

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN
PRIMARIA



**Programación neurolingüística y ortografía en estudiantes del
quinto ciclo de primaria, IE. N° 82442-Celendín.**

**Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación
Primaria**

Autor:

Sánchez Marín, Wilman Herlin

Asesor:

Sánchez Cotrina, Ever

Código ORCID - 0000-0001-5983-7663

CAJAMARCA – PERÚ

2019

1. PALABRAS CLAVE

Tema: Programación Neurolingüística y Ortografía

Especialidad: Educación

Key Words

Tema: Programación Neurolingüística y Ortografía

Especialidad: Educación Primaria

Línea de investigación

Programa: Educación primaria

Área: Ciencias Sociales

Sub -área: Ciencias de la Educación

Disciplina: Educación General

Línea de investigación: Teoría y métodos educativos

Campo de investigación: Estrategias de aprendizaje

2. TITULO

**Programación neurolingüística y ortografía en estudiantes del quinto ciclo de primaria,
IE. N° 82442-Celendín.**

3. RESUMEN

La investigación titulada Programación Neurolingüística y ortografía en estudiantes del quinto ciclo de primaria IE. 82442, se planteó como objetivo general determinar la influencia de la programación neurolingüística en la ortografía en los estudiantes quinto ciclo de la IE. 82442 del Centro Poblado las Tres Zanjas-Celendín. Se trabajó con una muestra de 14 estudiantes de una población de 52 estudiantes de la I.E. 82442. La investigación es de tipos aplicada, con diseño pre experimental con pretest y postest con un solo grupo, utilizando una metodología activa con participación de todos los estudiantes. Los resultados que se obtuvo es que el valor $p=0,003 < 0,05$ que condescendió a rechazar la hipótesis nula y de admitir la hipótesis alternativa, entonces se afirma que hay variaciones demostrativas en los resultados del pretest y postest, en el aprendizaje de ortografía.

Palabras clave: Programación neurolingüística, ortografía

4. ABSTRACT

The research entitled Neurolinguistic Programming and spelling in students of the fifth cycle of elementary IE. 82442, the general objective was to determine the influence of neurolinguistic programming on spelling in fifth cycle students of EI. 82442 of the Las Tres Zanjas-Celendín Populated Center. We worked with a sample of 14 students from a population of 52 students of the I.E. 82442. The research is of applied types, with a pre-experimental design with a pre-test and a post-test with a single group, using an active methodology with the participation of all students. The results obtained are that the $p\text{-value} = 0.003 < 0.05$, which condended to reject the null hypothesis and admit the alternative hypothesis, then it is affirmed that there are demonstrative variations in the results of the pretest and posttest, in the learning of spelling.

Keywords: Neuro-linguistic programming, spelling

Índice

1. Palabras Clave	ii
2. Título	iii
3. Resumen	iv
4. Abstract.....	v
5. INTRODUCCIÓN.....	¡Error! Marcador no definido.
5.1. Antecedentes y fundamentación científica..	¡Error! Marcador no definido.
5.1.1. Antecedentes	¡Error! Marcador no definido.
5.1.2. Fundamentación científica	3
5.2. Justificación de la investigación.....	12
5.3. Problema	12
5.4. Conceptualización y operacionalización de variables.....	13
5.4.1. Definición conceptual	¡Error! Marcador no definido.
5.4.2. Operacionalización de las variables ...	¡Error! Marcador no definido.
5.5. Hipótesis.....	17
5.5.1. Hipótesis general	17
5.5.2. Hipótesis específicas	17
5.6. Objetivos	¡Error! Marcador no definido.
5.6.1. Objetivo general	17
5.6.2. Objetivos específicos	17
6. METODOLOGÍA.....	19
6.1. Tipo y diseño de investigación.....	19
6.1.1. Tipo de investigación	19
6.1.2. Diseño de investigación	19
6.2. Población – Muestra.....	19
6.2.1. Población.....	19
6.2.2. Muestra.....	20
6.3. Técnicas e instrumentos de investigación	20
6.3.1. Técnicas.....	20
6.3.2. Instrumentos	20
6.4. Procesamiento y análisis de la información	20
7. RESULTADOS	21
7.1. Análisis e Interpretación	21
8. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....	¡Error! Marcador no definido.

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	31
9.1. CONCLUSIONES	¡Error! Marcador no definido.
9.2. RECOMENDACIONES	32
10. Referencias	33
11. anexos y apéndices	37
Anexo 5.....	51
Anexo 6.....	61
Anexo 7.....	66

5. INTRODUCCIÓN

5.1. Antecedentes y fundamentación científica

5.1.1. Antecedentes

Antecedentes Internacionales

Espinoza (2021) en la investigación experimental concluyendo que enseñar a escribir correctamente es fundamental en los estudiantes y esto facilita desarrollar habilidades en los estudiantes para mejorar su formación académica y social. La propuesta de investigación pedagógica tiende a mejorar la ortografía y así enfrentar los retos y demandas cuando los estudiantes continúen estudiando y empiecen su mundo laboral.

Rivera y Romo (2020) presentó la pesquisa con enfoque cuali-cuantitativo concluyendo que la programación neurolingüística facilita novedades herramientas para optimizar un aprendizaje significativo teniendo en cuenta las estrecheces e interés de los estudiantes. Confirmó que la indagación se centra en las diferentes técnicas de la programación neurolingüística que son adaptadas en el aula como: saber de los sistemas representacionales que existen para deplorar y saber el mundo que nos rodea, cómo funcionan los niveles de enjuiciamiento deductivo y cómo afectan la conducta, así como también tácticas para optimar la letra.

Rojas y Marcé (2019) presentó la investigación con enfoque cualitativo a fin determinar la influencia de tácticas para mejorar la ortografía en los estudiantes de la muestra, argumentando que el desarrollo de destrezas ortográficas se logra a través de estrategias como el aprendizaje colaborativo, lectura y análisis, realización de variadas actividades que son aristas fundamentales de este tópico. Para ofrecer el tratamiento a la ortografía las acciones elaboradas constituyen un punto de partida muy interesante y de esta manera contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje en los individuos.

Antecedentes Nacionales

Gomez (2017) presentó su tesis con diseño experimental afirmando que el uso de pericias didácticas mejora significativamente la ortografía de los estudiantes en estudio. Antes de la aplicación del estímulo los resultados señalan que no existen diferencias entre el grupo control y el grupo experimental, teniendo en cuenta el postest se analiza que hay diferencias en el grupo control y grupo experimental, esto significa que mejoró la ortografía de manera demostrativa en los estudiantes de sexto grado de educación primaria.

Según Mendoza (2018) en su investigación con diseño descriptivo correlacional, llega a las siguientes conclusiones: La relación que existe entre programación neurolingüística y el nivel de logro de la comprensión lectora es positiva, demostrando con el estadístico de prueba Chi Cuadrada. Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. Los resultados al aplicar el test del canal de aprendizaje de PNL que predomina en los estudiantes, se identifican que el canal de aprendizaje que predomina en mayor porcentaje es el visual y el auditivo con un 47% y 41% respectivamente y una mínima parte tiene preferencia por el canal kinestésico con un 12%. Por lo que se observa que la mayor parte de los estudiantes más aprenden viendo y escuchando que haciendo.

Rojas y Sobrados (2016) en la investigación con diseño cuasi experimental concluye que la escritura tuvo un efecto positivo y estadísticamente significativo en los estudiantes de la muestra, logrando un nivel excesivo en ortografía. De igual manera en las dimensiones: acentuación de palabras, uso de letras y signos de puntuación en el pre test tuvieron dificultades ubicándose en nivel más inferior, luego de la aplicación del pos test se lograron resultados significativos ubicándose en un nivel excelente y bueno con un porcentaje aceptable.

Antecedentes Locales

Velásquez (2018) en su tesis, llegó a las siguientes conclusiones: Durante la investigación se determinó que la programación neurolingüística contribuye a respaldar el nivel de ortografía de los estudiantes de sexto grado de educación primaria. Antes de la aplicación de la investigación se reconoció el nivel de ortografía en los estudiantes de la muestra, luego después aplicación de la investigación se precisó el nivel de ortografía, determinando diferencias distantes entre el pretest y posttest, lo que permite afirmar el mejoramiento en la ortografía.

Chávez (2017) en su tesis, llegó a las conclusiones siguientes: Los talleres de lectura ayudan en la escritura de textos en estudiantes de educación primaria, contribuyendo al aprendizaje de la ortografía. Antes de aplicar talleres de lectura se determinó el nivel de escritura de textos en los estudiantes de la muestra, demostrándose que la mayoría están en inicio y proceso, en la escritura de diversos tipos de textos, de acuerdo a sus conocimientos iniciales y las reglas ortográficas. Hubo un avance importante en su aprendizaje en la escritura de textos, consecuentemente en la ortografía después de emplear los talleres de lectura, donde la mayoría alcanzaron un nivel de logro previsto, demostrando un aumento progresivo en la escritura de textos, asimismo en la ortografía en los estudiantes de educación primaria.

5.1.2. Fundamentación científica

5.1.2.1. La programación neurolingüística

5.1.2.1.1. Concepto de programación neurolingüística

La programación neurolingüística es considerada como un instrumento transformador, que facilita al profesor y estudiante propiciar un nuevo escenario, para incentivar el uso de las estrategias visuales, auditivas y kinestésicas, que fortalecen el aprendizaje (Hernández y Funquen, 2015).

Según Puruncajas (2018) afirma que: La programación neurolingüística es una forma que permite completar el desempeño y desarrollo de las facultades comunicativas, lo que podría ser la respuesta positiva que se necesita para conseguir niveles de requisa de la comunicación de un estilo eficaz porque promueve el ejercicio cerebral, por consiguiente, si los usos ancestrales no resultan, el docente probará con otra diligencia que atraiga la atención del estudiante.

La programación neurolingüística perseverante a la escritura es un nuevo ajuste de la manifestación y del avatar, tiene como objetivos calificar los enjuiciamientos mentales que siguen las personas con buena grafía de guisa clara para que puedan ser enseñados a través de la letra visual. En el ámbito educador se observa que los profesores tratan de cultivar sin saber cómo aprenden los estudiantes; en pequeñeces no tienen contemplación de cómo aprendieron ellos lo que intentan presentar. Hay profesores visuales que intentan idear figuras para el estudiante sonoro, o docentes kinestésicos que la ocasión de fijar a emplear los litigios mentales (Gallardo, 2015).

La programación neurolingüística es un nuevo tratamiento de la novedad y del avatar, tiene como objetivos adjetivar los litigios mentales de suerte clara para que puedan ser enseñados. Según Steve (2014) en la programación neurolingüística intervienen tres ensimismamientos: Programación, hace narración al enjuiciamiento que sigue el estilo sensorial para ordenar las misiones, así creando tácticas operativas. Neuro, indica que todo talento es el reflujo de alguna laboriosidad neurológica internamente de la cualquiera. Lingüística, es la activación neurológica y las organizaciones que se derivan y son dadas en

todo tipo de revelación, especialmente en el idioma. Entonces uniendo todas las hablas anteriores se obtiene el distrito Programación Neurolingüística, que tiene que percatar con los enjuiciamientos que se usa para ingeniar una grafía interna del orbe exógeno.

5.1.2.1.2. Características de la programación neurolingüística

Las características de la programación neurolingüística son las siguientes:

Se sustenta en un prototipo holístico por lo que considera que todas las partes de una cualquiera está relacionadas entre sí, por consiguiente, los cambios de una parte se reflejan en todos los demás. Para obtener más eficacia la programación neurolingüística se ocupa de micro talleres a pesar de su punto de vista holístico. El basamento de la programación neurolingüística se encuentra en las destrezas y la construcción de arquetipos pues la peana es el modelado. En manera particular la institución de maniqués de los entes cabales que son eficaces, con la pauta de educar a los estudiantes de una guisa similar. Para confeccionar procesos esenciales la programación neurolingüística hace beneficio de dibujos concretos, facilitando procedimientos compactos para interactuar con los demás. El juicio actúa y asimila en un abrir y cerrar de ojos, puesto que las normas y impactos de la programación neurolingüística son ágiles (Rojas, 2019).

5.1.2.1.3. Aportes de la Programación Neurolingüística a la ortografía

Como afirma Gabarró y Pugarnau (2010) la forma más sencilla

de aprendizaje en un buen ras de letra, permite las ayudas de la programación neurolingüística al desintegrar el medio mental de los individuos.

Es una condición suficiente contar con una estrategia o modelo para el dominio de una buena ortografía. Si se asimila con precisión a través de la programación neurolingüística, todo estudiante avanza con una correcta grafía. Se demuestra que para corresponder buena ortografía es perentorio desmembrar las estructuras mentales que efectúan las personas y para ello es ineludible la programación neurolingüística.

Dimensiones de la Programación neurolingüística

Dimensión (1): Dimensión Visual

A juicio de Astudillo (2015) las apariencias, ilustraciones, colores y lo que se percibe a través de la visión es lo más principal. Los seres que perciben a través de la vista conciben su contexto de una etapa real, las imágenes se asimilan con celeridad en el cerebro, platicando sucintamente, los balanceos son ágiles. Las habitantes visuales entienden el universo tal y como lo ven; las comparaciones se suceden con acrofobia en el meollo de modo para largarse usan íconos visuales, hablando velozmente y sus impulsos son veloces, perennemente poco, imaginado su futuro y su pasado.

Para conseguir y encasillar todo lo que ocurre en el universo jurisdiccional y externo utilizamos el brazal visual. Pues bien alcanzamos hablar de colores, imágenes y conseguimos perpetuar un contexto observando. La adopción de la pesquisa es

a través del sentido de la vista, su parcialidad para fijar es el ósculo visual. Para obtener información cavila en legaciones o figuraciones (Velezvía Estrada , 2020).

Las personas oculares asimilan rápido al momento de leer o ver la pesquisa, prefieren leer fotocopias a prestar atención a una explicación oral, o en todo caso escribirán para registrar algo y leer. Si establece relaciones entre diferentes opiniones y nociones entonces visualizar ayuda muchísimo.

Dimensión (2): Dimensión Auditiva

Como expresa Astudillo (2015) el aprendizaje de las personas auditivas se realiza a través de los rasgueos, pomposidades, abanicos, mutismos, voces, volumen, y todo aquello que captamos a través del pabellón; las personas auditivas su viso de llamada es claro, expresivo y resonante; un embrollo estridente o continuo, puede ponerlas de mal jugo; tienen un continuo encuentro con ellas mismas, por lo que tienen una rica vida interior y algunas personas repiten en voz baja lo que acaban de oír.

