

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA – IDIOMAS



**Método audiovisual-kinestésico en comprensión oral, en
estudiantes de primaria I.E.P “Señor de la Vida”**

**Tesis para obtener el Título de Licenciado en Educación
Secundaria en la especialidad de Idiomas con mención en
Inglés - Francés.**

Autor

Davis Alejandro Yenque Aguilar

Asesor

Mercedes Sánchez Lora

Chimbote-Perú

2018

1. PALABRA CLAVE

Tema	Método audiovisual-kinestésico
Especialidad	Idioma Ingles

Key Word

Subject	Audiovisual-kinesic
Speciality	English language

Línea de Investigación

Línea de Investigación	Teoría y métodos educativos
Área	Ciencias Sociales
Sub-área	Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación General

2. TÍTULO

**Método audiovisual-kinestésico en comprensión oral, en
estudiantes de primaria I.E.P “Señor de la Vida”**

**Audiovisual-kinesthetic method in oral comprehension,
in primary school students I.E.P "Señor de la Vida"**

3. RESUMEN

La pesquisa tuvo por finalidad determinar cómo influye el método audiovisual – kinestésico ante la comprensión oral de estudiantes de primaria en la I.E.P “Señor de la Vida”. Es un estudio cuantitativo con diseño cuasi experimental, conformada por grupos intactos. Grupo control estuvo constituido de 22 estudiantes del 1° “B” de primaria y el grupo experimental estuvo constituido por 25 discentes del 1° “A” de primaria. Se empleó una guía de observación para reunir información. Los resultados encontrados evidencian que los alumnos del 1° “A” de primaria en la I.E.P “Señor de la vida” el 4,0 % demuestra un nivel comprensivo excelente, el 16,0 % un nivel muy bueno, además se visualiza un 48,0 % un nivel bueno y 32,0 % un nivel regular, esto significa que el método audiovisual - kinestésico influyó de forma significativa en mejorar los niveles de comprensión oral, puesto que mejoraron su nivel comprensivo del idioma inglés. El impacto fue beneficioso, puesto que hubo una mejora notable por el aprendizaje de los discentes de 1° A de primaria. Se finaliza que hubo un impacto social en los alumnos, puesto que se obtuvo como resultado un crecimiento notable con respecto a las notas luego de haber realizado el post test.

4. Abstract

The purpose of this research was to determine how the audiovisual - kinesthetic method influences the oral comprehension of elementary school students in the I.E.P "Lord of Life". It is a quantitative investigation with a quasi-experimental design, made up of two intact groups. Control group was made up of 22 students from 1st "B" of primary school and the experimental group was made up of 25 students from 1st "A" of primary school. An observation guide was used to gather information. The results found show that the students from 1 "A" of primary school in the IEP "Señor de la vida" 4.0% show an excellent understanding level, 16.0% a very good level, in addition a 48 is displayed. 0% a good level and 32.0% a regular level, this means that the audiovisual - kinesthetic method had a significant influence on the level of oral comprehension, since they improved their comprehension level of the English language. The impact was beneficial, since there was a notable improvement in the learning of the 1st A grade students. It is concluded that there was a social impact on the students, since a notable growth was obtained with respect to the marks after having taken the post test.

INDICE

	Página N°
1. PALABRAS CLAVE	ii
2. TÍTULO.....	iii
3. RESUMEN.....	iv
4. ABSTRAC	v
5. INTRODUCCIÓN.....	
...1	
5.1. Antecedentes y fundamentación científica.....	3
5.2. Justificación.....	11
5.3. Problema.....	12
5.4. Conceptuación y operacionalización de las variables.....	14
5.5. Hipótesis.....	17
5.6. Objetivos.....	17
6. Metodología.....	17
6.1. Tipo y diseño de investigación	17
6.2. Población y Muestra.....	18
6.3. Técnicas e instrumentos de investigación.....	18
6.4. Procesamiento y análisis de la información.....	19
6.5. Procedimiento.....	19
7. Resultados.....	20
8. Análisis y discusión.....	25
9. Conclusiones.....	27
10. Recomendaciones.....	28
11. Agradecimientos.....	29
12. Referencias bibliográficas.....	30
13. Anexos y Apéndice.....	32

5. INTRODUCCIÓN

El propósito principal de la educación es el aprender y esto debe ser desarrollado por los profesores apoyándose en métodos innovadores que pueden ser de gran utilidad para llegar al objetivo básico de la educación.

Asimismo, los medios audiovisuales están al alcance de todos, pudiéndose emplear en diferentes áreas o contextos de la vida, convirtiéndose en primordial e imprescindible integrar los medios audiovisuales en el área de inglés, puesto que tienen una adecuada recepción en los estudiantes.

La presente investigación, busca comprobar si el uso del método audiovisual-kinestésico en el desarrollo de actividades de aprendizaje influyen mejorando la comprensión oral del idioma inglés.

Finalmente cabe expresar que el método audiovisual-kinestésico que se empleó para esta investigación tiene alta influencia en la comprensión oral del idioma inglés en discentes del primer grado A del nivel primaria de la I.E.P “Señor de la Vida”, contemplando de esta manera que los recursos audiovisuales que acompañan en el uso del método audiovisual-kinestésico son una pieza importante en las diferentes actividades de los alumnos, puesto que comprenden imágenes coloridas, dibujos, videos musicales, canciones y mucha información relevante a observar, aprender, y emplearlos en su vida habitual. Motivo por el cual se halla un nivel significativo de cómo saber llegar a los estudiantes y apreciar cómo desarrolla sus habilidades en el idioma Inglés principalmente en la comprensión oral a través de estos medios y así logren resultados significativos en su aprendizaje del inglés.

5.1. Antecedentes y fundamentación científica

5.1.1. Antecedentes

Actualmente el inglés es uno de los idiomas más hablados en el mundo y su aplicación se da en diferentes campos como la comunicación humana para el desarrollo personal, social, cultural, comercial, deportivo y profesional.

El origen del método audiovisual es eminentemente europeo, algunos autores afirman que este método es similar al método audio lingual.

Uno de los aspectos de preferencia educativa es el aprendizaje kinestésico, que la metodología tradicional a descuidado al emplear en el proceso de enseñanza aprendizaje el sentido visual y auditivo y sin tener en cuenta las preferencias individuales de los estudiantes. Es así, que en la investigación dada por Rockwille Maryland en los Estados Unidos, Hong Kong y Japón encontró que 5300 estudiantes muestran interés por actividades sensoriales. Entre los resultados encontrados demuestran que un 29% de niños son visuales, el 34% son auditivos y el 37% de ellos son kinestésico en el aula media, en cualquier asignatura y en todas las instituciones educativas.

Para Montes (2017), en los estudios desarrollados en la comunidad Educativa de Bayunca con referente a la aplicación de recursos audiovisuales en la didáctica Artística a con estudiantes entre los 14 y 15 años del noveno grado tuvo por finalidad de motivar la participación de los estudiantes a partir del medio audiovisual principalmente con videos. Asimismo, buscó la importancia que tienen los medios audiovisuales en las actividades de comprensión y asimilación de conceptos; de esta manera contribuyendo al fortalecimiento del pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes. Además, los resultados revelan que los estudiantes tienen muy poca participación en el proceso de enseñanza aprendizaje. Para ello se requiere de habilidades y estrategias que despierten interés mediante estrategias innovadoras orientadas hacia el aprendizaje significativo.

El estudio realizado por Oviedo (2016), tuvo por propósito demostrar que empleando los medios audiovisuales tienen influencia ante el aprendizaje del

idioma inglés en la educación superior tecnológica. El trabajo realizado se basó fundamentalmente en la metodología Sugestopedia o denominado en otras palabras super aprendizaje cuyo autor y protagonista en iniciar es Georgi Luzano en los años de 1978. Esta metodología consiste en el empleo de diferentes medios como la utilización de audio traducciones y mímicas para activar dos mitades del cerebro en el desarrollo del aprendizaje. Para un mejor aprendizaje rápido y eficaz se hace necesario las fases de relajación y sugestión donde desaparece la vergüenza y el temor en la hora de aprender el idioma. Los resultados permiten expresar que el aprendizaje del idioma inglés se vuelve fácil al emplear recursos audiovisuales influyendo significativamente para la lectura y el audio con estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Aeronáutico.

Asimismo, los estudios de Benites y Landauro (2013), basadas en una metodología activa hacen que los estudiantes participen activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por ello se propusieron utilizar los medios audiovisuales como la radio, televisión y DVD para mejorar la comprensión de textos en niños de primaria de la Institución Educativa “Amigos de Jesús” de la ciudad de Trujillo, llegando a expresar que es una forma didáctica en enseñar la comprensión empleando los medios audiovisuales, complementando que es una forma muy entretenida para que los discentes aprendan y se muestren más involucrados durante su aprendizaje. Finalmente, los resultados nos muestran mejoras significativas para el aprendizaje de comprensión de textos gracias a la puesta en práctica de medios audiovisuales. Llegando a concluir; que después del empleo de la metodología centrada en audiovisuales como la radio, televisión y DVD se influye positivamente en la comprensión lectora tanto literal, inferencial y crítico en alumnos de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa mencionada con anterioridad.

En Arequipa se halló la investigación realizada por Salas (2017), que tuvo por objetivo determinar en qué medida los materiales audiovisuales mejoran la conversación en estudiantes que vienen llevando el nivel básico del idioma

inglés del Centro de Idiomas de la Universidad San Agustín. La tesis fue elaborada teniendo en cuenta los pasos metodológicos de la metodología científica. Los resultados permiten llegar a las siguientes conclusiones:

Se verificó los efectos de la aplicación del taller basada en la utilización de materiales audiovisuales para la mejora de la habilidad de conversación “Speaking” de los estudiantes del nivel básico del Idioma inglés alcanzando en el grupo experimental durante el post test una media de 15.17 denotando un nivel adecuado en la habilidad de conversación, a diferencia del nivel alcanzado antes de la aplicación de los medios audiovisuales que obtuvieron una media de 13.28. La aplicación del taller basada en materiales audiovisuales se mejoró la habilidad de conversación influenciando positivamente; por ser una metodología dinámica, activa e innovadora y de agrado del estudiante (p. 70).

