

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE INGENIERÍA
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA Y
URBANISMO



Integración del espacio natural en el diseño de un Centro de
Rehabilitación para jóvenes con depresión en el distrito de Sullana
2019

Tesis para obtener el título profesional de Arquitecto

Autor:

Alama Guzman, Kevin David

Asesora:

Michilot Siancas, Vanessa Lizzette

CHIMBOTE - PERÚ

2020

PALABRA CLAVES

TEMA	Centro de Rehabilitación – Espacio natural
-------------	--

ESPECIALIDAD	DISEÑO ARQUITECTÓNICO
---------------------	-----------------------

KEYWORDS

THEME	Rehabilitation Center – Natural space
--------------	---------------------------------------

SPECIALTY	ARCHITECTURAL DESIGN
------------------	----------------------

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

ÁREA	: HUMANIDADES
-------------	---------------

SUB ÁREA	: ARTE
-----------------	--------

DISCIPLINA	: DISEÑO ARQUITECTÓNICO
-------------------	-------------------------

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	: PROYECTO ARQUITECTÓNICO
-------------------------------	---------------------------

**Integración del Espacio Natural en el diseño de un
Centro de Rehabilitación para jóvenes con depresión en
el distrito de Sullana 2019**

RESUMEN

La presente tesis de investigación tuvo como propósito el diseño arquitectónico del Centro de Rehabilitación, empleando la integración del espacio natural en el distrito de Sullana 2019, con el fin de proyectar una infraestructura que cuente con las condiciones óptimas de funcionalidad y un lenguaje arquitectónico adecuado, que permita al usuario llevar el tratamiento adecuado en esta edificación.

La metodología empleada fue una investigación de tipo descriptiva, puesto que se han identificado y analizado factores importantes para la elaboración del diseño arquitectónico, además que contó con un diseño no experimental de corte transeccional descriptivo, ya que las variables carecen de manipulación intencional y el estudio se ha realizado en un momento determinado de tiempo.

Los resultados obtenidos en la investigación establecieron las condiciones y características con las que tenía que contar el diseño del proyecto, para dar respuestas adecuadas a la problemática planteada, tanto a nivel de infraestructura y espacio natural.

ABSTRACT

The purpose of this research thesis was the architectural design of the Rehabilitation Center, using the integration of natural space in the Sullana district 2019, to project an infrastructure that has the optimal conditions of functionality and an appropriate architectural language, which allows user to take the right treatment in the right place.

The methodology used was a descriptive type investigation, since important factors for the elaboration of the architectural design have been identified and analyzed, in addition to having a non-experimental design of descriptive transectional cut, since the variables lack intentional manipulation and the study It has been done at a certain time.

The results obtained in the investigation established the conditions and characteristics that the project design should have, to give adequate answers to the problem posed, both in terms of infrastructure and natural space.

INDICE

TEMA	Pag.
PALABRA CLAVES	i
TITULO	ii
RESUMEN	iii
ABSTRACT	iv
ÍNDICE	v
INTRODUCCIÓN.....	1
METODOLOGÍA	16
RESULTADOS.....	19
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....	48
CONCLUSIONES.....	53
RECOMENDACIONES.....	57
AGRADECIMIENTOS.....	60
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	61
ANEXOS Y APÉNDICE.....	63

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 01: Principales causas de morbilidad en salud mental en la población en general. Región Piura (2006-2013).....	7
Figura N° 02: Tamizaje por tipo de salud mental en población general Región Piura (2006-2013).....	7
Figura N° 03: Plano del Distrito del Sullana, señalando la Carretera Sullana – Paita, y Av. José de Lama. Ubicación del terreno para edificación.....	21
Figura N° 04: Accesibilidad y Viabilidad vehicular.....	22
Figura N° 05: Plano de Usos de Suelo del distrito de Sullana.....	23
Figura N° 06: Estado actual del terreno.....	23
Figura N° 07: Vegetación del terreno.....	23
Figura N° 08: Ubicación del Terreno del Proyecto, asoleamiento y vientos.....	24
Figura N° 09: Resultados de la encuesta de requerimiento de los usuarios.....	25
Figura N° 10: Resultados de la encuesta de requerimiento de los usuarios.....	26
Figura N° 11: Resultados de la encuesta de requerimiento de los usuarios.....	27
Figura N° 12: Resultados de la encuesta de requerimiento de los usuarios.....	27
Figura N° 13: Resultados de la encuesta de requerimiento de los usuarios.....	28
Figura N° 14: Resultados de la encuesta de requerimiento de los usuarios.....	29
Figura N° 15: Resultados de la encuesta de requerimiento de los usuarios.....	30
Figura N° 16: Resultados de la encuesta de requerimiento de los usuarios.....	31
Figura N° 17: Fachada Principal de Centro de Rehabilitación Psicosocial.....	32
Figura N° 18: Imagen interior volumetría de Centro de Rehabilitación Psicosocial	33
Figura N° 19: Vista Interior de Centro de Rehabilitación Psicosocial.....	33
Figura N° 20: Vista Aérea de Centro Psiquiátrico Friedrichshafen.....	34
Figura N° 21: Fachada Principal de Centro Psiquiátrico Friedrichshafen.....	35
Figura N° 22: Vista Interior de Centro Psiquiátrico Friedrichshafen.....	35
Figura N° 23: Vista de Fachada de Centro de Rehabilitación en Belmont.....	37
Figura N° 24: Vista Exterior de Centro de Rehabilitación en Belmont.....	37
Figura N° 25: Vista Interior de Centro de Rehabilitación en Belmont.....	38
Figura N° 26: Contexto del proyecto.....	40
Figura N° 27: Proyecto Arquitectónico.....	42

Figura N° 28: Molécula de ADN.....	43
Figura N° 29: Zonificación del proyecto.....	45
Figura N° 30: Elevación del proyecto.....	46
Figura N° 31: Vista 3D.....	46
Figura N° 32: Vista 3D.....	46
Figura N° 33: Vista 3D.....	47
Figura N° 34: Vista 3D.....	47

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.- Conceptuación y Operacionalización de la Variable de Estudio	13
Tabla 2.- Conceptuación y Operacionalización de la Variable Interveniente.....	14
Tabla 3.- Entrevista a Expertos.....	65
Tabla 4.- Matriz de coherencia lógica.....	69
Tabla 5.- Árbol de Causas y Efectos.....	70

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

A lo largo de la vida las enfermedades mentales han tenido una gran repercusión social sobre todo por el grado de incapacidad laboral que puedan llegar a generar, especialmente cuando no se hace un manejo adecuado de las mismas para analizarlas, puesto que guarda una relación práctica y ordenada con el organismo total de la sociedad de la cual forma parte.

La sociedad, como vínculo natural de la interacción humana es aparentemente caprichosa, cambiante y muchas veces compleja, como consecuencia posiblemente de un mayor refinamiento del pensar, el sentir y el actuar humano. El hombre con su capacidad creadora y recreadora va generando un sinnúmero de actividades: música, pintura, literatura, ciencia etc. Y también, así como crea, destruye a su paso, se muestra saludable y en ocasiones enferma. Este enfermar modifica en forma evidente las actividades humanas; parte de este enfermar está dado por las enfermedades mentales y entre estas se encuentra la depresión con cifras de crecimiento muy alarmantes en los últimos años en nuestro país, cifra que se ve reflejada en el número de casos presentados en aumento en Sullana.

Por lo cual, sumado a muchos factores como la falta de infraestructura, la falta de recursos destinados a esta enfermedad mental y otros; hacen que existe la necesidad de crear un centro de rehabilitación que cuente con las condiciones aptas para albergar a los jóvenes usuarios, disponiendo para ellos los lugares y áreas que ayuden en su tratamiento, contribuyendo a una mejor salud mental.

La integración de la edificación con el contexto urbano es de vital importancia en donde la finalidad sea el de adaptar el proyecto a lo ya establecido y existente, para lo cual debemos de realizar una serie de estudios y procesos dentro de los cuales implantemos y determinemos una arquitectura armoniosa en el entorno. Vilca y Nuñez (2017) afirman que se debe de tener en cuenta el emplazamiento del proyecto, teniendo en cuenta la orientación de los vientos, la luz, las edificaciones existentes, la topografía

y el diseño natural del terreno. Asumiendo todas esas condiciones claras, podemos establecer así un diseño amigable, que no escarnezca el lugar donde será llevado a cabo, sino que lo enriquezca y forme parte del mismo siendo Sullana una ciudad de clima tropical con gran variedad de vegetación existente. Dentro del desarrollo del proyecto, uno de los criterios a tomar en cuenta es el emplazamiento, factor que determinará muchas condicionantes en el diseño de la edificación. Paiva y Zamora (2018) respecto a esto consideran que en infraestructuras dedicadas a salud se integren a la naturaleza, es decir recurrir a espacialidad con formas que dependan y se integren a vegetación existente o vegetación a proponer, esto de alguna manera generará un ambiente más agradable para los pacientes. Por tanto, nos lleva a incluir dentro de su desarrollo el uso de áreas verdes, factor que se desarrollará de manera efectiva en nuestra ciudad ya que Sullana cuenta con un entorno ambiental con variedad vegetal, teniendo como eje fundamental a la naturaleza por considerarse un pilar fundamental la integración con el medio donde se desarrollará nuestro proyecto.

En lo que respecta a usuario, se le debe dar vital importancia al crear áreas que contribuyan a la mejora de aquellos que padecen de alguna enfermedad de salud mental, en donde no solo se debe de hacer partícipe al usuario en sí, sino también a las personas que contribuyen en su mejora, como lo son el personal profesional y la familia de cada uno de los pacientes. Así Fiset (1990) refiere que se debe de proteger al paciente, tratando de aminorar sus ansiedades y preocupaciones en especial para aquellos que están cursando momentos difíciles, dotándolos de un establecimiento que no solo congregue al usuario, sino también a su entorno cobrando así un papel importante dentro del tratamiento de ellos. Por ende, el diseñar un centro de rehabilitación adecuado para jóvenes no es un tema de juego, ya que en la actualidad en nuestra ciudad no se le da la prioridad adecuada al tema de salud de esta índole.

En el desarrollo de forma, los volúmenes y el tratamiento de fachada cobran un papel importante dentro del desarrollo del proyecto, no descuidando el uso de espacios verdes y zonas libres. Es por eso que para Guffanti (1993) se deben considerar criterios como el de eliminar el dramatismo en volúmenes creando una arquitectura libre en

donde se incluyan patios centrales y espacios rodeados de mucha vegetación, la cual sea aprovechada desde diferentes visuales en la parte interior de la edificación. El carácter de la volumetría no sólo debe de lucir bien sino también encajar con el entorno, en donde en Sullana predomina la arquitectura de tipo lineal, pero se buscará darle ritmo para así poder lograr un efecto positivo y armónico, logrando una sensación de tranquilidad y mejora en el usuario que complementa el desarrollo de su tratamiento. La forma de la edificación destinada al sector salud se verá reflejada al presentar espacios capaces y que contribuyan a la producción de sensaciones. Paiva y Zamora (2018) consideran que las áreas volumétricas deben de dar prioridad a áreas libres o las llamadas también áreas verdes con la creación de ambientes que interactúen de manera que se produzca una sensación de relajación y mucha serenidad que sirva de terapia para los distintos pacientes que sufren algún tipo de trastorno. Es por eso que el crear una edificación destinada al sector salud y sobre todo que esté ligada con la salud mental de las personas de Sullana, deben de presentar espacios y formas específicas acompañado de los ambientes adecuados, pero a la vez libres ya que dicho rol cobra protagonismo en el bienestar de los pacientes formando parte de la terapia de los mismos.

Sin embargo, al hablar de espacio se piensa en crear una arquitectura eficaz en donde no se olvide el lado humano del usuario siendo esto transcendental, creando ambientes que transmitan tranquilidad logrado a través de elementos naturales como son la luz y también los espacios libres. Cedrés (2000) afirma que se debe de optar por una arquitectura que apueste por reducir el sentimiento de separación del paciente con la vida que les pertenece, esto se verá representado en una arquitectura serena, con ambientes amplios y libres que creen un equilibrio armónico de espacios privados y externos en los usuarios. Logrando crear una edificación adecuada para el tratamiento de los pacientes, donde se integre a las diversas actividades que favorezcan a su crecimiento y mejora emocional dentro de la creación de un centro de rehabilitación dirigido a jóvenes que padecen de depresión.

No obstante, la función dependerá de la calidad de espacios diseñados en donde se busca que una edificación de esta índole sea lo menos compleja posible porque la función principal es la de tratar y relajar. Por ello Paiva y Zamora (2018) afirman que la función para este tipo de edificaciones debe ser flexible, donde las piezas arquitectónicas se puedan modificar sin dejar de cumplir los estándares normativos y creando espacios vanguardistas que tengan su propia personalidad alejado de la manera clásica de ver un centro de salud lo cual muchas veces se ve de manera muy estricta. Es por eso que el fin del proyecto debe ser el de reducir al máximo las limitaciones físicas de crecimiento futuro, por lo que las distribuciones interiores en sus espacios deben ser maleables a fin de que puedan modificarse dándole una función diferente para la que fue proyectada en un inicio, para que el carácter de la edificación adopte un estilo moderno sin ser tan rígida como la idea que todos conciben de un centro dedicado al sector salud en la ciudad de Sullana. También, la función dentro del desarrollo de un proyecto de esta índole deberá guardar relación con la forma, debido a que la edificación debe ser funcional creando ambientes que puedan ser aptos para el tipo de público destinado. Es por ello que Vilca y Núñez (2017) afirman que todo centro de salud, o en este caso centro de rehabilitación, tienen que ser aptos puesto que tiene prioridad en relación a la forma del edificio para poder ser habitable. No debemos también dejar de lado la estética y la composición de la edificación ya que eso permitirá que manejemos códigos que creen una arquitectura agradable en Sullana, convirtiéndolo así en una pieza importante dentro del mejoramiento y el tratamiento de los pacientes.

Es por ello, que con la existencia del Centro de Rehabilitación permita que el usuario mejore su relación consigo mismo y su entorno, con el apoyo de especialistas y sobre todo de la familia, pero también la arquitectura es una herramienta fundamental que propicia el mejoramiento del paciente con espacios que promueven el restablecimiento de los vínculos con él mismo, luego con sus seres significativos, con sus actividades y con la comunidad en general. Utilizando como herramienta el espacio como escenario de motivación, acompañamiento y potencialización para darles una segunda oportunidad a estas personas que en la actualidad están siendo

estigmatizadas, complementando el sistema de reinserción social y frenando esta situación.

