

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**Propuesta de un Programa de Tutoría para mejorar el  
Desarrollo Emocional en los niños y niñas de quinto grado  
de Educación Primaria de la Institución Educativa  
“Amauta” en la Urbanización Aranjuez, en la Ciudad de  
Trujillo - 2021**

**Tesis para obtener el Título de Licenciada en  
Educación Primaria**

**Autor**

**Pérez Geldres, Abigail**

**Asesora (ORCID 0000-0002-2007-8476)**

**Sifuentes Inostroza, Violeta**

**Trujillo – Perú**

**2021**

## PALABRAS CLAVES

<b>Tema:</b>	Desarrollo Emocional
<b>Especialidad:</b>	Educación

## KEY WORDS

<b>Theme</b>	Emotional development
<b>Specialty:</b>	Education

## LINEAS DE INVESTIGACION:

<b>UNIVERSIDAD SAN PEDRO</b>	<i>Áreas del conocimiento - OCDE EL CONCYTEC usa como áreas del conocimiento el estándar internacional de áreas de Ciencia y Tecnología de la OCDE</i>		
<i>Facultad</i>	<i>Área</i>	<i>Sub Área</i>	<i>Disciplina</i>
<b>IV. EDUCACION Y HUMANIDADES</b>	<i>Ciencias Sociales Humanidades</i>	<b>15.3 Ciencias de la Educación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Educación General (incluye capacitación, Pedagogía)</i></li> <li>• <i>Educación Especial (para estudiantes dotados y con dificultades de aprendizaje)</i></li> </ul>
		<b>5.9 Otras Ciencias Sociales</b>	<i>Ciencias Sociales Interdisciplinaria</i>
		<b>6.4 Arte</b>	<i>Artes de la representación (musicología, ciencias dl teatro, Dramaturgia)</i>

## **TÍTULO**

**"PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE TUTORÍA PARA MEJORAR EL DESARROLLO EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AMAUTA EN LA URBANIZACION ARANJUEZ, EN LA CIUDAD DE TRUJILLO"**

## **RESUMEN**

Esta tesis se originó de la problemática relacionada con la dificultad en la deficiencia de actividades de Tutoría para promover el Desarrollo Emocional.

En este trabajo la investigación es cuasi-experimental, su objetivo es mostrar usando la metodología de talleres grupales e individuales que tales prácticas coordinadas y dinámicas pueden ayudar en la desinhibición de los niños y compartir sus sentimientos y emociones en palabras; además comparte el marco teórico de cada variable.

Este trabajo de tesis se realizó con el objetivo también de conocer las características emocionales que acompañan al niño durante el tiempo de enseñanza- aprendizaje donde no solo ese aspecto es importante, con respecto a materias, sino a conocimiento y descubrimiento de sus capacidades comunicativas, de tolerancia, de afecto que pueden ser desarrolladas y guiadas a lo largo de todo el tiempo de estudio; haciendo que el verdadero aprendizaje se haga realidad.

Se investigó en una comunidad de niños, de quinto grado, cuyo contexto educativo es promedio, y el familiar, es escaso en cuanto a formación en valores y principios de vida; conviven con insuficientes muestras de afecto y buen ejemplo.

## **ABSTRAC**

This thesis originated from the problems related to the difficulty in the deficiency of tutoring sessions to promote emotional development.

This paper is descriptive research as a methodology using Analysis and Synthesis, the objective is to show through the collection of group dynamics and individual instruments can be used in Grade 5 children, and shares the theoretical framework of each variable.

The relevance to expound on the topic came up during the pre-professional that was made in educational institutions, noting deficiencies at the time of execution in the "hour of tutoring".

Research in the first part of the tutoriall explores concepts, characteristics, are as and capacities, explains the concept of tutorials and shows a model of tutorial action programming that was searched and selected in the libraries of universities in the city from many authors.

Analyze the tutor in teaching and studying the functions, describing the concepts one motional development, theories of emotions than three authors, finishing each step with the analysis and conclusions by the person responsible for this work.

In the second section includes the conclusions and recommendations, individual opinions contributing to the topic discussed.

In the third part, as attachments, shared text, tabs, tutorial activities(dynamic), material that supports the topics covered.

## ÍNDICE

PALABRAS CLAVES .....	ii
KEY WORDS.....	ii
LINEAS DE INVESTIGACION:.....	ii
TÍTULO .....	iii
RESUMEN .....	iv
ÍNDICE.....	vi
<b>I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Planteamiento.....	2
1.2. Descripción .....	4
1.3. Enunciado.....	8
1.4. Justificación.....	8
1.5. Limitaciones .....	10
1.6. Objetivos .....	11
1.6.1. Objetivo general.....	11
1.6.2. Objetivos específicos .....	11
1.7. Antecedentes de Investigación.....	11
1.8. Bases Teóricas Científicas .....	15
1.8.1. Tutoría.....	15
1.8.2. El Tutor .....	35
1.8.3. Desarrollo emocional.....	40
<b>II. METODOLOGIA.....</b>	<b>54</b>
2.1. Método de Investigación.....	54
2.2. Diseño de Investigación .....	54
2.3. Población y Muestra.....	54
2.4. Técnicas, Instrumentos y Procedimientos de Recolección de Datos .....	55
2.5. Técnicas de Procesamiento, Análisis e Interpretación de datos.....	56
<b>III. RESULTADOS.....</b>	<b>58</b>
3.1. Descripción de Resultados .....	58
3.2. Contrastación de Hipótesis.....	72

<b>IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN</b> .....	74
<b>V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	79
<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	81
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	82
<b>ANEXOS Y APÉNDICE</b> .....	83
Anexo N° 1 PRE -TEST .....	83
Anexo N° 2 PROPUESTA PARA EL TRABAJO DE TUTORÍA .....	85
Anexo N° 3. REGISTRO TUTORIAS PRIMARIA.....	103
Anexo N° 4 LECTURAS PARA PROMOVER LA REFLEXION É INTERIORIZAR LA PRÁCTICA DE VALORES .....	104
Anexo N° 5. INSTRUMENTOS PARA CONOCER LA REALIDAD DEL ESTUDIANTE .....	109
Anexo N° 6 CUESTIONARIO PARA RECONOCER LAS HABILIDADES DEL PROFESOR - TUTOR.....	117
Anexo N° 7 GUIAS DE OBSERVACION.....	118
Anexo N° 8 CARTILLAS.....	122
Anexo N° 9 PROGRAMA DE ACCION TUTORIAL PARA PADRES .....	128

## I. INTRODUCCIÓN

Presento la tesis **“Propuesta de un Programa de Tutoría para mejorar el Desarrollo Emocional en los niños y niñas de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Amauta en la urbanización Aranjuez, en la ciudad de Trujillo”**

Por la problemática que se observó en el transcurso de las prácticas profesionales en diversas instituciones educativas,( tiempo en el cual observé) era recurrente el déficit del trabajo en esa área, se eligió la institución educativa “Amauta” porque el trabajo aquí, no había sido siquiera organizado, la necesidad afectiva y emocional en los niños era más notoria; los niños presentaban problemas de aislamiento con respecto a sus profesores y compañeros, otros, mostraban agresividad verbal, problemas familiares, los alumnos no sabían cómo demostrar lo contrario a su ya acostumbrado comportamiento. Por otro lado, se podía percibir el interés de ellos en participar y aprender a conducirse.

Así que, el patrón del programa propuesto se construye a partir de una teoría que le ofrece aportes exegéticos acerca del comportamiento emocional de los niños.

Las fuentes bibliográficas fueron encontradas en las bibliotecas de la ciudad, trabajos internacionales y nacionales, realidades contrastadas con la problemática local.

Esta investigación desarrolla los siguientes capítulos: en el capítulo I, se trata temas sobre planteamiento, problema, objetivos, marco legal y antecedentes.

En el capítulo II, se trata el marco teórico referidos a la tutoría, sus implicancias, sus características. Se tratan aspectos teóricos como base de la variable, la metodología para trabajar la "hora de tutoría"; asimismo las características de los contenidos y actividades para los alumnos y, muestra un modelo de programación de la acción tutorial que fue indagado y verificado en las bibliotecas de las universidades de la ciudad, de entre muchos autores. Se describe también las características que debe tener el profesor que funge como tutor, observa la figura del tutor en la enseñanza y sus funciones.



Al respecto de la variable "desarrollo emocional" se da un marco descriptivo, sus relevancias, teoría de la Emoción (Inteligencia Emocional), las circunstancias de los que depende el Desarrollo Emocional, los tipos de aprendizaje que aportan al desarrollo de modelos emocionales durante la niñez: aprendizaje por imitación, por ensayo y error, por identificación, aprendizaje por adiestramiento y por condicionamiento terminando cada paso con el análisis y conclusiones a cargo de la responsable de este trabajo.

En el capítulo III, se describe la metodología con la cual se vuelve operativo, las encuestas utilizadas y las circunstancias de la recogida de datos y su análisis e interpretación.

En el capítulo IV, se exponen los resultados que fueron logrados usando la técnica de la encuesta, antes y después de aplicadas las sesiones de tutoría.

Finalmente, las conclusiones de la investigación destacan la importancia de la tutoría en el desarrollo individual del alumno; se señala que la labor de los profesores no está completa sino se plantea un coherente programa de tutoría, integral, que se haya anticipado en prever formación tutorial a la tarea docente.

### **1.1. Planteamiento**

La Institución Educativa se encuentra ubicado en el distrito de Trujillo, en la Urbanización Aranjuez, es uno de varios barrios donde se le conoce como peligrosa por la delincuencia: droga, robos, violencia física. La oferta educativa en la zona es escasa, además, hemos de resaltar, contrariamente, que la zona donde está ubicada la institución es urbana, tienen sectores de casas multifamiliares, pero la institución para ahora, no cuenta con demasiada población estudiantil, se considera varias teorías al respecto: la "fama" con la que cuenta el sector, está poblado por familias de delincuentes que allí viven, zonas escondidas donde se expende droga, etc.

Por otro lado la mayoría de alumnos no proceden de allí, si no de poblaciones del entorno como los distritos de la Esperanza, Florencia de Mora y Huanchaco. El alumnado refleja un contexto familiar nada ventajoso para el

estudio y la impartición de valores, situaciones como la intervención de las madres y padres en lo relacionado con el centro no son todo lo favorable que nos gustaría que fuesen.

En ese contexto de marginalidad donde se sirve a los niños con la enseñanza gratuita, luego de haber tenido la posibilidad de conocerlos y observarlos, surge la necesidad de aplicar una serie de actividades de reflexión, orientación y de conversación, en un espacio de tiempo denominado “hora de tutoría”, que no solo se empleaba incorrectamente, pues se utilizó para hacer sesiones de otras áreas y cuando se cumple en dar tutoría no se ejecuta acciones como tal.

La infraestructura de la I.E es amplia, moderna, recientemente remodelada, es propicia para ejecutar actividades integrales de tutoría, donde aún los administrativos puedan participar, con el fin de conocer y ayudar en el proceso de formación de conductas de los alumnos.

Mi propuesta no es la primera que se ha deseado aplicar, habiendo observado realidades parecidas, ni se pretende querer imponer y describir algo nuevo, pero sí de alguna manera incidir en trabajar con los niños y niñas su aspecto emocional y al interesarnos por ello, podemos observar la mejora en la parte conductual.

He concluido al observar la población de 5° grado, niños varones en su mayoría, la necesidad de afectividad, la disposición de sus mentes cuando se toca temas de relaciones afectivas y armoniosas, el momento de concientización que ellos mismos experimentan cuando se le describe la realidad desde sus mismas opiniones y vivencias.

La actividad es ardua, insistente, pero satisfactoria, porque si los alumnos sanan sus emociones, se les orienta a usar su inteligencia emocional, podrán afrontar con mayor fuerza el reto de ser “alguien” en la vida, aprovechar el tiempo escolar, no optar por el camino de violencia para “buscar” la cuidado de sus padres; pero esto si se respeta la tutoría en cada institución que experimenta violencia dentro de sus alumnos, y si se insistiera en buscar las raíces,

hallaríamos en muchos casos la estropeada y magullada relación de profesor-alumno.

## **1.2. Descripción**

En el Perú, el sistema de tutoría, está diseñado para responder a determinadas necesidades de las organizaciones educativas, tiene como uno de sus objetivos brindar un servicio de orientación organizada, sistemática y profesional; actividad que el profesor brindará como acción inherente a la enseñanza, ya que los alumnos de este tiempo debe enfrentar exigencias que la sociedad implanta, no solo se requiere perfeccionar habilidades académicas; por lo tanto estaremos enfocando nuestros esfuerzos hacia una formación humana del ser.

Esta labor debe estar mucho más cercana al estudiante en el sentido en que le permita adentrarse en sí mismo y conocer mucho más de su ser. La tutoría a través de entrevistas y conversaciones con los alumnos permite que se adentren en una estructura emocional, ya que cada estudiante viene a la escuela con un trasfondo familiar, con atributos físicos, emocionales y de personalidad.

Por otro lado, la currícula que se expone en las instituciones educativas no puede observar y precisar los obstáculos que se muestran en el transcurso de la enseñanza y aprendizaje.

En ese sentido, en donde las actividades de Tutoría tienen un potencial para diagnosticar y atender problemas que obstaculizan el proceso formativo hasta su culminación. El estudiante tiene un formidable potencial y sería convenientes brindarle herramientas útiles para su progreso cuando se les brinde tutoría; en donde se les escucha y se brinda las soluciones a sus problemas afectivos y académicos. Pero también es un error pensar que el tutor soluciona los problemas que el alumno posee, pero él puede orientar, establecer un vínculo que le permita acceder a sus emociones internas y mediante este conocimiento trabajar en ello.

La tutoría, debiera presentarse como actividad primordial a desplegarse como cualquier otra actividad de E-A que se haga en las aulas, una modalidad que

esta mencionado en el instrumento utilizado por el magisterio, DCN, que provee objetivos para cada uno de los niveles; a nivel mundial, la UNESCO, ha referido que la educación del siglo XXI debe de estar sustentada en cuatro cimientos: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Manifiesta que la tutoría, es una pieza clave para cumplir con los retos que la educación atraviesa hoy en día, específicamente en los pilares Aprender a vivir juntos y Aprender a ser.

Si bien es así, solo está establecido los lineamientos a seguir, qué conseguir, pero, un programa elaborado con actividades debidamente organizados considerando diagnósticos, tiempo, instrumentos y estrategias no se deja ver.

La acción tutorial se viene realizando en instituciones educativas como actividad con muy poca organización e importancia, dictándose como una charla sin muchos resultados.

Recordando que la estructura intelectual de los niños está vinculada a su afectividad, de debiera potenciar y desarrollar actividades académicas que permitan conocer, articular la afectividad, especialmente las emociones y sentimientos.

Estamos en un período en la que la organización de nuestra sociedad parece desmoronarse rápidamente, el egoísmo, la violencia y el interés espiritual merman nuestra moral. De ahí lo trascendente que es, buscar la inteligencia emocional, porque es el nexo entre los sentimientos, el carácter y lo moral.

La inteligencia emocional es atribuido a Wayne Payne, citado en su tesis doctoral: Un estudio de las emociones: El desarrollo de la inteligencia emocional, de 1985. Pero, la palabra "inteligencia emocional" comenzó a usarse en textos de Leuner (1966). Además, Greenspan lo uso 1989, como un modelo de Inteligencia Emocional, seguido por Salovey y Mayer (1990) y Goleman (1995).

La inteligencia emocional se define como la capacidad para examinar sentimientos propios y ajenos, y la destreza para manejarlos. Dicho término fue

divulgado por Daniel Goleman, en su libro: Emotional Intelligence (1995). Goleman propone que la inteligencia emocional se conforma de la siguiente manera: conocer las emociones y sentimientos propios, manejarlos, reconocerlos, crear la propia motivación.

Howard Gardner (1983), en su Teoría de las inteligencias múltiples deslizo la idea de la inteligencia interpersonal (referido a las intenciones, motivaciones y deseos de otras personas) y la inteligencia intrapersonal (que ve como entenderse uno mismo, apreciar los sentimientos, temores y motivaciones propios).

Es por eso que se hace urgente plantear actividades organizadas, utilizando material que favorezca la inteligencia emocional, aprovechar situaciones de la vida para modelar sentimientos, tomar conciencia de su personalidad, confrontar opiniones en el aula contribuyendo al juicio moral.

Nuestros alumnos necesitan ese espacio, espacio para dialogar sobre sí mismos, acerca de lo que necesitan, lo que les preocupa y los intereses que nacen en ellos, ya sea en la vida académica o en general. Ese tiempo que usemos será para entablar una relación de mayor cercanía con nuestros alumnos, promover actividades con el propósito de educar en valores como la autoestima, la amistad, la sinceridad, la responsabilidad, el diálogo, la paz, el respeto, la cooperación, el compartir, entre otros; para conocerlos a profundidad y preocuparnos por el bienestar y desarrollo de cada uno. Comenzar un vínculo entre el alumno y el tutor puede partir de varias formas, sin embargo es importante destacar que las tres herramientas básicas que le permitirán al tutorado establecer dicho vínculo son la pregunta, el escucha y la observación.

Y es que claramente podemos evidenciar que las emociones son la esencia de la inteligencia emocional y a su vez es el motor de cuál sea la acción. Si los métodos a utilizar no conducen directamente al interior, pudiendo llegar al “corazón” de las personas, habrá mucha dificultad para lograr cambios en ellos.

Teniendo en cuenta que el tutor no solo debe concretarse a la comunicación oral sino también tomar en cuenta otros elementos que el alumno demuestre ya sea a través de su lenguaje corporal o del escrito.

La acción tutorial en el Perú tiene bases, las que le dan un marco legal y las que exigen actuar de manera tal que se observe resultados, resultados en bien de nuestros alumnos, ya que ahora nuestro tiempo exige de ellos, un desempeño integral.

- Constitución Política del Perú.
- Ley N° 28044 Ley general de Educación y su modificatoria ley N° 28123.
- Ley N° 27337, Código de los niños y adolescentes.
- D.S 007-2001-ED 13-02-2001 Normas para la gestión y desarrollo de las actividades educativas en los centros y programas educativos.
- D.S N° 025-2001-ED- de la creación de Tutoría y prevención integral en el ministerio de educación.
- D.S N° 013-2004-ED-Reglamento de educación básica regular.
- D.S N° 006-2004-ED- Lineamiento de la política educativa.
- R.M N° 168-2002-ED 14-03-2002 Disposiciones Complementarias de las normas para la Gestión y desarrollo de las actividades en los ...
- DIRECTIVA N°058-2003-ME-VMGP 15-07-2003 Normas para la implementación del servicio de Tutoría en los centros educativos.
- DIRECTIVA N°003-2005-OTUPI 01-02-2004 Normas para el desarrollo de las acciones de Tutoría y Orientación educativa en las Direcciones Regionales de educación, UGEL é I.E.
- R.M N° 667-2005-ED- Diseño Curricular Nacional.

La tutoría, en definitiva, es un servicio que ofrece complemento a la labor educativa, soporta las acciones realizadas por las diversas áreas curriculares que comprende, y afirma mediante el apoyo afectivo que sea necesario, el

alcance y desarrollo de las capacidades, las actitudes previstas y valores. Según lo definido por el Diseño Curricular Básico.

Finalmente, la Tutoría no se evalúa mediante notas o calificación cuantitativa. Lo que se evalúa y es motivo de constante seguimiento son las actividades; la observación de la calidad del servicio, en el progreso de la acción del tutor, en la relación tutor – estudiante, así como las fortalezas y debilidades del servicio de tutoría en la Institución de desarrollo.

### **1.3. Enunciado**

¿De qué manera la aplicación de la Propuesta de un Programa de Tutoría mejora el Desarrollo Emocional de los alumnos del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Amauta” del distrito de Trujillo, en el año 2011?

### **1.4. Justificación**

La medida entre estas dos variables, desarrollo emocional y programa de tutoría, y su influencia en los menores de la Institución Educativa es tal, que la deficiencia en la ejecución de una de esas variables (tutoría) en cada institución educativa, de manera concienzuda y programada, hace que los resultados no sean significativos. Se desea partir desde un real conocimiento de enseñar o hacer tutoría, pero conocimientos teóricos no servirán solamente, sino el conocimiento experimental, esos por los cuales los profesores de antemano habremos tenido que adquirir.

Las tutorías tienen gran relevancia, habiendo sido iniciado y practicado por Sócrates; para los griegos era de suma importancia el hecho de hacer preguntas y debatir en el proceso de aprendizaje. Sin embargo, para el filósofo griego, la enseñanza no solo tenía que ver con la incorporación de nuevas ideas, sino sacar de las personas las verdades que estaban ocultas.

El sentido de Tutoría se entiende, entonces, como una fuerte interacción entre dos personas, que permite conocer el lado emocional, proceso en el cual el tutor inicia ofreciendo seguridad, atención, experiencia y orientación.

Los fundamentos de la educación de las emociones se hallan en la pedagogía así como en la psicología. Los aportes pedagógicos, estos planteamientos se fundamentan en la formación total de la personalidad del menor.

Los teóricos representantes son Pestalozzi, Rogers, Freinet, Montessori, que proponían el valor del aspecto afectivo en la educación de los menores.

Es evidente que el tema es trascendental, partiendo del hecho que la crisis emocional es uno de los padecimientos de nuestra sociedad. Esta tendencia también ha ingresado a las aulas de las instituciones, hallándonos en la paradoja que, “a medida que las generaciones de niños parecen más inteligentes, sus capacidades emocionales y sociales parecen disminuir drásticamente” (Shapiro, 1998:29).

El mundo educativo siempre ha querido promover el desarrollo totalitario de la persona en todos sus aspectos: motor, intelectual, equilibrio personal, relación interpersonal, inserción social y afectivo. Sin embargo como dice Mataruna (1997: 145) *“en la educación que damos a nuestros menores se puede observar un dualismo. En la primera infancia lo guiamos a la generosidad, respeto mutuo, la aceptación a uno mismo y al otro, el ayudar. Por el contrario, durante la vida adulta lo guiamos a la apropiación, la pugna, la rivalidad, la dominación, dándole valor a la razón.”*

Desarrollar la inteligencia emocional que es distinta a la racional y/o académica, permite que su influencia sea significativa en el desempeño del alumno. Las capacidades de motivación, de empatía, de relación intrapersonal é interpersonal, regula el comportamiento, su desempeño en la vida.

En psicología la educación de las emociones contribuye en la prevención de diversos trastornos psicológicos comunes en nuestra sociedad (depresión, ansiedad, etc.), así como de los problemas de relación interpersonal, colaborando con recursos para un dialogo eficaz, estrategias para resolver conflictos... Estos requerimientos son muy necesarios en la sociedad actual.



Habiendo percibido mucha necesidad de conocimiento, observando conductas reprobadas, problemas de relación entre alumnos, y con ellos mismos; empecé la búsqueda sobre todo lo relacionado a tutoría y el desarrollo emocional, sobre la cual creo firmemente que programando y ejecutando actividades reflexivas, de acción, de relación, podemos intentar mejorar la calidad de convivencia de nuestros alumnos en el aula, en su hogar; con sus maestros, con sus padres y amigos.

*“Sería de gran ayuda valorar en los niños sus fortalezas y debilidades en los distintos roles y con los resultados poder brindar intervenciones de manera individual. Los esfuerzos para brindar habilidades básicas junto a estrategias que representen conflictos reales, crean un programa eficaz. Debe desarrollarse una manera con la cual se pueda integrar el apoyo al desarrollo de las capacidades sociales y emocionales en las experiencias diarias de los menores en la escuela”. (Hatch, 1997).*

### **1.5. Limitaciones**

- La poca posibilidad de asistir con mayor continuidad a las bibliotecas de Instituciones particulares; las cuales disponían de material bibliográfico más variado y actualizado pero se tenía que adquirir el carnet con costo, por cada institución.
- Se limitaba el tiempo de uso del material bibliográfico, por lo tanto se tenía que volver a seguir investigando en otro horario dispuesto para alumnos que no fueran de esa universidad.
- El factor tiempo, habiendo gestionado tuve la dificultad, en oportunidades, de aplicar el programa de tutoría debido a las medidas que el director disponía para los alumnos, haciendo que no tuvieran ninguna “presencia” aparte de su profesora. Por otro lado, había un “acuerdo” anticipado con alumnas de otra institución educativa, la cual disponían de la hora de tutoría para desarrollar otras áreas.

- La poca o nula participación de dos de los alumnos varones, las que eran de alguna manera conductas influyentes dentro del aula.
- La no accesibilidad a la ficha personal de los alumnos, por parte de la dirección del plantel; permitiendo el poco conocimiento de la realidad familiar y social de cada alumno y alumna.

## **1.6. Objetivos**

### **1.6.1. Objetivo general**

- Determinar la influencia del Programa de Tutoría para mejorar el Desarrollo Emocional en los niños de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Amauta en la Urbanización Aranjuez, en la ciudad de Trujillo"

### **1.6.2. Objetivos específicos**

- Identificar el nivel de Desarrollo Emocional.
- Diseñar y aplicar un programa de Tutoría.
- Verificar la eficacia del programa de Tutoría en el desarrollo emocional.

## **1.7. Antecedentes de Investigación**

Respecto a los antecedentes relacionados con la problemática que aborda este trabajo; encontramos valiosos aportes:

A nivel internacional se ha encontrado lo siguiente:

- Mtro. Luis Alfredo Moro Guevara y Dra. Rosamaría Valle de la Universidad Nacional autónoma de México, facultad de estudios superiores Zaragoza (2005), el trabajo titulado: "La Tutoría en el programa de Fortalecimiento de Licenciatura", aplicado a los alumnos de licenciatura quienes presentan problemas en:
  - desempeño escolar

- deserción
- rezago

Ellos concluyen que el programa de tutoría:

- Mejora el desempeño escolar de los alumnos de licenciatura.
  - Incrementa la eficiencia de los estudios.
  - Promueve la formación total del alumno con una buena visión de sí mismo y siendo responsable.
- Bodgan, Robert. "La Sociología de la Educación Especial" (1990). Se trata de uno de los mejores trabajos desarrollados experimentalmente en el departamento de psicología de la universidad de Chicago dentro de la línea de estudio prevención y tratamiento de los problemas sociales de los estudiantes. La importancia de sus aportes esenciales, concluyen que: Surge el enfoque psicológico para explicar que los problemas estructurales no solo se deben a factores personales, sino, también a factores contextuales: culturales, educativos, políticos, religiosos; Y, que los significados que construyen los estudiantes dependen en gran medida del contexto en el cual se desenvuelve.