Las personas que ven el universo por medio palabras, sonidos y descripción hablada, utilizan el conducto auditivo; su estilo de aprender de forma progresiva y consecutiva es una de las características de este canal. Por este medio del sentido del oído, la comprensión o el entendimiento se adapta con facilidad a una explicación o descripción del tema. Aprenden mejor cuando oyen que cuando observan, demostrando sorprendentemente su inteligencia por el lenguaje y/o melodía (Velezvía Estrada , 2020).

La asimilación auditiva simboliza la forma ordenada y sucesiva, recordando con facilidad lo aprendido. Cuando acogen explicaciones oralmente e interactúan con los demás la misma información, los estudiantes auditivos aprenden mejor.

Dimensión (3): Dimensión Kinestésica

Empleando las palabras de Astudillo (2015) Este aprendizaje está asociado a sensaciones como texturas, temperatura, sabores, olores y movimientos del cuerpo. Los individuos kinestésicos muestran su distinción permanentemente, tienen un abanico de voz intenso y se comunican paulatinamente con prolongadas pausas, acostumbran aseverar sus sensaciones, son débiles a los cambios; su habla tiene un tono más profundo y hablan más pausadamente, con ciertas interrupciones, suelen manifestar sus sentimentalismos, son susceptibles de cambios.

Siendo canal de sensaciones, de percepciones, táctiles y emocionales, caracterizándose porque este aprendizaje está asociado a la percepción y movimiento del cuerpo; demostrándose así cuando sube a una bicicleta, escribe en una laptop o realiza un deporte. Es fundamental de la misma manera que el visual y auditivo este aprendizaje kinestésico es otra forma de aprender. A través del manejo del material y la experiencia, los estudiantes aprenden cada vez mejor con esta forma. (Velezvíá Estrada , 2020).

El aprendizaje kinestésico es el trabajo que hacen los estudiantes es a través del tiento y movimiento puesto que es un tipo de destreza en los estudiantes, se fundamenta en la destreza de nuestro cuerpo. Los estudios son compactos y permanecen mucho periodo.

5.1.2.2. La ortografía

5.1.2.2. Concepto

Es la reunión de pautas que nos ayudan a escribir de forma correcta, teniendo en cuenta las reglas ortográficas. Para medir el horizonte del saber de las personas se requiere del instrumento ortográfico, de esta forma se transmite de descendencia en descendencia a través de los recuerdos (Almanza, 2017).

Gallardo (2015) enfatiza que: la ortografía como la correcta escritura tiene en cuenta los signos de puntuación, la acentuación y uso de las mayúsculas, asimilando que es tópico es parte de la estructura lingüística. Para una apropiada comunicación y juicio de las personas, es necesario tener en cuenta las diferentes normas de ortografía. Entendiendo así que la ortografía es fundamental en toda acción escrita, así de esa manera se usa adecuadamente los grafemas establecidos de forma convencional.

5.1.2.3. Importancia de la ortografía.

Es el centro del lenguaje español de representación normativo y determinante del habla, demostrando coherencia y concordancia en la lengua española. Quien no se apropia de la ortografía que es parte de la expresión escrita de la lengua consecuentemente hay dificultades para permitir seguir educación superior y adquirir un puesto de trabajo (Almanza, 2017).

Es importante para una comunicación fluida y clara facilitando el claro mensaje entre el emisor y receptor. Por consiguiente, la ortografía es una técnica muy distinguida en el lenguaje escrito, se puede decir que, si una persona tiene un nivel de logro de

aprendizaje inicial, entonces tiene un indicador bajo de ortografía, vinculado a su labor profesional y su desempeño en la labor académica.

5.1.2.4. Dimensiones de ortografía

Acentuación

Es un conjunto de patrones gráficos en la escritura que garantiza una correcta formación de las palabras. Con la práctica constante de lección y escritura se fija una buena acentuación, de esta manera se garantiza un aprendizajes duraderos y significativos, siendo de gran facilidad en el lenguaje de cada persona (Candela , 2017).

Desde el punto de vista práctico y teórico podemos afirmar que la acentuación es parte fundamental de la ortografía, ya que nos orienta a ubicar de forma adecuada los acentos en todas las palabras. Siendo entendible el mensaje entre el emisor y receptor.

Uso de las mayúsculas

Las mayúsculas se utilizan al inicio de las enumeraciones, escritos, párrafos, oraciones, cartas completas; así como en atributos divinos, apodos, títulos de obras. Por otro lado, la mayúscula diacrítica ayuda a diferenciar un nombre propio de un nombre común. Ejemplo. Academia, es decir cuando refiere a la institución (Gomez, 2017).

Uso de los signos de puntuación

Para la construcción de textos escritos y la comunicación se utiliza los signos de puntuación, si no se tiene en cuenta la no será entendible, demostrándose así en el habla de toda persona. Los signos de puntuación son pilares fundamentales en toda escritura como el punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos, punto seguido, punto final, puntos suspensivos, signos de interrogación, exclamación, guiones y comillas; son elementos de prioridad en una buena redacción y comunicación (Candela , 2017).

5.1.2.3. Definición de términos básicos

Aprendizaje. Es el cambio por el cual se adquieren o modifican las prácticas, habilidades, saberes, disposiciones o alardes como concluido del estudio.

Estrategia. Es un plan organizado a seguir de acciones que una persona o agrupación se plantea realizar, haciendo uso de varios caminos.

Estrategia de aprendizaje. Es una reunión de procedimientos para lograr un aprendizaje planeado, teniendo en cuenta las características de muestra educativa y lograr un producto esperado.

Ortografía. Constitución de reglas determinantes que se utilizan en la conformación gramatical de las palabras, teniendo en cuenta la ubicación donde se requiere utilizarla.

Programación neurolingüística. Es un conjunto de instrumentos que determina un buen aprendizaje en los

individuos, mediante procesos mentales para ser alcanzados en el tiempo esperado.

5.2. Justificación de la investigación

La razón de la averiguación se realizó por que hubo la imperiosa obligación de solucionar la falta de práctica ortográfica, fundamento por el cual ha motivado el interés para indagar y entender los métodos que establecen el nivel de ortografía en los estudiantes. Los resultados de esta pesquisa servirán para fortalecer el conocimiento teórico sobre la programación neurolingüística a fin de fortalecer la ortografía.

De ahí que la ortografía se convierte en una de las grandes preocupaciones y el sentido del presente estudio de investigación.

5.3. Problema

Planteamiento del problema

Observamos que en la institución educativa N° 82442 Tres Zanjas, Celendín, hubo dificultades con la escritura en la obtención de diversos textos, siendo enormemente notoria en las diferentes áreas los motivos son heterogéneos, teniendo en cuenta que es una actividad altamente compleja que incluye muchas habilidades, como maestro no soy desconocedor a la problemática enfrentada por tanto se aplicó la programación neurolingüística para enmendar el uso inadecuado de las reglas ortográficas. Por lo expuesto, anteriormente el problema queda enunciado de la siguiente forma:

Formulación del problema

Problema general

¿Cómo la programación neurolingüística influye en la mejora de la ortografía en los estudiantes del quinto ciclo de educación primaria de la

institución educativa Nro. 82442 del Centro Poblado las Tres Zanjas-Celendín-2019?

Problemas específicos

¿De qué manera la aplicación de la programación neurolingüística influye en la acentuación en los estudiantes quinto ciclo de la IE 82442 del Centro Poblado las Tres Zanjas-Celendín-2019?

¿De qué manera la aplicación de la programación neurolingüística en las reglas de las mayúsculas en los estudiantes quinto ciclo de la IE 82442 del Centro Poblado las Tres Zanjas-Celendín-2019?

¿De qué manera la aplicación de la programación neurolingüística en las reglas de puntuación en los estudiantes quinto ciclo de la IE 82442 del Centro Poblado las Tres Zanjas-Celendín-2019?

5.4. Conceptualización y operacionalización de variables

5.4.1. Definición conceptual

Variable independiente: Programación neurolingüística

La programación neurolingüística es un conjunto de estrategia y técnicas que genera una guía de conducta a través de modelos, planisferios, entre otros, su actividad es modelar lo que funciona; inicia de proposiciones que si conocemos las logísticas que se utilizan de forma inconsciente las personas que son sobresalientes en lo que hacen entonces podremos asimilar a cumplir dichas estrategias de apariencia voluntaria para ser más exitosos en los estudios, trabajo, comportamiento y nuestras emociones (Gallardo , 2015).

Variable Dependiente: Ortografía

Es el conjunto de pautas que regulan la escritura de una lengua, como aún al hecho de admitir fruciones paradigmas para ganar una letra correcta.

5.4.2. Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Técnica/Instrumentos
Variable independiente Programación Neurolingüística	Visual	Se motiva con todo lo que se ve. - Organizado. - Memoriza viendo. - Prefiere leer a que otros lean. - Aprendo viendo. - Observador y calculador.	Observación/ Ficha de observación
	Auditiva	- Aprende escuchando. - Repite lo que le dicen. - Memoriza paso a paso. - Escucha y repite lo que le dicen. - Es bueno para hablar. - Evita distraerse.	
	Kinestésica	- Responde al ser tocado. - Desarrollo muscular. - Memoriza a través del movimiento. - Responde físicamente. - Señala con el dedo lo que lee.	

Variable dependiente	Acentuación	Acento prosódico	Observación/
		Acento ortográfico	Ficha de observación
Ortografía.		Palabras agudas, graves. Esdrújulas.	
		Palabras que forman diptongo, hiato, triptongo	
	Regla de mayúsculas	Inicio de escritos	
		Nombres propios	
	Regla de signos de puntuación	Utilización del punto	
	Utilización de la coma		
	Utilización de los signos de interrogación, exclamación		

Fuente: Construcción del autor

5.5.Hipótesis

5.5.1. Hipótesis general

La aplicación de la Programación neurolingüística mejora significativamente la ortografía en los estudiantes de quinto ciclo de la IE. 82442 del Centro Poblado las Tres Zanjas-Celendín-2019.

5.5.2. Hipótesis específicas

La aplicación de la Programación neurolingüística tiene efecto significativo en la acentuación en los estudiantes quinto ciclo de la IE. 82442 del Centro Poblado las Tres Zanjas-Celendín-2019.

La aplicación de la Programación neurolingüística tiene efecto elocuentemente en las reglas de las mayúsculas en los estudiantes quinto ciclo de la IE. 82442 del Centro Poblado las Tres Zanjas-Celendín-2019.

La aplicación de la Programación neurolingüística influye convenientemente en las reglas de puntuación en los estudiantes quinto ciclo de la IE. 82442 del Centro Poblado las Tres Zanjas-Celendín-2019.

5.6. Objetivos

5.6.1. Objetivo general

Determinar la influencia de la programación neurolingüística en la ortografía en los estudiantes quinto ciclo de la IE. 82442 del Centro Poblado las Tres Zanjas-Celendín-2019.

5.6.2. Objetivos específicos

Determinar la influencia de la programación neurolingüística en la acentuación en los estudiantes quinto ciclo de la IE. 82442 del Centro Poblado las Tres Zanjas-Celendín-2019.

Determinar la influencia de la programación neurolingüística en las reglas de las mayúsculas en los estudiantes quinto ciclo de la IE. 82442 del Centro Poblado las Tres Zanjas-Celendín-2019.

Determinar la influencia de la programación neurolingüística en las reglas de puntuación en los estudiantes quinto ciclo de la IE. 82442 del Centro Poblado las Tres Zanjas-Celendín-2019.

6. METODOLOGÍA

6.1. Tipo y diseño de investigación

6.1.1. Tipo de investigación

La investigación es de tipo aplicada

6.1.2. Diseño de investigación

Diseño de investigación: Pre experimental

GE= O1-----X-----O2

Significado de la simbología utilizada:

GE= Grupo de experimento

O1 = Observaciones de inicio

X = Intervención pedagógica

O2 = Observaciones finales

6.2. Población – Muestra

6.2.1. Población

La población estuvo conformada por 52 estudiantes de la I.E. N°. 82442 del Centro Poblado las Tres Zanjas, Celendín, 2019.

6.2.2. Muestra

Para seleccionar la muestra se trabajó con muestreo no probabilístico, que fue seleccionada por conveniencia, está conformada por 14 estudiantes de quinto y sexto grado de la Institución Educativa N° 82442 del Centro Poblado Las Tres Zanjas, Celendín

6.3. Técnicas e instrumentos de investigación.

6.3.1. Técnicas

La observación. Permitió evidenciar el nivel de aprendizaje en ortografía por los estudiantes.

6.3.2. Instrumentos

Ficha de observación. Se utiliza para reconocer datos que se forman como consecuencia del contacto continuo entre el investigador y el entorno que se va a estudiar o investigar ya que luego de la recolección de los datos se procesará y se presentará en cuadros estadísticos (Carrasco, 2017).

6.4. Procesamiento y análisis de la información

El procesamiento de datos consiste en resumir, organizar y comunicar la información. Contiene los datos dispersos, desorganizados e individuales, obtenidos de los individuos de estudio. La información recogida se analiza mediante las medidas de la estadística descriptiva. Se utilizará tablas con porcentajes y gráficos de barras; se empleó el programa SPSS versión 25. Así mismo se utilizó la estadística inferencial, se utilizó la prueba estadística de Wilconson.

7. RESULTADOS

7.1. Análisis e Interpretación

Procesamiento, análisis e interpretación de datos:

Tabla 1

Lienzo de las medias de los resultados del pretest y posttest

Dimensiones	Medias	
	Pre test	Post test
Acentuación	11,00	13,29
Uso de las mayúsculas	13,00	15,00
Uso de los signos de puntuación	12,71	14,57

Fuente: Fabricación del autor

Como se muestra en la Tabla 1 se tiene los puntos de pre experimento en cada una de la elevación la media es: acentuación 11, 00, servicio de las mayúsculas 13,00 y procedimiento de los caracteres de cifra 13,71; podemos hacer el bien que de acuerdo a panegírica nave de categorización corresponde a un nivel el cambio; en el post intento en cada una de la estatura la media es: acentuación 13, 29, estilo de las versales 15,00 y aprovechamiento de los palitroques de cifra 14,57; podemos figurarse que de acuerdo a glorificación viruta de categorización corresponde a un ras logrado.

