

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



Técnicas participativas y comprensión lectora en estudiantes de
la I.E. N° 16967 Sipión, 2019

Tesis para optar el título profesional de Licenciado en
Educación Primaria.

Autor:

Terrones Vásquez, Jeinner Iván

Asesora:

Carrasco Huamán, María Luz

Código ORCID:0000-0002-8553-6300

Cajamarca – Perú

2019

DEDICATORIA

A:

Dios, a mis padres quienes son las personas que me apoyan para el desarrollo y la culminación de mis objetivos personales y profesionales.

El Autor

1. PALABRAS CLAVES

(Español)

Tema	Técnicas Participativas, Comprensión Lectora
Especialidad	Educación Primaria

(Inglés)

Theme	Participatory Techniques, Reading Comprehension
Specialty	Education primary

Líneas de Investigación

Línea de investigación	Teoría y métodos educativos
Área	Ciencias sociales
Sub área	Ciencias de la educación
Disciplina	Educación general (incluye capacitación, pedagogía)

2. TÍTULO

Técnicas participativas y comprensión lectora en estudiantes de la I.E. N° 16967
Sipán, 2019

3. RESUMEN

Mi indagación buscó determinar si las técnicas participativas mejoran de forma efectiva la comprensión lectora en estudiantes de la I.E N° 16967 Sipian, Distrito de la Ramada, Cutervo, Cajamarca, en el año 2019, en una exploración de característica aplicativa de pre experimento, el universo contemplo 120 estudiantes, cuya muestra extraída lo integraron 20 estudiantes del 3er de primaria, emplee la técnica de la observación y como instrumento la ficha de observación, ahora bien las derivaciones más importantes evidenciar manifiestan que las técnicas participativas mejoran de forma significativa la comprensión lectora de los estudiantes.

Gracias

4. ABSTRACT

My inquiry sought to determine if participatory techniques effectively improve reading comprehension in students of EI No. 16967 Sipian, Ramada District, Cutervo, Cajamarca, in the year 2019, in an exploration of the pre-experiment application characteristic, the universe contemplated 120 students, whose sample was taken up by 20 students of the 3rd grade, use the observation technique and as an instrument the observation sheet, but the most important derivations clearly show that participatory techniques significantly improve reading comprehension of the students.

Thank you

ÍNDICE

1.	PALABRAS CLAVES.....	iii
2.	TÍTULO.....	iv
3.	RESUMEN	v
4.	ABSTRACT	vi
5.	INTRODUCCIÓN	1
5.1.	Antecedentes y fundamentación científica.	2
5.1.1	Antecedentes.....	2
5.1.2	Fundamentación Científica.....	7
5.2.	Justificación de la investigación.....	18
5.3.	Planteamiento del Problema.....	19
5.4.	Formulación del problema	20
5.5.	Conceptualización y Operacionalización de Variables	20
5.5.1.	Conceptualización de Variables.....	20
5.5.2.	Operacionalización de variables.....	21
5.6.	Hipótesis.....	23
5.7.	Objetivos	23
5.7.1.	Objetivo General.....	23
5.7.2.	Objetivos Específicos.....	23
6.	METODOLOGÍA	24
6.1.	Tipo de investigación:.....	24
6.2.	Diseño de investigación:	24
6.3.	Población – Muestra	24
6.3.1.	La población.....	24
6.3.2.	La muestra.....	25
6.4.	Técnicas e instrumentos de investigación:.....	25
6.5.	Procesamiento y análisis de la información	26
7.	RESULTADOS.....	27
7.1.	Procesamiento, análisis e interpretación de datos	27
8.	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....	29

8.1.	Con los resultados y con el marco teórico.	29
9.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	32
9.1.	Conclusiones	32
9.2.	Recomendaciones:	33
10.	AGRADECIMIENTO.....	34
11.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	35
	ANEXOS Y APÉNDICES	37

Gráfico N° 1	Comparación de Resultados del Pre y Post Test	28
---------------------	---	----

Tabla N° 1	Estudiantes de la I.E. N° 16967 Sipían.....	25
-------------------	---	----

Tabla N° 2	Estudiantes de Tercer grado de la I.E. N° 16967 Sipían	25
-------------------	--	----

Tabla N° 3	Resultados del pre y post test luego de la evaluación de los indicadores.....	28
-------------------	---	----

Tabla N° 4	Comparación de resultados del pre y post test	28
-------------------	---	----

5. INTRODUCCIÓN

La presente tesis, tiene como finalidad personal la obtención del Título de Licenciado en Educación Primaria, otorgada por la Universidad San Pedro. Es un estudio que trata de concretizar las ideas, las teorías, los esfuerzos, opiniones y anhelos de aprendizaje del autor, en estos cinco años de estudio en dicha casa superior de estudios, con el apoyo de nuestros maestros quienes fueron los artífices de mi formación académica.

Las técnicas participativas son estrategias cognitivas y metacognitivas, que fortalecen el proceso lector, mediante un proceso analítico y reflexivo, además es un campo poco investigado. Mediante esta tesis se pretende profundizar aspectos como optimizar la comprensión lectora, además el desarrollo del arte, y la cultura en general, promoviendo valores, y permitiéndoles un mejor desenvolvimiento con los demás estudiantes

Estudio que permitirá aportar con herramientas que a la vez permitirá la mejora de los aprendizajes en los estudiantes de educación primaria, apoyando de forma eficaz y eficientemente, a corregir dificultades de comprensión lectora, en alumnos educación primaria.

El objetivo principal de esta investigación es demostrar que las técnicas participativas, ayudara al leyente a comprender un texto leído en los niveles; nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico-valorativo, de forma efectiva, mediante las representaciones de contextos reales, donde los estudiantes adquieren sapiencias necesarias, para comprender y concebir el texto, pero de una forma participativa, alegre y motivadora.

Asimismo, el presente informes sigue los lineamientos propuestos por el vicerrectorado de investigación de la Universidad San Pedro.

5.1. Antecedentes y fundamentación científica.

5.1.1. Antecedentes

Briceño (2015), en su pesquisa señaló que la meta comprensión y el autoconcepto son estrategias muy eficientes cuando se trabaja con escolares quienes tienen deficiencias en cuanto entender analizar y reflexionar un texto, así mismo se pudo cotejar la relación de dependencia que existe entre las variables estudiadas. Los objetivos planteados son:

Determinar el nivel de Autoconcepto en estudiantes de tercer y cuarto grado de primaria de la institución educativa N° 81773 Simón Bolívar 2017.

Determinar el nivel de Conciencia Lectora en estudiantes de tercero y cuarto de primaria de la institución educativa N° 81773 Simón Bolívar 2017.

Determinar si existe relación entre la dimensión Autoconcepto Físico y la Conciencia Lectora en estudiantes de tercer y cuarto de primaria de la institución educativa N° 81773 Simón Bolívar 2017.

Determinar si existe relación entre la dimensión Autoconcepto Social y la Conciencia Lectora en estudiantes de tercer y cuarto de primaria de la institución educativa N° 81773 Simón Bolívar 2017.

Determinar si existe relación entre la dimensión Autoconcepto Familiar y la Conciencia Lectora en estudiantes de tercer y cuarto de primaria de la institución educativa N° 81773 Simón Bolívar 2017.

Determinar si existe relación entre la dimensión Autoconcepto Intelectual y la Conciencia Lectora en estudiantes de tercer y cuarto grado de primaria de la institución educativa N° 81773 Simón Bolívar 2017.

Determinar si existe relación entre la dimensión Autoconcepto Personal y la Conciencia Lectora en estudiantes de tercer y cuarto grado de primaria de la institución educativa N° 81773 Simón Bolívar 2017.

Determinar si existe relación entre la dimensión Autoconcepto Sensación de Control y la Conciencia Lectora en estudiantes de tercer y cuarto 22 grado de primaria de la institución educativa N° 81773 Simón Bolívar 2017.

Briceño concluye que:

Existe una baja correlación directa entre el Autoconcepto y la Conciencia Lectora, siendo menor al 5% ($p < 0.05$).

Existe una relación altamente significativa entre la dimensión Autoconcepto Social y la Conciencia Lectora, con un nivel de significancia $p = 0.000$ siendo este menor a 5% ($p < 0.05$).

Existe una relación altamente significativa entre la dimensión Autoconcepto Familiar y la Conciencia Lectora, con un nivel de significancia $p = 0.000$ siendo este menor a 5% ($p < 0.05$).

Existe una relación altamente significativa entre la dimensión Autoconcepto Intelectual y la Conciencia Lectora, con un nivel de significancia $p = 0.000$ siendo este menor a 5% ($p < 0.05$).

Existe una relación altamente significativa entre la dimensión Autoconcepto Personal y la Conciencia Lectora, con un nivel de significancia $p = 0.000$ siendo este menor a 5% ($p < 0.05$). 39

Existe una relación altamente significativa entre la dimensión Sensación de Control y la Conciencia Lectora, con un nivel de significancia $p = 0.000$ siendo este menor a 5% ($p < 0.05$).

El desarrollo inadecuado del autoconcepto puede afectar en el desarrollo de los procesos metacognitivos de la conciencia lectora en los estudiantes.

Cubas (2007), Su exploración consistió en mediar las actitudes de los participantes hacia la lectura, utilizando pruebas complejas lingüísticas progresivas ultimando que el bajo aprovechamiento en comprensión se le debe imputar a otras variables diferentes a actitudes de los estudiantes.

El objetivo del presente estudio fue describir las actitudes hacia la lectura en estudiantes de sexto grado de primaria de un colegio estatal de Lima

Metropolitana, identificando si existía una relación entre las actitudes hacia la lectura y el nivel de comprensión lectora alcanzado por los alumnos integrantes de la muestra. Para ello, se aplicó la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP 6–Forma A) con el fin de hallar el nivel de rendimiento en lectura, y se aplicó también un Cuestionario de Actitudes hacia la Lectura, elaborado especialmente para los fines de la presente investigación, el cual se comprobó que era un instrumento válido y confiable para la muestra evaluada. Con el propósito de dar respuestas a las preguntas de investigación, se analizaron los resultados obtenidos haciendo uso de la estadística descriptiva e inferencial. Con respecto a los resultados, el primer hallazgo indicó que un poco más de los tres tercios de los estudiantes evaluados presentó un nivel de comprensión lectora por debajo del percentil 50 en el CLP 6-Forma A, y un poco más de un tercio presentó un nivel por encima de dicho rango, de acuerdo a los rangos percentiles para Lima Metropolitana (Delgado et al., 2005). Esto quiere decir que un alumno promedio del primer grupo (N=86) podía alcanzar un puntaje igual o menor que el 50% de sus compañeros del mismo grado en toda la población de colegios de Lima Metropolitana. Del mismo modo, un alumno promedio del segundo grupo (N=47) podía alcanzar un puntaje igual o mayor que el 50% de sus compañeros del mismo grado y población. Estos resultados coinciden con los resultados obtenidos en las investigaciones de Carreño (2000) y Escurra (2003). En el trabajo realizado por Carreño sobre el rendimiento en comprensión lectora literal e inferencial en niños que estaban concluyendo el sexto grado de primaria, se encontró que el rendimiento era significativamente inferior al esperado para el grado que cursaban y para dicho momento del año. Escurra, encontró resultados semejantes, indicando que los alumnos de colegios estatales presentaban un rendimiento en comprensión de lectura inferior al de los alumnos de colegios particulares. Es necesario destacar un dato adicional de este último estudio. Los resultados en comprensión literal superaron a los de comprensión inferencial tanto en los hombres como en las mujeres en ambos tipos de colegios (particulares y estatales). Dado esto, se podría

pensar que el nivel económico o sociocultural de los alumnos evaluados no fue determinante en el grado de comprensión lectora que alcanzaron, ya que, en ambos tipos de colegios y en ambos sexos, la comprensión literal siempre fue superior a la inferencial. En relación a los resultados obtenidos por el Cuestionario de Actitudes hacia la Lectura, éstos indicaron que, en general, las actitudes hacia la lectura en los niños evaluados eran positivas, evidenciando que se trataba de un grupo homogéneo en cuanto a dicha característica. Esto se vio más claramente realizando el análisis por cuartiles de acuerdo al nivel de comprensión lectora alcanzado, en el que se observó que, independientemente del rendimiento logrado en el CLP 6-Forma A, las actitudes hacia la lectura eran favorables en los cuatro grupos. Se profundizó en estos datos al realizar el análisis de correlación entre los resultados en ambas pruebas aplicadas, tanto en la muestra total, como dividiendo a ésta en dos grupos: el primero formado por los alumnos que se ubicaron por debajo del percentil 50 en el CLP 6-Forma A, y el segundo integrado por aquellos estudiantes que se ubicaron por encima del percentil 50 en la misma prueba. En ninguno de los tres casos la relación entre las variables fue significativa, por lo que se determinó que no existía correlación alguna entre nivel de comprensión lectora y actitudes hacia la lectura. De dichos resultados se desprendería la idea de que el desempeño en comprensión de lectura que presentaban los estudiantes evaluados se alcanzó sin guardar mayor relación con sus actitudes hacia la lectura.

Bravo (2015) Demostró su hipótesis utilizando la prueba Cloze, de Gonzales Quezada, donde halló no existían relación entre la comprensión de la lectura y las estrategias de aprendizaje, por hecho de que estos alumnos estaban en niveles deficitario e intermedio.

El test de cloze se ha mostrado como un instrumento adecuado para evaluar la comprensión de un texto informativo en el nivel universitario, confirmando que la investigación previa sobre la eficacia de la técnica y los procesos intelectuales implicados en la técnica son esenciales para la lectura. Así mismo es útil para identificar alumnos “en riesgo” de fracaso y, de este

modo, efectuar las derivaciones pertinentes a los servicios de orientación educacional. Además, se concluye que se requieren estudios cualitativos para explorar mejor la relación entre comprensión de la lectura, evaluada mediante textos cloze, y rendimiento académico.

Delgado, Ecurra, Atalaya, Álvarez, Pequeña, Santiváñez (2014) En una muestra de 780 individuos de cada grado escolar, de las siete UGEL de Lima Metropolitana cotejo estudios de lecturas. Utilizando tres instrumentos válidos y confiables. Obteniendo diferencias estadísticamente significativas entre alumnos de colegios estatales y no estatales, tampoco se encontró diferencias por la variable sexo.

La conclusión general a la que arriba es que en la presente investigación existe una relación significativa en los estudiantes entre del cuarto ciclo de primaria de la I.E. N° 2088. San Martín de Porres, 2017. En la cual se obtuvo como resultado en atención y comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria ($r= 0,667$, $p=0,000$) y en cuarto grado de primaria ($r= 0,691$, $p=0,000$), de la I.E. N° 2088 en San Martín de Porres, 2017. De esta forma se confirma el objetivo de determinar la relación que existe entre la atención y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto ciclo de primaria de la I.E. N° 2088 y la hipótesis de investigación que existe relación significativa entre la atención y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto ciclo de primaria.

5.1.2. Fundamentación Científica

A. Sobre la lectura

Escoriza (1998). La peculiaridad más saltante del lector es la cantidad, calidad y diversidad de ilustraciones previas relevantes organizados en su estructura cognitiva y que puede agilizar y distinguir, en un momento determinado, con la finalidad de relacionarlos de forma sustantiva con los contenidos del discurso escrito”

Edelsky, Altwerger y flores (1991) expresa que esencialmente un proceso de construir significados y no una habilidad en la identificación de palabras; un proceso de generación y comprobación de hipótesis en la construcción de significados en un contexto literado. Este sumario requiere que, de forma metódica, el alumno integre todas las erudiciones y que formen parte de su ordenamiento cognitivo.

El aprendizaje posea una estructura de ciencias relevantes bien organizados y una alta disposición de unirlos en forma sustantiva, la nuevas teorías con los ya constituidos. El aprendizaje no consiste, por tanto, en reemplazar unos conocimientos previos por otros, que han sido objeto de procesos posteriores de aprendizaje, sino en reconstruir o modificar un sistema organizado de instrucciones y regla y teorías.

La construcción y grafías cerebrales, ha atenuado la formulación de dos constructos diferentes: el esquema y el modelo mental. Anderson y Pearson, (1984).

Van Dijk y Kitsch (1983) define una representación mental de la situación detallada en el discurso escrito. Esta clase intrapersonal se especifica por la interrelación de conocimientos varios: conocimiento general, de dominios específicos, estratégico, metacognitivo, lingüístico, de la estructura de los diversos géneros discursivos, etc.

Naturaleza de la información para un buen contexto.

Estructura del género discursivo, grado de relación, organización interna del contenido, la idea principal, pocos niveles de redundancia de la información dada, complejidad de estructura, cantidad y notabilidad de la información explícita, distancia semántica existente entre las ideas explicitadas, ejemplos claros, uso de conectores, referidos y marcadores complejos.

Condiciones Socioculturales:

Familiar, educativo escolar, actividad individual, situación discursiva en grupos de aprendizaje cooperativo.

Mosenthal (1984), ha categorizado los contextos, que intervienen en las personas que leen y que perturban al proceso de lo leído, el contexto del discurso escrito, lector, experiencias previas, inteligencia, habilidades y madurez el contexto de la tarea el ambiente y lugar a realizar dichas actividades.

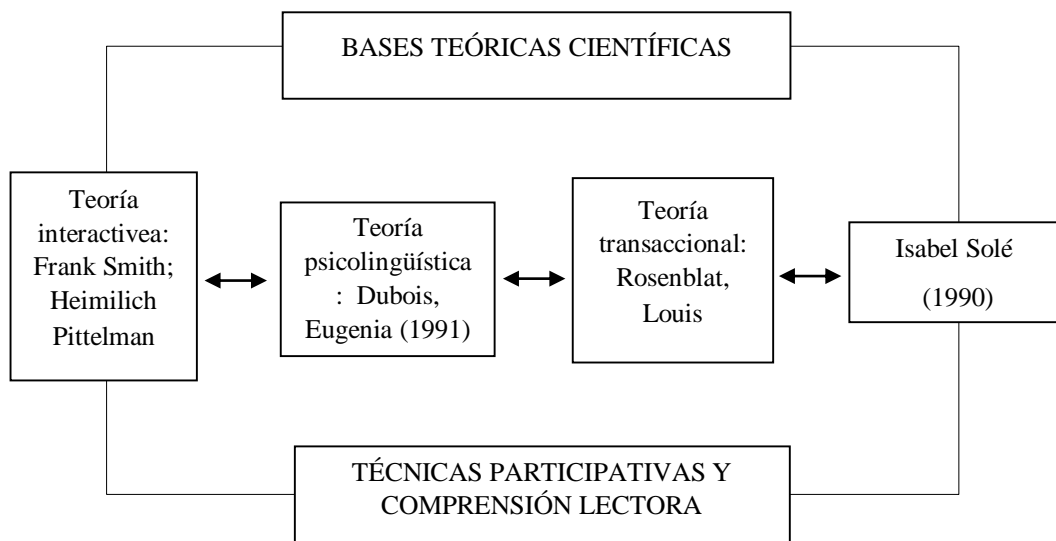


Figura 1 Relación entre las bases Teóricas Científicas y las Técnicas Participativas.

