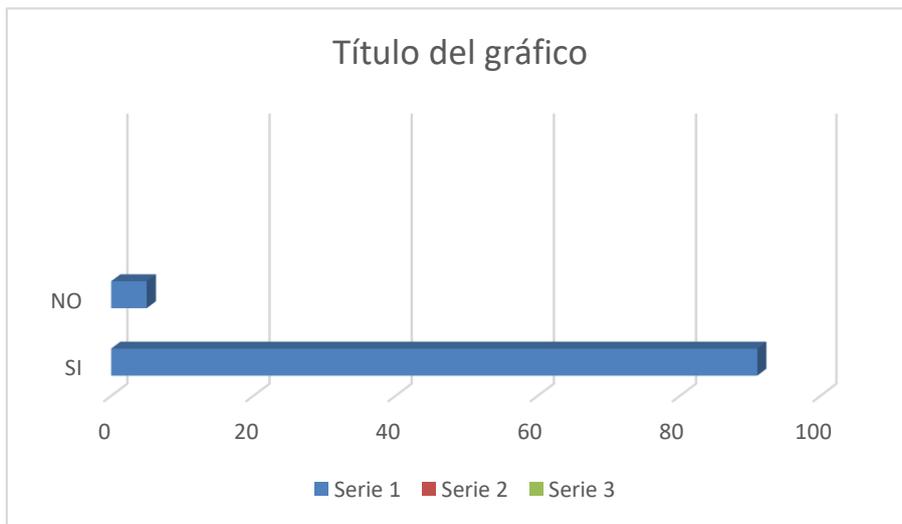


Fuente: Elaboración propia

Asimismo, fue necesario determinar el mejor horario de atención para las Madres adolescentes se dedujo que solo el 11.5% equivalente a 11 madres deseaba asistir al centro en horas de 8:00 am – 2:00 pm mientras un máximo de 57.3% referente a 55 madres prefirió el turno de 2:00 pm a 8:00 pm no obstante el 31.2% que refiere a las 30 madres restantes desearía asistir al centro durante todo el día.

9) ¿Asistiría usted a un centro de ayuda para madres Adolescentes?

Tabla 09:
Resultado de encuestados según su criterio

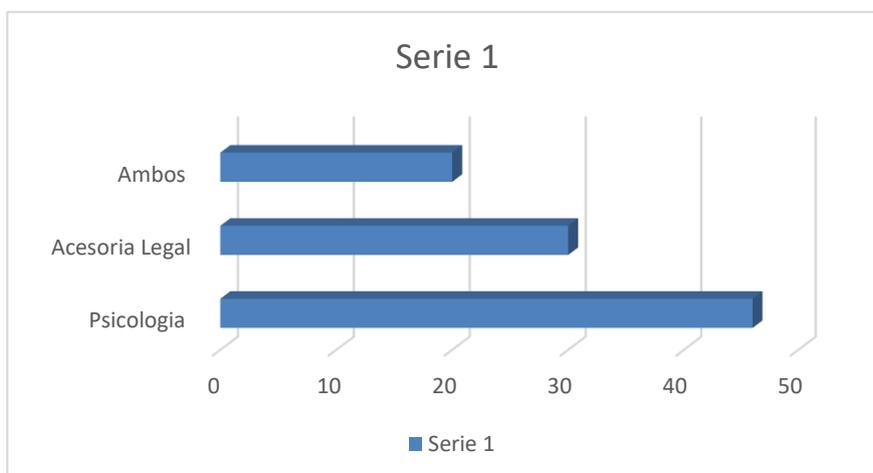


Fuente: Elaboración propia

En esta interrogante que se planteo a 96 madres según la muestra, se dedujo que el 94.8% equivalente a 91 madres adolescentes asistirían al centro de ayuda mientras que un mínimo de 5.2% que refiere a 5 madres no lo harían

10) ¿Le gustaría que el centro de ayuda para madres adolescentes cuente con un Consultorio de Psicología o con consultorio de asesoría legal?

Tabla 09:
Resultado de encuestados según su criterio



Fuente: Elaboración propia

Teniendo en cuenta que el Centro de ayuda para Madres adolescentes va dirigido a mujeres en estado de vulnerabilidad se supo atreves de la encuesta que el 47.9% equivalente a 46 medres jóvenes desearían contar con un consultorio de Psicología, mientras que el 31.3% referente a 30 madres Adolescentes prefieren la asistencia legal asimismo el 20.8% equivalente a 20 madres encuestadas desearían contar con ambas áreas.

11) ¿Conoces el Bambú o también conocido como caña de Guayaquil o Guadua?

Tabla 10:
Resultado de encuestados

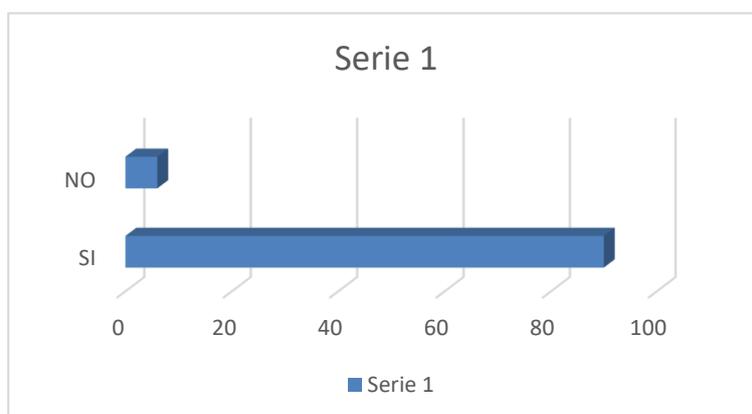


Fuente: Elaboración propia

Era importante saber que tan familiarizados con el bambú se encontraban las madres adolescentes llegando a determinar que el 93.4% es decir 90 madres adolescentes conocen el Bambú y solo el 6.6% referentes a 6 madres jóvenes desconocen la caña de Guayaquil o Dagua.

12) ¿Te gustaría que la decoración en el diseño interior del centro de ayuda para madres Adolescentes sea de Bambú?

Tabla 11:
Resultado de encuestados según su criterio



Fuente: Elaboración propia

El 93.4% equivalente a 90 madres adolescentes estuvieron de acuerdo en que el diseño interior se aplique el bambú como materia de decoración mientras que un mínimo de 6.6% referente a 6 encuestadas desconfían el bambú.

Por otro lado, Para llegar a evaluar si el proyecto a plantear es necesario y Beneficioso para el Distrito de Sullana en la Provincia de Sullana, se llegó a entrevistar a ciertos expertos los cuales tienen un conocimiento amplio y específico de ambas variables a desarrollar, tanto el variable (Centro de Ayuda para Madres Adolescentes) como la Variable dos (Aplicación de Bambú en el diseño interior), con la finalidad de poder obtener una información adecuada y bien analizada de estos especialistas, que sirva como fundamentación y sustentación de la investigación realizada, de los cuales se obtuvieron los siguientes resultados:

En Relación a la variable Uno, el cual es el Diseño de un centro de ayuda Para Madres Adolescentes, los expertos entrevistados tienen las siguientes Características: Han llegado a desarrollar la carrera de Arquitectura, con gran conocimiento en construcción de edificaciones de centros de ayuda tanto privados como públicos a lo largo del tiempo, también tienen conocimiento de la ubicación y la realidad que pasa en la Provincia de Sullana, presentan una ocupación Laboral como Arquitectos Dedicados a la conciencia universitaria y al mismo tiempo ejercen en empresas privadas propias, a estos profesionales se les llegó a realizar las siguientes interrogantes.

A todo lo antes mencionado se consideró también la opinión de expertos

Continuando con el desarrollo de los resultados se nombra el **tercer objetivo** específico la cual es: Determinar las características Formales para el diseño de un centro de ayuda para madres Solteras aplicando el Bambú en el diseño interior en Sullana 2019, para el desarrollo de este objetivo específico se ha utilizado instrumentos valiosos denominados casos análogos que se acercan al proyecto como son los talleres técnicos y la solución del Bambú en su interior y/o Fachada, en los cuales se encontró tres proyectos arquitectónicos interesantes en su forma lo cual se explicara continuación:

Como caso análogo 1 tenemos la institución educativa el samaria/Campuzano arquitecto. De esta manera la forma morfológica urbana de la ciudad de Pereira está determinada por su geografía, en donde una serie de cañones y montañas que corren de sur a norte se intercalan entre sí dando como resultado un tejido urbano fraccionado, interrumpido por el verde de los cañones y densificado en su mayoría en la cresta de las montañas.

Donde el proyectista plantea en su entorno dos características que definen el proyecto: zona urbana y la zona de vegetación en donde su forma lineal libera una Plaza Publica cubierta comportándose como un amortiguador en las actividades de talleres que de una manera se integra en todo su entorno, así como se aprecia en la figura 17.



Figura 17: Características formales Institución educativa el Samaria
Fuente: Archidally, 2019

Como caso análogo 2 tenemos la institución educativa embera atrato medio/plan b arquitectos. En donde las condiciones urbanas, sociales y ecológicas del lugar son complejas porque una vez al año y durante la época de lluvias las aguas del río Atrato suben e inundan por varios meses los suelos del poblado y por este motivo, las construcciones existentes son en gran medida palafíticas y se comunican por medio de pasarelas elevadas. Donde los proyectistas plantean utilizar formas elevadas en todo

el Proyecto con pendientes en los techos para las lluvias de esta manera su forma es compacta y elevada como se aprecia en la figura 18.