De igual manera el presente estudio aporta un valor teórico pues servirá como punto de referencia para futuras propuestas que quieran aportar sobre el tema en desarrollo. Por otro lado, el valor práctico del proyecto radica en el hecho de pretender convertirse en una fuente de consulta y reflexión de modo que el gobierno local evalué la posibilidad de plantear soluciones objetivas referentes a la problemática presentada.

La utilidad metodológica del proyecto está vinculada con la elaboración de instrumentos para la recolección y análisis de datos mediante una representación gráfica-digital que permita ser mucho más entendible.

El valor institucional se verá reflejado en el posicionamiento de la imagen de la USP como una entidad formadora de arquitectos competentes y de alto nivel académico que se preocupan por dar soluciones a las problemáticas más latentes relacionadas con uno de los problemas que más casos presenta en nuestra ciudad, contribuyendo así a mejorar la calidad de vida de los habitantes.

La salud mental es, de acuerdo a la OMS, “un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades”. Los problemas principales de la salud mental en el Perú, son la ansiedad y la depresión, las mismas que se presentan en todos los sectores socioeconómicos, le sigue la dependencia al alcohol que ocupa el primer lugar en varios departamentos del interior del país. Además, se consigna que más de un tercio de personas en edad adulta ha padecido algún trastorno psiquiátrico alguna vez en su vida. Según la tendencia, la causa que más ha incrementado en los últimos años, son los trastornos depresivos de 672 en el 2006 a 2639 en el 2013, tal como se puede apreciar en la figura N°01.

**REGIÓN PIURA: PRINCIPALES CAUSAS DE MORBILIDAD EN SALUD MENTAL EN POBLACION GENERAL.
2006 - 2013**

CAUSA	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL	6157	5710	6222	6948	7590	7975	8529	13054
VIOLENCIA FAMILIAR / MALTRATO INFANTIL	1397	1,406	1313	1477	1809	1480	4064	4367
ANSIEDAD	3433	3,075	3473	3352	3198	3117	1977	4212
TRASTORNO DEPRESIVO	672	535	681	979	1395	1512	1328	2639
TRAST. CONSUMO DE ALCOHOL	196	181	175	163	165	466	204	514
TRASTORNOS EMOCIONALES	116	89	153	247	222	328	142	308
TRASTORNOS DEL DESARROLLO PSICOLOGICO	90	151	119	222	274	315	262	296
TRAST. CONSUMO DE OTRAS DROGAS	20	13	14	14	6	44	63	194
SIND. Y/O TRAS.PSICOTICO	6	3	7	8	14	10	11	17
INTENTO DE SUICIDIO	1	4	1	3	5	16	11	6
OTRAS PATOLOGIAS DE SALUD MENTAL	226	253	286	483	502	687	467	501

Figura N° 01: Principales causas de morbilidad en salud mental en la población en general. Región Piura (2006-2013). Fuente: Dirección Regional de Salud de Piura/oficina de Informática, Telecomunicaciones y Estadística-HIS. 2013.

Hoy en día más de 300 millones de personas son afectadas por la depresión y más de 260 millones por los trastornos de ansiedad, siendo éstos los trastornos mentales con mayor prevalencia después de la depresión. Estos trastornos generan discapacidad y en algunos casos se han visto relacionados con mayor riesgo de suicidio, es por ello que es necesario realizar estudios pertinentes que permitan identificar patologías o síntomas que puedan progresar a un mal estado general de las personas y/o sentimientos de impotencia. La morbilidad atendida en la región Piura, presenta como primera causa la violencia familiar y maltrato infantil (4367), seguida de ansiedad (4212), trastornos depresivos (2639), según datos del DIRESA del último año de recolección de datos obtenidos en el 2013 (Ver figura N° 02).

REGIÓN PIURA: TAMIZAJE POR TIPO DE SALUD MENTAL EN POBLACION GENERAL. 2006 - 2013

CAUSA	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL	2199	4056	7331	12113	16108	26226	76588	137221
VIOLENCIA FAMILIAR / MALTRATO INFANTIL	1443	2882	5513	10523	13956	23244	71698	127166
TRASTORNO DEPRESIVO	324	573	900	730	1386	1396	2710	5354
TRASTORNOS POR CONSUMO DE ALCOHOL	432	601	918	860	766	1584	2137	4367
SIND.y/o TRAS.PSICOTICO	0	0	0	0	0	2	43	334

Figura N° 02: Tamizaje por tipo de salud mental en población general Región Piura (2006-2013). Fuente: Dirección Regional de Salud de Piura/oficina de Informática, Telecomunicaciones y Estadística-HIS. 2013..

En nuestra ciudad, aproximadamente 2 mil pacientes con enfermedades mentales han sido atendidos durante el año 2017 - 2018 en el centro de Centro de Salud Mental Comunitario “Jesús Redentor”. La mayoría de casos atendidos son por depresión o ansiedad y un 10% de esquizofrenia en adultos; mientras en los niños padecen de trastornos de conducta, según datos obtenidos por la Municipalidad Provincial de Sullana en su portal web.

En lo que respecta a problemática, y como uno de los puntos débiles que tenemos es que no contamos con instituciones adecuadas que brinden las soluciones pertinentes para el tratamiento correspondiente a la depresión. A pesar que nuestra ciudad cuenta con algunos centros de reinserción social, están considerados al olvido y con la necesidad de que se requiere un centro de rehabilitación en donde usemos nuestro paisajismo local, que cumpla con los parámetros adecuados que satisfagan las necesidades del usuario, de manera que no solo se soluciona el tema de equipamiento sino también se crearía la integración con nuestro paisaje, porque según la Organización Mundial de la Salud comprueba que al incorporar áreas verdes y jardines dentro de un equipamiento de salud permitirá que el estado de ánimo del usuario sea positivo tanto físico como emocionalmente. Tampoco nuestras autoridades destinan el presupuesto adecuado para tratar enfermedades de tipo mental, viéndose estropeado por el modelo único y existente como es el de salud. No se da énfasis a un problema que cada vez presenta cifras más elevadas en nuestra sociedad, sin saber la magnitud de consecuencias que consigo trae, como es el apartamiento de la sociedad, la falta de capacidad, productividad, desenvolvimiento social y muchas veces puede llegar a conducir hasta la muerte. No contamos con el planteamiento adecuado ni con la ubicación estratégica para un centro de rehabilitación de esta índole, los espacios suelen ser obsoletos y no llegan a cumplir las expectativas que el usuario requiere. No se tiene consideraciones por el medio ambiente, no se da lugar a un elemento tan importante como es el espacio natural, perdiendo así nuestra identidad como ciudad en donde podemos encontrar variedad de árboles y flores que bien pueden ser usadas dentro de la creación de varios tipos de proyectos de arquitectura.

Habiendo expuesto los puntos anteriores, llegamos a cuestionar y a plantearnos la siguiente interrogante de investigación:

¿Cómo sería el diseño en la integración del espacio natural de un Centro de Rehabilitación para jóvenes con depresión en el distrito de Sullana 2019?

En lo correspondiente a conceptualización de las variables de investigación referente al espacio natural y la creación de un centro de rehabilitación se constataron y analizaron autores como Julián Pérez Porto, María Merino, Ana Gardey, la Organización Mundial de la Salud (OMS), la Real Academia Española (RAE), el Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE), entre otros.

Centro:

Lugar donde se reúnen personas para un determinado fin. (Julián Pérez Porto y María Merino, 2011).

Depresión:

Se trata de un trastorno emocional que hace que la persona se sienta triste y desganada, experimentando un malestar interior y dificultando sus interacciones con el entorno. (Julián Pérez Porto y Ana Gardey, 2008).

Diseño:

Disciplina que tiene por objeto la armonización del entorno humano, desde la concepción de los objetos de uso, hasta el urbanismo. (Reglamento nacional de edificaciones, Norma G.040).

Edificación:

Obra de carácter permanente, cuyo destino es albergar actividades humanas.

Comprende las instalaciones fijas y complementarias adscritas a ella. (Reglamento Nacional de Edificaciones, Norma G.040).

Emoción:

Alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática. (Real Academia Española, 2019).

Equipamiento social:

Edificaciones destinadas a educación, salud y servicios sociales. (Reglamento nacional de edificaciones, Norma G.040).

Psicología:

Ciencia o estudio de la mente y de la conducta en personas o animales. (Real Academia Española, 2018).

Rehabilitación:

Parte de la asistencia médica encargada de desarrollar las capacidades funcionales y psicológicas del individuo y activar sus mecanismos de compensación, a fin de permitirle llevar una existencia autónoma y dinámica. El objetivo se mide en parámetros funcionales, en el restablecimiento de su movilidad, cuidado personal, habilidad manual y comunicación. (Organización Mundial de la Salud OMS, 1969).

Rehabilitar:

Este verbo refiere a restituir a alguien o algo a su antiguo estado, habilitándolo de nuevo. (Julián Pérez Porto y María Merino, 2011).

Salud:

Estado de completo bienestar físico, mental y social. La noción trasciende a la ausencia de enfermedades y refiere al nivel de eficacia funcional y metabólica de un organismo. (Julián Pérez Porto y María Merino, 2008).

Terreno natural:

Estado del terreno anterior a cualquier modificación practicada en él. (Reglamento nacional de edificaciones, Norma G.040).

Tratamiento:

Conjunto de medios que se emplean para curar o aliviar una enfermedad. (Real Academia Española, 2018).

Con respecto a las bases teóricas indagadas, se pueden llegar a obtener las siguientes:

La rehabilitación forma parte importante dentro del desarrollo de la salud de todo individuo, en donde puede abarcar diferentes aspectos en su tratamiento. La OMS (1969) se refiere a la rehabilitación como la parte de la asistencia médica responsable de desenvolver las capacidades funcionales y psicológicas del individuo y de impulsar sus mecanismos de compensación con el fin de permitirle llevar una existencia llena de autonomía y dinamismo. Es por eso que el objetivo principal se mide en parámetros funcionales, en el restablecimiento de su movilidad, el cuidado personal y la comunicación de cada individuo.

Sin embargo, el espacio cumple un papel primordial dentro del desarrollo de las personas a lo largo del desarrollo de su vida. Simmel (1939) indica que el espacio es una condición de existencia, sin la cual los acontecimientos y momentos no pueden tener lugar, si lo vemos desde el punto de vista social, el espacio no tiene relevancia, lo relevante radica en la conexión de partes del espacio producidos por diversos factores espirituales. En este sentido, el espacio se convierte en una actividad del alma, la manera que tienen los hombres de reunir, en intuiciones unitarias, los efectos

sensoriales que en sí no poseen lazo alguno.

La operacionalización de las variables se han trabajado básicamente en dos tablas, indicando la variable de estudio, que es centro de rehabilitación; y la variable interviniente que es espacio natural, tal como se detalle a continuación en la tabla 3 y tabla 4:

Tabla 1: *Conceptuación y Operacionalización de la variable de estudio*

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	FUENTES	INSTRUMENTO
SEGÚN PROY. INV. Centro de Rehabilitación	Institución dedicada a la recuperación de personas con algún tipo de problema. Que pueden ser o no de tipo ambulatorio. (Fuente: http://www.manantiales.org/Centro-de-rehabilitacion.php)	Esta variable se operacionalizó mediante dimensiones e indicadores, esto permitió la aplicación de diferentes tipos de instrumentos para determinar un centro de tratamiento para jóvenes con depresión. Para ello se estableció las siguientes dimensiones: Contexto y emplazamiento, Forma, Configuración del espacio arquitectónico, función y usuarios.	CONTEXTO y EMPLAZAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación • Contexto • Accesibilidad • Topografía • Tipo de Uso • Asoleamiento • Vientos 	<ul style="list-style-type: none"> • Plan de Desarrollo Urbano, normativas vigentes. • Opinión expertos. 	- Cuestionario - Encuesta - Guía de Entrevistas. - Celular - Cámara fotográfica.
			FORMA	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptualización / Idea rectora • Tipología • Ventilación • Iluminación 	<ul style="list-style-type: none"> • Opinión expertos. • Casos Análogos 	
			ESPACIALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio natural 	<ul style="list-style-type: none"> • Opinión expertos. • Casos Análogos 	
			FUNCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Relación entre espacios • Circulación • Áreas verdes /Vegetación 	<ul style="list-style-type: none"> • Opinión expertos • Casos Análogos. 	
			USUARIOS	<ul style="list-style-type: none"> • Dirigido para jóvenes que padecen de depresión en el distrito de Sullana. 	<ul style="list-style-type: none"> • INEI • DIRESA • MINSA 	

Fuente: *Elaboración Propia*

Tabla 2: *Conceptuación y Operacionalización de la variable interviniente*

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	FUENTES	INSTRUMENTO
SEGÚN PROY. INV. Espacio Natural	<p>Es una parte del territorio de la tierra que no se encuentra modificado por la acción del hombre.</p> <p>(Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Espacio_natural)</p>	Esta variable se operacionalizó mediante dimensiones e indicadores.	<ul style="list-style-type: none"> - Integración - Espacio - Contexto 	<ul style="list-style-type: none"> • Equipamientos del sector 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de datos técnicos de campo • Opinión expertos 	<ul style="list-style-type: none"> -Cuestionario - Guía de Entrevistas.

Fuente: *Elaboración Propia*

En lo que corresponde a hipótesis, se realizó un estudio descriptivo - no experimental, por tanto, la hipótesis se encuentra implícita.

El objetivo general de la investigación fue diseñar un Centro de Rehabilitación para jóvenes con depresión utilizando el espacio natural como elemento integrador en el distrito de Sullana 2019.

Con respecto a los objetivos específicos: Analizar el contexto para el diseño de un Centro de Rehabilitación utilizando el espacio natural en el distrito de Sullana.

Identificar al usuario específico con fines de elaboración para el diseño de un Centro de Rehabilitación, utilizando el espacio natural en el distrito de Sullana.

Determinar las características formales para el diseño de un Centro de Rehabilitación utilizando el espacio natural como elemento integrador en el distrito de Sullana.

