

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE EDUCACION INICIAL



**Motricidad fina y pre-escritura en niños de 5 años de la
institución educativa inicial N° 657 - Barranca, 2019**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación
Inicial**

Autora

Palacios Rosales, Maribel Evelin Briggit

Asesora (ORCID: 0000-0001-7116-5185)

Varas Boza, Lucy Joanet

Nuevo Chimbote - Perú

2020

ÍNDICE

	Pág.
PALABRAS CLAVES.....	ii
TITULO.....	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT.....	v
INTRODUCCION.....	
Antecedentes y fundamentación científica.....	2
Justificación de la investigación.....	10
Problema.....	11
Conceptuación y operacionalización de las variables.....	12
Hipótesis.....	15
Objetivos.....	16
METODOLOGÍA.....	
Tipo y Diseño de Investigación.....	17
Población y Muestra.....	18
Técnicas e instrumentos de investigación.....	19
RESULTADOS.....	22
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....	31
CONCLUSIONES.....	35
AGRADECIMIENTO.....	37
REFERENCIAS.....	38
Anexos.....	44

PALABRAS CLAVE

Tema	Motricidad fina - pre-escritura
Especialidad	Educación inicial

KEYWORDS

Topic	Fine motor skills and pre-writing
Specialty	Initial education

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Línea	Área	Sub área	Disciplina	Sub - líneas o Campos
Educación para la diversidad social y cultural.	Ciencias sociales	5.3. Ciencias de la educación	Educación general (incluye Capacitación, Pedagogía).	Estrategias de aprendizaje

TÍTULO

**Motricidad fina y pre-escritura en niños de 5 años de la
institución educativa inicial N° 657-Barranca, 2019.**

**Fine motor skills and pre-writing in children of 5 years of
initial educational institution no. 657, Barranca 2019**

RESUMEN

El objetivo del presente estudio, fue relacionar la motricidad fina con la pre-escritura en un grupo de niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa inicial N° 657 de Barranca; fue una investigación de tipo básica, nivel correlacional y diseño no experimental y transversal; se trabajó con 28 estudiantes niños y niñas y la técnica utilizada para el recojo de la información fue la observación y como instrumentos se emplearon dos fichas de cotejos, una para medir la motricidad fina y la otra para medir la pre-escritura, ambas contaron con validez y confiabilidad. Como resultado se evidencia una correlación significativa con un p-valor (0,001) en la motricidad fina y la pre-escritura, que indica una correlación significativa y en consecuencia se acepta la hipótesis general.

ABSTRACT

The objective of the present study was to relate fine motor skills with pre-writing in a group of 5-year-old children from the initial level of the initial educational institution N ° 657 of Barranca; It was a research of a basic type, correlational level and a non-experimental and cross-sectional design; We worked with 28 boys and girls students and the technique used to collect the information was observation and as instruments, two check sheets were used, one to measure fine motor skills and the other to measure pre-writing, both had validity and reliability. Within the results, a moderate positive correlation is evidenced between fine motor skills and pre-writing, with a p-value (0.001); which indicates a highly significant correlation and consequently the proposed general hypothesis is accepted.

INTRODUCCIÓN

Antecedentes y fundamentación científica

Actualmente, en el Perú, las instituciones educativas están modificando y reestructurando su sistema curricular y metodológico, ya que no responde a las exigencias que se requiere hoy en día, de manera que sea primordial y exigente la motricidad fina para que posteriormente se desarrolle la escritura (Arrese, 2019). Tanto la motricidad fina como la preescritura van a cumplir un papel fundamental en la fase de aprendizaje preescolar, porque es aquí donde se adquieren habilidades y destrezas motoras, para que le permita sostener el lápiz para escribir, potenciando así el área cognitiva, motora, social, entre otras (Vilcapoma, 2017).