Los trabajos a nivel nacional son como a continuación se citan:

- Isabel Ruiz y Mari Salazar (2002) en su trabajo de investigación titulado: "Influencia de la Tutoría Docente en la prevención del consumo del alcohol y drogas", desarrollado con una población de 101 alumnos. Ellos utilizaron las técnicas e instrumentos: estrategias de registro y análisis, técnica de gabinete y técnica de campo mediante encuestas a aplicadas a los profesores y estudiantes, y llegaron así a los siguientes conclusiones:
  - En el centro educativo 10797 "Micaela Bastidas" no se viene poniendo en práctica el dispositivo legal N° 007-2000 ED el cual se refiere a la tutoría y a la orientación educativa.

- Los docentes no se encuentran preparados para ejercer adecuadamente la labor tutorial.
- Los docentes no presentan atención a los problemas socio-afectivos de los alumnos.
- Edwin Pérez, Eliana Quispe y Marisol Torres (2005) en su trabajo de investigación titulado: "La tutoría docente y el comportamiento de niños y niñas del tercer ciclo de educación primaria"; llegaron a estas conclusiones:
  - Los alumnos en su gran mayoría presentan agresividad, uso de lenguaje inapropiado y vulgar, irresponsabilidad con las tareas, entre otros.

Los investigadores en su estudio plantean las siguientes recomendaciones:

- A los directores promover la organización del comité de tutoría.
- A los docentes, asumir con responsabilidad su labor tutorial orientada a mejorar el comportamiento de los niños y niñas.
- Se sugiere realizar trabajos de investigación aplicada de estrategias y técnica para el ejercicio de la tutoría.
- Amelia Rodríguez Proaño (2002) en su investigación titulada: "El Establecimiento del Sistema Tutorial en nuestra Educación Secundaria del Perú"; llegó así a la conclusión:
  - Que la función tutorial tiene como objetivo ayudar al estudiante a la obtención de un armonioso y satisfactorio desarrollo y adaptación en su vida escolar y extraescolar.

De acuerdo a lo expuesto en el trabajo se puede deducir lo siguiente:

- La no existencia de un plan de tutoría que oriente la labor tutorial dificulta el desarrollo de acciones encaminadas a elevar el nivel académico y las decisiones personal-social de los estudiantes, lo cual debemos atender.

- La indiferencia de algunos docentes a los cambios físicos y emocionales que experimentan los alumnos, nos lleva a enfatizar aún más en la obligación de contar con un Plan de Tutoría.
- Víctor Castañeda Salazar y Armando Reaño (1996) autores, en su tesis: "Influencia del servicio de Orientación y bienestar del educando en los alumnos de educación secundaria del colegio nacional "San José" de Chiclayo se encontró que:
  - Se percibe un trabajo carente de coordinación, planificación y secuencialidad.
  - Los alumnos no encuentran confianza y ayuda a sus problemas familiares, personales y académicos.
  - Más del 70% de los docentes no realizan labor de consejería u orientación con sus alumnos, siendo estos directamente afectados por estar en una etapa compleja de sus vidas.
- En la tesis "Importancia de un Programa de Orientación y Bienestar del educando en el mejoramiento del comportamiento" (2000), de los alumnos José Leonardo Ortiz, Cerdán Ayala Marcos, Chávez Silva Liliana y Hernández Malca Gladis, nos manifiestan que el servicio de orientación y bienestar del educando OBE, no cuenta con el personal capacitado para brindar los servicios respectivos, motivo por el cual estos servicios, prácticamente no se brindan o son inorgánicos e ineficientes.

Los alumnos se sometieron, participando con interés en las actividades programadas, luego de aplicado el programa los alumnos mejoraron su comportamiento.

## **1.8. Bases Teóricas Científicas**

### **1.8.1. Tutoría**

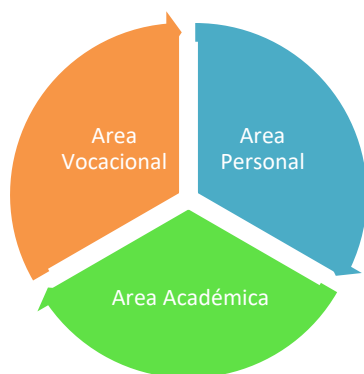
#### **1.8.1.1. Conceptualización de Tutoría**

- Según la Real Academia Española de la Lengua (2010): una manera de cuidado educativo donde el profesor brinda apoyo a un alumno o a un determinado grupo pequeño de estudiantes de una manera metódica, mediante el establecimiento de objetivos, programas y técnicas de enseñanza adecuada.
- El Instituto Tecnológico de Saltillo (2002): considera que es un proceso en el que se acompaña de manera grupal o individual, brindado a estudiantes, profesores o tutores, con el propósito de contribuir a su formación integral.
- Goleman (1999), manifiesta que: son programas con el propósito de alcanzar un desarrollo emocional, habilidades cognitivas y habilidades de conducta, lo cual demanda de un arduo trabajo de concienciación de parte de los tutores, así como el desarrollo de planificación y programación y se practiquen durante el desarrollo de la educación.
- Winnard K a través de Gier T. (1994) manifiesta: la tutoría es la espina dorsal de cualquier centro de aprendizaje. La misma que puede proveerle un ambiente de seguridad a alguien para comenzar a aprender y a pensarla tutoría por los pares provee ayuda individualizada, cooperativa e inmediata, que no es intimidante.

Concluyo, sobre las concepciones de la tutoría, como la actividad inherente a la labor del docente, que requiere la participación de todos los administrativos del plantel; citando los enunciados de Goleman, se requiere la concientización a los profesores; primero, para entender lo significativo que es para formación integral del alumno, eso incluye educar el carácter y la conducta, segundo, para programar actividades

que promoverán capacidades de reflexión y la práctica de valores que se verá demostrado en las instalaciones de su I.E. y en su hogar.

### 1.8.1.2. Sistema de Tutoría



**Figura 1. R.M. N°310-2003 ED Decreto Supremo N°007-2001 ED**

La función de orientar es ejercida por todos los docentes. La tutoría es un acompañamiento constante que orienta a los alumnos con el fin de mejorar su desarrollo afectivo y cognitivo, permitiendo mejorar su desempeño en la escuela.

El tutor es el responsable, quien labora de manera coordinada con los demás docentes y a la par sosteniendo dialogo con los apoderados, teniendo como objetivo principal en todo momento el desarrollo integro de los alumnos.

En instituciones educativas tanto públicas como privadas de nivel primario y secundario se establecerá por lo menos, una hora a la semana con el fin de ejercer la labor tutorial durante la jornada. Este tiempo no se dedicará a actividades administrativas, académicas o ajenas, este solo se dispondrá con la finalidad de orientar.<sup>1</sup>

---

" Orientaciones para el desarrollo de actividades educativas para el año 2003"

"Normas para la gestión y desarrollo de las actividades educativas en los centros y programas educativas."

### **1.8.1.3. Bases Teóricas de la Tutoría y la Orientación**

Desde el punto de vista psicológico, Jean Piaget (1970) sostiene que en el periodo que va desde los siete hasta los once el niño alcanza un nivel de pensamiento que él denomina pensamiento operativo concreto. este consiste en la capacidad mental para ordenar y relacionar experiencias como un todo organizado. Este niño que se ha tornado un investigador del mundo, organiza categorías de experiencia, los cuantifica y encuentra compartimentos para cada experiencia y observación. De ahí la necesidad de acompañar al niño en su desarrollo psico-social y académico.

Para Jesús Arnaiz e Isus<sup>2</sup> la tutoría es "la cualidad de poder estar cerca del alumno, es algo propio del docente, de padecer con el proceso de aprendizaje conceptual, de buscar la solución a sus problemas personales que influyen en el aprendizaje, de autonomía, de establecer una relación... y en esta asignación nadie queda de lado. Estamos todos invitados a sostenernos en base al dialogo, como la herramienta principal de la relación de apoyo. La autorización es, pues, el desarrollo de la compañía en el aprendizaje".

Según Ramón Sánchez (1997)<sup>3</sup> una definición provisional de la tutoría educativa podría definirse como todo aquello que un profesor puede hacer, la manera en que puede guiar a un conjunto de alumnos, que le han sido encomendados bajo la asignación de profesor tutor de los mismos.

#### **a) Teoría del apego**

Según Feeney, B.& Kirkpatrick, L. (1996), algunas personas que tienen apego seguro, llegan a usar a quienes los cuidan como un soporte de seguridad en situaciones donde pasan angustia, sus

---

<sup>2</sup> ARNAIZ É ISUS, Jesús. "La tutoría, organización y tareas". Barcelona: Graó.1998

<sup>3</sup> SANCHEZ M., Ramón. "Manuel de tutoría y departamento de orientación". Praxis.España.1997



cuidadores no tardan y están atentos a su necesidad, por ello, tienen la plena certeza que sus figuras de apego siempre estarán ahí, que rápidamente contestaran al llamado y les brindaran apoyo en momentos de prueba. En el control interpersonal, suelen tener una apreciación positiva y coherente acerca de ellos mismos.

Los niños con apego evasivo, muestran un desinterés y desapego a quienes los cuidan durante momentos de angustia. Estos niños tienen poca certeza en que serán ayudados y se mantienen al margen debido a que así actuó en sus experiencias del pasado. Hay una inseguridad en ellos hacia los demás, tienen miedo al momento de estar solos y les cuesta aprender de las personas que les rodean.

#### **b) Teoría de la motivación**

El psicólogo Abraham Maslow (1943) desarrolló la teoría de la motivación y en ella una jerarquía que comprende las necesidades que el ser humano busca alcanzar. Dichas necesidades se muestran en forma piramidal.



**Figura 2.** *Pirámide de Maslow*

Esta pirámide nos proporciona la clave de la teoría: el ser humano trata de satisfacer las necesidades más bajas de la pirámide, también llamadas necesidades primarias. Un claro ejemplo, un individuo busca satisfacer sus necesidades fisiológicas, antes que satisfacer su seguridad, ya que prefiere cubrir su alimentación y su bebida, antes de preocuparse del peligro que le puede asechar.

- a. **Necesidades fisiológicas:** Son todas aquellas que tienen que ver con la supervivencia, involucra el agua, el aire, la comida, un techo, la ropa, etc. Estas necesidades de primer nivel son la máxima prioridad del ser humano y van ligadas a su lucha por sobrevivir.
- b. **Necesidades de seguridad:** Tiene que ver con el deseo de subsistencia ante situaciones que puedan ser peligrosas, incluye el querer estar tranquilo, la estabilidad y no padecer dolor.
- c. **Necesidades sociales:** Luego de satisfacer las necesidades fisiológicas y de seguridad, el individuo tenderá a satisfacer sus necesidades sociales.

Al ser humano le es necesario tener contacto con grupos sociales, ya sea de manera formal o informal. Esto concuerda con la necesidad del individuo de tener una compañía que le demuestre afecto y le haga sentir importante; la de dialogar con los de su entorno, la de formar lazos de amistad, la de dar y recibir aprecio, la de vivir en sociedad, la de ser parte de un conjunto de personas y al estar ahí sentirse aceptado entre todos, entre otras.

- d. **Necesidades de estima:** Estas tienen que ver con la construcción de la autoestima y el ego. La necesidad del individuo tiene que ver con llegar a sentirse valorado, tener reconocimiento de los demás y sobresalir del resto de su grupo, también se incluye la estimación y el respeto a uno mismo.

e. **Necesidades de auto-realización:** Tiene que ver con la actualización y la superación que aspira el individuo, este se convierte en un ideal de vida. En este punto el ser humano desea alcanzar suma importancia, quiere marcar huella, realizar proyectos propios, desarrollando sus habilidades al máximo. Es una sensación de auto superación, en la que el individuo busca desarrollar su máxima capacidad de manera continua, llegando a ser lo que él se ha planteado como objetivo, es un objetivo humano inculcado bajo pensamientos de competitividad y éxito, por consiguiente de bienestar individual y social, dejando de lado la manera de pensar que conlleva a la pérdida.

#### **1.8.1.4. Tipos de Tutoría**

La tutoría se puede llevar de dos maneras diferentes:

a) **La tutoría grupal.** Se genera ante situaciones en las que es necesario que el alumno mejore sus relaciones y su manera de convivir en la clase, el incentivar actitudes de colaboración y respeto hacia el grupo, la actividad del grupo en el mejoramiento del aula.

Los aspectos a mejorar durante el tiempo de tutoría, deben ser:

- Llegar a conocerse unos con otros.
- Las relaciones sociales.
- Los métodos de trabajo en equipo.
- Métodos y estrategias de trabajo mental.
- Asesoramiento profesional, etc.

b) **La tutoría personal.** El propósito de esta tutoría es llegar a conocer de manera profunda los problemas de los alumnos y alumnas, y aquellas cosas que se les dificulta, las cuales les

impiden alcanzar un buen rendimiento y el desarrollo máximo de sus capacidades.

### 1.8.1.5. Áreas de la tutoría

Son espacios que nos permiten colaborar con la atención al estudiante, en diversos ámbitos durante su proceso de desarrollo, con el fin de realizar un seguimiento y dar guía, teniendo en cuenta estos segmentos:

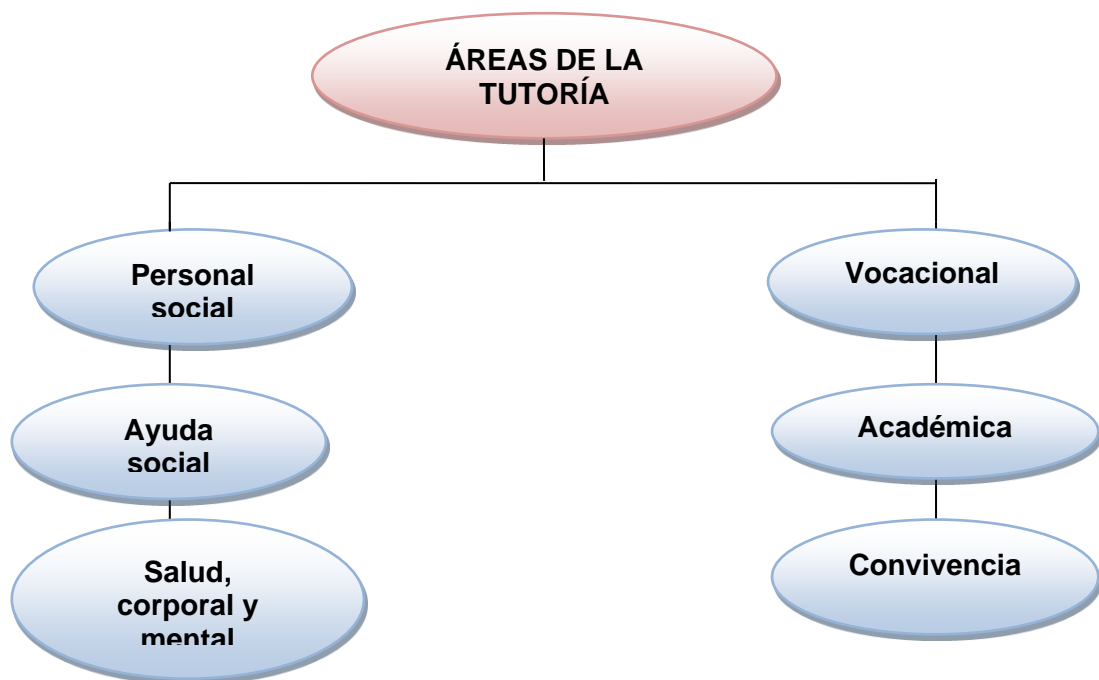


Figura 3. Áreas de tutoría

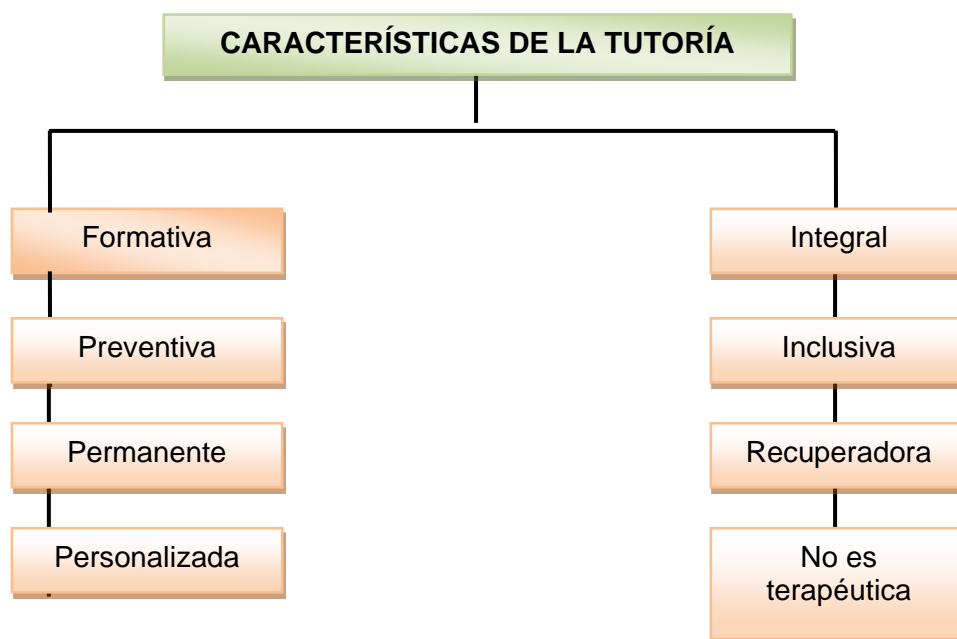
- a) **Personal social:** Es prioridad que el alumno llegue a tener una buena personalidad estable, la que le permita desenvolverse de manera íntegra ante su entorno.
- b) **Académica:** Busca instruir al alumno en el lado académico, para que este alcance su máximo rendimiento en todas las actividades relacionadas a la escuela y ayudar a que este se sobreponga ante los problemas.

- c) **Vocacional:** Orienta en cuanto a decisiones que serán relevantes en un futuro como una ocupación, un oficio o llegar a un grado profesional, armando así un plan de vida que responda a sus cualidades y oportunidades.
- d) **Salud, corporal y mental:** Fomenta el hecho de llevar un estilo de vida sano y conveniente.
- e) **Ayuda social:** Busca que los alumnos reflexionen acerca de cómo actuar, buscando el beneficio propio y de quienes lo rodean.
- f) **Convivencia:** Formar relaciones que fomenten la solidaridad, teniendo en consideración el respeto de las normas de conducta durante la convivencia.

#### **1.8.1.6. Beneficios de la Tutoría para la Institución**

- Según Boylan, Bonham, Bliss & Saxon (1995): se ha encontrado consistentemente que la tutoría tiene un impacto positivo en las tasas de persistencia, calificaciones, y las actitudes de los estudiantes.
- Según Rounds, Abraham, Dawson, Monriquez & Peterson (1984): la tutoría incluye una disminución en las tasas de bajas, y una mejoría tanto en las calificaciones de los estudiantes, como en los beneficios financieros y educativos.

### 1.8.1.7. Características de la Tutoría:



**Figura 4.** *Características de la tutoría*

- a) **Formativa:** por medio de la tutoría los alumnos pueden recibir apoyo en lo que se refiere a obtener habilidades, desarrollo de capacidades, competencias, adquisición de valores y una buena actitud para enfrentar toda dificultad o demanda durante su desarrollo.
- b) **Preventiva:** busca hallar elementos que den seguridad ante eventos de peligro. Busca adelantarse a los problemas haciendo uso de mecanismos de gran utilidad, usados por el estudiante como herramientas de afronte. Por lo tanto, es necesario estar atentos a la necesidad de los menores, esto permitirá reconocer todos sus impedimentos y conllevará a tomar medidas eficaces.
- c) **Permanente:** el alumno, a lo largo de todo su proceso de desarrollo, recibe el apoyo y las herramientas para saber cómo actuar ante las situaciones propia a la etapa que cursa.

- d) Personalizada: centra su atención en cada alumno. No es fácil entender el desarrollo de los alumnos, siendo influenciados por factores ajenos a ellos como: sociales, hereditarios, ambientales y culturales, lo cual los hace que los estudiantes sean muy singulares.
- e) Integral: busca atender a los estudiantes, formándolos como personas en todos los aspectos de su vida, ya sea interpersonal, cognitivo, moral y afectivo.
- f) Inclusiva: la tutoría afirma que todos los alumnos deben recibir guía y seguimiento, sin marginación de nadie, debido a que todos los sectores tienen un tutor y disponen de tiempo para la enseñanza.
- g) Recuperadora: si los alumnos llegaran a presentar problemas, es ahí donde el tutor tiene la capacidad de brindar soporte y ayuda con la finalidad de reducir la conmoción. También permite prevenir las dificultades y tratarlas de manera pertinente, reduciendo las futuras complicaciones.
- h) No es terapéutica: no pretende ser un tratamiento a alumnos con dificultad. El tutor no cumple el papel de psicólogo o profesional de la salud, sino, que cumple el rol de ser el primer auxilio y soporte dentro de la escuela. Si el objetivo fuese realizar terapia dentro del tiempo de tutoría, no se llegaría a cubrir la necesidad de todos los alumnos.

#### **1.8.1.8. Las capacidades en la tutoría**

Las capacidades son aptitudes, talentos o cualidades, generalmente de naturaleza cognitiva, inherentes a la persona humana y que pueden ser desarrolladas durante el transcurrir de su vida. Las capacidades se fundamentan cuando se corresponden los procesos mentales, afectivos, sociales y motores que, una vez aprendidas no se olvidan, y antes por el contrario, tienden a perfeccionarse.

Las aptitudes primordiales tienden a ser muy complejas, y concentran las grandes intencionalidades de la vida del tutor. Entre las más importantes tenemos:

- Creatividad al pensar,
- Buen juicio cognitivo,
- Habilidad para buscar soluciones, y
- Toma decisiones acordes a la realidad.

#### **1.8.1.9. Sugerencias para una mejor tutoría**

Las siguientes son sugerencias adaptadas del programa de Tutoría de ELON College (2000).

- Evita caer en el aburrimiento, el desinterés y la impaciencia pues los tutoriados se desalentarán.
- No temas al admitir tus propios errores, defectos o recibir ayuda de otros.
- Déjales saber qué esperas que ellos hagan el intento y que tengan éxito.
- Demuestra tu empatía, pero sin extremada simpatía.
- Sé paciente. El proceso de razonamiento es gradual y secuencial.
- Estar alerta ante las influencias negativas, un problema o reacción nueva.

#### **1.8.1.10. La acción tutorial**

Constituye un elemento adjunto a la labor del docente bajo el marco de una educación integral. Para el implemento de una acción tutorial que debe rescatar el lado intrínseco del alumnado: su manera de pensar, lo que le motiva, sus hábitos; todo ello difundirá mediante un proceso en el cual deberá existir la empatía.



## **La programación de la acción tutorial**

En este plan, lo que más nos preocupa es llegar a temas generales que trascienden en el tutor, tales como:

- La entrevista personalizada con cada estudiante.
- La salud física y mental de los estudiantes.
- La manera en la que el alumno organiza y distribuye su tiempo libre o de ocio.
- Todo lo aprendido por los estudiantes y los modelos facilitadores del aprendizaje significativo.
- Las dinámicas dentro de clase a nivel grupal.
- La apertura al desarrollo de sesiones de tutoría juntamente con los padres.
- El monitoreo individual del estudiante y de todo el grupo.
- La función del tutor para conectar con la clase.

En el ordenamiento del trabajo tutorial se puede considerar cuatro fases según Lázaro y Asensi (1989).

- **Primera fase.** Planificación: propósito, metas y requerimientos. La enunciación de los objetivos es el punto de partida al momento de planificar el trabajo tutorial, su desarrollo conlleva a precisar los materiales, recursos individuales y la debida organización para alcanzarlos.
- **Segunda fase.** Programación: duración, trabajo. Una vez prevista la planificación, se programa las actividades en función del tiempo, haciendo uso de los recursos.
- **Tercera fase.** Realización de actividades: estudio, procedimiento, herramientas. En esta fase se toman diferentes acciones dependiendo de las personas, sus asignaciones y el momento en el

que deben trabajar. Estas actividades pueden ser de ánimo, organización, ejecución, colaboración, valoración, etc. o también la realización de actividades puntuales que mejoran la tarea orientadora, aquí se puede aplicar la observación, elaboración de cuestionarios, entrevistas individuales, etc.

- **Cuarta fase.** Control y evaluación: instrumentos. Esta es una fase importante, ya que se comprueba la realización de los objetivos establecidos previamente, en caso de detectar el incumplimiento, se hacen las correcciones pertinentes de la realidad.

### **Elementos para la programación de la Acción Tutorial**

- a. Justificación (como argumento debe referenciar el estudio previo de las necesidades).
- b. Los objetivos que se buscan.
- c. Los contenidos teóricos, metódicos y actitudinales.
- d. Las labores propuestas.
- e. Los destinatarios:
  - Nivel o ciclo
  - Tutores, familiares o estudiantes.
- f. Los procedimientos: como técnicas y estrategias a utilizar.
- g. Las personas que participan, siendo necesario asignar la tarea que cada tutor va a realizar.
- h. Las herramientas e instrumentos necesarios con las que cuenta el centro educativo.
- i. Temporalización.
- j. Evaluación.