Determinar las características espaciales para el diseño de un Centro de Rehabilitación utilizando el espacio natural como elemento integrador en el distrito de Sullana.

Determinar las características funcionales para el diseño de un Centro de Rehabilitación utilizando el espacio natural como elemento integrador en el distrito de Sullana.

Elaborar la propuesta de diseño arquitectónico de un Centro de Rehabilitación utilizando el espacio natural como elemento integrador en el distrito de Sullana.

METODOLOGÍA DEL TRABAJO

METODOLOGÍA

La información obtenida mediante el estudio fue analizada y recolectada a través de técnicas e instrumentos de investigación, las cuales fueron de forma cualitativa y cuantitativa.

En lo que respecta a contexto se aplicó la observación y la elaboración de cuestionarios de entrevistas. Por lo cual se realizó la visita en campo, tomando en cuenta la ubicación exacta, de acuerdo al plan de usos de suelos, y respetando el entorno natural, información que fue procesada utilizando programas adecuados: en el ámbito escrito, se organizó y procesó los datos realizados a través del programa Microsoft Word 2016, el cual permitió un mejor análisis de la idea en investigación. También para una mejor complementación de la idea, se utilizaron figuras indicando la situación actual de vías, accesibilidad vehicular, usos de suelo, gráfico de vientos y asoleamiento, y fotos actuales del terreno. También se elaboraron fichas para la entrevista de los expertos, los cuales fueron dos arquitectos que formaron parte importante en el desarrollo posterior del proyecto; y la colaboración de un psicólogo quien brindó las pautas necesarias desde el punto de vista profesional.

Para el desarrollo del análisis de usuario, se llevó a cabo mediante la elaboración de una encuesta, realizada a la población para determinar al público específico, también se llegaron a determinar los requerimientos de los usuarios, mediante el proceso de datos estadísticos, análisis de gráficos y cuadros de barras con la ayuda del programa Microsoft Excel 2016, de tal manera que facilitó la explicación gráfica y porcentual del tema.

En lo que corresponde a forma se hizo a través del análisis de modelos análogos, haciendo un análisis de lo que proponen cada uno de los arquitectos en sus proyectos. En donde se aplican los criterios desarrollados por cada arquitecto, mediante figuras y el análisis documental en sí. También se realizaron fichas, para entrevistar a los expertos, que nos permitieron saber sus alcances para el desarrollo de la forma del proyecto.

Para las dimensiones de espacio y función, se buscaron modelos análogos de proyectos relacionados al desarrollado, en donde se analizó cuáles serían los espacios que se debieron considerar y la función más adecuada teniendo en cuenta las necesidades del usuario. Se complementó esta información con la inclusión de la entrevista a los expertos, los cuales cuentan con los conocimientos en el tema desarrollado con la finalidad de poder obtener una información adecuada y certera sobre temas que abordé dentro del desarrollo del proyecto, que sirvieron como fundamentación y guía en el diseño desarrollado.

En el ámbito de desarrollo de los planos arquitectónicos, se empleó el programa de AutoCAD 2016, que me permitió plasmar mi proyecto haciendo uso de planos de distribución, cortes y elevaciones, plano de ubicación y contexto, entre otros. También para poder llevar mi proyecto a la realidad virtual en 3D se usó el Sketchup 2015, para así poder comprender el diseño arquitectónico propuesto a través de una variedad de imágenes en diferentes perspectivas, dando realce a través del uso de formas y la utilización de colores. Así mismo, todas estas programaciones fueron implementadas con la finalidad de poder llegar a obtener un buen procesamiento y análisis de la información ante el tema desarrollado, de tal manera que fuera explicada de una manera jerarquizada, didáctica y entendible.

Para el estudio de la variable interviniente, se realizó mediante la elaboración de fichas para entrevistar a la población y a los expertos, quienes aportaron con sus ideas para tener un resultado claro de todo lo proyectado en el Centro de Rehabilitación.

RESULTADOS

RESULTADOS

Aquí se dan a conocer los resultados de los datos adquiridos en la investigación realizada en el Distrito de Sullana.

Procesando la información obtenida mediante los cuestionarios hechos a los pobladores y entrevistas hechas a los expertos en el tema a tratar, se llegó a interpretar qué es lo que se puede plantear para nuestras dos variables planteadas como son: Diseño de un Centro de Rehabilitación y el uso del Espacio Natural. Estos resultados mostraron la mejora que se puede llegar a dar al ejecutar este tipo de proyecto en nuestra ciudad; además, se realizaron e incluyeron de ser necesario, gráficos y tablas que ayudarán a que los resultados obtenidos sean mejor comprendidos.

La forma a presentar de los resultados será en orden, partiendo del contexto urbano con el que cuenta el Distrito de Sullana, luego los requerimientos que el usuario necesita para llevar a cabo dicho proyecto, el número de población que será abastecida por el proyecto a plantear entre otros temas que nos llevarán a elaborar la propuesta planteada. Y así de esta manera se podrá identificar finalmente las fallas por las que esté pasando el Distrito del Sullana, en relación al tema a indagar.

El estudio realizado está basado sobre una muestra de 96 personas, y a continuación se presentarán los resultados sobresalientes obtenidos, siguiendo la jerarquía establecida en los cuestionarios elaborados para los pobladores en ambas variables (Apéndice N° 01) y en los cuestionarios establecidos para los expertos en el tema a examinar (Apéndice N° 02 y Apéndice N° 03).

Según recomendaciones de mi Experto #01, sería interesante que el Centro de Rehabilitación esté apartada de la ciudad, ya que tendría mayor posibilidad de que en un futuro tienda a crecer, ampliarse y llegar así a una mayor cantidad de usuarios. Teniendo en cuenta factores como el entorno que lo rodea, es decir la relación que pueda llegar a tener el individuo con el entorno natural a través del uso de jardines, flores, plantas y árboles, uniendo el medio existente con los espacios a crear tanto interior como exteriormente.

Mientras tanto mi Experto #02, nos indica también que lo apropiado sería ubicarlo en las afueras de la ciudad para que de cierta forma guarde un plus de privacidad y sobre todo tranquilidad para los usuarios. También para que sean espacios amplios, con áreas verdes integrados al contexto natural de la zona.

Concluyendo y tomando las recomendaciones de los expertos y mi análisis de campo, la mejor ubicación para el Diseño Arquitectónico de un Centro de Rehabilitación para jóvenes depresivos, fue en la carretera Sullana – Paita, en la Av. José de Lama, del distrito de Sullana, provincia de Sullana, departamento de Piura, de zonificación OU (Otros Usos), en donde podemos encontrar en los alrededores la sede del Poder Judicial de la ciudad, la Escuela de Sub Oficiales de la Policía Nacional del Perú (PNP) y el Colegio Nacional “María Auxiliadora”. En cuanto al medio natural, podemos encontrar árboles existentes como el algarrobo, típico de nuestra ciudad; también cerca encontramos un riachuelo del cual podemos aprovecharlo para crear una fuente de agua dentro del desarrollo del proyecto. Por tener una ubicación parcialmente alejada de la zona urbana de la ciudad, podemos crear una edificación que se integre al contexto natural, con proyección a crecer en un futuro y en donde podemos acceder a través de una de las vías principales de la ciudad como es la Avenida José de Lama (Ver figura N° 03).

LEYENDA

- Carretera Sullana – Paita.
- Terreno a edificar

UBICACIÓN

- Departamento: Piura
- Provincia : Sullana
- Distrito : Sullana
- Lugar : Terreno en Av. José de Lama / Carretera Sullana – Paita.

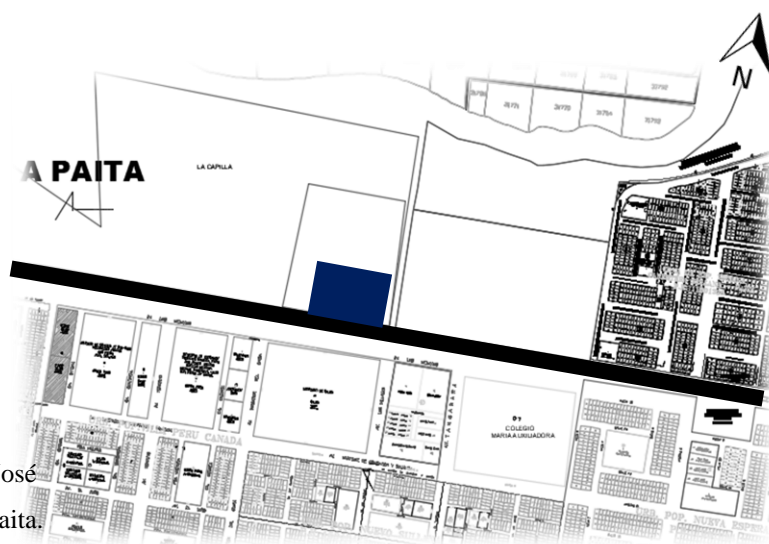




Figura N° 03: Plano del Distrito del Sullana, señalando la Carretera Sullana – Paita, y Av. José de Lama. Ubicación del terreno para edificación. 2015. Fuente: Elaboración Propia. 2019.

Siguiendo la opinión de los expertos el terreno debe mantenerse de cierta forma alejado del entorno urbano. Pero guardando la característica de ser un lugar donde pueda accederse fácilmente, para el acceso inmediato de la población. Siguiendo estos lineamientos, concluyo de que la accesibilidad de mi proyecto fue por la Av. José de Lama, ya que cuenta con una doble vía y es una de las principales avenidas en nuestra ciudad, en donde usuarios directos e indirectos puedan llegar con mayor facilidad, a través de las mototaxis o de alguna línea de colectivos públicos que recorren la zona en mención (Ver figura N° 04).

LEYENDA

-  Carretera asfaltada (Tránsito de todo tipo de vehículos)
-  Terreno a edificar

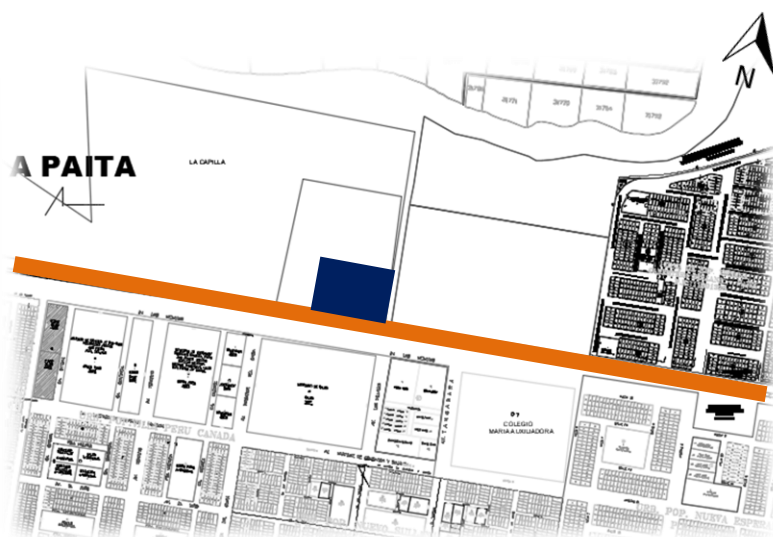


Figura N° 04: Accesibilidad y Viabilidad Vehicular. 2015. Fuente: Elaboración Propia. 2019.

En lo respectivo a estado urbano, el terreno se ubica dentro de Otros Usos (O.U.), tal como se muestra en la figura N°05, a continuación:

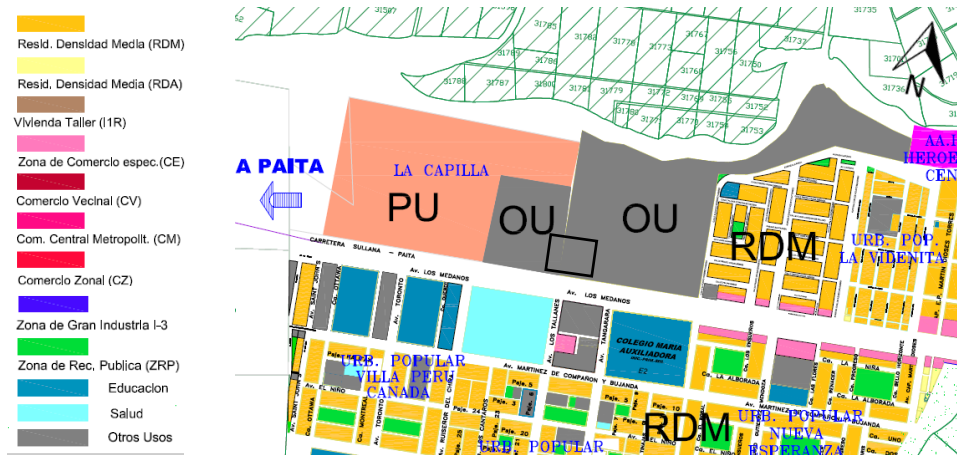


Figura N° 05: Plano de Usos de Suelo. Fuente: www.munisullana.gob.pe/. 2016

Debido a su ubicación, una de las características de Sullana es la topografía singular del terreno en donde se ha desarrollado la ciudad, el cual presenta un terreno ondulado y con escaso relieve, a la vez posee superficies llanas y suaves hondonadas, pero con gran variedad de vegetación existente (tal como se puede apreciar en las figuras N° 06 y 07). En lo que respecta a clima, Sullana presenta un clima sub árido tropical cálido, con presencia de días de sol casi todo el año, con salidas del sol de este a oeste y temperaturas máximas de 40°C y mínimas de 19°C, presentando vientos de sur-oeste a nor-este con una velocidad máxima de 36km/h ((Ver figura N° 08).



Figura N° 06: Estado del terreno.
Fuente: Elaboración propia. 2019.



Figura N° 07: Vegetación del terreno.
Fuente: Elaboración propia. 2019.