En esta edad, la Motricidad constituye una práctica o intervención a nivel educativo, influyendo en su desarrollo afectivo, social e intelectual del niño, permitiendo una adecuada relación con su entorno (Bocanegra, 2015); así mismo, va a permitir que del niño adquiera habilidades para su adecuado desenvolvimiento en el día a día.

De esta manera, el desarrollo de habilidades motoras finas va a repercutir de manera efectiva en la instrucción de los estudiantes, ya que necesitaran de estas habilidades en el ámbito escolar para escribir su nombre, coger un lápiz, dibujar imágenes, cortar usando tijeras, ensartar cuentas, responde ante un examen; también para realizar acciones de vida diaria, como vestirse, abotonarse, amarrarse los pasadores, cepillarse los dientes (Wilmot, 2019).

Por lo cual el presente estudio, fue relacionar la motricidad fina con la pre-escritura en un grupo de niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa inicial N° 657 de Barranca; fue una investigación de tipo básica, nivel correlacional y diseño no experimental y transversal; se trabajó con 28 estudiantes niños y niñas y la técnica utilizada para el recojo de la información fue la observación y como instrumentos se emplearon dos fichas de cotejos, una

para medir la motricidad fina y la otra para medir la pre-escritura, ambas contaron con validez y confiabilidad.

Al revisar la información pertinente al presente trabajo se encontraron los siguientes antecedentes:

Antecedentes

Tapia (2016) en Ecuador, estudió motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura estudiante de cinco años de Quito, fue descriptiva, utilizó la ficha de observación para comprobar la variable, su objetivo fue determinar cómo causa la motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura, y entre sus objetivos específicos fue identificar el desarrollo de la motricidad fina así también describir las técnicas usadas en la enseñanzas de la pre-escritura, por otro lado diseñó una guía metodológica para adquirir el desarrollo de la motricidad fina en la enseñanza de la pre-escritura; se reflexionó que los estudiantes no realizan adecuadamente acciones de pre-escritura, es decir, no cogen correctamente el lápiz, esto posiblemente se debe a la falta de ejercicios por deficiencias en el desarrollo de habilidades para prensar y sostener ya que es una actividad importante para la coordinación visomotora, por otro lado se ha demostró que las maestras no aplicaron las técnicas de motricidad fina y pre-escritura de manera secuencial.

En la misma ciudad, Rodríguez (2016) investigó la influencia de la motricidad fina en la pre-escritura en los infantes de cuatro y cinco años de una escuela y jardín mixto, fue un estudio descriptivo, la muestra fueron 53 participantes y se manejó una lista de cotejo y un cuestionario para medir las variables; sus conclusiones fueron, los niños no presentan una adecuada desarrollo nivel de motricidad fina, mostrando dificultades para coger objetos, recortar con tijeras, ensartar y manipular objetos, esto no favorece el proceso de aprendizaje de la pre-escritura; así también dificulta la concentración, motivación y coordinación viso-manual; por consiguiente perturba los movimientos finos de precisión, dirección y posiciones a para la escritura.

Acosta (2015) indagó acerca de la motricidad fina y el aprendizaje de la pre-escritura en niños de inicial de 4 años de Santa Martha; su diseño fue descriptivo y no experimental, la muestra la conformaron 15 participantes, se empleó una lista de cotejo y ficha para la preescritura; llegando a la conclusión, con una correlación lineal muy elevado, de 0,94.

Vilcapoma (2017) investigó, acerca de la motricidad fina y la pre escritura, en niños del nivel inicial de cinco años, con una población de 67, de San Juan de Lurigancho en Lima; fue correlacional y no experimental, se utilizó como instrumento de medición a la lista de cotejo para medir ambas variables y los resultados arrojaron un valor de 0,00 menor que ($p < 0.05$) que indica la existencia de correlación positiva moderada alta, en los descriptivos obtuvieron en motricidad fina, el 42% en nivel logrado, el 57% en Proceso y el 1% en inicio; en preescritura, el 55% está en logrado, 42% en proceso y el 3% en inicio.