Figura 18: Características formales Institución educativa embera atrato
Fuente: Archidally, 2019

Mauricio Valencia + Diana Herrera + Lucas Serna + Farhid Maya. Es un proyecto que se formaliza a través de la suma de dos de las casas típicas de Vigía del Fuerte dispuestas una al lado de la otra, dos casas palafíticas que se elevan dos metros con cincuenta del terreno, alejándose del nivel máximo histórico de inundación que registra la población: 1.6 m, y que se desplazan ligeramente una con respecto a la otra en planta, marcando con este movimiento los accesos del parque educativo como se ve en la figura 19. Los proyectistas plantean en su proyecto dos volúmenes elevados con materiales que se integran a la naturaleza.

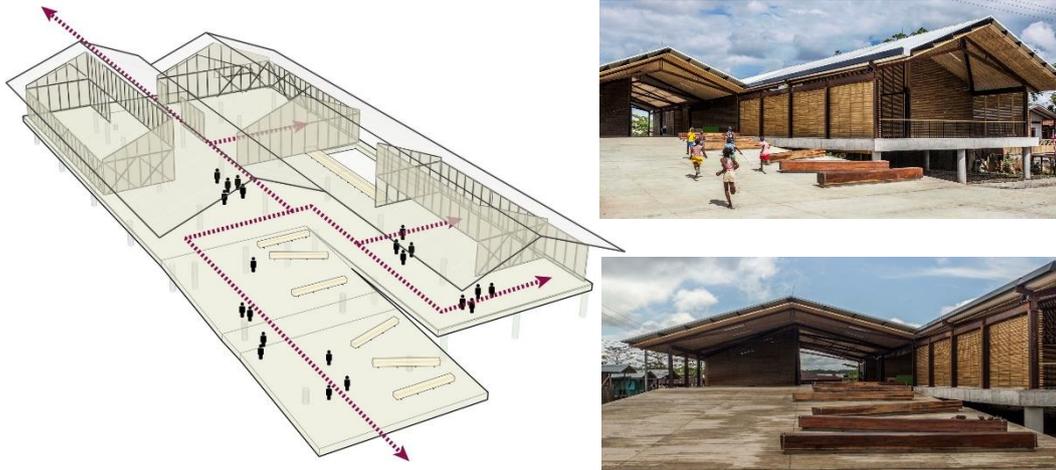


Figura 19: Características formales Parque educativo Saberes
Fuente: Archidally, 2019

También podemos considerar las opiniones de los expertos

El experto 01- Arquitecto J. Ramírez (comunicación personal, 12 de marzo del 2020). Como docente y arquitecto confieso y pienso que el aspecto formal debe de ser el reflejo de las condicionantes previas del proyecto tales como su contexto, construcción, programa de necesidades, y las personas que harán uso de estos espacios en una relación armoniosa eco-bio-social-constructivo.

El experto 02- Arquitecto G. Grijalba (comunicación personal, 15 de abril del 2020). La forma debería de transmitir paz y tranquilidad al observarla, así como brindar la sensación de seguridad hacia las madres adolescentes.

El experto 03- Arquitecto J. Abiatar Grijalba (comunicación personal, 20 de abril del 2020). La forma volumétrica deberá ser amigable con el entorno. Debe de ser aceptada por los vecinos y los usuarios, no de gran altura, con espacios libres que no ocupen más del 50%.

De esta manera se concluye que la forma de un proyecto debe respetar la identidad del lugar y a la vez relacionarse con su entorno, mediante la sustracción de elementos de la volumetría para generar espacios públicos para la integración del proyecto, usuario y contexto.

Es así que en el siguiente punto de desarrollo de los resultados se nombrara al cuarto objetivo específico la cual es: Determinar las características Funcionales para el diseño de un centro de ayuda para madres adolescentes aplicando el bambú en el diseño interior en Sullana 2019., de tal manera que para el desarrollo de este objetivo específico he utilizado el instrumento importante denominado caso análogo, siendo considerado que tiene una función interesante, la cual se explicara a continuación los mismos 3 casos anteriores pero ahora se mencionara la función:

En el caso análogo 1 institución educativa el Samaria/Campuzano/ arquitectos., la función que presenta La primera planta del colegio alberga las actividades comunales, tales como la Biblioteca, el salón múltiple, la sala de internet, los laboratorios y las aulas de artes, con el objetivo de que en los fines de semana, estas dependencias se destinen para el uso colectivo por parte de la población del sector, potenciando su carácter público y convirtiéndose en un equipamiento plural, que le sirve a toda la comunidad y que hace ciudad.

Al interior se desarrolla en bloques independientes el aula multiple, las canchas deportivas, el patio de banderas y el preescolar en torno a su propio patio Como se aprecia en la figura 20.

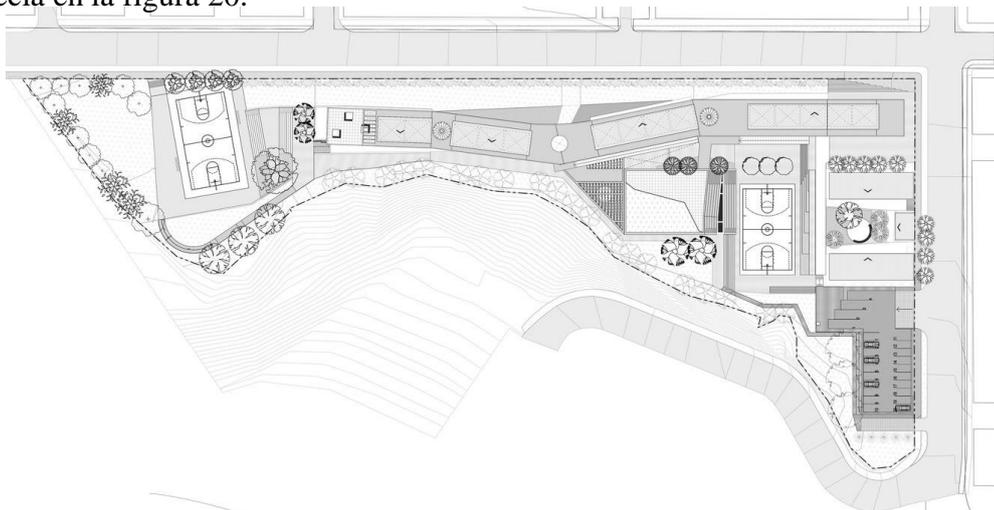


Figura 20: Plano de emplazamiento funcional del instituto educativo Samaria
Fuente: Archidally, 2019

Por otro lado en el caso análogo 2 la institución educativa embera atrato Medio/plan b arquitectos. Su función de edificio se concibe Como una calle cubierta y flexible que puede ser usada o atravesada de un extremo a otro, apoyada por dos franjas paralelas de salones, dormitorios, zonas de servicios, oficinas y baños. Como se ve en la figura 21.



Figura 21: Plano de emplazamiento funcional del instituto educativo embera atrato
Fuente: Archidally, 2019

Y finalmente en el caso análogo 3 el Parque Educativo Saberes Ancestrales / Mauricio Valencia + Diana Herrera + Lucas Serna + Farhid Maya. Funcionalmente los accesos del parque educativo en el costado oriental, orientado hacia el Atrato, está el acceso más público, una gran rampa, único elemento que toca el suelo y que sirve a su vez de gradería hacia la primera plaza diseñada como parte integral del proyecto, y en la que conviven el esparcimiento pasivo bajo grandes pérgolas con los espacios deportivos de la pista atlética y el multideportivo. En el costado opuesto del edificio, el más privado, una pequeña gradería desciende hasta el nivel de las calles del municipio, levantadas como se observa en la figura 22.

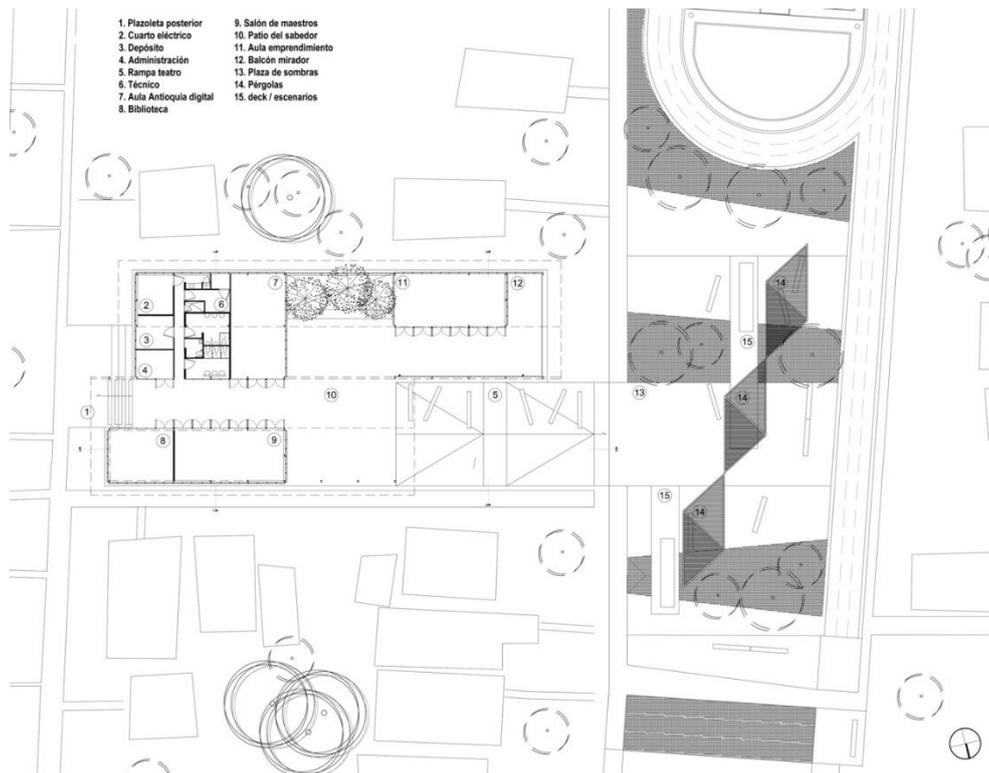


Figura 22: Plano de emplazamiento funcional del Parque educativo Saberes
 Fuente: Archidally, 2019

A esto también se tomó en consideración las opiniones y recomendaciones de expertos, que tiene conocimiento en el tema de investigación tanto para la variable de Centro de ayuda a madres adolescentes, como en el diseño de bambú en interiores.