## **Líneas de Acción Tutorial:**

### **a) Con los alumnos**

Se realizará un trabajo, teniendo en cuenta cuatro aspectos:

- Enseñar a convivir:
  - Enseñar la importancia de la participación y la pronta integración en el grupo en el centro educativo.
  - En el centro educativo debe primar el aprendizaje y cumplimiento de las reglas de convivencia.
  - Promover la colaboración, la amabilidad, las actividades grupales bajo el respeto mutuo.
- Enseñar a ser persona:
  - Inculcar a los menores a convivir respetando la opinión de los demás.
  - Proveer valores para el desarrollo de una buena moralidad.
  - Enseñarle a tener un buen juicio y a cuestionar todo lo que ocurre.
  - Enseñarle a aceptarse tal como es, resaltando sus buenas cualidades, esto elevará su autoestima.
  - Enseñarle a tolerar las diferencias que tiene con su entorno.
  - Ayudarle a erradicar sus malas actitudes, sobre todo las de intolerancia.
  - Desarrollar en las menores buenas actitudes y recalcarle la importancia de ser responsable.
- Enseñar a pensar:
  - Adquirir mecanismos que contribuyan a la enseñanza del alumno.

- Enseñarles a priorizar el estudio, dándole el tiempo debido.
- Brindar métodos de estudio, que les permita mejorar su rendimiento escolar.
- Hacer una autocrítica acerca de los errores cometidos con el fin de poder enmendar su avance.
- Desarrollar una opinión sobria y razonable acerca de su trabajo.
- Enseñar a decidirse:
  - Brindar apoyo al estudiante al momento de determinar algo, con el fin que haga las cosas con conocimiento y siendo responsable.
  - Ayudarle a encontrar sus virtudes, sus capacidades y sus características personales, también sus deseos y lo que espera de sí mismo en un futuro.

### **Compromisos de los distintos actores para la Acción Tutorial.**

Para el desarrollo del Programa Tutorial es necesario el acuerdo con todos los que conforman la institución educativa: estudiantes, tutores, orientadores, directivos y personal de control).

La responsabilidad de los profesores con los tutores es:

- Tomar parte en las actividades de tutoría, incluyéndolas dentro de su tiempo laboral como docentes.
- Tener participación activa en todo lo concerniente a actualizaciones, mecanismos de superación que se den en la institución, para fortalecer la práctica y el desarrollo del camino académico.

- Proyectar un plan de trabajo relacionado a la tutoría, teniendo en cuenta que el tiempo invertido en tutoría no interfiera con su docencia.
- Organizar y tener un control de aquellos estudiantes a los que se les brinda tutoría.
- Estar presentes en labores tutoriales promovidas en la institución educativa.

Se espera los siguientes compromisos por parte de los estudiantes, teniendo en consideración las características de cada una de las instituciones educativas:

- Tener el compromiso con el tutor de desarrollar todo lo pre establecido y acordado, bajo la aceptación consciente que el alumno es el único responsable de su proceso formativo.
- Ser parte del control y evaluación permanente del trabajo tutorial, debido al programa pre establecido.

Tener participación en las actividades que tengan que ver con la tutoría, estas servirán de complemento.

El personal administrativo y todas las autoridades de la institución, tienen bajo su responsabilidad las siguientes asignaciones:

- Recrear las condiciones legales, administrativas y de gestión para poder ejercer el programa tutorial en el centro de estudio, lo que requiere de un reajuste institucional.
- Incluir en los colegios el desarrollo del programa de tutoría, cumpliendo con todas las condiciones necesarias.
- Informar a estudiantes y profesores acerca de la ventaja de un programa tutorial.

- El apoyo académico y administrativo, durante la etapa de operación es uno de los más importantes, no se prevé su total apoyo en una etapa que no fuese la antes mencionada.
- Realizar eventos y actividades que promuevan relaciones entre los profesores y los estudiantes.

#### **1.8.1.11. Metodología para trabajar la hora de tutoría**

##### **Metodología para la hora de reflexión.**

Maslow (1943), manifiesta que: es necesario que durante el tiempo de reflexión, esta actividad no se vuelva monótona, si no por el contrario ser flexibles con lo que se va a realizar, sin llegar a la improvisación. En el tiempo de reflexión se puede llegar a modificar un poco lo preestablecido, esto de acuerdo a la necesidad de los alumnos. Un aspecto a resaltar es que el tutor debe evitar convertir la clase de tutoría en una clase regular. Es de suma importancia elaborar métodos que inciten la intervención de todos los alumnos, para encontrar sus habilidades y sus deficiencias, así su adiestramiento psicosocial será mucho más eficaz.

En una sesión de tutoría existen momentos de: motivación, meditación e incorporación de lo aprendido en la vida. El uso de la reflexión como herramienta, hace que los estudiantes consideren cada uno de estos momentos.

##### **1. Motivación:**

En este momento se busca la participación del estudiante y se les fomenta a reflexionar haciendo uso de herramientas como: libros, noticias, videos, casos reales que hay en su entorno y que traen una gran preocupación a muchos estudiantes. Lo vivido por los alumnos debe ser el soporte de aquello que el tutor va a desarrollar en adelante. Conocer la historia de cada alumno, determinara un buen inicio, recopilando de ellos sus creencias más profundas, su visión del mundo, cuáles son sus sensaciones y

si entienden todo lo ocurrido hasta ahora. Esto le permitirá al tutor conocer causas y consecuencias. Todo a partir de preguntas como:

¿Cómo te vienes sintiendo?

¿Qué sensaciones nacen en ti?

¿Qué crees que causó todo esto?

¿Alguien discrepa con esto?

## **2. Reflexión acerca de lo vivido y explicación de ideas:**

A esta altura el tutor debe llegar al punto de reflexión por parte de los alumnos, haciendo que estos tomen entendimiento y perfeccionen su lado crítico y ético, permitiendo que estos se puedan expresar libremente, abordando un tema del cual puedan hablar en base a lo que sienten, experimentan o creen.

El orientador debe procurar evitar hacer cualquier tipo de juicio sobre lo expresado por los menores, evidentemente queda descartada la mofa. Se recomienda que el orientador tome el protagonismo durante el programa, ya que esto puede cohibir a los alumnos. Durante el momento de reflexión el orientador despejara sus incertidumbres haciendo preguntas como:

¿Por qué actuaste de esa manera?

¿Conoces las causas que esto genera?

¿Podrías mencionarme las consecuencias de lo que hiciste?

¿Con que evento del pasado lo relacionas?

¿Qué importancia tiene este hecho en tu vida?

¿A qué conclusión podemos llegar?

### 3. Incorporación de lo aprendido a la vida:

En este último momento el orientador promueve que los estudiantes asimilen para sus vidas todo lo enseñado. Incita al cambio de cada una de sus vidas, para que en adelante ellos puedan resolver sus propios inconvenientes y puedan ser de apoyo a aquellos que también necesitan un cambio. A este punto, el camino para el cumplimiento de los objetivos es tomar responsabilidades que los involucre tanto de manera personal, como grupal. Compartiendo cuestiones como:

¿Qué camino tomar para el cambio?

¿Cuál es nuestro compromiso?

¿Cómo aplicarlo a la vida real?

¿Cuál es la reflexión del día?

### Características de los Contenidos y Actividades para alumnos

Toda actividad desarrollada en el tiempo de tutoría, tiene como finalidad educar al alumno, brindándole herramientas que le permitan conocerse a sí mismo y a sus compañeros, de esta manera él puede ir acomodando su plan de vida. Durante la elaboración de las actividades, es necesario estas contengan las siguientes particularidades:

- **Atrayentes:** que permitan unir las ideas previas de los alumnos y alumnas.
- **Dinámicas:** que logren que estudiante pueda adquirir nuevos aprendizajes.
- **Participativas:** que los estudiantes den a conocer sus puntos de vista, debatan y lleguen a conclusiones, haciendo buen uso de la discusión.



- **Imaginativas:** con el desarrollo de su creatividad se puede alcanzar alto grado de eficacia al momento de resolver situaciones.
- **Científicas:** la base de todas las actividades programadas esta respaldadas por principios científicos que contribuyen a la formación del alumno.
- **Integradoras:** los alumnos no deberán ser clasificados o subdivididos, sino que se emplearán métodos que permitan que cada estudiante tenga el sentido de pertenencia grupal.
- **Asequibles:** haciendo uso durante de un lenguaje fácil durante el desarrollo, esto captara la atención del estudiante.

#### 1.8.1.12. Plan de tutoría en el aula (Modelo)

##### I. Datos generales:

Institución educativa :

Grado y sección :

Número de alumnos :

Turno :

Tutor :

##### II. Objetivos:

General

Específicos

##### III. Selección de temas

Puede ser sugerido por los estudiantes.

- Fomentar valores en los estudiantes:
- Convivencia y tolerancia.
- Compromiso y participación

- Autoestima.

#### IV. Cronograma

Actividades	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Integración de los alumnos										
Respeto hacia uno mismo y los demás										
Relaciones familiares										
Responsabilidad										
Sexualidad										
Lealtad										
Relaciones interpersonales										
Liderazgo										

Figura 5. Cronograma de actividades

#### V. Metodología

#### VI. Recursos

- Humanos
- Materiales

#### VII. Evaluación

### 1.8.2. El Tutor

#### 1.8.2.1. Definiciones:

- El *Diccionario de la lengua española* (1992) define al tutor como aquella persona que tiene la responsabilidad de dar orientación a estudiantes de una materia.
- Ortega (1996) afirma: la palabra tutor aparece en el castellano antes de mediados del siglo XV, haciendo alusión al que ve por el cuidado y la protección de un menor en desventaja.
- Según Shaw G a través de Gier T. (1994) los buenos tutores son ejemplos de éxito en el aprendizaje, estos pueden motivar a los alumnos a que se conviertan en mejores alumnos.

### **1.8.2.2. Funciones del profesor-tutor.**

Para el tutor, durante su proceso de guía y bajo la aceptación de realizar las tareas asignadas, le es importante separar tiempo para estas actividades: intervenir en la formación y vanguardia del conocimiento, crear rol de actividades pedagógicas, tener un registro de los estudiantes que recibirán tutoría, promover la participación de su grupo en las diferentes competencias y talleres, promover la participación de los estudiantes de manera activa en actividades curriculares y extracurriculares , así como las que son propias del área de tutoría.

#### **Con Alumnos.**

- Crear un ambiente en el cual exista confianza entre el tutor, el alumno y todo el grupo, teniendo en cuenta que se debe evitar el excesivo apego y cuidado.
- Tener tiempo de conversación personal con el alumno, sin tratar de dar una solución apresurada a asuntos expuestos por el menor.
- Brindar la debida información de la metodología empleada en el desarrollo del programa a los padres y autoridades, de ser requerida.
- Pedir información oportuna a los docentes acerca de la actitud y el avance académico de los alumnos.
- Seguir de manera cautelosa la vida escolar de los alumnos que reciben tutoría.
- Con principios institucionales, crear herramientas que faciliten el mejoramiento del rendimiento académico de los alumnos.
- Sostener y mejorar el ánimo de los estudiantes en progreso.
- Cooperar para que el alumno llegue a conocerse aún más.
- Reconocer las habilidades intelectuales de los estudiantes.

- Conocer los sueños, deseos y la ambición de los estudiantes.
- Conocer la vivencia familiar y social que el estudiante afronta.
- Identificar la disposición del estudiante frente a la escuela y las labores que se le encomiendan.
- Prestar cuidado en estudiantes con dificultades.
- Inculcar al estudiante que él es el único responsable de sus actos y consecuencias.
- Identificar las diferencias a nivel de grupo.
- Promover el trabajo en equipo.
- Tener en consideración las cualidades del menor, de esa manera será más fácil identificar las causas de los problemas que pueden afectar su desenvolvimiento en la escuela, de ser necesario derivar a otro especialista.
- Informarse acerca de los resultados obtenidos por los estudiantes en a institución.
- Identificar los ambientes de peligro dentro de la institución, al cual se exponen los alumnos, viéndose reflejado en sus labores académicas.
- Reconocer las problemáticas no expuestas por los alumnos y no constatadas en los archivos institucionales.
- Trabajar de manera conjunta con los docentes y apoderados, con la finalidad de prevenir los dilemas de conducta.

Es importante que un tutor tenga las destrezas de comunicación ya que los individuos pueden tener destrezas verbales de lenguaje, pero pueden tener problemas de comunicación debido a los mensajes no verbales que son transmitidos. Un tutor para que mantenga una comunicación efectiva debe considerar tanto el lenguaje verbal como el no verbal.

### **La comunicación no verbal**

De acuerdo con Murphy y Dillon (2003), la postura del cuerpo, los gestos y las expresiones faciales son utilizados para comunicar mensajes y significados de tipo no verbal.

#### **A) Postura del cuerpo**

Revela información importante acerca del estado mental, físico y emocional de un apersona. Por ejemplo, si un tutor está sentado derecho, le transmite a su tutoreado que el tutor está seguro y listo para ofrecer su servicio. Por otro lado, si el tutoreado está sentado con hombros encorvados, el tutor puede presumir que el tutoreado está cansado, aburrido o desinteresado.

#### **B) Gestos**

Encoger los hombros, apretar los puños puede comunicar significado adicional al mensaje verbal.

#### **C) Expresiones faciales**

Sonreír, fruncir el ceño, levantar las cejas, regir la mirada son ejemplos de expresiones faciales que también transmiten significados.

### **La comunicación verbal**

Existen algunos medios específicos de comunicación verbal para ayudar a los tutores a alcanzar la meta de ofrecer una tutoría exitosa.

<b>Comunicación Verbal</b>
<b>Parafraseo</b>
<b>Aclaración</b>
<b>Reflexión</b>
<b>Interpretación</b>
<b>Preguntas directas é indirectas</b>

**Figura 6.** *La comunicación verbal*

<b>Cuadro 1: AMBITOS DE ACTUACION DEL TUTOR DEL GRUPO CON EL ALUMNADO</b>			
<b>Objetivos de la tutoría de grupo</b>	<b>Actuaciones</b>	<b>Documentos de soporte</b>	<b>Procedimientos</b>
Ayudar al alumno.	- El tutor de grupo ha de crear mecanismos para conocer de manera individual a los estudiantes.	-Recopilar una cédula de cada estudiante con información que dé a conocer su progreso académico y personal.  -Tener sesiones de dialogo con cada estudiante. Utilizar cuestionarios.	-Ficha del alumno. -Ficha de registro de entrevista. -Cuestionario personal del alumno.
Seguir el progreso individual de los alumnos.	- Promover la intervención activa, el buen juicio y la responsabilidad del estudiante.	-Fomentar la constante participación de los estudiantes en las horas de tutoría. -Preparar a los alumnos para los momentos en los que se les va a evaluar.	-Programa de la clase de tutoría.  -Programa de tiempo para la evaluación
Fomentar la intervención activa de los alumnos.	- Apoyar al alumno desde la planificación hasta el término de los talleres.	-Conocer los hábitos de convivencia por parte de los estudiantes.	-Planificación y organización del tiempo de taller.

**Figura 7.** Ámbitos de actuación del tutor del grupo con el alumnado

<b>Cuadro 2: AMBITOS DE ACTUACION DEL TUTOR GRUPAL CON LA FAMILIA</b>			
<b>Objetivos de la tutoría grupal</b>	<b>Actuaciones</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Documentos de soporte</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover la suplencia de datos entre padres y la institución educativa, mejorando la cooperación y la intervención.</li> </ul>	- El tutor de grupo desarrollará mecanismos con el fin de hacer de conocimiento a los padres: La evolución de la conducta y relaciones entre los alumnos. Transmitir las opiniones de los padres, a: maestros, directivos de la I.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Convocar a reunión a los padres y grupos estudiantiles.</li> <li>Solicitar a los apoderados su máximo aporte para la conclusión de los objetivos establecidos.</li> <li>Dialogar de manera directa con los padres.</li> <li>Brindar información a los apoderados.</li> <li>Crear sesiones para los padres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reunión del tutor con los padres de los alumnos.</li> <li>Cuestionario de hábitos cotidianos.</li> <li>Entrevista con los padres.</li> </ul>

**Figura 8.** Ámbitos de actuación del tutor grupal con la familia

### **1.8.3. Desarrollo emocional**

Haeussler Isabel (2000) lo define como un proceso mediante el cual los niños van construyendo su propia identidad, su autoconfianza, su autoestima, su seguridad y la capacidad de fiarse de los que le rodean, mediante su destreza para poder relacionarse con un grupo humano, identificándose como una persona que puede llegar a ser especial y muy particular. Mediante este proceso el menor puede llegar a diferenciar las emociones, reconocerlas, manifestarlas y ejercer dominio. Es visible la complejidad del desarrollo emocional, ya que intervienen aspectos conscientes e inconscientes.

Un buen desarrollo de las emociones empieza por aprender a entender lo que sucede en nosotros mismos, reconocer de lo que carecemos y lo que queremos lograr, qué personas, situaciones o cosas intervienen en nuestra estabilidad sentimental, qué pasa por la mente, que produce ciertas emociones, cómo llega a afectarnos y en que reacciones desencadena todo ello. Si tenemos la capacidad de conocer nuestros sentimientos, tendremos mayor habilidad al querer contactar con otro individuo.

La enseñanza para un significativo desarrollo emocional depende mucho de la práctica y el entrenamiento mediante actividades sugeridas para realizar con nuestros niños.

La escuela tiene la responsabilidad de educar las emociones de nuestros hijos.

#### **1.8.3.1 Emoción**

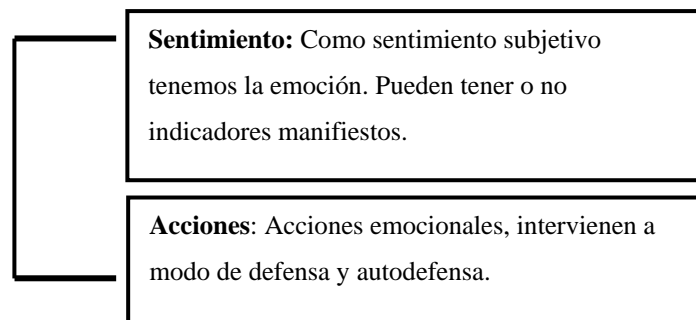
Mc Graw Hill (1994): una emoción es la experimentación de una situación afectiva, es una respuesta al ambiente que involucra cambios endocrinos y fisiológicos originados naturalmente, en función de la vivencia.

Según Carlson ( ), el término emoción tiene como raíz etimológica el latín “motere” que quiere expresar movimiento. Es lo que permite

que queramos o no, tener contacto con alguien o con una eventualidad. Quiere decir que una emoción implica actuar y esta se estimula cuando entra en contacto con lo que llevamos grabado en la mente, lo cual desencadena el cambio del estado fisiológico en el ser.

### 1.8.3.2. Componentes de las Emociones

Las emociones cargan distintos matices de comportamientos observables, expresión de los sentimientos y la variación del estado físico-corporal.



**Figura 9.** Componentes de las emociones

### 1.8.3.3. Patrones emocionales

- a. Estados de júbilo: cariño, apego, dicha y el deleite.
- b. Estados inhibitorios: espanto, pánico, intranquilidad, angustia, melancolía, pesar, timidez.
- c. Estados hostiles: odio, desprecio, ira y celos.

Estos patrones se establecen desde la infancia y perduran a lo largo de la vida.

Las emociones juegan un rol vital en el ser humano, es importante conocer cómo se desarrolla e influye para adaptarnos personal y socialmente.



A medida que los niños van creciendo, su manera de responder emocionalmente frente a estímulos no genera tanta incertidumbre. Un claro hecho evidente: los bebés, al principio manifiestan su descontento llorando y gritando. Luego a su manera de reaccionar incorpora resistencia, tira las cosas, tensa su cuerpo, se oculta y hasta puede expresarse de manera verbal. Al tener cierta edad, ya se expresa de manera verbal y se reducen sus respuestas motoras.

Los niños deben expresar lo que sienten de manera consciente, pues por lo general son expuestos a situaciones de vulnerabilidad, presión social, incluso podrían tener contacto con malas influencias. Ser indiferente frente al menor, solo conseguirá que este se cohiba y no llegue a expresar sus sentimientos, por ello es necesario que los educadores fomenten habilidades que puedan llevarse a cabo.

#### **1.8.3.4. Condiciones de los que depende el Desarrollo Emocional**

Al estudiar las emociones en los menores, los resultados muestran que su desarrollo depende del aprendizaje y del grado de madurez, ambos en conjunto.

Durante la niñez la conducta emocional se sostiene sobre cinco clases de aprendizaje.

<b><u>Aprendizaje mediante ensayo y error:</u></b>
Tiene que ver con la contestación de la conducta emocional. Los menores suelen explorar al momento de dar a conocer sus emociones y actúan en base a lo que más satisfacción les dé y por otro lado dejan de lado todo lo que les provoca insatisfacción.
<b><u>Aprendizaje mediante imitación</u></b>
Al estar en medio de situaciones que generan emociones, es normal que los menores allegados reaccionen de la misma manera. Por ejemplo: un maestro regaña a un niño por su mala conducta, el menor se puede llegar a enojar, y si este es reconocido por sus demás compañeros, es probable que ellos también se enfaden con el maestro.
<b><u>Aprendizaje mediante identificación</u></b>
Tiene similitud al aprendizaje por imitación y se diferencia solo por dos cualidades: una es que los menores solo pueden imitar a personas que admiran o con quienes tienen un vínculo emocional fuerte; la segunda es que habrá más motivo para imitar a una persona la cual se admira, que a cualquier persona.

<u>Condicionamiento</u>
Tiene que ver con asociar el aprendizaje. En esta etapa los elementos o eventos que al inicio no generan ninguna emoción, más adelante llegan a provocar algo. El condicionamiento llega a ser simple y rápido en los primeros años del menor, debido a que los menores no construyen aun su capacidad pensante y no pueden evaluar un acontecimiento.

**Figura 10.** *Condiciones de los que depende el Desarrollo Emocional*

### **Adiestramiento:**

Aun si la educación se orienta y supervisa de manera adecuada puede no hallarse respuesta a la conducta emocional, por consiguiente se le adiestra al niño a generar respuestas, siempre y cuando le provoquemos una emoción.
Debido al adiestramiento, los menores al ser estimulados pueden encontrarse con emociones satisfactorias y se les aparta de todo estímulo que provoca desagrado.
El aprendizaje y la maduración intervienen en el desarrollo emocional, siendo el aprendizaje el elemento más relevante.

**Figura 11.** *Adiestramiento*

Es sumamente normal que las emociones generadas en niños muy pequeños, sea diferente que en los niños más grandes, la misma diferencia hay con los adultos, todo se debe al nivel de maduración y a lo aprendido.

### **1.8.3.5. Rasgos Característicos de las Emociones de los niños**

<b>Las emociones son fuertes:</b> la intensidad de los menores al responder es la misma, ya sea para un suceso normal o algo de mayor magnitud.
<b>Las emociones son constantes:</b> A medida que los menores crecen, también crece el reflejo de sus emociones, llegando a descubrir que los cambios emocionales bruscos pueden llegar a provocar la reprobación, cambiando su manera de acostumbrarse a los sucesos.
<b>Las emociones temporales:</b> el cambio emocional brusco de un niño; por ejemplo, al pasar de sentir enojo a sentir alegría, se debe a tres aspectos: uno es el rechazo al cúmulo de emociones; el segundo, su incapacidad para entender la situación, debido a que no ha madurado aun; el tercero es que la experiencia es corta, debido a la pérdida de atención y distracción. A medida que el niño crece sus emociones se van haciendo más duraderas.
<b>Las respuestas reflejan la individualidad:</b> Una similitud que existe entre todos los bebés es que la manera en que responden es muy parecida, por ello es que de manera progresiva influye el conocimiento y el ambiente, lo que permite que adopten una conducta particular. Un niño ante una situación de riesgo estallará en llanto y otro es probable que huya.

**Figura 12.** *Rasgos Característicos de las Emociones de los niños*

### **1.8.3.6. Factores que influyen en el comportamiento emocional**

Claramente podemos observar que uno de los factores que influyen en el comportamiento emocional es la edad. Así mismo, no podemos hablar de emociones y dejar de lado el temperamento y la manera en que nuestras emociones se relacionan con elementos como la familia, los maestros o los amigos.

Se sostiene que la disposición temperamental parte de algo biológico, fisiológico y hasta genético. Es por ello que la predisposición de nuestro temperamento influye en nuestra capacidad de expresarnos y en el dominio de las emociones<sup>4</sup>.

Los estudios hallan una estrecha relación entre el mal temperamento; que desencadena malas reacciones, diálogos prepotentes y resistencia al cambio, y la conducta problemática, conllevando a la poca atención y el hecho de fomentar el enojo y la provocación.

Por otro lado el temperamento puede ser orientado por el ambiente educativo y social. Por ello aquí interviene la habilidad de los apoderados para moldear rasgos malos del temperamento de sus hijos, para la adaptación del menor y evitar que este caiga en mala conducta.

A través del apego es como los familiares pueden llegar a influir en el menor. Los estudios demuestran que los menores con apego que demuestre seguridad, afrontan de mejor manera los problemas difíciles y por lo general hacen uso de estrategias que les permiten afrontar situaciones adversas. Por otro lado tenemos a menores que evitan el apego, y menosprecian el poder expresar sus emociones, el enfrentar las dificultades y el estar al tanto de sentir el apoyo de alguien.

---

<sup>4</sup>Saarni et al (2006). El temperamento puede entenderse, de modo metafórico, como la estación del año, mientras las emociones serían los cambios ambientales que demandan un ajuste día a día.

Como indica Del Barrio (2002) los padres cumplen el papel de educadores y a su vez son un modelo a imitar. Este aprendizaje mediante la observación, en psicología es conocido como aprendizaje vicario.

Finalmente también debemos tener en consideración la influencia del género y la cultura en el estudio de lo que expresan los niños mediante las emociones. Sin considerar a la familia, en la sociedad existen reglas que dirigen el comportamiento.

No cabe duda que el comportamiento de nuestras emociones alega a toda una serie de elementos, donde tenemos: la edad, el temperamento, habilidades cognitivas, la cultura y todos los patrones provenientes de la misma familia.