Díaz (2018) estudió la iniciación de la preescritura con los niños de cinco años y también con la variable de motricidad fina, de Puente Piedra, fue un estudio descriptivo correlacional, su muestra estaba conformada por 90 infantes; se utilizaron fichas de observación y entre sus hallazgos se obtuvieron, existe una relación entre las variables.

En este mismo orden de ideas, Lino y Meza (2018) correlacionaron motricidad fina y la preescritura con los infantes del nivel inicial de cinco años, de Santa Eulalia, la muestra fue de 23 estudiantes; utilizando una Lista de Cotejo para medir las variables; entre las conclusiones fueron la relación significativa entre las variables y en los descriptivos el 61% tienen una motricidad fina en proceso y en cuanto a la pre escritura el 65% está en proceso.

Montalvo (2019) estudió motricidad fina y la preescritura con 21 estudiantes de cinco años de un centro educativo privado de Pítipo, Ferreñafe, fue de nivel descriptivo correlacional, para esto se utilizó una lista de cotejo para la motricidad fina y una guía de observación para la preescritura. Los resultados arrojan que, en motricidad fina, un 71% de los niños están en

proceso de aprendizaje, el 19% en inicio y el 10% en logrado; en cuanto a la pre escritura, el 70 % están en proceso, 18% en inicio y 12% en logrado. Se reflexionó que la motricidad fina está en proceso, pudiendo implicar a la preescritura; se encontró una relación significativa en motricidad fina y adquisición del aprendizaje de la preescritura de los infantes.

Fundamentación Científica

La Motricidad fina

Según Proaño (2010) señala que la motricidad fina es una capacidad donde intervienen una serie de músculos pequeños con exactitud, donde implica un alto nivel de maduración ósea, muscular y neurológica, por su parte Cándales (2012), refiere que son habilidades motrices como rasgar, enrollar, doblar, abotonar, cortar, hacer nudos, pintar y dibujar, realizar líneas rectas, curvas, espirales, entre otras.

Así también, Simón (2015), expresa que son actividades donde se realizan con la pinza digital acompañado de pequeños movimientos de la muñeca y la mano, así como de la coordinación mano – ojo y viceversa.

Por otro lado, éstos movimientos pequeños y exactos que realiza el cuerpo, implican las musculaturas de las manos, cara, vista, y especialmente de los ojos, pero principalmente los dedos y palmas de las manos, (Mendoza, 2017).

Así mismo, Vásquez (2017), hace mención que son movimientos coordinados y precisos efectuados por uno o varios músculos pequeños del cuerpo humano, cuyos movimientos involucra a los dedos, manos, codos, brazos; así mismo, involucra actividades o movimientos óculo-manual.

Desarrollo de las habilidades motoras finas en la edad preescolar

Los infantes logran desarrollar habilidades motoras finas, entre los 3 y 6 años de edad, donde se involucran los músculos pequeños, realizando actividades de manipulación y coordinación ojo-mano, como dibujar,

abotonarse, amarrarse los pasadores, recortar con tijeras, de esta manera se permite la autonomía de los niños en cuanto a su cuidado y desarrollo personal (Papalia, Wendkos y Duskin, 2009). Estas habilidades motoras finas son determinantes para el niño, siendo desarrollados con el paso del tiempo a partir de las experiencias y el aprendizaje que adquieren de su entorno, por lo que se considera fundamental para el desarrollo de la inteligencia (Nuedo, 2016).

Falcón (2017) hace referencia que estas habilidades empiezan a desarrollarse poco, después de haberse desarrollado las habilidades motoras gruesas, además, la motricidad fina se va desarrollando según la edad del niño, tal es así que los niños de tres a cuatro años, pueden abrocharse y desabrocharse los botones grandes, amarrarse los pasadores, escribir su nombre, recortar figuras con tijeras, dibujar objetos o figuras imperfectas; y los niños de 5 años de edad en adelante dibujan personas de manera más clara diferenciando partes del cuerpo y agregando detalles, cortan y pegan figuras (Falcón, 2017).