El experto 01- Arquitecto J. Ramírez (comunicación personal, 12 de marzo del 2020). La zonificación debe de ser clara, con las zonas bien definidas: Zona públicas: ingreso, operación, hall principal + SSHH administración, Tópico +SShh, Consultorio Psicológico. Zona de servicio: comedor, cocina, Almacén, Zona Privada, Dormitorio, SSHH. Zona Formativa: Aulas, Talleres productivos, Sum SShh .

El experto 02- Arquitecto G. Grijalba (comunicación personal, 15de abril del 2020). Como todo proyecto debería contar con una zona administrativa (oficinas, tópico, consultorios, etc.), zona publica (áreas de visitas, terrazas, área de juegos para niños, etc.), zona privada (dormitorios), y zona de servicios (lavandería, cocina, etc.)

El experto 03- Arquitecto J. Abiatar Grijalba (comunicación personal, 20 de abril del 2020). Debería estar Zonificación Otros Usos (Instituciones. Próximo con zonas residenciales y vías principales de articulación vial.

Es así que se concluye que la función de un proyecto, puede ser de manera lineal, radial, entre otros, pero estos diseños son de referencia para definir un espacio público donde las personas puedan interactuar mediante las diferentes actividades de recreación y educación, a su vez se determina que este tipo de proyectos tienen un enfoque de importancia hacia los elementos naturales que se encuentren en el contexto inmediato ya sean como ríos, lagos, etc. Relacionando el diseño arquitectónico con el medio natural y urbano.

Como penúltimo punto de desarrollo de los resultados se dará a conocer el **quinto objetivo** específico la cual es: determinar las características Espaciales para el diseño de un centro de ayuda para madres adolescentes aplicando el Bambú en el diseño interior en Sullana 2019. El desarrollo de este objetivo específico he utilizado el instrumento importante denominado caso análogo, la cual se explicará a continuación los mismos 3 casos anteriores, pero ahora se mencionará la espacialidad:

El caso análogo 1 institución educativa el Samaria/Campuzano/ arquitectos. La geometría del terreno deja poco espacio para ser liberado, razón por la cual el programa se desarrolla en un gran edificio de tres plantas que recorre el lote de extremo a extremo en sentido longitudinal, orientando las aulas hacia el sur o hacia el norte, disfrutando de la vista lejana hacia el centro de la ciudad o hacia el borde urbano. Este edificio principal, zigzaguea para acomodarse al lote, paramentándose contra la vía principal del barrio, de tal manera que abraza y protege el interior del colegio. Como se observa en la figura 23.



Figura 23: Características Espaciales del instituto educativo Samaria
 Fuente: Archidally, 2019

El siguiente caso análogo 2. La institución educativa embera atrato Medio/plan b arquitectos. La baja capacidad portante del suelo, obliga a construir un edificio muy liviano apoyado en más de 50 micro-pilotes inyectados con profundidades promedio de 15 mts, soportando una estructura palafítica de columnas y losa de piso en concreto, resistentes al agua y por encima del nivel de la cota máxima de inundación. A partir de ese nivel, se utiliza una estructura en metal, liviana y resistente a la fuerte humedad relativa del ecosistema húmedo tropical. Como se observa en la figura 24.



Figura 24: Características Espaciales del instituto educativo embera
 Fuente: Archidally, 2019.

Finalmente, en el caso análogo 3 del Parque Educativo Saberes Ancestrales / Mauricio Valencia + Diana Herrera + Lucas Serna + Farhid Maya. Su espacialidad en el centro de las dos casas vacías para generar un patio interior como se ve en la figura 25. Un espacio público cubierto, que protege tanto de las lluvias como del fuerte sol y que es una sola cubierta bajo la cual pueden estar juntos todos los habitantes. La plaza de sombra y el patio del sabedor serán las primeras plazas con las que contara el municipio, la primera a cielo abierto y la segunda bajo techo, lugares de encuentro y discusión de la comunidad.

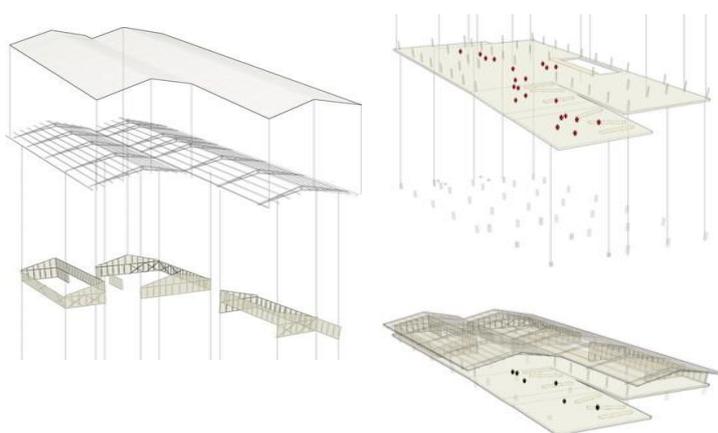


Figura 25: Características Espaciales del Parque educativo Saberes
Fuente: Archidally, 2019

También se consideró las opiniones y recomendaciones de 3 expertos respectivas de los expertos, como podemos observar.

El experto 01- Arquitecto J. Ramírez (comunicación personal, 12 de marzo del 2020). Según mi criterio las zonas de mayor relación en este tipo de proyecto serían las áreas aulas y talleres productivos y exposición de productos Y las zonas de esparcimientos para ambos sujetos: niña – Madre – hijo.

El experto 02- Arquitecto G. Grijalba (comunicación personal, 15 de abril del 2020). El tipo de espacio a tener en cuenta es de protección al menor, asistencia médica y psicológica, cuna, y servicios que sirvan para brindar capacitaciones y campañas de

concientización dirigidos hacia la juventud, así como a su vez espacios de recreación y esparcimiento que brinden paz y confort a los usuarios.

El experto 03- Arquitecto J. Abiatar Grijalba (comunicación personal, 20 de abril del 2020). Servicios y espacios orientados a la atención temporal de salud y estimulación temprana del niño. Espacios de tratamiento Psicológico para la madre, así como oficina de orientación e inserción laboral

De este modo se concluye que el espacio para este tipo de proyectos arquitectónicos debe ser abiertos, amplios y libres para el desarrollo de las diferentes actividades, así mismo deben relacionarse con su exterior para que las personas puedan observar las actividades, generando así una a sensación de estar dentro del espacio o ambiente desarrollando la actividad.

De esta forma como último punto de desarrollo de los resultados del **sexto y último objetivo específico**: elaborar el diseño Arquitectónico de un centro de ayuda para madres adolescentes utilizando el bambú en el diseño interior, en Sullana 2019. Responde a una necesidad de la ciudad y los usuarios de contar con un nuevo espacio público que cumpla la función de promover y fomentar las actividades técnicas para mejorar la calidad vida y demanda de la población. Por otro lado, el proyecto trabaja en dos escalas urbanas; a nivel de ciudad y a nivel local. A nivel de ciudad se propone como un elemento que forme parte integral del sistema nacional de equipamientos urbanos y a nivel local se integra en un contexto urbano.

El concepto del proyecto es “Mantener el VÍNCULO, CONSTANCIA Y PERSEVERANCIA”.

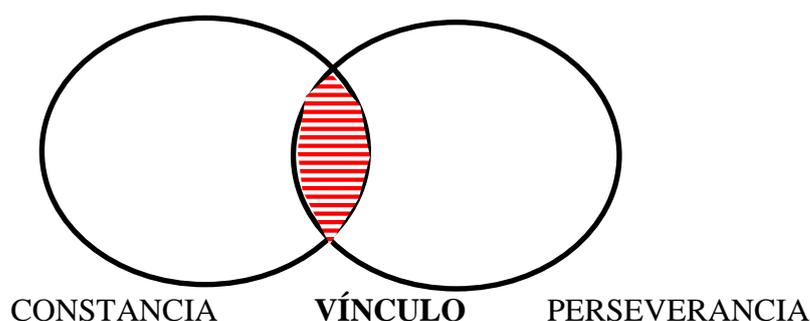


Figura 26: Conceptualización
Fuente: Elaboración propia, 2019.

Es por ello que la idea conceptual toma de referencia de relación Constancia y Perseverancia donde es igual la relación madre e hijo, Donde los elementos se plasmaron de manera tangible en el diseño arquitectónico de un centro de ayuda para madres adolescentes utilizando el bambú en el diseño interior. Así mismo esos dos elementos con sub centros que se organizan de forma radial estos elementos se integran mediante un eje lineal agrupado que son clave para el punto de partida del diseño como se visualiza en la figura 46.