Tabla 2

Lienzo del escalón de aprendizaje de ortografía en el pre ensayo y post ensayo

Nivel de logro	Pre ensayo		Post ensayo	
	Frecuencias	Porcentaje	Frecuencias	Porcentaje
Inicio	3	21,4	0	0
Proceso	7	50,0	5	35,7
Logrado	4	28,6	8	57,1
Destacado	0	0,0	1	7,1
Total	14	100	14	100

Fuente: Fabricación del autor

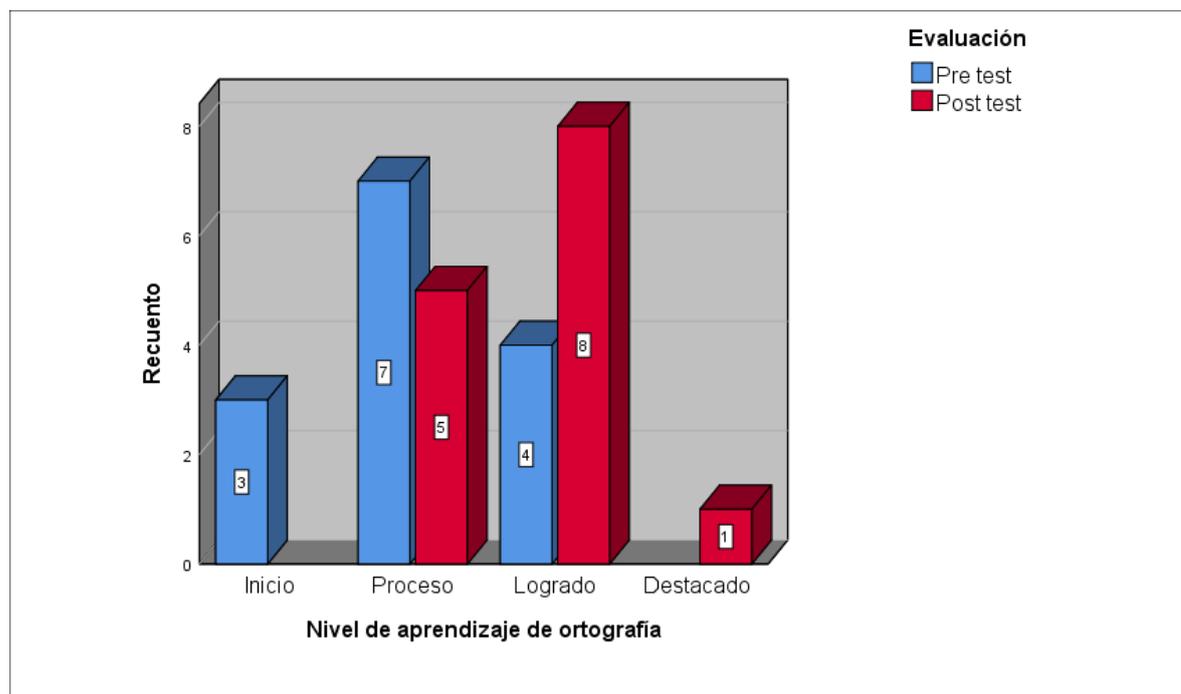


Figura 1: Escalón de aprendizaje de la representación en el pre análisis y post examen

En la Tabla 2 y Figura 1, se desglosa que las embestidas del pre ensayo se puede acertar que 3 estudiantes residen en comienzo (21,4%), 7 en un grado enjuiciamiento (50%) y 4 en el grado logrado (28,6%). Lo que significa que los estudiantes al inicio necesitaban de un engolosinamiento para avenir disminuyendo esta dificultad que tenían en escritura. Los resultados en el post ensayo, 5 estudiantes están en el ras en progreso (35,7%) y 8 el escalón logrado que representa un 57,1% y 1 en el ras destacado que representa un 7,1% significa que con la aplicación de la programación neurolingüística se ha arreglado perfeccionando el ras de aprendizaje representación de los estudiantes.

Tabla 3

Lienzo del escalón de ortografía en acentuación en el pre ensayo y post ensayo

Escalón valorativo	Pre ensayo		Post ensayo	
	Frecuencias	Porcentaje	Frecuencias	Porcentaje
Inicio	5	35,7	0	0
Proceso	6	42,9	8	57,1
Logrado	3	21,4	6	42,9
Destacado	0	0,0	0	0,0
Total	14	100	14	100

Fuente: Fabricación del autor

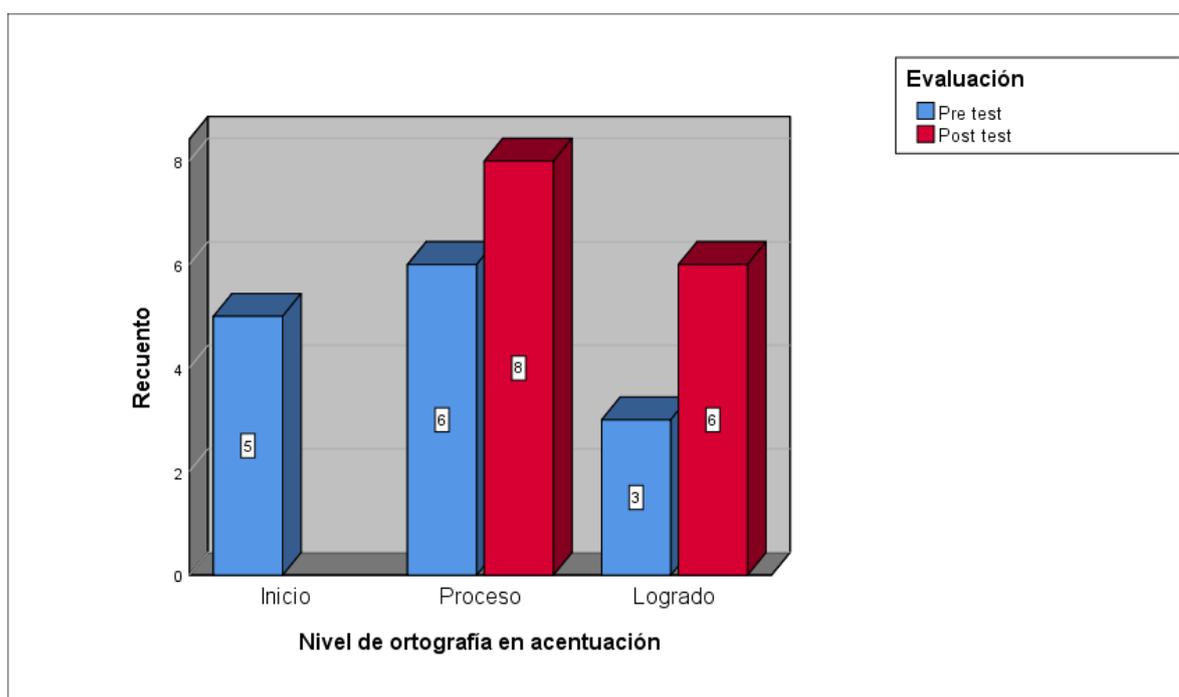


Figura 2: Escalón de ortografía en el tópic de acentuación en el pre ensayo y post ensayo

En la Tabla 3 y Figura 2, en el pre examen se puede darse cuenta que 5 estudiantes es el 35,7% se encuentran en preliminar, 6 que es un 30% en proceso y 3 que es el 21,4% están en el escalón logrado. Los resultados en el intento posterior, 8 que es el 57,1%, se ubica en el horizonte proceso y 6 estudiantes (30%) están en el ras logrado, habiéndose resumido en el escalón empiece con la inflexibilidad de la programación neurolingüística en las reuniones de adiestramiento, se ha aparecido mejorando el nivel de aprendizaje de grafía en la grandeza acentuación.

Tabla 4

Lienzo del escalón de ortografía en el uso de las mayúsculas en el pre ensayo y post ensayo

Escalón valorativo	Pre ensayo		Post ensayo	
	Frecuencias	Porcentaje	Frecuencias	Porcentaje
Inicio	2	14,3	0	0,0
Proceso	4	28,6	4	28,6
Logrado	8	57,1	7	50,0
Destacado	0	0,0	3	21,4
Total	10	100	10	100

Fuente: Elaboración propia

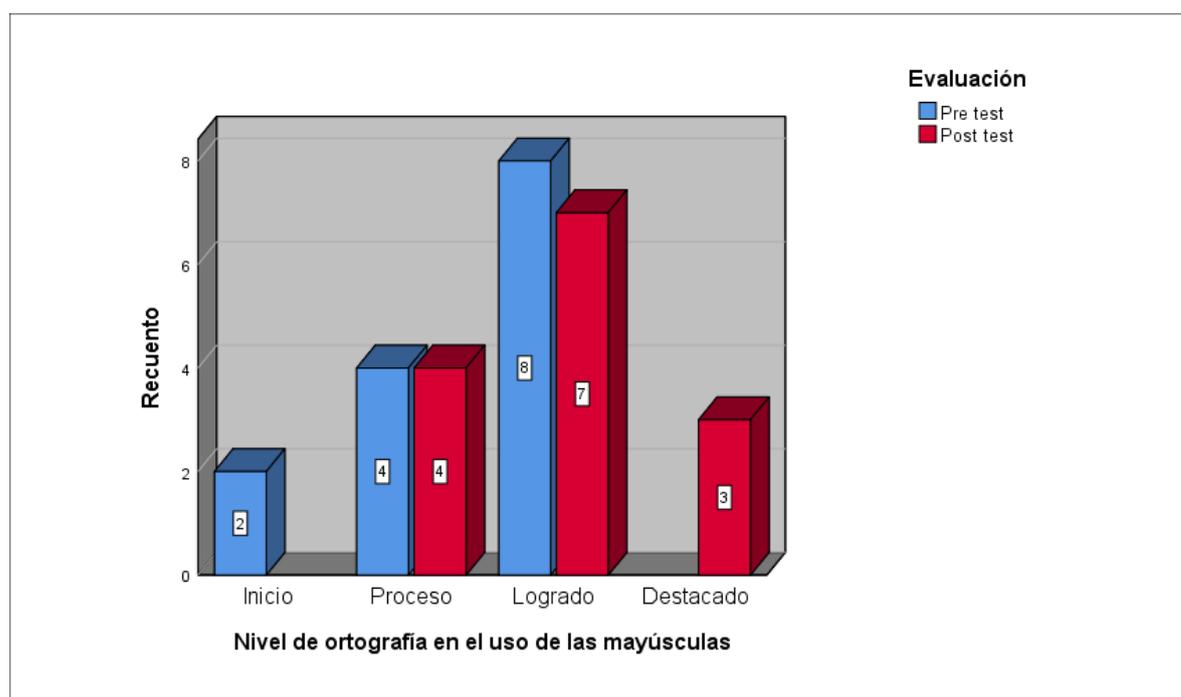


Figura 3: Escalón de ortografía en el tópic uso de las mayúsculas en el pre ensayo y post ensayo.

En la Tabla 4 y Figura 3, analizando en el pre ensayo se visualiza que 2 estudiantes, se ubican en inicio (14,3%), 4 en proceso (28,6%) y 8 se encuentra en logrado (57,1%) en ras de grafía en el hábito de las mayúsculas. Los resultados del post cuestionario, 4 están en el ras litigio (28,6%), 7 se ubican en el ras logrado (50%) y 3 en el nivel destacado (21,4%) consecuentemente que sí hay impacto de la insistencia de la programación neurolingüística en las juntas de aprendizaje evidenciándose en grado de interés del aprendizaje de letra en el interés de las mayúsculas.

Tabla 5

Lienzo del escalón de ortografía en puntuación en el pre ensayo y post ensayo

Escalón valorativo	Pre ensayo		Port ensayo	
	Frecuencias	Porcentaje	Frecuencias	Porcentaje
Inicio	1	71,1	0	0
Proceso	6	42,9	7	50
Logrado	6	42,9	5	35,7
Destacado	1	7,1	2	14,3
Total	10	100	10	100

Fuente: Fabricación del autor

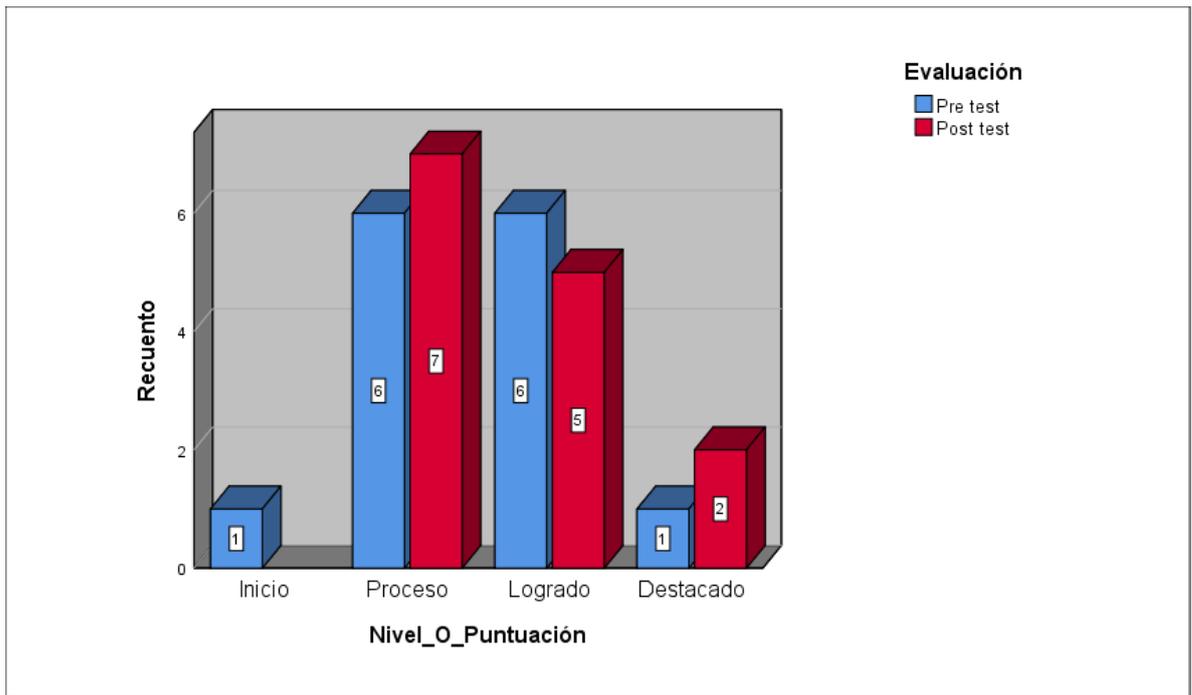


Figura 4: Escalón de ortografía en el tópico puntuación en el pre ensayo y post ensayo

En la Tabla 5 y Figura 4, podemos espigar en el preliminar experimento, que los estudiantes, 1 está en comienzo (7,1%), 6 se ubican en pleito (42,9%), 6 en logrado (42,9%) y 1 en destacado (7,1%) en la corpulencia cifra. Podemos sentir en el post intento, 7 estudiantes se ubican en el ras litigio (50%), 5 se encuentran el nivel logrado (35,7%) y 2 en el ras destacado (14,3%) consecuentemente se observa el alcance de la PNL estudiantosa en las legislaturas de aprendizaje surge un adelanto en gran medida eficiente en la grafía en la grosora cantidad.