5.1.2. Fundamentación científica

5.1.2.1. El Método Audiovisual- Kinestésico

Según Hearn I. y Garcés A. (2003) considera que es un método de enseñanza donde interviene el audio, lo visual y kinestésico, en otras palabras, es la combinación de los tres sentidos mencionados, en la que el estudiante observa la imagen, escucha los sonidos de las expresiones y realiza movimiento de acuerdo a la imagen observada.

5.1.2.1.1. Medios Audiovisuales

En los medios audiovisuales, los sonidos y las imágenes se combinan para transferir un mensaje, por ejemplo, un medio visual es una fotografía, la radio es considerado un medio auditivo, ya a través de él podemos escuchar informaciones. Los medios audiovisuales están considerados como: el video, la computadora, la televisión y el cine, según la Editorial Océano (2002).

Asimismo, Bustos (2012) considera que los medios audiovisuales ayudan a crear un contexto más divertido en las horas de clases, es decir, que

facilitan y contribuyen una enseñanza adecuada con nuevos contenidos, motivando de esta manera el interés de los estudiantes y por ende a mejorar su aprendizaje del idioma de inglés.

Para, Gómez (2005), en su investigación con referente al material educativo y aprendizaje del inglés, menciona que el ambiente donde se dictan las clases, los profesores deben establecer condiciones adecuadas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, facilitando la capacidad imaginativa y creativa. Cabe recalcar que todos los materiales educativos cumplen una función importante, siempre en cuando los profesores le den una adecuada utilidad.

Por lo tanto, se concluye que los medios audiovisuales son materiales e instrumentos que ayudan a desarrollar una dinámica participativa. Además, contribuye de manera eficaz en los estudiantes para mejorar y desarrollar de manera positiva la comprensión de los textos del idioma inglés.

5.1.2.1.2. Funciones de los medios audiovisuales

Las funciones de los medios audiovisuales están establecidas en la experiencia de la profesora Ana Moro Hermoso, por ello, se detallan a continuación:

- Una de las principales funciones, es que aumenta la capacidad del aprendizaje del estudiante.
- Los medios audiovisuales motivan y estimulan al estudiante a la concentración y la disposición en el tema. También, promueve la creatividad, el ser incisivo, tener interés en el curso y ser observador.
- Hace que el estudiante se introduzca más a la nueva tecnología audiovisual.
- Permite que el estudiante deje de lado el aprendizaje memorístico haciendo uso integrado de estos materiales.
- Contribuyen a que el estudiante se comprenda así mismo y a su contexto.

- Logran registrarse acciones de los alumnos con conclusiones de retroalimentación, guía y análisis crítico.

Otras funciones que proporcionan los medios audiovisuales según el profesor Antonio Adame Tomás, son las siguientes:

- Ayuda al docente a realizar adecuadamente sus explicaciones en clases, ya que apoya a los limitados resultados que se dan en una clase con el texto impreso y la voz del docente.
- Admiten presentar de modo progresivo un proceso de funcionamiento.
- Ayudan a desarrollar las actitudes y capacidades, ya que exigen un procesamiento integral de la información que contienen.
- Facilita las comparaciones entre distintos elementos con el uso de las imágenes, permitiendo presentar abstracciones de manera gráfica.
- Insertar al alumno en la tecnología moderna audiovisual, siendo importante dentro del contexto de la cultura moderna.

Según la experiencia de estos dos docentes, afirmamos que lo mencionado son posibles funciones que proporcionan los medios audiovisuales que se pueden presentar en el aula y a la misma puede contribuir eficientemente en la comprensión de textos del idioma inglés

5.1.2.1.3. Clasificación de los medios audiovisuales

Los medios audiovisuales se clasifican, según Hearn y Garcés (2003) en:

Medios visuales

- ✓ Dibujos
- ✓ Fotos
- ✓ Flashcards
- ✓ Pósters
- ✓ Gráficos
- ✓ Colores
- ✓ Formas

Medios Auditivos

- Canciones
- Voces
- Cuentos
- Chants
- Rimas
- Roleplays
- Diálogos, etc

5.1.2.1.4. Ventajas y Desventajas de Medios Audiovisuales

Actualmente las sociedades están familiarizándose con las innovaciones constantes. Por ende, la sociedad se está innovando en todos los aspectos. Ahora presentaremos algunas ventajas y desventajas del uso de los medios audiovisuales en las aulas.

Ventajas

- Por exigencia y demanda de la sociedad ya es necesario que el proceso de enseñanza aprendizaje sea innovador a través del empleo de medios audiovisuales de esta manera permitiendo a que los docentes ofrezcan de manera novedosa y atractiva los contenidos a aprender.
- Los alumnos aprenden de manera diferente, por tanto, el uso de los medios audiovisuales da la oportunidad de abarcar hacia los diferentes tipos de estilo de aprendizaje.
- Se convierte la clase de manera práctica y divertida tanto para estudiantes y docentes.
- Durante la exposición el contenido temático es más completo.

Desventajas

- La utilización excesiva de los medios audiovisuales convierte a la clase en aburrida, tediosa y poco atractiva: Donde el profesor va perdiendo el interés por realizar sus clases de manera práctica y su rol de investigador.
- SE requiere que el docente se encuentre capacitado en el uso de los recursos audiovisuales, lo contrario traería consecuencias negativas en la formación del estudiante.
- No estar al alcance de todos los alumnos e instituciones educativa, estos recursos audiovisuales.
- Es un medio de apoyo dentro del procesos de enseñanza aprendizaje, permitiendo cubrir el vacío que lega el docente; por tanto los medios audiovisuales en vez de compenetrar y acercar la relación entre docente y alumno, lo aleja.

5.1.2.1.5. Actividades prácticas para estimular los sentidos

Según Hearn y Garcés (2003) propone algunas actividades:

Actividades Visuales

- Poner unos flashcards en la pizarra, relacionado con el tema que se está estudiando, por ejemplo: la familia, los transportes, etc.
- Con posters o dibujos, asignar a los alumnos la tarea de buscar objetos que empiecen con una letra específica del abecedario, algo de comer, algún objeto que haga ruido, etc.
- Elegir a un estudiante para salir y vestirle con un sombrero, una bufanda o cualquier prenda de ropa que no sea habitual para él. Luego pedirles que saquen una foto mental del estudiante (decirles que imaginen una cámara y que ellos aprieten el botón para hacer la foto). Finalmente dibujan y describen sus fotos, y el estudiante menciona a quien le ha recordado.

Actividades Auditivas

- Cajas de sonidos: los alumnos agitan cajas llenas de cosas diferentes, por ejemplo, arroz, piedras, etc., e intentan adivinar el contenido o el sonido que representan. Así podemos practicar las estructuras: It's... o It sounds like... y puede utilizarse para practicar la comida o los ruidos de la naturaleza.
- Teléfonos: Utilizar dos latas vacías unidas a una cuerda. Se usan para transmitir palabras o frases, según la edad del grupo.
- Sonidos diarios: grabar en casete unos sonidos de la vida diaria. Se trabaja en grupos, la clase escucha los sonidos y luego intenta identificarlos, escribiendo o diciendo la palabra. Esta actividad se puede adaptar para diferentes niveles y edades, para practicar una variedad de temas de vocabulario desde la vida urbana, el transporte, los animales, los sonidos de la naturaleza hasta las actividades diarias, como ducharse o limpiarse los dientes.

Actividades Kinestésica

- Feely bags: Hacer una feely bag llenando una funda de cojín con diferentes objetos. Los alumnos palpan el contenido y adivinan lo que son los objetos. Esta bolsa se puede usar con cosas de un mismo color o referentes a un tema de vocabulario o con una variedad de objetos diferentes para los más mayores. Ellos pueden adivinar lo que hay en la bolsa (por ejemplo, (I think it's a sharpener). Otra alternativa es que se venden los ojos (hay que tener cuidado de que no tengan ningún problema con esto) y darles objetos para identificarlos con el tacto (animales de plásticos, formas de objetos hechos en cartón)
- Los alumnos se ponen de dos en dos. Uno hace el papel de escultor y el otro es un trozo de arcilla. El escultor tiene que hacer una estatua de arcilla que represente algún deporte.

5.1.2.1.6. El sentido kinestésico

Según Hearn y Garcés (2003) nos dice que el sentido kinésico de los estudiantes es diferente. Además, puede manifestarse de dos maneras: externamente e internamente. Los alumnos que tienen este sentido desarrollado necesitan tocar o moverse para recibir información y los que lo tienen desarrollado internamente necesitan experimentar los sentimientos y emociones interiores.

5.1.2.2. Comprensión oral del idioma inglés

Según Hearn I. y Garcés A. define la comprensión oral como “la destreza receptiva, donde el oyente participa activamente en una situación comunicativa”.

Así mismo Cassany (2000) define la comprensión oral como una habilidad lingüística que se realiza de manera oral y donde hay alguien que escucha, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Escuchar es comprender el mensaje
- Proceso de comprensión reconocer, anticipar, inferir, retener, interpretar, seleccionar y reconocer.

5.1.2.2.1. Niveles de Comprensión Oral

Taylor (1992) planteó su modelo de categorías de escucha, con la cual se acercó a cinco niveles que se expresan en el desarrollo de una secuencia didáctica buscando realizar un seguimiento a la comprensión oral. El nivel de comprensión es dependiente de variables externas, donde el alumno no puede solo encasillarse en uno solo, sino tiene que buscar el logro de todos los niveles de manera sistemática; por lo que es importante tener en cuenta lo expresado. Entre los niveles tenemos:

Nivel Formal

Este nivel plantea a la comprensión oral como escucha, donde se va analizando de manera oral y en forma rudimentaria; por lo que carece de

un actitud reflexiva y profunda; solo llegando a una simple emisión de opinión.