B. Sobre las Técnicas Participativas

Es fuente del trabajo grupal se pueda trabajar desde un punto común de referencia, a través de lo estudiado, comprometerse de forma

precisa en la práctica de la lectura comprensiva. López Noguero (2007),

Según López Noguero (2007), concluye que las ventajas de la Metodología participativa permiten:

- a) Diálogo e intervención en las dinámicas de grupo.
- b) Compromisos y responsabilidad por parte de cada uno.
- c) Innovación creativa y calidad en el trabajo.
- d) Unificación de los diversos enfoques y puntos de vista.
- e) Destreza en la resolución de conflictos.
- f) Inclusión de los estudiantes que presentan problemas de socialización.
- g) Ganancia de habilidades, capacidades y actitudes.
- h) Interpretación realista de estudios teóricos.
- i) Enseñar a vivir y convivir.

Los objetivos precisos y procedimiento para seguir, teniendo presente la cantidad de participantes y el tiempo disponible para su ejecución, es muy indispensable para una adecuada puesta en práctica de cualquier técnica. Así mismo considerar el momento oportuno y conducirlas correctamente. Tanto Vargas & Bustillos (2002), y López Noguero (2007, p. 94) coinciden la importancia de conducir acertadamente el proceso de aprendizaje, utilizando diversas técnicas.

C. Sobre las técnicas participativas y comprensión lectora

Las técnicas interactivas son recursos didácticos de muchos docentes ya que permite intervenciones participativas de los estudiantes, mediante un aprendizaje interactivo, podemos afirmar que las técnicas participativas armonizan con analogías, mapas conceptuales, gráficos y otras que fortalecen el desarrollo formativo del estudiante.

Un repartimiento de técnicas participativas fraccionadas en técnicas de representación, animación, abstracción, comunicación, organización y planificación es la que plantea Vargas & Bustillos (2002).

Luego de realizar una discriminación de varias técnicas, según los objetivos que persiguen, considerándolas las más apropiadas para desarrollar la comprensión lectora y la participación grupal, López (2007, p.154), propone las siguientes técnicas.

a. Pequeño grupo de discusión

Esta técnica está conformada por un grupo de estudiantes o grupo de discusión con la finalidad de fomentar la comprensión lectora, de igual manera la disputa agrupada potencia las habilidades para analizar e interpretar un texto, los estudiantes deben prepararse con anterioridad para participar activamente en el trabajo propuestos, permitiendo que el estudiante lea atentamente el texto, una o varias veces si es necesario, mediante una motivación simultánea y grupal poniendo en práctica la capacidad de análisis y síntesis.

b. Foro

López Noguero (2007), al culminar la lectura asignada de una obra literaria o texto, dicha técnica permitirá crear un hilo de conversación jerárquica.

Se sugiere promover los valores entre los participantes ya que es de suma importancia para respetar las opiniones de los demás y motivar la participación en el grupo.

Esta técnica consiste asignarle un mayor grado concentración a la lectura de un libro, mediante el ordenamiento de la estructura del

libro, ya sea de sus partes, teniendo en cuenta la originalidad de lo planteado por el autor.

Se requiere que el docente trabaje con una serie de fichas con frases textuales de la lectura, distribuidas entre los participantes, a fin de ordenar y estructurar una secuencia textual.

c. Lluvia de ideas

Es una estrategia grupal, que permite la búsqueda de la información en base a lo que conoce un determinado grupo, así mismo es utilizado para para generar ideas o conocimientos de contenidos específicos de un problema dado. Pimienta Prieto (2012).

En conclusión, esta estrategia muy utilizada es conocida también como brainstorming, la misma que tiene por finalidad indagar, buscar, explorar, recuperar, favorecer, desarrollar la creatividad, solucionar problemas y obtener conclusiones grupales de un determinado tema en cuestión, con la participación de los integrantes.

d. Las preguntas

La enunciación de preguntas permite desarrollar el pensamiento crítico y universal, buscar conocimientos previos, analizar, explorar una situación y profundizar, generar ideas, hipnotizar hechos que se puedan enfrentar para la creación de nuevos conocimientos, desarrollar la metacognición y potenciar el aprendizaje significativo a través de la exposición de ideas.

e. Juego de roles

Esta técnica permite asignar diferentes papeles dramáticos o funciones a los participantes, con la finalidad de desarrollar la imaginación y creatividad el análisis de una determinada situación, promoviendo un ambiente de interés y estudio en torno a un problema, Tomás (2009)

Uno de los ejemplos puede ser la escena de vendedor de libros y un estudiante que quiere comprar un libro. Mencionando las características de la obra, el contenido, estructura, entre otros aspectos y el costo del libro.

Así mismo puede ser la simulación de cualquier obra literaria expresada mediante la expresión gramatical, en la que los estudiantes interactúan, simulando el proceso que conlleva a transmitir el mensaje del autor.

f. Aprendizaje cooperativo

Mediante esta dinámica se aviva el pensamiento creativo, el aporte individual y colaborativo mejorando la comunicación y la labor en conjunto, se ejecuta en grupos con objetivos planteados y actividades de diversos niveles de resolución, donde el educador asigna acciones a ser realizadas, López Noguero (2007).

D. Rol de las técnicas Participativas en la lectura.

La comprensión requiere coherencia, cohesión, sintaxis y psicológica (distancia óptima entre los conocimientos del lector y el contenido del texto).

Además, el lector utiliza para aumentar la comprensión con la finalidad de recordar lo que ha leído, así como para detectar y compensar los posibles faltas o fallos de comprensión". Palincsar y Brown (1984).

No se trata de conocer múltiples estrategias los importantes saber utilizar la estrategia o técnica adecuada para la comprensión de textos. Palincsar y Brown (1984) a través de sus múltiples estudios realizados al respecto proponen las siguientes:

Saber responder a:

¿Qué leer?, ¿Por qué/para qué? ¿Tiene sentido el texto? ¿Son coherentes las ideas que se expresan? ¿Se entiende? ¿Se ajusta o no? ¿Qué idea principal extraigo de este párrafo o fragmento? ¿Puedo reconstruir las ideas básicas de los diferentes apartados? ¿Reconstruir la secuencia lógica o el hilo de los argumentos? Elaborar y probar diferentes tipos de deducciones: ¿Cómo terminara este texto? ¿Cómo creo que se podría solucionar el problema que se plantea? ¿Qué significado puedo deducir para esta palabra desconocida? ¿Qué ocurrirá con ese personaje?

E. Estrategias de aprendizaje y textos escritos.

Son secuencias de actividades o procedimientos que se utilizar con la finalidad de recojo y registro de la información. Pozo, (1990)

También podemos concluir que son actividades preestablecidas con la finalidad de registrar, analizar y procesar la información, para luego ser utilizadas.

Como docentes es nuestra en nuestra labor debemos emplear dichas actividades de tal manera que se obtenga aprendizajes significativos.

F. Estrategias de lectura y aprendizaje.

Al leer continuamente aprendemos, muchas veces leemos sin comprender sin embargo leer debería significar comprender, analizar y a la vez criticar positivamente con la finalidad de ampliar el conocimiento.

La experiencia nos dice que cuando se realiza una lectura pausada se entiende por lo general, por ello se debe manejar una estrategia adecuada y eficiente, utilizando el método inductivo, deductivo.

En síntesis, podemos decir que, cuando leemos para comprender y utilizando las estrategias responsablemente se obtienen una lectura eficaz y controlada; que cuando leemos en estado de piloto automático, lo ideal y correcto es leer para entender y obtener un aprendizaje significativo

Palincsar y Brown (1984), manifiesta que son estrategias aquellas que; persiguen objetivos bien definidos de lectura y aportan conocimientos sustanciosos; que tengan propósitos claros; contribuir con conocimientos pertinentes en función al contenido que se esté tratando.

La utilización de una técnica o estrategia de lectura adecuada contribuye a revisar y contrastar la comprensión mientras se está leyendo y a la vez permite corregir errores en el momento de la lectura, así mismos permite evaluar las inconstancias internas del contenido y comprobar que de lo que se ha leído se ha entendido. (Bereiter y Scardamalia, 1987).

Así mismos dicho autor sostiene que:

- Las estrategias se encuentran presentes de situaciones distintas según sus objetivos algunas tienen mayor influencia que otras.
- Cuando se lee para comprender se integran en el curso, antes durante y después de leer, se siguen una secuencia o fases.
- Por ello se debe incorporar la adición de objetivos, conocimientos previos antes de realizar una lectura y para luego establecer la idea principal y secundaria.
- Un lector debe dominar estrategias de lectura orientadas de resumir los contenidos.
- algunas estrategias pueden ser practicadas de forma particular, es conveniente, para no desvirtuarlas, trabajando lo más integradamente posible en un contexto significativo.

G. La Comprensión lectora y los Niveles

Según Jumba (2008), establece tres niveles de comprensión lectora.

a) Nivel Literal

El lector recoge las formas y contenidos del texto, dando una lectura breve y luego indagar el significado de las palabras en el diccionario. Luego releer el escrito cambiando o sustituyendo la palabra. Realizar auto pregunta, dosificar el tiempo, luego realizar una sucesión de acciones o hechos.

Dávila (2010, p, 21) detalla que este nivel de comprensión literal es la exploración del texto, verificación lo que existe en el texto, esto se insistente mucho en las escuelas, con la finalidad de que el estudiante diferencia entre la idea principal y secundaria.

En este nivel literario se explora y se realizas una lectura superficial del escrito, entendiéndose como una lectura genérica y a nivel local de sus elementos. Como la interpretación de un párrafo, una oración, identificación del sujeto, eventos de contextos determinados, y la identificación de la ortografía. Ministerio de Educación, (2014, p. 16).

En conclusión, podemos decir que en este nivel se da una mirada genérica del contenido del texto, sin profundizar a detalle lo que el escritor ha plasmado.

b) Nivel Inferencial

Este nivel el lector realizar presunciones entendidas, como la capacidad de adquirir pesquisa para instaurar resultados o conclusiones que no son muy evidentes en el texto cuando se establece relaciones entre significado y las palabras, oraciones y párrafos; así mismo integra detalles de no aparecen el texto,

hipnotiza hechos ocurridos y por ocurrir, deriva aprendizajes, plantea nuevos títulos y justifica (Jumpa, 2008, p. 57).

El proceso de comprensión adecuadamente dicho hablado, motiva los niveles de conocimiento, procesos cerebrales más profundos, y exige aclarar, desentrañar a sacar conclusiones, se debe fabricar las respuestas que no están en el texto inmersos, estas informaciones obtenida por el estudiante mediante los datos explícitos de un todo. Dávila (2010, p. 21)

También este tipo de lectura explora la posibilidad de realizar conjeturas y constituir conclusiones que no están dichas de manera evidente en un escrito, haciendo todo tipo de relaciones entre palabras oraciones y párrafos. También se relacionan temporalmente, espacio, y situaciones diversas, con la finalidad de llegar a conclusiones en base al texto: narrativo, expositivo, explicativo. Ministerio de Educación (2004, p.16).

En resumen, el nivel de comprensión inferencial consiste en que el lector pasa de la idea a aspectos más profundos, cuando de lo explícito pasa a un pensamiento más recóndito. En esta parte se hace un resumen global de lo leído del texto.

c) Nivel Crítica - Valorativa.

Según Jumpa (2008, p. 60), este nivel de comprensión lectora se base en emitir reflexiones, abstracciones sobre lo leído, aceptando lo negándolo, pero con sustento, así mismo manifiesta que este nivel permite la formación evolutiva del criterio y conocimiento del lector.

De igual manera se obtiene el mensaje conceptual del texto, se deducen, predicen resultados, se formula hipótesis, se identifica juicios, y se propone nuevas conjeturas.

Para Dávila (2010, p. 21), es el nivel más rígido que procura el

desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo, calificador, comentarista, el estudiante debe resolver las ideas a través del uso de capacidades y destrezas superiores dando opiniones con fundamento y coherentes.

En este nivel el estudiante es capaz de enjuiciar y valorar el texto e interiorizarlo para luego ser utilizado.

H. Proceso lingüístico- comunicativo de la Lectura.

El proceso lingüístico consiste en comprender un discurso escrito como una unidad semántica coherente y organizada de significados que ha sido producida mediante la utilización de un sistema lingüístico convencional cuya función más importante es la de comunicar un mensaje.

También podemos decir que el lenguaje es un macrosistema que está compuesto por un conjunto de subsistemas interdependientes e inherentes cuyo conocimiento es necesario cuando pretendemos hacer práctica y funcional la actividad de lectura. A continuación, se considera los siguientes subsistemas.

Fonológico: Se relaciona con la estructura sonora del lenguaje. El lenguaje se puede fraccionar en unidades fonológicas cada vez más cortas y profundas; niveles propuestos: lexical, analógico, silábico, intrasilabico, fonético y fonético.

El Grafémico: Es a la representación gráfica, de las unidades más abstractas de la lengua mediante las letras, los fonemas.

El fonético Grafémico: Es la relación entre la forma armoniosa del lenguaje y la forma esquemática, a nivel de las unidades más chicas en las que puede ser fraccionada la secuencia sonora de la palabra oral.

El sintáctico: Orientan la relación entre palabras en el argumento del discurso escrito. Conformado por el orden de las palabras, el tiempo, el género y el número, mediante una estructura organizada.

El semántico: Está compuesto por un sistema de significados utilizados para comunicar el mensaje. Es un sistema muy influido por la cultura que lo ha elaborado y que lo emplea como una herramienta para comunicar información.

El pragmático: Es el empleo del lenguaje en un contexto específico, las representaciones lingüísticas que empleamos, para expresar o percibir mensajes, su significado y su organización, son de naturaleza muy profunda y dependen de las funciones que se le imputen al lenguaje en contextos sociales complejos.

5.2. Justificación de la investigación

La razón de realizar la presente tesis es que la lectura comprensiva ha sido y sigue siendo motivo de gran inquietud desde hace mucho tiempo atrás, debido al predominio que tiene, en el perfeccionamiento de la personalidad del ser humano como también en la cimentación del conocimiento, que a medida que pasa el tiempo se va reestructurando a efecto de los grandes cambios en las futuras sociedades.

La presente investigación produce un beneficio es de aspecto cualitativo en un panorama social y cultural muy exigente en cuanto al conocimiento humano, se está dando mucho valor a la lectura como un medio constante y efectivo de aprendizaje, en un nuevo marco, digamos cognitivo, porque le va a permitir a la persona que aprende, construir su propio aprendizaje de manera continua en interacción con su medio, las experiencias, y la cultural existente.

La lectura es un medio de perfeccionamiento y vida espiritual, es una parte fundamental en la formación humana, que nos posibilita un mejor desarrollo intelectual en todo sentido, para avanzar en el camino de la ciencia y la tecnología y colocarnos a la altura del mundo de hoy.

Es relevante considerar un conjunto de estrategias o técnicas que ayudarán en gran medida tanto en la comprensión como el aprendizaje de distintos textos leídos por nuestros estudiantes.

Los principales beneficiados luego de la aplicación de la presente serán los estudiantes de 3er grado de la Institución Educativa N° 16967 Sipián, distrito de la Ramada. 2019.

5.3. Planteamiento del Problema

En el Centro Educativo N° 16967 del caserío de Sipián los educandos del 3er grado de primaria se ha observado que hay muchas deficiencias en cuanto al dominio de en la comprensión lectora motivo por el cual los desempeños de los estudiantes son muy deficientes, así mismo se ha observado que existe deficiencias en cuanto a deletreo de las palabras, confusión respecto a la resolución de tareas, vocabulario reducido, poco conocimientos anteriores, problemas de recordación y técnicas de comprensión, reducido entrenamiento baja autoestima e inseguridad, escasa motivación en el desarrollo en actividades relacionadas a leer.

Hoy en día hay muchas personas que leen de manera automática y rápida, sin embargo, no comprenden lo que leen; adicionando a ello la teoría del déficit estratégicos “docentes que no aplican estrategias eficaces para que los alumnos puedan comprender y utilizar lo leído”,

Por ello la lectura, es considerada la capacidad básica e importante que debe desarrollar a temprana edad y dominar un estudiante para su formación integral, adquiriéndolo, dominándolo y practicándolo.

En tal sentido se ha creído conveniente desarrollar una propuesta donde se aplique técnicas participativas con el propósito de ampliar la práctica y dominio de la comprensión lectora de los estudiantes de la I.E. N° 16967 Sipián, durante el año 2019.

5.4. Formulación del problema

Consecuentemente, el problema queda enunciado de la siguiente manera:

¿En qué medida la aplicación de una propuesta basada en técnicas participativas mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de la I.E. N° 16967 Sipían?

5.5. Conceptualización y Operacionalización de Variables

5.5.1. Conceptualización de Variables.

Variable Independiente: Técnicas participativas:

Son consideradas como un componente de la metodología, como el medio o procedimiento que se usa para realizar la metodología misma. En otras palabras, las técnicas son solo uno de los muchos ingredientes interactivos de cualquier metodología participativa. Bajo esta definición, se puede esperar la utilización de una determinada técnica en diferentes metodologías. (Proyecto JALDA, 2010)

Variable Dependiente: Comprensión Lectora

Es el proceso mediante el cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados cuando interactúa con el texto. Esta es la base del entendimiento: la interacción del lector con el texto. Este proceso se desarrolla de manera diferente en cada lector, ya que cada individuo desarrolla diferentes esquemas y usa diferentes destrezas y habilidades cuando enfrenta un texto. (Concepto Definición, 2019)

La lectura es el ejercicio de leer, es la adquisición del mensaje, donde existe una relación entre lector y escritor a través de la fascinación del pensamiento y de la persona que lo escucha, donde el hablante es el literato, la obra o escrito es el mensaje, y el lector es oye o el que adquiere y trasmite el mensaje. (Huamán, 2005, p. 48).