### **1.8.3.7. Teorías de las Emociones**

#### **A. Teoría de la Inteligencia Emocional**

Psicólogos como Peter Salovey y John Mayer (1990) definen la “Inteligencia Emocional” como la habilidad de tener el control y poder organizar los sentimientos propios y del resto para usarlos orientador del pensamiento y del acto.

Daniel Goleman (1996), psicólogo norteamericano, describe la inteligencia emocional como una manera de entrar en contacto con el mundo, teniendo en consideración los sentimientos y abarca capacidades como el dominio de los impulsos, la motivación, la conciencia de uno mismo, la emoción, la constancia, la compenetración, la fortaleza psíquica, que generan un carácter con cualidades como el orden, la conmiseración o la generosidad, cualidades esenciales para una buena integración social.

El conocimiento académico no guarda mucha relación con la vida emocional, puede que las personas con alto grado de conocimiento puedan caer de manera peligrosa en su arriesgado arrebatado o en sus

desenfrenados impulsos. También podemos encontrar otras cualidades como la automotivación, estar firme ante el desaliento, controlar el humor, mantener la capacidad cognitiva, mostrar la compasión, etc., que es parte de un tipo de inteligencia muy diferente a la razonable y que trae beneficios trascendentes en el desarrollo de la vida.

Las obras: la *Inteligencia emocional* y la *Práctica de la Inteligencia emocional*, muestran la gran responsabilidad de saber educar las emociones.

La inteligencia emocional hace énfasis en el importante rol que desempeñan las emociones en el proceso psicológico del individuo, cuando este está atravesando malos momentos y tareas cruciales como pérdida de un ser querido, insistencia después de los fracasos, peligros y riesgos inminentes, conflictos de trabajo, conflictos de familia, etc. Ante todos estos acontecimientos existe un factor emocional que puede definir que cualquier acción que tomemos culmine de manera exitosa o por el contrario de manera desagradable. Debemos considerar que cada acción conlleva una emoción, de manera que las múltiples sensaciones que podemos experimentar y todas las formas de actuar concluirán con nuestra victoria o derrota ante las asignaciones de nuestra vida.

Goleman (1996), precisa que la falta de inteligencia emocional origina problemas como: la exclusión de uno mismo, el rechazo, el enfado, el decaimiento, el desánimo, aun pudieran originarse conflictos de índole mayor como lo son: la agresividad y la depresión.

Las emociones son vitales para el reforzamiento de nuestra inteligencia. Son las que encaminan las decisiones que tomamos, están entre el sentir y el razonar, laborando con el pensamiento racional y adiestrando a la mente. De igual manera, el raciocinio juega un rol primordial en las emociones, solo hasta que las emociones rebosan, es allí cuando nuestro pensamiento emocional toma el dominio del

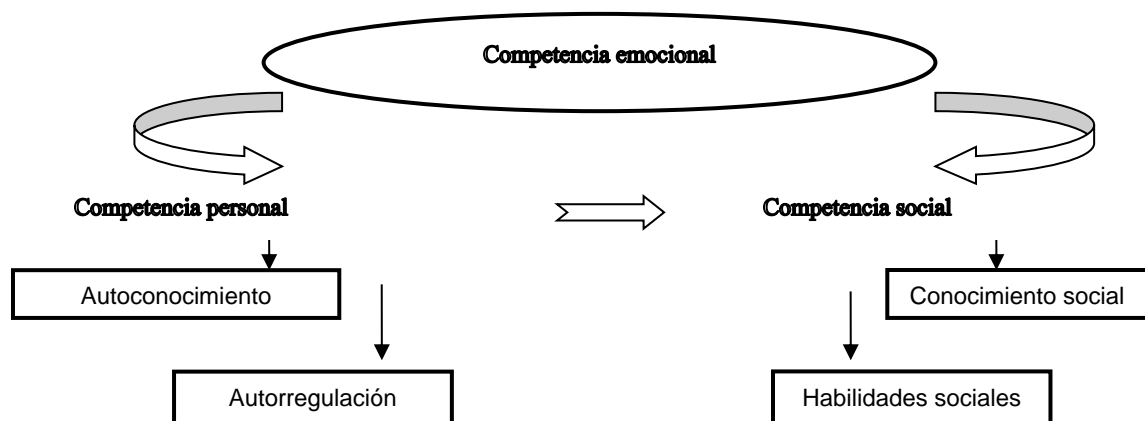
suceso. De alguna forma el ser humano cuenta con dos cerebros, por ello también dos inteligencias, la racional y la emocional, y para un funcionamiento integral actúan ambas.

Goleman definió, al grupo de capacidades sociales y emocionales, como inteligencia emocional. Esta se subdivide en dos áreas:

**Inteligencia Intra-personal:** Se refiere a la capacidad que tiene el individuo para crear un modelo sensato de sí mismo, haciendo uso de sus sentimientos, los cuales guiarán su conducta.

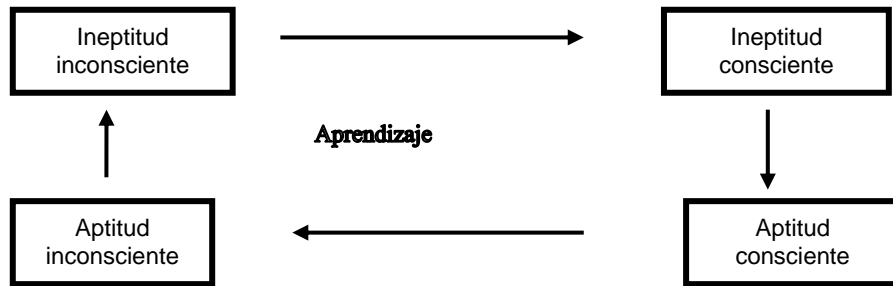
**Inteligencia Inter-personal:** Se refiere a la capacidad de poder entender al resto, identificar sus motivaciones, como actúan, como establecer vínculos sanos. Es la habilidad de rápidamente saber cómo reaccionar ante las emociones expresan de los demás.

La conducta emocional es inculcada de padre a hijos, según los modelos que el menor va creando. Los estudios afirman que los menores cuentan con la capacidad de recepcionar el estado anímico de los adultos. Según lo experimentado por Goleman en 1996, hallo que los bebes tienen la capacidad de asimilar un tipo de angustia que es más empática, todo ello antes de ser conscientes de que existen. La madurez, el buen juicio, la libertad y la pugna social, están vinculados al conocimiento afectivo del menor.



**Figura 13.** Competencia

Sabemos todos que tenemos conductas naturales, las cuales hemos aprendido de nuestro círculo más cercano, la familia. Es posible llegar a cambiar el ciclo de nuestras conductas:



**Figura 14.** *Aprendizaje*

También se puede dar uso para el aprendizaje y todo lo concerniente a inteligencia emocional, lleva distintos nombres y otras funciones, como ejemplo lo primero es tomar atención desde la inaptitud inconsciente, pasando luego por la inaptitud consciente, posteriormente observar y examinar lo ocurrido, el origen del odio y el rencor, para reconsiderarlo, ubicarlo en su magnitud real y trasladarlo a la actualidad, esto significa volver a aprender para rectificar nuestra postura ante un suceso parecido pasando a la aptitud consciente, a esta altura llegamos a la labor fundamental, ya que cuando nos enseñan a realizar una actividad sufrimos, y olvidar las malas actitudes no es fácil ya que hay mucha oposición al cambio, siempre que tengamos que recordarnos, deberemos iniciar otra vez y esto puede ser agotador, sin embargo, tenemos la posibilidad de hacer uso de la aptitud inconsciente y ocurrirá que hemos generado una nueva actitud frente a la vida.

La logoterapia que abarca el hecho de vivir siempre en confianza, opina que aún el ser humano atravesando las peores condiciones, él se encuentra en la capacidad de poder tomar determinaciones le deparen la ruina o que le permitan seguir desarrollándose como ser humano. Bajo esta preposición, Daniel Goleman trata de explicar que la

inteligencia emocional, al igual que las otras inteligencias, se puede formar en uno, se puede desarrollar aun cuando no la hemos heredado como capacidad central o social.

Daniel Goleman, ha catalogado al entrenamiento de las emociones como *alfabetización emocional*, con la cual se tiene la finalidad de entrenar a los estudiantes en el control de su lado emocional, desarrollando su inteligencia.



Las metas a alcanzar con el acrecentamiento de la inteligencia emocional durante las sesiones de tutoría, son las siguientes:

1. Detectar casos de pobreza emocional.
2. Reconocer las emociones propias y de los demás.
3. Organizar los sentimientos y temperamentos.
4. Resolver los temas emocionales.
5. Ser tolerante con los fracasos constantes.
6. Tomar una posición positiva de la vida.
7. Mantenerse al margen de las discrepancias sociales.
8. Brindar una buena estadía en la escuela.

#### **Las características de la Inteligencia Emocional:**

Se caracteriza por lo siguiente: puede auto motivarnos, motiva a persistir aun durante las dificultades, permite tener el dominio de los impulsos, distingue la retribución, por mantener estable nuestro estado anímico, evita que alberguemos la angustia y esta interfiera con nuestra mentalidad y brindar la capacidad de ponernos en el lugar de los demás y brindarles confianza.



INTELIGENCIA EMOCIONAL	COEFICIENTE INTELECTUAL
 <p>Los hombres con una buena inteligencia emocional tiene estas características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sobrios, sociables, contentos, no se inhiben y no le dan demasiada preocupación a los problemas.</li> <li>- Tienen la capacidad de generar compromisos con las personas o con las causas, siendo responsables mostrando una verdadera conducta ejemplar, son amables y demuestran aprecia al momento de entablar relaciones.</li> <li>- Viven sus emociones de manera apropiada, sintiéndose tranquilos con ellos mismos y con todo aquel que le rodea en este mundo social donde viven.</li> </ul>	<p>Los hombres que tienen un alto coeficiente intelectual se diferencian por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tener una gran aptitud intelectual y tienden a ser insaciables, provechosos, intuitivos, perseverantes y muy poco suplen sus necesidades propias.</li> <li>- Por lo general son juiciosos, tolerantes, tímidos, cohibidos, no se hallan en temas de sexualidad o practicas sensoriales, les cuesta expresar sus sentimientos, guardan su distancia y sus emociones pueden llegar a ser un poco frías.</li> </ul>
 <p>Las mujeres con inteligencia emocional suelen ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personas decisivas y tienen la capacidad de dar a conocer sus sentimientos sin vergüenza alguna, tienen una buena imagen de ellas mismas y tienen un propósito en la vida.</li> <li>- Tienden a ser personas muy amables, manifiestan sus sensaciones de manera apropiada y sobrellevan la tensión.</li> <li>- Cuentan con buen trato social, lo que les permite hacer nuevas amistades, tienen seguridad de ellas mismos y se sienten felices y auténticas.</li> <li>- Por lo general no sienten mucha angustia, ni cargan culpa o se hundan sentimentalmente, relativamente esto las diferencia de aquellas mujeres con un alto coeficiente intelectual.</li> </ul>	<p>Los hombres que tienen un alto coeficiente intelectual se diferencian por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poseer gran fiabilidad en lo que pueda pensar, manifestándolo abiertamente; elabora hipótesis de los hechos y tiene una amplia gama de gustos intelectuales y decorativos.</li> <li>- Suele ser auto reflexiva con tendencia a pasar por estados de angustia, intranquilidad, sentido de culpa y no manifiesta de manera abierta su enojo, solo lo puede llegar a manifestar de manera indirecta.</li> </ul>

**Figura 15.** *Las características de la Inteligencia Emocional*

### **Como desarrollar en los niños la Inteligencia Emocional.**

Estrategias:

- **Nombrar los sentimientos:** Tener la capacidad de llamar a cada emoción por su nombre, les servirá para diferenciar cuando sientan emociones como la alegría o el enojo. Reconocer lo que sienten los encaminará a soportar dichos sentimientos. Empezar a identificar

las emociones como la felicidad, el enojo, la ira o el temor mediante relatos que llamen su atención.

- **Vincular sentimiento con gestos:** Para que el niño desarrolle empatía, será necesario que aprenda a reconocer las emociones del resto de persona. Mostrarle los gestos de asombro, pena, enojo, felicidad, miedo..., y dándole a conocer las emociones que pueden reflejar sus personajes de fábulas o sus personajes de entretenimiento.
- **Guiarlos:** Luego que el menor aprenda a conocer sus emociones, está listo para recibir reglas primordiales para encarar a ellas, como por ejemplo, “Al sentir enojo, no lo expresas de manera intensa, ya que puedes herirte a ti mismo o a los demás”. Hágale entender que puede que puede desfogar su enojo con acciones como: dibujar personas enojadas, salir a respirar, arrugar una revista, golpear la almohada, etc. Realizar estas acciones no afectan negativamente al niño, sino que le ayuda a expresar lo que siente sin herir otros sentimientos. También es necesario educar al niño mediante la reflexión y la relajación ante sucesos tensos o desagradables, enseñándole a inhalar y expulsar el aire de manera lenta o también se le puede enseñar a que haga tensión y relaje sus músculos, mientras se concentra cerrando su vista.
- **Ser empáticos:** La recomendación para los más pequeños es identificar sus propios sentimientos y los del resto, a través de la tarea de nombrar cada uno de los sentimientos y vincularlos con gestos peculiares. Además se puede practicar el hecho de colocarse en la posición del otro, mediante el recreo de situaciones que impliquen replicar los sentimientos de los compañeros.
- **Elogiar lo positivo:** Darles a conocer que estamos pendientes de ellos al momento en el que confrontan bien sus emociones y se preocupan por el resto, decirles que lo han hecho bien, mediante

frases como: “Felicitó que controlaste tu enojo, y preferiste reflexionar y tomar aire”.

- **Mostrarles el ejemplo:** Mostrarles cómo actuamos con nuestras emociones, hará que ellos sepan cómo manifestarlas. Un claro ejemplo es explicarles por qué nos enojamos, comentarles que confrontamos de mala manera las emociones y que haremos lo mejor posible por mejorar nuestros actos.

### 1.9. Hipótesis

La propuesta de un programa de tutoría, mejora el desarrollo emocional, en los niños de quinto grado de Educación primaria en la I.E. Amauta de la ciudad de Trujillo en el 2011.

### 1.10. Variables:

**Variable dependiente:** Desarrollo Emocional

**Variable independiente:** Programa de Tutoría

#### A. Definición conceptual y operacional de las variables.

<b>Variabes Definición</b>	<b>Independiente Programa de Tutoría</b>	<b>Dependiente Desarrollo Emocional</b>
a). Conceptual	Es un programa que va adherido a la labor educativa, que contiene una serie de actividades programadas para trabajar con los alumnos en un tiempo de acompañamiento para orientar y enseñar durante su desarrollo emocional.	Se refiere a la fase en la que el niño construye el “yo”, su personalidad, su seguridad en sí mismo y en sus allegados, todo ello mediante la relación que entabla con su grupo social.
b). Operacional	*Planificación del programa. * Ejecución del programa. *Evaluación del programa.	* Observación de las actitudes que manifiestan los alumnos. * Registro de las observaciones. * Retroalimentación * Análisis de información.

**Figura 16.** Definición conceptual y operacional de las variables

## B. Indicadores.

Variable	Indicadores
Independiente <b>Programa de Tutoría</b>	- Objetivos - Metas - Actividades
Dependiente <b>Desarrollo emocional</b>	- Control Emocional - Relaciones Interpersonales. - Responsabilidad cooperativa. - Expresión emocional

**Figura 17.** *Indicadores*

## II. METODOLOGIA

### 2.1. Método de Investigación

### 2.2. Diseño de Investigación

#### Cuasi-experimental

Este diseño se ajusta a mi trabajo de investigación porque no voy a ejercer control en las variables desconocidas, y los individuos participantes de la investigación no se han designado aleatoriamente al grupo.

Trabajé con un solo grupo de trabajo con mediciones antes y después.

Esquema:

GT: O1....x .....O2
---------------------

Dónde:

GT: grupo de trabajo

O1: pre test

O2: post test

X: variable dependiente

### 2.3. Población y Muestra

#### 2.3.1. Población

La población objetivo del este estudio estuvo conformado por los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa “Amauta”, un total de doce alumnos, determinando luego para la investigación la conformación de dos grupos, excluyendo a los alumnos de una sección.

ALUMNOS GRADO	H	M	TOTAL
Quinto	8	4	12
TOTAL			

### 2.2.2. Muestra

#### a. Tipo de muestra

El tipo de muestra es intencional o no aleatoria.

#### b. Tamaño de la muestra

El tamaño de la muestra estuvo constituida por 12 estudiantes, como se explica en el cuadro:

**Distribución de la muestra estudiantil de 5º grado de la I.E.  
“Amauta”**

ALUMNOS GRADO	H	M	TOTAL
Quinto	8	4	12
TOTAL			

### 2.4. Técnicas, Instrumentos y Procedimientos de Recolección de Datos

#### Técnicas

- **Observación sistemática o Científica:** Se usó para rescatar las características más resaltantes de los sucesos, realidad problemática y personas de la escuela, lugar donde se desarrollan normalmente.  
  
Permitió detectar carencia de afecto al no saber demostrar a través de gestos y expresiones corporales y verbales, de parte de ellos hacia sus pares; el causar algo de “extrañeza” o “incomodidad” al principio, habiendo mucho afecto interior en ellos para demostrar.
- **Encuestas:** Técnica que se destinó para recopilar información, conocer las actividades y hábitos diarios; obtener información pertinente y necesaria acerca de sus emociones y sentimientos experimentados en la escuela, su barrio, su hogar.

## **Instrumentos**

- **Test:** Son una serie de preguntas que se presentan a un individuo para suscitar respuestas, asignándole una puntuación numérica, permitiendo tener un bosquejo general de la conducta de la persona.
- **Cuestionario:** Es un listado de interrogantes, elaborado atentamente, que trata acerca de los sucesos y cualidades de interés por parte del investigador, para ser respondido por la muestra o población.

## **2.5. Técnicas de Procesamiento, Análisis e Interpretación de datos**

### **2.5.1. Técnicas Estadísticas**

En el presente trabajo procesamos la información recogida haciendo uso de las siguientes medidas estadísticas:

#### **A. Medidas de tendencias centrales:**

- a) **Media aritmética (x):** Este estadístico será utilizado para obtener el valor promedio de los puntajes obtenidos por los estudiantes.

Su fórmula es:

$$\bar{X} = \frac{\sum X_1}{N}$$

#### **Dónde:**

$\bar{X}$  = Media Aritmética

$\sum$  = Sumatoria

$X_1$  = Datos de cada Muestra de Estudio

$N$  = Muestra de Estudio

## B. Medidas de dispersión

- a) **Desviación estándar (s):** Esta medida determinará el grado de normalidad de la distribución de los datos muestrales alrededor de la medida aritmética.

Su fórmula es:

$$S = \sqrt{\frac{\sum (X_1 - \bar{X})^2}{n-1}}$$

**Dónde:**

**S** = Desviación estándar.

$\sum$  = Sumatoria

$X_1$  = Datos de cada Muestra de Estudio

$\bar{X}$  = Media Aritmética

$n$  = Muestra De Estudio

- b) **Coefficiente de variabilidad (cv):** Me servirá para determinar la homogeneidad o heterogeneidad del grupo que se realiza.

Su fórmula es:

$$C.V = \frac{S \times 100}{\bar{X}}$$

**Dónde:**

**CV** = Coeficiente de variabilidad.

**S** = Desviación estándar.

**X** = Media aritmética.



### III. RESULTADOS

#### 3.1. Descripción de Resultados

**TABLA 1**

*Puntaje y Nivel del Desarrollo Emocional (PRE-TEST) en los niños(as) de 5to grado de educación primaria pertenecientes a la I.E. Amauta, Trujillo - 2011.*

N°	Control Emocional		Relaciones Interpersonales		Responsabilidad Cooperativa		Expresión emocional		DESARROLLO EMOCIONAL	
	Ptje	Nivel	Ptje	Nivel	Ptje	Nivel	Ptje	Nivel	Ptje	Nivel
1	16	Bajo	12	Bajo	12	Bajo	12	Bajo	52	Bajo
2	18	Bajo	14	Bajo	12	Bajo	12	Bajo	56	Bajo
3	16	Bajo	12	Bajo	12	Bajo	12	Bajo	52	Bajo
4	19	Regular	12	Bajo	14	Bajo	12	Bajo	57	Bajo
5	14	Bajo	12	Bajo	12	Bajo	12	Bajo	50	Bajo
6	18	Bajo	12	Bajo	14	Bajo	14	Bajo	58	Bajo
7	16	Bajo	12	Bajo	14	Bajo	14	Bajo	56	Bajo
8	18	Bajo	12	Bajo	12	Bajo	12	Bajo	54	Bajo
9	16	Bajo	12	Bajo	12	Bajo	12	Bajo	52	Bajo
10	18	Bajo	16	Bajo	12	Bajo	12	Bajo	58	Bajo
11	20	Regular	16	Bajo	16	Bajo	12	Bajo	64	Bajo
12	18	Bajo	12	Bajo	12	Bajo	12	Bajo	54	Bajo
$\bar{x}$	<b>17.25</b>		<b>12.83</b>		<b>12.83</b>		<b>12.33</b>		<b>55.25</b>	
<b>S</b>	<b>1.66</b>		<b>1.59</b>		<b>1.34</b>		<b>0.78</b>		<b>3.79</b>	
<b>CV%</b>	<b>9.6%</b>		<b>12.4%</b>		<b>10.4%</b>		<b>6.3%</b>		<b>6.9%</b>	

**Nota:** Test del Desarrollo Emocional en el pre-test de la I.E. Amauta, Trujillo– 2011.

**TABLA 2**

*Puntaje y Nivel del Desarrollo Emocional (POST-TEST) en los niños(as) de 5to grado de educación primaria pertenecientes a la I.E. Amauta, Trujillo - 2011.*

Nº	Control Emocional		Relaciones Interpersonales		Responsabilidad Cooperativa		Expresión emocional		DESARROLLO EMOCIONAL	
	Ptje	Nivel	Ptje	Nivel	Ptje	Nivel	Ptje	Nivel	Ptje	Nivel
1	24	Regular	26	Regular	26	Regular	20	Regular	96	Regular
2	26	Regular	26	Regular	28	Regular	22	Regular	102	Óptimo
3	24	Regular	28	Regular	24	Regular	20	Regular	96	Regular
4	28	Regular	28	Regular	26	Regular	22	Regular	104	Óptimo
5	26	Regular	26	Regular	28	Regular	22	Regular	102	Óptimo
6	28	Regular	28	Regular	30	Óptimo	24	Regular	110	Óptimo
7	26	Regular	26	Regular	30	Óptimo	22	Regular	104	Óptimo
8	24	Regular	26	Regular	28	Regular	21	Regular	99	Regular
9	24	Regular	24	Regular	26	Regular	21	Regular	95	Regular
10	24	Regular	28	Regular	20	Regular	26	Regular	98	Regular
11	26	Regular	28	Regular	26	Regular	24	Regular	104	Óptimo
12	28	Regular	24	Regular	24	Regular	22	Regular	98	Regular
$\bar{x}$	<b>25.67</b>		<b>26.50</b>		<b>26.33</b>		<b>22.17</b>		<b>100.67</b>	
<b>S</b>	<b>1.67</b>		<b>1.51</b>		<b>2.81</b>		<b>1.75</b>		<b>4.44</b>	
<b>CV%</b>	<b>6.5%</b>		<b>5.7%</b>		<b>10.7%</b>		<b>7.9%</b>		<b>4.4%</b>	

**Nota:** Test del Desarrollo Emocional en el post-test de la I.E. Amauta, Trujillo – 2011.

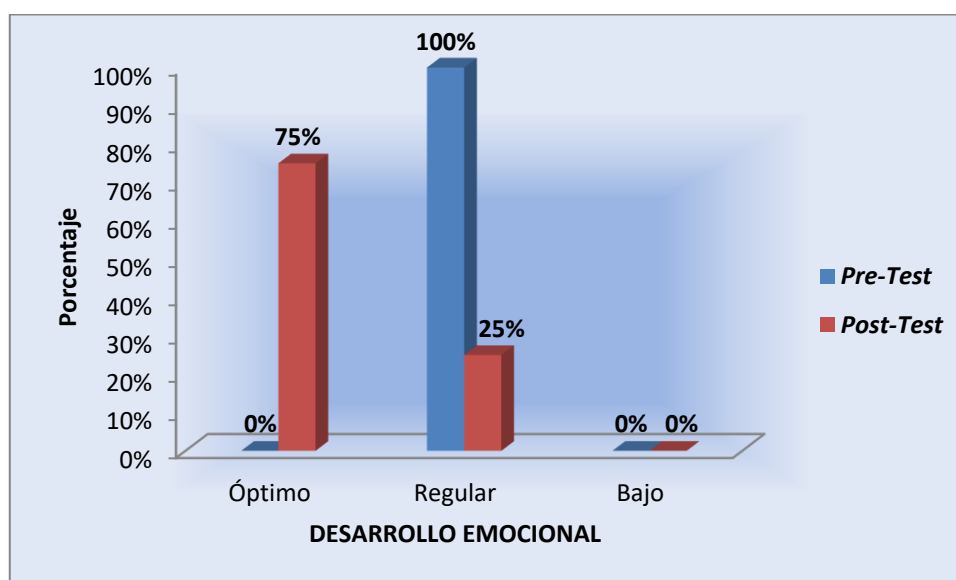
**Tabla 3**

*Distribución numérica y porcentual del Desarrollo Emocional, según pre-test y post-test.*

Desarrollo Emocional	Escala	Pre-Test		Post-Test	
		Nº	%	Nº	%
Óptimo	97-144	0	0%	9	75%
Regular	48-96	12	100%	3	25%
Bajo	0-47	0	0%	0	0%
<b>Total</b>		<b>12</b>	<b>100%</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Nota:** Tabla Nº 01-02, del Test de Evaluación, Trujillo - 2011.