Nivel literal

Corresponde al presente nivel, que los contenidos dados en un discurso oral de forma figurativa, el cual no permite ser amplía. Comúnmente, implica procesos de resumir o comprender de una forma clara.

Nivel interaccional

Después de una etapa en la que se focaliza la atención de modo literal, es decir, dando cuenta del contenido figurativo del discurso oral, se inicia a ejecutar otros procesos complementarios en los cuales se pone en juego saberes previos para inferir o reconocer información no presente de forma directa en el discurso oral.

Nivel reflexivo

En el nivel reflexivo los alumnos comienzan a tener una posición frente al discurso oral y hacer lo posible en procesar los argumentos entendidos. Es así, que este nivel genera el desarrollo de un pensamiento crítico frente a los discursos orales.

Nivel relacional

La comprensión oral en este nivel es de manera integral, donde se observa elementos significativos de los niveles ya mencionados. Los discursos entendidos a nivel oral se relacionan de modo intertextual, en los que se obtiene un punto de vista significativo y argumentativo.

5.2. Justificación de la investigación

El método audiovisual- kinestésico desarrolla de manera eficaz la comprensión oral del idioma inglés y a la vez contribuye a la formación integral de los estudiantes. Por lo tanto, esta investigación es importante porque aporta con la utilidad metodológica en la enseñanza del idioma inglés, como segunda lengua. Asimismo, tiene relevancia social, porque beneficiará a los estudiantes del 1°

grado de primaria de la Institución Educativa privada “Señor de la Vida”, a quienes les resulta difícil el aprendizaje del inglés, sobre todo en la comprensión oral del idioma.

Además, este estudio de tipo experimental será aplicable a nuevos contextos, y será útil a los docentes del área para mejorar la comprensión oral de textos del inglés con la mediación del método audiovisual-kinestésico.

5.3. Problema

El idioma extranjero inglés es uno de los idiomas con más demanda en el mundo en el ámbito educacional, sin embargo, la mayoría de estudiantes de educación Básica Regular, tienen dificultades para expresarse en el idioma como segunda lengua. Además, en el nuevo contexto de la globalización de la comunicación, el inglés es el idioma más usado para obtener información. Por lo que es urgente estudiar nuevas formas de enseñar y aprender el idioma inglés.

Por lo dicho anteriormente este proyecto de investigación le interesa profundizar el método audiovisual- kinestésico en comprensión oral del idioma inglés en estudiantes del 1º de primaria I.E.P “Señor de la vida” con el fin de que éstas se integren de manera significativa para ser realmente aprovechadas, logrando de esta manera el uso continuo del método audiovisual- kinestésico. Lo expuesto también se evidencia en Chimbote, particularmente en la I.E.P “Señor de la Vida” por la que se plantea la siguiente interrogante: **¿Cómo influye el método audiovisual- kinestésico en la comprensión oral en estudiantes de primaria en la Institución educativa Señor de la Vida?**

5.4. Conceptuación y operacionalización de las variables

5.4.1. Definición conceptual

El método audiovisual kinestésico, es la combinación del audio, visual y kinésico, en la que el estudiante observa la imagen, escucha los sonidos y realiza movimientos. Es un modelo didáctico concebido para la enseñanza de un idioma, que prioriza el lenguaje oral. Se canaliza a través del oído (escuchando) y de la vista (observando)

Comprensión oral, corresponde a las puntuaciones obtenidas por los estudiantes mediante una guía de observación sobre niveles de comprensión.

5.4.2. Definición operacional

La comprensión oral, corresponde a las puntuaciones obtenidas por el estudiante en el uso del método audiovisual-kinésico, a través de una lista de cotejo.

El método audiovisual kinestésico, es la destreza receptiva, donde el oyente participa activamente en una situación comunicativa.

5.4.3. Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM
Método audiovisual-kinestésico	Audio	Utiliza en clase voces, cuentos, chants, rimas, videos para la enseñanza del inglés.	Utilizan en clase voces, cuentos, chants, rimas, videos para la enseñanza del inglés.
		Considera que los medios de audio contribuyen en la comprensión oral del inglés.	Consideras que los medios de audio contribuyen en la comprensión oral del inglés.
	Visual	Utiliza en clase fotos, dibujos, flashcards, pósters, gráficos para la enseñanza del inglés.	Utilizan en clase fotos, dibujos, flashcards, pósters, gráficos para la enseñanza del inglés.
		Cree que los medios visuales contribuyen en la comprensión oral del inglés.	Crees que los medios visuales contribuyen en la comprensión oral del inglés.
	Kinestésico	Usa movimientos, mímicas cuando realiza la clase de inglés.	Usan movimientos, mímicas cuando realiza la clase de inglés.
		Incorpora actividades prácticas y proyectos.	Incorporan actividades prácticas y proyectos.
Comprensión oral	Formal	Comprende el tema cuando escucha videos	Comprendes el tema cuando observas y escuchas videos en inglés.
		Comprende el tema cuando observa flashcards y escucha la pronunciación del texto.	Comprendes el tema cuando observas flashcards y escuchas la pronunciación del texto.
	Literal	Reconoce los contenidos expuestos mediante la explicación del docente.	Reconoces los contenidos expuestos mediante la explicación del docente.
		Identifica frases comunes de uso cotidiano del idioma inglés.	Identificas frases comunes de uso cotidiano del idioma inglés.
	Interaccional	Tienes en cuenta tus saberes previos para inferir información.	Tienes en cuenta tus saberes previos para inferir información.
		Relaciona aquello que oye con un conocimiento temático ya existente o nuevo.	Relacionas aquello que oye con un conocimiento temático ya existente o nuevo.
	Reflexivo	Discrimina entre dos o más imágenes de un tema (tamaño, forma, color, etc)	Discriminas entre dos o más imágenes de un tema (tamaño, forma, color, etc)
		Responde preguntas con respuestas sencillas revelando su comprensión oral	Respondes preguntas con respuestas sencillas revelando tu comprensión oral.

	Relacional	Realiza los ejercicios de un tema específico reflejando comprensión oral del idioma inglés	Realizas ejercicios o actividades de un tema específico reflejando comprensión oral del idioma inglés.
		Dialoga con sus compañeros con coherencia y orden gramatical.	Dialogas con tus compañeros con coherencia y orden gramatical.

5.5. Hipótesis

El método audiovisual-kinestésico, como estrategia de aprendizaje interactivo influye en comprensión oral en estudiantes de primaria I.E.P “Señor de la Vida”.

5.6. Objetivos

5.6.1. Objetivo General

Determinar la influencia del método audiovisual- kinestésico en comprensión oral en estudiantes de primaria I.E.P “Señor de la Vida”

5.6.2. Objetivos Específicos:

- Identificar el nivel de comprensión oral del inglés en el grupo control y grupo experimental en estudiantes de primaria I.E.P “Señor de la vida”.
- Aplicar el método audiovisual-kinestésico, en comprensión oral en estudiantes de primaria I.E.P “Señor de la vida”.
- Identificar el nivel de comprensión oral del idioma en el grupo control y grupo experimental en estudiantes de primaria I.E.P “Señor de la vida” después de la aplicación del programa.

6. METODOLOGÍA

6.1. Tipo y Diseño de investigación

La investigación es de tipo aplicada porque se utilizó un método de aprendizaje para estudiar un problema relacionado con la comprensión oral del idioma inglés. Su diseño es cuasi-experimental en grupos intactos, Hernández, R. (2010) con pre-test y post-test porque se trabajó con dos grupos control y experimental.

Siendo su esquema:

G1: O1 X O2

G2: O3 – O4

Leyenda

G1= Aula de 1° “A” de Primaria

G2= Aula de 1° “B” de Primaria

O1 O3 = Pre-test

X= Método audiovisual-kinestésico

O2 - O4= Post-test

6.2. Población y Muestra

La población estuvo conformada por los alumnos del nivel primario de la IEP “Señor de la Vida” conformada por los 2 grados “A” y “B” de 1er año de primaria. Su edad aproximada de los alumnos es de 6 años de edad. El 1er “B” de primaria estuvo conformado por aproximadamente 22 alumnos, los cuales 14 son mujeres y 8 son varones. El 1er “A” de primaria está conformado por aproximadamente por 25 alumnos, los cuales 13 son varones y 12 son mujeres. Se limitó esta población, ya que el inglés tiene mayor desarrollo y énfasis durante su proceso de aprendizaje. El número de estudiantes fueron 25 los cuales están cursando actualmente el nivel de inglés básico.

6.3. Técnicas e instrumentos de investigación

Como técnica se seleccionó la observación con la que se medirá la comprensión auditiva del aprendizaje del inglés.

Instrumento: La guía de observación que evalúa la variable de la comprensión oral (anexo №2). Es una adaptación del trabajo que realizaron Ortiz, Rocha, Rodríguez (2009) quienes citan a Tylor (1992), donde generó un pequeño acercamiento a cinco niveles en la comprensión oral.

El instrumento comprende 10 ítems.

La clasificación será utilizada en una rúbrica orientada hacia niveles de la comprensión oral en idioma inglés mediante la aplicación del método audiovisual-kinestésico.

6.4. Procesamiento y análisis de la información

Media Aritmética

$$\bar{X} = \frac{\sum x_i}{n}$$

Desviación estándar

$$\sigma = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2}{N}}$$

Varianza

Después de la aplicación del instrumento se hará el ingreso de datos en el SPSS. Una vez ingresados los datos se procederá a la realización de tablas de frecuencia tanto absoluta y porcentual. Además, se empleó técnicas estadísticas para su presentación correspondiente.

Procedimiento

- Elaborar el instrumento para luego ser validado mediante juicio de expertos.
- Realizar la coordinación con la dirección del plantel y el docente de práctica y del aula.
- Gestionar el permiso para la ejecución de la investigación al director de la Institución Educativa.
- Administrar el instrumento y las sesiones de aprendizaje.
- Procesar la información utilizando el paquete estadístico SPSS.
- Organizar los datos en tablas y figuras conjuntamente con su interpretación.