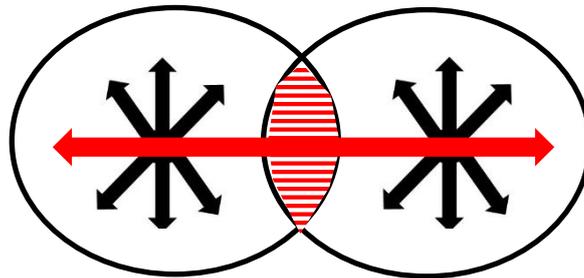


Figura 27: Elementos base de idea rectora del proyecto.
Fuente: Elaboración propia, 2019.

Como consideración Formal; que adopta el proyecto es la extracción de formas de las dos formas de elementos de la persona mencionados anteriormente (Constancia y Perseverancia), las cuales se integran en el proyecto dando como resultado una forma definida y clara de la idea principal, como dos elemento principales se tiene reflejado en su forma radial y circular como cada sub centro hacia un punto central en el diseño del proyecto donde se proyecta todos los talleres y ambiente de capacitación, De esta manera el diseño del proyecto fue tomando forma integrando sus diferentes espacios como se aprecia en la figura 28.



Figura 28: Proceso formal de diseño arquitectónico.
Fuente: Elaboración propia, 2019.

Como consideración contextual; el proyecto se encuentra ubicado en un lote como un espacio de dos frentes, el cual tiene a su alrededor lotes de uso residencial y comercial, presentando tres frentes entre los cuales se planteó la entrada principal por la Av. Los Médanos, ya que tiene un bajo flujo vehicular. Por el margen derecho la Av. Los Tallanes no tiene flujo vehicular el ingreso de servicio. Como se aprecia en la figura 28.

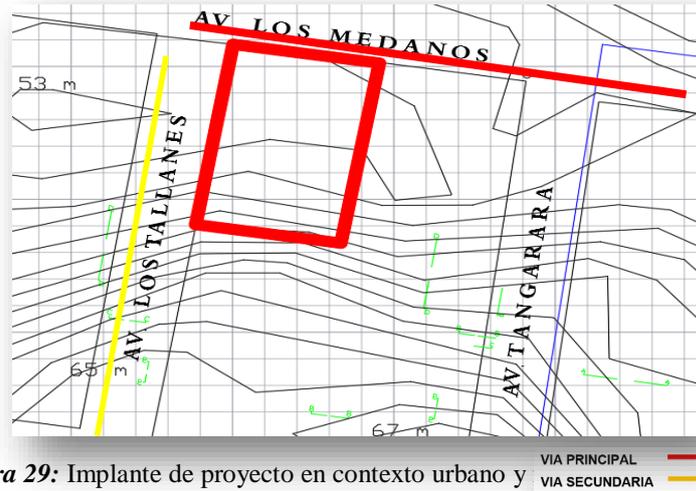


Figura 29: Implante de proyecto en contexto urbano y
Fuente: Elaboración propia, 2019.

Como segunda consideración, tenemos el análisis espacial, donde el proyecto se integra al entorno urbano del lugar, para mimetizarse con su contexto, tal es así que se crearon espacios abiertos y libres relacionados a través de circulaciones y veredas como se muestra en la figura 29, en el diseño también se consideraron espacios semi abiertos para generar la sensación de estar dentro y fuera del espacio, y espacios envolventes como se aprecia en la figura 30.



Figura 30: Espacios abiertos.
Fuente: Elaboración propia, 2019.



Figura 31: Espacios semi-abiertos y envolventes.
Fuente: Elaboración propia, 2019.

El centro de ayuda para madres adolescentes además de crear un punto estratégico de cambio cultural en la población, buscar crear una continuidad espacial entre el proyecto y el contexto, con diferentes espacios de recreación, cultura y esparcimiento donde el ser humano mantenga un vínculo con la naturaleza como se visualiza en las figuras 31.



Figura 31: Espacios de recreación, cultura y esparcimiento.
Fuente: Elaboración propia, 2019.

Como consideraciones Funcionales; el Centro de ayuda Para Madres Solteras tiene la función de fomentar y promover las actividades pasivas y culturales para la población, en el diseño se planteó una zonificación de acuerdo a las distintas funciones del usuario, determinando Zonas de administración, Zona de guardería, Zona de servicio, Zona de talleres, Zona de educación, Zona de comercio y Zona complementaria, que se articulan con la forma del proyecto como se muestra en la figura 32.

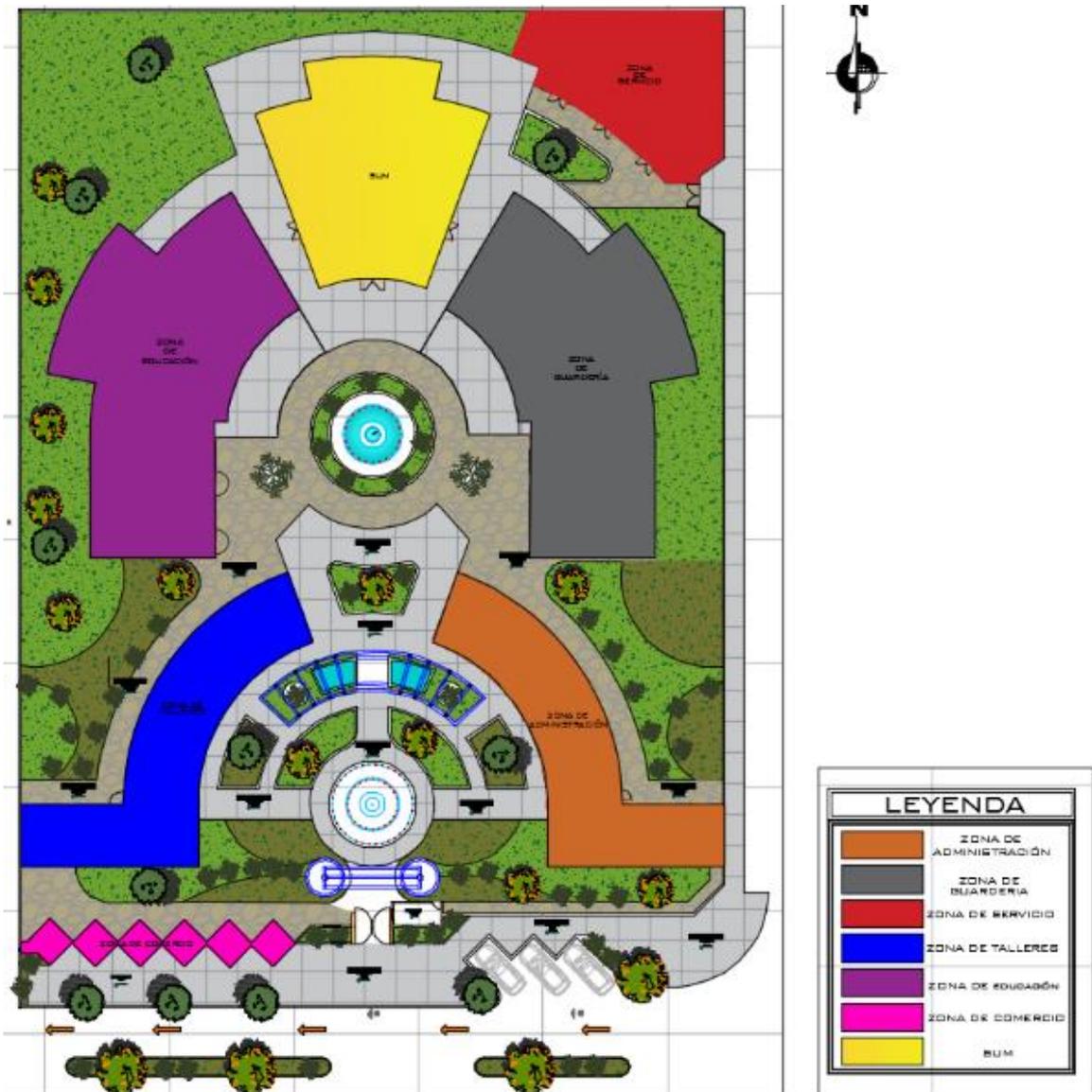


Figura 32: Plano de zonificación
 Fuente: Elaboración propia, 2019.

IV. ANALISIS Y DISCUSION

En este capítulo IV, el propósito fundamental que se quiere obtener en esta parte de la investigación, es mostrar, interpretar y generar un análisis adecuado de toda la información obtenida y recopilada a lo largo del desarrollo del tema a proponer, después de haber llevado a cabo una metodología descriptiva, ya que se tomó en consideración aspectos como el marco teórico, los antecedentes y los resultados obtenidos al realizar el estudio diseñado en el capítulo anterior.

Otro objetivo que se quiere plantear en este capítulo, es elaborar un programa de investigación mucho más amplia, que permita desarrollar una línea de análisis coherente y didáctica, a través de la comparación de información que ayude y contribuya al mejor entendimiento del tema a examinar. Para ello,

1. Se ideó una Propuesta de Diseño Arquitectónico de un centro de ayuda para madres

adolescentes aplicando el Bambú en el Diseño Interior, en Sullana 2019, el Mismo que estará ubicado en la Urbanización Popular Nuevo Sullana perteneciente al sector oeste de la Provincia, escogido por que cuenta con un contexto de RDM (residencial densidad media), y contar con el equipamiento necesario para la adecuado ubicación del proyecto, equipamiento como: La posta de Salud, I. E María Auxiliadora , I.E Señor Cautivo, entre otros pequeños colegios de nivel inicial, una Iglesia , comisaria entre otros equipamientos urbanos que hacen de fácil acceso el terreo a intervenir considerándolo acto para la viabilidad del proyecto.

