

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION SECUNDARIA**



**Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes
de Institución Educativa N° 50634- José María Arguedas-
Haquira- Cotabambas- Apurímac.**

**Trabajo de Investigación para obtener el Grado de
Bachiller en Educación**

Autora

Flora Colque Ccansaya

Asesora

Emerita Vásquez Tolentino

NUEVO CHIMBOTE - PERÚ

2019

INDICE

1. Palabras clave	iii
2. Título	iv
3. Resumen	v
4. Abstract	vi
5. Introducción	1
5.1 Antecedentes de investigación	1
5.2 Fundamentación científica	4
5.1.2.1 Estilos de aprendizaje	4
5.1.2.2 Rendimiento académico	9
5.3 Justificación	13
5.4 Problema	14
5.5 Conceptualización y operacionalización de la variable	15
5.6 Hipótesis	16
5.7 Objetivos	17
6. Metodología	18
7. Resultados	21
8. Análisis y Discusión de los resultados	25
9. Conclusiones y Recomendaciones	27
10. Referencias bibliográficas	29
11. Agradecimiento	32
12. Anexos	33

1. Palabras clave:

Tema : Estilos de aprendizaje y rendimiento académico
Especialidad : Educación secundaria

Keywords

Topic : Learning Styles and Academic Performance
Specialty : Secondary Education

Línea de Investigación	
Área	Ciencias sociales
Sub área	Ciencias de la educación
Disciplina	Teoría y métodos educativos

2. Título:

**Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes
de Institución Educativa N° 50634- José María Arguedas-
Haqira- Cotabambas- Apurímac.**

**Learning styles and academic performance in students of
Educational Institution N° 50634- José Maria Arguedas-
Haqira- Cotabambas- Apurímac.**

3. Resumen:

Usualmente el rendimiento escolar, se ve afectado por diversos factores entre ellos los individuales, como el estilo de aprendizaje; por consiguiente, es importante investigar como estudia el estudiante, en tal sentido, el propósito de la investigación fue: Determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de, la Institución Educativa José María Arguedas, Distrito de Haqira- Provincia Cotabambas. La investigación es básica, no experimental y de diseño descriptivo correlacional, el muestreo, fue del tipo no probabilístico por conveniencia, el grupo estuvo conformado por 95 estudiantes. A quienes se aplicó el Test VAK, que permitió evaluar Estilos de Aprendizaje, luego de aplicar el instrumento de investigación y relacionar, con el rendimiento académico y sistematizar los resultados; se concluye que existe relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico, datos que brindarán importantes aportes a la institución educativa y de esta manera estimular estilos educativos que fomenten el aprendizaje y con ello el rendimiento escolar.

4. Abstract:

School performance is usually affected by various factors, including individual factors, such as learning style; Therefore, it is important to investigate how the student studies, in this sense, the purpose of the research was: To determine the relationship between learning styles and academic performance in students of the José María Arguedas Educational Institution, District of Haqira-Province Cotabambas. The research is basic, non-experimental and of a descriptive correlational design, the sampling was of the non-probabilistic type for convenience, the group consisted of 95 students. To whom the VAK Test was applied, which allowed to evaluate Learning Styles, after applying the research instrument and relating it to academic performance and systematizing the results; It is concluded that there is a relationship between learning styles and academic performance, data that will provide important contributions to the educational institution and thus stimulate educational styles that promote learning and thus school performance.

5. INTRODUCCION

5.1 Antecedentes y fundamentación científica

5.1.1 Antecedentes de investigación:

Entre las investigaciones nacionales desarrolladas en la temática de estudio tenemos:

Rettis (2015), En su tesis maestra, investigó en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos acerca de los estilos de aprendizaje y rendimiento académico con propósito fue: Determinar el nivel de relación, entre las variables, en estudiantes de la Facultad de Ciencias Administrativas 2015-I. la investigación fue mixta de diseño correlacional. En cuyo trabajo el autor, logra reconocer que, entre estilos de aprendizaje y rendimiento escolar, se presenta una relación favorable, es decir el sujeto que logra aprender exitosamente, lo realiza de acuerdo a un estilo apropiado a sus necesidades cognitivas.

También, Guillén (2015), investiga acerca de las actitudes en la música, estilos de aprendizaje y rendimiento escolar, para medir los estilos en el aprendizaje usó CHAEA y ESTMUS, para evaluar también las competencias musicales, el nivel de rendimiento lo consiguió mediante las actas de notas. La investigación se ejecutó con una muestra de 33 escolares. Estableciéndose la predominancia del estilo teórico, como segunda opción el reflexivo, asimismo se evidenció que quienes tienen estilos reflexivo o activo preferentemente, logran un mejor rendimiento escolar. Como conclusión, el estudio determinó que el rendimiento escolar, guarda relación con los estilos de aprendizaje.

También, Yana M., Mamani M, Cusi L.; Adco H. (2019) desarrollaron una investigación en estudiantes del altiplano, acerca de los estilos de aprendizaje y los desempeños académicos en el área de comunicación, en nivel de educación básica; la investigación tuvo como propósito, determinar la relación entre estilos de aprendizaje y desempeño académico, en el área mencionada, en una institución educativa de Puno, la investigación fue correlacional.

El autor concluye en que: El estilo reflexivo de aprendizaje, tiene correlación positiva y moderada con el desempeño académico, sin embargo, existe una correlación baja, con el estilo de aprendizaje activo.

También en otros países se desarrollaron investigaciones tales como:

Estrada A. (2018). En Ecuador desarrolló una investigación acerca de estilos de aprendizaje y rendimiento académico, en la Universidad Nacional Chimborazo, su investigación fue cualitativa y descriptiva, trabajó con una población de 46 alumnos, uso como instrumento de investigación el Test de Honey y Alonso. En su investigación el autor, refiere, que el estudio de los estilos de aprendizaje permitieron desarrollar cambios significativos en el proceso de enseñanza aprendizaje, es decir favorecieron una mejor comprensión tanto del estudiante como del docente, una de ellas es que se puntualizó que cada ser humano aprende de modo diferente, y que no existe una manera correcta o incorrecta de aprendizaje, también puntualizó que el rendimiento académico es fundamental en el proceso de aprendizaje y enseñanza, puesto que permite valorar los niveles de aprendizaje del alumno según el currículo propuesto. Luego de aplicar los instrumentos de investigación concluye que los estilos de aprendizaje influyen en el rendimiento académico.