Actividades que fomentan la motricidad fina

A partir de los estudios de Díaz y Rodríguez (1997, citado en Cerdas, Polanco y Rojas, 2012), se considera que los niños de 4 a 5 años de edad pueden realizar las siguientes actividades: Dibujar y pintar utilizando materiales, como plumones gruesos y delgados, crayolas, temperas, pinceles, tizas, entre otros. Así también, moldear, utilizando plastilina, arcilla, harina, masa, rasgar y embolillar diferentes tipos de papel; cortar líneas curvas, rectas, en zigzag, haciendo uso de tijeras, doblar el papel en diferentes formas y tamaño; untar con goma una parte del papel con los dedos, armar rompecabezas de seis a nueve piezas y torres de más de seis bloques, insertar cuentas, perlas o canicas.

Por su parte Mendoza (2017) coincide con la mayoría de actividad expuestas anteriormente y además agrega, que, haciendo uso de todo tipo de papel, el niño pequeño debe rasgar con el dedo índice o pulgar, embolillar, doblar en diferentes formas y tamaños, trabajar con plastilina, hacer bolitas,

extenderla sobre una zona lisa, moldear formando figuras imperfectas. Así también debe dibujar y pintar de manera libre, garabatos y siluetas; ensartar haciendo uso de perlas, canicas, lana, fideos, abrochar y desabrochar botones, jugar con pinzas de ropa, abrir y cerrar envases; trazar líneas y siluetas, inflar globos, armar torres con bloques; realizar ejercicios de imitación haciendo uso de gestos, con manos y dedos.

Importancia de la motricidad fina

Las tareas motrices finas que deben realizar los niños, es fundamental para el correcto manejo de los dedos y manos, esto servirá para el desarrollo en el aprendizaje de la escritura (Ried, 2002, citado en Díaz, 2018); por otro lado, de acuerdo a lo manifestado por Pentón (2007), en la ejecución de actividades motoras finas se utilizan aquellos músculos pequeños con precisión, con el objetivo de que pueda coordinar eficazmente el sistema nervioso, el sistema esquelético y muscular.

Esto es necesario, porque favorece e impulsa el perfeccionamiento de la escritura en los niños, haciendo que realice movimientos finos tales como la pinza digital (Villavicencio, 2013). Así mismo, Flores (2013), manifiesta que la coordinación y entrenamiento motriz de las manos, es importante para el aprendizaje de la lecto-escritura, por ello es trascendental que los profesores realicen los ejercicios necesarios para lograr este dominio.

Dimensiones de la motricidad fina

Teniendo en cuenta a Comellas y Perpinya (1984) citado en Vilcapoma (2016); la motricidad fina, puede dividirse en las siguientes:

Coordinación viso manual, se busca el aumento del dominio de la muñeca, la mano, el brazo y antebrazo, así también se sugiere, que el niño pueda desarrollar actividades en la pizarra, el suelo y realizando una serie de ejercicios con los dedos y utilizando algunas herramientas de apoyo para los trabajos finos, como tizas, pinceles, agujas, y otros.

La motricidad facial, es otro componente que involucra movimientos finos de los músculos del rostro, a través de las expresiones faciales; estos movimientos se pueden ejercitar a través de cerrar y abrir los ojos, inflar globos, etc.

Motricidad fonética, es muy importante estimular en los primeros años de vida para lograr a que tome conciencia a las percepciones y reproducciones de los sonidos, a los cinco años ya tiene la madurez suficiente para iniciar con un lenguaje donde involucra emitir sonidos más complejos, realiza movimientos con su cuerpo, dar a conocer palabras sencillas, frases más complejas.