Así mismo se coincide con el experto quien nos dice que la zona escogida al estar Ubicada en el sector Oeste de la Provincia de Sullana es favorable para el diseño y en vista que la población de la Urbanización Nuevo Sullana no cuenta con la infraestructura y equipamiento que brinde ayuda a madres adolescentes es beneficioso para esta gran parte seleccionada de la población del sector de Nuevo Sullana.

A esto se suma que actualmente cerca de la zona del sector Oeste de Sullana la cual a

ido elegida para el proyecto cuenta con un centro de Salud (Posta medica de nuevo Sullana) que favorecerá al proyecto “centro de ayuda para madres adolescentes” de esta manera las madres adolescentes podrán recurrir de manera inmediata al centro de Salud ante cualquier eventualidad o posible accidente, así mismo contar con un contexto recreacional y áreas verdes se complementa con la propuesta de incorporar el bambú en el diseño interior de la construcción y coincide con la opinión del experto en bambú quien afirma que este recurso natural eco amígale con la naturaleza y el medio ambiente también puede desempeñar un papel importante en el tipo de clima de la ciudad de Sullana, ya que el uso del bambú puede ofrecer ambientes más frescos en la edificación, en un lugar tan caluroso como es la provincia de Sullana, y considerando que el bambú es un elemento con características altamente resistentes y con el cual se pueden hacer formas irregulares debido a la facilidad para trabajar con él, y atractivo a la vista de las personas, como lo afirma en los antecedente el Ubidia en su libro “Construir con Bambú” . En la costa Norte del Perú como Piura y tumbes, existe también una larga tradición del uso del bambú como principal material para la construcción de viviendas”

1. De la misma manera se analizó el Contexto y Emplazamiento para el Diseño Arquitectónico de un Centro de ayuda para Madres adolescentes aplicando el bambú en el diseño interior, en Sullana 2019. Teniendo en cuenta la opinión de los expertos quienes coinciden en que el Centro de ayuda a madres adolescentes sería un proyecto muy interesante ya que sería una construcción que ayudara a mejorar la calidad de vida de unas muchas madres adolescentes.

También se debe tener en cuenta las necesidades específicas de las madres adolescentes en cuanto a las actividades que desean realizar en el centro de ayuda, es decir las actividades que desean aprender y practicar, además del desarrollo integral, recreativo y cognitivo que el centro les puede brindar.

Un Centro de ayuda para madres adolescentes, debería transmitir en su diseño, un mensaje claro de lo importante que es la educación para las madres jóvenes, así mismo

incorporando a su edificación un recurso natural como lo es el bambú recordando que parte de la educación también es la preservación y el mantenimiento de las condiciones ambientales urbanas.

Se identificó el Usuario Especifico para el diseño arquitectónico de un centro de ayuda para madres adolescentes aplicando el Bambú en el Diseño interior, en Sullana 2019. Se identificó a la población de la Urbanización popular Nuevo Sullana como usuario especifico (MADRES ADOLESCENTES), de preferencia Madres adolescentes solteras, según el análisis de las encuestas realizadas en donde el 100% de las personas encuestadas consideran necesaria la construcción de un centro de ayuda para madres adolescentes, ya que es un problema social que va en forma creciente en el sector Oeste la de ciudad.

Por otra parte, identificando que el usuario en su mayoría madres jóvenes, quienes respondieron a esta encuesta, se puede observar la falta de un lugar donde se puedan desarrollar distintas actividades de aprendizaje y de recreación para las madres adolescentes, que sea de fácil acceso a esta seleccionada población

2. Por otra parte, se analizaron las Características Formales para el Diseño Arquitectónico de un Centro de ayuda para madres adolescentes, aplicando el bambú en el diseño interior, en Sullana 2019. Analizando las características formales el edificio el mismo que tiene que reflejar un aspecto amplio digno de atender las diferentes actividades de las madres jóvenes, en una sola infraestructura coincidiendo con recolectado en los antecedentes los cuales nos indican que la forma, la estructura modular, implementada como un elemento homogéneo en busca de facilitar la utilización de diferentes estrategias ambientales, espaciales y constructivas, ofrece la posibilidad de tener un elemento versátil, didáctico y flexible que puede ser pensado como solución para diferentes escenarios en donde las actividades educativas y de enseñanzas propuestas están dentro de su lógica.

De acuerdo a esto el experto nos dice: “como docente y arquitecto confieso y pienso que el aspecto formal debe de ser el reflejo de las condicionantes previas del proyecto tales como su contexto, construcción, programa de necesidades, y las personas que harán uso de estos espacios en una relación armoniosa eco-bio-social-constructivo.

3. En consecuencia, se determinaron las características funcionales para el diseño arquitectónico de un Centro de ayuda para madres adolescentes aplicando el Bambú en el diseño Interior, en Sullana-2019. De acuerdo a la opinión de los expertos quienes nos dicen que se debe diseñar espacios que se integren, dependiendo del uso del uso o la actividad que se va a desarrollar en el determinado lugar, se manejarían espacios de relación directa, como zonas administrativas, además de conservar áreas libres y espacios amplios que sirvan para brindar una sensación de libertad y además la forma debería de transmitir paz y tranquilidad al observarla, así como brindar la sensación de seguridad hacia las madres adolescentes.

5. También, se analizaron las Características Espaciales para el Diseño Arquitectónico de un centro de ayuda para madres adolescentes aplicando el bambú en el diseño interior, en Sullana 2019. De acuerdo al análisis hecho a diferentes centros ayuda a mujeres y a madres ,se llegó a la conclusión de que se debe crear condiciones que potencien la calidad del espacio, teniendo en cuenta factores como el contexto y equipamiento que rodea al terreno, como son las instituciones educativas , recreativas, residencial y comercial, es decir que representa la relación que pueda llegar a tener el individuo con el entorno, otro factor seria la accesibilidad, definida como algo que nos separa o nos une con el entorno definiendo el espacio no solo como algo que se pueda ver articulado con el entorno que lo rodea ,sino más flexible coincidiendo

Así mismo se coincide con el experto que la forma volumétrica deberá ser amigable con el entorno. Debe de ser aceptada por los vecinos y los usuarios, no de gran altura, con espacios libres que no ocupen más del 50%.

6. Analizando los resultados obtenidos, Los Centros de ayuda a las madres adolescentes se conciben como instituciones dirigidas a atender y promover un desarrollo integral a través de la educación inicial. Coordinan y armonizan las acciones del Estado relacionadas con la nutrición, salud y formación y acompañamiento familias de los niños y niñas entre 0 y 6 años. UNESCO .ORG/POLITICAS.

De acuerdo al análisis definimos a un Centro Asistencial de desarrollo infantil como diseño arquitectónico que es el producto de una serie de técnicas de investigación, evolución y modernidad, en las que debemos tener mayor importancia el contexto, tipología y población que busca satisfacer la necesidad de los infantes en sus espacios para la educación temprana. De la misma manera teniendo en cuenta que para darle un aporte ecológico ambientalista al proyecto se está considerando incorporar el bambú como parte del sistema constructivo, ya que “La arquitectura y diseño contemporáneos por uno de los materiales de construcción más antiguo ligero, fuerte, flexible y de crecimiento increíblemente rápido, el bambú es una verdadera súper-planta, y en la construcción se está convirtiendo en un súper-material”.

Después de haber analizado los diferentes enfoques o puntos de vista con respecto al tema a investigar, se concluye que diseñar un Centro Asistencial de Desarrollo Infantil incorporando bambú como sistema constructivo es un proyecto con mucho aporte y contribución al aspecto social y medio ambiental tanto para la población misma como para el medio ambiente que nos rodea, el cual es el que nos aporta este recurso natural que es el bambú.

7. Elaborar una Propuesta Arquitectónica de un centro de ayuda a madres adolescentes aplicando el Bambú en el diseño interior, en Sullana 2019. La propuesta de incorporar de incorporar bambú en el diseño interior y la decoración como variable independiente, surge tras la idea de generar beneficios ecológicos, tales como la reducción de la temperatura del ambiente gracias a la sombra que proyecta, así como el beneficio que tendría la entrada

de luz diurna al establecimiento. De la misma manera, al ser una propuesta arquitectónica de un centro de ayuda donde se desarrollan distintas actividades de aprendizaje y estimulación es favorable ya que la vegetación genera un clima cálido y un aire purificado para el medio ambiente y para los Usuarios, también sería beneficioso para la población por que mejoraría el ornato de la urbanización, beneficiando al medio ambiente.

V. CONCLUSIONES

En este capítulo, se expondrá las principales conclusiones extraídas del presente trabajo de investigación, de acuerdo a los objetivos específicos con los resultados, dándose a conocer en el siguiente párrafo:

Se analizó las características físicas y medio ambientales del contexto del terreno, y se concluyó que donde se desarrollara el proyecto Arquitectónico, presenta las condiciones urbanas, físicas, viales y medio ambientales factibles e idóneas para desarrollar la propuesta arquitectónica, estableciendo una compatibilidad de integración entre el contexto urbano y de la población del lugar, logrando un aporte esencial a la calidad de vida y al equipamiento urbano de la ciudad.