En Argentina, Juan (2016), también investigó, en estudiantes universitarios, la relación entre rendimiento y estilos en el aprendizaje, en la Facultad Odontológica de La Plata; cuyo propósito fue: Analizar qué relación existe entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico en universitario de primer ciclo, el estudio fue descriptivo correlacional, usándose como instrumento el cuestionario de Honey y Alonso. En los análisis indican que, de un total de 255 encuestas, que el 51% presenta un estilo de aprendizaje de tipo “Reflexivo”. Entre los resultados, el autor determinó que, el aprendizaje reflexivo es predominante, entre los estudiantes en quienes se investigó, también determinó que el aprendizaje pragmático presenta variación positiva en relación al rendimiento en la población de estudio.

Jugens, K. (2016) en la Universidad Austral – Chile se desarrolló un trabajo investigativo sobre estilos y estrategias de aprendizaje en universitarios, cuyo

propósito fue: determinar los estilos y estrategias de aprendizaje en estudiantes de la universidad y facultad en mención. A través de la investigación observó que los escolares usualmente cambian de un estilo a otro según están motivados o según la circunstancia, al respecto no siempre coincide. Finalmente, el autor concluyó que los estilos activos se sustentan en la experiencia concreta, entretanto el estilo reflexivo como principio fundamental se basa en la observación y recolección de datos, y el estilo teórico se basa en la elaboración de conceptos y conclusiones-

Herrera (2014), en Cuba, Universidad de Manizales, desarrolló una tesis Maestral, acerca de los estilos de aprendizaje y cognitivos en zona rural. El estudio realizado fue descriptivo y diseño correlacional, trabajo con el Test de Emparejamiento de figuras conocidas y el Test de Kolb, para determinar Estilos de Aprendizaje. El autor concluye en que el estilo predominante en los universitarios es el de cierto predominio del estilo Reflexivo, pero también el autor determinó que existe un predominio dual, es decir, una combinación de estilos, estableciéndose el estilo cognitivo reflexivo u el cognitivo impulsivo y el asimilador convergente.

5.1.2 Fundamentación científica:

5.1.2.1 Estilos de aprendizaje

Los docentes usualmente observan que los estudiantes desde nivel inicial, tienen diversas formas o estilos de asimilar mejor la experiencia, es decir unos aprenden mejor oyendo, otros viendo, otros haciendo o moviéndose, lo que determinará los estilos de aprendizaje, definido por diversos autores, es desde diversos enfoques.

Al respecto, enfatiza, Ralston (1978) “estilo de aprendizaje como “una forma consciente de responder y utilizar los estímulos en un contexto de aprendizaje” (p.23).

En esta conceptualización el autor asume que los estilos de aprendizaje son un conjunto de conductas, tendencias y actitudes relacionados con el

proceso de enseñanza aprendizaje. Por consiguiente, cada estilo de aprendizaje determina diferentes rasgos en el aprendiz, tales como: cognitivos, afectivos, y fisiológicos, los que conservan cierta permanencia, que los profesores observan como sus estudiantes, perciben, interaccionan y responden en el contexto de aprendizaje y que luego evalúan a través de diversas evaluaciones.

También Keefe (1988) en Jara (2010), sostiene que estos, vienen a ser un conjunto de aspectos o atributos: fisiológicos, físicos y cognitivos, que nos permiten determinar, el modo en que los estudiantes perciben interacciones, objetos o procedimientos en respuesta a lo que acontece en su entorno. En esta definición el autor concibe el aprendizaje no solo los aspectos psíquicos sino también los fisiológicos y físicos que en su conjunto son los factores biológicos; teniendo en cuenta siempre que el individuo actúa como un todo integrado.

Modelos de estilos de aprendizaje

En la pedagogía y psicopedagogía a través del tiempo, se propusieron teorías y propuestas, acerca del proceso de aprendizaje en el individuo, y con ello surgen las tendencias pedagógicas, en relación a la forma, estilo y modelo del aprendizaje humano, entre los modelos de estilos de aprendizaje están:

- ↻ Modelo de los cuadrantes de Herrmann, sustentada en la teoría del Cerebro total.
- ↻ Modelo de Feider y Silverman (1988) refiere que el aprendizaje está compuesto por un rasgo bipolar, presenta las siguientes dimensiones: activo/reflexivo, sensitivo/intuitivo, visual/verbal y secuencial/global.
- ↻ Modelo de Kolb, (1974), quien considera el aprendizaje como un proceso y ocurre en cuatro etapas; la experiencia concreta, la conceptualización abstracta, experiencia activa y la observación reflexiva

- ↗ Modelo de los hemisferios cerebrales, propuesto por McCarthy (1987) y toma como base los estilos propuestos por Kolb, relacionados con las diferencias entre cada hemisferio cerebral dominante y presenta cuatro estilos de aprendizaje.
- ↗ Modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder, Basado en el uso de canales de asimilación de la experiencia o información

Para fines de la presente investigación se usará el modelo de programación Neurolingüística.

Modelo de Programación Neurolingüística

En este modelo se vinculan los modelos de aprendizaje que poseen dimensiones perceptuales y con ello modalidades sensoriales y su preferencia o frecuencia en el uso en diferentes contextos de aprendizaje.

El modelo es propuesto por Bandler y Grinder, (VAK), denominado: Visual-auditivo-kinestésico quien nos propone: El ingreso de la información o la asimilación de la experiencia está relacionado con las sensaciones o percepciones, en este sentido se tiene tres grandes dimensiones que permiten fijar contenidos o experiencias de aprendizaje:

Visual

Auditivo

kinestésico.

A través del área visual, permite evocar y asimilar imágenes concretas y abstractas, como el color de los objetos, la forma de las imágenes, los números, las letras. Todo ello relacionado con el Sentido de la Vista.