5.5.2. Operacionalización de variables.

Variable Independiente: Técnicas Participativas

Son herramientas didácticas aplicadas para adquirir sapiencias partiendo siempre de la práctica, de los saberes previos, de los hábitos vividos de los sentimientos que muchas situaciones originan, así como de los problemas y dificultades de nuestro entorno.

Toda la técnica debe ser utilizada de forma flexible, adaptándose en función del tipo de grupo, a las necesidades y circunstancias, y de acuerdo a los objetivos trazados ayudan a:

Desplegar métodos en grupo de disputa y deliberación, donde los conocimientos individuales se colectivicen y de ese modo se enriquezca el grupo.

Variable dependiente: Comprensión Lectora

La lectura se puede entender que no solo es un proceso de descifrar de signos y señales, sino más bien es un proceso por el cual el lector comprende e desentraña realidades (de un contexto real o imaginario) por ello es que la lectura es un proceso simple que toda persona puede realizar. De la Cruz (2008, p. 49)

Hablar de comprensión lectora significa comprender el contenido de un escrito mediante acciones, pensar lo que el escritor ha querido transmitir y luego analizar y reflexionar sobre el texto. Nuñez (2006, p. 35)

Pensar el significado del texto en función de un contenido y un propósito, reflexionando para dar respuesta a una necesidad de razón.

Operacionalización de variables de la investigación

Variables	Dimensiones/Aspectos	Indicadores	Técnica
V.I Técnicas Participativas	Aproximación y motivación de la lectura Asocia el lenguaje oral con lo escrito Reconocimiento el tipo de texto Parafraseo	Demuestra interés, motivación y agrado por la narración mediante la utilización de técnicas participativas Identifica reglas ortográficas y signos de puntuación Reconoce diferentes tipos de texto según su funcionalidad, utilidad o propósito Relata con sus propias palabras lo escuchado; recordando las partes importantes y detalles del texto.	Pequeño grupo de discusión. El foro. Lluvia de ideas.
V.D Comprensión Lectora	Nivel Literal Nivel Inferencial Nivel Crítico	Comprende las ideas tal como se las presentan Relaciona el texto que lee Revela su punto de vista con claridad Deduca las ideas y saca sus propias conclusiones. Conoce las clases de textos Comprende el mensaje del texto Formula nuevos conceptos a partir de las ideas leídas. Reformula conceptos críticos. Identifica actitudes que tienen los personajes.	Las preguntas. Juego de roles. Aprendizaje cooperativo

5.6. Hipótesis

Si se utilizan técnicas participativas mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de la I.E N° 16967 Sipián, distrito de la Ramada, durante el año 2019.

5.7. Objetivos

5.7.1. Objetivo General

Determinar si la aplicación de una propuesta basada técnicas participativas mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de la I.E N° 16967 Sipián, distrito de la Ramada, durante el año 2019.

5.7.2. Objetivos Específicos.

- Identificar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N° 16967 Sipián, en el año 2019, antes de la aplicación de la propuesta basada en técnicas participativas.
- Determinar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N° 16967 Sipián, en el año 2019, después de la aplicación de la propuesta basada en técnicas participativas.
- Comparar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N° 16967 Sipián, en el año 2019, antes y después de la aplicación de la propuesta basada en técnicas participativas.

6. METODOLOGÍA

6.1. Tipo de investigación:

Aplicativa: Porque se busca observar medir y comparar la variable de estudio (Hernández, F. y Baptista 2006, p. 326)

Desde el punto de vista proactivo donde la finalidad es buscar una alternativa pedagógica en base a la solución de un problema. (Hernández, Fernández y Baptista 2014).

6.2. Diseño de investigación:

El diseño es pre experimental, se trabajará con un solo grupo control y se aplicará un antes y un después, así mismo el investigador no ejerce ningún control sobre las variables intervinientes.

Donde:

$$M: O_1 - X - O_2$$

M: Muestra de estudio

O1: Pre test Gestión Estratégica

X: Estrategias de comprensión lectora

O2: Post test: Logros de Aprendizaje.

6.3. Población – Muestra

6.3.1. La población

Está conformada por 120 estudiantes de la Institución Educativa del Nivel primario N° 16967 Sipían, Distrito de la Ramada.

Tabla N° 1 Estudiantes de la I.E. N° 16967 Sipían

GRADO	SEXO		TOTAL
	VARONES	MUJERES	
Primer	13	10	23
Segundo	10	9	19
Tercer	9	11	20
Cuarto	10	10	20
Quinto	12	10	22
Sexto	9	7	16
TOTAL	63	57	120

FUENTE: Nóminas IE N° 16967 -2019

6.3.2. La muestra

Está conformada por 20 estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa del Nivel primario N° 16967 Sipían, Distrito de la Ramada, año 2019.

Tabla N° 2 Estudiantes de Tercer grado de la I.E. N° 16967 Sipían

GRADO	SEXO		TOTAL	
	H	M	Cant.	%
3° grado	9	11	20	100

FUENTE: Nóminas IE N° 16967 -2019

6.4. Técnicas e instrumentos de investigación:

La técnica a emplear será la observación, análisis documental, y el instrumento de recolección de datos el cuaderno de campo, fichas, registros, resultados, archivos.

El instrumento que se va a utilizar ficha de observación que permite evaluar el nivel de desarrollo del niño a través de conductas observables.

Consiste en un listado de desempeños o características de desarrollo de un niño a determinada edad. Se debe verificar la presencia o ausencia de estas características, escribiendo SI o NO. Se aplicará al inicio y al final de la aplicación del taller.

Esto permite conocer el nivel de desarrollo de los niños que vas a atender. Establecer los propósitos de las actividades de aprendizaje a partir de los resultados que se obtendrán.

6.5. Procesamiento y análisis de la información

Para el procesamiento de datos se utilizará la estadística descriptiva, la herramienta o programa estadístico SPSS. Para el manejo de tablas, matrices, análisis documental, organizadores gráficos, estadísticos.

7. RESULTADOS

7.1. Procesamiento, análisis e interpretación de datos

En esta etapa se ha realizado una secuencia de sesiones de aprendizajes con sus respectivas fichas de observación, luego se realizó el procesamiento de datos teniendo un pre y post test donde se analizó e interpretó cuidadosamente los resultados en base a los indicadores de las variables propuestas; en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Primaria N° 16967 Sipián, Distrito de la Ramada.

Así mismo se ha optado una metodología adecuada con el propósito de verificar la hipótesis central y a la vez demostrar que la Estrategias participativas mejoran sustancialmente la comprensión lectora.

Las técnicas e instrumentos permitieron la recolección de información siendo la observación directa a través de fichas de observación directa con la prueba de cuestionario (Pre y Pos test), que permitieron dar como válida la hipótesis central y lograr con los objetivos propuestos

A continuación, se detalla el procesamiento de datos mediante tablas y gráficos.

Así como la lista de indicadores de evaluación tanto de la variable independiente como dependiente

- Demuestra interés, motivación y agrado por la narración mediante la utilización de técnicas participativas.
- Identifica reglas ortográficas y signos de puntuación.
- Reconoce diferentes tipos de texto según su funcionalidad, utilidad o propósito.
- Relata con sus propias palabras lo escuchado; recordando las partes importantes del texto y también los detalles.
- Comprende las ideas tal como se las presentan.
- Relaciona el texto que lee Revela su punto de vista con claridad.
- Deduce las ideas y saca sus propias conclusiones.
- Conoce las clases de textos Comprende el mensaje del texto.
- Formula nuevos conceptos a partir de las ideas leídas.
- Reformula conceptos críticos. Identifica actitudes que tienen los personajes.

Tabla N° 3 Resultados del pre y post test luego de la evaluación de los indicadores

Pre test												
Indicador	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5	N°6	N°7	N°8	N°9	N°10	PROM.	%
Nunca	7	8	10	10	6	13	7	10	10	12	9	46.5
Casi Siempre	10	8	8	6	9	4	8	8	6	8	8	37.5
Siempre	3	4	2	4	5	3	5	2	4	2	3	17.0
Total	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	100

Pos test												
Indicador	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5	N°6	N°7	N°8	N°9	N°10	PROM.	%
Nunca	4	4	6	4	6	1	4	6	4	8	5	23.5
Casi Siempre	6	6	4	4	4	3	6	4	4	8	5	24.5
Siempre	10	10	10	12	10	16	10	10	12	4	10	52.0
Total	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	100

FUENTE: Resumen del procesamiento estadístico de SPSS v.25

Tabla N° 4 Comparación de resultados del pre y post test

CONDICIÓN	PRE TEST	POST TEST
Nunca	46.5	23.5
Casi Siempre	37.5	24.5
Siempre	17.0	52.0

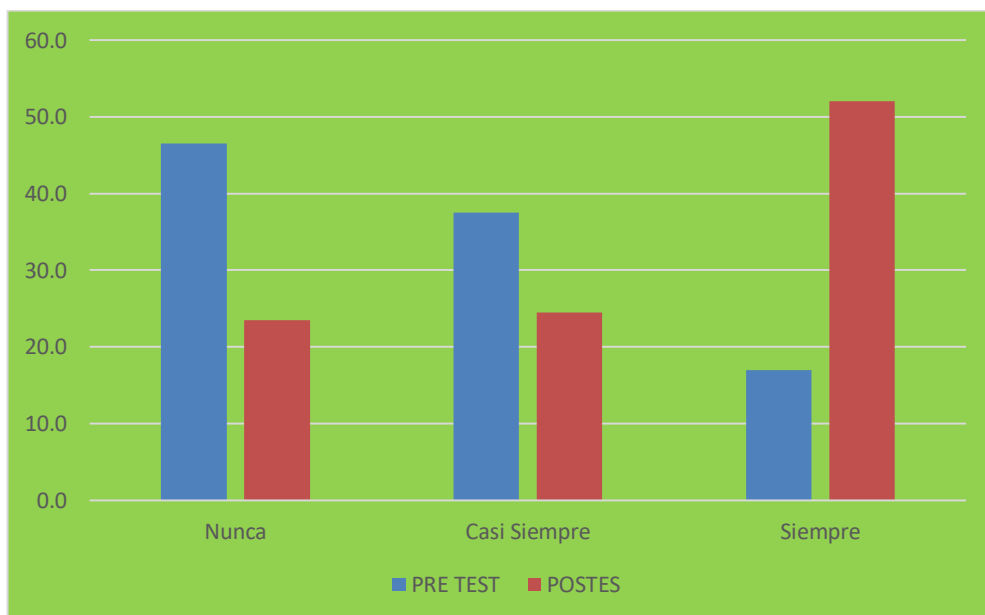


Gráfico N° 1 Comparación de resultados del pre y post test

Interpretación de Resultados

En la tabla y gráfico se aprecia que, en el pre test, 46.5 % nunca, 37.5 % casi siempre, 17 % siempre. Realizan los indicadores propuestos.

Mientras que, en el pos test, el **23.50% inicio y 24.50 %** alcanzaron el nivel de proceso y el **52.00 %** alcanzaron el nivel logro esperado.

Se infiere que la mayoría de los estudiantes en el pre test alcanzaron niveles de inicio y proceso; mientras que en el pos test la mayoría de estudiantes alcanzaron niveles de logro esperado, evidenciándose una ganancia pedagógica positiva de: (17.00 % al 52.00 %) =35.00 %

8. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

8.1. Con los resultados y con el marco teórico.

Respecto a los resultados.

Según los resultados obtenidos luego del procesamiento estadístico se ha logrado evidenciar científicamente que las aplicaciones de las técnicas participativas propuestas por el investigador contribuyen y orientan en la práctica de lectura en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Primaria N° 16967 Sipián, Distrito de la Ramada.

Respecto a los antecedentes

Luego de la verificación de estudios realizados anterior al presente como Briceño (2015), Petrocelli de Him (2016), Bañuelos (2017), Concuerdan que el empleo de las estrategias o técnicas desarrollan y fomentan en los escolares el proceso de lectura comprensiva, pues es la base de los aprendizajes y la formación autóctona y regulada, trayendo como consecuencia la mejora significativa y elevando el rendimiento escolar de los educandos.

Respecto a la fundamentación científica

El lenguaje escrito como un sistema simbólico de segundo grado que, poco a poco, se va convirtiendo en un simbolismo directo. Esto significa, según sus propias palabras, que: “el lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que, a su vez, son signos de relaciones y entidades reales. Gradualmente este vínculo intermedio que es el lenguaje hablado desaparece, y el lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que simbolizan directamente las relaciones y entidades entre ellos” (Vygotsky, 1979; 160).

Respecto a la Hipótesis

Se ha demostrado que si se utilizan técnicas participativas mejora positivamente la comprensión lectora de los estudiantes de la I.E N° 16967 Sipián, distrito de la Ramada, durante el año 2019, tanto estadísticamente, científicamente y procedimental.

Respecto a los objetivos

Se ha logrado determinar que si se utilizan técnicas participativas mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de la I.E N° 16967 Sipián, distrito de la Ramada, durante el año 2019, tanto estadísticamente, científicamente y procedimental.

Respecto a la Posición del Autor

Para un mejor entendimiento en el presente trabajo tomamos como base aportes de muchos estudiosos del tema, que asumen las ideas de Ausubel, Vigotsky y otros autores contemporáneos, con esto nos ha permitido armar una perspectiva teórica que ha servido de base en el trabajo y propuesta de un conjunto de estrategias de aprendizaje que ayuden a mejorar la comprensión lectora.

Donde manifiestan que la lectura cumple un rol fundamental en la formación de la personalidad del niño: su contribución al desarrollo del lenguaje y su relación con el pensamiento, como vía para la ampliación de los conocimientos acumulados de la humanidad y la utilización de estos en la vida social y productiva.

Por el lugar que se le ha dado a la lectura en la formación del individuo es que se le dedica especial atención en la instrucción que recibe el niño mediante las diferentes áreas de enseñanza.

Es evidente que la actividad intelectual de la Institución Educativa debe realizarse sobre la base de una fuerte motivación de los escolares hacia la lectura. Sin embargo, aún es insuficiente el nivel que se logra en los niños y niñas, hay coincidencia entre los especialistas en que el problema, en esencia, gira alrededor de la comprensión lectora.

Por esta razón es que, se debe crear espacios de lectura permanente dentro de un contexto armonizador y pertinente, con la finalidad de avanzar y obtener resultados positivos en el aprendizaje.

También coincidimos que, si queremos formar verdaderos lectores independientes, el desarrollo de la habilidad lectora, que se inicia en el primer grado, debe continuar su gestación en los demás grados, pero entendiendo que leer es la habilidad lingüística de poder recibir un mensaje emitido por una fuente, comprender y reaccionar ante él. (Zamora González, Rolando 1981).

De este modo, la lectura viene a ser el acto no solo de recibir mensajes sino de comprenderlo.

Leer implica observar, registrar, comprender analizar, reflexionar y lo más importante ponen en práctica lo aprendido en actividades y para ello las técnicas de lectura son muy útiles.

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

9.1. Conclusiones

- Se ha determinado el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N^a 16967 Sipían, durante el año 2019, antes de la aplicación de la propuesta basada en técnicas participativas. Obteniéndose 46.5 % nunca, 37.5 % casi siempre, 17 % siempre en los indicadores propuestos.
- Se ha determinado el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N^a 16967 Sipían, durante el año 2019, después de la aplicación de la propuesta basada en técnicas participativas, obteniéndose el 23.50% inicio y 24. 50 % alcanzaron el nivel de proceso y el 52.00 % alcanzaron el nivel logro esperado.
- Se ha logrado comparar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N^a 16967 Sipían, dante el año 2019, antes y después de la aplicación de la propuesta basada en técnicas participativas. Obteniéndose una ganancia pedagógica positiva de 35.00 % en logros esperados, referente a la comprensión lectora.
- Se ha logrado determinar que la ejecución de una propuesta basada en técnicas participativas mejora notablemente la compresión de lectura de los alumnos de la I.E N^o 16967 Sipían, distrito de la Ramada, durante el año 2019.

9.2. Recomendaciones:

- Los docentes deben elaborar, desarrollar y aplicar programas educativos participativos, que despierten el interés hacia la búsqueda de nuevos enfoques mediante técnicas participativas
- Desarrollar constantemente talleres para comprensión lectora y otros para interactuar y participar activamente los niños y niñas, docentes y demás agentes de la comunidad educativa del nivel inicial.
- Que los profesores deben buscar nuevas estrategias didáctica o técnicas que tienen por finalidad mejorar la comprensión lectora.

10. AGRADECIMIENTO

A los escolares de la Institución N° 16967 Sipían, distrito de la Ramada, que permitieron la aplicación de esta labor investigativa.

A María Luz Carrasco Huamán por el asesoramiento y guía paso a paso en todo el transcurso del desarrollo.

El Autor

11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ausbel, D. P. (s.f.). *teoria del Aprendizaje Significativo* .
- Briceño. (2015). *la metacognición y el autoconcepto en la comprensión de la lectura*.
Venezuela.
- Bruner, J. S. (s.f.). *Aprendizaje para una participacion activa* .
- Casas, E. (1999). *El valor marca nuestras actitudes y conducta* .
- Concepto Definición*. (22 de julio de 2019). Obtenido de
<https://conceptodefinicion.de/compcion-lectora/>
- Decroly, O. (s.f.). *la enseñanza de la lectura partiendo de frases o palabras y centrando el interes en la vista mas que el oido, para la realizacion del proceso mental*.
- Dewey, J. (s.f.). *los niños no llegan a la escuela como limpias pizarras pasivas wn la que los maestros pudieron escribir las lecciones de la civilizacion , .*
- Elena, A. C.-M. (2004). *El cuento popular y su funcion educadora en los niños de tercer cilco de educacion primaria en las intituciones educativas Jose Bernardo Alcedo*. LIMA - Villa maria del triunfo.
- Freire, P. (s.f.). *El dialogo como metodo de la enseñanza tradicional*.
- Garcia, N. A. (2013). *literatura infantil como medio para enseñar valores* . campus Maria Zambrano de Segovia .
- Himm, P. d. (2016). *estudió la lectura comprensiva en alumnos de estudios generales de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas*. Panama.
- Jessica, A. H. (2003). *Los cuentos infantiles y bsu aplicacion en el area de comunicacion en los niños de educacion primaria* .
- Lozano Contreras, M. (2015). *Cancines infantiles para desarrollar la oralidad de niños de educación inicial*. Tesis , Celendín.
- Ponce Farro, C. M. (2007). *El cuento infantil y su aprendizaje en el área de comunicacion integral*. Lima-Peru.