Se identificó las principales necesidades de los usuarios a través de encuestas y de las entrevistas a los profesionales expertos, mediante técnicas e instrumentos de investigación, se ha concluido que la ciudad necesita espacios públicos que se integren al interior de los espacios o ambientes donde se realicen diferentes actividades para generar un cambio de percepción y confort.

Se ha determinado las características formales mediante las entrevistas a expertos y se ha considerado también el análisis de los casos análogos, concluyendo que para realizar la forma del proyecto se debe tener en cuenta el lugar y sus aspectos ambientales y físicos del contexto, para tener un proyecto coherente con el entorno y el lugar.

Y de tal modo también se ha determinado la característica funcional mediante las entrevistas a expertos y también el análisis del caso análogo, concluyendo que la programación del proyecto está enfocado a la necesidad de la población, para que puedan aprovechar los diferentes espacios de la mejor manera.

De igual manera se ha determinado las características espaciales mediante las entrevistas a expertos y también con el análisis de los casos análogos, concluyendo que los espacios deben ser abiertos y libres, para generar un vínculo con la naturaleza donde se puedan desarrollar las diferentes actividades con espacios integrados y relacionados con el entorno natural y urbano del lugar.

VI. RECOMENDACIONES

Se recomienda profundizar este tipo de Material de Bambú que se difundan y sean aplicados para el confort de ambientes y zonas para sensaciones de espacios interiores para un gran potencial natural.

Se recomienda que el presente tema de investigación se convierta en un proyecto piloto, para que su aplicación sea utilizada en cualquier lugar del país que contenga las mismas características y condiciones de terreno y de clima.

Se recomienda que la presente investigación sirva de material de estudio para los profesionales a fines a la arquitectura y la construcción, de manera que se tome conciencia y se sensibilicen en que este sistema forma parte de nuestra identidad nacional y su implementación contribuiría a preservar una técnica de nuestros antepasados para proyectos de la actualidad en adelante.

VII. AGRADECIMIENTOS

Agradezco a DIOS, porque es el único que sabe cuál es el momento perfecto para mí, Agradezco a mis padres por apoyarme en cada paso de mi vida y al Señor Dick Van der Veen por su infinita ayuda y saber aconsejarme en el momento indicado.

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alonso A. R. (1986). *MADRES SOLTERAS ADOLESCENTES* .

Añazco, M. (2012-2013). *Estudio de Vulnerabilidad del Bambu (Guadua Angustifolia)*.

Avila, F. D. (2017). *Teoria, Diseño y Practica con Bambu* . Guatemala.

Bambú, material ideal para la construcción de edificaciones. *Equipo de colaboradores y profesionales de la revista ARQHYS.com*. Obtenido de: <https://www.arqhys.com/el-bambu-material-ideal-para-la-construccion-deedificaciones>.

Ecohabitar. (2011). *El bambú como material de construcción*” ECOHABITA

Guadua Colombia. (2017). *Construcción con Guadua*. Recuperado de:

http://guaduarybambu.es.tl/CONSTRUCCION-SISMO-RESISTENTE-_2.htm

OSCAR HIDALGO (2014). *Cómo unir las varas de Bambú*.

ArchDaily.pe. Recuperado de: <http://www.archdaily.pe/pe/02-345367/en-detalle-las-uniones-en-bambu>. Psychology & Cognitive Science (2012)

Naccarato, I. D. (2013). *Entre Madres Adolescentes y Adolescentes-Madres: un análisis de su trayectoria de vida y los factores que influyen en su*. Lima, Peru: PUCP.

Riva, C. I. (2014). *Motherhood in adolescent mothers: Maternal attachment, mother-infant styles of interaction and emotion regulation at three months*. *Infant Behavior & Development*.

Salazar, J. J. (2014). *FABRICACIONES CON BAMBU*.

Sri Deva Fenix (S.F.) “*El pequeño manual del bambú*” Recuperado de:

https://issuu.com/ljdp/docs/el_peque_o_manual_del_bamb_.pdf

Sauri, D. M. (1997).

Propuesta de sistema constructivo costanera – bambú para el diseño y desarrollo de viviendas de bajo costo. (Tesis de Licenciatura). *Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala. Recuperado de http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_2121.pdf.*

Ubidia, J. M. (2015). *CONSTRUIR CON BAMBU* .

Umaña, V. C. (2009). Bambu Guadua: un recurso ecologico . *Tecnologia en Marcha*.

IX. APÉNDICES Y ANEXOS

Anexo 1

Entrevista para un diseño arquitectónico de un centro de ayuda para madres adolescentes, aplicando el bambú en el diseño interior en Sullana 2019.

Entrevista Dirigida a Arquitectos expertos en diseño de centros o albergues

1. ¿Qué es un centro de ayuda para madres adolescentes?
2. ¿Considera beneficioso la construcción de centro de ayuda para madres adolescentes?
3. ¿Qué tipo de servicios o espacios considera que debe tener el centro de ayuda para madres adolescentes?
4. ¿Qué aspectos toma en cuenta al momento de diseñar un centro de ayuda para madres adolescentes?
5. Para lograr espacios Dinámicos y fluidos ¿Qué equipamientos serían los que ayuden a lograr un recorrido sin interrupciones y que ambientes serian aptos para recorrerlo?
6. Para un centro de ayuda para madres adolescentes ¿Qué medidas referenciales se toman para lograr espacios amplios y cómodos?
7. Para Proyectos de centros de ayuda para madres adolescentes ¿Cuál sería la zonificación y que ambientes lo conformarían?
8. ¿Para un el Diseño Formal de un centro de ayuda para madres adolescentes, cual considera usted que debería ser la forma?
9. ¿Qué tipo de acondicionamiento debe de tener un Centro de ayuda para madres adolescentes?
10. ¿Qué parámetros y aspectos contextuales tomaría usted en cuenta para la construcción de un centro ayuda para madres adolescentes?

Anexo 2

Entrevista Dirigida a expertos en Bambú

1. ¿Qué opinión tiene sobre el Bambú?
2. ¿Qué opinión tiene Sobre el Bambú en la ciudad?
3. ¿Qué opina sobre realizar un proyecto arquitectónico de un centro de ayuda para madres solteras implementando el Bambú en su diseño interior?
4. ¿Considera que el Bambú es una materia adecuada para ser utilizada en la ciudad de Sullana?
5. ¿Qué aspectos se toma en cuenta para seleccionar el Bambú?
6. ¿Considera que la aplicación del bambú es beneficiosa en el centro de ayuda para madres adolescentes? Si, NO ¿Por qué?

Anexo 3

Entrevista Dirigida a expertos de ayuda Asocial

- 1 ¿Cómo califica el estado actual de los centros de ayuda a las madres Adolescentes?
2. ¿considera beneficioso la aplicación de una guardería en el centro de ayuda para madres adolescentes? ¿Por qué?
3. ¿cuáles deberían de ser las atenciones que brinde el centro de Ayuda para madres adolescentes?
4. ¿En qué condiciones llegarían las madres a pedir ayuda?
5. ¿cuáles deberían de ser los requisitos para que el centro de ayuda reciba a las madres adolescentes?
6. ¿Cuáles considera usted que serían los ambientes primordiales para el centro de ayuda para madres adolescentes?

Anexo 4

EXPERTOS

1. ¿Considera Beneficioso la Construcción de un Centro de Ayuda para Madres Adolescentes? Si, No ¿Por qué?

Tabla N° 19 Encuesta a los expertos

| | |
|---|--|
| Experto 01 Arq. Julio Miguel Ramírez Nuñez CAP: 3501 | Definitivamente que es beneficioso el centro de ayuda para madres adolescentes ya sea nivel nacional o provincial sobre todo para las madres con carácter de abandono o rechazadas por algún familiar muchas de estas madres se encuentran desestabilizadas emocionalmente con una edad entre 13 y 20 años son en donde más necesitan ayuda ya que estos son los años mas difíciles para una adolescente se debe ser sensible ante esta problemática |
| Experto 02 Guillermo Grijalba Alburqueque CAP: 11731 | Si considero en parte la construcción de un Centro de Ayuda para Madres adolescentes, para poder brindar ayuda a las madres que ya se encuentran en este tipo de situación y a su vez brindar charlas, capacitaciones sobre temas referidos a este tipo de problemas ya que en la actualidad la juventud no toma muy seriamente este tema. |
| Experto 03 Juan Francisco Abiatar Acha García CAP 12673 | Si, resultaría beneficioso porque seria no solo un centro de ayuda asistencial de protección física, sino de formación y capacitación que permitirá transmitir apoyo emocional y psicológico. |

Ambos expertos coinciden en que es necesario el diseño de un centro de ayuda Para madres adolescentes sobre todo porque las madres jóvenes son uno de los grupos sociales más vulnerables y a su vez uno de los mas importantes.