Relacionado con el sentido auditivo está el sistema auditivo, mediante el cual se capta los sonidos y los ruidos, melodías sonoras o musicales, expresiones orales. Por ejemplo, cuando recordamos una canción, un coro, el sonido onomatopéyico de los animales o los objetos

Sin embargo, ocasionalmente podemos recordar el sabor de nuestro alimentos frecuentes o tradicionales, o las sensaciones de nuestro cuerpo cuando escuchamos una música, estaríamos ante las sensaciones kinestésicas es decir el estilo kinestésico. Usualmente los humanos percibimos la experiencia de un modo particular, de tal modo que se fortalecen unos sentidos diferentes de los otros, puesto que estos se enriquecen, en cuanto es más frecuente su uso o su preferencia.

Es decir, quienes usualmente se habitúan a asimilar la información usando cierto canal (visual, auditivo, kinestésico), lógicamente sus disponibilidad o competencia mejorara cada vez y con ello su predisposición o habito a recepcionar la información y con ello a un mejor procesamiento de la información que recibe, lo cual se dio entonces por hábito, estimulación o atención del tutor, padre de familia o docente.

Entonces, usar un sentido o canal para asimilar la información implicará dejar otro, entonces la información se asimilará mejor por un sentido, y la recepción de la información será menor en otro sentido. Es decir, unos sistemas o canales en las personas será mejor que otros o más frecuentes, lo cual no es bueno ni malo, sino se espera que haya congruencia entre la información que se debe recepcionar y el canal o sentido a usares decir el estilo de aprendizaje.

Entonces veremos a continuación cada sistema:

- ↻ Visual
- ↻ Auditiva
- ↻ Representación kinestésica

1. **Sistema de representación visual**

Estudiantes cuyo estilo es visual, asimilan la información y lógicamente aprenden mejor viendo. Por ejemplo en la sesión de

clase o en un seminario o conferencia, prefiere ver la información, ver gráficos, ver la información y leer.

Las personas que preferentemente tienen este estilo de aprendizaje, piensan con imágenes, tienen una imaginación visual reproductora. Tienen facilidad para imaginar formas, estas personas se caracterizan por que suelen tener facilidad para guardar información y recordarla. Por consiguiente, tiende a tener mejores aprendizajes, porque generalmente en el entorno se presentan un mayor porcentaje de imágenes.

Tienen facilidad para aprender o ejecutar organizadores visuales, sistematizar y organizar la información, por consiguiente, sistematizar los contenidos presentados.

Los alumnos que tienen problema de aprendizaje, usualmente se sugiere sean estimulados a través de aprendizaje visual a fin de facilitar el aprendizaje.

2. **Sistema de representación auditivo**

Este sistema implica o requiere el uso preferente del canal auditivo, es decir aprender oyendo, se reconoce ruidos y sonidos, entonces se aprende mejor oyendo. O sea, el aprendizaje usualmente, requiere explicaciones verbales, y cuando comentan o explican.

Entonces, los estudiantes con el presente estilo, aprenden escuchando grabación o audios, asimismo aprenden con facilidad idiomas, pero presentan dificultades para asociar conceptos abstractos.

3. **Sistema de representación kinestésico**

Si bien es cierto que las sensaciones y el movimiento es propio de las primeras etapas del desarrollo, se presenta también la tendencia a recibir y enviar información a través de la dimensión kinestésica.

Existen contenidos e información que se asimilan a través de las sensaciones y el movimiento. Por ejemplo, se aprende a bailar o correr bailando o corriendo y difícilmente a través de una explicación. Por consiguiente, en este tipo de experiencia se asociará sensaciones y movimientos.

Existen pues, aprendizajes que necesariamente se deben lograr a través del movimiento.

Es decir, se usará este sistema cuando nos enfrentamos a experiencias que requieren movimiento, por ejemplo, actividades deportivas, rítmicas o de Kino movimiento, sin embargo, en las instituciones educativas y con ello en el aula de clase usualmente no se requiere este tipo de estilo a excepción del nivel de educación inicial, por consiguiente, se asume que aquellos estudiantes que tienen este tipo de aprendizaje usualmente tendrán problemas de aprendizaje.

Si el estudiante asimila según el estilo kinestésico, difícilmente se olvidará, sin embargo, estas personas, necesitan más tiempo que la mayoría, algunas veces se consideran de aprendizaje lento, lo cual solamente es propio de su estilo de aprendizaje.

Se ha observado que los estudiantes kinestésicos aprenden ejecutando, por ejemplo, en laboratorios, ensayos o proyectos. Se observa que estos alumnos estudian caminando, moviéndose; son inquietos.

↪ **Comportamientos según el estilo de aprendizaje (VARK)**

- **La persona visual:**

Comprende el entorno como lo ve, le interesa preferentemente el aspecto exterior de las cosas y las personas. Recuerda e imagina según lo que ve. Prefieren el orden, la organización y la higiene en su casa u oficina y están generalmente

inquietándose o interesándose por el aspecto exterior y se preocupan por su apariencia.

- **La persona auditiva:**

Se interesa en escuchar a los demás, tiende a interiorizar sus vivencias, es decir tienen una vida interior más rica, es muy buena para mantener diálogos con los otros, capaz de organizar mentalmente las actividades o tareas que le toca hacer. No tiene mayor interés por el aspecto exterior de las personas o cosas. Su aspecto exterior no lo considera más importante que sus ideas.

- **La persona kinestésica:**

Usualmente las personas en este estilo son sentimentales y emotivas. Evidencian expresividad, espontaneidad y sensibilidad, en efecto tienen facilidad para relacionarse con los otros.

Tienden a sentirse cómodos, usualmente no les preocupa el aspecto exterior, pueden tener una apariencia descuidada. Generalmente, estas personas son relajadas y despreocupadas, tiende a gesticular y tocar mucho a las personas.

5.2.1.2 Rendimiento académico:

Definición:

Es el resultado global de la evaluación del conocimiento adquirido en el ambiente educativo; a nivel básico o superior. Según ello un alumno con buen rendimiento es quien obtiene calificativos aprobatorios en los exámenes programado en el tiempo pertinente.