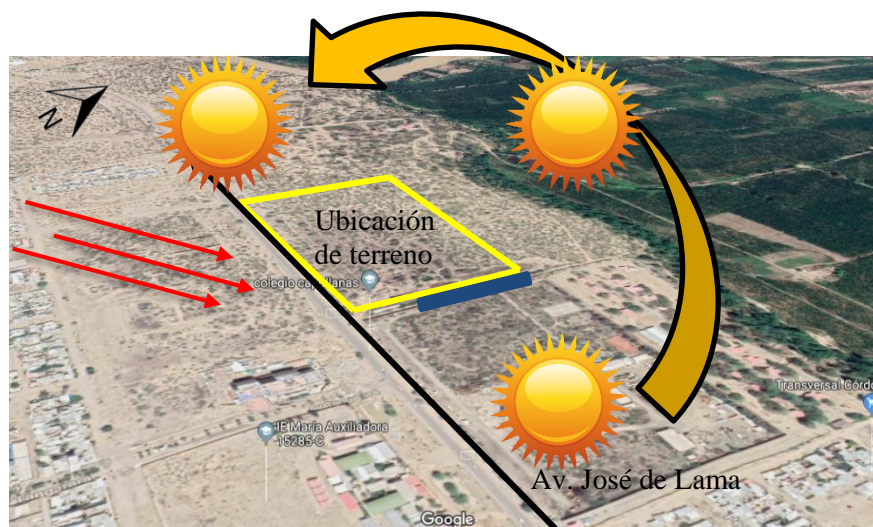


Figura N° 08: Ubicación del terreno, asoleamiento y vientos (Av. José de Lama). Fuente: Google Maps. Street View, Enero 2015.

Por tanto, después de haber analizado el terreno en mención podemos darnos cuenta que se desarrolla en una zona en donde podemos aplicar nuestro proyecto arquitectónico, teniendo en cuenta ambas variables: el Centro de Rehabilitación en sí y el Espacio Natural, integrado a nuestra edificación. Además, cuenta con una carretera asfaltada de acceso (Av. José de Lama) que está en óptimo estado y es factible para la movilización de los usuarios y personas en general.

En lo que respecta a contexto, el primer experto recomendó que la ubicación ideal sería apartada de la ciudad para que de cierta forma en un futuro pueda crecer, ampliarse y llegar a una mayor cantidad de usuarios que lo requieran. También porque a nadie en la sociedad le gustaría vivir cerca de un centro de rehabilitación porque de cierta manera representa un riesgo. Tomando en cuenta también que debe estar en un lugar donde presente áreas verdes, que traen consigo el relajamiento de la gente. Eso sería la mejor integración, creando un confort natural que aparte de ser agradable, crea sensaciones diferentes en las personas.

El segundo experto exhortó que lo apropiado sería ubicar al Centro de Rehabilitación en las afueras de la ciudad, al menos que no esté cerca del casco urbano de la ciudad

para que de cierta forma guarde un plus de privacidad y tranquilidad para los jóvenes y usuarios. También para crear fuentes verdes e integrarlo al medio natural, porque la idea es crear una transición entre la edificación y lugares abiertos naturales como jardines, plazoleta o parque, o glorietas. Para determinar el requerimiento de los usuarios del Distrito de Sullana, se llegó a desarrollar 96 encuestas realizadas a los pobladores, estas interrogantes estuvieron en base a las dos variables a indagar, tanto la variable de estudio (Centro de Rehabilitación) como la variable interviniente (Integración al Espacio Natural), en donde en dichas encuestas se formularon las siguientes preguntas y se obtuvieron estos resultados:

- 1) Pregunta 01: ¿A qué rango de edad perteneces? Esto nos dio como resultados que, de las 96 personas encuestadas, el 27% estaban en el rango de 17 a 25 años, 45% entre 26 a 35 años, un 17% tenían entre 36 a 45 años, un 11% entre 46 a 60 años, y 0% compete a más de 60 años.

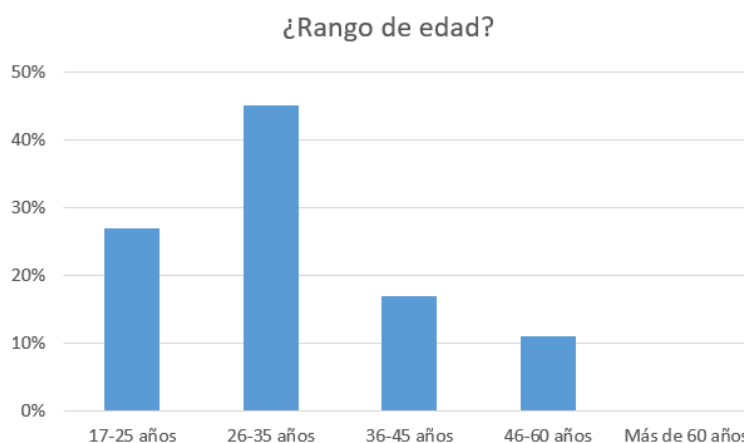


Figura N° 09: Resultados de la encuesta de requerimiento de los usuarios. Fuente: Elaboración Propia. 2019.

Es por eso que, a través de la pregunta planteada nos pudimos dar cuenta que la gran parte de los encuestados responden a un público joven, que oscilan entre los 26 a 35 años, y ocupando un segundo lugar otro grupo de jóvenes entre los 17 a 25 años (Ver figura N° 09). Cumpliendo con el enfoque del proyecto, el cual es ser destinado a la juventud de la ciudad de Sullana.

2) A la pregunta 02: ¿Cuál es su género? La mayoría de las personas encuestadas fueron de sexo masculino alcanzando un 60% del total, mientras que el sexo femenino fue representado por un 40%.

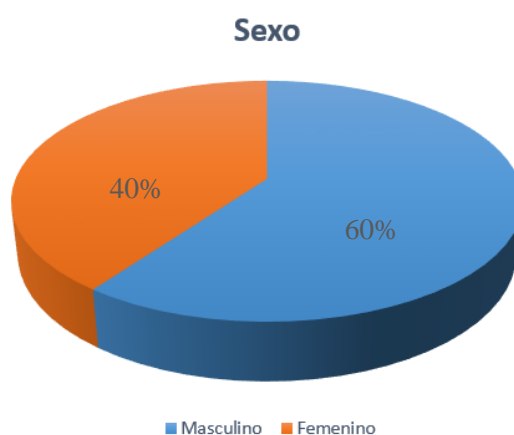


Figura N° 10: Resultados de la encuesta de requerimiento de los usuarios. Fuente: Elaboración Propia. 2019.

Los resultados a esta pregunta, nos indicaron que tenemos un público mayormente masculino, tal como se muestra en la figura N° 10. El cual ha sido planteado en el proyecto a través de dormitorios de reposo separados tanto para hombres y mujeres, respectivamente.

3) En lo que respecta a la pregunta 3, ¿Cree usted apropiada la creación de un Centro de Rehabilitación para jóvenes con depresión, en nuestra ciudad?, el 99% de las personas encuestadas respondieron que “Sí”, y el 1% respondió un “No”.



Figura N° 11: Resultados de la encuesta de requerimiento de los usuarios. Fuente: Elaboración Propia. 2019.

Para la pregunta anteriormente planteada, encontramos que un 99% del total cree conveniente la creación de un Centro de Rehabilitación para jóvenes con depresión en Sullana, tal como se aprecia en la figura N° 11. Lo cual hace que el proyecto se convierta en un ente importante que contribuya en la mejora de la salud mental en nuestra ciudad.

4) Ante la pregunta, ¿Conoce de algún Centro de Rehabilitación para tratar problemas de depresión en Sullana?, el 82% respondió un rotundo “No”, y el 18% aseguraron “Sí” conocer algún centro de rehabilitación en la ciudad de Sullana.

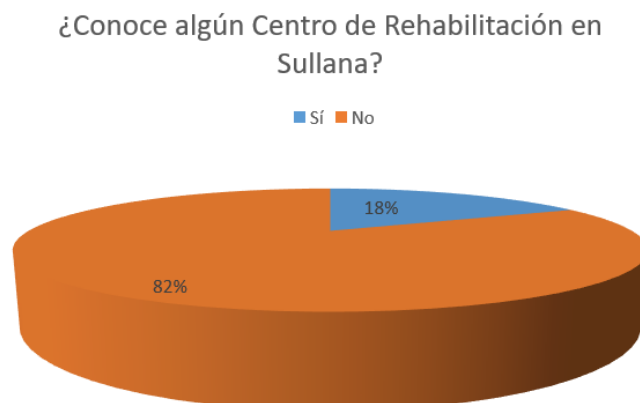


Figura N° 12: Resultados de la encuesta de requerimiento de los usuarios. Fuente: Elaboración Propia. 2019.

A través de la pregunta planteada, pudimos ver que una gran parte de los encuestados desconocen sobre la existencia de un centro de rehabilitación como se puede ver en la figura N° 12, por lo que la idea de crear un centro de este tipo nace ante la necesidad de infraestructura en nuestra ciudad, convirtiéndose en una enfermedad que va año tras año en constante aumento.

5) En la siguiente pregunta formulada, ¿Dónde cree usted que debería estar ubicado un Centro de Rehabilitación para jóvenes depresivos en Sullana?, obtuvimos los siguientes datos: el 11% cree que debe estar ubicado cerca al centro de la ciudad, un 8% asegura que debe ubicarse en la zona sur de la ciudad, el 15% lo ubicaría en la zona oeste, mientras que el 66% preferiría que se ubique en las periferias de la ciudad.

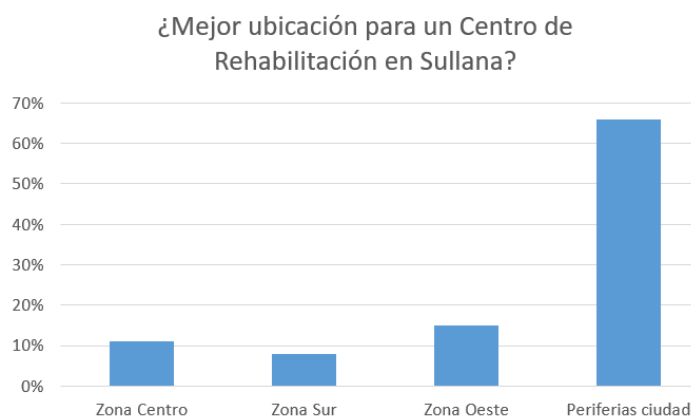


Figura N° 13: Resultados de la encuesta de requerimiento de los usuarios. Fuente: Elaboración Propia. 2019.

Los resultados de esta pregunta nos señalaron que la ubicación apropiada según los encuestados sería en las periferias de la ciudad la ubicación más estratégica para el centro de rehabilitación (ver figura N° 13), en donde se creará una edificación amplia, que cumpla con los parámetros adecuados y con tendencia a crecer; tomando como referencia el medio ambiente existente.

- 6) La población encuestada respondió un “Sí” en un 90%, y “No” representada por un 10%, ante la pregunta ¿Estaría de acuerdo con el empleo del Espacio Natural en la creación de un Centro de Rehabilitación para jóvenes?

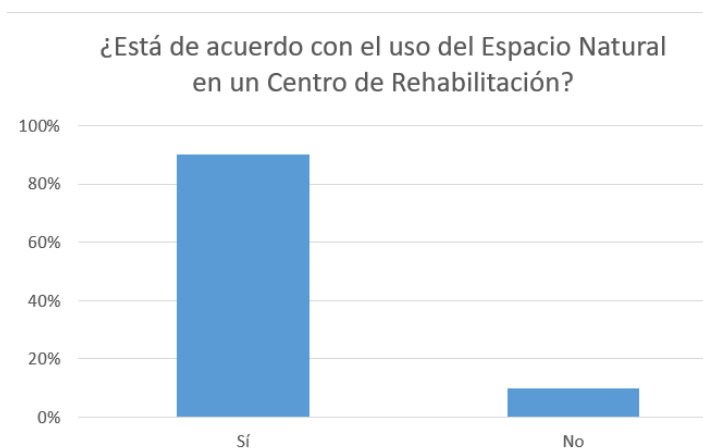


Figura N° 14: Resultados de la encuesta de requerimiento de los usuarios. Fuente: Elaboración Propia. 2019.

Esto nos da como conclusión que la mayoría de encuestados confiaron en el poder de la naturaleza como parte del proceso de mejora en los jóvenes que padecen de depresión, tal como se aprecia en la figura N° 14. Afirmando la necesidad de los jóvenes en tener las instalaciones adecuadas que cumplan con sus expectativas.

- 7) Cuando se les consultó ¿Qué espacios y/o servicios cree que deben incluirse dentro del desarrollo de un Centro de Rehabilitación para jóvenes depresivos? La población encuestada respondió: un 99% de los encuestados cree pertinente que se cuente con Atención psicológica, el 74% dice que deben incluirse Áreas verdes y jardines, el 70% considera que deben existir lugares de internamientos para los usuarios, el 58% apuesta por Actividades recreativas que deben darse en el Centro de Rehabilitación, el 35% por Actividades artísticas, y el 21% considera que deben realizarse Actividades deportivas, como parte del tratamiento de dichos jóvenes.

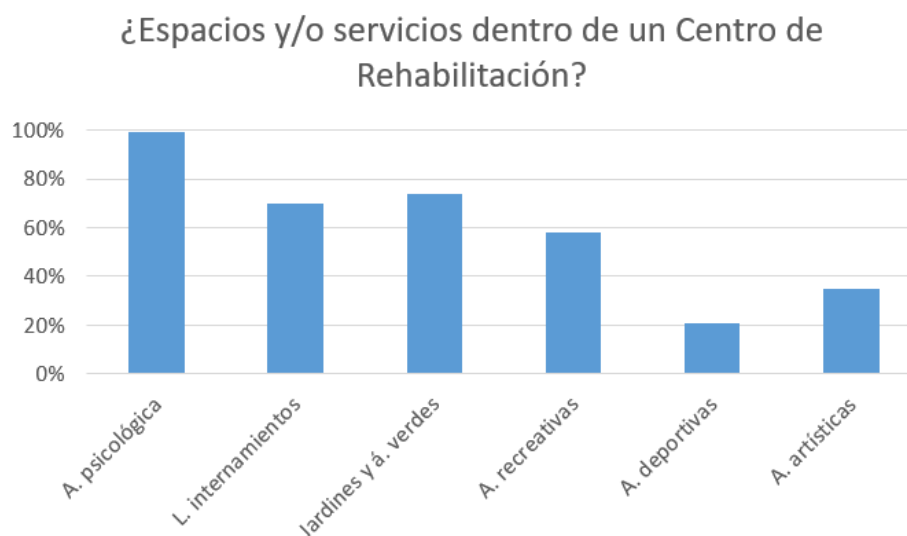


Figura N° 15: Resultados de la encuesta de requerimiento de los usuarios. Fuente: Elaboración Propia. 2019.