Prueba de hipótesis

En la prueba de significación se condujo a una prueba de distribución denominada Wilcoxon para muestras relacionadas, porque no se puede asegurar la normalidad de la muestra porque los datos están en una escala cualitativa ordinal donde están ordenados de manera ascendente inicio, proceso y logrado. (Gamarra, Rivera, Wong, & Pujay, 2015, p. 221).

Hipótesis general

H_a: La práctica de la Programación neurolingüística mejora el ras ortográfico en estudiantes quinto ciclo de la IE. 82442.

H₀: La práctica de la Programación neurolingüística no mejora el ras ortográfico en estudiantes quinto ciclo de la IE. 82442.

Intervalo de confianza 95% ($\alpha = 0.05$),

Toma de decisión, Si $p < \alpha$; se rechaza y Si $p > \alpha$; se acepta la hipótesis nula.

Prueba estadística: signos de Wilcoxon

Tabla 6

Lienzo de los resultados de la prueba de signos de Wilcoxon

Rangos	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pos test-	Rangos negativos	0 ^a	,00
Pre test	Rangos positivos	11 ^b	66,00
	Empates	3 ^c	
	Total	14	

8. DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

Respecto a la hipótesis General: La práctica de la programación neurolingüística medra el ras ortográfico en estudiantes de quinto ciclo de la Institución Educativa N° 82442. Las acometidas obtenidas por el detallado guión de Wilcoxon, declara que la perseverancia de programación neurolingüística en el amaestramiento corrigió significativamente la grafía de los estudiantes de quinto ciclo de la Institución Educativa N° 82442. El indicativo de significancia de $p=0,003$ ejemplifica que p es pequeño a $0,05$, por lo tanto, me condesciende puntuar que hay un concluido demostrativo, que refuta la hipótesis nula y admite la hipótesis posibilidad, podemos formular que hay antagonismos relevantes en las divisiones borradores y posteriores, en la variable expresión ortografía; esta confirmación se valida con la indagación de Gómez (2017).

Las bifurcaciones primigenias demuestran que los estudiantes ostentaban que los resultados concluyeron que: La aplicación del esbozo “uso de tácticas didácticas” tiene un impacto representativo en la letra de los estudiantes del quinto ciclo de primaria de la institución educativa 82442, Celendín.

9.1. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Las conclusiones consignadas están de conformidad con objetivos, hipótesis y la fundamentación científica.

La laboriosidad de la programación neurolingüística mejoría el nivel ortográfico en estudiantes 5° ciclo de la IE. 82442. Se prestar prudencia que preliminarmente los estudiantes 21,4% residen en inicio, 50% en un grado proceso y 28,6% en el escalón logrado. Los resultados cambiaron de suerte progresiva en el post análisis, 5 estudiantes están en el ras en proceso (35,7%) y 8 el nivel logrado que representa un 57,1% y 1 en el nivel destacado que representa un 7,1%.

La aplicación de la programación neurolingüística tiene impacto característico en la acentuación en el pre cuestionario se puede reparar que el 35,7% de los estudiantes se encuentran en comienzo, un 30% en recurso y el 21,4% están en el nivel logrado. Los resultados en el examen posterior, el 57,1%, se ubica en el paisaje crecimiento y el 30% están en el ras logrado.

La laboriosidad de la programación neurolingüística tiene impacto emblemático en las reglas de las mayúsculas, analizando en el pre experimento se consigue prestar cortesía que los estudiantes, se tropiezan en umbral el 14,3%, en proceso el 28,6% y en logrado el 57,1% en nivel de ortografía en el procedimiento de las mayúsculas. Los resultados del post examen, en el ras enjuiciamiento el 28,6%, en el ras logrado 50% y en el grado destacado el 21,4%.

La tenacidad de la programación neurolingüística tiene ámbito característico en las reglas de puntuación, podemos comprobar en el preliminar examen, que los estudiantes, en principio 7,1%, 6 se ubican en desarrollo el 42,9%, en logrado el 42,9% y en destacado 7,1%. Podemos afirmar que en el post intento, se ubican en el escalón proceso el 50%, se encuentran el escalón logrado el 35,7% y en el nivel destacado el 14,3%.

9.2. RECOMENDACIONES

Se sugiere a la Universidad San Pedro y a sus estudiantes de formación, proceder averiguaciones sobre programación neurolingüística para constreñir la operatividad de esta logística metodológica en la representación de los estudiantes de educación primaria.

A las Instituciones Educativas deben tener en nota la ejecución de este tipo de reuniones de aprendizaje en la cátedra, aplicando las dimensiones de la programación neurolingüística, que sirvan para incrementar el ras de aprendizaje de escritura y provechos en los estudiantes.

A los buscadores, se sugiere que las elevaciones de esta experimentación sean evaluadas con otros utensilios.

9. REFERENCIAS

- Almanza Chancuaña, Y. (2017). *Conciencia ortográfica y niveles de dominio ortográfico de los cambios ortográficos dados por la RAE Y ASALE en el 2010 en los docentes de secundaria de la Institución Educativa G.U.E. Mariano Melgar, Arequipa*. Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa - Perú. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/5937/EDalchy.pdf?sequence=3>
- Astocondor, E. (2015). *Elaboración y aplicación del Programa Psicopedagógico “Consolidando la Ortografía” en Alumnos del Primer grado de secundaria de un Colegio Nacional en el distrito de Los Olivos*. Los Olivos-Lima.
- Astudillo, E. (2015). *Propuesta metodológica de las tecnologías de la información y comunicación fundamentadas en la programación neurolingüística e inteligencias múltiples en el aprendizaje de los números racionales, en el 8vo año del Colegio Amelia Gallegos Díaz*. Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, Riobamba - Ecuador.
- Bandler, G. (2007). *La Programación Neurolingüística*.
- Barrios Rojas, O., y Rodríguez Enríquez, M. (2015). *Estrategias basadas en la programación neurolingüística para fomentar la lectura y Escritura de los niños y niñas de la U.E. “Dr. Francisco Espejo” Del municipio Valencia Edo. Carabobo*. Universidad de Carabobo, Bárbula, Venezuela.
- Cabanillas, R. (2019). *Investigación Educativa*. Cajamarca - Perú: Martines Compañon Editores.
- Candela, V. (2017). *Aplicación de técnicas cacográficas para mejorar la ortografía en estudiantes de sexto grado, institución educativa Leonard Euler, Chorrillos*. Universidad César Vallejo, Trujillo - Perú.

- Carrasco, S. (2017). *Metodología de la investigación científica*. Lima - Perú: San Marcos.
- Chaucanes, C. M. (2015). *El cuento infantil como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Municipal Mercedario*. Universidad de Nariño Colombia, San Juan de Pasto - .
- Chávez, M. (2017). *Talleres de lectura para escribir textos en estudiantes de 6° grado de primaria I.E. Jorge Chávez*. Jorge Chávez.
- Espinoza, R. (30 de abril de 2021). Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centro de Bchillerato Tecnológico. (2).
- Gabarró Berbegal, D., y Puigarnau Gracia, C. (2010). *Buena ortografía sin esfuerzo con PNL. Propuesta metodológica para docentes*. Sevilla - España: Boira Editorial.
- Gallardo Muñante, M. (2015). *Programa de Ortografía Basado en la Programación Neurolinguistics en Alumnos de Sexto Grado de Educación Primaria de una Institución Educativa Parroquial del Distrito de San Juan de Miraflores (Tesis de maestría)*. Universidad Ricardo Palma, Lima - Perú. Obtenido de http://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/735/gallardo_mo.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Gomez Ramirez, D. (2017). *Programa uso de estrategias didácticas en la ortografía de los estudiantes de primaria-sexto grado-, institución educativa 2054, Independencia*. Universidad César Vallejo, Trujillo - Perú.
- Hernández Barboza, A. M., y Funquen Martínez, M. L. (2015). *Programación neurolingüística, un aporte para el fortalecimiento de la lectura acelerada y la ortografía*. Corporación Universitaria Minuto de Dios - Uniminuto, Bogota - Colombia.

- Manrique Torres, G., y Estrada Olivares, W. (2015). *Propuesta didáctica basada en la programación neuro lingüística, encaminada al mejoramiento de las falencias ortográficas de los alumnos de un Colegio Público de Bogotá*. Universidad Libre, Bogotá - Colombia. Obtenido de [file:///C:/Users/note/Downloads/tesis%20\(6\).pdf](file:///C:/Users/note/Downloads/tesis%20(6).pdf)
- Mendoza Supo, J. C. (2018). *Canal de aprendizaje de programación neurolingüística y su relación con la comprensión lectora*. Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/12270/Mendoza_Supo_Juan_Carlos.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Puigarnau, G. (2010). *La expresión escrita y la ortografía*.
- Puruncajas Jerez, P. (2018). *Técnicas de programación neurolingüística en el desarrollo de la Comprensión Lectora en los estudiantes que toman el examen internacional flyers de la Unidad Educativa Santo Domingo de Guzmán*. Universidad Central del Ecuador, Quito - Ecuador.
- Rivera, M., y Romo, P. (15 de agosto de 2020). Programación neurolingüística como estrategia innovadora para la didáctica de la lengua y literatura. (R. Cátedra, Ed.)
- Rojas, C., Rojas, D., y Marcé, R. (11 de enero de 2019). Estrategias para el desarrollo de habilidades ortográficas en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Primaria. 17. Obtenido de <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1464>
- Rojas, P., y Sobrados, A. (2016). *Programa: Fortalecimiento de mi escritura para mejorar el nivel de la ortografía en los niños de tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 88047 Augusto Salazar Bony - Nuevo Chimbote*. Nuevo Chimbote - Perú: Universidad Nacional de Santa.
- Serrat Sallent, A. (2005). *Programa Neurolingüístico para docentes*. España: Editorial GRAÓ.

Steve Bavister, A. V. (2014). *Programación Neurolingüística*. Barcelona - España: Amat .

Velásquez, R. (2018). *Programación neurolingüística*. IESPP "Aristides Merino Merino", Celendín - Cajamarca.

Velezvia Estrada , P. (2020). *El sistema visual auditivo kinestésico y su relación con el nivel de aprendizaje de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Una-Puno*. Universidad Nacional del Altiplano, Puno - Perú.

10. ANEXOS Y APÉNDICES

ANEXO N°. 01: Matriz de consistencia:

TITULO: Programación neurolingüística para mejorar la ortografía en estudiantes de quinto ciclo de primaria de la I.E. N°. 82442, Tres Zanjas-Celendín-2020.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOSTESIS	VARIABLE	MARCO METODOLOGICO	TECNICAS/ INSTRUMENTOS
PROBLEMA PRINCIPAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL	Variable independiente Programación neurolingüística	Tipo de investigación Experimental	Observación/ Ficha de observación
¿De qué manera la aplicación de la programación neurolingüística influye en el mejoramiento de la ortografía en los estudiantes del quinto ciclo de la IE. 82442 del Centro Poblado las Tres Zanjas-Celendín-2019?	Determinar la influencia de la aplicación de la programación neurolingüística en la ortografía en los estudiantes quinto ciclo de la IE. 82442 del Centro Poblado las Tres Zanjas-Celendín-2019.	La aplicación de la Programación neurolingüística mejora significativamente la ortografía en los estudiantes de quinto ciclo de la IE. 82442 del Centro Poblado las Tres Zanjas-Celendín-2019.			
PROBLEMAS DERIVADOS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	HIPOTESIS ESPECIFICOS	Variable dependiente Ortografía	Diseño de investigación Pre experimental	
¿De qué manera la aplicación de la programación neurolingüística influye en la acentuación en los estudiantes quinto ciclo de la IE. 82442 del Centro Poblado las Tres Zanjas-Celendín-2019?	Determinar la influencia de la aplicación de la programación neurolingüística en la acentuación en los estudiantes quinto ciclo de la IE. 82442 del Centro Poblado las Tres Zanjas-Celendín-2019.	La aplicación de la Programación neurolingüística tiene efecto significativo en la acentuación en los estudiantes quinto ciclo de la IE. 82442 del Centro Poblado las Tres Zanjas-Celendín-2019.			
¿De qué manera la aplicación de la programación neurolingüística en las reglas de las mayúsculas en los estudiantes quinto ciclo de la IE. 82442 del Centro Poblado las Tres Zanjas-Celendín-2019?	Determinar la influencia de la aplicación de la programación neurolingüística en las reglas de las mayúsculas en los estudiantes quinto ciclo de la IE. 82442 del Centro Poblado las Tres Zanjas-Celendín-2019.	La aplicación de la Programación neurolingüística tiene efecto elocuentemente en las reglas de las mayúsculas en los estudiantes quinto ciclo de la IE. 82442 del Centro Poblado las Tres Zanjas-Celendín-2019.			
¿De qué manera la aplicación de la programación neurolingüística en las reglas de puntuación en los estudiantes quinto ciclo de la IE. 82442 del Centro Poblado las Tres Zanjas-Celendín-2019?	Determinar la influencia de la aplicación de la programación neurolingüística en las reglas de acentuación en los estudiantes quinto ciclo de la IE. 82442 del Centro Poblado las Tres Zanjas-Celendín-2019.	La aplicación de la Programación neurolingüística influye convenientemente en las reglas de puntuación en los estudiantes quinto ciclo de la IE. 82442 del Centro Poblado las Tres Zanjas-Celendín-2019.		Población: 52 estudiantes de la IE 82442 Muestra: 14 estudiantes IE 82442	

ANEXO 2: Ficha de observación

Nombres y apellidos:

Grado:Sección:Fecha:.....