**Análisis e Interpretación:** En el Cuadro Nº 01 podemos visualizar que en el pre-test el 100% de los niños(as) alcanzan un nivel regular en el desarrollo emocional, luego de poner en práctica el Programa de Tutoría; el 75% de los niños(as) alcanzan un nivel óptimo de desarrollo emocional y el 25% alcanzan un nivel regular, quiere decir que se observa descriptivamente que existe una diferencia considerable en la mejora del desarrollo emocional.



**Figura 18.** *Distribución porcentual del Desarrollo Emocional, según pre-test y post-test.*

**Tabla 4**

*Cotejo de promedios y su nivel de importancia del Desarrollo Emocional, según pre-test y post-test.*

**Hipótesis: Desarrollo Emocional**

H<sub>0</sub>: u<sub>d</sub> = 0: Los puntajes del pre y post test no muestran diferencias significativas.

H<sub>1</sub>: u<sub>d</sub> > 0: El puntaje del post test sobrepasa considerablemente al puntaje del pre test.

Test	Medidas	Prueba "t <sub>c</sub> " de comparación de promedios	Conclusión
Pre-Test	$\bar{X}_{pre-test} = 55.25$	t <sub>c</sub> = 40.39	Se rechaza Ho, es decir; el puntaje del post test supera significativamente al puntaje del pre test.
	$\bar{X}_{post-test} = 100.67$	t <sub>tab</sub> = 1.796	
vs	$\bar{d} = 45.42$	t <sub>c</sub> > t <sub>tab</sub>	
Post-Test	$S_d = 3.90$ $\eta = 12$	P = 0.0000 < 0.05	

**Nota:** Tabla N° 01-02, del Test de Evaluación, Trujillo - 2011.

**Análisis e Interpretación:** En el Cuadro N° 02 podemos visualizar que en el puntaje promedio del post-test sobrepasa de manera muy significativa a los puntajes del pre-test; sabiendo que el grupo ha tomado la Propuesta de estudio, llegamos a ver que en el pre-test los niños(as) alcanzaron un puntaje promedio de 55.25 puntos y en el post-test fue de 100.67, diferenciándose 45.42 puntos con nivel de significancia p = 0.0000 la cual es menor al 5% estándar (t<sub>c</sub> > t<sub>tab</sub>), que en la práctica significa un incremento considerable en los puntajes del pre-test al post-test para el desarrollo emocional, y ello se le puede atribuir al Programa de Tutoría.

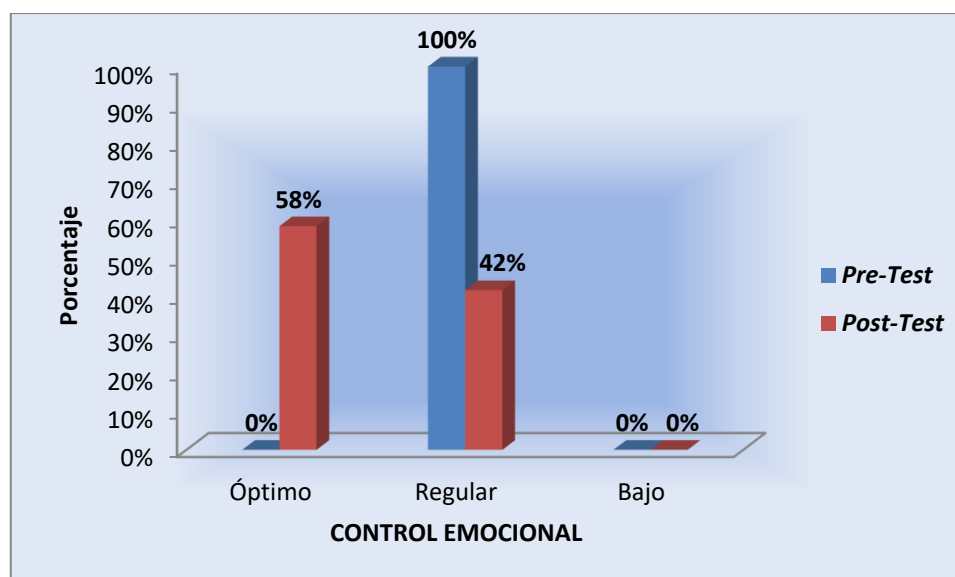
**Tabla 5**

*Distribución numérica y porcentual del Control Emocional, según pre-test y post-test.*

Control Emocional	Escala	Pre-Test		Post-Test	
		Nº	%	Nº	%
Óptimo	25-36	0	0%	7	58%
Regular	12-24	12	100%	5	42%
Bajo	0-11	0	0%	0	0%
<b>Total</b>		<b>12</b>	<b>100%</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Nota:** Tabla N° 01-02, del Test de Evaluación, Trujillo - 2011.

**Análisis e Interpretación:** En el Cuadro N° 03 se puede visualizar que en el pre-test el 100% de los niños(as) alcanzan un nivel regular en el control emocional, después de poner en desarrollo el Programa de Tutoría; el 58% de los niños(as) alcanzan un nivel óptimo de control emocional y el 42% alcanza nivel regular, es decir, se observa descriptivamente que hay diferencia considerable en el desarrollo del control emocional.



**Figura 19.** *Distribución porcentual del Control Emocional, según pre-test y post-test.*

**Tabla 6**

*Cotejo de promedios y su nivel de significancia del Control Emocional, según pre-test y post-test.*

**Hipótesis: Control Emocional**

$H_0: u_d = 0$ : Los puntajes del pre y post test no significan diferencias importantes.

$H_1: u_d > 0$ : El puntaje del post test sobrepasa considerablemente al puntaje del pre test.

Test	Medidas	Prueba "t <sub>c</sub> " de comparación de promedios	Conclusión
Pre-Test	$X_{pre-test} = 17.25$	$t_c = 15.50$	Se rechaza $H_0$ , es decir; el puntaje del post test sobrepasa considerablemente al puntaje del pre test.
	$\bar{X}_{post-test} = 25.67$	$t_{tab} = 1.796$	
vs	$\bar{d} = 8.42$	$t_c > t_{tab}$	
Post-Test	$S_d = 1.88$	$P = 0.0000 < 0.05$	
	$\eta = 12$		

**Nota:** Tabla N° 01-02, del Test de Evaluación, Trujillo - 2011.

**Análisis e Interpretación:** En el Cuadro N° 04 se puede visualizar que en el puntaje promedio del post-test sobrepasa de manera considerable a los puntajes del pre-test; si se sabe que el grupo ha tomado la Propuesta de estudio, podemos visualizar en el pre-test los niños(as) alcanzaron un puntaje promedio de 17.25 puntos y en el post-test fue de 25.67, diferenciándose de 8.42 puntos con nivel de significancia  $p = 0.0000$  la cual es menor al 5% estándar ( $t_c > t_{tab}$ ), que en la práctica significa un incremento considerable en los puntajes del pre-test al post-test para el control emocional, y ello se le puede atribuir al Programa de Tutoría.

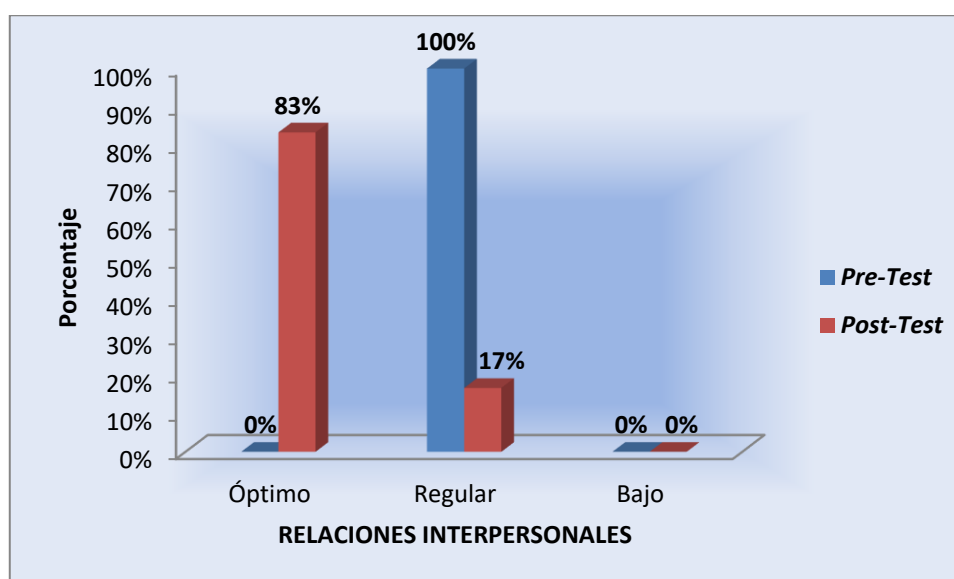
**Tabla 7**

*Distribución numérica y porcentual de Relaciones Interpersonales, según pre-test y post-test.*

Relaciones Interpersonales	Escala	Pre-Test		Post-Test	
		Nº	%	Nº	%
Óptimo	25-36	0	0%	10	83%
Regular	12-24	12	100%	2	17%
Bajo	0-11	0	0%	0	0%
<b>Total</b>		<b>12</b>	<b>100%</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Nota:** Tabla Nº 01-02, del Test de Evaluación, Trujillo - 2011.

**Análisis e Interpretación:** En el Cuadro Nº 05 se puede visualizar que en el pre-test el 100% de los niños(as) alcanzan un nivel regular en las relaciones interpersonales, después de poner en desarrollo el Programa de Tutoría; el 83% de los niños(as) alcanzan un nivel óptimo en las relaciones interpersonales y el 17% alcanzan nivel regular, quiere decir que se observa descriptivamente que hay diferencia considerable en el desarrollo de las relaciones interpersonales.



**Figura 20.** *Distribución porcentual de Relaciones Interpersonales, según pre-test y post-test.*

**Tabla 8**

*Cotejo de promedios y su nivel de significancia de las Relaciones Interpersonales, según pre-test y post-test.*

**Hipótesis: Relaciones Interpersonales**

H<sub>0</sub>:  $u_d = 0$ : Los puntajes del pre y post test no muestran diferencias considerables.

H<sub>1</sub>:  $u_d > 0$ : El puntaje del post test sobrepasa considerablemente al puntaje del pre test.

Test	Medidas	Prueba "t <sub>c</sub> " de comparación de promedios	Conclusión
	$\bar{X}_{pre-test} = 12.83$	$t_c = 28.35$	
Pre-Test	$\bar{X}_{post-test} = 26.50$	$t_{tab} = 1.796$	Se rechaza H <sub>0</sub> , es decir; el puntaje del post test sobrepasa considerablemente al puntaje del pre test.
vs	$\bar{d} = 13.67$	$t_c > t_{tab}$	
Post-Test	$S_d = 1.67$	$P = 0.0000 < 0.05$	
	$n = 12$		

**Nota:** Tabla N° 01-02, del Test de Evaluación, Trujillo - 2011.

**Análisis e Interpretación:** En el Cuadro N° 06 podemos visualizar que en el puntaje promedio del post-test sobrepasa de manera muy significativa a los puntajes del pre-test; sabiendo que el grupo ha tomado la Propuesta de estudio, llegamos a ver que en el pre-test los niños(as) alcanzaron un puntaje promedio de 12.83 puntos y en el post-test fue de 26.50, diferenciándose de 13.67 puntos con nivel de significancia  $p = 0.0000$  la cual es menor al 5% estándar ( $t_c > t_{tab}$ ), que en la práctica significa un incremento considerable en los puntajes del pre-test al post-test para las relaciones interpersonales, y ello se le puede atribuir al Programa de Tutoría.



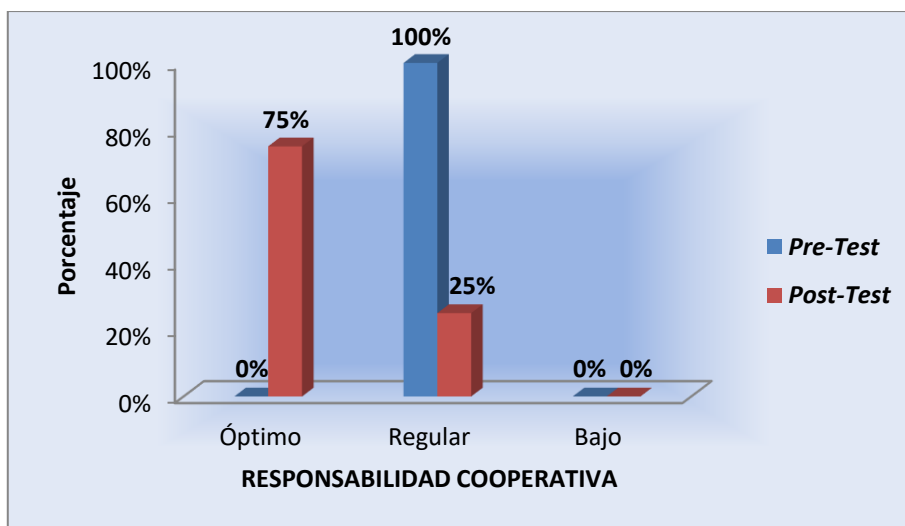
**Tabla 9**

*Distribución numérica y porcentual de Responsabilidad Cooperativa, según pre-test y post-test.*

Responsabilidad Cooperativa	Escala	Pre-Test		Post-Test	
		Nº	%	Nº	%
Óptimo	25-36	0	0%	9	75%
Regular	12-24	12	100%	3	25%
Bajo	0-11	0	0%	0	0%
<b>Total</b>		<b>12</b>	<b>100%</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Nota:** Tabla Nº 01-02, del Test de Evaluación, Trujillo - 2011.

**Análisis e Interpretación:** En el Cuadro Nº 07 se puede visualizar que en el pre-test el 100% de los niños(as) alcanzan nivel regular en la responsabilidad cooperativa, luego de poner en desarrollo el Programa de Tutoría; el 75% de los niños(as) alcanzan un nivel óptimo en la responsabilidad cooperativa y el 25% alcanzan nivel regular, quiere decir que se observa descriptivamente que hay diferencia considerable en el desarrollo de la responsabilidad cooperativa.



**Figura 21.** Distribución porcentual de Responsabilidad Cooperativa, según pre-test y post-test.

**Tabla 10**

*Cotejo de promedios y su nivel de significancia de la Responsabilidad Cooperativa, según pre-test y post-test.*

**Hipótesis: Responsabilidad Cooperativa**

H<sub>0</sub>:  $u_d = 0$ : Los puntajes del pre y post test no muestran diferencias significativas.

H<sub>1</sub>:  $u_d > 0$ : El puntaje del post test sobrepasa considerablemente al puntaje del pre test.

Test	Medidas	Prueba "t <sub>c</sub> " de comparación de promedios	Conclusión
Pre-Test vs Post-Test	$\bar{X}_{pre-test} = 12.83$	$t_c = 17.23$	Se rechaza H <sub>0</sub> , es decir; el puntaje del post test sobrepasa considerablemente al puntaje del pre test.
	$\bar{X}_{post-test} = 26.33$	$t_{tab} = 1.796$	
	$\bar{d} = 13.50$	$t_c > t_{tab}$	
	$S_d = 2.71$	$P = 0.0000 < 0.05$	
	$n = 12$		

**Nota:** Tabla N° 01-02, del Test de Evaluación, Trujillo - 2011.

**Análisis e Interpretación:** En el Cuadro N° 08 podemos visualizar que en el puntaje promedio del post-test sobrepasa de manera muy significativa a los puntajes del pre-test; sabiendo que el grupo ha tomado la Propuesta de estudio, llegamos a ver que en el pre-test los niños(as) alcanzaron un puntaje promedio de 12.83 puntos y en el post-test fue de 26.33, diferenciándose 13.50 puntos con nivel de significancia  $p = 0.0000$  la cual es menor al 5% estándar ( $t_c > t_{tab}$ ), que en la práctica significa un incremento considerable en los puntajes del pre-test al post-test para la responsabilidad cooperativa, ello se le puede atribuir al Programa de Tutoría.

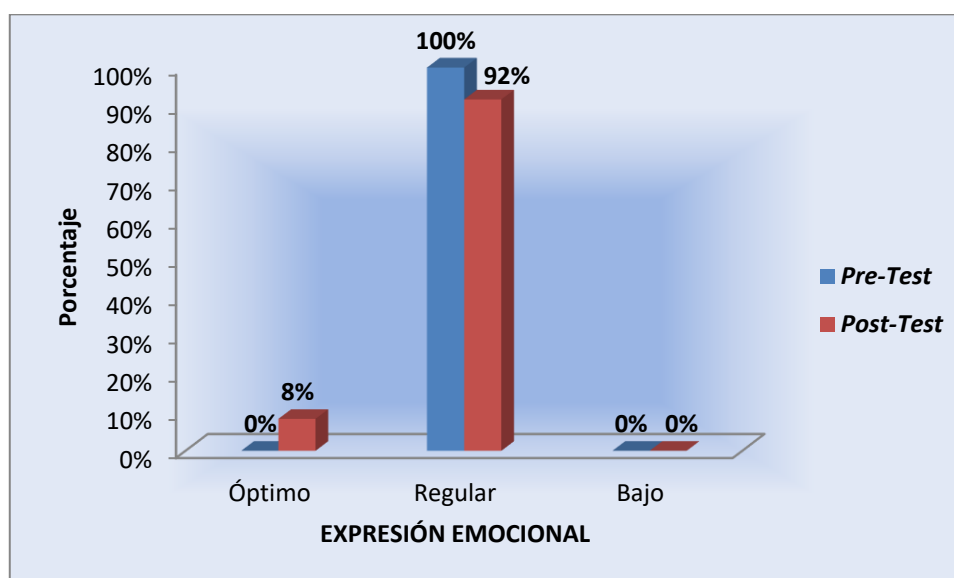
**Tabla 11**

*Distribución numérica y porcentual de la Expresión Emocional, según pre-test y post-test.*

Expresión Emocional	Escala	Pre-Test		Post-Test	
		Nº	%	Nº	%
Óptimo	25-36	0	0%	1	8%
Regular	12-24	12	100%	11	92%
Bajo	0-11	0	0%	0	0%
<b>Total</b>		<b>12</b>	<b>100%</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Nota:** Tabla N° 01-02, del Test de Evaluación, Trujillo - 2011.

**Análisis e Interpretación:** En el Cuadro N° 09 se puede visualizar que en el pre-test el 100% de los niños(as) alcanzan un nivel regular en la expresión emocional, luego de poner en desarrollo el Programa de Tutoría; el 92% de los niños(as) alcanzan un nivel regular en la expresión emocional y el 8% llega a nivel óptimo, quiere decir que observa descriptivamente que diferencia considerable en el desarrollo de la expresión emocional.



**Figura 22.** *Distribución porcentual de la Expresión Emocional, según pre-test y post-test.*

**Tabla 12**

*Comparación de promedios y su nivel de significancia de la Expresión Emocional, según pre-test y post-test.*

**Hipótesis: Expresión Emocional**

H<sub>0</sub>:  $\mu_d = 0$ : Los puntajes del pre y post test no muestran diferencias significativas.

H<sub>1</sub>:  $\mu_d > 0$ : El puntaje del post test sobrepasa considerablemente al puntaje del pre test.

Test	Medidas	Prueba "t <sub>c</sub> " de comparación de promedios	Conclusión
	$\bar{X}_{pre-test} = 12.33$	$t_c = 19.47$	
Pre-Test	$\bar{X}_{post-test} = 22.17$	$t_{tab} = 1.796$	Se rechaza H <sub>0</sub> , es decir;
vs	$\bar{d} = 9.83$	$t_c > t_{tab}$	el puntaje del post test
Post-Test	$S_d = 1.75$	$P = 0.0000 < 0.05$	sobrepasa
	$\eta = 12$		considerablemente al
			puntaje del pre test.

**Nota:** Tabla N° 01-02, del Test de Evaluación, Trujillo - 2011.

**Análisis e Interpretación:** En el Cuadro N° 10 podemos visualizar que en el puntaje promedio del post-test sobrepasa de manera muy significativa a los puntajes del pre-test; sabiendo que el grupo ha tomado la Propuesta de estudio, llegamos a ver que en el pre-test los niños(as) obtuvieron un puntaje promedio de 12.33 puntos y en el post-test fue de 22.17, diferenciándose de 9.83 puntos con nivel de significancia  $p = 0.0000$  la cual es menor al 5% estándar ( $t_c > t_{tab}$ ), que en la práctica significa un incremento considerable en los puntajes del pre-test al post-test para la expresión emocional, ello se le puede atribuir al Programa de Tutoría.

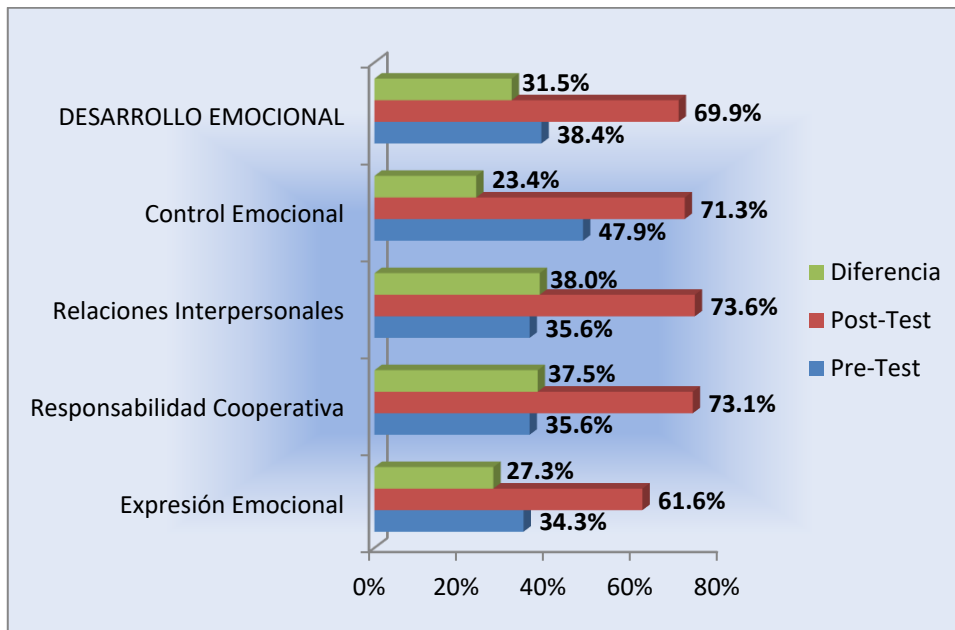
**Tabla 13**

*Distribución comparativa del promedio y la diferencia del Desarrollo Emocional, según pre-test y pos-test.*

Variable	Test					
	Pre-Test		Post-Test		Diferencia	
	P	%	P	%	P	%
Desarrollo Emocional	55.25	38.4%	100.67	69.9%	45.42	31.5%
<b>Indicadores</b>						
Control Emocional	17.25	47.9%	25.67	71.3%	8.42	23.4%
Relaciones Interpersonales	12.83	35.6%	26.50	73.6%	13.67	38.0%
Responsabilidad Cooperativa	12.83	35.6%	26.33	73.1%	13.50	37.5%
Expresión Emocional	12.33	34.3%	22.17	61.6%	9.83	27.3%

**Nota:** Tabla N° 01-02, del Test de Evaluación, Trujillo - 2011.

**Análisis e Interpretación:** En el Cuadro N° 11 podemos visualizar que el desarrollo emocional así como en cada una de sus indicadores aumentan porcentualmente del pre-test al post-test, con una diferencia porcentual positiva del 31.5% para el desarrollo emocional, 23.4% para el control emocional, 38.0% para las relaciones interpersonales, 37.5% para la responsabilidad cooperativa y el 27.3% para la expresión emocional; quiere decir que los niños(as) desarrollan considerablemente su estado emocional.



**Figura 23.** Distribución comparativa del promedio y la diferencia del Desarrollo Emocional, según pre-test y pos-test.

### 3.2. Contrastación de Hipótesis

#### PRUEBA DE HIPÓTESIS DEL PROGRAMA DE TUTORÍA EN EL DESARROLLO EMOCIONAL.

##### Hipótesis:

**H<sub>0</sub>:** La aplicación del Programa de Tutoría no mejora de manera significativa el Desarrollo Emocional, en los niños(as) de 5to grado de primaria de la I.E. Amauta, de Trujillo - 2011.

$$(H_0 : u_{post} - u_{pre} = 0).$$

**H<sub>1</sub>:** La aplicación del Programa de Tutoría mejora de manera significativa el Desarrollo Emocional, en los niños(as) de 5to grado de primaria de la I.E. Amauta, de Trujillo - 2011.

$$(H_a : u_{post} - u_{pre} > 0).$$

Estadístico de prueba:

$$\tau_c = \frac{\bar{d}}{S_{\bar{d}} / \sqrt{\eta}}$$

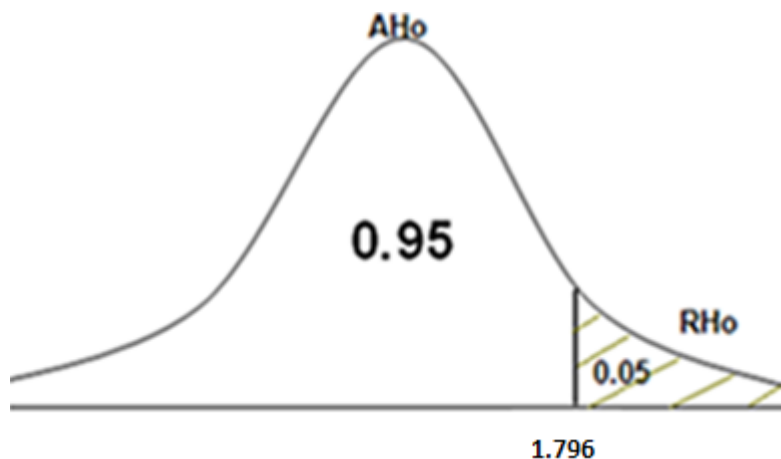
**Promedio:**  $\bar{d} = \frac{\sum d_i}{\eta} = 45.42$

**Desv. Stándar:**  $S_{\bar{d}} = \sqrt{\frac{\sum (d_i - \bar{d})^2}{\eta - 1}} = 3.90$

**T-Student:**  $\tau_c = \frac{45.42}{3.90 / \sqrt{12}} = 40.39$

## REGIÓN CRÍTICA:

Nivel de Significancia = 5%



**Figura 24.** Región Crítica de la Hipótesis Estadística.

**Fuente:** Elaboración propia.

**Tabla 14**

*Resultados de la Hipótesis Estadística.*

Valor de la Distribución	Grados de Libertad	"p"
$t_c = 40.39$	$n - 1 = 12 - 1 = 11$	<b>0.0000</b>

**Fuente:** Tabla N° 01-02, del Test de Evaluación, Trujillo - 2011.

**Análisis e Interpretación:** En el Cuadro N° 12 visualizamos que la probabilidad del estadístico  $p = 0.0000$  es mucho menor a 0.05 ( $t_c$  cae en el área de rechazo de la hipótesis nula, aceptando la hipótesis alternativa), se establece que la aplicación del Programa de Tutoría mejora significativamente el Desarrollo Emocional, en los niños(as) de 5to grado de primaria de la I.E. Amauta, de Trujillo - 2011.



## IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

### A. TITULO

Propuesta de un Programa de Tutoría para mejorar el Desarrollo emocional en los niños y niñas del quinto grado de educación primaria de la I.E “AMAUTA” de la ciudad de Trujillo en el 2011.

### B. MARCO TEORICO

- **Conceptualización:**

La propuesta educativa consiste en aplicar un programa de tutoría, la cual implica ejecutar talleres, actividades reflexivas, participativas, dinámicas, que ayuda a optimizar hecho de enseñar a:

- Convivir
- Ser persona
- Pensar
- Decidirse,

Permitiendo en el niño y niña desarrollar habilidades de observación, reflexión, análisis; de igual manera que adquieran responsabilidades y compromisos poniendo en práctica el cultivo de valores entre sus pares y su familia.

- **Principios:**

El desarrollo de estrategias de lectura se llevara a cabo considerando estos principios:

- **Principio de flexibilidad:** ya que se ajusta a las características de los niños y niñas, y se acomoda al contexto.
- **Principio de integralidad:** las actividades permiten mejorar la comprensión de las dimensiones afectivas y asocial de la persona. Está dirigido a todos los que intervienen en el proceso educativo: profesores,

apoderados y compañeros; concientizándolos y haciéndolos participar en el ejercicio de valores.

- **Principio de participación:** impulsa a la cooperación de los niños y niñas promoviendo en ellos la visión de “aprender de manera razonable y trabajando” mediante las actividades individuales y grupales, y debate de opiniones, etc.
- **Principio de la reflexión:** ya que partir de los sucesos actuales y pasados provocan un buen juicio, evitando respuestas poco concisas.
- **Principio de la creatividad:** construyendo y aportando soluciones a cada actividad de reflexión y crítica de la realidad.
- **Principio de la equidad:** Todos los menores tienen la misma oportunidad de participación para dar a conocer sus aportes valiosos.

### **C. OBJETIVOS**

Se persigue aplicar el programa de tutoría que busca, mediante actividades dinámicas y reflexivas, mejorar el desarrollo emocional de los niños de quinto grado; pudiéndose observar mediante su conducta, en la convivencia con sus compañeros, profesores y padres.

Los propósitos básicos son:

- a. Diseñar actividades de tutoría, para mejorar el desarrollo emocional.
- b. Ejecutar las actividades de tutoría, teniendo en cuenta los momentos considerados en una sesión de tutoría: motivación, meditación e incorporación de lo aprendido en la vida.
- c. Mejorar el nivel de desarrollo emocional.

### **D. DISEÑO DE LA PROPUESTA**

- **Denominación de la propuesta.**

Programa de actividades de tutoría para mejorar el desarrollo emocional en los niños y niñas de cursan el quinto grado de educación.

- **Aplicación del pre test**

Se elaborará y aplicará una pre prueba, teniendo en cuenta cuatro elementos importantes: enseñar a convivir; ser persona; pensar; a decidirse.

De los resultados que se obtengan se podrá observar cual es el nivel que los alumnos necesitan mejorar más.

### **E. DESCRIPCION DE LA PROPUESTA**

- La propuesta se desarrollará en 25 sesiones con una duración de 1 hora pedagógica.
- En el desarrollo de las actividades de tutoría se utilizará como material educativo; cartulina, plumones, papelógrafos, láminas, fotocopias, etc. Que permitirá el desarrollo simultáneo de las capacidades de análisis y comprensión.
- Con los recortes de cartulina y las láminas se jugará a predecir y formular hipótesis sobre los textos de lectura a trabajar.
- Las actividades considerarán los métodos de lectura que se desarrollarán antes, durante y después de la lectura del texto propuesto.

#### **Contenidos y actividades**

- En la aplicación de cada actividad de tutoría se desarrollarán los siguientes contenidos y actividades relacionados a las dimensiones del desarrollo emocional.

### **F. ESTRATEGIA PARA PONERLA EN MARCHA**

<b>ACTITUD</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>EVALUACION</b>
Ponerse en contacto con buenas emociones, buscando disminuir el distanciamiento y promoviendo el compartir.	Darse a conocer y exponer dos cualidades positivas propias.	1ª sesión	Cuaderno del profesor	Cada bimestre
Entender que la socialización es una actividad recíproca y	Enlazar con flechas imágenes de rostros expresando	2ª sesión	Hojas bond, lápices,	

se fortalece mediante palabras y gesticulaciones.	emociones ante varios sucesos.		plumones.	
Extender el conocimiento de uno mismo y crear la capacidad de aceptarse y valorarse uno mismo.	Plasmar en un texto o dibujo, dos situaciones del pasado donde se sintieron bien.	3ª sesión	Diario del niño.	Cada bimestre
Desarrollar el sentido del humor.	Contar chistes.	4ª sesiones		
Unirse a circunstancias que permitan desarrollar efectividad.	Solicitar a los niños que traigan a memoria la vez en que algo les salió bien, recordar cómo se sintieron, por qué les fue bien, y si alguna persona valoró lo que llegaron a hacer bien.	5ª sesión	Material de trabajo (tijeras, hojas bond, colores, plumones).	Cada bimestre
Unirse con sus sentimientos.	Hacer que los niños expresen sentimientos en sus rostros como: alegría, lastima, nerviosismo, enojo o resentimiento; y tratar de acertar las expresiones de los compañeros.	6ª sesión		Cada bimestre
Auto conocerse y proponerse objetivos vinculados a las herramientas con las que cuenta y establecer mecanismos para alcanzarlos.	Hacer que cada niño imagine la persona que quisiera ser y luego pedirle que lo compare con su manera de ser.	7ª sesión	Diario del niño.	
Darles a los niños las herramientas necesarias con el fin de que puedan acercarse a sus padres y mostrar afecto a sus parientes más cercanos.	Hacer que los niños piensen en una cualidad positiva de su familia.	8ª sesión		Cada bimestre
Fortalecer la capacidad de acatar reglas y normas que se imponen dentro de situaciones de respeto recíproco.	Hacerles pensar a los menores acerca de las reglas y normas del aula y lo que puede suceder al no acatarlas.	9ª sesión	Diario del profesor. Pizarra, plumones, papelógrafos.	

Considerar acerca del rol que cumplen los modelos en las personas y su influencia.	Hacer que recuerden a una persona que les sorprende. Considerar la manera en la que esta persona influyó o influye.	10ª sesión	Papel bond lapiceros	Cada bimestre
Crear un vocablo emocional y conexión con las emociones de los demás.	Se trata de imitar estatuas que reflejen un estado de ánimo, así ellos podrán imaginar lo que sienten y qué les paso a dichas esculturas.	11ª sesión		
Recordar y conectarse con buenas emociones vinculadas a la vida académica y fortalecer la relación del alumno y el profesor.	Planificar con todos los niños una serie de actividades divertidas junto a sus maestros y compañeros de la escuela.	12ª sesión		Cada bimestre

## V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### CONCLUSIONES

Para dar por concluido el trabajo de investigación, el presente capítulo dará a conocer las conclusiones y recomendaciones obtenidas a lo largo del trabajo.

El propósito de esta tesis fue la de demostrar que la ejecución de un programa de Tutoría, desarrollado en sesiones y utilizando instrumentos (fichas, encuestas, lecturas de reflexión, cartillas, etc.) interviene en el desarrollo emocional de los niños y niñas de este grado.

Este objetivo se logró y pudimos identificar el nivel de desarrollo emocional, mostrándose:

- En el pre test mostro una mejoría en el desarrollo emocional, luego de implementar el Programa de Tutoría; el 75% de los niños(as) alcanzan nivel óptimo de desarrollo emocional y el 25% tienen nivel regular, es decir, se observa descriptivamente que hay una diferencia considerable en la mejora del desarrollo emocional.
- Se puede observar que en el pre-test el 100% de los niños(as) muestra un nivel regular en las relaciones interpersonales, luego de implementar el Programa de Tutoría; el 83% de los niños(as) alcanzan nivel óptimo en las relaciones interpersonales.
- Luego de desarrollado el Programa de Tutoría, todos los menores obtuvieron un puntaje promedio de 25.67, representando un aumento considerable en los puntajes del pre-test al post-test, para el control emocional.
- Se diseñó y aplico un programa de Tutoría (11 sesiones) a 12 estudiantes del quinto grado, con el fin de acrecentar el desarrollo emocional de los estudiantes.

Por ende, se observa que el desarrollo emocional y sus respectivos indicadores mejora porcentualmente del pre-test al pos-test.

## **RECOMENDACIONES**

- Para la implementación de las sesiones de tutoría a ser realizadas con los alumnos, necesitará de espacios y tiempos propios; el tiempo estimado será de una hora a hora y media (45 minutos) de duración.
- Los docentes, observados a lo largo de mis prácticas pre-profesionales, que se hacen cargo de “hora de tutoría”, ignoran lo que implica desarrollar este programa; la poca capacitación promovida por el estado hace que haya desidia e indiferencia de docentes y aún más, de los directores de las I.E; por lo tanto, para una buena ejecución de este tipo de programas, se requiere ejercer, con anticipación, la concientización al profesorado.
- Tener presente, según Goleman, la inteligencia emocional se puede aprender y desarrollar, para ello los docentes que trabajen ejecutando el programa, no solo conocerán aspectos teóricos sobre el tema, sino que demostraran con su conducta la verdad de esta teoría, de inteligencia emocional.
- Ya que el trabajo de tutoría con nuestros alumnos nos exigirá manejar comunicación verbal y no verbal, consistente en gestos, posturas y expresiones faciales, será pertinente buscar preparación individual o colectiva, preparación sobre el manejo de habilidades comunicativas.
- Modificar según el contexto y realidad de la población estudiantil las actividades sugeridas; usar lecturas para luego propiciar la reflexión y emitir opiniones particulares, para iniciar una sesión.

## **AGRADECIMIENTOS**

A los profesores que conocí cada ciclo, a los que tuve un semestre y a los que me acompañaron hasta el último año en la universidad.

Al Director Julio Vicente Vera, fue muy caballero y con amabilidad dilucidaba mis dudas; a los administrativos de la universidad, son parte de mi vida, de mis buenos recuerdos.

**El autor**



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alava, C. Cesar. *Psicología de las emociones y actitudes*.
- Arnaiz, P. (2001). *La Acción Tutorial: el alumnado tiene la palabra*. Barcelona: Graó.
- Arellano, L. (2005). *Tutoría Personal*. Escuela Nueva.
- Decantazaro, D. (2001). *Motivación y Emoción*. México: Pearson Educación.
- Evaluación del Profesor. Recuperado el 15 mayo 2011, de <http://www.orientared.com/car/evalprof.pdf>.
- Feldman, J. (2005). *Autoestima ¿Cómo desarrollarla? Juegos, Actividades y Recursos*. Madrid. España: Narcea S.A de Ediciones.
- García, V. *Principios de pedagogía sistemática*. Madrid. España: Ediciones Rialp.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.
- Haeussler I. (2000). "Desarrollo emocional del niño", incluido en Grau Martínez A y otros. *Psiquiatría y psicología de la infancia y adolescencia*. Madrid: Médica Panamericana.
- Hernández, G. (2005). *Psicología y desarrollo profesional*. Universidad Autónoma de Nuevo León. México D.F.
- Hurlock, E. *Desarrollo del niño*. Edición en español, México D.F.
- Krichesky, M. (2005). *Proyecto de orientación y tutoría*. Buenos Aires: Paidós.
- Pérez, S. (2003). *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona: Graó.
- Pierre, G. *Relaciones Humanas*. Buenos Aires: Kapelus.
- Rogers, C. *Orientación Psicológica y Psicoterapeuta*. Narcea S.A Ediciones.
- Tovar, LL. (2001). *Como guiar, enseñar y transmitir valores: Para padres y maestros*. México: Trillas.
- Watson, J.; Jersil, A y Anderson, J. "Las emociones del niño escolar".

## ANEXOS Y APÉNDICE

### Anexo N° 1

#### PRE -TEST

**Instrucciones:** alumno(a) a continuación encontrarás algunas afirmaciones sobre tus emociones y sentimientos. Lee atentamente cada frase e indica el grado de acuerdo o desacuerdo, encerrando la respuesta que más se aproxime a tus preferencias.

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
No	Más o menos	Si

1	No acepto ideas diferentes a las mías	No	Mas o menos	Si
2	Siento que los demás no me escuchan	No	Mas o menos	Si
3	Mis compañeros comprenden cómo me siento	No	Mas o menos	Si
4	Siento que los demás se ríen de mi cuando me equivoco	No	Mas o menos	Si
5	Me preocupo por lo que los demás piensen de mi	No	Mas o menos	Si
6	Tengo suerte	No	Mas o menos	Si
7	Soy descuidado(a)	No	Mas o menos	Si
	Puedo resolver mis problemas	No	Mas o menos	Si
	Respeto el estado de ánimo de mis compañeros	No	Mas o menos	Si
	Hago las cosas mejor que los demás	No	Mas o menos	Si
	Puedo expresar con libertad mis ideas.	No	Mas o menos	Si
	Me siento solo(a)	No	Mas o menos	Si
	Siento que los demás no me aprecian lo suficiente	No	Mas o menos	Si
	Siento que los demás me ignoran	No	Mas o menos	Si
	Siento que los demás se preocupan por mi	No	Mas o menos	Si
	Me siento nervioso cuando hablo frente a los demás.	No	Mas o menos	Si
	Siento que los demás no son sinceros.	No	Mas o menos	Si
	Me siento triste	No	Mas o menos	Si
	Soy sincero(a)	No	Mas o menos	Si
	Mis padres muchas veces me entienden	No	Mas o menos	Si
	Mis padres me exigen mucho	No	Mas o menos	Si
	Digo lo que pienso	No	Mas o menos	Si
	Me siento a gusto trabajando en grupo con mis compañeros	No	Mas o menos	Si
	Las cosas nuevas atraen mi curiosidad	No	Mas o menos	Si
	Hago las cosas lo mejor que puedo	No	Mas o menos	Si

Mis compañeros cuentan conmigo	No	Mas o menos	Si
A los demás les agrada mi compañía.	No	Mas o menos	Si
Hago bromas “sanas” a mis amigos y amigas	No	Mas o menos	Si
Algunos compañeros ayudan a otros en sus tareas.	No	Mas o menos	Si
Siempre hay voluntarios en clase	No	Mas o menos	Si
Cuando hay una pelea entre compañeros, terminan perdonándose.	No	Mas o menos	Si
Puedo expresar con libertad mis sentimientos	No	Mas o menos	Si
Me gusta conocer personas.	No	Mas o menos	Si
Me relaciono con pocas personas.	No	Mas o menos	Si
Me siento inseguro de mi	No	Mas o menos	Si
Soy aseado(a)	No	Mas o menos	Si
Soy trabajador(a)	No	Mas o menos	Si
Soy vergonzoso(a)	No	Mas o menos	Si
Creo que los demás se burlan de mí por mi apariencia.	No	Mas o menos	Si
Me siento bien haciendo algo.	No	Mas o menos	Si
Cuando las cosas van mal, yo ayudo a mis compañeros.	No	Mas o menos	Si
Creo que si propongo algo, no aceptaran.	No	Mas o menos	Si

## Anexo N° 2

### PROPUESTA PARA EL TRABAJO DE TUTORÍA

**Actividad 1                      TEMA: NOMBRES Y AFICIONES**

Objetivos: Es fomentar el conocimiento mutuo y crear un clima de aceptación y compañerismo.

MOMENTOS	PROCESO	MATERIAL	TIEMPO
Motivación			
Reflexionando y aclarando ideas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada alumno se presenta escribiendo su nombre en un folio y debajo su afición preferida. Se van formando grupos de alumnos y alumnas que tienen las mismas aficiones y se colocan todos juntos formando grupos por los rincones o lugares de la clase.</li> <li>- Una vez formado los grupos de aficiones comunes, el grupo se divide y se agrupa por una segunda afición (forzosamente tienen que elegir una segunda afición), para lo cual deben de comentar entre ellos qué les gusta y cómo aprovechan su tiempo de ocio. Los nombres de los que forman los subgrupos se escriben todos juntos en papeles distintos y uno de los miembros de cada uno de ellos lo lee en voz alta a toda la clase cuando el tutor-a compruebe que todos los grupos se han clasificado por subgrupos. Por ejemplo: "<i>Los compañeros... (Se dice el nombre de todos los que forman el subgrupo) tienen como segunda afición escuchar música</i>".</li> </ul>		
Incorporando a la vida	-Finalmente se hace una valoración de la actividad: <i>¿cómo te has sentido?, ¿ha servido para conocernos un poco mejor?, ¿te ha dado vergüenza?, etc.</i>		

**Actividad 2****TEMA: SER BUENOS AMIGOS**

Objetivos: Mejorar nuestras actitudes para establecer adecuadas relaciones amicales.

MOMENTOS	PROCESO	MATERIAL	TIEMPO
Motivación	El Tutor realiza la dinámica de LA RUEDA: los alumnos forman dos círculos, uno pequeño y el otro alrededor del pequeño, se sitúan uno frente a otro y giran en sentido contrario de acuerdo al compás de la música, el tutor dirige las siguientes preguntas para que en parejas respondan: ¿Qué cualidades consideras que tienes para ser un buen amigo/a? ¿Qué opinión tienes de la amistad? ¿Quién es tu mejor amigo/a?	grabadora y CD música juvenil	
Reflexionando y aclarando ideas	Luego el tutor comenta si estamos dispuestos a ser buenos amigos. Los alumnos se agrupan según el número de participantes en donde se les presenta un Cuento de Paúl Coelho, luego de leerlo. Contestan las siguientes preguntas: ¿Qué cualidades tenía el hombre, caballo y el perro? ¿Hubierastomado la misma actitud que el hombre? ¿Cuál es el mensaje del tutor?	- Hojas - Lápiz - diapositiva	
Incorporando a la vida	Los alumnos asumen un compromiso de ser buenos amigos durante su vida siendo monitoreados por el tutor.		

**Actividad 3****TEMA: NORMAS DE CONVIVENCIA**

Objetivos: Que los estudiantes reconozcan que para convivir en un ambiente de respeto de unos hacia otros es necesario elaborar y respetar una serie de normas.

MOMENTOS	PROCESO	MATERIAL	TIEMPO
Motivación	Se inicia la sesión con una canción, cuento o juego a través del cual los niños y niñas son motivados en el tema de convivencia. A continuación el tutor pregunta si en sus casas hay reglas o normas. Por ejemplo: Almorzar con el televisor apagado. Acostarse a cierta hora. Cambiar el uniforme antes de almorzar. A partir de sus respuestas, dialogará con los estudiantes para reflexionar porque es necesario que haya reglas en la casa.	Papelotes.  Plumones.	
Reflexionando y aclarando ideas	Promover el diálogo y la participación activa, plantea las siguientes preguntas. ¿A quién le gusta el orden? ¿Por qué les gusta el orden? ¿Qué sucede cuando entran a un lugar que está desordenado? Hacer la comparación: ¿una casa desordenada es igual a una casa sin normas?, ¿por qué cada persona hace lo que quiere, sin importar a los demás? El docente tutor colocará un papelote en la pizarra y anotará el título “Normas de convivencia del aula”. Solicitará a los niños y niñas que indiquen que normas deben establecerse por el bien de todos. Se puede iniciar proponiendo “Llegar puntualmente a clases” e indicar por qué es bueno ser puntual, el tutor debe promover aquellas normas que impliquen una relación de respeto y afecto con los compañeros, por ejemplo “No pelear”. El docente tutor debe propiciar la participación de todos los estudiantes, señalando la importancia que todos colaboren ya que conviven en ese espacio durante las horas que duran las clases.		
Incorporando a la vida	El docente tutor refuerza la importancia de la participación de todos en el establecimiento de normas dentro y fuera del aula. Las normas de convivencia elaboradas en forma conjunta (tutor y estudiantes) son firmadas por todos como símbolo de compromiso y de participación.		

**Actividad 4****TEMA: ENCUENTRA AL COMPAÑERO**

Objetivos serán:

- Romper el hielo en una clase donde los alumnos son nuevos
- Conocer mejor a los compañeros y compañeras.
- Darse cuenta que en la clase hay chicos y chicas con intereses y gustos parecidos a los propios.

MOMENTOS	PROCESO	MATERIAL	TIEMPO
Motivación	Motivamos a los alumnos/as a partir de las ideas de los dos párrafos anteriores y explicamos la dinámica del juego.	grabadora y CD música juvenil	
Reflexionando y aclarando ideas	- Entregamos la hoja fotocopiada a cada alumno/a donde hay una serie de frases. Han de encontrar compañeros/as de la clase a los que se puede aplicar cada una de las frases y poner el nombre en el espacio correspondiente. Cada nombre puede aparecer sólo una vez. - Durante 15 minutos, en una sala amplia libre de pupitres, los chicos y chicas se mueven rellenando su papel. Hay que evitar que se copien unos a otros.	- Hojas - Lápiz -diapositiva	
Incorporando a la vida	- Podemos realizarla a partir de algunas preguntas: ¿Te ha costado rellenar todas las frases? ¿Cómo te has sentido cuándo te han nombrado en alguna frase? ¿Eres distinto o parecido a los demás? ¿Para qué te ha servido este juego?..		

### Anexo A

<b>ENCUENTRA AL COMPAÑERO/A QUE:</b>	<b>Nombre</b>
1. Toque un instrumento musical	
2. Juegue bien al baloncesto	
3. Tenga un hobby o pasatiempo poco común	
4. Haya leído un libro en los últimos 15 días	
5. Haya ido a un campamento de verano	
6. Tenga un perro	
7. Esté en contra de la pena de muerte	
8. Quiera ser médico	
9. Tenga los ojos verdes	
10. Haya estado fuera de Perú	
11. Cuente muy bien un chiste	
12. Le guste el mismo actor/actriz que a ti	
13. Le gusten las matemáticas	
14. Su apellido empiece por T	
15. Cumpla años en septiembre	
16. Le guste armar “bronca”	

<b>ENCUENTRA AL COMPAÑERO/A QUE:</b>	<b>Nombre</b>
1. Toque un instrumento musical	
2. Juegue bien al baloncesto	
3. Tenga un hobby o pasatiempo poco común	
4. Haya leído un libro en los últimos 15 días	
5. Haya ido a un campamento de verano	
6. Tenga un perro	
7. Esté en contra de la pena de muerte	
8. Quiera ser médico	
9. Tenga los ojos verdes	
10. Haya estado fuera de Perú	
11. Cuente muy bien un chiste	
12. Le guste el mismo actor/actriz que a ti	
13. Le gusten las matemáticas	
14. Su apellido empiece por T	
15. Cumpla años en septiembre	
16. Le guste armar “bronca”	





<b>Actividad 5</b>	<b>TEMA: SUPERESTRELLAS</b>
--------------------	-----------------------------

Objetivos: Animarles a que identifiquen rasgos positivos de ellos, de otros.

MOMENTOS	PROCESO	MATERIAL	TIEMPO
Motivación		grabadora y CD música juvenil	
Reflexionando y aclarando ideas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer una “superestrella”, para cada niño, en papel amarillo.</li> <li>- Decirles que todos tenemos características únicas y especiales: algo que hacemos bien, algo con lo que disfrutamos o algo sobre nuestros cuerpos. Dejar que los niños compartan lo que consideran sus características especiales.</li> <li>- Pedirles que dibujen su fotografía en el centro de la estrella; luego hacer que dicten sus características especiales para que el maestro lo escriba en las puntas de la estrella.</li> <li>- Decorar un mural de anuncios con las estrellas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas</li> <li>- Lápiz</li> <li>-diapositiva</li> </ul>	
Incorporando a la vida			

**Actividad 6**

**TEMA: IMAGINANDO NUESTRO FUTURO**

**Objetivos:** Los estudiantes reflexionarán sobre la importancia de construir desde hoy el futuro que desean para sí mismos.