Proyecto JALDA. (2010). *Manual de Técnicas Participativas* (Vol. 10). Sucre, Bolivia: Proyecto JALDA. Recuperado el 2019, de http://www.iirsa.org/admin_iirsa_web/Uploads/Documents/ease_taller08_m6_anexo2.pdf

Recio, V. C. (2012). *El valor de los cuentos* . Cheles .

Vargas Castillo, M. E. (2012). *Memoria Verbal*. Tesis , Lima Perú.

Vargas, G. (2008). *Desarrollo de la fluidez oral mediante los peiodicos, las canciones y los juegos*. España: Spain.

Vidal, R. R. (1988). *La narracion de cuentos es un arte* .

Vigotsky. (s.f.). *proceso de controlar los elementos de la tarea que estan lejos delas capacidades del estudiante , de manera que pueda concentrarse en dominar los que puedan captar con rapidez.*

ANEXOS Y APÉNDICES

FICHA DE OBSERVACIÓN

Institución Educativa: N° 16967 Sipían, Distrito de la Ramada, provincia de Cutervo, departamento de Cajamarca, en el año 2019

Grado : Tercer Grado

Habilidad : Comprensión lectora

Apellidos y nombres : _____

Fecha : / ____ / ____ / ____ /

Sexo: Masculino () Femenino () Fecha / /

Instrucciones: A continuación, tienes un conjunto de indicadores para que observen y realicen la información pertinente. Marcar con una (x).

N°	Indicadores	Escala		
		N	CS	S
1	Demuestra interés, motivación y agrado por la narración mediante la utilización de técnicas participativas			
2	Identifica reglas ortográficas y signos de puntuación			
3	Reconoce diferentes tipos de texto según su funcionalidad, utilidad o propósito			
4	Relata con sus propias palabras lo escuchado; recordando las partes importantes del texto y también los detalles			
5	Comprende las ideas tal como se las presentan			
6	Relaciona el texto que lee Revela su punto de vista con claridad			
7	Deduca las ideas y saca sus propias conclusiones.			
8	Conoce las clases de textos Comprende el mensaje del texto			

9	Formula nuevos conceptos a partir de las ideas leídas.			
10	Reformula conceptos críticos. Identifica actitudes que tienen los personajes			
	TOTAL GLOBAL			

Nunca (N) = 0

Casi Siempre (CS) = 1

Siempre (S) = 2

PROPUESTA: Estrategias didácticas y comprensión Lectora de la Educativa Primaria N° 16967 Sipián, Distrito de la Ramada, provincia de Cutervo, departamento de Cajamarca, en el año 2019

I.- Fundamentación

Las últimas pruebas realizadas a nivel internacional, demuestran que los alumnos no dominan los contenidos ni habilidades referentes a comprensión lectora.

Estos datos revelan que las habilidades lingüísticas en nuestros estudiantes son deficientes y se requiere con urgencia abordar esta situación.

Las causas que explican este fenómeno son de diversa índole:

- ✓ Por un lado, nos encontramos con la presencia de un entorno cultural, familiar y social que no propicia adecuadamente el desarrollo de habilidades lingüísticas, considerando que el lenguaje se adquiere desde la gestación y se va desarrollando a lo largo de la vida.
- ✓ La consecuencia directa de este planteamiento deriva en que los estudiantes carecen de hábitos de lectura sumada a la ausencia de modelos o paradigmas lectores y acompañado de insuficiencias evidentes en la infraestructura bibliotecaria, tanto en los colegios como en los hogares y otros lugares locales.
- ✓ Por otro lado, el creciente uso de Internet, que aunque facilita la comunicación inmediata juega en contra de la comprensión lectora, en la medida que esta herramienta disminuye la capacidad de concentración

en textos largos. Esto debido a la multiplicidad de actividades que se pueden realizar a la vez.

- ✓ En nuestro país, aún no se ha experimentado una metodología de comprensión lectora común, cuyos resultados a mediano y largo plazo puedan ser objeto de profundas y sistemáticas evaluaciones.
- ✓ La escasez de resultados de logros adecuados ha significado que cada establecimiento educacional haya aplicado en el mejor de los casos, “medidas express” que no han logrado resolver el problema de raíz.

Tanto en la educación primaria como secundaria, no se trabaja en la actualidad de manera profunda y sistemática ciertas habilidades lectoras, por ejemplo, las inferencias complejas a nivel global y local, la interpretación y la evaluación. Al trabajar de manera rápida los diferentes textos, las habilidades lectoras no se internalizan debidamente.

La comprensión lectora es una competencia transversal a todas las áreas. Por eso es importante saber leer e interpretar diversos tipos de texto, pues constituye una de las estrategias fundamentales para mejorar el nivel de aprendizaje y desempeño en todas las asignaturas.

Uno de los principales factores que dificulta la comprensión lectora es la actitud que se puede adoptar frente al texto. Muchas veces se lee y aprende o escucha en forma pasiva y no se intenta comprender en forma activa. Por este motivo, frecuentemente, los resultados son superficiales. Además, la aplicación de estrategias de comprensión de lecturas inapropiadas o ineficaces impide el adecuado desarrollo del proceso.

II.- Objetivos Generales

1. Desarrollar en los estudiantes la comprensión lectora al nivel criterial mediante la aplicación de técnicas participativas.

2. Entregar un conjunto de técnicas participativas que le permitan a los estudiantes comprender la intencionalidad de las preguntas y por ende las habilidades que deben poner en ejecución.
3. Evaluar en forma sostenida a través de “simulacros” las estrategias proporcionadas para que de esa manera se pueda reforzar en forma inmediata las habilidades no aprehendidas.

III.- Objetivos Específicos

1. Desarrollar estrategias de lectura que faciliten la comprensión de textos.
2. Analizar la estructura de un texto: identificar idea principal e ideas secundarias en un texto.
3. Identificar estructuras textuales recurrentes en discursos expositivos.
4. Analizar la estructura del texto argumentativo.
5. Inferir información en un texto de complejidad intermedia.
6. Identificar distintos tipos de preguntas de comprensión lectora, de acuerdo con la habilidad que evalúan.
7. Analizar la información explícita contenida en los párrafos de un texto.
8. Inferir información a partir de los datos explícitos que contiene un texto.
9. Sintetizar local y globalmente la información contenida en párrafos y textos.
10. Identificar las habilidades que evalúan las preguntas referidas al léxico contextual.
11. Analizar e interpretar las significaciones léxicas de las unidades del discurso escrito.
12. Sustituir unidades léxicas en el discurso de acuerdo con el contexto en el cual se inserta cada unidad.
13. Interpretar unidades léxicas de acuerdo con su adecuación al contexto.
14. Identificar los rasgos que permiten asociar palabras en campos semánticos.

15. Analizar rasgos semánticos diferenciadores que permiten distinguir una palabra de otra.
16. Reforzar las estrategias de resolución de preguntas de comprensión lectora.
17. Aplicar la metodología de resolución de los ejercicios de vocabulario contextual.

IV.- Metodología

1. El primer paso de la presente propuesta es iniciarlo con un diagnóstico que le permita tanto al docente como al estudiante, saber exactamente cuáles son las debilidades que se deben mejorar.
2. Programar y desarrollar una secuencia de sesiones de aprendizaje donde a cada alumno de se les brinde y maneje las estrategias didácticas orientadas al desarrollo de la comprensión lectora
3. Realizar presentación es diapositivas confeccionadas por el docente, fundamentalmente como modelamiento de las estrategias que se pretenden generar. Además, tienen como propósito, por un lado, desarrollar en el aula un análisis ejemplificador de la información textual de manera rápida y eficaz. Y por otro, ocasionar una instancia de revisión de aquellos ejercicios más complejos.
4. Brindarle a cada alumno una guía, sobre las estrategias y las indicaciones pertinentes sobre el desarrollo de la comprensión lectora teniendo en cuenta los niveles de comprensión tanto nivel literal, inferencia y crítico.

V.- Actividades

Estas se ciñen principalmente al desarrollo de guías de acuerdo a los objetivos específicos propuestos, a la revisión, corrección y reforzamiento en caso de que los alumnos presenten dificultades al término de ellas.

VI.-Evaluación

La revisión debe ser en clases para que el docente pueda aclarar las dudas de aquellos ejercicios de mayor complejidad.

En el caso de los niveles menores, la evaluación debe ser sistemática en todas las pruebas parciales que los alumnos tengan calendarizadas.

La evaluación debe ser tanto por escrito como por evaluación oral, con la finalidad de verificar el nivel de comprensión nivel literal, inferencia y crítico.

ANEXO: D Matriz de Consistencia

Técnicas participativas y comprensión lectora en estudiantes de la I.E. N° 16967 Sipían.	
Hipótesis Si se utilizan técnicas participativas mejoran significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de la I.E N° 1697 Sipían, distrito de la Ramada, durante el año 2019.	General Determinar si la aplicación de una propuesta basada técnicas participativas mejoran significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de la I.E N° 1697 Sipían, distrito de la Ramada, durante el año 2019.
V.I Técnicas Participativas	V.D Comprensión Lectora
	Observar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N° 1697 Sipían, durante el año 2019, antes de la aplicación de la propuesta basada en técnicas participativas. Observar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N° 1697 Sipían, durante el año 2019,

		<p>después de la aplicación de la propuesta basada en técnicas participativas.</p> <p>Comparar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N° 1697 Sipián, dante el año 2019, antes y después de la aplicación de la propuesta basada en técnicas participativas.</p>
--	--	--

<p>(20 minutos)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Dialogamos realizando la Meta cognición: ¿Qué hice para organizar la estructura del texto? ¿Para qué te servirá lo que aprendí? ■ Se evalúa mediante una lista de cotejo. ■ Desarrollan actividades de extensión

ANEXO: Evidencias Fotográficas







SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS.

- | | | |
|------|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.1. | NOMBRE DE LA I.E. | : 16967 Sipián La Ramada Cutervo. |
| 1.2. | NOMBRE DEL DIRECTOR | : Alfonso Mego Bustamante. |
| 1.3. | NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE | : Preparamos nuestra aula |
| 1.4. | NOMBRE DEL DOCENTE DE AULA | : Alfonso Mego Bustamante. |
| 1.5. | GRADO Y SECCIÓN | : 3° |
| 1.6. | TIEMPO | : 90 min |
| 1.7. | NOMBRE DEL PRACTICANTE | : Jeinner Iván Terrones Vásquez |



© Can Stock Photo - csp31379938

PROPÓSITO: En esta oportunidad, los niños y niñas observaran diversas imágenes sobre cómo preparar su aula para trabajar adecuadamente.

II. ANTES DE LA SESIÓN.

- Preparación científica.
- Preparación científica.
- Observaran las imágenes
- Prepara una lista de cotejo con el nombre de tus estudiantes
- Utilización de material concreto.

III. MATERIALES.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Papelógrafo ■ Pizarra ■ Texto Comunicación | <ul style="list-style-type: none"> ■ Plumones ■ Cinta masking ■ Mota |
|--|---|

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. ■ Comprende las ideas tal como se las presenta

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (20 minutos)

En grupo clase.

Motivación

- El docente saluda amablemente a los estudiantes y recuerda con ellos las actividades realizadas en la sesión anterior. Con este fin, pregúntales:
¿Qué hicimos en la sesión anterior?, ¿con qué propósito realizamos una entrevista a los docentes de cada aula?, ¿a quién entrevistamos?, ¿qué aprendimos de ella y que observamos en cada aula? Anota sus respuestas en la pizarra.

Saberes previos

- Solicita a los estudiantes que compartan con un compañero o una compañera la información que recogieron de sus padres u otros familiares sobre las cómo eran sus aulas de trabajo cuando eran pequeños y estudiaban.
- La docente da la bienvenida a los estudiantes.
- Realizan la dinámica de presentación:



© Can Stock Photo - csp31379894

“ME GUSTARÍA SER UN...”

Nos sentamos en círculo y el docente comienza diciendo: "Mi nombre es fulano de tal si fuera un animal sería una lechuza"... "porque podría ver de noche". El docente da un tiempo para que los participantes piensen en el animal que les gustaría ser y el porqué. Se les anima a ser creativos, diferentes y únicos. El primero de los chicos del círculo empieza y el siguiente tiene que decir su nombre, el animal que le gustaría ser, por qué y tiene que repetir también lo que ha dicho su compañero de la derecha.

<http://www.webselah.com/coleccion-de-dinamicas-1-dinamicas-de-presentacion>

Problematización

- Dialogamos con los estudiantes:
¿Cómo encontramos nuestra aula organizada, desorganizada?

¿Podemos encontrar los materiales con facilidad?
¿Cómo podemos organizar nuestra aula?

Propósito

- Comunica el propósito de la sesión: En esta oportunidad, los niños y niñas observarán diversas imágenes sobre cómo preparar su aula para trabajar adecuadamente.
- Selecciona junto con los estudiantes las normas de convivencia que pondrán en práctica durante esta sesión.

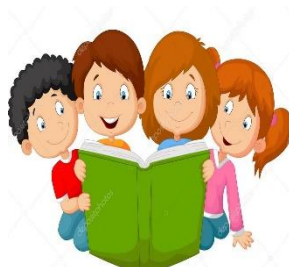


- Levantar la mano para participar
- Respetar las opiniones de mis compañeros
- No arrojar basura al piso
- Compartir los materiales y ordenarlos

DESARROLLO (60 minutos)

Gestión y Acompañamiento

- Retoma el propósito de la sesión: En esta oportunidad, los niños y niñas observarán diversas imágenes sobre cómo preparar su aula para trabajar adecuadamente. Forman equipos de trabajo con las alumnas



ANTES DE LA LECTURA

- Abren su libro de Comunicación en la página 13 y leen el título “Preparamos nuestra aula”. Se les explica qué leeremos una imagen sobre la organización del aula.
- Responden a las siguientes preguntas:
 - ¿Para qué van a leer la imagen?
 - ¿Qué ideas te brinda el título sobre la imagen?
 - ¿Qué elementos de la imagen te ayudan a reconocer el lugar donde están los personajes?

DURANTE LA LECTURA

Observan atentamente la imagen “Preparamos nuestra aula”.

¿A qué momento de tu vida escolar te recuerda lo que hacen los niños estos niños?

- Socializan sus respuestas.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Comprueban: ¿El título te ayudó a reconocer la situación que se presentó en la imagen? ¿Por qué?
- Se organizan en grupos y responden a estas interrogantes.
 - ¿Dónde están los niños?
 - ¿Qué están haciendo los niños?
 - ¿Qué hace la maestra?
 - ¿Cómo preparan el aula los niños? Explica tres acciones.
 - ¿Qué sectores estarán en el aula? ¿Cómo lo sabes?
 - ¿Por qué es importante organizar el aula al inicio del año?
 - ¿Qué opinan del comportamiento de los niños? ¿Por qué?
 - ¿Qué mensaje aprendiste de esta situación?
- Socializan sus respuestas.



shutterstock.com • 1040378266

CIERRE (20 minutos)

Evaluación

- Se recuerda con los niños las actividades realizadas durante la sesión.
- Preguntamos:
 - ¿Qué hemos aprendido?
 - ¿Cómo nos hemos sentido?
 - ¿Para qué nos sirve lo aprendido?
 - ¿Qué dificultades tuvimos al arreglar nuestra aula?
 - ¿Cómo quedó nuestra aula?



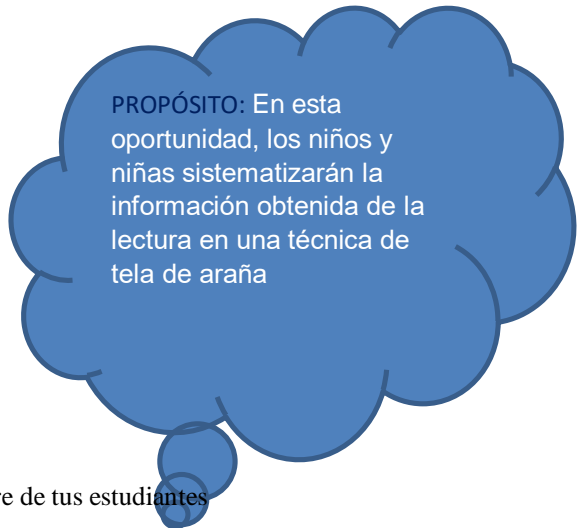
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1 NOMBRE DE LA I.E. : 16967 Sipían La Ramada Cutervo.
- 1.2 NOMBRE DEL DIRECTOR : Alfonso Mego Bustamante.
- 1.3 NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE : Técnica de Lectura el Mapa de Araña
- 1.4 NOMBRE DEL DOCENTE DE AULA : Alfonso Mego Bustamante.
- 1.5 GRADO Y SECCIÓN : 3°
- 1.6 TIEMPO : 90 min
- 1.7 NOMBRE DEL PRACTICANTE : Jeinner Iván Terrones Vásquez



© Can Stock Photo - csp31379938



PROPÓSITO: En esta oportunidad, los niños y niñas sistematizarán la información obtenida de la lectura en una técnica de tela de araña

2 ANTES DE LA SESIÓN.

- Preparación científica.
- Preparación científica.
- Observaran las imágenes
- Prepara una lista de cotejo con el nombre de tus estudiantes
- Utilización de material concreto.

3 MATERIALES.

- Papelógrafo
- Pizarra
- Texto Comunicación
- Plumones
- Cinta masking
- Mota

4 APRENDIZAJES ESPERADOS.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconoce diferentes tipos de textos según su funcionalidad utilidad o propósito ■ Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura utilizando la técnica de la tela de araña.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (20 minutos)

Motivación

- Converse con los niños y niñas a cerca de las actividades que realizaron en la sesión anterior: sobre la lectura de imágenes “Preparamos nuestra aula”

Saberes previos

- Pregúntales: ¿Qué es un organizador? ¿Qué importancia tiene? ¿Conocen Uds. ¿Qué es la técnica de tela de araña? Registra sus respuestas en un papelote.