Inicio (1)

Proceso (2)

Logrado (3)

Destacado (4)

Dimensiones	Indicador	Valor			
		1	2	3	4
Acentuación	Localiza mediante la observación el acento prosódico en el texto escrito				
	Reconoce en texto leído el acento ortográfico				
	Selecciona y organiza las palabras agudas, graves y esdrújulas del texto.				
	Explica las palabras que forman un diptongo, hiato y triptongo del texto.				
Uso de las mayúsculas	Identifica las mayúsculas en nombres propios y apellidos al escuchar el texto leído por su profesor.				
	Reconoce adecuadamente las mayúsculas en sustantivos y adjetivos que designan entidades al escuchar una grabación.				
	Utiliza las mayúsculas recordando los títulos de las obras				
	Oigo palabras s de atributos divinos, luego utilizó en textos escritos				
Uso de los signos de puntuación	Identifica y ubica el punto seguido, punto aparte y punto final en el texto escrito.				
	Identifica y ubica el coma en el texto escrito.				
	Utiliza los signos de interrogación, que contribuyen a dar sentido a su texto.				
	Utiliza los signos de exclamación, que contribuyen a dar sentido a su texto.				

ANEXO 3: Evaluación de entrada y salida

Nombres y apellidos:

Grado:Sección:Fecha:.....

INDICACIONES: Estudiantes a continuación se presentan 25 preguntas, con tres alternativas de respuesta, donde solo una es la correcta. Marcar con un aspa la respuesta correcta.

Acentuación

- 1. Las palabras agudas son:**
 - a) Respetó, cáncer, jugar
 - b) Juego, médico, amable
 - c) Soledad, escribir, jardín
- 2. Las palabras graves son:**
 - a) Camiseta, camión, ordenar
 - b) Calendario, brújula, Jabón
 - c) Azúcar, árbol, táctil
- 3. Las palabras esdrújulas son:**
 - a) Código, estático, música
 - b) Adiós, sílaba, caracol
 - c) Cama, pájaro, computadora
- 4. La palabra que forma diptongo es:**
 - a) Ruido
 - b) Leer
 - c) Boa
- 5. La palabra que forma hiato es:**
 - a) Ciudad
 - b) Chimenea
 - c) Canción

- 6. ¿Cuál de las siguientes palabras que van en hiato tiene mal colocada la tilde?**
- a) Vivía
 - b) Puá
 - c) Aéreo
- 7. La palabra que forma triptongo:**
- a) Coordinar
 - b) Juego
 - c) Míau
- 8. La sílaba tónica subrayada correctamente está en la alternativa:**
- a) País
 - b) Trabajo
 - c) Jugar
- 9. Las sílabas átonas subrayada correctamente está en la alternativa:**
- a) Celular
 - b) Lápiz
 - c) Canción
- 10. La palabra PACIFICO, según el número de sílabas es:**
- a) Trisílabas
 - b) Tetrasílabas
 - c) Bisílabas
- 11. La palabra ADIÓS, según el número de sílabas es:**
- a) Trisílabas
 - b) Tetrasílabas
 - c) Bisílabas
- 12. La palabra que tiene acento ortográfico es:**
- a) Éxito
 - b) Optimismo
 - c) Belleza
- 13. La palabra que tiene acento prosódico es:**
- a) Veracidad

- b) Árbol
- c) Vivirás

14. Las vocales abiertas son:

- a) I – U
- b) A – E – I
- c) A – E – O

Reglas de mayúsculas

15. La oración correctamente escrita es:

- a) Mario se fue a Chile a trabajar.
- b) Joaquín vive en Francia con su familia
- c) espero que mis amigos José y miguel estén en la entrega de diplomas.

16. Los nombres correctamente escritos son:

- a) Mario vargas llosa
- b) césar Vallejo
- c) Luis Alberto Sánchez

17. El nombre del colegio escrito correctamente es:

- a) I.E. josé galvez
- b) I.E. Nuestra Señora de Fátima
- c) I.E. El milagro

18. La frase correctamente escrita es:

- a) la razón por la que me hablo a mí mismo es que soy el único cuyas respuestas acepto. -george carlin.
- b) La vida es como una bicicleta. Para mantener el equilibrio tienes que seguir adelante. -Albert Einstein.
- c) la vida es realmente sencilla, pero insistimos en hacerla difícil. -confucio.

Reglas de signos de puntuación

19. La oración escrita correctamente es:

- a) Cuánto cuesta este muñeco.
- b) ¿Qué podemos hacer cuando llueve?

c) Quien fue el que rayo la pared de la sala.

20. La oración escrita correctamente es:

a) ¡Quien lo diría! ¡tú estás enamorado!

b) ¡Oye El regalo es para mí!

c) ¡Que! tonterías dices, cariño.

21. La oración escrita correctamente es:

a) En el comedor la mesa estaba servida para el espléndido desayuno criollo: tamales, arroz huevos revueltos y una rica variedad de panes dulces.

b) El poeta debe volcar su creatividad en palabras es decir en signos convencionalmente comunicables.

c) La vida se lleva las horas, los días, los meses y los años.

22. La oración correctamente escrita es:

a) Año de nieves, año de bienes.

b) Tu hermano sí me hizo caso; tú no.

c) Los frutos de espíritu son: amor gozo paz riqueza bondad larga espera mansedumbre fe modestia templanza y limpieza.

23. La oración correctamente escrita es:

a) Las estaciones del año son cuatro primavera, verano, otoño e invierno.

b) Mi querido amigo

c) La siembra se hace en varias formas: por estaca, por almácigo, etc.

24. La oración correctamente escrita es:

a) Dime Rosita quién me llamó por teléfono

b) Tienes otro lapicero.

c) ¿Quieres otro pedacito de torta?

25. La oración correctamente escrita es:

a) ¡Socorro, Auxilio! gritaba un hombre.

b) Qué barbaridad ya se han terminado.

c) Cómo nos hemos divertido dijo Luisa.

**Validación del instrumento
Ficha de evaluación**

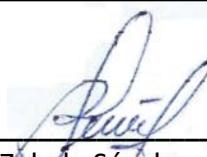
Apellidos y Nombres del Evaluador: Zelada Sánchez, Darwyn

Grado académico: Magister en Educación

Fecha: 8 de marzo del 2021.

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	
21	X		X		X		X	
22	X		X		X		X	
23	X		X		X		X	
24	X		X		X		X	
25	X		X		X		X	
26	X		X		X		X	
27								
28								

Fuente: Cabanillas (2019)



 Darwyn Zelada Sánchez
 DNI: 44387149

FICHA DE EVALUACIÓN

Apellidos y Nombres del Evaluador: Chávez Cotrina, Francisco

Grado académico: Magister en Educación

Fecha: 10 de marzo del 2021.

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	
21	X		X		X		X	
22	X		X		X		X	
23	X		X		X		X	
24	X		X		X		X	
25	X		X		X		X	
26	X		X		X		X	
27								
28								

Fuente: Cabanillas (2019)


 Francisco Chávez Cotrina
 DNI: 41013167

SESIÓN DE APRENDIZAJE 1

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Localiza mediante la observación el acento prosódico en el texto escrito

SECUENCIA DIDÁCTICA		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Saludo y bienvenida</p> <p>Oración</p> <p>Cantamos la canción (con fuerza de voz)</p> <p>acuerdos de las normas de convivencia,</p> <p>¿Alguna vez has escuchado hablar de acento prosódico?</p> <p>¿Sabes reconocer el acento prosódico en las palabras?</p> <p>¿Qué palabras llevan acento prosódico?</p>	<p>Papelotes,</p> <p>cartulinas</p> <p>Ficha de trabajo</p>
DESARROLLO	<p>El docente presenta cintas de papel con diversas palabras.</p> <p>Los estudiantes se reúnen en grupos comparan las palabras.</p> <p>Estudiantes investigan todo lo referente al acento prosódico.</p> <p>En grupo socializan sobre el acento prosódico</p> <p>Cada representante del grupo expone porque ha separado las palabras en dos grupos.</p> <p>Los estudiantes dicen sus opiniones sobre el acento prosódico.</p> <p>Conversación en el aula sobre las dificultades y dudas que hayan tenido.</p> <p>Sistematización de saberes y aportes dados por los estudiantes sobre el tema. (acento prosódico).</p>	
CIERRE	<p>Sensibilización del trabajo realizado y su aplicación en la vida diaria.</p> <p>Se evalúa mediante una lista de cotejo.</p> <p>Completa la ficha de metacognición</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE 2

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Reconoce en texto leído el acento ortográfico

SECUENCIA DIDÁCTICA		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Saludo y bienvenida</p> <p>Oración</p> <p>acuerdos de las normas de convivencia,</p> <p>Cantamos la canción (la tía Matilde)</p> <p>¿alguna vez has oído hablar de acento ortográfico?</p> <p>¿Crees que todas las palabras tienen acento ortográfico?</p> <p>¿Cómo se llaman las palabras que carece de acentuación?</p>	<p>Papelotes,</p> <p>cartulinas</p> <p>Ficha de trabajo</p>
DESARROLLO	<p>El docente presenta a los estudiantes un listado de palabras.</p> <p>Estudiantes se reúnen en grupos e investigan acerca de las palabras</p> <p>En grupo socializan sobre el acento el acento ortográfico.</p> <p>Cada representante del grupo expone mediante ejemplos que palabras llevan siempre el acento ortográfico.</p> <p>Los estudiantes dicen sus opiniones sobre el acento ortográfico.</p> <p>Conversación en el aula de las dificultades y dudas que han tenido durante la investigación en los libros o internet.</p> <p>Sistematización de saberes y aportes dados por los estudiantes sobre el tema. (acento ortográfico).</p>	
CIERRE	<p>El docente entrega una práctica de reforzamiento para cada estudiante.</p> <p>Se evalúa mediante una lista de cotejo.</p> <p>Completa la ficha de metacognición</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE 3

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Selecciona y organiza las palabras agudas, graves y esdrújulas del texto.

SECUENCIA DIDÁCTICA		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Saludo y bienvenida</p> <p>Aprendemos las rimas “encontré a salomón, el río, la alegría se reía”</p> <p>¿Creen ustedes que las palabras tienen una clasificación?</p> <p>¿Conocen algunas de estas palabras?</p> <p>El docente pregunta: ¿Conocen algunas palabras agudas?</p> <p>¿Conocen algunas palabras graves?</p> <p>¿Conocen algunas palabras esdrújulas?</p>	<p>Papelotes, cartulinas Ficha de trabajo</p>
DESARROLLO	<p>El docente presenta tres listados de palabras agudas, graves y esdrújulas para que los estudiantes observen e identifiquen.</p> <p>En grupo socializan y sacan conclusiones sobre los listados presentados por el profesor.</p> <p>Luego el docente pide a los estudiantes que expongan, porque son palabras agudas, graves y esdrújulas,</p> <p>Sistematización de saberes y aportes dados por los estudiantes sobre el tema de clasificación de las palabras según su acento.</p> <p>Mediante una asamblea reflexionamos como están conformadas las palabras, donde llevan la mayor fuerza de voz y su acentuación.</p>	
CIERRE	<p>Se evalúa mediante una lista de cotejo.</p> <p>Completa la ficha de metacognición.</p> <p>Para su casa en el pupiletras identificar y practicar las palabras que corresponden a: agudas, graves y esdrújulas.</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE 4

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Explica las palabras que forman un diptongo, hiato y triptongo del texto.

SECUENCIA DIDÁCTICA		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Saludo y bienvenida Oración del día Acuerdos de convivencia Aprendemos una poesía “amasando el pan” El docente presenta en una hoja impresa el cuento de las vocales ¿De qué trata el cuento? ¿Conoces cuales son las vocales abiertas y cerradas? ¿Sabes como se llama la unión de vocales?	Papelotes, cartulinas Ficha de trabajo
DESARROLLO	El docente presenta un texto y pide a los estudiantes identificar las vocales abiertas y cerradas. En grupos trabajan, luego explican la unión de vocales abiertas y cerradas. Los estudiantes observan la pizarra y mencionan en que palabras se encuentran vocales abiertas y cerradas. El docente les explica el contenido del tema “El diptongo, hiato y triptongo” El docente conjuntamente con los estudiantes elabora un mapa conceptual. Los estudiantes observan y leen en forma silenciosa el mapa conceptual.	

	<p>Los estudiantes escriben el resumen del tema en sus cuadernos y el docente monitorea el trabajo.</p> <p>Los estudiantes comentan sobre lo aprendido y sacan valiosas conclusiones.</p>	
CIERRE	<p>El docente entrega una ficha de trabajo.</p> <p>Actividades de extensión para la casa (tareas). Recortar y pegar en el cuaderno 20 palabras del periódico que contenga diptongo, hiato y triptongo, 10 de cada caso.</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE 5

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Identifica las mayúsculas en nombres propios y apellidos al escuchar el texto leído por su profesor.

SECUENCIA DIDÁCTICA		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Saludo y bienvenida</p> <p>Oración del día</p> <p>Acuerdos de convivencia</p> <p>El docente “Lee un texto”</p> <p>¿De qué trata el texto?</p> <p>Una vez que escuchado lo leído ¿cuáles son las palabras que se escriben con mayúsculas?</p> <p>¿Reconoces las mayúsculas solo al escuchar cuando leen?</p>	<p>Papelotes,</p> <p>cartulinas</p> <p>Ficha de trabajo</p>
DESARROLLO	El docente lee un texto y pide a los estudiantes identificar las mayúsculas.	