La motricidad gestual, a través de expresiones del rostro, se realiza a través de la expresión de gestos emocionales como la alegría, tristeza, enojo, así también imitando sonido de los animales (onomatopéyicos); estos gestos permiten movimientos de los ojos, manos, pies, cuerpo y pueden ejercitarse imitando el toque de piano, agitando las manos, rotando las muñecas, entre otras.

La pre-escritura

Se define como un grupo de ejercicios que los niños debe realizar antes de iniciar con la escritura, cuyos ejercicios se deben dar de acuerdo a la edad y de manera progresiva, para así tener fuerza y rapidez al momento de coger algún lápiz, crayola o algún otro material para rayar, pintar o garabatear (Sarabia, 2008). Así también, es un grupo de hechos que preparan al niño para poder desarrollar la escritura (Rodríguez 2011).

Por su parte, Gairín (2014) pone de manifiesto que la pre escritura es un conjunto de acciones orientadas a entrenar a las personas para el aprendizaje de la escritura; involucra procesos perceptivos, cognitivos, intelectuales, motrices y afectivos, que facilitan la madurez y desarrollo de las funciones para tal fin.

Modelos teóricos de la pre-escritura

Las exigencias que se tienen hoy en día para el desarrollo integral de los niños, se deben adquirir a través de la comunicación escrita considerando el proceso de construcción del enfoque psicolingüístico y en el ámbito educativo, se debe tener en cuenta el proceso de maduración progresivo que permita alcanzar los niveles de escritura, para ello debe utilizarse una serie de técnicas, métodos y procedimientos que permitan descubrir la construcción de la escritura (Arrese, 2019).

De acuerdo a este enfoque, el centro de atención y acción pedagógica son los niños con sus características individuales, quienes se adecuan a cada uno de los métodos, técnicas y herramientas pedagógicas, para que el camino hacia la escritura sea accesible.

En este sentido la pre-escritura debe tener algunas características: Es un proceso auto dirigido hacia el aprendizaje; está inmerso en una etapa de maduración perceptiva y motora del aprendizaje, debe facilitar el desarrollo de la escritura donde el niño debe utilizar su imaginación.

Dimensiones de la pre-escritura

Para Ferreiro (2009), el nivel inicial de la preescritura está compuesta por cuatro componentes o niveles:

La escritura pre-silábica, donde el niño realiza garabatos en la hoja, entiende lo que hacen, señalan lo que elaboraron en la hoja; aunque no haya ninguna relación con la escritura propiamente dicha y con los sonidos del habla. Dentro de estas características sobresale la construcción de garabatos, inventando palabras o grafismos, producen trazos utilizando líneas, curvas, onduladas o rectas; los grafismos son sobre la base de imágenes, realiza trazos continuos.

La escritura silábica, intenta asignar letras con valor sonoro simbólico, escuchan sonidos de la palabra y sílaba única, hace uso de las vocales y de letras que conoce; estas se manifiestan cuando a cada letra se le otorga un valor sonoro, como por ejemplo cuando se escribe palabras con una letra inicial o escribe su nombre.

La escritura silábica – alfabética, es donde el niño empieza a representar algunas sílabas completas y escribe palabras a través de grafías; en este ejercicio, es común saltar letras sobre una palabras ya formada, al escribir con sílabas móviles y completa palabras según las imágenes.

La escritura alfabética, es cuando el niño es capaz de detectar sonidos y puede representarlos de manera adecuada con su letra, puede escribir uniendo palabras o en una sola, puede obtener una escritura legible, es común que tenga faltas de ortografía; en este caso el estudiante es capaz de formar palabras con dos sílabas, escribe su nombre y otras palabras de forma correcta, escribe utilizando sonidos con palabras y entiende los mensajes del profesor.