MOMENTO	PROCESO	MATERIAL	TIEMPO
Motivación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tutor lleva fotografías de sí mismo cuando tenía una edad similar a la de sus estudiantes.</li> <li>- Comentar cómo pensaba en esa época de su vida, cuáles eran sus temores, sueños, y manifestarles los cambios que ha tenido en estos años.</li> </ul>	grabadora y CD música juvenil	
Reflexionando y aclarando ideas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir a los estudiantes que cierren los ojos y que cada uno se proyecte al futuro (música relajante o tranquila para acompañar este ejercicio).</li> <li>- Ir diciendo pausadamente algunas preguntas como: <i>¿cómo se imaginan físicamente? ¿están casados?, ¿están solteros?, ¿tienen hijos?, ¿a qué se dedican?, ¿dónde viven?, ¿cuáles serán sus logros más importantes para ese tiempo?, ¿qué acontecimientos importantes han pasado?, etc.</i></li> <li>- Conformar grupos de 5 estudiantes. plantear a los estudiantes una situación imaginaria (se reúnen después de varios años de haber terminado la secundaria con motivo de un reencuentro de ex-alumnos en el colegio)</li> <li>- Cada uno de ellos debe contar ¿qué ha sido de su vida?, tomando en cuenta los distintos aspectos visualizados en la parte anterior. Sus compañeros les harán preguntas, como si estuvieran en la reunión de ex-alumnos.</li> <li>- Tomar nota en la pizarra de los aspectos más significativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas</li> <li>- Lápiz</li> <li>-diapositiva</li> </ul>	30'
Incorporando a la vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tutor invita al diálogo en el conjunto del salón y plantea las siguientes interrogantes: <i>¿Qué acciones deben tomar hoy para conseguir las metas que tienen para el futuro?, ¿qué riesgos es preciso evitar?, etc.</i></li> <li>- Subrayar la importancia que tiene en nuestra vida, plantearse metas y objetivos a lograr.</li> </ul>		

**Actividad 7**

**TEMA: LA DUDA DE BETY**

**Objetivos:** Que los estudiantes reflexionen sobre el valor de la honestidad.

MOMENTOS	PROCESO	MATERIAL	TIEMPO
Motivación	<p>- Al iniciar la sesión se entrega a los estudiantes la lectura “La duda de Betty” y se les invita a leerla para luego comentarla.</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #fce4d6; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;"><b>HISTORIA</b> <b>“LA DUDA DE BETTY”</b></p> <p>Un día en un colegio, la voz del director se escuchó por el parlante: “Niñas y niños”, dijo, “la señora López, secretaria de la escuela, ha perdido un billete de 50 soles en el pasillo esta mañana. Si alguno de ustedes encuentra el billete por favor devolvérselo a la señora López”.</p> <p>Betty ha encontrado el billete. Estaba tirado en el pasillo, tapado por unos papeles. Ella estaba casi segura de que nadie la había visto recoger el billete. Estaba muy contenta pues pensaba usar los 50 soles para comprarle un regalo de cumpleaños a su mamá la siguiente semana. Pero a Betty le agradaba la señora López y sabía que ella necesitaba el dinero. Betty no sabe qué hacer.</p> </div>	Fotocopia de la historia “La duda de Betty”.	
Reflexionando y aclarando ideas	<p>Se dialoga con los estudiantes a partir de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Debe Betty devolver a la señora López el billete de 50 soles que encontró? ¿Por qué sí o no?</li> <li>• Imaginemos que la señora López tiene mucho dinero y en realidad no necesita los 50 soles que perdió. ¿Debería entonces devolvérsele el billete? ¿Por qué?</li> <li>• Alguien le dice a Betty que como nadie vio que ella encontró el billete, entonces no es necesario que lo devuelva. ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? ¿Por qué?</li> <li>• Supongamos que la señora López ha tratado mal a Betty en el pasado y ha sido injusta con ella. ¿Eso haría alguna diferencia en la decisión de Betty? ¿Por qué?</li> </ul>		25`

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo crees que se sentiría la mamá de Betty si se entera que ella se quedó con los 50 soles para comprarle un regalo de cumpleaños? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Crees que la gente siempre debería devolver las cosas que se encuentra? ¿Por qué sí o por qué no? ¿Qué crees que pasaría si nadie devolviera las cosas que se encuentra? ¿Por qué?</li> </ul>		
Incorporando a la vida	<p>- El tutor debe estar atento a las respuestas, dejar que se expresen y hacerles sentir que todas las respuestas son valideras, motivando que los estudiantes reflexionen a partir de sus experiencias personales.</p> <p>- Subrayar la importancia que tiene en nuestra vida, plantearse metas y objetivos a lograr (aspectos ocupacionales, familiares, de pareja, etc.)</p>		10`

**Actividad 8****TEMA: SIENDO EMPÁTICOS**

**Objetivos:** Que los estudiantes reconozcan la importancia de ser solidarios y empáticos con sus compañeros.

<b>MOMENTOS</b>	<b>PROCESO</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>TIEMPO</b>
Motivación	<ul style="list-style-type: none"><li>- El Tutor al inicio de la sesión entrega a cada alumno el pupiletras y les indica que el objetivo es encontrar palabras relacionadas a formas de comunicarse y dar la bienvenida sin necesidad de hablar.</li></ul>	Pupiletras lápiz	
Reflexionando y aclarando ideas	<ul style="list-style-type: none"><li>- Los estudiantes con un lápiz comienzan a encerrar en círculos las palabras que encuentran. También se puede previamente trasladar el pupiletras a un papelote y entre todos encontrar las palabras.</li><li>- Luego de ubicarlas, el tutor pregunta a los estudiantes si conocen alguna otra forma de comunicarse y dar la bienvenida sin palabras.</li></ul>		25`
Incorporando a la vida	<ul style="list-style-type: none"><li>- El tutor sugiere a los estudiantes practicar situaciones simulando que llega un nuevo compañero o que estamos en un país donde no conocen nuestro idioma y tenemos que comunicarnos.</li><li>- Se sugiere a los estudiantes practicar estas formas de comunicar y dar la bienvenida en sus hogares y barrio.</li></ul>		10`

## Anexo A

### PUPILETRAS

Busca en la siguiente sopa de letras seis formas de dar la bienvenida a un nuevo compañero o compañera, sin utilizar el lenguaje verbal.

S	P	J	L	S	X	V	D	N	B	A	L	P
T	O	V	G	B	M	H	N	J	K	P	L	Ñ
Y	W	N	S	A	C	V	C	Z	X	R	I	M
Q	X	Z	R	A	X	B	R	E	H	E	H	I
C	G	N	C	E	B	H	J	L	N	T	P	M
B	V	G	F	R	I	E	W	K	J	A	L	I
C	D	F	R	Y	T	R	U	I	O	R	O	C
B	N	X	F	R	T	B	C	S	A	L	P	A
M	U	S	I	C	A	B	N	B	V	A	C	X
Z	X	E	T	Y	W	R	T	S	A	M	Z	C
P	G	W	Z	E	A	B	R	A	Z	A	R	I
Y	R	C	G	B	Y	R	E	L	Ñ	N	B	L
O	F	R	E	C	E	R	A	L	G	O	F	P

S	P	J	L	S	X	V	D	N	B	A	L	P
T	O	V	G	B	M	H	N	J	K	P	L	Ñ
Y	W	N	S	A	C	V	C	Z	X	R	I	M
Q	X	Z	R	A	X	B	R	E	H	E	H	I
C	G	N	C	E	B	H	J	L	N	T	P	M
B	V	G	F	R	I	E	W	K	J	A	L	I
C	D	F	R	Y	T	R	U	I	O	R	O	C
B	N	X	F	R	T	B	C	S	A	L	P	A
M	U	S	I	C	A	B	N	B	V	A	C	X
Z	X	E	T	Y	W	R	T	S	A	M	Z	C
P	G	W	Z	E	A	B	R	A	Z	A	R	I
Y	R	C	G	B	Y	R	E	L	Ñ	N	B	L
O	F	R	E	C	E	R	A	L	G	O	F	P

**Actividad 9****TEMA: TODOS SOMOS IMPORTANTES Y VALIOSOS**

**Objetivos:** Que los estudiantes reconozcan que todos los miembros que componen un grupo, ya sea en la escuela, la familia o en la sociedad, son importantes y valiosos.

MOMENTOS	PROCESO	MATERIAL	TIEMPO
Motivación	<p>- El tutor inicia la sesión manifestando a los estudiantes que van a leer una historia “singular” llamada “Las Partes del cuerpo” y que luego en grupos de no más de 5 integrantes contestarán las siguientes preguntas:</p> <p>¿Por qué las diferentes partes se enteran de la incomodidad de las otras?            ¿Cuál era la preocupación de cada una de las partes?            ¿Qué similitud encuentran con la realidad que viven en el aula, en la IE, en su familia y su entorno comunitario?</p>	Pupiletras lápiz	
Reflexionando y aclarando ideas	<p>- Cada grupo mediante un representante da a conocer en plenaria cuáles son sus respuestas y reflexiones. El tutor las irá anotando en un papelógrafo o en la pizarra.</p> <p>- El tutor recogerá las reflexiones y los sentimientos surgidos, reforzando ideas centrales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos nos reconocemos como individuos con diferentes particularidades que enriquecen al grupo o comunidad.</li> <li>• Es importante la buena comunicación y la participación de todos, para resolver conflictos en un grupo o comunidad.</li> <li>• Trabajando en equipo podemos lograr mucho más.</li> </ul>		25´
Incorporando a la vida	<p>- El tutor pide a los estudiantes que mencionen una situación en aula donde es necesaria la participación de todos para lograr el bienestar común.</p> <p>- Los estudiantes identifican situaciones en su hogar y con su familia donde es necesario el diálogo y participación para el bienestar de todo el grupo familiar.</p>		10´



## ANEXO A

### **“LAS PARTES DEL CUERPO”**

Un día la mano izquierda le dijo a la derecha que ellas trabajaban todo el día, mientras que el estómago no hacía nada. Las piernas escucharon y le dieron la razón; dijeron que ellas también estaban cansadas, caminando todo el día para comprarle alimento al estómago, que sólo comía y no hacía nada para conseguirlo. La mano derecha pidió que hicieran huelga y que no le dieran más comida al estómago. El estómago les dijo que estaban pensando mal, pues sus trabajos y aptitudes eran muy diferentes, y los unos dependían de los otros.

Los brazos le dijeron que esos eran los argumentos de un vago y que desde ese momento no comería nada. Pasaron unos días y un brazo le dijo al otro que se sentía muy débil; lo mismo les ocurrió a las piernas y a todas las partes del cuerpo. Entonces el estómago dijo que también se sentía débil y que si lo alimentaban, todos se sentirían mejor. Lo hicieron y comprendieron que todos los miembros del cuerpo debían cooperar para conservarse con buena salud. Y

### **“LAS PARTES DEL CUERPO”**

Un día la mano izquierda le dijo a la derecha que ellas trabajaban todo el día, mientras que el estómago no hacía nada. Las piernas escucharon y le dieron la razón; dijeron que ellas también estaban cansadas, caminando todo el día para comprarle alimento al estómago, que sólo comía y no hacía nada para conseguirlo. La mano derecha pidió que hicieran huelga y que no le dieran más comida al estómago. El estómago les dijo que estaban pensando mal, pues sus trabajos y aptitudes eran muy diferentes, y los unos dependían de los otros.

Los brazos le dijeron que esos eran los argumentos de un vago y que desde ese momento no comería nada. Pasaron unos días y un brazo le dijo al otro que se sentía muy débil; lo mismo les ocurrió a las piernas y a todas las partes del cuerpo. Entonces el estómago dijo que también se sentía débil y que si lo alimentaban, todos se sentirían mejor. Lo hicieron y comprendieron que todos

**Actividad 10 TEMA: LOS DOS HERMANOS Y EL EXÁMEN DE MATEMÁTICA**

**Objetivos:** Que los estudiantes analicen y reflexionen sobre la importancia de asumir las consecuencias de sus actos y tomen en cuenta el punto de vista de la otra persona.

MOMENTOS	PROCESO	MATERIAL	TIEMPO
Motivación	El tutor motiva a los estudiantes a la lectura de la historia “ Los dos hermanos y el examen de matemática”.	Fotocopia de lectura	
Reflexionando y aclarando ideas	A partir de lo leído, se invita a los estudiantes a reflexionar. Se sugiere plantear las siguientes preguntas: ¿Qué debe decirle Pablo al profesor? ¿Por qué? ¿Qué esperaría el profesor que hiciera Pablo? Cómo crees que debe actuar el profesor si Pablo le dijera que Arturo usó sus cuadernos para prepararse para el examen? ¿Qué debería hacer el profesor? ¿Estaría justificado que Pablo le mienta al profesor? ¿Por qué si o por qué no? ¿Qué pasaría con el aprendizaje si todos se copiaran? ¿Por qué existen reglas que tratan de impedir que la gente copie o presente como propio el trabajo de otros? ¿Hay algunas circunstancias en las que esté permitido mentir? ¿Cuáles serían y por qué? ¿Se ajusta la situación de Arturo y Pablo a esas circunstancias? Pensando en los demás estudiantes de la clase de Pablo, ¿qué crees tú que ellos querrían que él hiciera? ¿Hay algo que Pablo pueda decir, de modo que no mienta, pero tampoco ponga a su hermano en un problema? ¿Cómo lo diría? ¿Sería correcto que Pablo dijera algo así? ¿Por qué?		25`
Incorporando a la vida	El tutor reforzará el análisis y reflexión de los estudiantes señalando la importancia de los principios y valores en cada uno de nuestros actos y de asumir las consecuencias de los mismos. - Los estudiantes redactan una situación personal donde tuvieron que asumir la responsabilidad de sus actos. En la siguiente sesión, los estudiantes que deseen comentan su experiencia personal.		10`

## ANEXO A

### **HISTORIA “LOS DOS HERMANOS Y EL EXAMEN DE MATEMÁTICA”**

Pablo y Arturo son hermanos. Arturo está en 6to. Grado de primaria y Pablo en 1ero. de secundaria. Como Pablo es un año mayor y está en secundaria, ha podido ayudar a Arturo con algunas de las tareas y temas difíciles.

Dos días antes del examen final de matemática de Arturo, éste encontró el cuaderno que Pablo había usado el año anterior. El cuaderno contenía muchas tareas, y también los exámenes del año pasado.

El profesor de Arturo había sido profesor de Pablo, y era bien sabido que él usaba las mismas tareas y los mismos exámenes año tras año. ¡Arturo pensó que esa era la oportunidad de sobresalir en el examen! Usando el cuaderno de su hermano, podría leer las preguntas del examen del año pasado. Así lo hizo y recibió la nota más alta de la clase.

Sin embargo, justo antes de entregar las notas, el profesor empezó a sospechar de Arturo. Entonces, busca a Pablo, le comenta acerca de la nota excesivamente alta de su hermano y luego le pregunta: ¿Arturo usó tus cuadernos del año pasado?

### **HISTORIA “LOS DOS HERMANOS Y EL EXAMEN DE MATEMÁTICA”**

Pablo y Arturo son hermanos. Arturo está en 6to. Grado de primaria y Pablo en 1ero. de secundaria. Como Pablo es un año mayor y está en secundaria, ha podido ayudar a Arturo con algunas de las tareas y temas difíciles.

Dos días antes del examen final de matemática de Arturo, éste encontró el cuaderno que Pablo había usado el año anterior. El cuaderno contenía muchas tareas, y también los exámenes del año pasado.

El profesor de Arturo había sido profesor de Pablo, y era bien sabido que él usaba las mismas tareas y los mismos exámenes año tras año. ¡Arturo pensó que esa era la oportunidad de sobresalir en el examen! Usando el cuaderno de su hermano, podría leer las preguntas del examen del año pasado. Así lo hizo y recibió la nota más alta de la clase.

Sin embargo, justo antes de entregar las notas, el profesor empezó a sospechar de Arturo. Entonces, busca a Pablo, le comenta acerca de la nota excesivamente alta de su hermano y luego le pregunta: ¿Arturo usó tus cuadernos del año pasado?

**Actividad 11 TEMA: HOMBRES Y MUJERES**

**Objetivos:**

- Que los estudiantes identifiquen el sexismo como una forma de maltrato.
- Que valoren el derecho de hombres y mujeres a elegir cómo quieren ser, teniendo en cuenta los derechos de los demás.

MOMENTOS	PROCESO	MATERIAL	TIEMPO																
Motivación	<p>El tutor dice: hay gente que piensa que “los hombres son más inteligentes que las mujeres” ¿Qué piensan ustedes?</p> <p>Indica que a veces hay ideas negativas sobre las mujeres sólo por ser mujeres y otras ideas negativas sobre los hombres sólo por ser hombres. Otra opción es que el docente lleve noticias o recortes con mensajes discriminatorios hacia la mujer o hacia el hombre).</p>																		
Reflexionando y aclarando ideas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se pide a los estudiantes que comenten otras cosas que se dicen de los hombres o de las mujeres. Luego se escribe en la pizarra algunas de las siguientes oraciones:</li> <li>- Dividir la clase en grupo de chicas y de chicos, se les reparte la lista de estereotipos sobre las mujeres a los chicos y sobre los varones a las chicas.</li> <li>- Se refuerza algunas ideas centrales: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>El sexismo hace daño a hombres y mujeres.</i></li> <li><i>Hombres y mujeres tenemos capacidades.</i></li> <li><i>Todas las personas tenemos los mismos derechos, por tanto podemos realizar iguales actividades.</i></li> </ul> </li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="padding: 2px;"><i>Las mujeres son lloronas</i></td> <td style="padding: 2px;"><i>. El chico que no sabe pelear es mariquita.</i></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;"><i>Las mujeres no son buenos jefes.</i></td> <td style="padding: 2px;"><i>.Los hombres no crían a los hijos, eso es de mujeres.</i></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;"><i>Las mujeres son una carga laboral cuando quedan embarazadas o tienen hijos.</i></td> <td style="padding: 2px;"><i>.Los niños no lloran.</i></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;"><i>Las mujeres manejan muy mal</i></td> <td style="padding: 2px;"><i>. Los chicos no deben decir lo que sienten, deben ser fuertes.</i></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;"><i>Las mujeres son débiles.</i></td> <td style="padding: 2px;"><i>Los hombres no saben cocinar.</i></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;"><i>Las chicas no son buenas en los deportes.</i></td> <td style="padding: 2px;"><i>Los chicos no pueden lavar platos.</i></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;"><i>Las chicas no son buenas para las matemáticas.</i></td> <td style="padding: 2px;"><i>Los chicos no son chismosos.</i></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;"><i>Las mujeres le quitan trabajo a los hombres</i></td> <td style="padding: 2px;"><i>. Los niños no juegan con muñecas.</i></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Las mujeres son lloronas</i>	<i>. El chico que no sabe pelear es mariquita.</i>	<i>Las mujeres no son buenos jefes.</i>	<i>.Los hombres no crían a los hijos, eso es de mujeres.</i>	<i>Las mujeres son una carga laboral cuando quedan embarazadas o tienen hijos.</i>	<i>.Los niños no lloran.</i>	<i>Las mujeres manejan muy mal</i>	<i>. Los chicos no deben decir lo que sienten, deben ser fuertes.</i>	<i>Las mujeres son débiles.</i>	<i>Los hombres no saben cocinar.</i>	<i>Las chicas no son buenas en los deportes.</i>	<i>Los chicos no pueden lavar platos.</i>	<i>Las chicas no son buenas para las matemáticas.</i>	<i>Los chicos no son chismosos.</i>	<i>Las mujeres le quitan trabajo a los hombres</i>	<i>. Los niños no juegan con muñecas.</i>	<p>Papelógrafo o cartulina con el pensamiento “Tú no eres una isla” (Anexo). Una copia a cada participante con el pensamiento .</p> <p>Papel y lápiz para cada participante.</p>	25'
<i>Las mujeres son lloronas</i>	<i>. El chico que no sabe pelear es mariquita.</i>																		
<i>Las mujeres no son buenos jefes.</i>	<i>.Los hombres no crían a los hijos, eso es de mujeres.</i>																		
<i>Las mujeres son una carga laboral cuando quedan embarazadas o tienen hijos.</i>	<i>.Los niños no lloran.</i>																		
<i>Las mujeres manejan muy mal</i>	<i>. Los chicos no deben decir lo que sienten, deben ser fuertes.</i>																		
<i>Las mujeres son débiles.</i>	<i>Los hombres no saben cocinar.</i>																		
<i>Las chicas no son buenas en los deportes.</i>	<i>Los chicos no pueden lavar platos.</i>																		
<i>Las chicas no son buenas para las matemáticas.</i>	<i>Los chicos no son chismosos.</i>																		
<i>Las mujeres le quitan trabajo a los hombres</i>	<i>. Los niños no juegan con muñecas.</i>																		

Incorporando a la vida	-Plantear dos oraciones que expresen lo que piensan sobre los hombres y sobre las mujeres. - Construyen pupiletras, uno con cualidades de hombres y otro con cualidades de mujeres. - Elaborar una lista de todos los mensajes sexistas que identifiquen en el lenguaje cotidiano, las noticias, la publicidad, etc. (durante la semana).		10'
------------------------	---	--	-----

**Anexo N°3.**

**REGISTRO TUTORIAS PRIMARIA**

I.E: AMAUTA (Urb. Aranjuez- Trujillo)

FECHA	TEMÁTICA	SESIÓN.	OBJETIVOS	RECURSOS <	
- 24/08/2011	RESPETO	“La intimidación y el maltrato”.	Conocer los 3 tipos de acoso, que entre compañeros se suele desarrollar; que ellos mismos asuman su responsabilidad.	Papelógrafos	
				plumones	
			Analice y proponga soluciones.	copias	
- 31/08/2011	AUTOESTIM A	“Mundo Interior”	Conocer y reconocer que cada persona humana tiene “dos mundos”, el interior y exterior, pero uno de ellos no ha sido descubierto, se desconoce cómo opera y como se afecta.	Pizarra y tizas	
				copias	
- 07/09/2011	ASERTIVIDAD	“Estilos de Comunicación”	Identificar entre 3 estilos: pasiva, agresiva y la asertiva; reflexionar sobre la que hemos adoptado como nuestro modo de comunicarnos en todo lugar y momento.	copias	
				Pizarra y tizas	
			Decidir cuál es la que nos conviene, la que ayudara a tener mejores relaciones.		
14/09/2011	TOLERANCIA	“Cartilla N° 4: Hoja de situaciones para usar pensamientos saludables”	Exponer casos de la realidad, que ellos identifiquen los sentimientos y pensamientos que se suelen manifestar al respecto. Proponer soluciones alternativas a cada caso.	Papelógrafos	
				Copias	
			<table border="1"> <tr> <td>¿Qué pensarías?</td> <td>¿Cómo te sentirías?</td> <td>Cambia tu pensamiento</td> <td>Cambia tu sentimiento</td> </tr> </table>	¿Qué pensarías?	¿Cómo te sentirías?
¿Qué pensarías?	¿Cómo te sentirías?	Cambia tu pensamiento	Cambia tu sentimiento		

## Anexo N° 4

### LECTURAS PARA PROMOVER LA REFLEXION É INTERIORIZAR LA PRÁCTICA DE VALORES

#### “EL CREE QUE NO PUEDE”

A un niño le encantaban los circos y lo que más le gustaba eran los animales y de todos ellos el que más llamaba su atención era el elefante.

Durante la función, la enorme bestia hacía despliegue de peso, tamaño y fuerza descomunal... pero después de su actuación y hasta un rato antes de volver al escenario, el elefante quedaba sujeto solamente por una cadena que aprisionaba una de sus patas a una pequeña estaca clavada en el suelo.

Sin embargo, la estaca era sólo un minúsculo pedazo de madera apenas enterrado unos centímetros en la tierra. Y aunque la cadena era gruesa y poderosa, parecía obvio que ese animal era capaz de arrancar con facilidad la estaca y huir.

El misterio era evidente: ¿Por qué no huía si aquello que lo sujetaba era tan débil comparado con su fuerza? Cuando tenía cinco o seis años, pregunté a varias personas por el misterio del elefante y alguien me explicó que el elefante no se escapaba porque estaba amaestrado. Hice entonces la pregunta obvia: Si está amaestrado, ¿por qué lo encadenan?

No recuerdo haber recibido ninguna respuesta coherente.

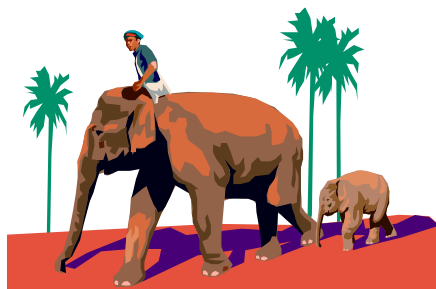
Hace algunos años descubrí a alguien lo bastante sabio como para encontrar la respuesta: «El elefante del circo no escapa porque ha estado atado a una estaca parecida desde que era muy pequeño». Cerré los ojos y me imaginé al pequeño recién nacido sujeto a la estaca Estoy seguro

de que en aquel momento el elefantito empujó, tiró y sudó tratando de soltarse. Y a pesar de todo su esfuerzo no pudo. La estaca era ciertamente muy fuerte para él. Juraría que se durmió agotado y que al día siguiente volvió a probar, y también al otro y al que seguía...hasta que un día, un terrible día para su historia, el animal aceptó su impotencia y se resignó a su destino.

Este elefante enorme y poderoso no escapa porque CREE QUE NO PUEDE. Él tiene registro y recuerdo de su impotencia, de aquella impotencia que se siente poco después de nacer. Y lo peor es que jamás ha vuelto a cuestionar seriamente ese registro. Jamás... jamás... intentó poner a prueba su fuerza otra vez.

Cada uno de nosotros somos un poco como ese elefante: vamos por el mundo atados a cientos de estacas que nos restan libertad. Vivimos creyendo que un montón de cosas «no podemos hacer, simplemente porque alguna vez probamos y no pudimos.

Grabamos en nuestro recuerdo no puedo... no puedo y nunca podré», perdiendo una de las mayores bendiciones que tiene un ser humano: la fe. La única manera de saber, es intentar de nuevo poniendo en el intento TODO NUESTRO CORAZON y todo nuestro esfuerzo como si todo dependiera de nosotros, pero al mismo tiempo, confiando totalmente en Dios como si todo dependiera de él.



## “ASAMBLEA EN LA CARPINTERIA”

Cuentan que una vez, en una pequeña carpintería, hubo una extraña asamblea. Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias; el martillo ejerció la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar. ¿La causa? Hacía mucho ruido y además se pasaba todo el tiempo golpeando a los demás.

El martillo aceptó su culpa pero pidió que también fuera expulsado el tornillo, dijo que había quedarle muchas vueltas para que sirviera de algo. Ante el ataque, el tornillo aceptó también, pero a su vez pidió la expulsión de la lija; hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás, y la lija estuvo de acuerdo, con la condición de que fuera expulsado el metro que siempre se la pasaba midiendo a los demás según su medida, como si fuera el único perfecto. En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo.