2. ¿Qué aspectos Tomaría en cuenta al diseñar un centro de Ayuda para madres Adolescentes, tanto en la forma del proyecto, el contexto que lo rodea u otro factor a considerar

Tabla N° 20 Encuesta a los expertos

| | |
|--|--|
| <p>Experto 01 Arq. Julio Miguel Ramírez Nuñez CAP: 3501</p> | <p>Los aspectos según mi punto de vista como arquitecto serian: La orientación, seria en el intermedio de la ciudad, si es en el campo mejor por el futuro que cuente con servicio de agua, luz, desagüe, evacuación de residuos sólidos, ubicada en una zona tranquila, mucho verde, en un área de esparcimiento, esto ayudara a las madres para la superación emocional de las adolescentes, muchas de ellas con problemas de maltratos, violación, abandono la forma se define de las necesidades propias de este tipo de proyecto y el contexto propio de una zona de mucho calor en verano y templado durante el resto del año.</p> |
| <p>Experto 02 Guillermo Grijalba Alburqueque CAP: 11731</p> | <p>El aspecto a tomar en cuenta es de acuerdo a donde se encuentra el emplazamiento y a su vez teniendo en cuenta el tema bioclimático y de tecnologías de la construcción de la zona donde se llevaría a cabo este proyecto</p> |
| <p>Experto 03 Juan Francisco Abiatar Acha García CAP 12673</p> | <p>De manera Principal se debería establecer que los usuarios Principales son la Madre Adolescente y su niño (pudiéndose considerar más de un hijo), los espacios serán amplios, libres co un contexto de vegetación y que su ves genere privacidad. Espacios de Recreación donde madres se encuentran para compartir experiencias</p> |

3. ¿Qué tipos de servicios o espacios Considera que deben de ser de mayor atracción para la madre adolescente?

Tabla N° 21 Encuesta a los expertos

| | |
|--|--|
| <p>Experto 01 Arq. Julio Miguel Ramírez Nuñez CAP: 3501</p> | <p>Según mi criterio las zonas de mayor relación en este tipo de proyecto serían las áreas aulas y talleres productivos y exposición de productos Y las zonas de esparcimientos para ambos sujetos: niña – Madre – hijo.</p> |
| <p>Experto 02 Guillermo Grijalba Albuquerque CAP: 11731</p> | <p>El tipo de espacio a tener en cuenta es de protección al menor, asistencia médica y psicológica, cuna, y servicios que sirvan para brindar capacitaciones y campañas de concientización dirigidos hacia la juventud, así como a su vez espacios de recreación y esparcimiento que brinden paz y confort a los usuarios.</p> |
| <p>Experto 03 Juan Francisco Abiatar Acha García CAP 12673</p> | <p>Servicios y espacios orientados a la atención temporal de salud y estimulación temprana del niño. Espacios de tratamiento Psicológico para la madre, así como oficina de orientación e inserción laboral</p> |

Se puede deducir que el primer experto prioriza las aulas y taller de producción es decir los espacios para la madre adolescentes, mientras que el segundo experto prioriza los espacios al menos y las zonas de ayuda y superación emocional para las madres adolescentes.

4. ¿Para el diseño Formal del centro de ayuda para Madres adolescentes cual considera que debería de ser la Forma?

Tabla N° 22 Encuesta a los expertos

| | |
|--|---|
| <p>Experto 01 Arq. Julio Miguel Ramírez Nuñez CAP: 3501</p> | <p>Como docente y arquitecto confieso y pienso que el aspecto formal debe de ser el reflejo de las condicionantes previas del proyecto tales como su contexto, construcción, programa de necesidades, y las personas que harán uso de estos espacios en una relación armoniosa eco-bio-social-constructivo.</p> |
| <p>Experto 02 Guillermo Grijalba Alburqueque CAP: 11731</p> | <p>La forma debería de transmitir paz y tranquilidad al observarla, así como brindar la sensación de seguridad hacia las madres adolescentes.</p> |
| <p>Experto 03 Juan Francisco Abiatar Acha García CAP 12673</p> | <p>La forma volumétrica deberá ser amigable con el entorno. Debe de ser aceptada por los vecinos y los usuarios, no de gran altura, con espacios libres que no ocupen mas del 50%.</p> |

5. ¿Cómo sería la Relación entre los espacios internos del centro de ayuda para madres adolescentes? Directa o Indirecta ¿definidos mediante estructuras o plantas libre?

Tabla N° 23 Encuesta a los expertos

| | |
|---|--|
| <p>Experto 01 Arq. Julio Miguel Ramírez Nuñez</p> | <p>Me imagino propuesta donde los espacios estén muy relacionados internamente respondiendo a una adecuada</p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| CAP: 3501 | zonificación de lo más público a lo más privado, quizás estructuras que ayuden a complementar y dividir los espacios. |
| Experto 02 Guillermo Grijalba Alburqueque CAP: 11731 | Dependiendo del uso del espacio se manejarían espacios de relación directa, como zonas administrativas, además de conservar áreas libres y espacios amplios que sirvan para brindar una sensación de libertad. |
| Experto 03 Juan Francisco Abiatar Acha García CAP 12673 | Relación directa entre los espacios de atención y terapias. Indirecta con los de estancia (Dormitorios) |

6. Zonificación: Para un Centro de Ayuda para madres Adolescentes ¿Cuál sería la Zonificación y que Ambientes lo conformarían?

Tabla N° 24 Encuesta a los expertos

| | |
|---|--|
| Experto 01 Arq. Julio Miguel Ramírez Nuñez CAP: 3501 | La zonificación debe de ser clara, con las zonas bien definidas: Zona públicas: -ingreso -operación -hall principal + SSHH -administración -Tópico +SShh -Consultorio Psicológico Zona de servicio -comedor -cocina -Almacén Zona Privada -Dormitorio |
|---|--|

| | |
|--|---|
| | <p>-SSHH Zona Formativa Aulas Talleres productivos Sum SShh</p> |
| <p>Experto 02 Guillermo Grijalba Alburqueque CAP: 11731</p> | <p>Como todo proyecto debería contar con una zona administrativa (oficinas, tópico, consultorios, etc.), zona publica (áreas de visitas, terrazas, área de juegos para niños, etc.), zona privada (dormitorios), y zona de servicios (lavandería, cocina, etc.)</p> |
| <p>Experto 03 Juan Francisco Abiatar Acha García CAP 12673</p> | <p>Debería estar Zonificación Otros Usos (Instituciones. Próximo con zonas residenciales y vías principales de articulación vial.</p> |

7. ¿Para usted Cual sería la mejor la ubicación del centro de ayuda para Madres adolescentes? Centro de Sullana o sector Oeste de Sullana ¿Por qué?

Tabla N° 25 Encuesta a los expertos

| | |
|--|------------------------------|
| <p>Experto 01 Arq. Julio Miguel Ramírez Nuñez CAP: 3501</p> | <p>Zona Oeste de Sullana</p> |
|--|------------------------------|

| | |
|--|---|
| <p>Experto 02 Guillermo Grijalba Alburqueque CAP: 11731</p> | <p>La mejor ubicación deberá estar determinada por una evaluación de la mayor concentración de casos, además de tener en cuenta que sea una zona tranquila y de fácil acceso, además de tener en cuenta el tema ambiental (inundaciones), como arquitecto recomendaría la zona Oeste de Sullana</p> |
| <p>Experto 03 Juan Francisco Abiatar Acha García CAP 12673</p> | <p>Definitivamente, Debería ser en el sector oeste de la ciudad de Sullana. Por ser la zona con mayor potencial de crecimiento urbano. Rescatando que este crecimiento se está consolidando con el distrito de Miguel checa (Centro poblado de Jibito)</p> |

Ambos arquitectos consideran que el sector oeste de Sullana sería el más indicado para la selección del terreno donde se plantea la propuesta del diseño arquitectónico de un centro de ayuda para madres AdolesceTES.

EXPERTOS DE LA SEGUNDA VARIABLE

4. ¿Qué opina sobre Realizar el diseño de un proyecto Arquitectónico de un centro de ayuda para madres adolescentes aplicando el Bambú en su diseño interior?

Tabla N° 26 Encuesta a los expertos

| | |
|---|--|
| <p>Juan Pablo Astudillo Cordero</p> | <p>El bambú es un material muy noble y su aplicación no condiciona en absoluto la arquitectura o su uso futuro, por tanto, es acorde al centro de madres adolescentes, un material cálido, ligero, resistente.</p> |
| <p>José Fernando Gómez Marmolejo N° 1204282709</p> | <p>Me parece una idea genial, y si se puede trabajar con un material que es propio de la zona, el proyecto como tal se vuelve más real, se vuelve parte del contexto incorporando el bambú como tal se crearía una atmósfera que responde al</p> |

| | |
|--|---|
| | contexto y todo proyecto que responde al entorno yo, como opinión personal lo considero un buen Proyecto. |
|--|---|

2. ¿Considera que el bambú es una materia Adecuada para ser utilizada en la provincia de Sullana?

Tabla N° 29 Encuesta a los expertos

| | |
|--|--|
| Juan Pablo Astudillo Cordero | El bambú se encuentra en Ecuador, zona oriental, sin embargo, su uso es adecuado para variedad de zonas climáticas, zonas sísmicas, zonas geográficas, sin duda alguna Sullana sería un lugar idóneo para su uso, siempre habiendo buen uso de la táctica correcta, el curado y el mantenimiento adecuado. |
| José Fernando Gómez Marmolejo N° 1204282709 | Todo Material que crezca, se desarrolle dentro de su entorno de su ciudad, es decir sea propio de la localidad va ser acto y sostenible para construir, sería totalmente adecuado la construcción y claro la elaboración del diseño interior decorativo es a mi parecer muy acertado. |

3. ¿Qué aspectos toma en cuenta para seleccionar el bambú con el que va a trabajar?
¿Por qué?