7. RESULTADOS

Tabla 1

Nivel de comprensión oral de los alumnos del 1 “B” de primaria-grupo control durante el pre test en los alumnos

Nivel	fi	%
Excelente		
Muy bueno		
Bueno	8	36.4
Regular	14	63.6
Deficiente		
Total	22	100

Fuente: Resultados de la aplicación del pre test

En la tabla 1 se presentan los resultados, donde el 36,4 % demuestra un nivel de comprensión bueno y el 63,6 % indica un nivel regular, ello significa que la mayor parte de alumnos se ubican en un nivel regular, sin tener el nivel excelente, muy bueno ni deficiente.

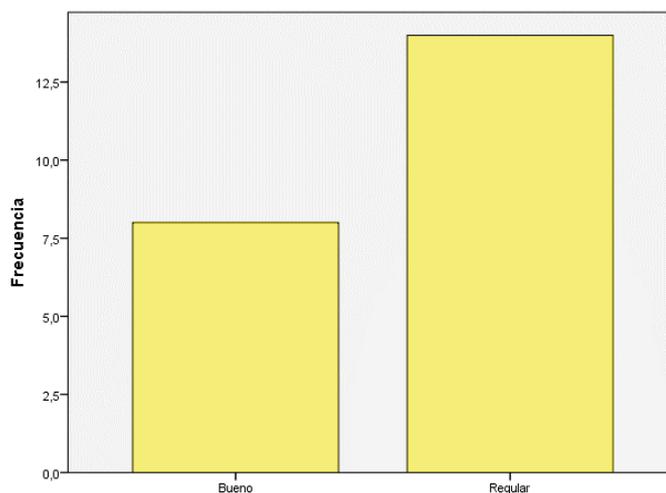


Figura 1

Nivel de comprensión oral antes de la aplicación del método del grupo control en los alumnos de 1 “B” de primaria I.E.P “Señor de la Vida”, 2018

Tabla 2

Nivel de comprensión oral del grupo experimental – pre test en los alumnos de 1 “A” de primaria I.E.P “Señor de la Vida”, 2018

Nivel	fi	%
Excelente		
Muy bueno		
Bueno	3	12
Regular	22	88
Deficiente		
Total	25	100

Fuente: Resultados de la aplicación del pre test.

En la tabla 2 se perciben el resultado, donde el 12 % demuestra un nivel de comprensión bueno y el 88 % indica un de nivel regular, ello significa que la mayor parte de discentes muestran un nivel regular, sin tener el nivel excelente, muy bueno ni deficiente.

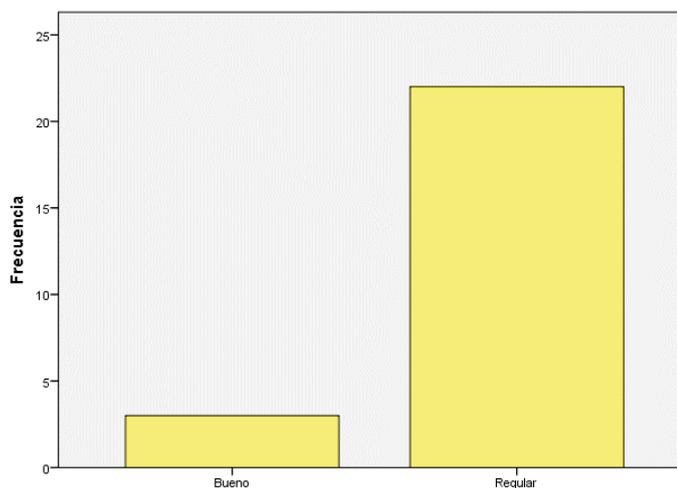


Figura 2

Nivel de comprensión oral antes de la aplicación del método del grupo experimental en los alumnos de 1 “A” de primaria I.E.P “Señor de la Vida”, 2015

Tabla 3

Nivel de comprensión oral del grupo control – post test en los alumnos de 1 “B” de primaria

Nivel	fi	%
Excelente		
Muy bueno	1	4,5
Bueno	9	40,9
Regular	12	54,5
Deficiente		
Total	22	100

Fuente: Resultados de la aplicación del post test

En la figura y tabla 3 se muestran resultados, donde el 4,5 % demuestra un nivel de comprensión muy bueno, por otro lado, se observa un 40,9 un nivel de comprensión bueno y el 54,5 % indica un de nivel de comprensión regular, ello significa que la mayor parte de estudiantes muestran un nivel regular, sin tener el nivel excelente ni deficiente.

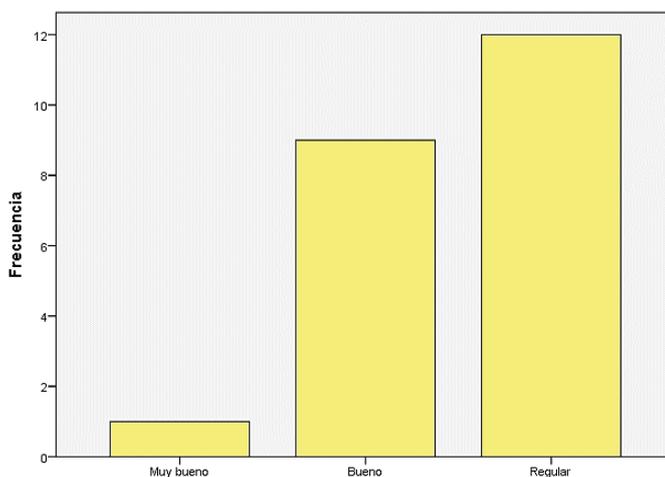


Figura 4

Nivel de comprensión oral después de la aplicación del método del grupo control

Tabla 4

Nivel de comprensión oral del grupo experimental – post test en alumnos de primaria del 1 I.E.P “Señor de la Vida”, 2018

Nivel	fi	%
Excelente	1	4,0
Muy bueno	4	16,0
Bueno	12	48,0
Regular	8	32,0
Deficiente		
Total	25	100

Fuente: Resultados de la aplicación del post test

En lo que respecta a los resultados presentados en la tabla 4, donde el 4,0 % demuestra un nivel comprensivo excelente, por otro lado, se observa 16,0 % un nivel muy bueno, además se visualiza un 48,0 % un nivel bueno y 32,0 % un nivel regular, ello significa que la mayor parte de alumnos tienen un nivel bueno sin tener el nivel deficiente.

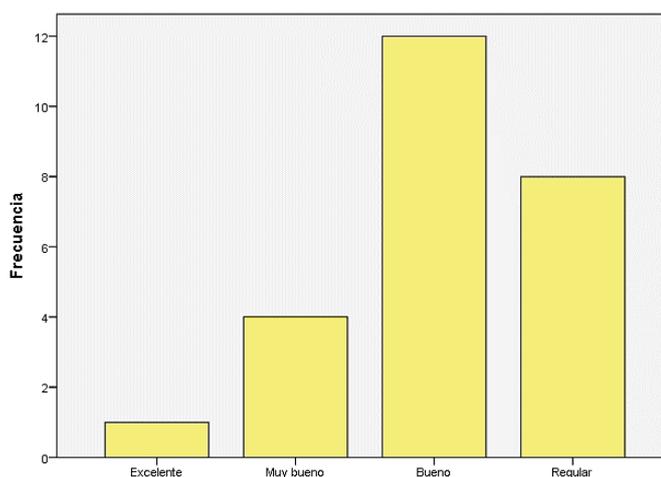


Figura 5

Nivel de comprensión oral después del uso del método del grupo experimental en estudiantes 1 “A” de primaria I.E.P “Señor de la Vida”, 2018

Tabla 5

Nivel de comprensión oral antes y después de la aplicación del método del grupo experimental y grupo control en los alumnos de 1 “A” y 1 “B” de primaria I.E.P “Señor de la Vida”, 2018

Nivel	Pre test				Post test			
	G.C		G.E		G.C		G.E	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Excelente							1	4,0
Muy bueno					1	4,5	4	16,0
Bueno	8	36.4	3	12	9	40,9	12	48,0
Regular	14	63.6	22	88	12	54,5	8	32,0
Deficiente								
Total	22	100	25	100	22	100	25	100

Fuente: Resultados de tablas 4 y 5.

Se compara los resultados antes y después de la aplicación de los recursos audiovisuales kinestésico, teniendo en cuenta tanto al grupo control y experimental. Durante el pre test se halló que no existe el nivel excelente ni muy bueno, sin embargo, se observa los niveles bueno y regular, también se aprecia que no hay nivel deficiente. Por otro lado, en el grupo control y experimental del post test se percibe que únicamente en el grupo experimental existe el nivel excelente y no hay el nivel deficiente, ello significa que los alumnos mejoraron su nivel de comprensión con actividades realizadas en el aula.

8. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Analizando, el uso del método audiovisual-kinestésico en la comprensión oral del idioma inglés con alumnos del primer grado en el nivel primaria de la institución Educativa Privada “Señor de la Vida”; se hallaron que los alumnos en una frecuencia siempre manifiestan tener interés por comprender los textos orales y escritos en el idioma inglés, por encontrarse motivados en las clases y cada sesión de aprendizaje; por lo que se deduce que existe predisposición para el trabajo en esa área.

Analizando, los resultados sobre comprensión oral, los discentes expresan que en el desarrollo del aprendizaje siempre han logrado interiorizar conocimientos básicos del idioma inglés.

Finalmente, con respecto al resultado obtenido en la tabla N°2 y N°4 sobre el nivel de comprensión oral, se observó que solo el 12% de estudiantes demuestran un nivel de comprensión bueno y el 88 % indica un nivel regular del idioma inglés en el pre test, y luego de haber aplicado la prueba de post test el 4,0 % demuestra un nivel comprensivo excelente, por otro lado se observa 16,0 % un nivel muy bueno, además se visualiza un 48,0 % un nivel bueno y 32,0 % un nivel regular, esto significa que la mayoría de discentes muestran el nivel bueno sin tener el nivel deficiente. Por lo que se confirma que el método audiovisual-kinésico influyo de manera significativa en la comprensión oral del inglés.