Menciona Reyes (2012) que el rendimiento académico: es el resultado de la evaluación, en que se evidencia el logro de las competencias, en base a los indicadores propuestos, es un proceso de instructivo o formativo,

agrega el autor, en esta dirección el rendimiento es el logro de capacidades como efecto del conjunto de actividades desarrolladas en la interacción docente- estudiante.

Entretanto a juicio de Barreales (2013), el rendimiento académico es: el nivel de eficiencia y efectividad en el logro de objetivos propuestos según un programa oficial o formal. Por consiguiente, estará asociado a la aptitud del estudiante y la voluntad, entonces es el resultado de factores: socio afectivos y volitivos, que en conjunto forman parte de característica internas del estudiante.

Desde esta postura, García y Palacios (2001) señalaron características del rendimiento:

- Dinámico: El aprendizaje, se relaciona con las capacidades y el esfuerzo que desempeña el aprendiz.
- Estático: Los contenidos e información son asimilados, por el estudiante y evidenciados en cuanto hay una oportunidad de expresarlo.
- Está asociado a la calidad educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Deberá implicar un medio en sí mismo, que nos permitirá observar los progresos del estudiante.
- El rendimiento se relaciona con los aspectos éticos y expectativas económicas y sociales futuras.
- Forman parte de un conjunto de aspecto internos y externos. Internos como: las habilidades, la inteligencia, las emociones. Aspectos externos, tales como: Familia, grupos sociales con quienes interactúa.

El Ministerio de Educación y con ello el sistema educativo consideran que el rendimiento académico es el resultado del logro de aprendizaje de los estudiantes, y sobre el cual se tomarán medidas para mejorar cada vez el nivel de rendimiento.

Señalando su importancia Miljanovich (2012) manifestó, al respecto: el rendimiento académico, es la cuantificación de los logros, lo cual es un objetivo en el proyecto educativo. Sin embargo, no revela otros aspectos intervinientes tales como, la calidad educativa, el desempeño docente, el ambiente de clase la infraestructura, la calidad de familia, las variables internas del estudiante que son igualmente importantes, tales como la inteligencia y los estilos de aprendizaje.

Fines del rendimiento académico

- Permite cumplir con los objetivos educativos propuestos
- Favorece el análisis de las habilidades y hábitos de estudio de los educandos.
- Permite lograr información acerca de los estándares de rendimiento.
- Permite nivelar, como también estimular a los estudiantes.
- Es en base a la evaluación del rendimiento académico, que se desarrollaran programas de intervención, actualización y capacitación para docentes y familia

Del mismo, modo Fuentes (2001) consideró que la estimación, del rendimiento debe evidenciar el verdadero rendimiento del escolar.

- a) Distinguir o diferenciar los logros de aprendizaje del estudiante, como sus fracasos
- b) Determinar la permanente retroalimentación al estudiante como al docente y padres de familia, a fin de mejorar la formación académica.

c) Alcanzar indicadores que favorezcan cambios institucionales.

Evaluación del rendimiento académico

A criterio de Barreales (2013) el rendimiento de los escolares se relaciona con su inteligencia y por ende con sus calificaciones, y en todo ello un aspecto importante en la historia académica de las personas es la inteligencia emocional.

Como sabemos, la inteligencia es entendida como un conjunto de capacidades, es decir las inteligencias múltiples; donde algunas se desarrollaron mejor que las otras, de las cuales es óptimo que el escolar identifique cada una de ellas para lograr mejores aprendizajes. Pero también igualmente es importante la inteligencia emocional, la cual se compone de elementos como: Asertividad, adaptación, control emocional y habilidades sociales.

Es decir, la inteligencia va más allá de las aulas y la institución educativa y que también comprende los aspectos inter e intra personales es decir la inteligencia emocional que influyen o determinan las actitudes ante el aprendizaje como también los estilos de aprendizaje.

Al respecto, Salvador (2012) propone: que el rendimiento académico también se ve influenciado por el contexto situacional, donde se puede observar que unos contextos son favorables para el rendimiento académico y otros son adversos, como el caso de las familias violentas o familias disfuncionales.

También influye en el rendimiento académico el estado emocional, los estados de estrés y control emocional y todos aquellos sentimientos y emocionales negativos, los mismos que entorpecen o dificultan o imposibilitan el aprendizaje y por ende un pobre rendimiento académico o rendimiento escolar.

Escala de evaluación:

Según MINEDU: Como sabemos la evaluación se realiza de acuerdo la escala vigesimal, teniendo en cuenta que la nota mínima para aprobar es 11, y, la nota máxima 20.

En cada período el estudiante tiene un calificativo:

Muy bueno	18 a 20
Bueno	14 a 17
Regular	11 a 13
Deficiente	00 a 10

Fuente: MINEDU 2012

5.1.3 Justificación de la investigación

El trabajo de investigación tiene justificación teórica porque tendrá como propósito fundamentar los principios filosóficos y educativos que conllevan los estilos de aprendizaje, donde se considera que cada persona percibe y asimila la realidad según sus sentidos y su movimiento; al respecto Dunn (1978) puntualiza la función y predominancia de los sentidos (Vista y oído) y el cuerpo en los estilos del aprendizaje, es decir propone que cada estilo considera un tipo de estudiante: Visual, auditivo y kinestésico, según use con mayor frecuencia el canal de recepción del aprendizaje: vista (V), oído (A), cuerpo (K). es decir, según la predominancia de uno de ellos, lo cual se asume influirá en el rendimiento académico de los estudiantes; según refiere Giraldo C. y Bedoya D. (2006) en Colombia.

Se justifica metodológicamente porque, al determinarse la existencia de una relación estadísticamente significativa entre ambas variables, se

evidenciará que la pedagogía actual no se correlaciona con los diversos estilos de aprendizaje, por tanto, será efectivo diseñar estrategias para una formación más personalizada e individualizada en la enseñanza de las diversas áreas que vinculan a la formación del estudiante.