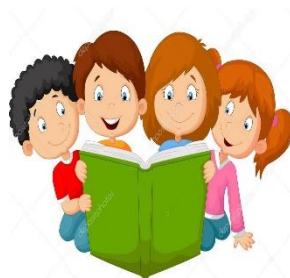
Propósito

- Preséntales el propósito de la sesión: En esta oportunidad, los niños y niñas sistematizarán la información obtenida de la lectura en una técnica de la tela de araña.
- Indica que observen el cartel de acuerdos y diles que elijan aquellos que se requieren para ponerlos en práctica durante el desarrollo de la sesión.
 - Levantar la mano para participar
 - Respetar las opiniones de mis compañeros
 - No arrojar basura al piso
 - Compartir los materiales y ordenarlos.

DESARROLLO (70 minutos)

Gestión y Acompañamiento

- Retoma el propósito de la sesión: En esta oportunidad, los niños y niñas sistematizarán la información obtenida de la lectura en una técnica de la tela de araña. Forman equipos de trabajo con las alumnas



ANTES DE LA LECTURA

- Se organizan en equipos de trabajo.
- Se informan sobre el mapa de araña.

- Vuelven a observar la imagen “Preparamos nuestra aula”.
- Elaboran un mapa de araña del texto. El docente guía el proceso.
- Escriben el título al centro.
- Ubican alrededor la información relacionada con el título.



- Socializan sus trabajos explicando cómo lo hicieron.
- Definen qué es un mapa de araña y cómo se elabora.



CIERRE (20 minutos)

Evaluación

- Se recuerda con los niños las actividades realizadas durante la sesión.
- Preguntamos:
 - ¿Qué aprendieron?
 - ¿Cómo se han sentido?
 - ¿Para qué les sirve lo que aprendieron?



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS.

- | | | |
|------|------------------------------------|--|
| 1.1. | NOMBRE DE LA I.E | : 16967 Sipián La Ramada Cutervo. |
| 1.2. | NOMBRE DEL DIRECTOR | : Alfonso Mego Bustamante. |
| 1.3. | NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE | : Dialogamos para organizar nuestra aula |
| 1.4. | NOMBRE DEL DOCENTE DE AULA | : Alfonso Mego Bustamante. |
| 1.5. | GRADO Y SECCIÓN | : 3° |
| 1.6. | TIEMPO | : 90 min |
| 1.7. | NOMBRE DEL PRACTICANTE | : Jeinner Iván Terrones Vásquez |



© Can Stock Photo - csp31379938

PROPÓSITO: En esta oportunidad, los niños y niñas utilizarán el lenguaje para expresar sus pensamientos, opiniones acerca de cómo organizar su aula.

II. ANTES DE LA SESIÓN.

- Preparación científica.
- Preparación científica.
- Observaran las imágenes
- Prepara una lista de cotejo con el nombre de tus estudiantes
- Utilización de material concreto.

III. MATERIALES.

- | | |
|----------------------|-----------------|
| ■ Papelógrafo | ■ Plumones |
| ■ Pizarra | ■ Cinta masking |
| ■ Texto Comunicación | ■ Mota |

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	■ Relaciona el texto que lee releva su punto de vista con claridad
		Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	■ Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (20 minutos)

- Conversa con los niños y niñas a cerca de las actividades que realizaron en la sesión anterior: ¿Qué es un organizador? ¿Qué importancia tiene? ¿Conocen Uds. ¿Qué es la técnica de tela de araña? Registra sus respuestas en un papelote.

Motivación

- El docente presenta una imagen y pide a los alumnos que Observen minuciosamente la imagen.



- Dialogamos en base a lo observado:

Saberes previos

- ¿Qué es lo que observan?
- ¿Está organizado o desorganizado?
- ¿Cómo está organizado el aula?
- ¿Qué actividades podemos realizar para organizar nuestra aula?

Propósito

Comunica el propósito de la sesión: En esta oportunidad, los niños y niñas utilizarán el lenguaje para expresar sus pensamientos, opiniones acerca de cómo organizar su aula.

Recuerda a los estudiantes las normas de convivencia que les permitirán trabajar en un clima afectivo favorable.

- Levantar la mano para participar
- Respetar las opiniones de mis compañeros
- No arrojar basura al piso
- Compartir los materiales y ordenarlos.

DESARROLLO (50 minutos)

Gestión y Acompañamiento

- Retoma el propósito de la sesión: En esta oportunidad, los niños y niñas sistematizarán la información obtenida de la lectura en una técnica de la tela de araña.

Forman equipos de trabajo con las alumnas



ANTES DEL DIÁLOGO

- Responden oralmente a las siguientes preguntas:
 - ¿Con quiénes dialogarás?
 - ¿Para qué dialogarás?
 - ¿Sobre qué dialogarás?
 - ¿Qué sabes del tema a dialogar?
- Buscan información sobre el tema a dialogar.
- Establecemos normas con los estudiantes para un diálogo alturado.
 - ✘ Levantar la mano para pedir la palabra y hablar con voz fuerte.
 - ✘ Respetar los turnos de intervención durante el diálogo.
 - ✘ Si no entendieron realizar preguntas.
 - ✘ Escuchar atentamente a sus compañeros.



DURANTE EL DIÁLOGO

- En grupos plantean propuestas de cómo organizar el aula. Se les indica que a partir de lo que han completado en el mapa de araña en la sesión anterior consideren lo que se necesita tener en un aula.
- Inician la conversación saludándose entre todos y siguen el orden que les corresponde.
- Cada representante del equipo dirá qué sectores se implementará en el aula.
- Elaboran un cuadro con las actividades a realizar para organizar el aula en sectores, las fechas posibles para cumplir las actividades, los materiales que necesitarán y los responsables.



ACTIVIDADES	FECHAS	MATERIALES	RESPONSABLES
■ Organizar los sectores en el aula.			
■ Elaborar nuestras normas de convivencia.			
■ Escribir carteles y organizar nuestros sectores.			
■ Formar nuestros equipos de trabajo.			
■ Organizar nuestra biblioteca			

DESPUÉS DEL DIÁLOGO

- Comenten:
¿Les fue fácil organizarse o difícil?
¿Qué responsabilidad te tocó asumir? ¿Te gusta?

CIERRE (20 minutos)

Evaluación

- Se recuerda con los niños las actividades realizadas durante la sesión.
Preguntamos:
¿Qué hemos aprendido?
¿Cómo nos hemos sentido?
¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido?



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1 NOMBRE DE LA I.E. : 16967 Sipián La Ramada Cutervo.
 1.2 NOMBRE DEL DIRECTOR : Alfonso Mego Bustamante.
 1.3 NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE : El delegado de aula utilizando el texto narrativo
 1.4 NOMBRE DEL DOCENTE DE AULA : Alfonso Mego Bustamante.
 1.5 GRADO Y SECCIÓN : 3°
 1.6 TIEMPO : 90 min
 1.7 NOMBRE DEL PRACTICANTE : Jeinner Iván Terrones Vásquez



© Can Stock Photo - csp31379938

PROPOSITO: En esta oportunidad, los niños y niñas formulan sus hipótesis sobre el contenido del texto.

II. ANTES DE LA SESIÓN.

- Preparación científica.
- Preparación científica.
- Observaran las imágenes
- Prepara una lista de cotejo con el nombre de tus estudiantes
- Utilización de material concreto.

III. MATERIALES.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Papelógrafo ■ Pizarra ■ Texto Comunicación | <ul style="list-style-type: none"> ■ Plumones ■ Cinta masking ■ Mota |
|--|---|

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. ■ Formula nuevos conceptos a partir de las ideas leídas.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (20 minutos)

- Conversa con los niños y niñas a cerca de las actividades que realizaron en la sesión anterior: ¿Qué es un delegado? ¿saben Uds. Cual Uds. cuál es su función del delegado? ¿En tu aula hay delegado? Registra sus respuestas en un papelote.



- Se presenta el propósito de la sesión: en esta oportunidad los niños y las niñas formularan sus hipótesis sobre el contenido del texto.
- Se acuerda con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que ayuden a trabajar y aprender mejor entre todos.

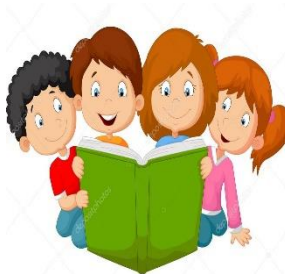
- Levantar la mano para participar
- Respetar las opiniones de mis compañeros
- No arrojar basura al piso
- Compartir los materiales y ordenarlos

Desarrollo (50 minutos)

Gestión y Acompañamiento

- Retoma el propósito de la sesión: En esta oportunidad los niños y las niñas formularan sus hipótesis sobre el contenido del texto

Forman equipos de trabajo con las alumnas



ANTES DE LA LECTURA

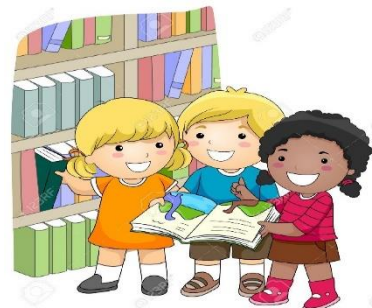
- Abren la página 18, 19 del texto de Comunicación y observan el texto y las ilustraciones:
- Dialogan: ¿para qué leerás este texto?
- Leen el título y responde: ¿de qué creen que se trata?
- Anotamos las respuestas de los estudiantes.
- Se plantea las siguientes preguntas: ¿de qué creen que trata el texto?, ¿en qué indicios se apoyan para decir eso? Anotamos en un papelógrafo sus respuestas.
- Conversamos con los estudiantes en base a las siguientes preguntas, haciendo participar a todos: ¿quiénes serán los personajes de la



imagen?, ¿qué dice el título?, ¿cómo se relaciona el título con la imagen?, ¿quién es el autor?, ¿qué tipo de texto es éste?, ¿cómo saben que es un cuento?, ¿cómo está organizado el texto en estrofas o en párrafos?

DURANTE LA LECTURA

- Realizan la lectura de manera silenciosa.
- Luego realizan la lectura en cadena. Se organizan voluntariamente en el orden en que leerán.
- Detienen la lectura donde ven la señal “PARE” para dialogar y realizar la constatación de hipótesis.



DESPUÉS DE LA LECTURA

- Se realiza las siguientes preguntas: ¿acertaste con tu anticipación?, ¿cómo te diste cuenta?
- Desarrollan actividades de comprensión del texto.

CIERRE (20 minutos)

- Se recuerda con los niños las actividades realizadas durante la sesión.
- Preguntamos:
 - ¿Qué aprendieron?
 - ¿Cómo se han sentido?
 - ¿Para qué les sirve lo que aprendieron?



I. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : 16967 Sipían La Ramada Cutervo.
- 1.2. NOMBRE DEL DIRECTOR : Alfonso Mego Bustamante.
- 1.3. NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE : Los alumnos preparan un portafolio
- 1.4. NOMBRE DEL DOCENTE DE AULA : Alfonso Mego Bustamante.
- 1.5. GRADO Y SECCIÓN : 3°
- 1.6. TIEMPO : 90 min
- 1.7. NOMBRE DEL PRACTICANTE : Jeinner Iván Terrones Vásquez



© Can Stock Photo - csp31379938

PROPÓSITO: En esta oportunidad, los niños y niñas elaborarán su portafolio para guardar sus trabajos de manera ordenada.

II. ANTES DE LA SESIÓN.

- Preparación científica.
- Preparación científica.
- Observaran las imágenes
- Prepara una lista de cotejo con el nombre de tus estudiantes
- Utilización de material concreto.

III. MATERIALES.

- Papelógrafo
- Pizarra
- Texto Comunicación
- Plumones
- Cinta masking
- Mota

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. ■ Deduce las ideas y saca sus propias conclusiones.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (20 minutos)

- Conversa con los niños y niñas a cerca de las actividades que realizaron en la sesión anterior: ¿Qué es un delegado? ¿saben Uds. Cual Uds. cuál es su función del delegado? ¿En tu aula hay delegado? Registra sus respuestas en un papelote.



- Se comenta sobre los trabajos realizados.
- Se pregunta:
 - ¿Dónde podemos guardar nuestros trabajos de manera ordenada?
 - ¿Te gustaría elaborar un portafolio?
 - ¿Qué es un portafolio?

¿Cómo elaboraremos nuestro portafolio?

¿Qué materiales necesitaremos?

- Se comunica el propósito de la sesión: Hoy elaboraremos un portafolio para guardar nuestros trabajos de manera ordenada.
- Se acuerda con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que ayuden a trabajar y aprender mejor entre todos.

- Levantar la mano para participar
- Respetar las opiniones de mis compañeros
- No arrojar basura al piso
- Compartir los materiales y ordenarlos

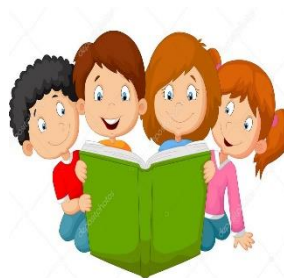


DESARROLLO (50 minutos)

Gestión y Acompañamiento

- Retoma el propósito de la sesión: Hoy elaboraremos un portafolio para guardar nuestros trabajos de manera ordenada.

Forman equipos de trabajo con las alumnas



ANTES DE LA LECTURA

- Observan el texto instructivo “Elaboramos un portafolio”.
- Responden a las siguientes preguntas:
 - ¿Para qué crees que vas a leer este texto?
 - ¿De qué tratará el texto?, ¿qué elementos te ayudan a saberlo?
 - ¿Qué tipo de texto crees que es?

DURANTE LA LECTURA

- Leen el texto en voz alta.

ELABORAMOS UN PORTAFOLIO

MATERIALES:

- Carpeta grande, tipo acordeón, en este caso yo utilicé la del cartón.
- Cartulina grande (no tipo carta) de cualquier color, para forrarla.
- Cartulina corrugada personalizada, es decir como yo la tengo de flores
- Pegamento en barra, o silicón

PROCEDIMIENTO:

1. Primero comienza midiendo la carpeta con la cartulina, mídala con un lápiz, marca los bordes de la carpeta en la cartulina, y luego recorta los bordes marcados en la cartulina
2. Ahora bien, cuando ya hemos recortado, pégalo en la carpeta (pega lo que recortaste en la carpeta).
3. Una vez, que ya la hemos pegado, la parte interna de la carpeta, (NO donde se meten los archivos), forra esa parte con la cartulina, es decir esta parte la forras, de acuerdo a su tamaño.
4. Ahora, después de que hayas seguido los tres primeros pasos, ahora tienes que decorar los bordes de la carpeta, usando la cartulina corrugada personalizada, cortarás tiras y las pegarás en cada uno de los bordes.
5. Identifícala con tu nombre, decórala a tu gusto, y ahora si puedes meter tus archivos.



DESPUÉS DE LA LECTURA

- Responden a las preguntas:
 - ¿De qué trataba el texto?
 - ¿Cuáles son los materiales?
 - ¿Qué pasos hay que seguir para elaborar el portafolio?
- Explican con sus palabras cómo elaborar el portafolio.
- Siguiendo el instructivo elaboran su portafolio.
- Escriben a computadora “MI PORTAFOLIO” o diseñan con moldes de letras y recortan, luego rotulan su portafolio.
- Elaboran separadores para las secciones (puede ser por áreas o según como crean conveniente a nivel de aula) que tendrá el portafolio.
- Ordenan sus trabajos en su portafolio.



CIERRE (20 minutos)



- Preguntamos: ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido? ¿Fue fácil o difícil hacer el portafolio?
- Desarrollan actividades de extensión.
- Se evalúa mediante una lista de cotejo.

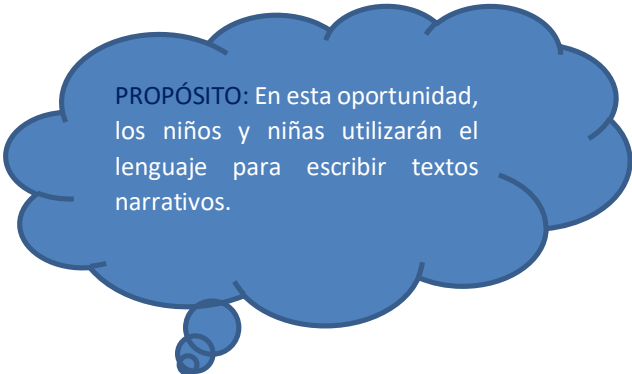
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS.

- | | | |
|------|------------------------------------|---------------------------------------|
| 1.1. | NOMBRE DE LA I.E. | : 16967 Sipían La Ramada Cutervo. |
| 1.2. | NOMBRE DEL DIRECTOR | : Alfonso Mego Bustamante. |
| 1.3. | NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE | : Los alumnos narran en tres momentos |
| 1.4. | NOMBRE DEL DOCENTE DE AULA | : Alfonso Mego Bustamante. |
| 1.5. | GRADO Y SECCIÓN | : 3° |
| 1.6. | TIEMPO | : 90 min |
| 1.7. | NOMBRE DEL PRACTICANTE | : Jeinner Iván Terrones Vásquez |



© Can Stock Photo - csp31379938



PROPÓSITO: En esta oportunidad, los niños y niñas utilizarán el lenguaje para escribir textos narrativos.

II. ANTES DE LA SESION.

- Preparación científica.
- Preparación científica.
- Observaran las imágenes
- Prepara una lista de cotejo con el nombre de tus estudiantes
- Utilización de material concreto.

III. MATERIALES.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Papelógrafo ■ Pizarra ■ Texto Comunicación | <ul style="list-style-type: none"> ■ Plumones ■ Cinta masking ■ Mota |
|--|---|

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual.
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reformula conceptos críticos, identifica actitudes que tienen los personajes.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (20 minutos)

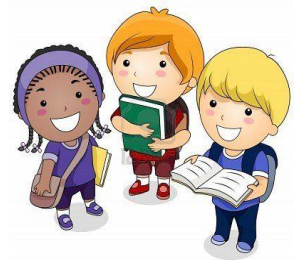
- Conversa con los niños y niñas a cerca de las actividades que realizaron en la sesión anterior: ¿Qué son los portafolios? ¿saben Uds. ¿Cuál es la función de los portafolios? ¿en el aula utilizan portafolios para sus trabajos? Registra sus respuestas en un papelote.