	<p>En grupos trabajan, luego explican el uso de las mayúsculas después de haber escuchado del texto.</p> <p>Los estudiantes escuchan un audio y reconocen las mayúsculas.</p> <p>El docente les explica el contenido del tema “Uso de las mayúsculas en nombres propios y apellidos”</p> <p>El docente conjuntamente con los estudiantes elabora una lista de nombres propios, apellidos, lugares etc.</p> <p>Los estudiantes observan y leen en forma silenciosa la lista</p> <p>Los estudiantes escriben el tema “Uso de las mayúsculas en nombres propios y apellidos” en sus cuadernos y el docente monitorea el trabajo.</p> <p>Los estudiantes comentan sobre lo aprendido y sacan valiosas conclusiones.</p>	
CIERRE	<p>Se sensibiliza del trabajo realizado y su aplicación en la vida diaria.</p> <p>Se evalúa mediante una lista de cotejo.</p> <p>Completa la ficha de metacognición</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE 6

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Reconoce adecuadamente las mayúsculas en sustantivos y adjetivos que designan entidades al escuchar una grabación

SECUENCIA DIDÁCTICA		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES

<p>INICIO</p>	<p>Saludo y bienvenida Oración del día Acuerdos de convivencia El docente “hace practicar ortografía mediante una historia grabada” ¿De qué trata la historia? Una vez que escuchado la historia ¿cuáles son las palabras que se escriben con mayúsculas? ¿Reconoces las mayúsculas solo al escuchar la grabación?</p>	<p>Papelotes, cartulinas Ficha de trabajo</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>El docente presenta una grabación y pide a los estudiantes identificar las mayúsculas. En grupos trabajan, luego explican el uso de las mayúsculas. Los estudiantes escuchan la grabación y reconocen las mayúsculas. El docente les explica el contenido del tema “en sustantivos y adjetivos que designan entidades” El docente conjuntamente con los estudiantes elabora una lista de sustantivos y adjetivos que designan entidades. Los estudiantes observan y leen en forma silenciosa la lista Los estudiantes escriben el tema “Uso de mayúsculas en sustantivos y adjetivos que designan entidades” en sus cuadernos y el docente monitorea el trabajo. Los estudiantes comentan sobre lo aprendido y sacan valiosas conclusiones.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>Se sensibiliza del trabajo realizado y su aplicación en la vida diaria. Se evalúa mediante una lista de cotejo. Completa la ficha de metacognición</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE 7

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Utiliza mayúsculas recordando los títulos de las obras.

SECUENCIA DIDÁCTICA		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Saludo y bienvenida</p> <p>Oración del día</p> <p>Acuerdos de convivencia</p> <p>El docente “hace practicar ortografía mediante títulos de obras”</p> <p>¿Enumera diversas obras?</p> <p>Una vez enumerado las obras ¿cuáles son las palabras que se escriben con mayúsculas?</p> <p>¿Reconoces las mayúsculas solo hacer una relación de obras?</p>	
DESARROLLO	<p>El docente presenta lista de obras y pide a los estudiantes identificar las mayúsculas.</p> <p>En grupos trabajan, luego explican el uso de las mayúsculas.</p> <p>Los estudiantes hacen una lista de obras y reconocen las mayúsculas.</p> <p>El docente les explica el contenido del tema “Uso de las mayúsculas utilizando título de obras literarias”</p> <p>El docente conjuntamente con los estudiantes elaboran una lista de obras.</p> <p>Los estudiantes observan y leen en forma silenciosa la lista</p> <p>Los estudiantes escriben el tema “Uso de las mayúsculas utilizando título de obras” en sus cuadernos y el docente monitorea el trabajo.</p> <p>Los estudiantes comentan sobre lo aprendido y sacan valiosas conclusiones.</p>	<p>Papelotes,</p> <p>cartulinas</p> <p>Ficha de trabajo</p>
	<p>Se sensibiliza del trabajo realizado y su aplicación en la vida diaria.</p> <p>Se evalúa mediante una lista de cotejo.</p> <p>Completa la ficha de metacognición</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE 8

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Utiliza las mayúsculas recordando al oír atributos divinos.

SECUENCIA DIDÁCTICA		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Saludo y bienvenida</p> <p>Oración del día</p> <p>Acuerdos de convivencia</p> <p>El docente “hace practicar ortografía con atributos divinos”</p> <p>¿Enuncia algunos atributos divinos?</p> <p>Una vez enunciado los atributos divinos ¿Cómo utilizas las mayúsculas en estas palabras?</p> <p>¿Reconoces las mayúsculas al enumera atributos divinos?</p>	<p>Papelotes,</p> <p>cartulinas</p> <p>Ficha de trabajo</p>
DESARROLLO	<p>El docente enuncia una relación de atributos divinos y pide a los estudiantes identificar las mayúsculas.</p> <p>En grupos trabajan, luego explican el uso de las mayúsculas.</p> <p>Los estudiantes al oír cuando enumeran atributos divinos las mayúsculas.</p> <p>El docente les explica el contenido del tema “Uso de las mayúsculas en atributos divinos”</p> <p>El docente conjuntamente con los estudiantes elabora una lista de atributos divinos.</p> <p>Los estudiantes observan y leen en forma silenciosa la lista</p> <p>Los estudiantes escriben el tema “Uso de las mayúsculas en atributos divinos” en sus cuadernos y el docente monitorea el trabajo.</p>	

	Los estudiantes comentan sobre lo aprendido y sacan valiosas conclusiones.	
CIERRE	Se sensibiliza del trabajo realizado y su aplicación en la vida diaria. Se evalúa mediante una lista de cotejo. Completa la ficha de metacognición	

SESIÓN DE APRENDIZAJE 9

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Identifica y ubica el punto seguido, punto aparte y punto final en un texto escrito.

SECUENCIA DIDÁCTICA		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Saludo y bienvenida Oración del día Acuerdos de convivencia El docente “presenta un texto a los estudiantes” ¿Observan silenciosamente el texto? Dialogan: ¿Por qué tiene que hacer pausa en los puntos?	Papelotes, cartulinas
DESARROLLO	El docente presenta un papelote y pide a los estudiantes que lean el papelote. PUNTO El punto es un signo ortográfico que indica la pausa al final de la oración.	Ficha de trabajo

	<ul style="list-style-type: none"> - Punto seguido. Separa una oración que integra un párrafo. - Punto a parte. Separa dos párrafos que comunican ideas diferentes sobre el tema. - Punto final. Es aquel con el se acaba un escrito. O cierra un texto. 	
	<p>Dialogan sobre el texto leído, realizando la comprensión lectora literal.</p> <p>Resuelve la ficha de aplicación sobre el tema desarrollado.</p> <p>Transmite el papelote en su cuaderno de comunicación y pegan la ficha desarrollada de aplicación.</p>	
CIERRE	<p>Dialogan sobre la actividad (metacognición)</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo nos sentimos?</p> <p>¿En qué fallamos?</p> <p>¿Cómo lo corregimos?</p> <p>¿Se utilizó una ficha de observación?</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Identifica y ubica la coma en el texto escrito.

SECUENCIA DIDÁCTICA		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Saludo y bienvenida Oración del día	

	<p>Acuerdos de convivencia</p> <p>El docente “El docente pega en la pizarra un texto instructivo de una receta (el ají de gallina) que ayudará a los estudiantes a identificar el tema”. Después de identificar el tema el docente pregunta.</p> <p>¿Qué signos de puntuación conocen?</p> <p>¿se acuerdan de ellos?</p> <p>¿Cuáles son?</p> <p>¿Qué es la coma?</p> <p>¿Cuántos tipos de coma hay?</p> <p>Luego el profesor mediante lluvia de ideas recupera los saberes previos de los estudiantes.</p> <p>¿Cuándo es necesario colocar la coma en la oración?</p>	<p>Papelotes, cartulinas Ficha de trabajo Lista de cotejo</p>
<p>DESARROLL O</p>	<p>Los estudiantes en grupos leen la receta que entrega el docente en papel impreso e identifican la coma.</p> <p>El profesor con la participación de los estudiantes propone ejemplos, luego y reparte hojas de aplicación en donde los estudiantes clasifican y reconocen los usos de la coma.</p> <p>Resuelve la ficha de aplicación sobre el tema desarrollado.</p> <p>Copia en su cuaderno de comunicación y pegan la ficha desarrollada de aplicación.</p> <p>Luego los estudiantes con la ayuda del profesor corrigen los errores de la hoja de aplicación.</p> <p>Los estudiantes y el docente comentan acerca de la importancia de saber reconocer y utilizar la coma en la producción de textos. El profesor dibuja un trébol de cuatro hojas para realizar la metacognición. Para finalizar el docente y los estudiantes reflexionan sobre el aprendizaje logrado.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>Dialogan sobre la actividad (metacognición)</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo nos sentimos?</p> <p>¿En qué fallamos?</p> <p>¿Cómo lo corregimos?</p>	

	¿Se utilizó una ficha de observación?	
--	---------------------------------------	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE 11

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza los signos de interrogación, que contribuyen a dar sentido a su texto.

SECUENCIA DIDÁCTICA		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Saludo y bienvenida Oración del día Acuerdos de convivencia El docente plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué signos son? ¿Qué son los signos de interrogación? ¿Para que se utilizan los signos de interrogación? Luego del diálogo presenta el propósito de la sesión: Los signos de interrogación.	Papelotes, cartulinas Ficha de trabajo Lista de cotejo
DESARROLLO	Lee un texto y señalan los signos de interrogación. ¿Quiere tener la amabilidad de hablar en voz baja? ¿A su edad no sabe lo que quiere decir ese cartel? Responde: ¿Qué emociones transmite el profesor? ¿Qué signos de puntuación se ha expresado lo que siente el profesor? Se organiza en grupos y buscan información ¿Qué son signos de interrogación? Exponen sobre los signos de interrogación Sistematizan el tema en un organizador. Desarrolla una ficha de aplicación con la guía del docente Escribe un texto sobre la familia usando los signos de interrogación	

CIERRE	Realizan un recuento de las actividades que realizaron durante la sesión Dialogan sobre la actividad (metacognición) ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo nos sentimos? ¿En qué fallamos? ¿Cómo lo corregimos? ¿Se utilizó una ficha de observación?	
---------------	--	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE 12

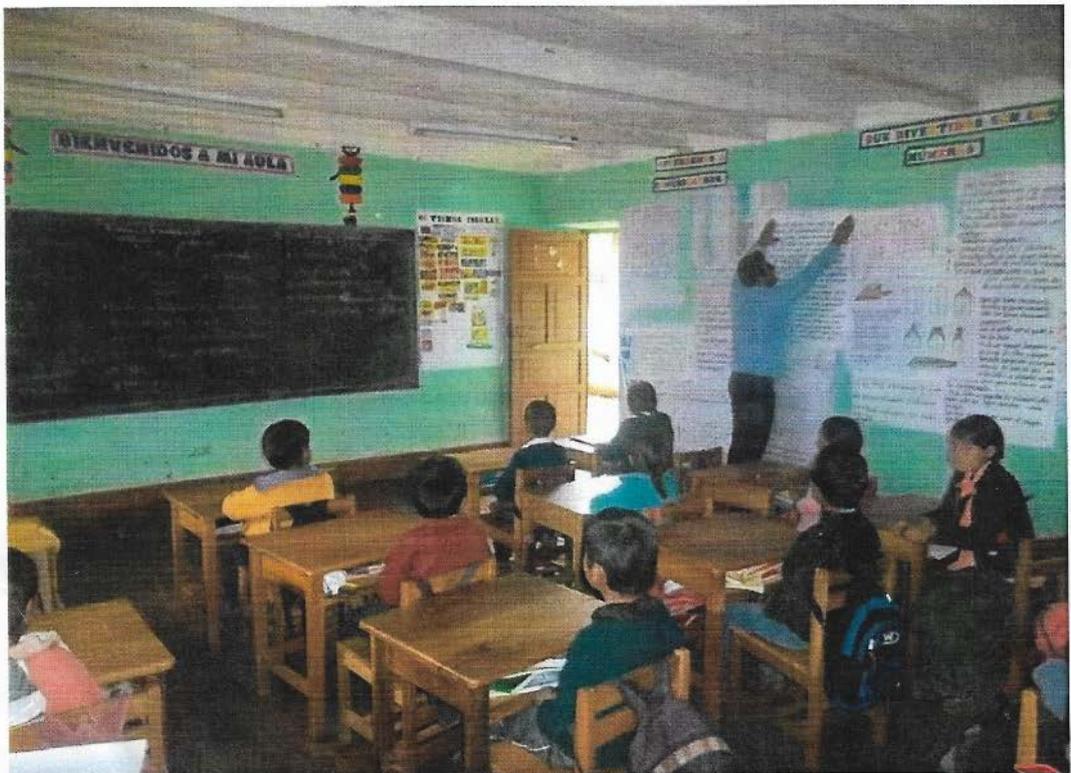
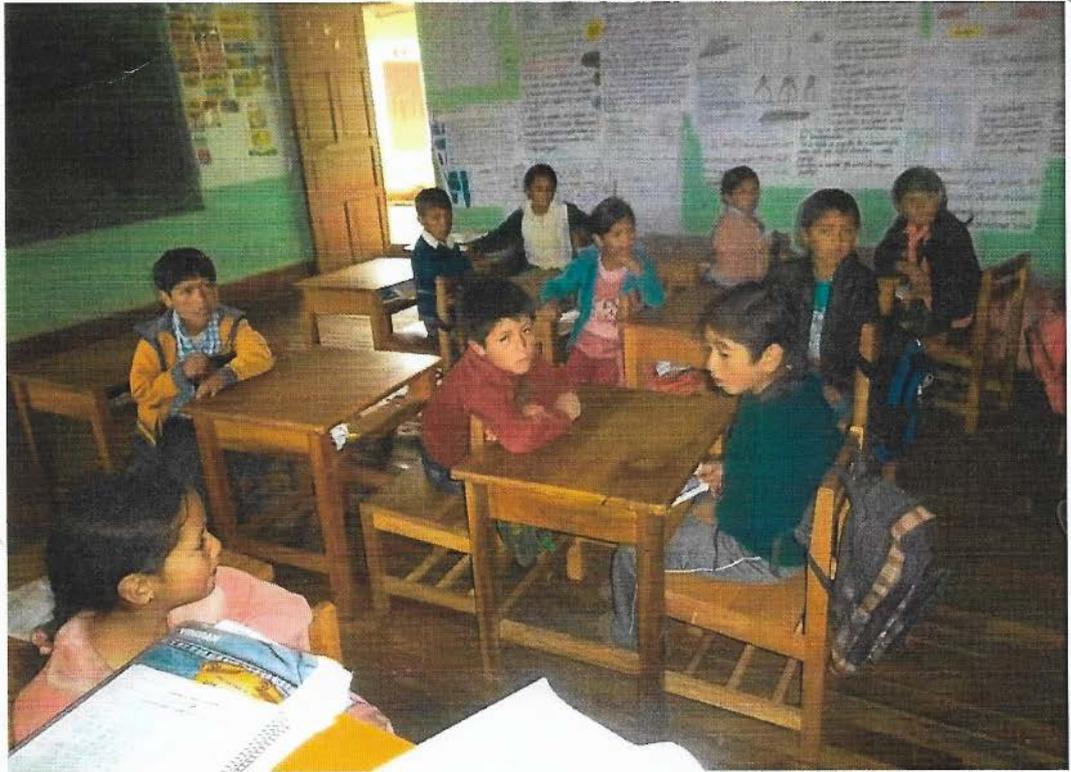
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza los signos de exclamación, que contribuyen a dar sentido a su texto.