Tiene una justificación práctica porque al conocer las estrategias de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico, será factible mejorar considerablemente la calidad de aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa; asimismo es considerado por diversos autores como un modelo atrayente a los profesores, porque ofrece posibilidades concretas para conseguir aprendizajes exitosos.

5.1.4 **Problema**

Es frecuente en las aulas de clase, estudiantes que no entienden la clase o no desarrollan las tareas académicas, por escaso interés o porque o entienden, esta es una preocupación frecuente en los docentes, en tanto que los estudiantes tienen diversos estilos de aprendizaje, y que finalmente se traducen en rendimiento académico. Puesto que se asume que el rendimiento académico se ve influenciado por el estilo de aprendizaje a veces positivamente y otras negativamente.

El rendimiento académico o los logros de aprendizaje es una preocupación en docentes por que podría ser el reflejo de su desempeño. Por consiguiente, en la Institución Educativa José María Arguedas del distrito de Haquira Provincia Cotabambas, se observa el bajo rendimiento de los estudiantes, e interesa entenderlo mejor para promover un mejor aprendizaje y con ello un mejor rendimiento, por ello como un aporte al trabajo desarrollado en la institución se pretende identificar los estilos de aprendizaje y observar en qué medida se relacionan con el rendimiento académico.

Por consiguiente, se plantea como problema de investigación:

General:

¿Cuál es la relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de Institución Educativa José María Arguedas-Haquira, Cotabambas?

Específico:

1. ¿Cuál es el estilo de aprendizaje frecuente en los estudiantes de Institución Educativa José María Arguedas- Haquira, Cotabambas?
2. ¿Cuál es el nivel de rendimiento académico en los estudiantes de Institución Educativa José María Arguedas-Haquira, Cotabambas?

5.5 Conceptuación y operacionalización de las variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Variable X: Estilos de aprendizaje	Dunn y Dunn (1978), definen estilos de aprendizaje como “la individualidad y preferencia para aprender, haciendo uso pleno de la mente bilateral y el aprendizaje multisensorial” (p. 70).	Los estilos de aprendizaje conforman la preferencia del estudiante de manera auditiva, visual y kinestésica evaluados en indicadores e ítems para su medición y análisis.	X ₁ : Visual X ₂ : Auditivo X ₃ : Kinestésico	<ul style="list-style-type: none">• Escribir• Instrucciones escritas• Ejemplos de la pizarra• Lista de cosas• Objeto• Libro• Recordar números• Leer el periódico • Escuchar• Leer• Noticias escuchando• Leer en voz alta• Instrucciones orales• Escuchar música • Comer y estudio• Atención• Resolver Pruebas• Comprensión• Leer• Escribir números• Trabajo• Movimiento

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Indicadores
Variable Y: Rendimiento académico de comunicación social en comunicación ²	“No es el producto de una única capacidad, sino el resultado sintético de factores que actúan en, y desde la persona que aprende”. (Pita y Corengia, 2005, p.5).	Es el producto de la interacción de distintas capacidades y tareas, es un resultado sintético de los componentes que actúan en y desde la persona que aprende expresadas en puntajes desde el nivel bajo rendimiento, rendimiento con tendencia media, rendimiento medio hasta el rendimiento con nivel excelente.	<ul style="list-style-type: none"> • Notas • Tareas académicas • Calificaciones obtenidas

5.6 Hipótesis

General:

La relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de Institución Educativa José María Arguedas- Haquira, Cotabambas es directa

Específica:

1. El estilo de aprendizaje frecuente en estudiantes de la Institución Educativa José María Arguedas- Cotabambas, usualmente es Visual.
2. El rendimiento académico frecuentemente es promedio en los estudiantes de la Institución Educativa José María Arguedas-Haquira, Cotabambas, Apurímac.

5.6.1 Objetivos

General:

Determinar cuál es la relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de Institución Educativa José María Arguedas-Haquira. Cotabambas.

Específico:

1. Identificar el estilo de aprendizaje frecuente en estudiantes de la Institución Educativa José María Arguedas- Haquira- Cotabambas.
2. El rendimiento académico usualmente es promedio en los estudiantes de la Institución Educativa José María Arguedas-Haquira- Cotabambas- Apurímac.
3. Relacionar estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de Institución Educativa José María Arguedas- Haquira. Cotabambas.

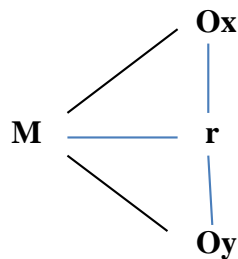
6 Metodología

a. Tipo y Diseño de investigación

La presente es una investigación básica, en tanto que no se aplica ningún programa o estrategia al respecto también refiere Martínez B. (2008), que la investigación es básica porque está orientada a recoger información de la realidad para enriquecer el conocimiento. Es descriptiva, con diseño correlacional, en tanto que se asociará las variables en una relación teórica y lógica en una población de estudio, y se entabla una relación.

Acerca del diseño de investigación: Hernández et al. (2014) señaló “el estudio tiene un alcance correlacional, puesto que busca vincular o asociar ambas variables en una relación teórica y lógica en una población a estudiar”. (p.173).

Por consiguiente, es diseño correlacional:



Dónde:

M: es la muestra de investigación

Ox: es la observación a la primera variable (estilos de aprendizaje)

Oy: es la observación a la segunda variable (Rendimiento académico de comunicación social)

r: es el grado de relación entre las dos variables.

b. Población – Muestra:

La Institución Educativa José María Arguedas, es una institución JEC ubicada en el distrito de Haqira- Provincia de Cotabambas, Región Apurímac tiene educación Primaria y Secundaria. En educación Secundaria, en el año 2019, se encuentran matriculados 302 estudiantes, distribuidos de la siguiente manera:

GRADOS Y SECCIONES		POBLACIÓN
1°	A	35
	B	34
2°	A	32
	B	30
3°	A	33
	B	32
4°	A	35
	B	33
5°	A	19
	B	25

Se seleccionó, un muestreo no probabilístico, por conveniencia, trabajándose con 3 aulas Segundo grado A y B y Tercer grado A, grupos con los que se hizo práctica profesional.