Concuerta con el estudio realizado por Oviedo (2016), quién considera que los recursos audiovisuales ayudan a mejorar el aprendizaje del idioma inglés. Desde su perspectiva manifiesta todo lo que se aprende entre por la vista, el oído, incluyendo los movimientos corporales. Asimismo, concuerda cuando indica que los recursos audiovisuales disminuye el tiempo de aprender en los niños, adolescentes e incluso en la edad adulta y su utilización a influenciado significativamente para desarrollar habilidades listening, Reading, writing and speaking.

Así mismo, se relaciona con los trabajos de Benites y Landauro (2013) quienes sostienen: el uso adecuado de medios audiovisuales como radio, televisión, DVD,

proyecto e internet, estos influyen de manera positiva con la comprensión de textos en sus diferentes niveles literal, inferencial y crítico de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E.P. Amigos de Jesús del Distrito de La Esperanza. La utilización de los medios audiovisuales como: radio, televisor, DVD y otros, mejoran significativamente la comprensión de textos de los niños.

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

9.1. Conclusiones

- El método audiovisual-kinestésico mejora significativamente la comprensión oral del inglés en estudiantes de Primero A de primaria de la Institución Educativa Privada “Señor de la Vida”. Además, se observan aumentos en los calificativos de los estudiantes después de la utilización de una metodología aplicada con diseño cuasi experimental.
- Es necesario el uso del método audiovisual-kinestésico en la enseñanza del idioma inglés, por estar relacionada de manera positiva con el aprendizaje del inglés específicamente con la comprensión oral de los discentes del primer grado de Educación Primaria de la institución Educativa Privada “Señor de la Vida”.
- Se mejoró la comprensión lectora y pronunciación del idioma inglés del estudiante aplicando el método audiovisual kinestésico. El uso adecuado del internet, videos, proyector multimedia, etc. Permitieron mejorar el aprendizaje del lenguaje oral en el idioma inglés. Siendo esencial el conocimiento y el papel del docente a la hora de su utilización.
- Se compararon los resultados antes y después de la aplicación del método audiovisual -kinestésico mediante las pruebas de pre y post test referidos a la comprensión oral del idioma inglés; donde se muestran resultados diferentes, motivadores, activos donde complementa los sentidos con el uso de los medios audiovisuales.

9.2. Recomendaciones

- Reconocer la utilidad del método audiovisual-kinestésico en la comprensión oral del inglés, para trabajar de forma activa, motivadora y diferente en

cualquier aspecto del idioma.

- Así mismo, considerar el uso del método innovador para tener mejor comprensión oral del idioma, así mismo tener conocimiento en forma directa del habla nativa, sus costumbres, conocer los países y compartir experiencias culturales e información con otras culturas ayudando a la formación integral del estudiante.
- Los directivos del Colegio Privada “Señor de la Vida” deberían seguir organizando capacitaciones sobre el uso del método audiovisual-kinestésico para mejorar la comprensión del idioma inglés.
- Realizar un plan de mejora con el fin de mejorar el nivel académico de los estudiantes de la Institución Educativa Privada “Señor de la Viada”; a partir de los resultados obtenidos.

10. Agradecimientos

A Dios, por permitirme llegar con salud y mucha emotividad para ser perseverante para lograr triunfos y superar los momentos difíciles que me ha enseñado a valorarlos cada día más.

A mi madre, por su sacrificio, esmero para terminar mis estudios y por apoyarme estando siempre conmigo.

A mi hermana, por apoyarme en todo momento y alentarme a continuar esforzándome.

A los docentes, por enseñarme el valor al estudio y superación.

11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Benites, Y., & Landauro, G. (2013). *Influencia de los medios audiovisuales como radio, TY y DVD en la comprensión de textos de los niños de cuarto grado de educación primaria en el área de comunicación, de la I.E.P “Amigos de Jesús” del Distrito de la Espera.*
- Bustos, P. (2012). *El uso de materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma ingles. .* Universidad Bio.Bio Chillaán, Facultad de Educación del departamento de artes y letras , Chile.
- Cassany, D. (2000). *Enseñar lengua. .* Barcelona.
- García, F. (2009). *El libro el video en el aula. .* Edita: Seco Olea Ediciones.
- Gómez, J. (2005). *Tesis Los materiales educativos y el aprendizaje del inglés en los alumnos del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa San Luis Gonzaga De Ica. .* Universidad San Luis Gonzaga de Ica, Ica-Perú.
- Gonzales, A. (2008). *Los medios audiovisuales y su tendencia de uso en el aula .* Grupo Logo.: Madrid.
- Hearn, I. y. (2003). *Didáctica del Inglés. .* Madrid-España: Pearson Education.
- Hernández, R., Fernández , C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación ((5ed ed.).* México: Mc Graw Hill.
- Montes, E. (2017). *Los Medios Audiovisuales Como Didáctica Artística Para Motivar La Participación Activa De Los Estudiantes De Los Estudiantes De 9° De La Institución Educativa De Bayunca. .* Colombia.
- Oviedo, L. (2016). *Uso de los recursos audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico .* Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico , Surco-Lima.
- Rocillo. (2014). *El uso de elementos audiovisuales en la enseñanza de inglés. .* Universidad Valladolid, España.

Salas, M. (2017). *Los materiales audiovisuales para mejorar la habilidad de conversación "Speaking" en el aprendizaje del inglés en los estudiantes del nivel básico del Centro de Idiomas de la Universidad Nacional de San Agustín del Distrito de Arequipa 2*. Tesis de maestría, Universidad Nacional de San Agustín , Arequipa-Perú.

12. ANEXOS Y APÉNDICE



UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES - IDIOMAS

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EL MÉTODO AUDIOVISUAL- KINESTÉSICO EN COMPRENSIÓN EN ESTUDIANTES DEL 1° DE PRIMARIA

Nombres y Apellidos: _____

Grado: _____ **Sección:** _____ **Fecha:** _____

Evaluador: Davis Yenque Aguilar **I.E.P:** “Señor de la Vida”

N°	ÍTEMS	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
01	Comprende el tema cuando observas y escuchas videos en inglés.					
02	Comprende el tema cuando observas flashcards y escuchas la pronunciación del texto.					
03	Reconoce los contenidos expuestos mediante la explicación del docente					
04	Identifica frases comunes de uso cotidiano del idioma inglés					
05	Tiene en cuenta tus saberes previos para inferir información.					
06	Relaciona aquello que oye con un conocimiento temático ya existente o nuevo.					
07	Discrimina entre dos o más imágenes de un tema (tamaño, forma, color, etc.					
08	Responde preguntas con respuestas sencillas revelando su comprensión oral.					
09	Realiza ejercicios o actividades de un tema específico reflejando comprensión oral del idioma inglés.					
10	Resuelve hoja de trabajo de acuerdo a su comprensión del texto escuchado.					

Siempre	5 p
Casi siempre	4 p
A veces	3 p
Casi Nunca	2 p
Nunca	1 p

<u>NOTA</u>	<u>PUNTAJE</u>
04	00 - 02
05	03 - 05
06	06 - 08
07	09 - 11
08	12 - 14
09	15 - 17
10	18 - 20
11	21 - 23
12	24 - 26
13	27 - 29
14	30 - 32
15	33 - 35
16	36 - 38
17	39 - 41
18	42 - 44
19	45 - 47
20	48 - 50

VALORACIÓN FINAL		
1.	Excelente	19 - 20
2.	Muy bueno	17 - 18
3.	Bueno	15 - 16
4.	Regular	11 - 14
5.	Malo	00 - 10

Validación del Instrumento

Ítem	Criterios de Evaluación										Observaciones
	Redacción es clara		Relación entre la variable y dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Contenido de fácil comprensión		
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Comprendes el tema cuando observas y escuchas videos en inglés.	X		X		X		X		X		
Comprendes el tema cuando observas flashcards y escuchas la pronunciación del texto.	X		X		X		X		X		
Reconoces los contenidos expuestos mediante la explicación del docente.	X		X		X		X		X		
Identificas frases comunes de uso cotidiano del idioma inglés.	X		X		X		X		X		
Tienes en cuenta tus saberes previos para inferir información.	X		X		X		X		X		
Relacionas aquello que oye con un conocimiento temático ya existente o nuevo.	X		X		X		X		X		
Discriminas entre dos o más imágenes de un tema (tamaño, forma, color, etc)	X		X		X		X		X		
Respondes preguntas con respuestas sencillas revelando tu comprensión oral.	X		X		X		X		X		
Realizas ejercicios o actividades de un tema específico reflejando comprensión oral del idioma inglés.	X		X		X		X		X		
Dialogas con tus compañeros con coherencia y orden gramatical.	X		X		X		X		X		

Datos del Experto

Nombres y Apellidos: Karen Lisette Almendras Alvarado

Lugar: Chimbote

Centro de trabajo: I.E. Santa María Reyna

Especialidad: Idiomas

Grado académico: Magister

Observaciones:



Mg. Karen Lisette Almendras Alvarado
Languages Teacher

Fecha: 16-08-2018

Validación del Instrumento

Ítem	Criterios de Evaluación										Observaciones
	Redacción es clara		Relación entre la variable y dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Contenido de fácil comprensión		
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Comprendes el tema cuando observas y escuchas videos en inglés.	X		X		X		X		X		
Comprendes el tema cuando observas flashcards y escuchas la pronunciación del texto.	X		X		X		X		X		
Reconoces los contenidos expuestos mediante la explicación del docente.	X		X		X		X		X		
Identificas frases comunes de uso cotidiano del idioma inglés.	X		X		X		X		X		
Tienes en cuenta tus saberes previos para inferir información.	X		X		X		X		X		
Relacionas aquello que oye con un conocimiento temático ya existente o nuevo.	X		X		X		X		X		
Discriminas entre dos o más imágenes de un tema (tamaño, forma, color, etc)	X		X		X		X		X		
Respondes preguntas con respuestas sencillas revelando tu comprensión oral.	X		X		X		X		X		
Realizas ejercicios o actividades de un tema específico reflejando comprensión oral del idioma inglés.	X		X		X		X		X		
Dialogas con tus compañeros con coherencia y orden gramatical.	X		X		X		X		X		

Datos del Experto

Nombres y Apellidos: Natali Chávez Flores.