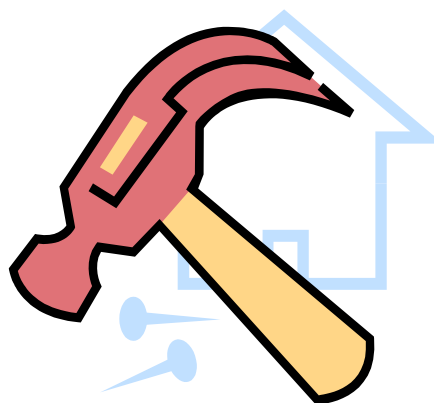
Utilizó el martillo, el tornillo, la lija y el metro, finalmente la tosca madera inicial se convirtió en un hermoso juego de ajedrez.

Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, se reanudó la deliberación, fue entonces cuando tomó la palabra el serrucho y dijo: Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades, eso es lo que nos hace valiosos, así que no pensemos más en nuestros puntos malos y concentrémonos en nuestros puntos buenos.

La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte; el tornillo unía y daba fuerza; la lija era especial para afinar y lijar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos.

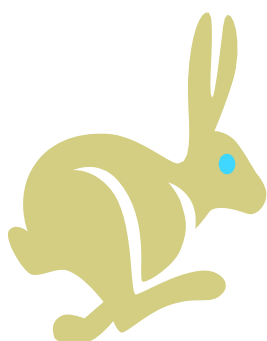
Ocurre lo mismo con los seres humanos, observen y lo comprobarán; cuando en un grupo las personas buscan a menudo defectos en los demás, la situación se

vuelve tensa y negativa; en cambio, cuando tratan de percibir los puntos fuertes de los demás, florecen los mejores logros humanos y se obtiene un excelente trabajo.





## “SEAMOS AMIGOS”



Un hombre joven, desanimado de todo, salió a dar una vuelta por el bosque. Una vez allí, se quedó sorprendido de ver cómo una liebre llevaba comida a un tigre atrapado y herido que no podía valerse por sí mismo. Al día siguiente volvió para comprobar si aquel hecho era una casualidad o era habitual. Y vio que la escena se repetía: la liebre dejaba un buen trozo de carne cerca del tigre. Y así un día y otro.

Admirado por la solidaridad y cooperación de los animales, se dijo: “la naturaleza es maravillosa. Si los animales, que son seres inferiores a nosotros, se ayudan de esta manera, mucho más lo harán las personas”. Y decidió hacer la experiencia.

Se tiró al suelo, simulando que estaba herido y se puso a esperar que alguna persona pasara por su lado y se compadeciera.

Pasaron las horas, y llegó la noche y nadie se acercaba a su lado. Él aguantaba el hambre y la intemperie porque confiaba en los demás hombres. Pero al cabo de unos días de esperar inútilmente, al límite de sus fuerzas, decepcionado de una naturaleza que consideraba desordenada sintió una voz que le decía: “Si quieres encontrar a tus semejantes como hermanos, deja de hacer de tigre y haz de liebre”. Se sobresaltó, no sabía si deliraba o soñaba, pero comprendió

inmediatamente el mensaje y se levantó para empezar a hacer de liebre. Los alumnos y o alumnas se agrupan en dos para resolver un problema planteado por el tutor o tutora; uno hará de liebre y el otro de tigre, es decir la liebre ayudará al tigre, luego invertirán los papeles, y después los dos se ayudarán mutuamente.

Una vez finalizada la experiencia se realiza un coloquio cuyas preguntas pueden ser:

¿Qué papel es más fácil?, ¿con qué papel nos sentimos más cómodos?, ¿Durante qué momento han salido mejor las cosas?,

¿Qué momento se parece más a tu actitud cotidiana?, ¿Qué deberíamos hacer para mejorar nuestras relaciones con los compañeros?

## “EL MENDIGO Y EL HIJO DEL SOL”

Cuenta la historia que un día, un mendigo, vio aparecer a lo lejos del camino, acercándose, el caballo del hijo del sol. Se preguntaba maravillado quién sería aquel personaje. Sus esperanzas volaron hasta el cielo, y pensó que sus días malos habían acabado.

El caballo se paró a su lado, el hijo del sol lo miró y bajó sonriendo. El mendigo sintió que la felicidad de la vida le había llegado al fin. El hijo del sol le tendió la mano diciendo: ¿Puedes darme alguna UNA MONEDA?

Miguel acaba de cobrar un cheque en el banco y se dirige hacia su casa. Mira reiteradas veces su reloj porque sus amigos lo están esperando para ir a jugar

un partido de fulbito. Sentado en un costado de la iglesia se encuentra un muchacho de su misma edad, que extiende una mano y con la mirada le pide unas monedas.

Miguel levanta la mano como diciéndole que no tiene. ¡Ah, qué ocurrencia la de su realeza!, ¡pedirle a un mendigo!, pensó.

El mendigo estaba confuso y no sabía qué hacer. Sacó despacio de su saco un granito de trigo y se lo dio. Qué sorpresa la de éste, cuando al vaciar por la tarde su saco en el suelo, encontró un granito de oro en la miseria del montón.

Qué amargamente lloró de no haber tenido corazón para darlo todo.



## EL NIÑO Y SU PERRITO

El dueño de una tienda estuvo clavando un anuncio al frente de su lugar de comercio que dijo “Se Vende Perritos” cuando de repente un niño apareció y le preguntó, “¿Cuánto cuesta comprar uno de estos perritos?” El dueño contestó, “Dependiendo al perro, cuesta de \$300 a \$500 pesos cada uno.” El niño puso su manito en su bolsillo y sacó algunas moneditas y dijo, “Solo tengo veinte siete pesos con cincuenta centavos. ¿Me dejarás por lo menos ver y tocar con uno de los perritos?”

El dueño rió y dijo, “Por supuesto”, abrió la jaula y sacó uno de los perritos más hermosos. El niño observó que uno de los perritos estaba escondiéndose en el rincón de la jaula y que andaba como que si era cojo. El niño preguntó, “Y qué anda mal con este perrito, Señor?”

El dueño explicó que tenía algo mal con su cadera y que siempre será cojo. El niño empezó a animarse bastante y dijo, “Ese es el perrito que deseo comprar.” El dueño dijo, “No, hijo mío, tú no quieres comprar ese perrito. Si lo quieres, simplemente te lo regalo.”

El niño apunto su dedo al dueño y dijo, “No señor. No quiero que me regales este perrito. Ese perrito tiene el mismo valor que cualquiera de los otros perritos. Y yo estoy dispuesto a pagar el precio completo. Si está bien contigo, te entregaré todo lo que tengo, los veintisiete pesos con cincuenta centavos y te prometo pagar cincuenta centavos cada mes hasta pagar por el perrito por completo.” El dueño siguió insistiendo que no debería de comparar ese perrito. “Es que no entiendes, niño. Este perrito nunca jamás podrá brincar y correr contigo como los demás perritos deben.”

Para su gran sorpresa el niño levanto uno de sus pantalones y le mostró el soporte de metal que reforzaba su pierna destrozada por el polio. “Pues yo tampoco brinco y corro bien”, dijo el niño con voz muy suave, “y este perrito necesitará a alguien que le entiende bien”.

Hay alguien que te aprecia por lo que eres, te acepta y te ama incondicionalmente, porque ha estado en tus zapatos.



Anexo N° 5

**INSTRUMENTOS PARA CONOCER LA REALIDAD DEL ESTUDIANTE**

**5.1. CUESTIONARIO PARA PADRES:**

**Estimados padres:**

**A continuación les pido una serie de datos sobre su hijo o hija. El objetivo es contar con la información básica que como tutor/a preciso conocer de cada uno de mis alumnos”.**

Nombre y apellidos del alumno/a:

\_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

¿Padece alguna enfermedad que necesite conocer el tutor?

\_\_\_\_\_

En caso afirmativo, explicar

\_\_\_\_\_

---

¿Es alérgico a algún tipo de medicamento? \_\_\_\_\_ ¿A cuál/es?

---

Nombre y Apellidos del padre:

\_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Profesión:

\_\_\_\_\_

Nombre y apellidos de la madre:

\_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Profesión:

\_\_\_\_\_

Número de hermanos: \_\_\_\_\_ Lugar que el alumno/a ocupa: \_\_\_\_\_

Edades de los hermanos:

\_\_\_\_\_

¿Cómo creen que es su hijo o hija? (Marquen X)

<b>Abierto</b>	<b>Retraído</b>	<b>Dominante</b>	<b>Sumiso</b>	<b>Decidido</b>
Indeciso	Hablador	Callado	Alegre	Triste
Nervioso	Tranquilo	Responsable	Poco responsable	Desprendido
Egoísta	Trabajador	Perezoso	Concentrado	Distraído

## 5.2. ENTREVISTA PARA ALUMNOS

**Nombre del alumno o alumna:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Grado:** \_\_\_\_\_ **sección:** \_\_\_\_\_ **fecha:** \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**Tutor:** \_\_\_\_\_

**Entrevista solicitada por:** \_\_\_\_\_

**Motivo:** \_\_\_\_\_

---

**Aspectos principales abordados en la entrevista:** \_\_\_\_\_

---



---



---

**Conclusiones y acuerdos adoptados:** \_\_\_\_\_

+

---



---



---

**Comentarios adicionales:** \_\_\_\_\_

---



---

### 5.3. CUESTIONARIO PARA ALUMNOS

He aquí una serie de frases que comienzan por la expresión **YO, EN ESTA CLASE...**  
Señala cómo te sientes tú respecto del contenido de cada frase, poniendo una X en la casilla correspondiente, de acuerdo con esta calificación:

1. Nunca
2. A veces
3. Siempre

Contesta rápidamente. No hay respuestas buenas ni malas. La respuesta correcta es aquella que mejor indica cómo te sientes tú realmente. No pongas tu nombre.

<b>YO EN ESTA CLASE...</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Siempre</b>
1. Puedo expresar con libertad mis ideas			
2. Puedo expresar con libertad mi sentimientos			
3. No admito ideas diferentes a las mías			
4. Disfruto cuando los demás me conocen			
5. Me preocupo por lo que los demás piensen de mí			
6. Me siento a gusto			
7. Me siento solo (a)			
8. Me relaciono sólo con unos pocos			
9. Me siento inseguro (a) de mí mismo (a)			
10. Creo que los demás no me aprecian lo suficiente			
11. Tengo la impresión de que los demás me ignoran			
12. Tengo la impresión de que los demás se preocupan de mí			
13. Tengo la impresión de que los demás no me escuchan			
14. Me siento nervioso (a)			
15. Tengo la impresión de que los demás no son sinceros			
16. Tengo la impresión de que los demás se ríen de mí cuando me equivoco			

#### 5.4. CUESTIONARIO PARA ALUMNOS

<b>DE AUTOIMAGEN</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Siempre</b>
Tengo peor suerte que los demás			
Me gusta correr riesgos, aventuras			
Soy limpio (a)			
Soy muy trabajador (a)			
Me siento triste			
Soy sincero (a)			
Me dejo llevar por la pereza			
Confío en resolver mis problemas			
Me gustaría cambiarme por otra persona			
Las cosas nuevas atraen mi curiosidad			
Hago las cosas lo mejor que sé			
Soy descuidado (a)			
Hago las cosas peor que los demás			
Mi comportamiento es tímido			
Mis compañeros cuentan conmigo			
Me cuesta mucho hablar en público			
A los demás les agrada mi compañía			
Mis padres respetan mis sentimientos			
Cedo con mucha facilidad			
Hago bromas a mis amigos y amigas			
Mis padres esperan demasiado de mí			
Creo que los demás se burlan de mí			
Si tengo que decir algo, lo digo			
Me ven como alguien solitario, aislado			
Creo que si propongo algo, no aceptarán			

## 5.5 CUESTIONARIO PARA “EXPLORAR”, “CONOCER” ó “DESCRIBIR” EL CLIMA EMOCIONAL DE LA CLASE

Proposiciones	Si	No
1. ¿Algunos compañeros(as) dejan sus tareas para ayudar a otro cuando se sienten tristes?		
2. ¿El tutor habla a los estudiantes en un tono de voz tranquilo, transmitiendo calma y serenidad a la clase?		
3. Los estudiantes están orgullosos de la forma como se “vive” en clase.		
4. Siempre hay voluntarios en clase. Es agradable porque uno se siente bien haciendo algo.		
5. Respeto el estado de ánimo de mis compañeros. Los problemas y conflictos entre nosotros lo solucionamos.		
6. Cuando hay un enfrentamiento entre alumnos, acaban perdonándose.		
7. En clase siempre hay buenos compañeros que te entienden y comprenden cómo te sientes, y cuando las cosas van mal te ayudan a sentirte mejor.		

Resulta evidente que a mayor cantidad de respuestas SÍ, el clima emocional de la clase es MEJOR. Sin embargo, los siguientes rangos de frecuencias de respuestas podrían ayudar a evaluar este factor.

- De 10 a 14 respuestas SÍ, se puede decir que el clima emocional de la clase es bueno.
- De 5 a 9 respuestas «SÍ», es necesario poner atención a los ítems con respuesta NO.
- De 1 a 4 respuestas «SÍ», es un resultado preocupante y se debe buscar las causas.



## 5.6. FICHA PERSONAL DEL ALUMNO

### A. DATOS PERSONALES:

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado y sección: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Lugar y fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

### B. DATOS FAMILIARES:

	Apellidos y nombres	Edad	Estudios	Ocupación	Vive en casa
Padre					
Madre					
Hermano					
Hermana					

### C. PREFERENCIAS Y EMPLEO DEL TIEMPO LIBRE:

¿Cuáles son sus hobbies o entretenimientos?

---

---

¿En qué actividades emplea el tiempo libre?

---

---

¿Con quienes comparte el tiempo libre?

---

---

**¿En qué actividades o talleres le gustaría participar?**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>¿CUÁLES?</b>	<b>¿POR QUÉ?</b>
Deportivas		
Artísticas		
Culturales		
Científicas		
Recreativas		

**D. ANTECEDENTES FAMILIARES**

- ¿Qué tan unido se siente con su familia?

Mucho ( )      regular ( )      poco ( )      nada( )

- ¿Colabora con las tareas del hogar? Si /No

¿Cómo? \_\_\_\_\_

- ¿Es comunicativo en el hogar? Si/No

¿Con quién ? \_\_\_\_\_

- ¿Tiene conflicto con algún miembro de la familia en especial? Si/ No

¿Con quién ? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

- ¿Trabaja el padre? Si/no ¿En qué trabaja? \_\_\_\_\_

- ¿Trabaja el alumno o la alumna? Si/No

¿En qué? \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

## E. RELACIONES SOCIALES

- ¿Cómo considera su relación con sus compañeros y compañeras?  
buena ( ) regular ( ) muy conflictiva ( ) no tiene relación cercana( )
- ¿Cómo considera que es su relación con sus padres y hermanos?  
cordial ( ) indiferente( ) muy conflictiva ( ) regular( )
- ¿Tiene amigos?  
muchos ( ) poco( ) uno( ) ninguno( )
- ¿Puede ser considerado un líder de grupo?
- ¿Es marginado por sus los alumnos y alumnas de la clase? Si/no  
¿Cuándo?\_\_\_\_\_
- ¿Por qué?\_\_\_\_\_

**Anexo N° 6**

**CUESTIONARIO PARA RECONOCER LAS HABILIDADES DEL PROFESOR -  
TUTOR**

LEYENDA:

S = Siempre (4) F = Frecuentemente (3) O = Ocasionalmente (2) N = Nunca (1)

Proposiciones	S	F	O	N
1. Me siento capacitado para las relaciones humanas.				
2. Cuento con facilidad para el trato empático con los demás.				
3. Comprendo a los demás, poniéndome en su situación.				
4. Tengo interés por los problemas de los demás.				
5. Tengo sentido del humor.				
6. Soy colaborador.				
7. Observo en mi adecuación entre ideas, palabras y acción.				
8. Considero que actué objetivamente.				
9. Me considero sereno y equilibrado emocionalmente.				
10. Me considero persona con tacto.				
11. Acepto las críticas de mis compañeros.				
12. Aprendo con mis errores.				
13. Tengo facilidad para cambiar.				
14. Hago mejor las cosas cada día.				
15. Establezco mi jerarquía de valores aceptando la de los demás.				
16. Establezco amistad con los alumnos.				
17. Estoy a disposición de los alumnos, abierto a sus consultas.				
18. Mi relación con los alumnos está basada en la confianza.				
19. Procuro ayudar a los alumnos para que ellos mismos resuelvan sus problemas.				
20. Considero que es una oportunidad de aprendizaje para ellos.				
21. Manejo y utilizo adecuadamente las competencias docentes.				

**PUNTAJE:**

- 75 – 92 = Excelente.
- 45 – 59 = Regular.
- 60 – 74 = Bueno.
- 00 – 44 = Deficiente.

**Anexo N° 7**  
**GUIAS DE OBSERVACION**

**7.1 Para evaluar la expresión y la aceptación asertiva de elogios.**

<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>
Adolfo Alvarado Solorzano							
Gerson Aranda Valera							
Ángel Benites Espinoza							
Milagros castillo rojas							
Diego Chávez Meléndez							
Nadia Duran Chahua							
Franco Hipólito Vargas							
VíctorMariños Loayza							
Jorge Quiñones Rodríguez							
Diego Reyes Acevedo							
NahomiSaldana Guzmán							
Brad Sánchez Torres							
Hoimero Santillán Argomedeo							
Angelina Solano Reyes							
Leydi Valverde Joaquín							
David Villegas Solano							
Erick Zarzosa Rodríguez							
Antonella Ramos Zavaleta							
Carlos Caballero Castro							

Si un amigo(a) se saca una buena nota en el examen.

- A. Abraza a un amigo(a) que cumple años.
  - B. Recibe con agrado la felicitación de un amigo cuando se saca buenas notas.
  - C. Disfruta ser felicitado en su cumpleaños.
  - D. Agradece cuando alguien le ayuda.
  - E. Felicita a un amigo(a) cuando realiza algo bueno o se saca buena nota.
  - F. Ofrece ayuda a sus compañeros.
  - G. Se siente halagado cuando es felicitado por realizar algo bueno.
- S=siempre      AV= a veces      N=nunca

## 7.2 Para evaluar el control de ira.

Nombres y Apellidos	A	B	C	D	E	F	G	H
Adolfo Alvarado Solorzano								
Gerson Aranda Valera								
Ángel Benites Espinoza								
Milagros castillo rojas								
Diego Chávez Meléndez								
Nadia Duran Chahua								
Franco Hipólito Vargas								
Víctor Mariños Loayza								
Jorge Quiñones Rodríguez								
Diego Reyes Acevedo								
Nahomi Saldana Guzmán								
Brad Sánchez Torres								
Hoimero Santillán Argomedeo								
Angelina Solano Reyes								
Leydi Valverde Joaquín								
David Villegas Solano								
Erick Zarzosa Rodríguez								
Antonella Ramos Zavaleta								
Carlos Caballero Castro								

- A. Si una persona le insulta, se defiende sin agredirlo, exigiendo su derecho a ser respetado.
- B. Si está nervioso, trata de relajarse para ordenar su pensamiento.
- C. Evita hacer cosas para dañar su salud.
- D. Cuando algo le sale mal, sabe cómo expresar su cólera.
- E. Piensa en varias soluciones frente a un problema.
- F. Cuando alguien entra en el aula sin esperar su turno, le hace ver su error.
- G. Usa autoinstrucciones frente a situaciones de dificultad.

S=siempre

AV= a veces

N=nunca

### 7.3 Para evaluar el respeto.

Nombres y Apellidos	A	B	C	D	E	F	G
Adolfo Alvarado Solorzano							
Gerson Aranda Valera							
Ángel Benites Espinoza							
Milagros castillo rojas							
Diego Chávez Meléndez							
Nadia Duran Chahua							
Franco Hipólito Vargas							
Víctor Mariños Loayza							
Jorge Quiñones Rodríguez							
Diego Reyes Acevedo							
Nahomi Saldana Guzmán							
Brad Sánchez Torres							
Hoimero Santillán Argomedo							
Angelina Solano Reyes							
Leydi Valverde Joaquín							
David Villegas Solano							
Erick Zarzosa Rodríguez							
Antonella Ramos Zavaleta							
Carlos Caballero Castro							

- A. Si una persona le insulta, se defiende, sin agredirlo.
- B. Si un amigo(a) habla mal de su persona, le insulta.
- C. Si necesita ayuda, pide de buena manera.
- D. Reclama agresivamente con insultos, cuando alguien quiere ingresar al aula sin hacer cola.
- E. No se burla de sus compañeros, ni es sarcástico(a).

S=siempre

AV= a veces

N=nunca

#### **7.4 Para evaluar las HABILIDADES SOCIALES (HH.SS)**

##### **GRUPO I. PRIMERAS HABILIDADES SOCIALES.**

1. Escuchar.
2. Iniciar una conversación.
3. Mantener una conversación.
4. Formular una pregunta.
5. Dar las gracias.
6. Presentarse.
7. Presentar a otras personas.
8. Dar un cumplido.
9. Pedir ayuda.
10. Participar.
11. Dar instrucciones.
12. Seguir instrucciones.
13. Disculparse.
14. Convencer a los demás.

##### **GRUPO II. HABILIDADES RELACIONADAS CON LOS SENTIMIENTOS.**

15. Conocer los propios sentimientos.
16. Expresar los sentimientos.
17. Comprender los sentimientos de los demás.
18. Expresar afecto.
19. Resolver el miedo.

##### **GRUPO IV. HABILIDADES ALTERNATIVAS A LA AGRESIÓN.**

20. Pedir permiso.
21. Compartir algo.
22. Ayudar a los demás.
23. Practicar el autocontrol.
24. Evitar los problemas con los demás.
25. No entrar en peleas.



**Anexo N° 8  
CARTILLAS**

**CARTILLA N° 01**

**MIS EXPECTATIVAS Y TEMORES**

<b>Mis expectativas</b>	<b>Mis temores</b>

**CARTILLA N° 02**

**CONOCIENDONOS**

<b>Características negativas de mi comportamiento</b>	<b>Características positivas de mi comportamiento</b>
<b>Característica negativa que quisiera cambiar:</b>	<b>Mi mejor característica positiva es:</b>

**CARTILLA N° 03**

**RECONOCIENDO MIS LOGROS**

<b>En mi familia he logrado</b>	<b>En mi colegio he logrado</b>	<b>En mi barrio he logrado</b>
<b>Por todos mis logros me siento muy orgulloso</b>		

## **CARTILLA N° 04: CUADRO DE ESTILOS DE COMUNICACION**

### **1. Ser PASIVO significa:**

Evitar decir lo que sientes, piensas, quieres u opinas:

- † Porque tienes miedo de las consecuencias;
- † Porque no crees en tus derechos personales;
- † Porque no sabes cómo expresar tus derechos;
- † Porque crees que los derechos de los demás son más importantes que los tuyos.

#### **Ejemplo:**

**Pedro al llegar a su casa se da cuenta que su hermano se ha puesto su camisa nueva, ello le produce cólera, pero no dice nada.**

### **2. Ser AGRESIVO significa:**

Decir lo que piensas, sientes, quieres u opinas, sin respetar el derecho de los demás a ser tratado con respeto.

#### **Ejemplo:**

**Anderson: "Arturo tu eres un confianzudo, porque te pones mi camisa nueva".**

**Arturo: "No me fastidies".**

### **3. Ser ASERTIVO significa:**

Decir lo que tú piensas, quieres, sientes u opinas sin perjudicar EL DERECHO DE LOS DEMAS. Es hacer respetar nuestros derechos sin fuerza, siendo considerados.

#### **Ejemplo:**

**María: "LAURA, estoy muy molesta porque te has puesto mi polo nuevo sin permiso".**

**Laura: "Discúlpame María, no volveré hacerlo".**

**CARTILLA N° 05: HOJA DE SITUACIONES PARA USAR PENSAMIENTOS SALUDABLES.**

**Situación 1: Tu mama te llama la atención delante de tus amigos.**

¿Qué pensarías?	¿Cómo te sentirías?	Cambia tu pensamiento	Cambia tu sentimiento

**Situación 2: Mi hermano menor me interrumpe a cada momento, cuando estoy estudiando.**

¿Qué pensarías?	¿Cómo te sentirías?	Cambia tu pensamiento	Cambia tu sentimiento

**Situación 3: Mi hermano mayor se burla de mí porque tengo cursos jalados.**

¿Qué pensarías?	¿Cómo te sentirías?	Cambia tu pensamiento	Cambia tu sentimiento

**Situación 4: Un grupo de amigos imponen que para pertenecer al grupo, tengo que consumir licor y drogas.**

¿Qué pensarías?	¿Cómo te sentirías?	Cambia tu pensamiento	Cambia tu sentimiento

**Situación 5: Mi enamorado terminó la relación luego que yo rechacé su pedido de "estar con él".**

¿Qué pensarías?	¿Cómo te sentirías?	Cambia tu pensamiento	Cambia tu sentimiento

Anexo N° 9

**PROGRAMA DE ACCION TUTORIAL PARA PADRES**

<b>ACTITUD</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>EVALUACION</b>
Concientizar a los padres de que la participación es necesaria.	Primera reunión informativa de los tutores con los padres.	Dos sesiones	Normas de convivencia. Calendario. Puntos a tratar	Cada bimestre
Asesorar e informar a las familias de todo cuanto afecta a la educación de sus hijos.	Reunión individual con los padres, con el objetivo de informar del desarrollo académico y personal de los alumnos.	Una sesión	Cuaderno del profesor.	Cada trimestre
Conseguir la colaboración de los padres en relación con el trabajo personal de sus hijos.	Reunión informativa de los tutores con los padres para tratar varios puntos.	Una sesión	Una hoja con los distintos puntos.	Cada trimestre
.	Reuniones individuales con los padres con el objetivo de entregar el reporte de notas y comentar aquellos aspectos relevantes de la evaluación del alumno durante el tiempo de observación.		Reporte de notas	Cada trimestre