Muestra:

Grado	Sección	Población
2°	A	32
	B	30
3°	A	33

c. Técnicas e instrumentos de investigación:

Para ejecutar la investigación la técnica propuesta fue una encuesta, y el instrumento un inventario sobre estilos de aprendizaje VAK,

El instrumento de investigación está compuesto por tres partes:

1. Visual, conformado por 9 ítems. (1,3,6,9,10,11,14,16,20)
2. Auditivo conformado por 7 ítems. (2,5,12,15,17,21,23)
3. Kinestésico, conformado por 8 ítems. (4,7,8,13,18,19,22,24)

Conformado también cinco categorías de respuestas:

Nunca	: 1
Raramente	: 2
Ocasionalmente	: 3
Usualmente	: 4
Siempre	: 5

El instrumento de investigación es confiable por ser validado y aplicado por Vera M. (2017), en la ciudad del Lima en población de estudiantes, en los Olivos.

Para medir el rendimiento académico, el instrumento usado fue: Actas oficiales de evaluación de la institución educativa.

d. Procesamiento y análisis de la información

Se procedió a la revisión bibliográfica y sistematizar los datos concernientes, luego se procedió a aplicar los instrumentos y evaluar los Estilos de Aprendizaje, mediante el test de VACK, resultados que se procesaron mediante la hoja de cálculo Microsoft Excel, para la elaboración de tablas y gráfico. Para el Rendimiento académico se tuvo en cuenta el promedio de Notas de la asignatura

Las hipótesis de trabajo se procesaron a través del coeficiente de correlación

7 Resultados

a) Variable: Estilos de Aprendizaje

Tabla 1.

Estilos de aprendizaje de estudiantes de la Institución Educativa José María Arguedas, Haquira- Cotabambas, Apurímac.

Nivel	Visual	Auditivo	Kinestésico
Muy bajo	6	4	6
Bajo	39	15	36
Moderado	30	42	29
Alto	20	4	24
Total	95	65	95

Fuente: Base de datos

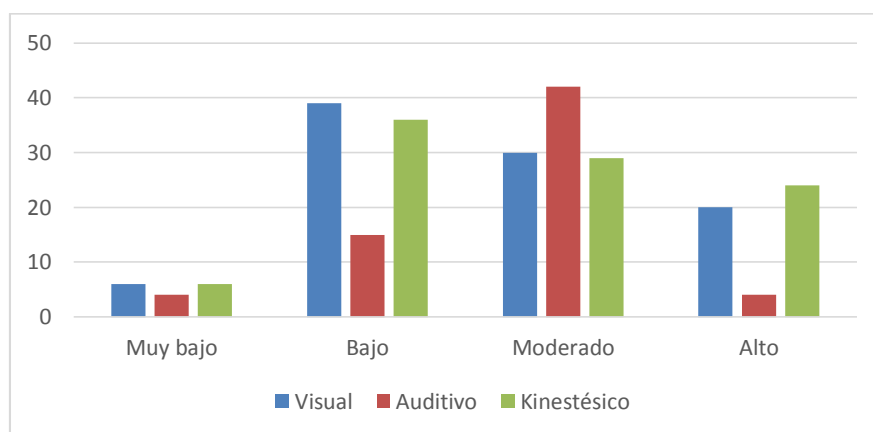


Figura 1.

Estilos de aprendizaje de estudiantes de la Institución Educativa José María Arguedas, Haquira- Cotabambas, Apurímac.

Fuente: Tabla 1

Según la tabla y figura 1 se observa que los estudiantes preferentemente se ubican en el estilo de aprendizaje visual y en segundo lugar se observa el estilo kinestésico. Asimismo, se aprecia que frecuentemente el estilo auditivo se ubica, entre el nivel bajo y moderado. Lo cual implica que los estudiantes preferentemente aprenden viendo y como segunda opción ejecutando o en movimiento, observación que se debe tener en cuenta en el desarrollo de las estrategias pedagógicas.

Tabla 2

Estilos de aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa José María Arguedas, Haquira- Cotabambas

		Visual	Auditivo	Kinestésico	Nota
N	Válidos	95	95	95	95
	Perdidos	0	0	0	0
Media		27,78	20,44	25,52	14,26
Mediana		27,00	19,00	25,00	14,00
Moda		23	19	19	13
Desv. típ.		8,041	4,642	7,390	2,586

Fuente: Base de datos Spss

La tabla 2 evidencia que el estilo visual presenta una media 27.78, o sea mayormente los estudiantes obtuvieron 23 puntos, con una dispersión de 8.041. En el estilo auditivo la media fue de 20.44 observando que la mayoría obtuvo 19 puntos con una dispersión de 4.642, en el estilo kinestésico la media fue de 25.52 con una dispersión de 7.390 y las notas un promedio de 14.26 con una dispersión de 2.586. Se corroboran en esta tabla que el estilo de aprendizaje auditivo es de menor aplicación en la población de estudios.

Variable: Rendimiento Académico

Tabla 3

Promedio de notas en el curso de comunicación de los alumnos de la Institución Educativa José María Arguedas, Haquira- Cotabambas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	7	2	2,1	2,1
	8	1	1,1	3,2
	10	3	3,2	6,3
	11	2	2,1	8,4
	12	13	13,7	22,1
Válidos	13	23	24,2	46,3
	14	8	8,4	54,7
	15	12	12,6	67,4
	16	10	10,5	77,9
	17	4	4,2	82,1
	18	17	17,9	100,0
Total	95	100,0	100,0	

Fuente: Base de datos Spss

Como se observa en la tabla 2, pocos estudiantes desaprueban la asignatura, frecuentemente los estudiantes logran un promedio de 13 y 18, los cuales representan el 24.2% y 17.9% respectivamente, ubicándose, preferentemente en el nivel promedio.