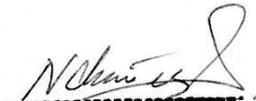
Lugar: Chimbote.

Centro de trabajo: IEPC "BERESNET"

Especialidad: Idiomas

Grado académico: Magister.

Observaciones: _____



Natali Chávez Flores
English Teacher

Fecha: 15/02/2018.

Rúbrica

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
5	4	3	2	1

VALORACIÓN FINAL

6.	Excelente	19	-	20
7.	Muy bueno	17	-	18
8.	Bueno	15	-	16
9.	Regular	11	-	14
10.	Malo	00	-	10

NOTA

PUNTAJE

04	00	02
05	03	05
06	06	08
07	09	11
08	12	14
09	15	17
10	18	20
11	21	23
12	24	26
13	27	29
14	30	32
15	33	35
16	36	38
17	39	41
18	42	44
19	45	47
20	48	50

RÚBRICA PARA EVALUAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN ORAL

Criterios	Calificación				
	Siempre (5 puntos)	Casi siempre (4 puntos)	A veces (3 puntos)	Casi nunca (2 puntos)	Nunca (1 punto)
Formal	Presta atención. Expresa en su rostro que comprende el tema. Escucha atentamente.	Presta atención. Escucha atentamente	Atiende poco tiempo. Se distrae con facilidad	Se distrae. Poca atención.	No atiende.
Literal	Acierta en su respuesta. Participa, haciendo la pronunciación de textos. Dice frases cortas.	Acierta en su respuesta Dice frases cortas.	Poca evidencia de participación. Acierta pocas veces con su respuesta.	Poca participación. Responde preguntas con dificultades	No participa
Interaccional	Demuestra saberes previos sobre el tema. Infiere información de videos observados y lo relaciona con el contenido	Tiene saberes previos. Infiere información.	Infiere información pocas veces mediante sus saberes previos	Tiene dificultades para inferir información	No tiene saberes previos para inferir información
Reflexivo	Diferencia entre dos o más imágenes. Responde preguntas cortas.	Diferencia dos imágenes. Responde preguntas cortas.	Responde preguntas pocas veces. Tiene dificultades para inferir	Responde mal las preguntas	No diferencia ni responde preguntas.
Relacional	Resuelve correctamente su worksheet. Evidencia su aprendizaje hablando. Responde las preguntas de meta cognición.	Resuelve su worksheet. Responde las preguntas de meta cognición.	Resuelve su worksheet pocas veces. Responde preguntas con dificultades.	Resuelve mal su worksheet.	No resuelve su worksheet.

MATRIZ N°1

TEMA	TITULO	PROBLEMA	OBJETIVOS
<p>Método audiovisual-kinestésico</p>	<p>EL método audiovisual-kinestésico en comprensión en estudiantes de primaria I.E.P “Señor de la Vida”</p>	<p>¿Cómo influye el método audiovisual-kinestésico en comprensión oral en estudiantes de primaria I.E.P “Señor de la Vida”?</p>	<p>General :</p> <p>Determinar la influencia del método audiovisual-kinestésico en comprensión oral en estudiantes de primaria I.E.P “Señor de la Vida</p> <hr/> <p>Específico:</p> <p>Identificar el nivel de comprensión oral del idioma inglés en el grupo control y grupo experimental en estudiantes de primaria I.E.P “Señor de la vida”.</p> <p>Aplicar el método audiovisual-kinestésico, en la comprensión oral en estudiantes de primaria I.E.P “Señor de la vida”.</p> <p>Identificar el nivel de comprensión oral del idioma Inglés en el grupo control y grupo experimental en estudiantes de primaria I.E.P Señor de la vida después de la aplicación del programa.</p>

Matriz de coherencia

Título	Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable
<p>EL método audiovisual-kinestésico en comprensión oral en estudiantes de primaria I.E.P “Señor de la Vida”</p>	<p>¿Cómo influye método audiovisual-kinestésico en comprensión oral en estudiantes de primaria I.E.P “Señor de la Vida”?</p>	<p><u>General:</u></p> <p>Determinar la influencia del método audiovisual-kinestésico en comprensión oral del Inglés en estudiantes de primaria I.E.P “Señor de la Vida”</p> <p><u>Específico:</u></p> <p>Identificar el nivel de comprensión oral en el idioma inglés en el grupo control y grupo experimental en estudiantes de primaria I.E.P “Señor de la vida”.</p> <p>Aplicar el método audiovisual-kinestésico, en la comprensión oral en estudiantes de primaria I.E.P “Señor de la vida”.</p> <p>Identificar el nivel de comprensión oral en el grupo control y grupo experimental en los estudiantes de primaria I.E.P “Señor de la vida” después de la aplicación del programa.</p>	<p>El método audiovisual-kinestésico influye en la comprensión oral en estudiantes de primaria I.E.P “Señor de la vida”</p>	<p>Método audiovisual-kinestésico</p> <p>Comprensión oral del</p>

PROPUESTA DE INTERVECIÓN PEDAGÓGICA

1. **Título:** Método audiovisual- kinestésico en comprensión oral, en estudiantes de primaria I.E.P “Señor de la Vida”.

2. **Autor:** Davis Alejandro Yenque Aguilar.

3. **Fundamentación teórica:**

El estudio del método audiovisual- kinestésico en la comprensión oral del idioma Inglés se fundamenta en los siguientes autores:

Howard Garder (1983), gran psicólogo norteamericano de la Universidad de Harvard publicó un libro llamado *Flames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences (Marco de la mente: La teoría de la inteligencias múltiples*, que desbancó por completo las viejas creencias y dio esperanza y animó a estudiantes de todas partes del mundo.

Tres de sus ocho inteligencias que apoya este método son:

Inteligencia visual-espacial.

Se refiere a la comprensión de las relaciones espaciales. Incluye el uso de forma, color, aspecto y la capacidad de pensar en imágenes, de imaginar y visualizar. Incluye la comprensión de tres dimensiones y el sentido de la dirección, la capacidad de entender un mapa.

Inteligencia cinético-corporal.

Se refiere al movimiento y al uso del cuerpo para la auto-expresión de una forma coordinada. Incluye el procesamiento de la información a través de las sensaciones del cuerpo y la posesión de buenas destrezas físicas.

Inteligencia musical.

Se refiere a la sensibilidad hacia el sonido, musical y ambiental. Está relacionada con el tono y el ritmo.

Jean Piaget, sostiene que el desarrollo intelectual progresa poco a poco, en cada nivel ocurren nuevas adquisiciones bajo la forma de asimilaciones y acomodaciones. Además pone énfasis en que la modificación y equilibrio de los esquemas de un sujeto, su desarrollo y su

aprendizaje, se producen como resultado de la interacción con el mundo. Por esta razón, se plantea que la educación debe dar las oportunidades y los materiales para que los estudiantes puedan aprender activamente y elaborar sus propios conceptos. También sostiene que trabajar con materiales educativos no impresos provoca en los estudiantes una experiencia activa de relación con los contenidos informativos que se están aprendiendo, esto forma parte del proceso de enseñanza aprendizaje, el docente facilita la manipulación de los materiales y permite observar los efectos de esa manipulación, así los discentes podrán inferir las propiedades, cualidades, características, y obtener sus propias conclusiones sobre los hechos o fenómenos observados. La interacción del alumno con el material puede provocar que en su estructura mental suceda el conflicto cognitivo y ocurra así el desequilibrio necesario para que se produzcan el aprendizaje y el desarrollo de sus estructuras cognitivas.

4. Competencias y Capacidades:

4.1 Competencias:

- Expresión y comprensión oral.

4.2 Capacidades:

- Utiliza el método audiovisual-kinésico, para la comprensión oral.
- Comprende textos variados de mayor complejidad y extensión relacionados con temas de la realidad actual mediante el método audiovisual-kinésico en el aula.
- Comprende el mensaje de sus interlocutores a través del método audiovisual.

5. Descripción de la propuesta:

Mediante la propuesta de intervención pedagógica del estudio: “EL método audiovisual-kinestésico en la comprensión oral del idioma Inglés en los estudiantes del 1° de secundaria I.E.P “Señor de la vida”, tiene como finalidad identificar el nivel de comprensión oral del idioma inglés mediante el método audiovisual-kinestésico.

Howard Garder y Jean Piaget en sus estudios y teorías aportan significativamente en el método audiovisual-kinestésico.

Así mismo, para su realización se llevó a cabo mediante 08 sesiones de aprendizajes, donde se aplicará el método en los contenidos para mejorar la comprensión oral del idioma inglés. Finalmente para su evaluación se utilizó una guía de observación, que se dio permanente en el aula.

6. Concreción de la propuesta:

N°	Dimensión	Capacidad	Título de la sesión	Estrategia o método
01	Formal	Comprende el tema cuando observas y escuchas videos en inglés.	“I love my body”	Songs
		Comprende el tema cuando observas flashcards y escuchas la pronunciación del texto.	“I touch the parts of my body”	Animated videos
02	Literal	Reconoce los contenidos expuestos mediante la explicación del docente	“Let’s explore the part of the body”	Game
		Identifica frases comunes de uso cotidiano del idioma inglés	“Season of the year”	Animated videos
03	Interaccional	Tiene en cuenta tus saberes previos para inferir información.	“I like pets”	Songs
		Relaciona aquello que oye con un conocimiento temático ya existente o nuevo.	“My farm”	Animated videos
04	Reflexivo	Discrimina entre dos o más imágenes de un tema (tamaño, forma, color, etc.	“Meeting the wild animals”	Animated videos and finger puppets
		Responde preguntas con respuestas sencillas revelando tu comprensión oral.	“My zoo”	Games
05	Relacional	Realiza ejercicios o actividades de un tema específico	“I like fruits”	Puzzles
		Resuelve prácticas de acuerdo a su comprensión del texto escuchado.		