Los resultados a esta pregunta, nos indicaron que dentro del desarrollo del centro de rehabilitación se requiere primordialmente de atención psicológica, junto con lugares de internamientos que contengan también amplios jardines y áreas verdes (ver figura N° 15). Complementado de otras actividades que contribuyan en la mejora del paciente a través del tratamiento adecuado.

- 8) En la octava y última pregunta formulada, ¿Cree usted que el uso del espacio natural contribuye en la mejora de la salud mental en personas que padecen de depresión?, el 87% de los encuestados consideró que “Sí”, mientras que el 13% no lo consideró importante, por tanto, respondieron un “No”.

¿El espacio natural contribuye en la mejora de la salud mental?

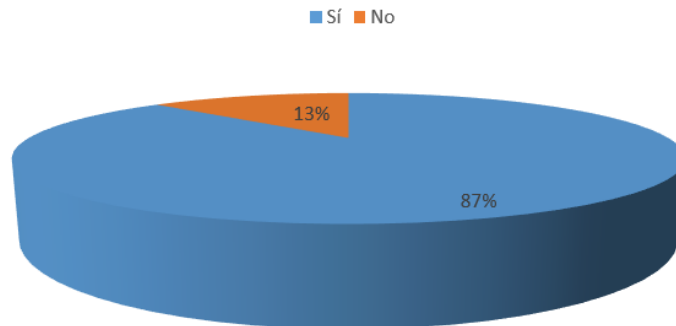


Figura N° 16: Resultados de la encuesta de requerimiento de los usuarios. Fuente: Elaboración Propia. 2019.

Para la pregunta formulada se encontró que una gran parte de los encuestados consideran que el espacio natural (áreas verdes, vegetación, zonas libres de interacción) cumplen un papel importante para la mejora de la salud mental de las personas (tal como se muestra en la figura N° 16). Por tanto, consideran que debería de tomarse en cuenta para el desarrollo del proyecto, siendo el público específico netamente joven.

Con respecto a usuario, el primer experto recomendó que se le debe priorizar a través del confort creando ambientes y lugares que cumplan con las necesidades de los jóvenes, amplias ventanas, creación de ingresos de aire, ambientes ventilados, con vista a jardines y áreas verdes, para que produzcan la tranquilidad que el usuario necesita. El otro experto exhortó a que siendo los usuarios una población joven, lo importante es crear áreas y ambientes que cumplan con necesidades recreativas, tanto como lugares de juego, actividades deportivas, con patios grandes, y zonas verdes que cooperen en la relajación de los usuarios.

Para el análisis de Forma, dentro de los criterios para el desarrollo del proyecto arquitectónico, se estudió el Centro de Rehabilitación Psicosocial en la ciudad de Alicante (España), de los arquitectos Juan M. Otxotorena, José L. Camarasa, Gloria

Herrera y Jorge Ortega. El proyecto se desarrolla sobre un solar en donde cumple las necesidades derivadas de dos entidades concurrentes: de un lado, una Residencia para personas con trastorno mental grave que no requieren hospitalización; y de otro, la suma de un Centro de Rehabilitación e Integración Social (CRIS) y un Centro de Día para personas con trastorno mental grave. (Arch Daily. 2014).



Figura N° 17: Fachada principal. Fuente: Arch Daily. 2014.

Dichos arquitectos consideraron la forma a través del uso de líneas rectas y lo conciben como un gran paralelepípedo que recoge y organiza las diversas áreas del programa (ver figura N° 17), con un acceso único y un área de esparcimiento ajardinado. El uso de patios anchos interiores y el uso de una arquitectura sobria (ver figura N° 18), que se integre dentro del contexto del lugar es de vital importancia para ellos tal como se muestra en la figura N° 19.



Figura N° 18: Imagen interior volumetría.
Fuente: Arch Daily. 2014



Figura N° 19: Vista interior. Fuente: Arch Daily. 2014.

Así también se consultó a los expertos sobre el tema, quienes respecto a forma señalaron que para este tipo de proyectos es necesario solamente la imaginación y buen gusto del arquitecto, generando una volumetría rica que sea autosuficiente, ya sea circular o recta; eso dependerá del profesional. Pero eso sí, incluirle vegetación ya sea externa e internamente, ya que tenemos una ciudad rica en flores y plantas que

contribuiría perfectamente con el medio ambiente. Teniendo en cuenta también otros aspectos importantes como el uso del color y las texturas que cooperen en la creación de sensaciones. Por ende, luego del análisis del caso análogo y las entrevistas a mis expertos, la forma que se planteó fue libre a través del uso de formas rectas, tratando de salvaguardar los parámetros del buen gusto y creando una volumetría rica arquitectónicamente, usando los colores adecuados e incluyéndole espacios verdes, tanto existentes como otros a plantear.

En lo que respecta a Espacio, dentro de los criterios para el desarrollo del proyecto, se estudió el caso análogo Centro Psiquiátrico Friedrichshafen en Alemania, del arquitecto Huber Staudt Architekten en el año 2011, el cual se encuentra integrado en el campus del Hospital de Friedrichshafen y sigue la pendiente pintoresca y natural de la colina hacia el lago Constanza. (Arch Daily. 2014). (Ver figura N° 20).



Figura N° 20: Vista aérea. Fuente: Arch Daily. 2014.

Dicho arquitecto considera que los espacios deben ser amplios, integrados a través patios y tratando de lograr la mayor cantidad de vistas agradables para el usuario. Es por eso que su edificio encierra un patio verde de grandes dimensiones y aprovecha el contorno de la ladera tipológicamente, proporcionando entradas en dos niveles distintos (ver figura N° 21). Un puente de gran luz estructural enmarca la generosa

vista al paisaje ondulado, y ayuda a enfatizar la pendiente natural. El centro psiquiátrico puede ser fácilmente percibido desde el paisaje al tiempo que permite unas hermosas vistas de la campiña desde dentro. Grandes salas de terapia centrales, con acceso directo al jardín de los pacientes, están dispuestas en la planta baja al aprovechar las posibilidades de iluminación natural a lo largo de la pendiente, así como se muestra en la figura N° 22.



Figura N° 21: Fachada principal. Fuente: Arch Daily. 2014.

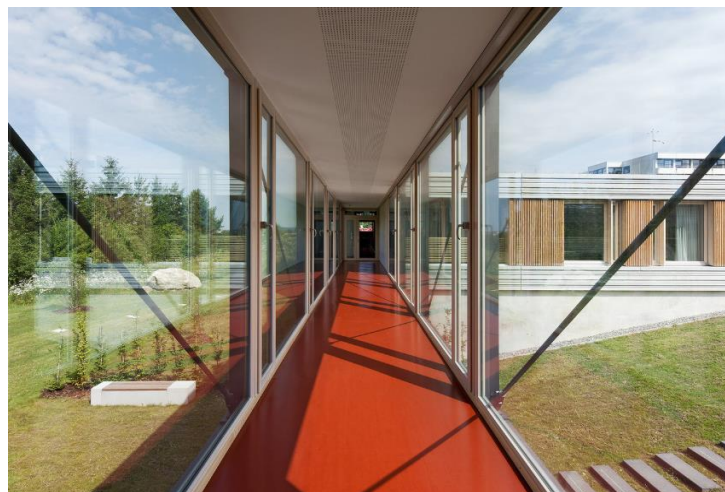


Figura N° 22: Vista interior. Fuente: Arch Daily. 2014.

Se consultó también a los expertos sobre la concepción de los espacios en donde indicaron que estos deben ser de las dimensiones adecuadas generando ambientes que cumplan con las necesidades de los jóvenes, amplias ventanas, ingresos de aire libre, ambientes ventilados, con vistas a jardines y áreas verdes para que produzcan tranquilidad al usuario. Espacios vastos que contengan áreas no solo de tratamiento para los pacientes, sino también áreas tipo administrativa, talleres, comedores, zonas de integración y áreas sociales.

Es por eso que luego del análisis del caso análogo y las entrevistas a mis expertos, los espacios debieron ser de dimensiones considerables, que satisfagan la necesidad del usuario, incluyendo el uso de patios interiores que cooperen en la creación de ambientes ventilados, no dejando de lado el uso de la vegetación siendo un factor primordial en el desarrollo de visuales interiores y exteriores. También se debieron incluir otras zonas que no sean solo las de tratamiento en sí, sino de distribuir espacios que contribuyan en el tratamiento social y psicológico de los usuarios.

Para el análisis de Función, incluido en los criterios para el desarrollo del proyecto arquitectónico, se estudió el Centro de Rehabilitación en la ciudad de Belmont, (Australia), del arquitecto Billard Leece Partnership desarrollado en el año 2012, encargada de prevenir la discapacidad mediante el apoyo a los clientes, reducir el riesgo de recaídas y mejorar su bienestar. La edificación se encuentra situada en una esquina prominente, la forma del edificio y la materialidad buscan relacionarse con el entorno. Revestimiento de ciprés blanco fue seleccionado como el material principal de la fachada, debido a su sostenibilidad, la calidez inherente y su atractivo natural. (Arch Daily. 2013). (Ver figura N° 23).



Figura N° 23: Vista fachada. Fuente: Arch Daily. 2013.

El arquitecto consideró que la función debe desarrollarse mediante la inclusión de áreas libres, tratándose de un proyecto de tipo salud, tomando en cuenta la composición general de la volumetría a desarrollar (ver figura N° 24). Es por eso que la volumetría está sentada sobre un jardín que proporciona servicios de rehabilitación externos y asientos en un patio soleado y protegido del viento. La fachada nor-poniente que da al patio, dialogando con el jardín y la orientación solar, se compone de paneles enmarcados de madera de barco que contrastan con grandes ventanas protegidas con celosías plegables. La fuerte presencia del vidrio expresado en la forma y el diseño de la fachada crea un edificio no institucional y atractivo, fácil de construir y mantener, tal como se muestra en la figura N° 25.



Figura N° 24: Vista exterior. Fuente: Arch Daily. 2013.



Figura N° 25: Vista interior. Fuente: Arch Daily. 2013.

Sobre la consulta a los expertos en lo que corresponde a función, nos indicaron que la manera más rica de crear un proyecto de esta índole es integrándolo a la naturaleza, siendo nuestra ciudad un lugar de clima tropical, con días soleados y con variedad de vegetación que contribuirían en su desarrollo. No descuidando también el factor forma, siendo también determinante para crear una arquitectura moderna que sea agradable para la población. Por eso, luego del análisis del caso análogo y las entrevistas a mis expertos, la función debió contemplar aspectos importantes tales como la inclusión de espacios libres desarrollados a partir de las necesidades de los usuarios, no descuidando un factor importante como lo es la forma volumétrica. Todo esto integrado al medio natural, a través de vegetación y espacios verdes que cooperen en la composición general del proyecto.

INTEGRACIÓN DEL ESPACIO NATURAL EN EL DISEÑO DE UN CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JÓVENES CON DEPRESIÓN EN EL DISTRITO DE SULLANA, 2019

El desarrollo del último objetivo fue la elaboración del diseño del Centro de Rehabilitación, el cual surgió como respuesta al objetivo general de la investigación, mediante el análisis de varios datos obtenidos que cooperaron a definir cada uno de los objetivos específicos. Es así como se llegó a diseñar el proyecto concordando con el contexto, las características formales, espaciales y funcionales necesitadas.

Mediante este proyecto se buscó crear un nuevo centro de rehabilitación para el distrito de Sullana que responda a las necesidades del usuario dotándolo de los elementos necesarios como lo son la iluminación y confort en donde los usuarios se sientan a gusto con dicha edificación. También, el proyecto arquitectónico se complementó con una variable interviniente que es el espacio natural, en donde los usuarios puedan sentir esa sensación de estar entre la naturaleza y de sentirse libres, ya que dicha variable contribuyó satisfactoriamente en el desarrollo del tratamiento de los jóvenes pacientes.

El terreno para el diseño de mi proyecto estuvo ubicado en la carretera Sullana – Paita S/N, el cual fue idóneo por la ubicación, siendo en las afueras de la ciudad, actual área de expansión de Sullana, donde en dicho lugar existen actualmente terrenos vacíos propicios para el uso y edificación de proyectos de grandes dimensiones. Así mismo, en este lugar se pudieron implementar gran variedad de vegetación, además de la ya existente siendo esta un factor importante en el desarrollo del proyecto. Actualmente podemos encontrar vegetación y árboles tales como el algarrobo, además de un riachuelo cerca que abastecerá una fuente de agua al interior de la edificación, cooperando así en la inclusión de mi variable interviniente como lo es el espacio natural. Existen viviendas aledañas actualmente, por lo que funcionaron correctamente los espacios de recreación sin afectar a las residencias cercanas. Además, debido a su ubicación no existe la intensidad de ruido como sí la hay en la zona céntrica de la ciudad, ayudando en el uso que le daré al proyecto arquitectónico y a la tranquilidad que los usuarios necesitan.

La edificación cuenta con dos accesos por la carretera Sullana – Paita, por la cual se pueden acceder a través de vehículos privados o mediante las diferentes líneas de taxis colectivos que existen en nuestra ciudad, ya que hay una ruta actual que nos deja lo más cercano a dicho lugar (ver figura N° 26).