- Juegan: En una caja con tres compartimentos se coloca en una de las cajas nombres de animales, en los otros verbos. El participante saca dos tarjetas con nombres de animales y una tarjeta con verbo. Luego en base a la tarjeta que les tocó inventan una pequeña narración,
- Dialogamos:
¿Qué narración te gustó más?
- Se comunica el propósito de la sesión: En esta oportunidad, los niños y niñas utilizarán el lenguaje para escribir textos narrativos.
- Se acuerda con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que ayuden a trabajar.



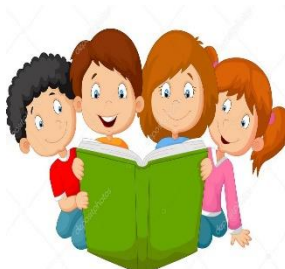
- Levantar la mano para participar
- Respetar las opiniones de mis compañeros
- No arrojar basura al piso
- Compartir los materiales y ordenarlos



DESARROLLO (50 minutos)

Gestión y Acompañamiento

- Retoma el propósito de la sesión: En esta oportunidad, los niños y niñas utilizarán el lenguaje para escribir textos narrativos.
Forman equipos de trabajo con las alumnas



PLANIFICACIÓN

- Definen la situación significativa, para ello, responde a las preguntas del cuadro:

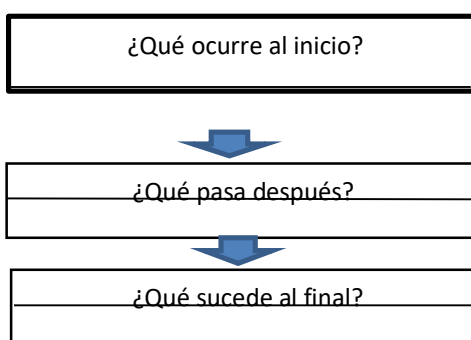
¿PARA QUÉ ESCRIBIRÁN?	¿A QUIÉN ESCRIBIRÁN?	¿QUÉ QUIEREN DECIR?	¿CÓMO PRESENTARÁN SU TEXTO?

- Escogen ideas según las características del texto.

¿Sobre qué tema escribirán?
 ¿Qué personajes intervendrán?
 ¿Dónde sucederán los hechos?



- Organizan sus ideas en el siguiente cuadro.



- Buscamos las palabras, las oraciones y las imágenes.

¿Qué sustantivos utilizarán para nombrar a los personajes, objetos, lugares, etc.?
 ¿Qué expresiones usarán para indicar los momentos en que suceden los hechos?

- Un día, luego, después, finalmente.

¿En qué casos se emplearán el punto y las mayúsculas?
 ¿Qué título escogerán para su cuento?



TEXTUALIZACIÓN

- Elaboran el primer borrador del cuento e inventan un título muy original considerando lo planificado.

REVISIÓN

- Presentan la narración a otro grupo para que revise el cuento según estas pautas.

PREGUNTAS	SI	NO
¿El cuento cumple con el propósito elegido?		
¿El cuento narra una historia sobre la amistad?		
¿El cuento presenta el lugar donde ocurren los hechos?		
¿Los personajes están mencionados claramente?		
¿Los hechos están organizados en tres momentos: inicio, nudo y desenlace?		
¿Los puntos y las minúsculas se han empleado correctamente?		

- Pasen en limpio su cuento, ilustren y pinten.

CIERRE (20 minutos)

Evaluación

- Se recuerda con los niños las actividades realizadas durante la sesión.
- Preguntamos:
 - ¿Qué aprendieron?
 - ¿Cómo se sintieron?
 - ¿Para qué les sirve lo que aprendieron?



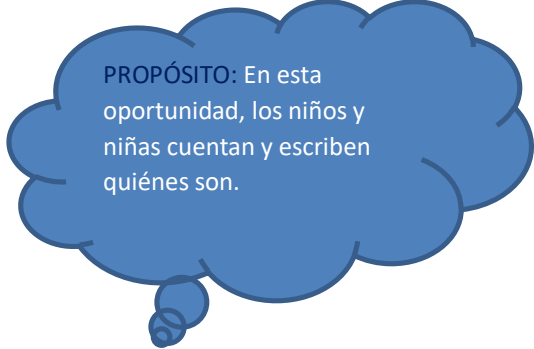
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS.

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1.1. NOMBRE DE LA I.E. | : 16967 Sipían La Ramada Cutervo. |
| 1.2. NOMBRE DEL DIRECTOR | : Alfonso Mego Bustamante. |
| 1.3. NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE | : contamos y escribimos quienes somos |
| 1.4. NOMBRE DEL DOCENTE DE AULA | : Alfonso Mego Bustamante. |
| 1.5. GRADO Y SECCIÓN | : 3° |
| 1.6. TIEMPO | : 90 min |
| 1.7. NOMBRE DEL PRACTICANTE | : Jeinner Iván Terrones Vásquez |



© Can Stock Photo - csp31379938



PROPÓSITO: En esta oportunidad, los niños y niñas cuentan y escriben quiénes son.

2. ANTES DE LA SESIÓN.

- Preparación científica.
- Preparación científica.
- Observaran las imágenes
- Prepara una lista de cotejo con el nombre de tus estudiantes
- Utilización de material concreto.

3. MATERIALES.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Papelógrafo ■ Pizarra ■ Texto Comunicación | <ul style="list-style-type: none"> ■ Plumones ■ Cinta masking ■ Mota |
|--|---|

4. APRENDIZAJES ESPERADOS.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Incorpora a su texto oral algunos recursos estilísticos, como las comparaciones. ■ Pronuncia con claridad variando la entonación y el volumen para enfatizar el significado de su texto.
	Produce textos escritos.	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Deduce las ideas y saca sus propias conclusiones

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (20 minutos)

- Dialogamos:



¿Por qué les pusieron los nombres que tienen?

¿Dónde nacieron?

¿En qué fecha nacieron?

- Comunica el propósito de la sesión: Contamos y escribimos cómo somos.
- Acuerda con todas las normas de convivencia que se deben tener en cuenta durante la sesión.

DESARROLLO (50 minutos)

- En equipos de cuatro para que entre ellos comenten la historia de sus nombres y su nacimiento según lo que les contaron sus padres. Primero dicen sus nombres, luego cuentan cómo y por qué sus padres eligieron ese o esos nombres; también deberán contar cómo fue su nacimiento. Organizan sus ideas en fichas.



- Sugiere que para la narración utilicen las fotografías o dibujos que trajeron.
- Menciona algunas recomendaciones a tener en cuenta: escuchar con atención a sus compañeros, respetar los turnos de participación, expresar las ideas siguiendo un orden, comenzar explicando por qué eligieron su nombre o sus nombres, y luego continuar comentando cómo fue su nacimiento.

- Reflexiona con los niños y las niñas sobre sus comportamientos como emisores y receptores: si hablaron cuando les correspondió, si escucharon a sus compañeros con atención, si siguieron un orden y no repitieron la narración, etc.
- Señala que ahora pondrán por escrito lo que les contaron a sus compañeros sobre sus nombres y su nacimiento.



PLANIFICACIÓN

- Plántales el siguiente cuadro para la planificación de su texto:

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir nuestra historia personal?	¿Quién lo va a leer?

- Plantea las preguntas:
¿Cómo iniciamos este texto sobre la historia de nuestros nombres y nuestro nacimiento? ¿Podremos utilizar las ideas del cuadro que nos ayudó a organizar nuestras ideas al contarles a nuestros compañeros?



TEXTUALIZACIÓN

- Indica que empiecen a escribir el texto.
- Sugiere que escriban las ideas de acuerdo a lo que dice en cada una de las fichas.

Mi(s) nombre(s) es (son)...	Leonardo Felipe

Yo, Leonardo Felipe

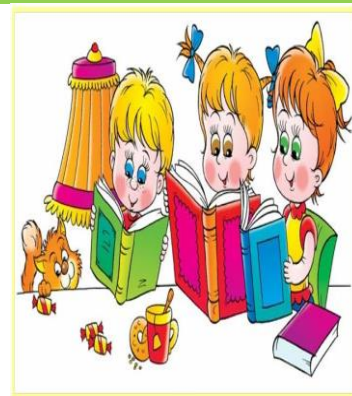
- Luego de escribir, recomienda que releen el texto las veces que sea necesario, así podrán corroborar que están escribiendo lo que realmente desean comunicar.
- Cuando hayan concluido, sugiere que coloquen un título. Pregunta: ahora que ya plasmaron todas las ideas, ¿qué título pondrían al texto?
- Invítalos a pensar en cómo ilustrarán su texto, si dibujarán o pegarán sus fotografías.

REVISIÓN

- Se pide a los niños o niñas que lean detenidamente el primer borrador de su texto y comparen su texto con los propósitos propuestos en la planificación.
- Escriben la versión final del relato. Coloca un título y un dibujo.

CIERRE (20 minutos)

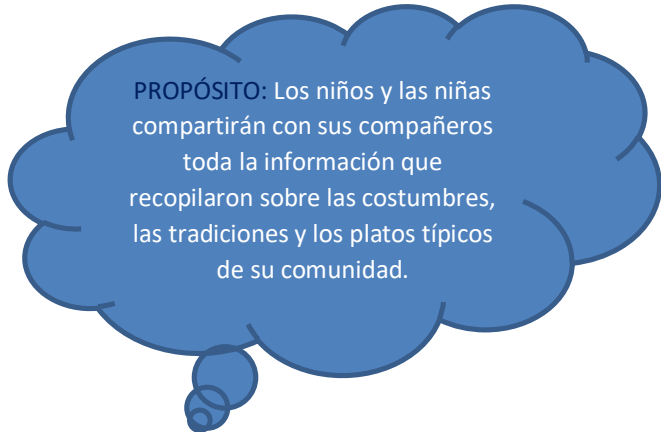
- Realizan un recuento de las actividades realizadas.
- Dialogamos:
¿Qué aprendiste?
¿Cómo aprendiste?
¿Para qué te sirve lo que aprendiste?
¿Fue fácil o difícil? ¿Cómo superaste tus dificultades?



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS.

- | | |
|---|--|
| 1.1. NOMBRE DE LA I.E. | : 16967 Sipían La Ramada Cutervo. |
| 1.2. NOMBRE DEL DIRECTOR | : Alfonso Mego Bustamante. |
| 1.3. NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE | : Los alumnos cuentan las costumbres y tradiciones de su tierra. |
| 1.4. NOMBRE DEL DOCENTE DE AULA | : Alfonso Mego Bustamante. |
| 1.5. GRADO Y SECCIÓN | : 3° |
| 1.6. TIEMPO | : 90 min |
| 1.7. NOMBRE DEL PRACTICANTE | : Jeinner Iván Terrones Vásquez |



PROPÓSITO: Los niños y las niñas compartirán con sus compañeros toda la información que recopilaron sobre las costumbres, las tradiciones y los platos típicos de su comunidad.

II. ANTES DE LA SESIÓN.

- Preparación científica.
- Hojas impresas conteniendo el tema sobre el medio ambiente.
- Utilización de la ficha de aplicación para que los niños resuelvan lo aprendido.
- Utilización de material concreto.

III. MATERIALES.

- Imágenes.
- Papelotes.
- Plumones.
- Pinturas.
- Chinchas.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS.

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Comunicación	Se expresa oralmente.	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.	Emplea recursos concretos (láminas, papelotes, fotografías, etc.) o visuales (PowerPoint, Prezzi, etc.) para apoyar su exposición según su propósito.
	Comprende textos orales.	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto de sus textos orales.	Demuestra interés motivación y agrado por la narración mediante la utilización de técnicas participativa.

V. MOMENTOS.

INICIO 10 min

En grupo clase.

- Saluda amablemente a los estudiantes y recuerda con ellos las realizadas en la sesión anterior. Con este fin, pregúntales: ¿qué hicimos en la sesión anterior?, ¿con qué propósito realizamos una entrevista?, ¿a quién entrevistamos?, ¿qué aprendimos de ella? Anota sus respuestas en la pizarra.
- Solicita a los estudiantes que compartan con un compañero o una compañera la información que recogieron de sus padres u otros familiares sobre las costumbres, las tradiciones y los platos típicos de su comunidad. Luego, pregúntales: ¿cómo pueden compartir con todos sus compañeros la información recogida? Se espera que respondan que podrían hacerlo mediante una exposición.
- Formula estas interrogantes: ¿han visto o participado de una exposición?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo se realiza? Anota sus respuestas en la pizarra.
- Comunica el propósito de la sesión: hoy participarán de una exposición para dar a conocer sus investigaciones sobre las costumbres, las tradiciones y los platos típicos de su comunidad.
- Selecciona junto con los estudiantes las normas de convivencia que pondrán en práctica durante esta sesión.



- Levantar la mano para participar
- Respetar las opiniones de mis compañeros
- No arrojar basura al piso

DESARROLLO

70 MINUTOS

Antes de la exposición

En grupo de cuatro integrantes

- Agrupa a los estudiantes en equipos de cuatro integrantes con una dinámica que conozcas.



tema a exponer:

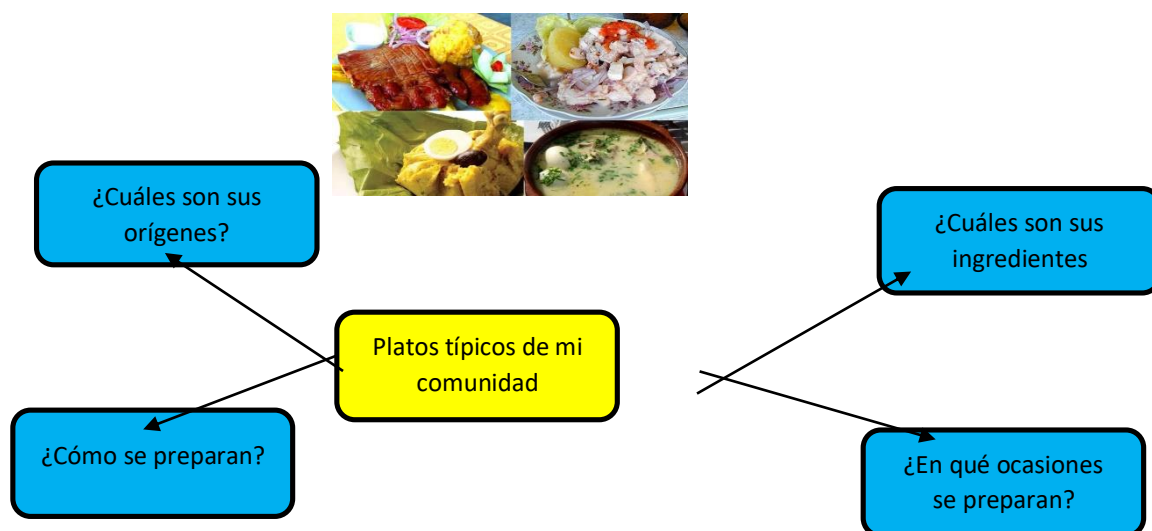
Indica que, por grupos, deben elegir el

Costumbres de mi
comunidad

Tradiciones de mi
comunidad

Platos típicos de mi
comunidad

- Plantea estas preguntas: ¿qué vamos a exponer?, ¿para quién?, ¿cómo tenemos que preparar nuestra exposición?, ¿qué materiales podremos usar para hacer una buena exposición? Menciona que es preciso considerar el auditorio que tendrán durante la exposición, en este caso, sus compañeros de aula.
- Explícales que para realizar una buena exposición lo primero que deben hacer es organizar en recursos de apoyo (esquemas, cuadros, dibujos u otros) la información recogida en la entrevista realizada en el aula y la información recogida de sus padres u otros familiares en su hogar sobre las costumbres, las tradiciones y los platos típicos de su comunidad. Por ejemplo:



- Pide que cada uno de los grupos de trabajo organice la presentación de su exposición de forma ordenada. Guíalos mediante algunas preguntas: ¿cómo iniciarán su presentación?, ¿cómo explicarán la información del tema elegido?, ¿cómo finalizarán su presentación?
- Define con los niños y las niñas el tiempo que tendrá cada grupo para exponer.
- Organiza el mobiliario de manera que los expositores gocen de la atención debida y propicia un clima de confianza y apertura.
- Realiza un breve ensayo de cómo podría ser su exposición.
- Acuerda con ellos el orden de presentación de cada uno de los grupos durante la exposición.
- Recuérdales las normas de convivencia que eligieron poner en práctica al inicio de la sesión.

DURANTE LA EXPOSICIÓN

En grupo clases

- Recalca que cuando asuman el rol de expositores deben expresarse con voz clara y audible, y mirar siempre a sus compañeros. Asimismo, destaca la importancia de emplear correctamente los recursos de apoyo que elaboraron para su exposición (organizadores, cuadros, fotografías, láminas, PowerPoint, etc.).
- Señala que cuando asuman el rol de oyentes deben estar atentos y tomar nota de los aspectos que ellos creen que son más importantes. Si desean expresar una opinión o formular preguntas, deben levantar la mano para evitar interrumpir.
- Pide a los estudiantes iniciar la exposición, según el orden acordado.
- Al final de cada exposición, invita a los demás a realizar preguntas sobre lo expuesto.



k42832625 www.fotosearch.com

DESPUÉS DE LA EXPOSICIÓN

En grupo clase

- Motiva a los estudiantes para que emitan sus opiniones sobre cada uno de los temas expuestos. Podrías preguntar lo siguiente:
 - ¿Qué les parecieron los temas expuestos?
 - ¿Qué tema les gustó más?, ¿por qué?
 - ¿Creen que debemos conocer las costumbres y tradiciones de nuestra comunidad?, ¿por qué?
 - ¿Las costumbres y tradiciones de nuestra comunidad deben ser conocidas por otras personas?, ¿por qué?
- Anota sus respuestas en la pizarra o en un papelote.
- Indica que compartan sus anotaciones sobre los temas expuestos.