7. Recursos:

Medios audiovisuales:

Videos, flashcards, posters, cuentos, laptop, música

8. Evaluación:

La evaluación será permanente es decir en los tres momentos: inicio, proceso y final. Por lo tanto se utilizará una guía de observación para la evaluación de cada estudiante.

9. Sesiones de Aprendizaje

LESSON PLAN N°01

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **SCHOOL** : I.E.P “Señor de la vida”
- 1.2. **AREA** : English
- 1.3. **LEVEL** : Primary
- 1.4. **GRADE** : 1°
- 1.5. **SECTION** : A
- 1.6. **CYCLE LEVEL** : III
- 1.7. **DATE** : Thursday, 23 August, 2018
- 1.8. **CLASS DURATION** : 2 hours
- 1.9. **TRAINEE** : Davis Yenque Aguilar.

II. TITULO DE LA SESIÓN: I LOVE MY BODY

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA CAPACITY	CONTENTS	CAPACITIES
Oral expression and comprehension	Parts of the body	<p>Understand the subject when you observe flashcards and listen to the pronunciation of the text.</p> <p>Identify the parts of the body correctly.</p>

IV. VALUES AND ATTITUDES:

VALUES	ATTITUDES
Respect	Respect to the teacher and classmates.
Responsibility	Solve their worksheet and participate actively in the class.

V. SECUENCIA DIDACTICA:

INICIO (20 minutos)
<p>➤ Teacher asks to the students, how they are; then, students tell if they are happy or sad</p>

- Students listen to a song “Head, shoulder, knees and toes.
- Then, they try to sing the song.
- Then, teacher asks what parts of the body they heard.

DESARROLLO (40 minutos)

- Teacher shows some flashcards about parts of the body: head, shoulder, arm, hand, leg, knee and foot.
- Then, teacher does the pronunciation.
- Students repeat after teacher.
- Then, students solve the page about the parts of the body. Discussing the developing, answers and results with their partners.
- When all students have solved their student book, teacher corrects the mistakes.
- Teacher revises and checks all the student books.

CIERRE (30 minutos)

- Teacher hands out to the students a worksheet about the lesson topic.
- Students solve the worksheet correctly while the teacher explain and reinforce what students have not learnt well.
- Teacher does a meta-cognition about what students have learnt today:
What did we learn today?
Did you understand today's lesson?
How did you learn?
- *Teacher and students say good bye.*

RESOURCES AND MATERIALS

- FLASH CARDS
- CD PLAYER
- STUDENT'S BOOK
- STICKY TACK
- BOARD

LESSON PLAN N°02

VI. DATOS GENERALES:

6.1.	SCHOOL	:	I.E.P “Señor de la vida”
6.2.	AREA	:	English
6.3.	LEVEL	:	Primary
6.4.	GRADE	:	1°
6.5.	SECTION	:	A
6.6.	CYCLE LEVEL	:	III
6.7.	DATE	:	Thursday, 30 August, 2018
6.8.	CLASS DURATION	:	2 hours
6.9.	TRAINEE	:	Davis Yenque Aguilar.

VII. TITULO DE LA SESIÓN: “I TOUCH THE PARTS OF MY BODY”

VIII. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA CAPACITY	CONTENTS	CAPACITIES
Oral expression and comprehension	Parts of the body	Recognize the parts of their body. Answer questions about the parts of the body

IX. VALUES AND ATTITUDES:

<i>VALUES</i>	<i>ATTITUDES</i>
Respect	Respect to the teacher and classmates.
Responsibility	Solve their worksheet and participate actively in the class.

X. SECUENCIA DIDACTICA:

INICIO (20 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teacher asks to the students, how they are; then, students tell if they are happy or sad ➤ Students listen to a song “One little finger” ➤ Then, they try to sing the song.

- Then, teacher asks what parts of the body they heard
- Students use the finger for point the part of the body.

DESARROLLO (40 minutos)

- Teacher shows some flashcards about parts of the body: eye, nose, mouth, ear, hand, finger, chin.
- Then, teacher does the pronunciation.
- Students repeat after teacher.
- Then, students solve the page about the parts of the body. Discussing the developing, answers and results with their partners.
- When all students have solved their student book, teacher corrects the mistakes.
- Teacher revises and checks all the student books.

CIERRE (30 minutos)

- Teacher hands out to the students a worksheet about the lesson topic.
- Students solve the worksheet correctly while the teacher explain and reinforce what students have not learnt well.
- Teacher does a meta-cognition about what students have learnt today:
What did we learn today?
Did you understand today's lesson?
How did you learn?
- *Teacher and students say good bye.*

RESOURCES AND MATERIALS

- FLASH CARDS
- CD PLAYER
- STUDENT'S BOOK
- STICKY TACK
- BOARD

LESSON PLAN N°03

XI. DATOS GENERALES:

11.1.	SCHOOL	:	I.E.P “Señor de la vida”
11.2.	AREA	:	English
11.3.	LEVEL	:	Primary
11.4.	GRADE	:	1°
11.5.	SECTION	:	A
11.6.	CYCLE LEVEL	:	III
11.7.	DATE	:	Thursday, 06 September, 2018
11.8.	CLASS DURATION	:	2 hours
11.9.	TRAINEE	:	Davis Yenque Aguilar.

XII. TITULO DE LA SESIÓN: “Let’s explore the part of the body”

XIII. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA CAPACITY	CONTENTS	CAPACITIES
Oral expression and comprehension	Parts of the body	Discriminate between two or more images. Talk with their partner about the part of the body

XIV. VALUES AND ATTITUDES:

VALUES	ATTITUDES
Respect	Respect to the teacher and classmates.
Responsibility	Solve their worksheet and participate actively in the class.

XV. SECUENCIA DIDACTICA:

INICIO (20 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teacher asks to the students, how they are; then, students tell if they are happy or sad ➤ Teacher do a game and all student participate in class.

- Teacher explain the game. "Simon say touch your ... eye.
- All students participate in the game

DESARROLLO (40 minutos)

- After that, the teacher puts out a roulette with parts of the body in front of the board.
- Students are divided in 4 groups: group 1, group 2, group 3 and group 4.
- Each group has a representative for spin the roulette.
- Then, students move the part of the body that comes out.
- Win the group that has more points.
- Teacher will give the awards to the winner group at the end of the class.

CIERRE (30 minutos)

- Teacher hands out to the students a worksheet about the lesson topic.
- Students solve the worksheet correctly while the teacher explain and reinforce what students have not learnt well.
- Teacher does a meta-cognition about what students have learnt today:
What did we learn today?
Did you understand today's lesson?
How did you learn?
- *Teacher and students say good bye.*

RESOURCES AND MATERIALS

- FLASH CARDS
- ROULETTE
- STICKY TACK
- BOARD

LESSON PLAN N°04

XVI. DATOS GENERALES:

16.1.	SCHOOL	:	I.E.P “Señor de la vida”
16.2.	AREA	:	English
16.3.	LEVEL	:	Primary
16.4.	GRADE	:	1°
16.5.	SECTION	:	A
16.6.	CYCLE LEVEL	:	III
16.7.	DATE	:	Thursday, 13 September, 2018
16.8.	CLASS DURATION	:	2 hours
16.9.	TRAINEE	:	Davis Yenque Aguilar.

XVII. TITULO DE LA SESIÓN: “The season of the year”

XVIII. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA CAPACITY	CONTENTS	CAPACITIES
Oral expression and comprehension	Season of the year	Identify the seasons of the year

XIX. VALUES AND ATTITUDES:

VALUES	ATTITUDES
Respect	Respect to the teacher and classmates.
Solidarity	Do activities and play games while learn in a solidarity way.

XX. SECUENCIA DIDACTICA:

INICIO (20 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teacher asks to students for the date and they answer correctly. ➤ Teacher questions how the students are, then, students tell if they are happy or sad. ➤ The students watch a video about the season of the year. ➤ Students are divided in 4 groups: group 1, group 2, group 3 and group 4. ➤ Teacher starts to show 4 pictures about the topic lesson: spring, summer, autumn and fall.

- Then, Students infer the topic lesson.

DESARROLLO (40 minutos)

- While students recognize the images showed, the teacher put those image on a big “Season Dice”
- Students become interested in material showed by the teacher who says and names the vocabulary according the season image that students can see in every roll.
- After that, students play naming the images on the dice, so, one group will be the winners.

CIERRE (30 minutos)

- Teacher hands out to the students a worksheet about the lesson topic.
- Students solve the worksheet correctly while the teacher explain and reinforce what students have not learnt well.
- Teacher does a meta-cognition about what students have learnt today:
What did we learn today?
Did you understand today's lesson?
How did you learn?
- *Teacher and students say good bye.*

RESOURCES AND MATERIALS

- FLASH CARDS
- STICKY TACK
- BOARD

LESSON PLAN N°05

XXI. DATOS GENERALES:

21.1.	SCHOOL	:	I.E.P “Señor de la vida”
21.2.	AREA	:	English
21.3.	LEVEL	:	Primary
21.4.	GRADE	:	1°
21.5.	SECTION	:	A
21.6.	CYCLE LEVEL	:	III
21.7.	DATE	:	Thursday, 20 September, 2018
21.8.	CLASS DURATION	:	2 hours
21.9.	TRAINEE	:	Davis Yenque Aguilar.
21.10.	TRAINING PROFESSOR:		Mg. Mercedes Sanchez Lora.