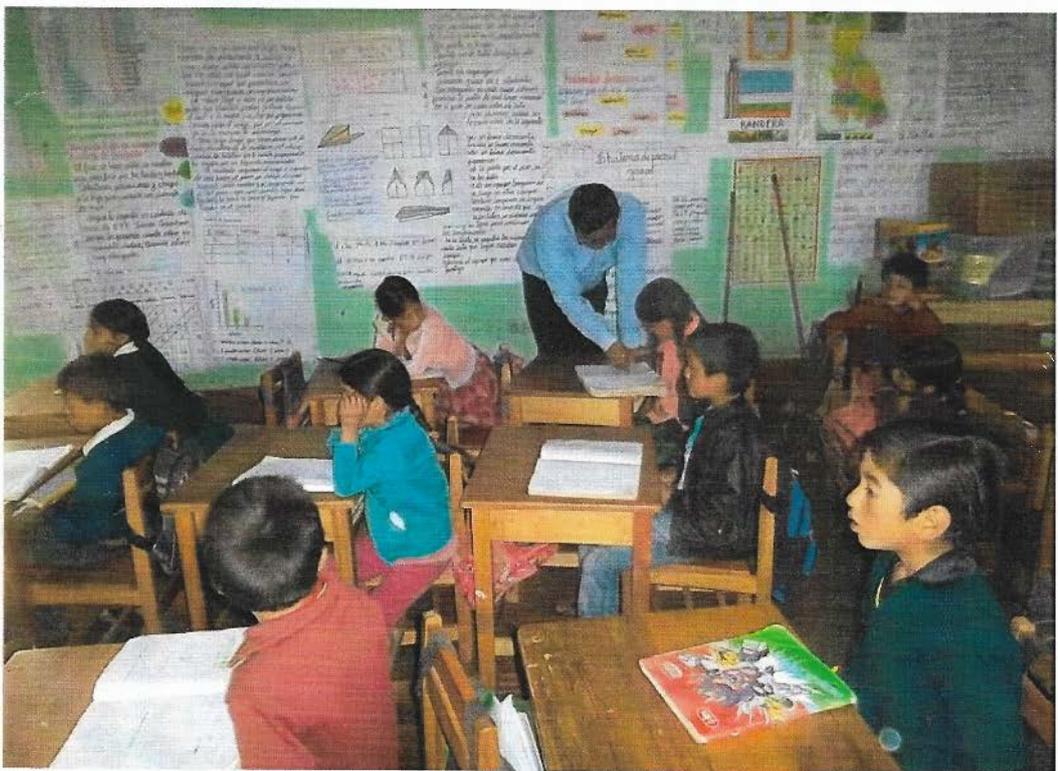
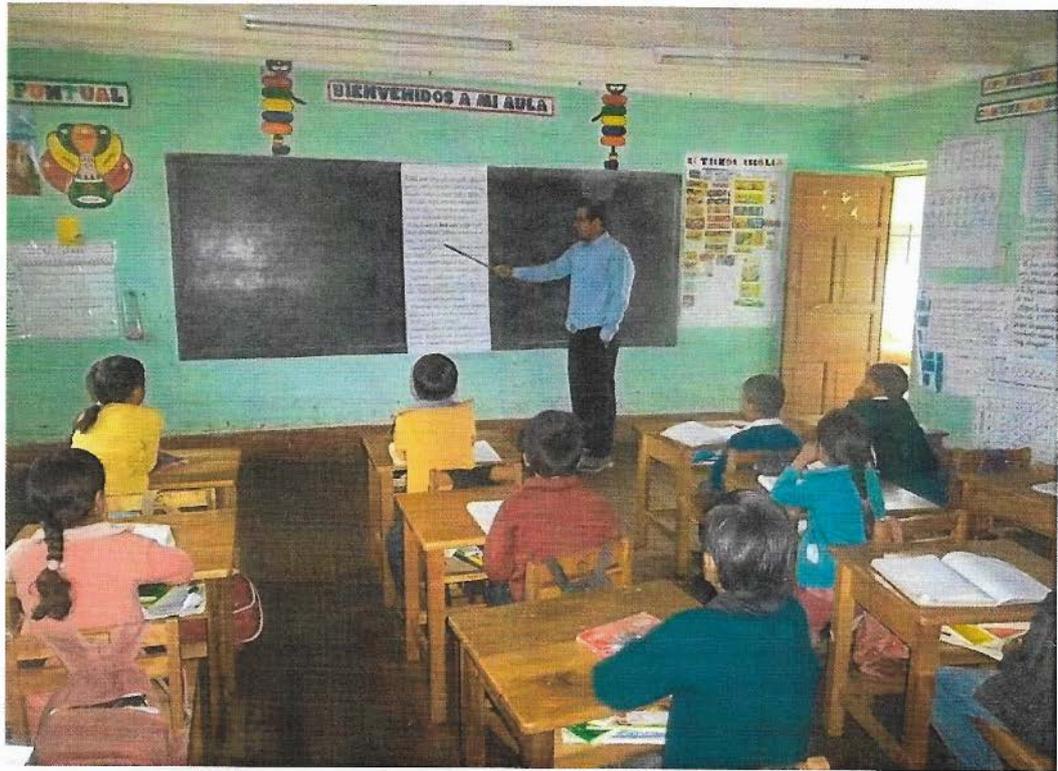
SECUENCIA DIDÁCTICA		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Saludo y bienvenida Oración del día Acuerdos de convivencia El docente plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué signos son? ¿Qué son los signos de exclamación? ¿Para que se utilizan los signos de exclamación? Luego del diálogo presenta el propósito de la sesión: Los signos de exclamación.	Papelotes, cartulinas Ficha de trabajo Lista de cotejo
DESARROLLO	Lee un texto y señalan los signos de exclamación. Señor, ¡por favor! ¡Parece mentira! Responde: ¿Qué emociones transmite el profesor? ¿Qué signos de puntuación se ha expresado lo que siente el profesor? Se organiza en grupos y buscan información ¿Qué son signos de exclamación? Exponen sobre los signos de interrogación Sistematizan el tema en un organizador. Desarrolla una ficha de aplicación con la guía del docente	

	Escribe un texto sobre la familia usando los signos de interrogación	
CIERRE	Realizan un recuento de las actividades que realizaron durante la sesión Dialogan sobre la actividad (metacognición) ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo nos sentimos? ¿En qué fallamos? ¿Cómo lo corregimos? ¿Se utilizó una ficha de observación?	

Panel fotográfico de evidencias







ARTICULO CIENTIFICO

Programación neurolingüística y ortografía en estudiantes del quinto ciclo de primaria, IE. N° 82442-Celendín.

Neuro-linguistic programming and spelling in students of the fifth cycle of primary school, IE. N° 82442-Celendín.

Programação neurolinguística e ortografia em alunos do quinto ciclo do ensino básico, IE. N° 82442-Celendín.

Sánchez Marín, Wilman Herlin

Resumen

La investigación titulada Programación Neurolingüística y ortografía en estudiantes del quinto ciclo de primaria IE. 82442, se planteó como objetivo general determinar la influencia de la programación neurolingüística en la ortografía en los estudiantes quinto ciclo de la IE. 82442 del Centro Poblado las Tres Zanjas-Celendín. Se trabajó con una muestra de 14 estudiantes de una población de 52 estudiantes de la I.E. 82442. La investigación es de tipos aplicada, con diseño pre experimental con pretest y posttest con un solo grupo, utilizando una metodología activa con participación de todos los estudiantes. Los resultados que se obtuvo es que el valor $p=0,003 < 0,05$ que condescendió a rechazar la hipótesis nula y de admitir la hipótesis alternativa, entonces se afirma que hay variaciones demostrativas en los resultados del pretest y posttest, en el aprendizaje de ortografía.

Palabras claves: Programación neurolingüística y ortografía

Abstract

The research entitled Neurolinguistics Programming and spelling in students of the fifth cycle of elementary IE. 82442, the general objective was to determine the influence of neurolinguistics programming on spelling in fifth cycle students of EI. 82442 of the Las Tres Zanjas-Celendín Populated Center. We worked with a sample of 14 students from a population of 52 students of the I.E. 82442. The research is of applied types, with a pre-experimental design with a pre-test and a post-test with a single group, using an active methodology with the participation of all students. The results obtained are that the value $p = 0.003 < 0.05$ which condescended to reject the null hypothesis and admit the alternative hypothesis, then it is affirmed that there are demonstrative variations in the results of the pretest and posttest, in the learning of spelling.

Keywords: Neuro-linguistic programming and spelling

Resumo

A pesquisa intitulada Programação Neurolinguística e Ortografia em alunos do 5º ciclo do Ensino Fundamental I. 82442, o objetivo geral era determinar a influência da programação neurolinguística na ortografia de alunos do quinto ciclo do EI. 82442 do Centro Povoado Las Tres Zanjas-Celendín. Trabalhamos com uma amostra de 14 alunos de uma população de 52 alunos do I.E. 82442. A investigação é do tipo aplicada, com um desenho pré-experimental com um pré-teste e um pós-teste com um único grupo, utilizando uma metodologia ativa com a participação de todos os alunos. Os resultados obtidos são que o valor de $p = 0,003 < 0,05$ que condescendeu em rejeitar a hipótese nula e admitir a hipótese alternativa, então afirma-se que existem variações demonstrativas nos resultados do pré e pós-teste, na aprendizagem da grafia.

Palavras-chave: Programação neurolinguística e ortografia

Antecedentes

Espinoza (2021) en la investigación experimental concluyendo que enseñar a escribir correctamente es fundamental en los estudiantes y esto facilita desarrollar habilidades en los estudiantes para mejorar su formación académica y social. La propuesta de investigación pedagógica tiende a mejora la ortografía y así enfrentar los retos y demandas cuando los estudiantes continúen estudiando y empiecen su mundo laboral.

Rivera y Romo (2020) presentó la pesquisa con enfoque cuali-cuantitativo cocluyendo que la programación neurolinguística facilita novedades heramientas para optimizar un aprendizaje significativo teniendo en cuenta las estrecheces e interese de los estudiantes. Confirmó que la indagación se centra en la diferentes técnicas de la programación neuroilinguística que son adaptada en el aula como: saber de los sitemas representacionales que existen para deplorar y saber el mundo que nos rodea, cómo funcionan los niveles de enjuiciamiento deductivo y como afectan la conducta, asi como tambien tácticas para optimar la letra.

Rojas y Marcé (2019) presentó la investigación con enforque cualitativo a fin determinar la influencia de tácticas para mejorar la ortografía en los estudiantes de la

muestra, argumentando que el desarrollo de destrezas ortográficas se logra a través de estrategias como el aprendizaje colaborativo, lectura y análisis, realización de variadas actividades que son aristas fundamentales de este tópico. Para ofrecer el tratamiento a la ortografía las acciones elaboradas constituyen un punto de partida muy interesante y de esta manera contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje en los individuos.

Gomez (2017) presentó su tesis con diseño experimental afirmando que el uso de pericias didácticas mejora significativamente la ortografía de los estudiantes en estudio. Antes de la aplicación del estímulo los resultados señalan que no existen diferencias entre el grupo control y el grupo experimental, teniendo en cuenta el posttest se analiza que hay diferencias en el grupo control y grupo experimental, esto significa que mejoró la ortografía de manera demostrativa en los estudiantes de sexto grado de educación primaria.

Según Mendoza (2018) en su investigación con diseño descriptivo correlacional, llega a las siguientes conclusiones: La relación que existe entre programación neurolingüística y el nivel de logro de la comprensión lectora es positiva, demostrando con el estadístico de prueba Chi Cuadrada. Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. Los resultados al aplicar el test del canal de aprendizaje de PNL que predomina en los estudiantes, se identifican que el canal de aprendizaje que predomina en mayor porcentaje es el visual y el auditivo con un 47% y 41% respectivamente y una mínima parte tiene preferencia por el canal kinestésico con un 12%. Por lo que se observa que la mayor parte de los estudiantes más aprenden viendo y escuchando que haciendo.

Rojas y Sobrados (2016) en la investigación con diseño cuasi experimental concluye que la escritura tuvo un efecto positivo y estadísticamente significativo en los estudiantes de la muestra, logrando un nivel excesivo en ortografía. De igual manera en las dimensiones: acentuación de palabras, uso de letras y signos de puntuación en el pre test tuvieron dificultades ubicándose en nivel más inferior, luego de la aplicación del pos test se lograron resultados significativos ubicándose en un nivel excelente y bueno con un porcentaje aceptable.

Velásquez (2018) en su tesis, llegó a las siguientes conclusiones: Durante la investigación se determinó que la programación neurolingüística contribuye a respaldar el nivel de ortografía de los estudiantes de sexto grado de educación primaria. Antes de la aplicación de la investigación se reconoció el nivel de ortografía en los estudiantes de la muestra, luego después aplicación de la investigación se precisó el nivel de ortografía, determinando diferencias distantes entre el pretest y posttest, lo que permite afirmar el mejoramiento en la ortografía.

Chávez (2017) en su tesis, llegó a las conclusiones siguientes: Los talleres de lectura ayudan en la escritura de textos en estudiantes de educación primaria, contribuyendo

al aprendizaje de la ortografía. Antes de aplicar talleres de lectura se determinó el nivel de escritura de textos en los estudiantes de la muestra, demostrándose que la mayoría están en inicio y proceso, en la escritura de diversos tipos de textos, de acuerdo a sus conocimientos iniciales y las reglas ortográficas. Hubo un avance importante en su aprendizaje en la escritura de textos, consecuentemente en la ortografía después de emplear los talleres de lectura, donde la mayoría alcanzaron un nivel de logro previsto, demostrando un aumento progresivo en la escritura de textos, asimismo en la ortografía en los estudiantes de educación primaria.