1. CIERRE (VALORACIÓN DEL APRENDIZAJE) 10 MINUTOS

En grupo clase

- Sintetiza los temas expuestos con la participación de los niños y las niñas
- Reflexiona con todas sobre la importancia de compartir información para conocer más sobre las costumbres y tradiciones de nuestra comunidad.
- Formula estas interrogantes: ¿qué hicimos hoy?, ¿para qué lo hicimos?, ¿qué aprendimos?, ¿cumplieron las normas de convivencia acordadas?, ¿qué dificultades tuvieron?, ¿cómo las superaron?



Tarea para trabajar en casa

- ✓ Pide a los estudiantes que investiguen sobre la preparación de algunos platos típicos de su comunidad preguntando a su mamá, a su abuelita o a otros familiares. Indica que escriban dos recetas en su cuaderno.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS.

- | | |
|---|--|
| 1.1. NOMBRE DE LA I.E. | : 16967 Sipián La Ramada Cutervo. |
| 1.2. NOMBRE DEL DIRECTOR | : Alfonso Mego Bustamante. |
| 1.3. NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE | : importancia y cuidado de nuestro ambiente utilizando la técnica del debate |
| 1.4. NOMBRE DEL DOCENTE DE AULA | : Alfonso Mego Bustamante. |
| 1.5. GRADO Y SECCIÓN | : 3° |
| 1.6. TIEMPO | : 90 min |
| 1.7. NOMBRE DEL PRACTICANTE | : Jeinner Iván Terrones Vásquez |



II. Antes de la sesión

- Preparación científica
- Escribir en un papelote cual sería el tema de debate
- Elabora carteles con conectores
- Fotocopias en cantidad suficiente para todo el alumno la ficha de autoevaluación
- Preparar la lista de cotejo para evaluar la participación de los estudiantes

III. Materiales

- Papelotes con el tema del debate
- Papelotes, plumones, y cinta adhesiva
- Carteles con conectores
- Ficha de autoevaluación
- Lista de cotejo



IV. Aprendizajes esperados

Área	Competencias	Capacidades	Desempeño
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Reconoce diferentes tipos de textos según su funcionalidad utilidad o propósito utilizando la técnica del aprendizaje cooperativo
	Comprende textos orales	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto de sus textos orales	Opina dando razones acerca de ideas, hechos, acciones, personas o personajes del texto escuchado durante el aprendizaje cooperativo

Momentos de la sesión

INICIO_10 min

- Converse con los estudiantes sobre las actividades realizadas en la sesión anterior, en la cual mencionaron problemas ambientales de su localidad y relacionaron la causa y sus consecuencias.
- Dirige sus miradas hacia el diagrama de ISHIKAWA que elaboraron y pide que mencionen tres efectos de los residuos sólidos que afectan el ambiente de su localidad. Anota sus respuestas en la pizarra o en un papelote.
- Pega en un lugar visible para todo el papelote donde escribiste el caso a debatir y solicita que lo lean con atención.



Juan es un niño que piensa que al separar la basura y colocarla en diferentes tachos está cuidando el ambiente. Sin embargo, Él observa que cuando recogen la basura, los encargados mezclan todo y la colocan en un mismo lugar.

Por eso, duda si realmente al separar los residuos está colaborando con el cuidado del ambiente, ya que los responsables de mantener limpia la ciudad no lo hacen.

- Tras la lectura del caso, plantea esta interrogante: ¿Cómo podríamos expresar y argumentar nuestra opinión sobre si Juan debería o no seguir separando los residuos para cuidar el ambiente? Se espera que entre las respuestas mencionen la posibilidad de participar en un debate para expresar y argumentar su opinión.
- Formula las siguientes preguntas: ¿Recuerdan haber participado de algún debate anteriormente?, ¿Sobre qué tema fue?, ¿Cómo se realizó?, ¿Quiénes participaron?
- **Comunica el propósito de la sesión:** Hoy participaran de un debate de aprendizaje cooperativo sobre la importancia del cuidado de nuestro ambiente.
- Selecciona junto con los estudiantes algunas normas **de convivencia** que les permita poner en práctica la escucha activa.

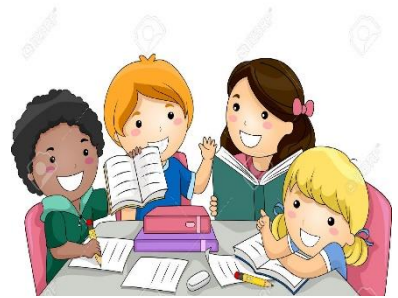
- Esperar el turno sin interrumpir
- Oír a los demás con respeto.



DESARROLLO 70 min
GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO

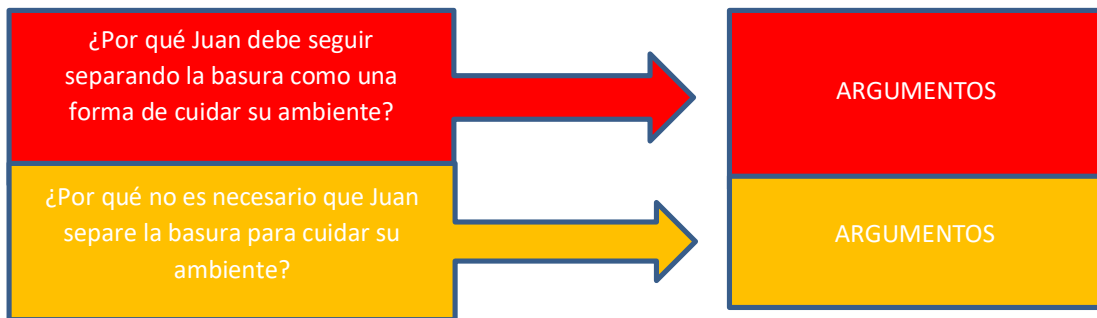
ANTES DEL DEBATE

- Retoma con los niños y niñas la lectura del caso planteado en el papelote.
- Realiza un sondeo rápidamente para conocer su postura respecto al tema del debate: ¿Juan debería seguir separando los residuos o no para cuidar su ambiente?
- Forma dos grupos de opinión: aquellos que están a favor de que separe la basura y aquellos que están en contra. Indícales que deben fundamentar su respuesta.
- Ubica unas sillas en dos semicírculos frente a frente, de manera que los dos grupos puedan verse directamente cuando intervengan.
- Solicita que un representante de cada grupo se acerque para que acuerden contigo quien iniciara el debate. Determina el tiempo que tendrá cada participante por su intervención.
- Elige con la participación de los estudiantes al niño o la niña que será el o la moderador y también al responsable de controlar el tiempo. Si consideras que todavía no han alcanzado el grado autonomía para desenvolverse como moderadores tú puedes cumplir ese rol.



EN GRUPOS DE CUATRO

- Antes de iniciar el debate, organiza a los estudiantes en grupos más pequeños y bríndales un tiempo para que reflexionen y anoten sus argumentos. Ayúdalos con estas preguntas:



- Señala que al argumentar es necesario usar adecuadamente algunos conectores, por ejemplo: “por eso”, “ya que”, “la prueba es que”, etc. Pega los carteles con estos u otros conectores en un lugar visible para que se guíen y los recuerden.
- Menciona las normas de convivencia relacionadas con la escucha activa acordadas al inicio de la sesión.

- Recomienda el uso de gestos o movimientos corporales para captar la atención de los demás.

DURANTE EL DEBATE

- Invita al niño o a la niña seleccionado como moderador para iniciar el debate presentando el tema. Apóyalo en todo momento al fin que se sienta seguro.
- Pide que un integrante de cada grupo presente la postura que defenderá y los argumentos más importantes, de acuerdo al orden establecido.
- Motiva la participación de todos, animalos a realizar preguntas y opinar de forma respetuosa.
- Escribe en una tabla como la siguiente las conclusiones de cada intervención.



Opiniones a favor	Opiniones en contra

- Ayuda al responsable del tiempo a controlar los minutos de participación.
- Acompaña y orienta a los estudiantes a elaborar las conclusiones del debate.

DESPUÉS DEL DEBATE



- Invita al moderador o a la moderadora a leer en voz alta las conclusiones a las que llegaron durante el debate.
- Indica a los niños y niñas que emitan sus opiniones sobre su punto de vista de sus compañeros.
- Reflexiona con todos sobre los roles asumidos y los sentimientos que surgieron al dar a conocer sus diferentes puntos de vista. También sobre la importancia de hablar con un tono de voz adecuado, opinar con respeto, cumplir los turnos de participación, escuchar a los demás, etc.
- Realizar la siguiente consulta: ¿Luego de escuchar los argumentos de sus compañeros, mantienen o modifican su opinión sobre el tema? por qué?
- Brinda un tiempo para que escriban sus conclusiones personales en su cuaderno.

CIERRE 10 min

Haz una síntesis de las actividades realizadas durante la presente sesión. Destaca la importancia de defender un punto de vista al emitir una opinión y saber escuchar y aceptar las opiniones de los demás.

- Invita a los estudiantes a emitir una opinión sobre el debate correspondiendo las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció el debate? ¿Qué aprendieron al participar en él? ¿Creen que esta actividad les permitió valorar el cuidado del ambiente? ¿Por qué?
- Reflexiona con ellos y pregúntales si se cumplieron las normas de convivencia para realizar el debate en un ambiente de orden y respeto.
- Entrega a cada niño y niña la ficha de autoevaluación propuesta en el anexo 1.



FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

NOMBRE Y APELLIDOS:

.....

Durante el debate del aprendizaje cooperativo	Si	No
¿Fundamente mi posición con argumentos sólidos?		
¿Utilice adecuadamente los conectores al argumentar mi posición?		
¿Mis ideas han sido claras y directas?		
¿Utilice recursos no verbales como gestos o movimientos corporales?		
¿Escuche atentamente las opiniones de mis compañeros?		
¿Respete el tiempo destinado a mi participación?		
¿Respete las normas de convivencia establecidas?		

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

NOMBRE Y APELLIDOS:

.....

Durante el debate del aprendizaje cooperativo	Si	No
¿Fundamente mi posición con argumentos sólidos?		
¿Utilice adecuadamente los conectores al argumentar mi posición?		
¿Mis ideas han sido claras y directas?		
¿Utilice recursos no verbales como gestos o movimientos corporales?		
¿Escuche atentamente las opiniones de mis compañeros?		
¿Respete el tiempo destinado a mi participación?		
¿Respete las normas de convivencia establecidas?		

LISTA DE COTEJO

Competencias

Se expresa oralmente.

Comprende textos orales.

N°1	Nombres y apellidos de los estudiante	Expresa con claridad sus ideas	Reflexiona sobre la forma y el contenido y el contexto de sus textos orales	Comentarios/ observaciones
		Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores y referentes de uso frecuente al participar en un debate de aprendizaje cooperativo	Opina dando razones acerca de idea, hechos, acciones, personas o personajes del texto escuchando durante el debate de un aprendizaje cooperativo	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

DATOS INFORMATIVOS.

1.1. NOMBRE DE LA I.E.	: 16967 Sipián La Ramada Cutervo.
1.2 NOMBRE DEL DIRECTOR	: Alfonso Mego Bustamante.
1.3 NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	: importancia y cuidado de nuestro ambiente utilizando la técnica del foro
1.4 NOMBRE DEL DOCENTE DE AULA	: Alfonso Mego Bustamante.
1.5 GRADO Y SECCIÓN	: 3°
1.6 TIEMPO	: 90 min
1.7 NOMBRE DEL PRACTICANTE	: Jeinner Iván Terrones Vásquez



© Can Stock Photo - csp31379938

PROPÓSITO: En esta oportunidad, los niños y niñas leerán un texto informativo para conocer información relevante

ANTES DE LA SESIÓN.

Preparación científica.

Preparación científica.

Lee anticipadamente el folleto: Loreto Perú

Prepara una lista de cotejo con el nombre de tus estudiantes

Utilización de material concreto.

MATERIALES.

Imágenes.

Papelotes.

Plumones.

Fotocopias del folleto. LORETO Perú.

Lista de cotejo (Anexo 2).

Papelotes.

Plumones o tiza.

costumbres de mi tierra utilizando la técnica del PHILLIPPS 66



APRENDIZAJES ESPERADOS.

Área	Competencias	Capacidades	Desempeño
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos.	Infiere el significado de textos escritos.	Relata con sus propias palabras lo escuchado; recordando las partes importantes del texto y también los detalles utilizando la técnica del foro.

Momentos

Inicio 10min

Conversa con los niños y niñas a cerca de las actividades que realizaron en la sesión anterior: Conocer qué es la cultura viva y como esta presente en nuestra región.

Pregúntales: ¿Qué sabemos sobre las costumbres y tradiciones de nuestra región? Registra sus respuestas en un papelote.



Preséntales el propósito de la sesión: Lee un folleto para saber cómo son las costumbres y tradiciones de la región, y conocer más sobre ella. Utilizando la técnica del foro.

Indica que observen el cartel de acuerdos y diles que elijan aquellos que se requieren para ponerlos en práctica durante el desarrollo de la sesión.

Desarrollo 70min

Gestión y Acompañamiento

Retoma el propósito de la sesión: Lee un folleto para saber cómo son las costumbres y tradiciones de la región, y conocer más sobre ellas.

ANTES DE LECTURA.

En grupos pequeños.

Con una dinámica que conozcas, forma grupos de cuatro integrantes.

Entrega a cada uno de los estudiantes la fotocopia de los estudiantes de folleto:(Loreto Perú).



4:30 pm: Baile general de despedida al ritmo de las orquestas y presentación de "Luzes Salazar", "Las Internacionales Chicas Rosas y Claviles", otras artistas sorpresa, y el cierre de la fiesta con el ceremonial de TV Canal 31 "Cantando y Bailando con Ezer Espinoza y Sus Playmates del Perú", ofrecido por los mayordomos, Cirilo Toribio y Esposa.

09:00 pm Quema del henneco castillo y fuegos artificiales en honor a la Virgen, al compás de la orquesta, continúa el baile general hasta las últimas consecuencias.

DÍA MIÉRCOLES 29 DE JUNIO
8:00 am: Búsqueda y rescate de todos aquellos que festajaron hasta las últimas consecuencias para el tradicional cura cabezas.
11:00 am: Despedida y envío de los invitador a diferentes partes del Perú y el Mundo.
"Huatun kama, Cusillañan Cutimunki".

"ORACIÓN A NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO"

"Santísima y siempre pura Virgen María, Madre de Jesucristo, Reina del mundo y Señora de todo lo creado, que a ninguno abandonas, a ninguno desprecias ni dejas desconsolado a quien recurre a Ti con corazón humilde y puro. No me deseches por mis gravísimos e innumerables pecados, no me abandones por mis muchas iniquidades, ni por la dureza e inmundicia de mi corazón me privas de la gracia y de la amor, pues soy tu hijo.

Escucha a este pecador que confía en tu misericordia y piedad: socórreme, piadosísima Madre del Perpetuo Socorro, de tu querido hijo, omnipotente Dios y Señor nuestro Jesucristo, la indulgencia y la remisión de todos mis pecados y la gracia de tu amor y temor, la salud y la pureza y el verme libre de todos los peligros de alma y cuerpo.

En los últimos momentos de mi vida, sé mi piadosa auxiliadora y libra mi alma de las eternas penas y de todo mal, así como las almas de mis padres, familiares, amigos y benefactores, y las de todos los fieles vivos y difuntos, con el auxilio de Aquel que por espacio de nueve meses llevaste en tu purísimo seno y con tus manos reclinaste en el pesebre, tu Hijo y Señor nuestro Jesucristo, que es bendito por los siglos de los siglos. Amén.

BREVE HISTORIA DE NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

El 27 de junio es la fiesta de esta hermosa advocación de la Santísima Virgen María relacionada al icón oriental del siglo XIII o XIV, autor desconocido de la reproducción de la pintura. Original hecha por San Lucas, hace casi dos mil años.

En el cuadro se muestra a la Virgen con el Niño Jesús, quien observa a dos ángeles que le muestran los instrumentos de su futura pasión. Se agarra fuerte con las dos manos de su Madre Santísima quien lo sostiene en sus brazos. Esta imagen nos recuerda la maternidad divina de la Virgen y su amor y cuidado por Jesús desde su concepción hasta su muerte. Hoy la Virgen, nuestra Madre, ama, cuida y socorre a todos sus hijos que acudimos a ella con plena confianza.

Durante siglos, la imagen original se veneró en Constantinopla (hoy Estambul, Turquía). En el siglo XV, la copia de la pintura se encontraba en manos de un comerciante, cristiano piadoso y devoto de la Virgen María, que deseaba enviar a toda costa que el cuadro se destruyera como la imagen Original y otras imágenes durante la expansión musulmana hacia occidente en 1453. Para escapar con ella se embarcó rumbo a Roma, pero ya en el mar se desató una violenta tormenta que puso en grave peligro al barco en que viajaba. Cuando ya todos a bordo se preparaban para lo peor, el mar se calmó en alto al sordo de Nuestra Señora imponiendo socorro. La Santísima Virgen respondió a su oración con un milagro: la tormenta cesó de inmediato y las aguas se calmaron. Todos llegaron a Roma sanos y salvos.

Los merjes Aquinos, después de investigar todos los milagros y circunstancias relacionadas con la imagen, dispusieron que fuera llevada a la iglesia en procesión solemne en 1499. Durante la procesion, un hombre tocó la pintura y le fue devuelto el uso de un brazo que tenía paralizado.

Debido a los increíbles milagros, canciones y gracias. En la actualidad es amada y venerada por todos los fieles en el mundo al igual que en la iglesia de Santa María la Mayor y la de San Juan de Letran en Roma.

AGRADECIMIENTOS

Expresamos agradecimiento a nuestra familia, amigos invitados y todo el pueblo de Ccaccasiri, quienes de una u otra manera contribuyeron en el éxito de esta festividad, el cual seguirá siendo celebrado en las siguientes generaciones y perdurará en el tiempo, para que nuestra querida Ccaccasiri continúe siendo cultura viva de Región Huancavelica.

Queremos expresarles a la milagrosa imagen de Virgen de Perpetuo Socorro de todos los pedidos para que esta paz y amor pervalezca uno de los hogares en la Comunidad y el mundo entero.