Correlación de las variables:

Tabla:

Prueba de Chi cuadrado para la hipótesis general

Pruebas de Chi-cuadrado			
	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	186,986 ^a	9	,000
N de casos válidos	95		

Fuente: Base de datos Spss

Se analizó primero mediante la prueba de Chi-cuadrado y como el Sig bilateral es 0.00 en la tabla 18, entonces se puede afirmar que estas variables no son independientes es decir son dependientes. Por ser variables cualitativas y ordinales entonces se tomó en cuenta el valor de correlación de Tau –b de Kendal. Se observa en la tabla 19 que los estilos de aprendizaje están asociados al rendimiento académico existiendo una relación lineal directa positiva esto en función al coeficiente de correlación de Tau-b de Kendal de 0,842.

8 Análisis y discusión de los resultados

Diversos estudios han demostrado que el aprendizaje y con ello el rendimiento académico ocurren en la medida que ingresa la información al individuo, y el canal por donde usualmente ingresa la información se denominará luego estilo de aprendizaje. En línea con estas investigaciones se demuestra que existe un estilo de aprendizaje dominante.

Keefe (1988) en Jara (2010), refiere que los estilos de aprendizaje se componen por un conjunto de rasgos, los que son: fisiológicos, físicos y cognitivos, que determinarán cómo los alumnos asimilan, interacciones, objetos o procedimientos en respuesta a lo que acontece en su entorno. También Ralston (1978) precisó estilo de aprendizaje como “una forma consciente de responder y utilizar los estímulos en un contexto de aprendizaje” (p.23).

En línea con estas investigaciones diversos autores evidenciaron que existe un estilo de aprendizaje dominante en las personas, lo cual es importante que docentes y estudiantes deberán ser conscientes de ello lo cual generalmente está relacionado con el rendimiento académico comprobándose su posible asociación con el rendimiento académico.

Al respecto, en la presente investigación, desde el enfoque del aprendizaje multisensorial. V.A.K, se determinó también que los estilos predominantes son el estilo auditivo, visual y el kinestésico. Resultados que concuerdan con Giraldo C. y Bedoya D. quienes determinaron en su investigación que existe básicamente dos canales de percepción de la información y son el visual y el auditivo, pero también refieren que el cuerpo y el movimiento, como una unidad; son un canal importante en el aprendizaje del individuo

En la presente investigación se tuvo como propósito determinar la correlación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico, luego de aplicar los instrumentos señalados se concluyó que existe relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico, resultados que concuerdan, también con, diversos autores: Giraldo B., Bedoya D. (2006), Guillén (2015), y Cachay-S (2014), quienes a través de su investigación concluyeron en que existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los participantes.

También debemos referir que diversos autores coinciden que el aprendizaje será más eficaz o eficiente si los estudiantes aprenden usando el estilo o estrategia específica, identificado como su estilo de aprendizaje personal. Ante ello, se afirma que la cognición es un proceso cuyo objetivo primordial es el aprendizaje y con ello la adaptación en el entorno. Por ello, los estilos de aprendizaje han cobrado gran relevancia para el estudio de los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Por ello la importancia de estudiar los estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico; puesto que como puntualizan, Álvarez y Domínguez (2012) quienes determinaron que los estilos de aprendizaje de los estudiantes no son tomados en cuenta en la labor educativa, como la forma, que cada alumno aprende o como el modo de actuar cuando aborda las distintas actividades que llevan a cabo para estudiar

9 Conclusiones y recomendaciones

1. Existe relación directa entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de Institución Educativa José María Arguedas- Haqira. Cotabambas.
2. Los estilos educativos predominantes fueron el estilo visual seguido del estilo kinestésico, en estudiantes la de Institución Educativa José María Arguedas- Haqira- Cotabambas.
3. El rendimiento académico usualmente es promedio en los estudiantes de la de Institución Educativa José María Arguedas-Haqira- Cotabambas- Apurímac.
4. Los estilos de aprendizaje y rendimiento académico se relacionan en estudiantes de Institución Educativa José María Arguedas- Haqira. Cotabambas.

3. Recomendaciones.

- ↗ A los docentes desarrollar estrategias caracterizadas por estilos de enseñanza visual y kinestésico, es decir sustentadas en imágenes y el movimiento.
- ↗ A las autoridades de la institución educativa fortalecer en padres y maestros el desarrollo de estrategias para estimular estilos de aprendizaje que favorezcan el aprendizaje
- ↗ A la UGEL fomentar la actualización pedagógica en los docentes en el área de estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje asertivos.

10 Referencias bibliográficas

- Alonso, C. (2006). Estilos de Aprendizaje, Presente y Futuro. II Congreso Internacional de Estilos de Aprendizaje. Enero 5, 6 y 7. Concepción. Chile.
- Álvarez, D. y Domínguez, J. (2001). Estilos de aprendizaje en estudiantes de posgrado de una universidad particular. Tesis presentada a la Universidad de Lima, Perú.
- Ausubel, D.P (2002). Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. Paidós. , Barcelona.
- Caballero, A. (2000) Metodología de la investigación científica. Udegraf. Pág. 190
- Cela, Karina (2008). Estilos de aprendizaje y sus implicaciones en la educación. Tesis para optar el grado de Máster, presentada a la Facultad de Motricidad Humana de Lisboa, Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid.
- Coloma, C.; Revilla, Diana y Tafur Puente, Rosa (2007). Estilo de aprendizaje en los docentes con dedicación a tiempo completo y a tiempo parcial convencional de la PUCP. Departamento de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Estrada, A. (2018). Estilos e Aprendizaje y rendimiento académico. Universidad Nacional de Chimborazo. Revista Edupe. Vol 7. Num. 7
<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/536>
- Fuentes, A. (2001). Procesos funcionales y eficacia de la escuela. Un modelo causal. Madrid: Universidad Complutense.