Tabla N° 27 Encuesta a los expertos

| | |
|------------------------------|--|
| Juan Pablo Astudillo Cordero | La madurez, el tiempo de corte, dependiendo el trabajo su sección, especie, cercanía entre nudos, forma de almacenamiento, Tratamiento inicial o curado y precedencia, por que todos los aspectos antes citados clasifican al material por calidad y según el trabajo a realizar, sea este estructural, papelería, mobiliario etc. |
|------------------------------|--|

| | |
|---|--|
| | |
| <p>Jose Fernando Gomez Marmolejo N° 1204282709</p> | <p>Es muy importante que el bambú este seco, que se haya cortado en el tiempo adecuado, el trabajar con este material verde significaría que está totalmente húmido, lleno es decir no acto. Por ejemplo si se va a trabajar como material estructural tiene que tener un diámetro especial mayor de 10 o 12cm, que tenga su nivel de compresión buena, que no sea curvo, se selecciona el más recto, en este caso como es para decoración puede ser de menor medida, se tienen que curar aplicando diferentes selladores que elimine los hongos internos (Veneno) y luego se aplica otro sellador, el sellador que lo protege del uso, de la humedad y del sol.</p> |

4. ¿Utilizaría el Bambú en el Centro de ayuda para madres adolescentes como método de construcción, como método estructural o solo como método de construcción? ¿Por qué?

Tabla N° 28 Encuesta a los expertos

| | |
|---|--|
| <p>Juan Pablo Astudillo Cordero</p> | <p>El bambú tiene cualidades extraordinarias desde el punto de vista estructural, sus fibra, anillos o nudos definen su comportamiento frente a sismos y sin duda alguna su ligereza le permite adaptarse con facilidad a los movimientos sísmicos, además fácil de transportar, armado, etc. Es un material que no presenta el mismo peligro que el hormigón o el metal al momento de un evento catastrófico, aplastamiento etc., de las estructuras y posterior peligro para los usuarios. Es un material sostenible de pronto, de pronto crecimiento y por tanto de repoblación acelerada y que aporta mucho a la naturaleza al ser un material no procesado.</p> |
| | <p>Siempre todo material que se desarrolla dentro de la zona, si se toma como parte de un complemento, como parte de un</p> |

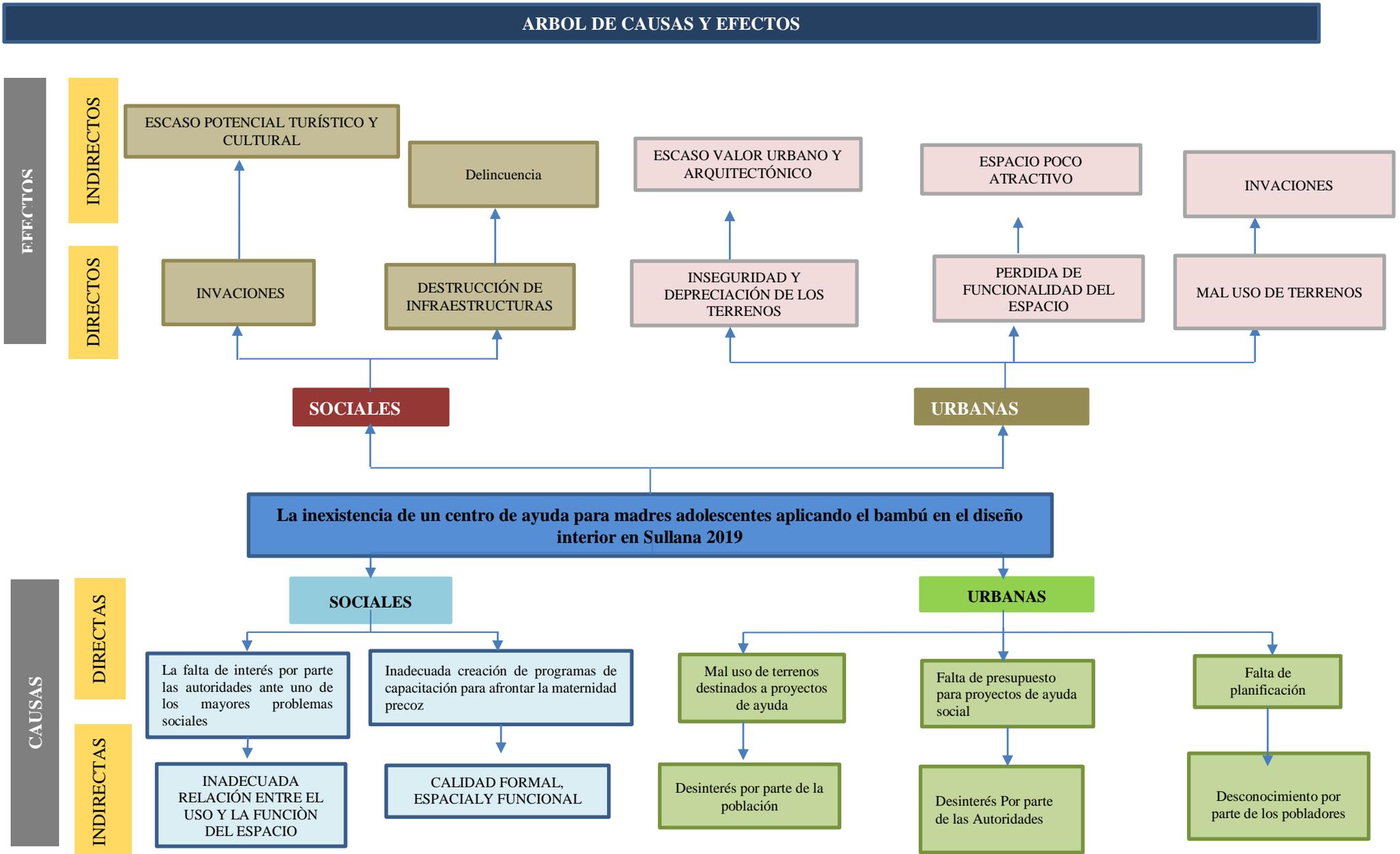
| | |
|---|---|
| <p>José Fernando Gómez Marmolejo</p> <p>N° 1204282709</p> | <p>desarrollo del sistema estructural o sistema de construcción nuevo, es beneficioso porque eso me permite que cualquiera puede tomar el material y construirlo, hay que tener una técnica, esa capacitación será buena que la dicten los propios artesanos locales de la materia, pero yo diría que se puede trabajar complementario si tenemos el material se puede trabajar como parte de construcción complementada con la decoración, es cuestión de ver como explotar el material al 100%. La decoración como tal ya se trabaja como añadidura y la estética final se va a notar, yo creo debería de trabajarse desde la raíz, desde el sistema estructural debería de contemplarse este material si se da bastante en el lugar y si es un albergue incluso las mismas madres adolescentes que formarían parte de él, podrían ser parte de esto, de esa manera que la sostenibilidad sea integral.</p> |
|---|---|

MATRIZ DE COHERENCIA LÓGICA

Tabla N 29: Matriz de Coherencia Lógica

| OBJETO | PROBLEMA | HIPÓTESIS | OBJETIVO GENERAL |
|---|--|-------------------------|---|
| <p>Centro de ayuda para madres adolescentes aplicando el bambú en el diseño interior en Sullana 2019</p> | <p>¿Cuál sería el diseño de un centro de ayuda para madres adolescentes aplicando el bambú en el diseño interior en Sullana 2019?</p> | <p>IMPLICITA</p> | <p>proponer el diseño de un centro de ayuda para madres adolescentes aplicando el bambú en el diseño interior en Sullana 2019</p> |

Tabla N 30: Árbol de causas y efectos



Anexo 5

Encuesta

Encuesta para el diseño arquitectónico de un centro de ayuda para madres adolescentes, aplicando el bambú en el diseño interior en Sullana 2019.

Instrucciones: a continuación, se presentan una serie de ítems que usted debe responder, por favor marque con una (x) su respuesta o indique la información requerida. Muchas Gracias.

1. ¿A qué rango de edad pertenece?

- 13 a 16 años
- 16 a 20 años
- 20 a 24 años

2. ¿tiene alguna idea de lo que es un centro de ayuda para madres Adolescentes?

- SI
- NO

3. Según su criterio ¿considera usted necesario con un centro de ayuda para madres adolescentes?

- SI
- NO

4. ¿Qué tipo de talleres le gustaría poder realizar en el centro de ayuda para madres adolescentes?

- Decoración
- Costura
- Repostería
- Florería
- Manualidades
- Bar tender

5. ¿Qué tipos de actividades le gustaría poder realizar en los espacios de áreas verdes?

- Recreación artística
- Recreación intelectual
- Recreación física
- Recreación Social

6. ¿Qué Actividades Recreativas realiza?

- Baile
- Caminatas
- Trotar
- Juegos de mesa
- Yoga
- No realiza actividades

7. ¿Le gustaría que el centro de ayuda cuente con guardería para las madres miembros del centro?

- SI
- NO

8. ¿Qué horario preferiría, de asistir al centro de ayuda para madres adolescentes?

- 8:00am – 2:00pm
- 2:00pm – 8:00pm
- Full Day

9. ¿Asistiría usted aun centro de ayuda para madres adolescentes?

- SI
- NO

10. ¿Le gustaría que el centro de ayuda para madres adolescentes cuente con un Consultorio de Psicología o con consultorio de asesoría legal?

- C. Psicología
- C. Asesoría Legal
- Ambos

11. ¿Conoces el Bambú o también conocido como caña de Guayaquil o Guadua?

- SI
- NO

12. ¿Te gustaría que la decoración en el diseño interior del centro de ayuda para madres Adolescentes sea de Bambú?

- SI
- NO