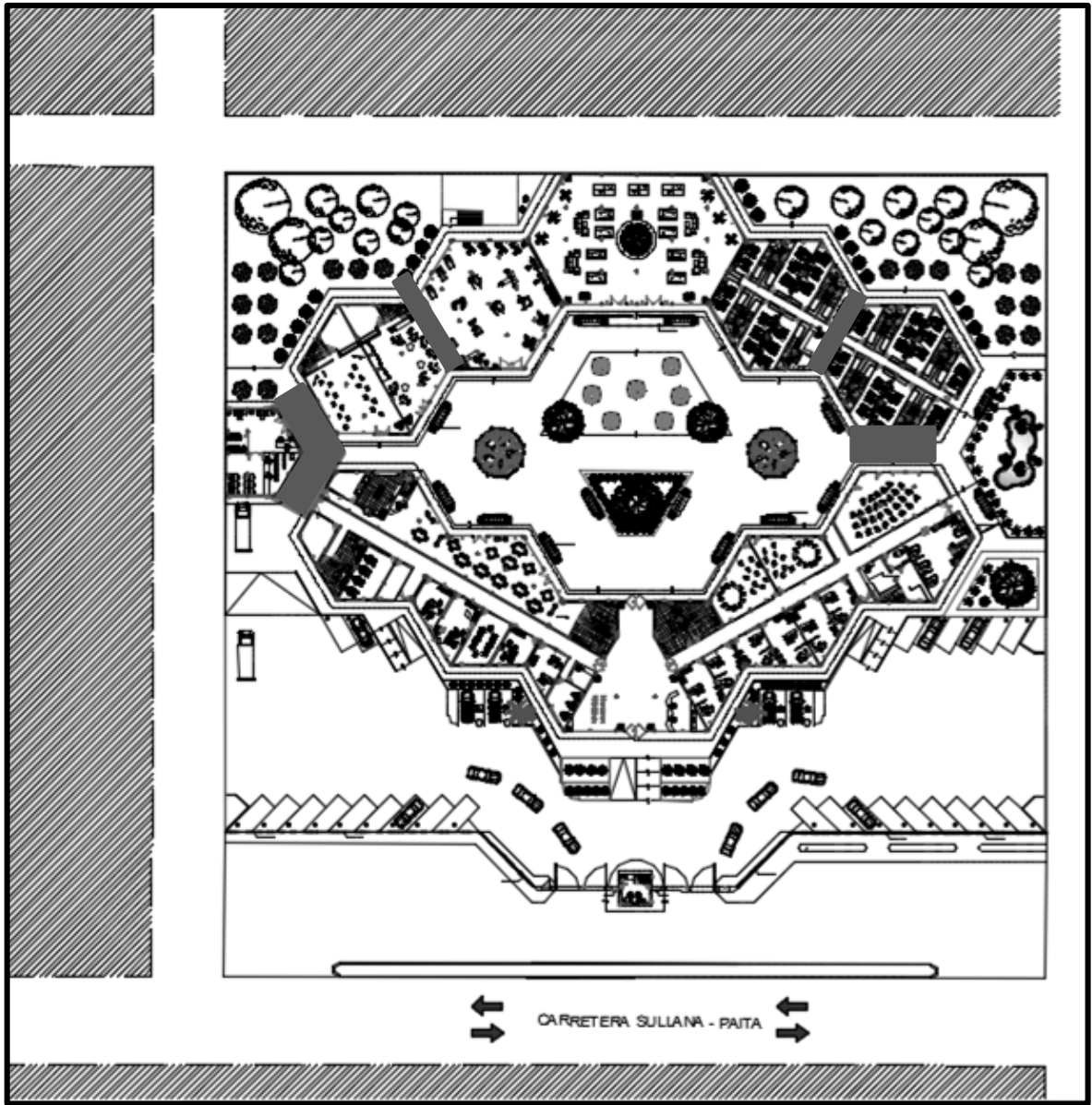


Figura N° 26: Contexto del proyecto. Fuente: Elaboración Propia. 2019.

Dentro de las características constructivas, la edificación cuenta con primera planta, y con más de 3 500 m² construidos dentro de los cuales podemos encontrar las diferentes actividades que podrán llevarse a cabo en el Centro de Rehabilitación. El terreno actual es cuadrado y cuenta con más de 31 000 m², es simétrico y de formas internas hexagonales.

Del ingreso principal accedemos a los estacionamientos, distribuidos en dos carteras a ambos lados de la edificación. El ingreso es lineal a través de 04 gradas de 15 centímetros de alto cada una, logrando una altura de nivel de piso terminado de 60 centímetros con relación al área de estacionamientos. También podemos ingresar al interior de la edificación a través de una rampa central, de 6 metros de largo, y con el 10% de pendiente reglamentaria necesaria para las personas con discapacidad, tal como se muestra en la figura N° 27. Dentro de las áreas diversas interiores, el personal administrativo y el cuerpo de especialistas manejarán ingresos independientes, ubicados estratégicamente a ambos lados de la edificación, para no generar desorden en el interior de esta. Paredes de ladrillo, y el uso de concreto armado serán el sistema predominante en el desarrollo de la edificación. Techos de losa aligerada, y el uso de grandes ventanales de vidrio y mamparas que nos ayuden a crear ambientes amplios, transportándonos dentro de los grandes jardines interiores y de la plazoleta ubicada estratégicamente en el centro interior de la edificación, en donde podremos caminar y realizar alguna actividad al aire libre.

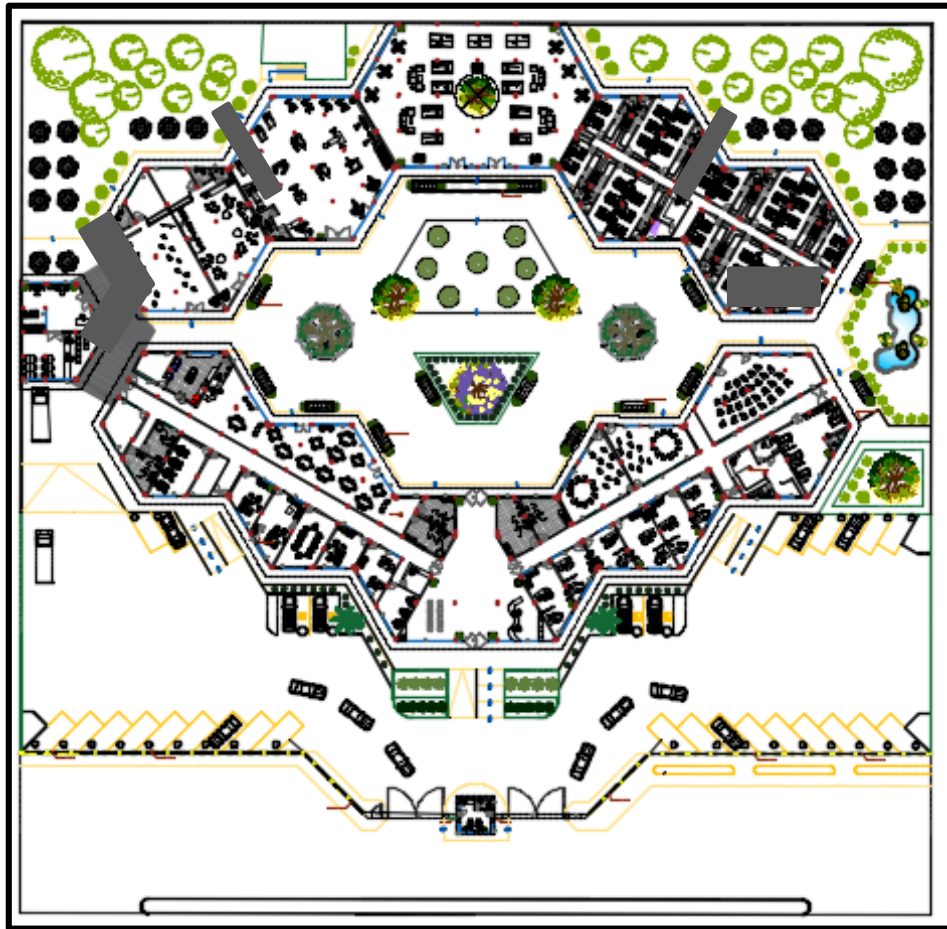


Figura N° 27: Proyecto arquitectónico. Fuente: Elaboración Propia. 2019.

Se buscó que dentro del desarrollo del Centro de Rehabilitación se encuentre la innovación de dicha edificación. Por eso fue de suma importancia proponer espacios abiertos y amplios que nos permitan introducir la luz natural dentro del proyecto. Aparte de esto fue importante el crear y diseñar áreas verdes donde la naturaleza juega un papel primordial, mediante el cual nos permita resolver la relación de espacios interiores y exteriores. Al contar la edificación con el suficiente espacio para poder resolverlo, el proyecto tomó el área existente para lograr espacios administrativos, públicos, privados, de servicio, de tratamiento, áreas verdes, recreacionales y talleres.

El concepto en el cual se sustentó el proyecto es en la molécula de ADN (ver figura N° 28). Ya que esta molécula guarda la información de cada uno de nosotros, la cual nos hace diferentes de los demás y es en donde se inicia la vida, convirtiéndose así en el símbolo de la transformación total y es así que se desea plantear una analogía con el proceso de rehabilitación que experimenta el paciente. Ya que en este proceso cambia tanto la parte física como la emocional, es decir que se da un nuevo inicio del ser humano completamente sanado y por qué no decirlo, devuelto a la vida. Por tanto, es lo que se expresó en la edificación tanto interna como externamente, haciendo una arquitectura más dinámica.

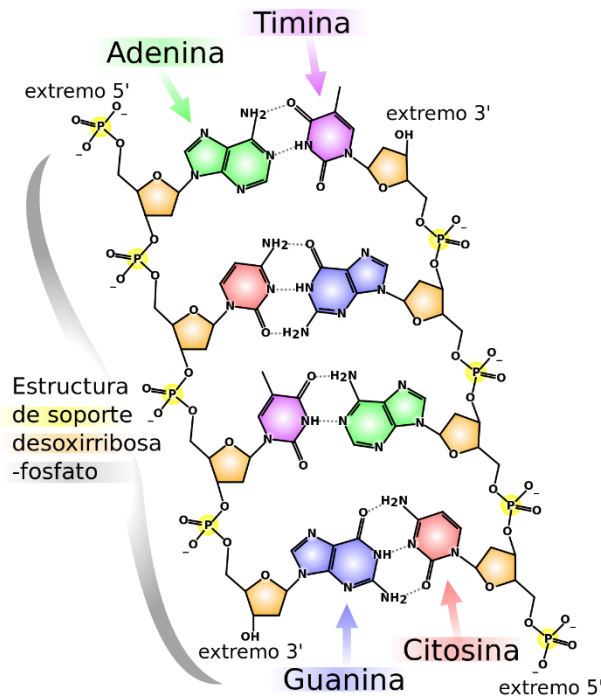


Figura N° 28: Molécula de ADN. Fuente: Wikipedia. 2008.

Las formas usadas fueron rectas, siguiendo las características del contexto ya existente. La edificación constó de volúmenes hexagonales, en donde se desarrollaron las diferentes actividades planteadas en el Centro de Rehabilitación.

El Centro de Rehabilitación tuvo como meta ofrecer instalaciones apropiadas para el tratamiento de jóvenes con depresión y de brindar los espacios necesarios que giran

dentro de esta situación como lo son: área administrativa, de tratamiento, privada, áreas verdes, de servicios, recreativa y de talleres. El proyecto trató de manejar espacios amplios donde se dé servicio y tratamiento a cada uno de los individuos. La planificación del centro fue de buscar los espacios óptimos para desenvolver con éxito el proyecto, mediante la distribución y zonificación de espacios antes expuestos tomando como base los ejes estructurales lineales, desarrollados en el interior de la edificación (ver figura N° 29).

Se previó que el Centro de Rehabilitación, en un primer inicio, albergara a unos 38 internos con habitaciones dobles y triples. Alrededor de 06 consultorios para el tratamiento (psicológico, psiquiatra, nutricionista y médico), área de servicio como comedor/restaurant, cuarto de máquinas; área recreativa y de talleres (gimnasio, sala de música, dibujo y pintura, salas de reuniones y conferencias, sala de juegos, biblioteca, SUM) y área administrativa (ver figuras 30, 31, 32, 33, 34).

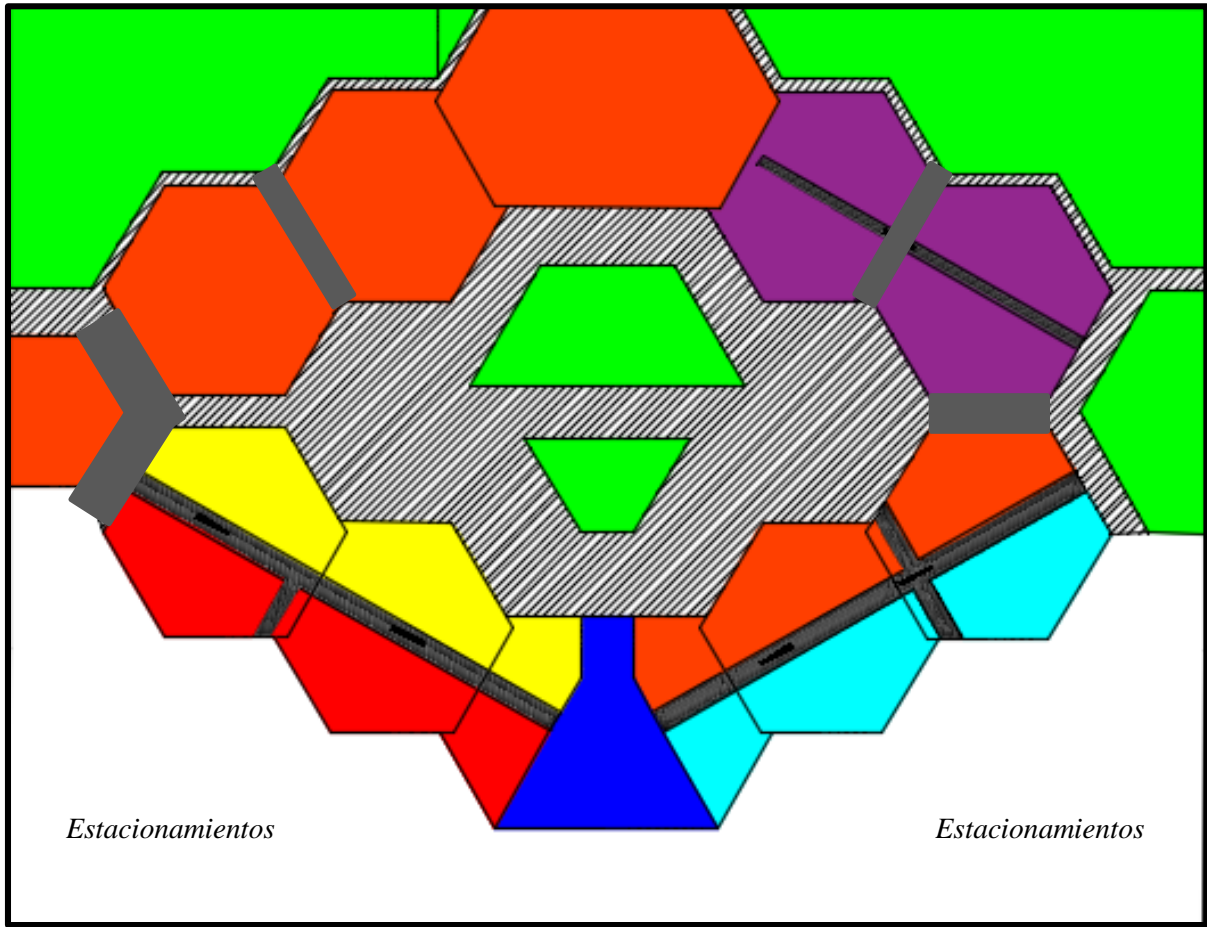


Figura N° 29: Zonificación del proyecto. Fuente: Elaboración propia. 2019.