FIESTA PATRONAL EN HONOR A LA SANTÍSIMA SOCORRO

"VIRGEN DE PERPETUO SOCORRO"
Patrona de Ccaccasiri

26, 27 y 28 de junio de 2011

Les esperamos en Ccaccasiri, Distrito de Acoria, Provincia y Región Huancavelica

Visítenos en WEB: <http://ccaccasiri.blogspot.com>

Búscanos como CCACCASIRI en

Pídeles que observen las imágenes y el título del texto y lo relacionen entre sí. Pregunta: ¿Qué tipo de texto vamos a leer?, ¿Cómo lo saben?, ¿para qué habrá sido escrito este texto?, ¿de que tratará? Registra tus respuestas en la pizarra.

DURANTE LA LECTURA.

En forma individual.

Motiva a los estudiantes a leer atentamente, en silencio y de manera profunda, el folleto: “Loreto Perú”.

Diles que revisen la tapa del folleto. Luego, pregunta: ¿cuál es el título?, ¿qué información habrá?

Lee en voz alta para los niños y niñas, asegurándote de que todos escuchen lo que contiene el folleto.



Pide a los niños y a las niñas que releen nuevamente el texto y subrayen las palabras que no entienden. Indícales que vuelvan a leer el párrafo para encontrarle el sentido.

Diles que pueden preguntarse entre ellos sobre el significado de algunas palabras del texto que no conozcan.

Acércate a cada uno de los estudiantes, acompáñalos y oríentalos, sobre todo a aquellos que más necesitan tu ayuda.

DURANTE LA LECTURA.

En forma individual.

Pide a los niños y a las niñas que se ubiquen en media luna y que comenten libremente sobre el texto leído.

Oriéntalos para que identifiquen los elementos del folleto.



Tapa- imagen
Titulo-general

Titulares internos:
Subtítulos y textos resumido
de acuerdo al tema

Subtítulos
y textos resumido de
acuerdo al tema

EL FOLLETO

Comunica un mensaje

Debe ser llamativo

Debe ser claro y preciso, con frases cortas

Utiliza imágenes o esquemas y diferentes tipos de letras

Debe entenderse en la primera lectura

Los folletos pueden ser volantes, dípticos y trípticos

Recuérdales que este folleto fue escrito para difundir los lugares interesantes, la gastronomía, las culturas nativas y el arte amazónico de Loreto de invitar a todo el público a visitar.

CIERRE 10 min

Haz una síntesis de las actividades que realizaban para deducir el propósito del texto leído

Realiza la reflexión de sus aprendizajes preguntándoles:

¿Qué hicimos hoy?,

¿Qué hicimos para identificar las ideas principales en los textos?,

¿Cómo identificamos el tema central?,

¿Qué estructura tiene el folleto?, ¿Para que sirve?,

¿Para qué nos servirá lo aprendido?



© Can Stock Photo - csp31379894

GASTRONOMÍA

Variedad y abundancia caracteriza a la amazonia y esto conlleva a una rica gastronomía, producto del bosque como la chonta y frutos exóticos como camu camu, carambola cocona y otros se completan con una variedad de peces como el paiche, poco, gomita, etc. Los juanes, la cecina con tacacho y platos fusión son sabrosamente impresionantes.



CULTURAS NATIVAS

La selva amazónica guarda un secreto que su gente comparte a través de las costumbres ancestrales y medicina natural, visite al pasaje poquito, las comunidades indígenas y contágiese de su sabiduría



ARTE AMAZONICO

Los diestros artesanos de la amazonia son expertos en la elaboración de artículos decorativos y utilitarios con fibras vegetales, madera, tallado y semillas además de cerámica de tetas pintados, recuerde no adquirir artesanías o productos derivados de flora y fauna silvestre.



LISTA DE COTEJO

Competencias

Comprende textos orales

N°	Nombres y apellidos de los estudiantes	Infiere el significado de los textos escritos	Comentarios / observaciones
		Deduce el propósito de un texto informativo con algunos elementos complejos en su estructura	
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

**Técnicas participativas y comprensión lectora en estudiantes de la I.E. N° 16967
Sipián, 2019**

**Participatory techniques and reading compression in students of the I.E. No.
16967 Sipián, 2019**

Jeinner Ivan Terrones Vásquez¹

RESUMEN

Mi indagación busco determinar si las técnicas participativas mejoran de forma efectiva la comprensión lectora en estudiantes de la I.E N° 16967 Sipián, Distrito de la Ramada, Cutervo, Cajamarca, en el año 2019, en una exploración de característica aplicativa de pre experimento, el universo contempló 120 estudiantes, cuya muestra extraída lo integraron 20 estudiantes del 3er de primaria, emplee la técnica de la observación y como instrumento la ficha de observación, ahora bien las derivaciones más importantes evidenciar manifiestan que las técnicas participativas mejoran de forma significativa la comprensión lectora de los estudiantes.

Palabras claves: Técnicas Participativas, Comprensión Lectora.

ABSTRACT

My inquiry will determine whether participatory techniques effectively improve reading comprehension in students of EI No. 16967 Sipián, Ramada District, Cutervo, Cajamarca, in 2019, in an exploration of the pre-experiment application characteristic, the universe It contemplated 120 students, whose sample was taken up by 20 students from the 3rd grade of primary school, used the observation technique and as an instrument the observation sheet, but the most important derivations show that the participatory techniques significantly improve the reading comprehension of the students.

Key words: Participatory Techniques, Reading Comprehension.

¹ Universidad San Pedro, Facultad de Educación y Humanidades, Educación Primaria
ivanterronev@gmail.com

INTRODUCCIÓN

Las técnicas participativas son estrategias cognitivas y metacognitivas, que fortalecen el proceso lector, mediante un proceso analítico y reflexivo, además es un campo poco investigado. Mediante esta tesis se pretende profundizar aspectos como optimizar la comprensión lectora, además el desarrollo del arte, y la cultura en general, promoviendo valores, y permitiéndoles un mejor desenvolviendo con los demás estudiantes.

La lectura es el ejercicio de leer, es la adquisición del mensaje, donde existe una relación entre lector y escritor a través de la fascinación del pensamiento y de la persona que lo escucha, donde el hablante es el literato, la obra o escrito es el mensaje, y el lector es oye o el que adquiere y trasmite el mensaje. (Huamán, 2005, p. 48). Por ende, la comprensión lectora se da a nivel literal, inferencial y crítico - valorativo.

Briceño (2015), en su pesquisa señaló que la metacompreensión y el autoconcepto son estrategias muy eficientes cuando se trabaja con escolares quienes tienen deficiencias en cuanto entender analizar y reflexionar un texto, así mismos se pudo cotejar la relación de dependencia que existe entre las variables estudiadas. Cubas (2007), Su exploración consistió en mediar las actitudes de los participantes hacia la leída, utilizando pruebas complejas lingüísticas progresivas ultimando el bajo aprovechamiento en comprensión se atribuye a otras variables diferentes a las actitudes de los estudiantes. Bravo (2015) Demostró su hipótesis utilizando la prueba Cloze, de Gonzales Quezada, donde halló no existían relación entre la comprensión de la lectura y las estrategias de aprendizaje, por hecho de que estos alumnos estaban en niveles deficitario e intermedio.

Delgado, Ecurra, Atalaya, Álvarez, Pequeña, Santiváñez (2014) realizó una pesquisa en una muestra de 780 individuos de cada grado escolar, de las siete UGEL de Lima Metropolitana cotejo estudios de lecturas lecturas. utilizando tres instrumentos válidos y confiables. Obteniendo diferencias significativas entre alumnos de colegios estatales y no estatales, tampoco se evidenció diferencias por sexo.

Todo ello nos lleva a dar respuesta a la siguiente interrogante: ¿En qué medida la aplicación de una propuesta basada en técnicas participativas mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de la I.E. N° 16967 Sipián? *Por tanto, definimos para esta investigación:* Técnicas participativas como medio o procedimiento que se usa para realizar la metodología misma. En otras palabras, son solo uno de los muchos ingredientes interactivos de cualquier metodología participativa. Y Comprensión Lectora como el proceso mediante el cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados cuando interactúa con el texto. Esta es la base del entendimiento: la interacción del lector con el texto. Este proceso se desarrolla de manera diferente en cada lector, ya que cada individuo desarrolla diferentes esquemas y usa diferentes destrezas y habilidades cuando enfrenta un texto.

Siguiendo la hipótesis de investigación: Si se utilizan técnicas participativas mejoran significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de la I.E N° 16967 Sipián, distrito de la Ramada, durante el año 2019, *alcanzamos nuestro objetivo:* Determinar si la aplicación de una propuesta basada técnicas participativas mejoran significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de la I.E N° 16967 Sipián, distrito de la Ramada, durante el año 2019. Observando el nivel de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado antes y después de aplicar técnicas participativas, y finalmente comparar el nivel de mejor o cambio generado.

METODOLOGÍA

Mi indagación corresponde al tipo de exploración aplicada, Porque se busca observar medir y comparar la variable de estudio. Desde el punto de vista proactivo donde la finalidad es buscar una alternativa pedagógica en base a la solución de un problema. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). Y concerniente al diseño de nuestro trabajo de investigación fue pre experimental, se trabajó con un solo grupo control y se aplicará un antes y un después, así mismo el investigador no ejerce ningún control sobre las variables intervinientes.

El universo fue de 120 estudiantes de la Institución Educativa del Nivel primario N° 16967 Sipián, Distrito de la Ramada. La muestra Estuvo constituida por 20 estudiantes del tercer grado de la primaria. Usándose la ficha observación con la intención de acoger características, cualidades y propiedades de los objetos y sujetos de la realidad. Se manejó la estadística descriptiva, la herramienta o programa estadístico SPSS. Para el manejo de tablas, matrices, análisis documental, organizadores gráficos, estadísticos.

RESULTADOS

En esta etapa se ha realizado una secuencia de sesiones de aprendizajes con sus respectivas fichas de observación se realizado el procesamiento de datos teniendo un pre y post test donde analizo e interpreto cuidadosamente los resultados en base a los indicadores de las variables propuestas; en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Primaria N° 16967 Sipián, Distrito de la Ramada

Así mismo se ha optado una metodología adecuada con el propósito de verificar la hipótesis central ya la vez demostrar que la Estrategias didáctica mejoran sustancialmente. Las técnicas e instrumentos nos permitieron la recolección de información fueron la observación directa a través de fichas de observación directa con la prueba de cuestionario (Pre y Pos test), permitiéndonos dar como válida la hipótesis central y lograr con los objetivos propuestos.

Tabla 1

Resultados del pre y post test luego de la evaluación de los indicadores

Pre test												
Indicador	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5	N°6	N°7	N°8	N°9	N°10	PROM.	%
Nunca	7	8	10	10	6	13	7	10	10	12	9	46.5
Casi Siempre	10	8	8	6	9	4	8	8	6	8	8	37.5
Siempre	3	4	2	4	5	3	5	2	4	2	3	17.0
Total	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	100
Post test												
Indicador	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5	N°6	N°7	N°8	N°9	N°10	PROM.	%
Nunca	4	4	6	4	6	1	4	6	4	8	5	23.5

Casi Siempre	6	6	4	4	4	3	6	4	4	8	5	24.5
Siempre	10	10	10	12	10	16	10	10	12	4	10	52.0
Total	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	100

Fuente: Resumen del procesamiento estadístico de SPSS v.25

Tabla 2.

Comparación de resultados del pre y post test

CONDICION	PRE TEST	POSTES
Nunca	46.5	23.5
Casi Siempre	37.5	24.5
Siempre	17.0	52.0

Fuente: Resumen del procesamiento estadístico de SPSS v.25

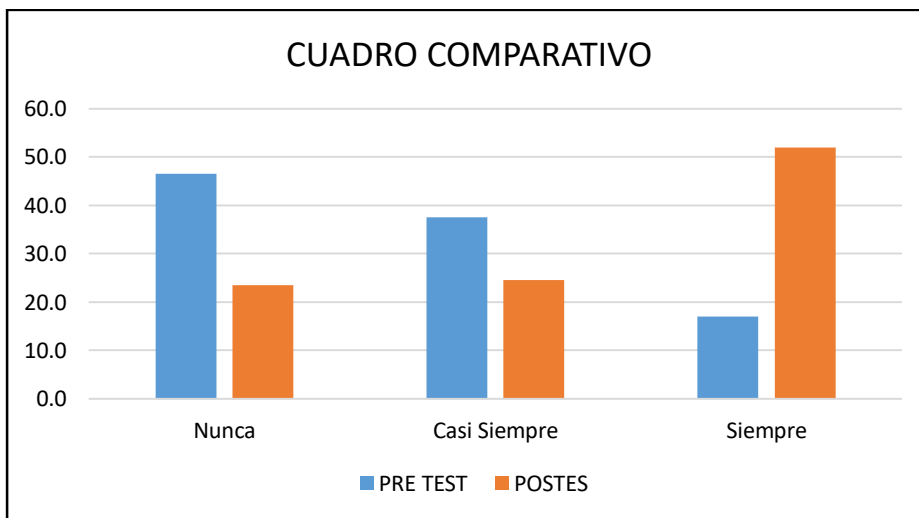


Figura 1. Comparación de resultados del pre y post test

Fuente: Tabla 2

Interpretación de Resultados

En la tabla y figura se aprecia que, en el pre test, 46.5 % nunca, 37.5 % casi siempre, 17 % siempre. Realizan los indicadores propuestos.

Mientras que, en el pos test, el **23.50% radicaron en inicio** y **24.50 %** alcanzaron el nivel de proceso y el **52.00 %** alcanzaron el nivel logro esperado.

Se infiere que la mayor parte de estudiantes en el pre test alcanzaron niveles de inicio y proceso; mientras que en el pos test la mayoría de estudiantes alcanzaron niveles de logro esperado, evidenciándose una ganancia pedagógica positiva de: (17.00 % al 52.00 %) =35.00 %.

DISCUSIÓN

Según los resultados obtenidos luego de los procesamientos estadísticos se ha logrado evidenciar científicamente que las aplicaciones de las técnicas participativas propuestas por el investigador contribuyen y orientan en la práctica de lectura en los estudiantes del tercer grado de Primaria N° 16967 Sipián, Distrito de la Ramada.

Luego de la verificación de estudios realizados anterior al presente como Briceño (2015), Petrocelli de Him (2016), Bañuelos (2017), Concuerdan que el empleo de las estrategias o técnicas desarrollan y fomentan en los escolares el proceso de lectura comprensiva, pues es la base de los aprendizajes y la formación autóctona y regulada, trayendo como consecuencia la mejora significativa y elevando el rendimiento escolar de los educandos.

Respecto a la Hipotesis, se ha demostrado que si se utilizan técnicas participativas mejora positivamente la comprensión lectora de los estudiantes de la I.E N° 16967 Sipián, distrito de la Ramada, durante el año 2019, tanto estadísticamente, científicamente y procedimental.

Respecto a la posición del autor, para un mejor entendimiento en el presente trabajo tomamos como base aportes de muchos estudiosos del tema, que asumen las ideas de Ausubel, Vigotsky y otros autores contemporáneos, con esto nos ha permitido armar una perspectiva teórica que ha servido de base en el trabajo y propuesta de un conjunto de estrategias de aprendizaje que ayuden a mejorar la comprensión lectora.

Donde manifiestan que la lectura cumple un rol fundamental en la formación de la personalidad del niño: su contribución al desarrollo del lenguaje y su relación con el pensamiento, como vía para la ampliación de los conocimientos acumulados de la humanidad y la utilización de estos en la vida social y productiva.

Por el lugar que se le ha dado a la lectura en la formación del individuo es que se le dedica especial atención en la instrucción que recibe el niño mediante las diferentes áreas de enseñanza. Es evidente que la actividad intelectual de la Institución Educativa debe realizarse sobre la base de una fuerte motivación de los escolares hacia la lectura. Sin embargo, aún es insuficiente el nivel que se logra en los niños y niñas, hay coincidencia entre los especialistas en que el problema, en esencia, gira alrededor de la comprensión lectora.

Por esta razón es que, se debe crear espacios de lectura permanente dentro de un contexto armonizador y pertinente, con la finalidad de avanzar y obtener resultados positivos en el aprendizaje. También coincidimos que, si queremos formar verdaderos lectores independientes, el desarrollo de la habilidad lectora, que se inicia en el primer grado, debe continuar su gestación en los demás grados, pero entendiendo que leer es la habilidad lingüística de poder recibir un mensaje emitido por una fuente, comprender y reaccionar ante él. (Zamora, 1981).

De este modo, la lectura viene a ser el acto no solo de recibir mensajes sino de comprenderlo. Leer implica observar, registrar, comprender analizar, reflexionar y lo más importante ponen en práctica lo aprendido en actividades y para ello las técnicas de lectura son muy útiles.

CONCLUSIONES

Se ha logrado demostrar que la ejecución de una propuesta basada técnicas participativas mejoran científicamente la comprensión de lectura de los alumnos de la I.E N° 16967 Sipían, distrito de la Ramada, durante el año 2019.

Se ha observado el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 16967 Sipian, durante el año 2019, antes de la aplicación

de la propuesta basada en técnicas participativas. Obteniéndose 46.5 % nunca, 37.5 % casi siempre, 17 % siempre. En los indicadores propuestos.

Se ha observado el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 16967 Sipian, durante el año 2019, después de la aplicación de la propuesta basada en técnicas participativas, obteniéndose el 23.50% radican en inicio, 24.50 % alcanzaron el nivel de proceso y el 52.00 % alcanzaron el nivel logro esperado.

Se ha logrado comparar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 16967 Sipian, dante el año 2019, antes y después de la aplicación de la propuesta basada en técnicas participativas. Obteniéndose una ganancia pedagógica positiva de 35.00 % en logros esperados, referente a la comprensión lectora.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Briceño. (2015). *la metacognición y el autoconcepto en la comprensión de la lectura*. Venezuela.

Carrasco, E. (2004). *El cuento popular y su función educadora en los niños de tercer ciclo de educación primaria en las instituciones educativas José Bernardo Alcedo*. LIMA - Villa María del triunfo.

Vargas, G. (2008). *Desarrollo de la fluidez oral mediante los periódicos, las canciones y los juegos*. España: Spain.

Vidal, R. R. (1988). *La narración de cuentos es un arte*.

Vigotsky. (s.f.). *Proceso de controlar los elementos de la tarea que están lejos de las capacidades del estudiante, de manera que pueda concentrarse en dominar los que puedan captar con rapidez*.