Material y método

La investigación será de tipo aplicada, esta investigación se distingue por tener propósitos prácticos inmediatos bien definidos, es decir, se investiga para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad (Carrasco, 2017). La investigación es de diseño pre experimental. Consiste en aplicar al grupo de estudio un pretest (O1), antes de la aplicación del tratamiento o estímulo experimental. Luego se procede a aplicar el tratamiento (X) y después se aplica un postest (O2). La investigación tiene como propósito determinar la influencia de la programación neurolingüística en la ortografía en los estudiantes quinto ciclo de la IE. 82442 del Centro Poblado las Tres Zanjas-Celendín-2019. Se usó la técnica de la observación y como instrumento la ficha de observación, el cual fue revisado y validado por medio de juicio de expertos

Resultados

Tabla 1

Lienzo de las medias de los resultados del pretest y postest

Dimensiones	Medias	
	Pre test	Post test
Acentuación	11,00	13,29
Uso de las mayúsculas	13,00	15,00
Uso de los signos de puntuación	12,71	14,57

Fuente: Fabricación del autor

Como se muestra en la Tabla 1 se tiene los puntos de pre experimento en cada una de la elevación la media es: acentuación 11, 00, servicio de las mayúsculas 13,00 y procedimiento de los caracteres de cifra 13,71; podemos hacer el bien que de acuerdo a panegírica nave de categorización corresponde a un nivel el cambio; en el post intento en cada una de la estatura la media es: acentuación 13, 29, estilo de las versales 15,00 y aprovechamiento de los palitroques de cifra 14,57; podemos figurarse que de acuerdo a glorificación viruta de categorización corresponde a un ras logrado.

Tabla 2

Lienzo del escalón de aprendizaje de ortografía en el pre ensayo y post ensayo

Nivel de logro	Pre ensayo		Post ensayo	
	Frecuencias	Porcentaje	Frecuencias	Porcentaje
Inicio	3	21,4	0	0
Proceso	7	50,0	5	35,7
Logrado	4	28,6	8	57,1
Destacado	0	0,0	1	7,1
Total	14	100	14	100

Fuente: Fabricación del autor

En la Tabla 2, se desglosa que la embestida del pre ensayo se puede acertar que 3 estudiantes residen en comienzo (21,4%), 7 en un grado enjuiciamiento (50%) y 4 en el grado logrado (28,6%). Lo que significa que los estudiantes al inicio necesitaban de un engolosinamiento para avenir disminuyendo esta dificultad que tenían en escritura. Los resultados en el post ensayo, 5 estudiantes están en el ras en progreso (35,7%) y 8

el escalón logrado que representa un 57,1% y 1 en el ras destacado que representa un 7,1% significa que con la aplicación de la programación neurolingüística se ha arreglado perfeccionando el ras de aprendizaje representación de los estudiantes.

Tabla 3

Lienzo del escalón de ortografía en acentuación en el pre ensayo y post ensayo

Escalón valorativo	Pre ensayo		Post ensayo	
	Frecuencias	Porcentaje	Frecuencias	Porcentaje
Inicio	5	35,7	0	0
Proceso	6	42,9	8	57,1
Logrado	3	21,4	6	42,9
Destacado	0	0,0	0	0,0
Total	14	100	14	100

Fuente: Fabricación del autor

En la Tabla 3, en el pre examen se puede darse cuenta que 5 estudiantes es el 35,7% se encuentran en preliminar, 6 que es un 30% en proceso y 3 que es el 21,4% están en el escalón logrado. Los resultados en el intento posterior, 8 que es el 57,1%, se ubica en el horizonte proceso y 6 estudiantes (30%) están en el ras logrado, habiéndose resumido en el escalón empiece con la inflexibilidad de la programación neurolingüística en las reuniones de adiestramiento, se ha aparecido mejorando el nivel de aprendizaje de grafía en la grandeza acentuación.

Tabla 4

Lienzo del escalón de ortografía en el uso de las mayúsculas en el pre ensayo y post ensayo

Escalón valorativo	Pre ensayo		Post ensayo	
	Frecuencias	Porcentaje	Frecuencias	Porcentaje
Inicio	2	14,3	0	0,0
Proceso	4	28,6	4	28,6
Logrado	8	57,1	7	50,0
Destacado	0	0,0	3	21,4
Total	10	100	10	100

Fuente: Elaboración propia

En la Tabla 4, analizando en el pre ensayo se visualiza que 2 estudiantes, se ubican en inicio (14,3%), 4 en proceso (28,6%) y 8 se encuentra en logrado (57,1%) en ras de grafía en el hábito de las mayúsculas. Los resultados del post cuestionario, 4 están en el ras litigio (28,6%), 7 se ubican en el ras logrado (50%) y 3 en el nivel destacado (21,4%) consecuentemente que sí hay impacto de la insistencia de la programación neurolingüística en las juntas de aprendizaje evidenciándose en grado de interés del aprendizaje de letra en el interés de las mayúsculas.

Tabla 5

Lienzo del escalón de ortografía en puntuación en el pre ensayo y post ensayo

Escalón valorativo	Pre ensayo		Port ensayo	
	Frecuencias	Porcentaje	Frecuencias	Porcentaje
Inicio	1	71,1	0	0
Proceso	6	42,9	7	50
Logrado	6	42,9	5	35,7
Destacado	1	7,1	2	14,3
Total	10	100	10	100

Fuente: Fabricación del autor

En la Tabla 5, podemos espiar en el preliminar experimento, que los estudiantes, 1 está en comienzo (7,1%), 6 se ubican en pleito (42,9%), 6 en logrado (42,9%) y 1 en destacado (7,1%) en la corpulencia cifra. Podemos sentir en el post intento, 7 estudiantes se ubican en el ras litigio (50%), 5 se encuentran el nivel logrado (35,7%) y 2 en el ras destacado (14,3%) consecuentemente se observa el alcance de la PNL estudiosa en las legislaturas de aprendizaje surge un adelanto en gran medida eficiente en la grafía en la grosor a cantidad.

Discusión

Respecto a la hipótesis General: La práctica de la programación neurolingüística mejora el ras ortográfico en estudiantes de quinto ciclo de la Institución Educativa N° 82442. Las acometidas obtenidas por el detallado guion de Wilcoxon, declara que la perseverancia de programación neurolingüística en el amaestramiento corrigió significativamente la grafía de los estudiantes de quinto ciclo de la Institución Educativa N° 82442. El indicativo de significancia de $p=0,003$ ejemplifica que p es pequeño a 0,05, por lo tanto, me condesciende puntuar que hay un resultado demostrativo, que refuta la hipótesis nula y admite la hipótesis posibilidad, podemos formular que hay antagonismos relevantes en las divisiones borradores y posteriores, en la variable expresión ortografía; esta confirmación se valida con la indagación de Gómez (2017).

Las bifurcaciones primigenias demuestran que los estudiantes ostentaban que los resultados concluyeron que: La aplicación del esbozo “uso de tácticas didácticas” tiene un impacto representativo en la letra de los estudiantes del quinto ciclo de primaria de la institución educativa 82442, Celendín.

Conclusiones

Las conclusiones consignadas están de conformidad con objetivos, hipótesis y la fundamentación científica.

La laboriosidad de la programación neurolingüística mejoría el nivel ortográfico en estudiantes 5° ciclo de la IE. 82442. Se prestar prudencia que preliminarmente los estudiantes 21,4% residen en inicio, 50% en un grado proceso y 28,6% en el escalón logrado. Los resultados cambiaron de suerte progresiva en el post análisis, 5 estudiantes están en el ras en proceso (35,7%) y 8 el nivel logrado que representa un 57,1% y 1 en el nivel destacado que representa un 7,1%.

La aplicación de la programación neurolingüística tiene impacto característico en la acentuación en el pre cuestionario se puede reparar que el 35,7% de los estudiantes se encuentran en comienzo, un 30% en recurso y el 21,4% están en el nivel logrado. Los resultados en el examen posterior, el 57,1%, se ubica en el paisaje crecimiento y el 30% están en el ras logrado.

La laboriosidad de la programación neurolingüística tiene impacto emblemático en las reglas de las mayúsculas, analizando en el pre experimento se consigue prestar cortesía que los estudiantes, se tropiezan en umbral el 14,3%, en proceso el 28,6% y en logrado el 57,1% en nivel de ortografía en el procedimiento de las mayúsculas. Los resultados del post examen, en el ras enjuiciamiento el 28,6%, en el ras logrado 50% y en el grado destacado el 21,4%.

La tenacidad de la programación neurolingüística tiene ámbito característico en las reglas de puntuación, podemos comprobar en el preliminar examen, que los estudiantes, en principio 7,1%, 6 se ubican en desarrollo el 42,9%, en logrado el 42,9% y en destacado 7,1%. Podemos afirmar que en el post intento, se ubican en el escalón proceso el 50%, se encuentran el escalón logrado el 35,7% y en el nivel destacado el 14,3%.

REFERENCIAS

- Almanza Chancuaña, Y. (2017). *Conciencia ortográfica y niveles de dominio ortográfico de los cambios ortográficos dados por la RAE Y ASALE en el 2010 en los docentes de secundaria de la Institución Educativa G.U.E. Mariano Melgar, Arequipa*. Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa - Perú. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/5937/EDalchy.pdf?sequence=3>
- Astocondor, E. (2015). *Elaboración y aplicación del Programa Psicopedagógico “Consolidando la Ortografía” en Alumnos del Primer grado de secundaria de un Colegio Nacional en el distrito de Los Olivos*. Los Olivos-Lima.
- Astudillo, E. (2015). *Propuesta metodológica de las tecnologías de la información y comunicación fundamentadas en la programación neurolingüística e inteligencias múltiples en el aprendizaje de los números racionales, en el 8vo año del Colegio Amelia Gallegos Díaz*. Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, Riobamba - Ecuador.
- Bandler, G. (2007). *La Programación Neurolingüística*.
- Barrios Rojas, O., y Rodríguez Enríquez, M. (2015). *Estrategias basadas en la programación neurolingüística para fomentar la lectura y Escritura de los niños y niñas de la U.E. “Dr. Francisco Espejo” Del municipio Valencia Edo. Carabobo*. Universidad de Carabobo, Bárbula, Venezuela.
- Cabanillas, R. (2019). *Investigación Educativa*. Cajamarca - Perú: Martines Compañon Editores.
- Candela, V. (2017). *Aplicación de técnicas cacográficas para mejorar la ortografía en estudiantes de sexto grado, institución educativa Leonard Euler, Chorrillos*. Universidad César Vallejo, Trujillo - Perú.

- Carrasco, S. (2017). *Metodología de la investigación científica*. Lima - Perú: San Marcos.
- Chaucanes, C. M. (2015). *El cuento infantil como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Municipal Mercedario*. Universidad de Nariño Colombia, San Juan de Pasto - .
- Chávez, M. (2017). *Talleres de lectura para escribir textos en estudiantes de 6° grado de primaria I.E. Jorge Chávez*. Jorge Chávez.
- Espinoza, R. (30 de abril de 2021). Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centro de Bachillerato Tecnológico. (2).
- Gabarró Berbegal, D., y Puigarnau Gracia, C. (2010). *Buena ortografía sin esfuerzo con PNL. Propuesta metodológica para docentes*. Sevilla - España: Boira Editorial.
- Gallardo Muñante, M. (2015). *Programa de Ortografía Basado en la Programación Neurolingüística en Alumnos de Sexto Grado de Educación Primaria de una Institución Educativa Parroquial del Distrito de San Juan de Miraflores (Tesis de maestría)*. Universidad Ricardo Palma, Lima - Perú. Obtenido de http://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/735/gallardo_mo.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Gomez Ramirez, D. (2017). *Programa uso de estrategias didácticas en la ortografía de los estudiantes de primaria-sexto grado-, institución educativa 2054, Independencia*. Universidad César Vallejo, Trujillo - Perú.
- Hernández Barboza, A. M., y Funquen Martínez, M. L. (2015). *Programación neurolingüística, un aporte para el fortalecimiento de la lectura acelerada y la ortografía*. Corporación Universitaria Minuto de Dios - Uniminuto, Bogota - Colombia.

- Manrique Torres, G., y Estrada Olivares, W. (2015). *Propuesta didáctica basada en la programación neuro lingüística, encaminada al mejoramiento de las falencias ortográficas de los alumnos de un Colegio Público de Bogotá*. Universidad Libre, Bogotá - Colombia. Obtenido de [file:///C:/Users/note/Downloads/tesis%20\(6\).pdf](file:///C:/Users/note/Downloads/tesis%20(6).pdf)
- Mendoza Supo, J. C. (2018). *Canal de aprendizaje de programación neurolingüística y su relación con la comprensión lectora*. Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/12270/Mendoza_Supo_Juan_Carlos.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Puigarnau, G. (2010). *La expresión escrita y la ortografía*.
- Puruncajas Jerez, P. (2018). *Técnicas de programación neurolingüística en el desarrollo de la Comprensión Lectora en los estudiantes que toman el examen internacional flyers de la Unidad Educativa Santo Domingo de Guzmán*. Universidad Central del Ecuador, Quito - Ecuador.
- Rivera, M., y Romo, P. (15 de agosto de 2020). Programación neurolingüística como estrategia innovadora para la didáctica de la lengua y literatura. (R. Cátedra, Ed.)
- Rojas, C., Rojas, D., y Marcé, R. (11 de enero de 2019). Estrategias para el desarrollo de habilidades ortográficas en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Primaria. 17. Obtenido de <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1464>
- Rojas, P., y Sobrados, A. (2016). *Programa: Fortalecimiento de mi escritura para mejorar el nivel de la ortografía en los niños de tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 88047 Augusto Salazar Bony - Nuevo Chimbote*. Nuevo Chimbote - Perú: Universidad Nacional de Santa.
- Serrat Sallent, A. (2005). *Programa Neurolingüístico para docentes*. España: Editorial GRAÓ.

Steve Bavister, A. V. (2014). *Programación Neurolingüística*. Barcelona - España: Amat .

Velásquez, R. (2018). *Programación neurolinguística*. IESPP "Aristides Merino Merino", Celendín - Cajamarca.

Velezvia Estrada , P. (2020). *El sistema visual auditivo kinestésico y su relación con el nivel de aprendizaje de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Una-Puno*. Universidad Nacional del Altiplano, Puno - Perú.