Figura N° 30: Elevación del proyecto. Fuente: Elaboración propia. 2019.



Figura N° 31: Vista 3D. Fuente: Elaboración propia. 2019.



Figura N° 32: Vista 3D. Fuente: Elaboración propia. 2019.



Figura N° 33: Vista 3D. Fuente: Elaboración propia. 2019.



Figura N° 34: Vista 3D. Fuente: Elaboración propia. 2019.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

En esta sección se interpretó y generó el análisis apropiado de toda la información obtenida y recopilada a lo largo del desarrollo del tema a proponer, después de haber llevado a cabo una metodología descriptiva, ya que se tomó en consideración aspectos como los antecedentes, la entrevista a los expertos y los resultados obtenidos al realizar el estudio.

A continuación, se presenta el análisis y discusión de los antecedentes en la “Integración del espacio natural en el diseño de un Centro de Rehabilitación para jóvenes con depresión en Sullana, 2019”, en base al objetivo general y objetivos específicos, los cuales se detallan a continuación:

1. Se analizó el diseño de un Centro de Rehabilitación para jóvenes con depresión utilizando el espacio natural como elemento integrador en el distrito de Sullana 2019, ubicado en una zona estratégica como es en la carretera Sullana – Paita en plena Av. José de Lama, en vista de que se halla en una zona de Otros Usos (O.U.) según lo estipulado en el Plano de Usos de Suelos de la ciudad, y ubicado en las afueras del casco urbano de la misma, pero con fácil acceso a través de una de las vías principales de la ciudad como es la Av. José de Lama. Considerando un factor importante la integración con el medio natural, creando lugares de relajación que nos den tranquilidad, por ser de consideración importante para el usuario. Concordando así con Paiva y Zamora (2018), quienes en su trabajo de tesis de graduación “Centro especializado en el tratamiento de enfermedades mentales en la provincia de Chiclayo”, de la Universidad Señor de Sipán, afirman es necesario dar prioridad a áreas libres o también llamadas áreas verdes donde los pacientes puedan interactuar en ambientes relajantes y con mucha tranquilidad, en donde a su vez les ayude de terapia en distintas formas.
2. Se analizó el contexto de un Centro de Rehabilitación utilizando el espacio natural como elemento integrador en el distrito de Sullana 2019, en donde los expertos coincidieron en que debe llevarse a cabo en las afueras de la ciudad, lejos del bullicio de lo urbano logrando privacidad y ser así una edificación sola en el sector

salud, tomando en cuenta los factores naturales del lugar para lograr una edificación que cumpla con los requerimientos de ventilación e iluminación adecuados en el desarrollo del proyecto. Lo cual coincide con Vilca y Núñez (2017), quienes afirman que la integración de la edificación con el medio natural es de vital importancia, en donde la finalidad sea el de adaptar el proyecto a lo ya establecido y existente. Quienes nos aconsejan realizar una serie de estudios y procesos dentro de los cuales implantemos y determinemos una arquitectura armoniosa en el entorno, estableciendo así un diseño amigable que lo enriquezca y forme parte del mismo.

3. Se identificó el usuario específico, con fines de elaboración del diseño de un Centro de Rehabilitación, utilizando el espacio natural en el distrito de Sullana, lo cual dio como respuesta que los principales beneficiarios vendrían a ser los jóvenes de la ciudad que aquejen de esta enfermedad, necesitando de lugares de tratamiento con metodologías relajantes que estimulen su mejoría como podrían ser la utilización de áreas verdes y el uso de los ambientes adecuados, ya que el 72% de los encuestados fue un público joven, por ende, concuerdo con Fiset (1990), quien nos dice que se debe de tratar de salvaguardar la sensibilidad del personal y la dignidad de los pacientes y sus familiares, aminorando sus ansiedades y preocupaciones a través de lugares de interacción que causen relajación y tranquilidad.
4. Se determinaron las características formales que constituyen parte del diseño arquitectónico de un Centro de Rehabilitación, dado que se ubicará en un terreno libre a trabajar, las formas rectas formarán parte de la integración con el medio natural usando patios amplios y ornamentos verdes que cooperen en la mejora de los usuarios, ya que se tratan de personas jóvenes teniendo en cuenta la utilización de colores y otros aspectos importantes para su tratamiento. Lo cual coincide con lo planteado por Guffanti (1993), quien indica que se debe de eliminar el dramatismo del volumen construido, a través del tratamiento de fachadas e incorporar patios centrales con el uso de vegetación para lograr vistas interiores

agradables para el paciente, llevando acabo la actividad asignada en este caso la de tratar a personas con problemas de salud mental.

5. Se determinaron las características espaciales para la Integración del espacio natural en el diseño de un Centro de Rehabilitación para jóvenes con depresión en Sullana 2019, en donde de acuerdo al análisis se llegó a la conclusión de que se deben crear espacios que realcen su calidad, con ambientes amplios, con tendencia a cambiar y crecer, en donde el usuario no se sienta apartado de la sociedad, y no solo basarse en la tipología común del sector salud, sino de crear espacios modernos que transmitan sensaciones. Coincidiendo con Cedrés (2000), quien se refiere que al crear espacios se debe reducir ese sentimiento de separación del resto y de la vida que les pertenece a los pacientes, en donde se va a ver representado en la proyección de una arquitectura serena, donde la luz natural llegue en el ambiente propio del paciente y en los espacios libres, así como en el equilibrio armónico entre los espacios privados y los espacios que favorezcan la vida de las relaciones espontáneas de los usuarios a través de las diversas actividades que ayuden en su crecimiento y mejora emocional.

6. También se determinaron las características funcionales para el diseño arquitectónico de un Centro de Rehabilitación utilizando el espacio natural como elemento integrador en el distrito de Sullana, en donde teniendo en cuenta la opinión de los expertos los espacios deben cumplir funciones específicas a medida del usuario, sin olvidar la integración con el medio ambiente, ya que esto sería de vital importancia para el tratamiento de los jóvenes. Concordando con Paiva y Zamora (2018), quienes comentan que en infraestructuras dedicadas a salud se integre naturaleza, es decir recurrir a espacialidad con formas que dependan y se integren a vegetación existente o vegetación a proponer, esto de alguna manera generará un ambiente más agradable para los pacientes y ayudará para su pronta recuperación.

7. Se elaboró la propuesta del diseño arquitectónico de un Centro de Rehabilitación utilizando el espacio natural como elemento integrador en el distrito de Sullana, en donde dicha variable interviniente sea de vital importancia dentro del desarrollo del proyecto, por eso esta idea surge no solo para generar beneficios en el usuario, sino también para producir beneficios ecológicos. Ya que esto generaría sensaciones agradables en los jóvenes cooperando así en la mejora de su salud mental y de la mano del medio ambiente porque se usará vegetación y áreas verdes, con espacios abiertos creando así un confort natural.

CONCLUSIONES

A continuación, se presentan las conclusiones de la “Integración del espacio natural en el diseño de un Centro de Rehabilitación para jóvenes con depresión en Sullana, 2019”, de acuerdo a los objetivos generales y específicos con los resultados. Después de haberse concretado el proyecto en su totalidad podemos concluir en los siguientes puntos, los cuales serán detallados a continuación:

1. Se realizó el diseño de un Centro de Rehabilitación para jóvenes con depresión utilizando el espacio natural como elemento integrador en el distrito de Sullana 2019, en donde de acuerdo a los resultados a las entrevistas de los expertos nos dicen que es de vital importancia, ya que dicho Centro de Rehabilitación está ligado a la salud mental, siendo este uno de los problemas que últimamente aqueja a nuestra sociedad y sobre todo a los jóvenes. Por lo que en la actualidad no contamos con un lugar específico donde nuestra población pueda recibir el tratamiento adecuado, ni con los especialistas necesarios, careciendo así de infraestructura que abastezca al usuario. Es por eso que el 99% de los usuarios encuestados, cuando se les preguntó si es apropiada la creación de un Centro de Rehabilitación respondieron que Sí, mientras que el 82% de los encuestados desconocieron de la existencia de alguno en nuestra ciudad. Entonces de acuerdo a los resultados, podemos concluir que un Centro de Rehabilitación es un espacio para el tratamiento de la salud mental del ser humano, que contribuye en su mejoramiento y desarrollo. Proponiendo así un diseño que tenga en cuenta los aspectos mencionados mejorando el nivel de salud mental de la población.
2. Se analizó el contexto y emplazamiento en el diseño de un Centro de Rehabilitación para jóvenes con depresión utilizando el espacio natural como elemento integrador en el distrito de Sullana 2019, que de acuerdo a la conversación con los expertos nos dicen que el proyecto debe estar emplazado en un lugar alejado del casco urbano, integrado a la naturaleza pero que a la vez sea de fácil acceso para el desplazamiento de la población. De cierta forma ubicarlo en las afueras de la ciudad, porque muchas veces ubicarlo dentro de la zona urbana representaría un peligro porque los jóvenes en su desesperación y en su estado de

enfermedad tienden a escaparse, y eso no es solo malo para el usuario sino también para la comuna de su alrededor. Es por eso que el 66% de la población encuestada consideró que la ubicación adecuada sería en las periferias de la ciudad. De lo cual concluimos que el diseño arquitectónico del Centro de Rehabilitación debe estar ubicado fuera del casco urbano, en espacios libres y abiertos, integrados al medio natural, donde muestra mostrarse una edificación moderna que no solo favorezca al usuario sino también al desarrollo de la ciudad.

3. Se identificó el usuario específico, con el que se llegaría a contar para el proyecto propuesto para la ciudad de Sullana, lo cual dio como respuesta que los principales beneficiarios vendrían a ser los jóvenes de la ciudad que aquejen de esta enfermedad necesitando de lugares de tratamiento donde puedan recibir lo necesario para su mejoramiento, ya que el 72% de los encuestados fue un público joven. Por tanto, el proyecto identifica a este tipo de usuario.
4. Se determinaron las características formales que forman parte del diseño arquitectónico de un Centro de Rehabilitación, dado que se ubicará en un terreno libre a trabajar, usando ornamentos verdes que cooperen con los usuarios, ya que estos son personas jóvenes. Por lo que concluimos que nuestro diseño de Centro de Rehabilitación, optará por formas rectas, con ambientes interiores abiertos, teniendo en cuenta la utilización de colores y detalles que nutran nuestra arquitectura e integrándolo al medio natural.
5. Se determinaron las características espaciales para el diseño arquitectónico de un Centro de Rehabilitación utilizando el espacio natural como elemento integrador en la ciudad de Sullana, en donde de acuerdo a los análisis con los expertos se llegó a la conclusión de que se deben crear espacios que realcen su calidad, con ambientes amplios, pero a la vez transparentes que guarden relación con el medio natural que lo rodea, en donde dichos espacios tengan tendencia a cambiar y crecer, y no solo basarse en la tipología común del sector salud, sino se trata de crear espacios modernos que transmitan sensaciones.

6. También se determinaron las características funcionales para el diseño arquitectónico de un Centro de Rehabilitación utilizando el espacio natural como elemento integrador en el distrito de Sullana, en donde teniendo en cuenta la opinión de los expertos se concluye que los espacios deben cumplir funciones específicas a medida del usuario, sin olvidar la integración con el medio ambiente, ya que esto sería de vital importancia para el tratamiento de los jóvenes. Por eso es importante que, dentro de la programación arquitectónica, considerar la programación de áreas verdes. Así mismo funcionalmente se debería establecer una correcta zonificación de la edificación, priorizando las condiciones ambientales del terreno orientación y emplazamiento.

7. Se elaboró el diseño arquitectónico de un Centro de Rehabilitación utilizando el espacio natural como elemento integrador en el distrito de Sullana, en donde según los resultados se debe tener en cuenta indicadores como las condiciones del clima, temperatura, vientos, orientación, emplazamiento y una buena ubicación para el Centro de Rehabilitación, lo cual se puede concluir que la variable interviniente (Espacio natural) es favorable ya que según el 90% de los usuarios encuestados cree que es necesario el empleo del espacio natural en la creación del Centro de Rehabilitación, y el 87% de los encuestados considera que esto contribuye en la mejora de la salud mental de las personas. Por eso es de vital importancia dentro del desarrollo del proyecto, porque no solo generaría beneficios en el usuario, sino también produciría beneficios ecológicos. Con eso se originarán sensaciones agradables en los usuarios cooperando así en la mejora de su salud y de la mano del medio ambiente creando así un confort natural.

RECOMENDACIONES

A continuación, se presentan las recomendaciones del proyecto, las cuales se han obtenido de acuerdo al análisis y el estudio del mismo, que corroboran las conclusiones presentadas en el proyecto: “Integración del espacio natural en el diseño de un Centro de Rehabilitación para jóvenes con depresión en el distrito de Sullana 2019”, las mismas que se detallarán a continuación:

1. Se recomienda hacer un estudio sobre el árbol típico de nuestra ciudad, como lo es el algarrobo en el desarrollo del diseño arquitectónico del Centro de Rehabilitación para jóvenes con depresión utilizando el espacio natural como elemento integrador en el distrito de Sullana 2019, teniendo en cuenta el clima de Sullana y otros aspectos que cooperen en lograr el mejor confort posible para los usuarios.
2. Se sugiere realizar un análisis de las conductas emocionales de los usuarios en relación con los espacios naturales en el desarrollo del diseño arquitectónico del Centro de Rehabilitación para jóvenes con depresión utilizando el espacio natural como elemento integrador en el distrito de Sullana 2019, para determinar el estado emocional y las reacciones que estos presentan frente a diversos estímulos.
3. Se recomienda realizar un estudio de impacto ambiental para determinar las características conceptuales del terreno, y establecer la manera de cómo contribuirían estas en el desarrollo del proyecto diseño arquitectónico del Centro de Rehabilitación para jóvenes con depresión integrado al espacio natural en el distrito de Sullana 2019, teniendo en cuenta la variable interviniente.
4. Se sugiere realizar un estudio de impacto vial para determinar las rutas propicias que no afecten el proceso del proyecto, determinando soluciones viables para el diseño del Centro de Rehabilitación para jóvenes con depresión integrado al espacio natural.