- García Robles, H. (2004). Aspectos métodos y su incidencia en el rendimiento académico en niños y niñas de grado de 5° de primaria en diferentes estratos socio económicos en la ciudad de Pereira, Colombia. *Revista Electrónica de Educación y Psicología*.
- Giraldo C., Bedoya D (2006). Los estilos de aprendizaje desde el modelo V.A.K. y su incidencia en el rendimiento académico en niños y niñas de grado 5° de primaria en diferentes estratos socioeconómicos en la ciudad de Pereira, Colombia. *Revista electrónica de Educación de Psicología* N° 4, diciembre 2006
- Jara, G. (2010). Estilos de aprendizaje y Rendimiento académico de estudiantes de 2do de secundaria en educación para el trabajo de una institución educativa del Callao. Tesis de maestría en educación, mención Aprendizaje y Desarrollo Humano. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima. Perú.
- O'Hara Bellina, Jessica (2002). Estilos de Aprendizaje del Niño Andino del Sur del Perú: un Instrumento para su Aproximación. Tesis presentada a la Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima.
- Orellana, O. et als (2008): Esquemas de pensamiento de auto diálogo positivo y negativo y estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios, *Revista del Instituto de Investigaciones Psicológicas, Facultad de Psicología, Universidad Nacional Mayor de San Marcos*.
- Ortiz (2009). *Didáctica problematizadora y aprendizaje basado en problemas*. Lima. Perú.
- Piaget, J. y García, R. (1982): *Psicogénesis e Historia de la Ciencia*. Siglo XXI. México
- Sampieri, R; Fernández, C. y Baptista, P. (2014) *Metodología de la Investigación*. 6ta Edición. Mc Graw Hill Education.
- Yana M., Mamani M., Cusi L., Adco H. (2019) Estilos de aprendizaje y los desempeños académicos del área de comunicación en los estudiantes de

educación básica. Universidad Nacional del Altiplano. <https://orcid.org/0000-0002-7245-0639>

11. Agradecimiento

A la Universidad San Pedro y mis docentes, por su ímpetu en el progreso y desarrollo como en la formación de nuevos profesionales.

A mi esposo e hijos, fuente divina de inspiración al progreso, quienes me acompañan en mis logros y momentos complicados.

10. Anexos y apéndice

INVENTARIO SOBRE ESTILOS DE APREDNIZAJE IEA VAK

(De Ralph Metts S.J. de acuerdo con el modelo PNL)

Este inventario es para ayudarle a descubrir su manera preferida de aprender. Cada persona tiene su manera preferida de aprender.

Reconocer sus preferencias le ayudará a comprender sus fuerzas en cualquier situación de aprendizaje.

Por favor, responda Ud. verdaderamente a cada pregunta. Responda UD. Según lo que hace actualmente, no según lo que piense que sea la respuesta correcta.

Use Ud. La escala siguiente para responder a cada pregunta: Ponga un círculo sobre su respuesta.

1= Nunca 2=Raramente 5= Siempre
3=Ocasionalmente 4= Usualmente

Apellidos: _____ Sección: _____
Edad: _____ Fecha: _____

N.º	ÍTEMS	1	2	3	4	5
1	Me ayuda a trazar o escribir a mano las palabras cuando tengo que aprenderlas de memoria					
2	Recuerdo mejor un tema al escuchar una conferencia en vez de leer un libro de texto.					
3	Prefiero las clases que requieren una prueba sobre lo que se lee en el libro de texto.					
4	Me gusta comer bocados y mascar chicles, cuando estudio.					
5	Al prestar atención a una conferencia, puedo recordar las ideas principales sin anotarlas.					
6	Prefiero las instrucciones escritas sobre las orales.					
7	Yo resuelvo bien los rompecabezas y los laberintos					
8	Prefiero las clases que requieran una prueba sobre lo que se presenta durante una conferencia.					
9	Me ayuda a ver diapositivas y videos para comprender un tema.					
10	Recuerdo más cuando leo un libro que cuando escucho una conferencia.					
11	Por lo general, tengo que escribir los números del teléfono para recordarlos bien.					
12	Prefiero recibir las noticias escuchando la radio en vez de leerlas en un periódico.					
13	Me gusta tener algo como un bolígrafo o un lápiz en la mano cuando estudio					
14	Necesito copiar los ejemplos de la pizarra del maestro para examinarlos más tarde.					
15	Prefiero las instrucciones orales del maestro a aquellas escritas en un examen o en la pizarra.					
16	Prefiero un libro de texto tenga diagramas gráficos y cuadros porque me ayudan mejor a entender el material.					

17	Me gusta escuchar música al estudiar una obra, novela, etc.					
18	Tengo que apuntar listas de cosas que quiero hacer para recordarlas.					
19	Puedo corregir mi tarea examinándola y encontrando la mayoría de los errores.					
20	Prefiero leer el periódico en vez de escuchar las noticias.					
21	Puedo recordar los números de teléfono cuando los oigo.					
22	Gozo el trabajo que me exige usar la mano o herramientas.					
23	Cuando escribo algo, necesito leerlo en voz alta para oír cómo suena.					
24	Puedo recordar mejor las cosas cuando puedo moverme mientras estoy aprendiéndolas, por ej. Caminar al estudiar, o participar en una actividad que me permita moverme, etc.					

TITULO: Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de Institución Educativa N° 50634-Cotabambas- Apurímac

	PROBLEMA	HIPOTESIS	OBJETIVOS	VARIABLE
General	¿Cuál es la relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de Institución Educativa José María Arguedas-Haquira, Cotabambas?	La relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de Institución Educativa José María Arguedas- Haquira, Cotabambas es directa	Determinar cuál es la relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de Institución Educativa José María Arguedas-Haquira Cotabambas	Independiente: Estilos de aprendizaje Dependiente Rendimiento académico
Específico	¿Cuál es el estilo de aprendizaje frecuente en los estudiantes de Institución Educativa José María Arguedas- Haquira, Cotabambas? ¿Cuál es el nivel de rendimiento académico en los estudiantes de Institución Educativa José María Arguedas- Haquira, Cotabambas?	El estilo de aprendizaje frecuente en estudiantes de la Institución Educativa José María Arguedas-Haquira, Cotabambas es Visual El rendimiento académico frecuentemente es promedio en los estudiantes de la Institución Educativa José María Arguedas-Haquira, Cotabambas	Identificar el estilo de aprendizaje frecuente en estudiantes de la Institución Educativa José María Arguedas-Haquira, Cotabambas. El rendimiento académico usualmente es promedio en los estudiantes de la Institución Educativa José María Arguedas-Haquira, Cotabambas	Tipo de investigación: Básica Diseño: Descriptivo correlacional.