XXII. TITULO DE LA SESIÓN: “I like pets”

XXIII. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA CAPACITY	CONTENTS	CAPACITIES
Oral expression and comprehension	Pets	Infers information about pets.

XXIV. VALUES AND ATTITUDES:

VALUES	ATTITUDES
Respect	Respect to the teacher and classmates.
Solidarity	Do activities and play games while learn in a solidarity way.

XXV. SECUENCIA DIDACTICA:

INICIO (20 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teacher asks to students for the date and they answer correctly. ➤ Teacher questions how the students are, then, students tell if they are happy or sad. ➤ Students listen to the song: “I have a pet” ➤ They listen again and sing the song. ➤ Then, Students infer the topic lesson.

DESARROLLO (40 minutos)

- Teacher shows a poster about pets: dog, cat, bird, rabbit, fish, and parrot.
- Teacher does the pronunciation, then the student repeat after the teacher.
- Teacher put some puzzles about pets.
- Then, students have to assemble the puzzles.
- Students draw on their notebook what is the favorite pet.

CIERRE (30 minutos)

- Teacher hands out to the students a worksheet about the lesson topic.
- Students solve the worksheet correctly while the teacher explain and reinforce what students have not learnt well.
- Teacher does a meta-cognition about what students have learnt today:
What did we learn today?
Did you understand today's lesson?
How did you learn?
- *Teacher and students say good bye.*

RESOURCES AND MATERIALS

- FLASH CARDS
- STICKY TACK
- BOARD

LESSON PLAN N°06

XXVI. DATOS GENERALES:

26.1.	SCHOOL	:	I.E.P “Señor de la vida”
26.2.	AREA	:	English
26.3.	LEVEL	:	Primary
26.4.	GRADE	:	1°
26.5.	SECTION	:	A
26.6.	CYCLE LEVEL	:	III
26.7.	DATE	:	Thursday, 27 September, 2015
26.8.	CLASS DURATION	:	2 hours
26.9.	TRAINEE	:	Davis Yenque Aguilar.
26.10.	TRAINING PROFESSOR:		Mg. Mercedes Sanchez Lora.

XXVII. TITULO DE LA SESIÓN: “My farm”

XXVIII. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA CAPACITY	CONTENTS	CAPACITIES
Oral expression and comprehension	Farm animals	Relate what they hear with a thematic knowledge

XXIX. VALUES AND ATTITUDES:

VALUES	ATTITUDES
Respect	Respect to the teacher and classmates.
Solidarity	Do activities and play games while learn in a solidarity way.

XXX. SECUENCIA DIDACTICA:

INICIO (20 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teacher asks to students for the date and they answer correctly. ➤ Teacher questions how the students are, then, students tell if they are happy or sad. ➤ Students watch and listen to the song: “Old Mac Donald ” ➤ They listen again and sing the song. ➤ Then, Students infer the topic lesson.

DESARROLLO (40 minutos)

- Teacher shows some flashcard about farm animals: pig, cow, horse, hen, sheep, chicken, and duck.
- Teacher does the pronunciation, then the student repeat after the teacher.
- Teacher put sounds about farm animals.
- Then, students try to guess what is the farm animal.
- Students draw a farm on their notebook.

CIERRE (30 minutos)

- Teacher hands out to the students a worksheet about the lesson topic.
- Students solve the worksheet correctly while the teacher explain and reinforce what students have not learnt well.
- Teacher does a meta-cognition about what students have learnt today:
What did we learn today?
Did you understand today's lesson?
How did you learn?
- *Teacher and students say good bye.*

RESOURCES AND MATERIALS

- FLASH CARDS
- STICKY TACK
- BOARD
- CD PLAYER

LESSON PLAN N°07

XXXI. DATOS GENERALES:

31.1.	SCHOOL	:	I.E.P “Señor de la vida”
31.2.	AREA	:	English
31.3.	LEVEL	:	Primary
31.4.	GRADE	:	1°
31.5.	SECTION	:	A
31.6.	CYCLE LEVEL	:	III
31.7.	DATE	:	Thursday, 04 October, 2018
31.8.	CLASS DURATION	:	2 hours
31.9.	TRAINEE	:	Davis Yenque Aguilar.
31.10.	TRAINING PROFESSOR:		Mg. Mercedes Sanchez Lora.

XXXII. TITULO DE LA SESIÓN: “Let’s meet the wild animals”

XXXIII. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA CAPACITY	CONTENTS	CAPACITIES
Oral expression and comprehension	Wild animals	Discriminate between two to more images

XXXIV. VALUES AND ATTITUDES:

VALUES	ATTITUDES
Respect	Respect to the teacher and classmates.
Responsibility	Solve their worksheet and participate actively in the class.

XXXV. SECUENCIA DIDACTICA:

INICIO (20 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teacher asks to students for the date and they answer correctly. ➤ Teacher questions how the students are, then, students tell if they are happy or sad. ➤ Students watch and listen to the video about wild animals ➤ They listen pay attention, and listen to the new vocabulary. ➤ Then, students infer the topic lesson.

DESARROLLO (40 minutos)

- Teacher shows a poster about wild animals: lion, giraffe, tiger, snake, elephant, and zebra
- Teacher does the pronunciation, then the student repeat after the teacher.
- Teacher put sounds about wild animals.
- Then, students try to guess what the wild animal is.
- Students do a puppet finger about wild animals.

CIERRE (30 minutos)

- Teacher hands out to the students a worksheet about the lesson topic.
- Students solve the worksheet correctly while the teacher explain and reinforce what students have not learnt well.
- Teacher does a meta-cognition about what students have learnt today:
What did we learn today?
Did you understand today's lesson?
How did you learn?
- *Teacher and students say good bye.*

RESOURCES AND MATERIALS

- POSTER
- STICKY TACK
- BOARD
- CD PLAYER

LESSON PLAN N°08

XXXVI.DATOS GENERALES:

36.1.	SCHOOL	:	I.E.P “Señor de la vida”
36.2.	AREA	:	English
36.3.	LEVEL	:	Primary
36.4.	GRADE	:	1°
36.5.	SECTION	:	A
36.6.	CYCLE LEVEL	:	III
36.7.	DATE	:	Thursday, 11 October, 2018
36.8.	CLASS DURATION	:	2 hours
36.9.	TRAINEE	:	Davis Yenque Aguilar.
36.10.	TRAINING PROFESSOR:		Mg. Mercedes Sanchez Lora.

XXXVII. TITULO DE LA SESIÓN: “My zoo”

XXXVIII. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA CAPACITY	CONTENTS	CAPACITIES
Oral expression and comprehension	Wild animals	Answer simple questions.

XXXIX.VALUES AND ATTITUDES:

VALUES	ATTITUDES
Respect	Respect to the teacher and classmates.
Responsibility	Solve their worksheet and participate actively in the class.

XL. SECUENCIA DIDACTICA:

INICIO (20 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teacher asks to students for the date and they answer correctly. ➤ Teacher questions how the students are, then, students tell if they are happy or sad. ➤ Teacher do a game: Memo game. ➤ Students are divided in 4 groups: group 1, group 2, group 3 and group 4. ➤ Then, each group has a turn to look for the two cards with the animals.

DESARROLLO (40 minutos)

- Teacher shows some mask about wild animals.
- Students make their own masks.
- The classroom becomes in a zoo.
- Then, teacher ask: Where is the zebra?
- The student say: me.
- All students participate in the activity.

CIERRE (30 minutos)

- Teacher hands out to the students a worksheet about the lesson topic.
- Students solve the worksheet correctly while the teacher explain and reinforce what students have not learnt well.
- Teacher does a meta-cognition about what students have learnt today:
What did we learn today?
Did you understand today's lesson?
How did you learn?
- *Teacher and students say good bye.*

RESOURCES AND MATERIALS

- MASKS
- STICKY TACK
- BOARD

LESSON PLAN N°09

XLI. DATOS GENERALES:

41.1.	SCHOOL	:	I.E.P “Señor de la vida”
41.2.	AREA	:	English
41.3.	LEVEL	:	Primary
41.4.	GRADE	:	1°
41.5.	SECTION	:	A
41.6.	CYCLE LEVEL	:	III
41.7.	DATE	:	Thursday, 18 October, 2018
41.8.	CLASS DURATION	:	2 hours
41.9.	TRAINEE	:	Davis Yenque Aguilar.
41.10.	TRAINING PROFESSOR:		Mg. Mercedes Sanchez Lora.

XLII. TITULO DE LA SESIÓN: “I like fruits”

XLIII. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA CAPACITY	CONTENTS	CAPACITIES
Oral expression and comprehension	Fruits	Do exercises or activities.

XLIV. VALUES AND ATTITUDES:

VALUES	ATTITUDES
Respect	Respect to the teacher and classmates.
Responsibility	Solve their worksheet and participate actively in the class.

XLV. SECUENCIA DIDACTICA:

INICIO (20 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teacher asks to students for the date and they answer correctly. ➤ Teacher questions how the students are, then, students tell if they are happy or sad. ➤ Students listen to a song about fruits

- Then, they try to sing the song.
- Then, write the new vocabulary on the board.
- Then, Students infer the topic lesson

DESARROLLO (40 minutos)

- Teacher puts on the board some puzzles about fruits: banana, apple, orange, grapes, pear, and mango.
- Students assemble the puzzles.
- Teacher shows some flaschcards about fruits
- Teacher does the pronunciation.
- Then, they repeat after the teacher.
- Students draw on the notebook what is the favorite fruit.

CIERRE (30 minutos)

- Teacher hands out to the students a worksheet about the lesson topic.
- Students solve the worksheet correctly while the teacher explain and reinforce what students have not learnt well.
- Teacher does a meta-cognition about what students have learnt today:
 - What did we learn today?*
 - Did you understand today's lesson?*
 - How did you learn?*
- *Teacher and students say good bye.*

RESOURCES AND MATERIALS

- PUZZLES
- FLASHCARDS
- STICKY TACK
- BOARD