5. Se deberá realizar un análisis de los componentes naturales en el terreno, como lo es el riachuelo existente para determinar la manera de abastecer la fuente de agua incluida interiormente en el proyecto y efectuar la manera propicia del transporte de agua en el diseño arquitectónico del Centro de Rehabilitación para jóvenes con depresión integrado al espacio natural en el distrito de Sullana 2019.

AGRADECIMIENTOS

Primero agradecer a Dios, por lo que brinda a diario, por ser mi fuente espiritual y soporte en todos los momentos de mi vida.

A mis padres, por hacer de mí la persona que soy, por su cariño y dedicación, por su empeño y confianza, porque sin ellos nada de esto sería posible. Gracias infinitas, papás. A todas las personas que están allí haciendo de mí una mejor persona y un mejor profesional. Que esto sea el inicio de momentos muchos más buenos por venir. Los quiero.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cedrés, S. (2000). *Efectos terapéuticos del Diseño en los Establecimientos de Salud*. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/313559035_Efectos_terapeuticos_del_diseno_en_los_establecimientos_de_salud

Dirección Regional de Salud de Piura (DIRESA). (2013). *Informe sobre las principales causas de morbilidad en salud mental en la población región Piura*. Recuperado de <https://www.diresapiura.gob.pe/documentos/Boletines/>

Fiset, M. (1990). *Architecture and the Art of Healing*. Recuperado de <https://books.google.com.pe/>

Fundación Manantiales (2010). *Centro de Rehabilitación*. Recuperado de <http://www.manantiales.org/Centro-de-rehabilitacion.php>

Gufanti A. (1993). *“Il percorso di Umanizzazione”*. Italia.

Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. (2006). *Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE)*. Recuperado de <http://ww3.vivienda.gob.pe/>

Organización Mundial de la Salud (OMS). (1969). *Informe sobre la salud mental*. Recuperado de <http://consultoriorehabilitacionintegral.blogspot.com/>

Paiva F. & Zamora M. (2018). *Centro especializado en el tratamiento de enfermedades mentales en la provincia de Chiclayo* (tesis para obtener el grado de arquitecto). Universidad Señor de Sipán, Chiclayo, Perú.

Pérez J. & Gardey A. (2008). Definición.de. [Mensaje en un blog].
Recuperado de <https://definicion.de/depresion/>

Pérez J. & Merino M. (2008). Definición.de. [Mensaje en un blog].
Recuperado de <https://definicion.de/salud/>

Real Academia Española. (2019). *Diccionario de la lengua española*.
Recuperado de <https://dle.rae.es/>

Simmel G. (1939). *Sociología*. Recuperado de
<http://secuencia.mora.edu.mx/index.php/Secuencia/article/view/411/383>

Vilca C. & Núñez M. (2017). *Centro de Rehabilitación para drogodependientes en Lima* (tesis para obtener el grado de arquitecto).
Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.

Wikipedia, la enciclopedia libre. (2013). *Definición de Espacio natural*.
Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Espacio_natural

APÉNDICE N° 01: CUESTIONARIO PARA LOS POBLADORES

El presente trabajo de investigación busca la creación de un centro de rehabilitación para jóvenes que padecen de depresión en la provincia de Sullana, por lo cual su participación en esta encuesta es muy importante. Por favor, marque (X) una o más opciones a las preguntas formuladas, según su criterio:

1) ¿A qué rango de edad perteneces?

- 17-25 26-35 36-45 46-60 Más de 60 años

2) ¿Género?

- Masculino Femenino

3) ¿Cree usted apropiada la creación de un Centro de rehabilitación para jóvenes con depresión, en nuestra ciudad?

- SI NO

4) ¿Conoce de algún Centro de Rehabilitación para tratar problemas de depresión en Sullana?

- SI NO

5) ¿Dónde cree usted que debe estar ubicado un Centro de Rehabilitación para jóvenes depresivos en Sullana?

- Cerca al centro de la ciudad Zona oeste de la ciudad
 Zona sur de la ciudad Periferias de la ciudad

6) ¿Estaría de acuerdo con el empleo del espacio natural en la creación de un Centro de Rehabilitación para jóvenes?

- SI NO

7) ¿Qué espacios y/o servicios cree que deben incluirse dentro del desarrollo de un Centro de Rehabilitación para jóvenes depresivos? Marcar las opciones convenientes.

- Atención psicológica especializada
- Lugares de internamientos
- Áreas verdes y jardines
- Actividades recreativas
- Áreas deportivas
- Actividades artísticas

Otros:

.....

8) ¿Cree usted que el uso del espacio natural contribuye en la mejora de la salud mental en personas que padecen de depresión?

SI NO

APÉNDICE N° 02: ENTREVISTA A EXPERTOS

Tabla 3:

Entrevista a Expertos.

Expertos	Nombre	Ocupación
Experto 1	Juan Carlos Montenegro Torres	Arquitecto
Experto 2	Lizardo Martín Yáñez Cesti	Arquitecto
Experto 3	Luis Miguel Aldana Rosales	Psicólogo

Fuente: Elaboración Propia.

APÉNDICE N° 03: GUÍA DE ENTREVISTA 01

Sullana es una ciudad peruana, capital del distrito de Sullana y de la provincia de Sullana en el departamento de Piura. Se ubica en la región de la Costa al norte del país.

Está a la margen izquierda del río Chira, la ciudad es de tendencia urbana e industrial-comercial y de servicios. Cuya característica geográfica principal es que se ha desarrollado a lo largo de la meseta del río Chira.

Presenta un clima sub árido tropical cálido, con una atmósfera húmeda de promedio 65% aunque en el verano, por el microclima en el valle puede llegar a 90%; la ciudad presenta una temperatura máxima de 40° C y una mínima de 19° C en las partes bajas siendo 26° C su promedio anual, siendo la dirección del viento en la ciudad de sur-oeste a nor-oeste, con una velocidad máxima de 36 km/h.

1) Nombre del profesional:

.....

2) Especialidad:

.....

3) ¿Por qué considera usted que es necesario la creación de un centro de rehabilitación para jóvenes depresivos?

.....
.....
.....
.....

4) Al momento de usted estar encargado del diseño de un centro de rehabilitación, ¿cuáles son los criterios que tiene presente para su realización?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5) ¿Qué espacios cree usted que deben tenerse en cuenta para la elaboración de un centro de rehabilitación para jóvenes depresivos?

.....
.....
.....
.....

6) ¿De qué manera cree que sería la adecuada utilización del espacio natural integrada con el diseño de un centro de rehabilitación para jóvenes?

.....
.....
.....
.....

7) ¿Cómo cree usted que contribuiría arquitectónicamente la creación de un centro de rehabilitación dentro de un espacio urbano?

.....
.....
.....
.....

APÉNDICE N° 04: GUÍA DE ENTREVISTA 02

Sullana es una ciudad peruana, capital del distrito de Sullana y de la provincia de Sullana en el departamento de Piura. Se ubica en la región de la Costa al norte del país.

Está a la margen izquierda del río Chira, la ciudad es de tendencia urbana e industrial-comercial y de servicios. Cuya característica geográfica principal es que se ha desarrollado a lo largo de la meseta del río Chira.

Presenta un clima sub árido tropical cálido, con una atmósfera húmeda de promedio 65% aunque en el verano, por el microclima en el valle puede llegar a 90%; la ciudad presenta una temperatura máxima de 40° C y una mínima de 19° C en las partes bajas siendo 26° C su promedio anual, siendo la dirección del viento en la ciudad de sur-oeste a nor-oeste, con una velocidad máxima de 36 km/h.

1) Nombre del profesional:

.....

2) Especialidad:

.....

3) ¿Por qué considera usted que es necesario la creación de un centro de rehabilitación para jóvenes depresivos?

.....
.....
.....
.....

4) ¿Cree importante que se dé espacio para tratar a problemas psicológicos y de salud mental en los jóvenes como es la depresión? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....

5) ¿Qué tipo de actividades cree usted como profesional, que deben llevarse a cabo dentro de un centro de rehabilitación para jóvenes depresivos?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

6) ¿De qué manera cree que contribuiría la creación de un centro de rehabilitación dentro de la población?

.....

.....

.....

.....

.....

7) ¿Qué ideas adicionales podría aportar para la creación de un centro de rehabilitación para jóvenes depresivos?

.....

.....

.....

.....

.....

APÉNDICE N° 05: MATRIZ DE COHERENCIA LÓGICA

Tabla 4:

Matriz de coherencia lógica.

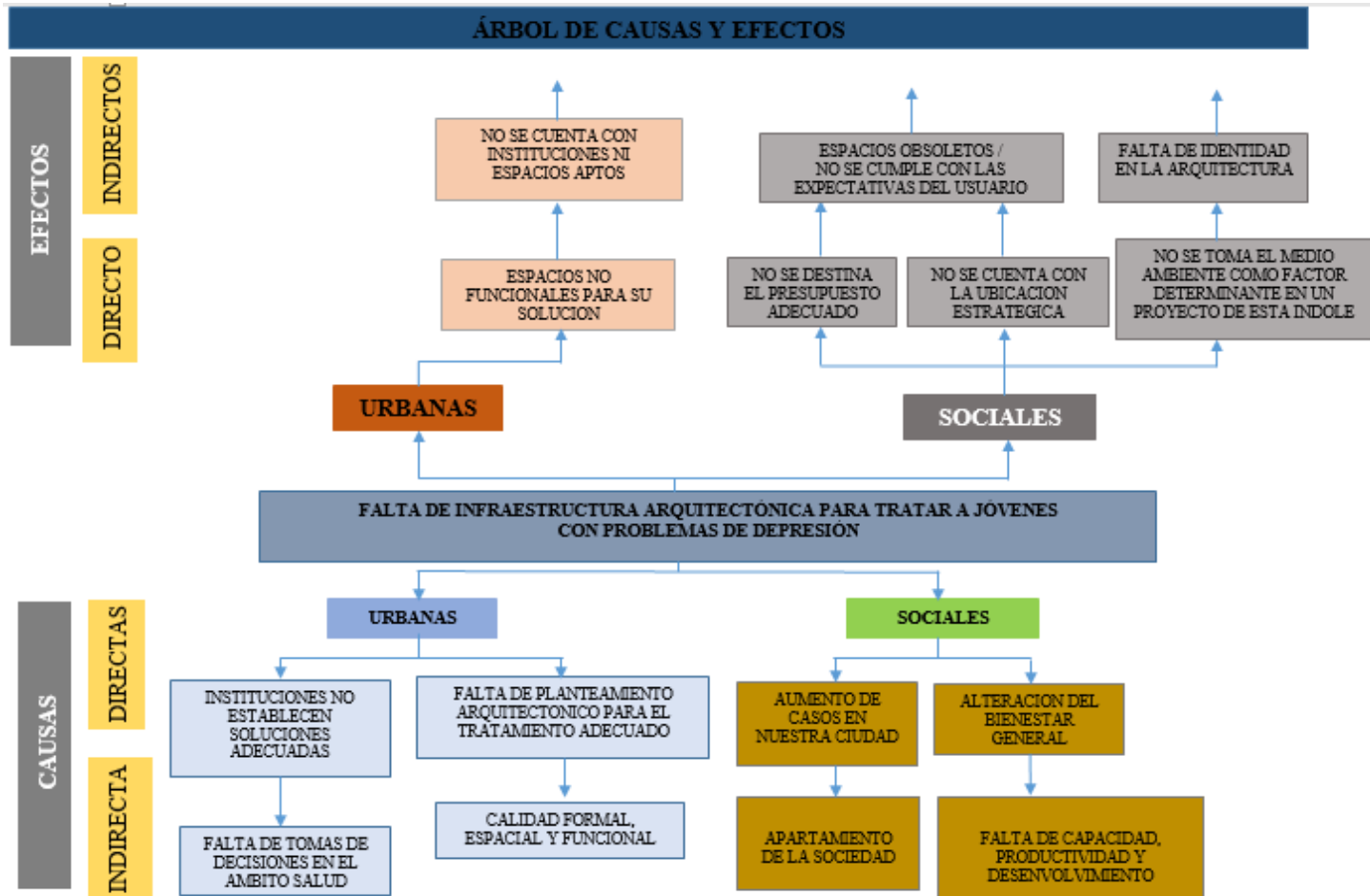
OBJETO	PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVO GENERAL
“Integración del espacio natural para el diseño de un centro de rehabilitación para jóvenes con depresión en el distrito de Sullana 2019”	¿Cómo sería el diseño en la integración del espacio natural de un centro de rehabilitación para jóvenes con depresión en el distrito de Sullana 2019?	Implícita	Proponer el diseño de un centro de rehabilitación para jóvenes con depresión utilizando el espacio natural como elemento integrador en el distrito de Sullana 2019.

Fuente: *Elaboración Propia*

APÉNDICE N° 06: ÁRBOL DE CAUSAS Y EFECTOS

Tabla 5:

Árbol de causas y efectos.



Fuente: *Elaboración Propia*

APÉNDICE N° 07: GUÍA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL

Municipalidad Provincial de Sullana
Gerencia de Desarrollo Urbano e Infraestructura
Sub Gerencia de Desarrollo Urbano y Rural.

CERTIFICADO DE PARÁMETROS URBANÍSTICOS Y EDIFICATORIOS

Zonificación: Otros Usos.

Área territorial u otra establecida: Región Piura.

Usos permisibles y compatibles:

- Servicios urbanos (estadio, terminal terrestre), Cultura, Orden público, Seguridad ciudadana – Estación policial, Compañía de bomberos, Bases militares, Centros de acopio, Centro comercial – mol, Equipamiento de infraestructura, Cementerio.

Fuente: *Elaboración Propia*