Entrenamiento de la pre-escritura y psicomotricidad

De acuerdo a Condemarín y Chadwick (1986, citado en Baltazar y Esteban 2017), se plantean diversas actividades para el entrenamiento de la preescritura teniendo en cuenta a la psicomotricidad, entre las cuales resaltan las siguientes: El modelado, haciendo uso de plastilina y barro formando figuras planas y con volumen; la manipulación, a través del ensartado de perlas, canicas, botones; rasgar papel con las manos o algún otro objeto, pintar con los dedos y manos o utilizando plumones, temperas, pinceles, crayones, colores entre otros, así también, realizando ejercicios de prensión y extensión de dedos, cogiendo y soltando, teclear, girar, tocar las palmas, entre otros.

Acosta (2015) hace referencia que existen diversos ejercicios que pueden realizar los preescolares para entrenarse en la pre escritura, por

ejemplo: Trazar o repasar líneas paralelas horizontales, verticales o figuras geométricas; realizar ejercicios de diferenciación de figuras geométricas (cuadrado, rectángulos, triángulos, círculos, ovoides, etc.) y también con objetos concretos como un anillo, plato, pelota, etc.

Justificación de la investigación

Se argumenta desde una perspectiva teórica, teniendo como propósito relacionar las variables de interés pedagógico como son motricidad fina y pre escritura, de tal manera que se obtendrá información para ampliar la ya existente a partir de la realidad investigada; en este caso, debido a que no se han encontrado estudios similares en esta parte de la región y especialmente en la ciudad de Barranca, se estima que es de utilidad contrastar la información y por ello se considera novedoso para la población docente de educación inicial.

Así mismo, la información que se obtenga será de interés para los profesores, autoridades educativas y otros estudiantes e investigadores de la carrera profesional de educación y al mismo tiempo convertirse en un nuevo antecedente para futuras investigaciones con esta idea.

Desde el punto de vista de relevancia social, la información recabada servirá para la propuesta y desarrollo de programas de motricidad fina y de pre-escrita para los docentes del área de niños de educación inicial y con proyección a ser utilizada por los padres y madres de familia.

Finalmente, este estudio es fundamental porque sirve para estimular el interés de los estudiantes de educación superior y profesionales investigadores que tengan preferencia por estos temas y contribuir en el aumento y actualización de la información especializada.

Problema

En los países de Latinoamérica, los datos muestran que, entre el 33% y 45% de problemas de aprendizaje se asocia a alteraciones psicomotoras (Palacio, et al., 2017). En Colombia, según las estadísticas se estimó las alteraciones psicomotoras tienen una prevalencia del 6 % en niños entre 5 y 11 años de edad (Salamanca et al., 2016).

En el Perú, encontramos al Banco Mundial (2016) informó, un 59,2% de estudiantes fomentan ciertas capacidades de la escritura como la consistencia/integración, estructura/organización, vocabulario, estilo y expresividad relaciones morfosintácticas, ortografía y legibilidad. Además, según este estudio, existen marcadas diferencias entre estudiantes de instituciones públicas y privadas, donde los alumnos de instituciones privadas logran dominar las capacidades en un 89,2%, mientras que de instituciones públicas logran el 54.7%.

A partir de estudios, donde se realizó evaluaciones internas en instituciones públicas, se evidenció un tardo avance en lo concerniente a la escritura, hallando poco porcentaje de alumnos que logran alcanzar un desempeño eficiente en cuanto la escritura (Meza y Lino, 2018).

En la Institución Educativa Inicial N° 657 de Barranca, no es ajena a esta realidad, se observó a los aprendices del aula de 5 años ciertos impedimentos en el desarrollo de actividades motrices finas, perjudicando de cierto modo a la apertura en la pre-escritura, pudiendo ser que las maestras no cuentan con material adecuado o suficiente información para el desarrollo de actividades.

Por esas razones, a partir de lo expuesto, se expresó el siguiente problema de investigación: ¿Cuál es la relación entre la motricidad fina y la pre-escritura, en niños de 5 años de la Institución educativa N° 657 Barranca, 2019?

Conceptuación y operacionalización de las variables

Definición conceptual.

Motricidad fina

Son aquellos pequeños movimientos y precisos que comprometen los músculos de las manos, cara, pies, de los ojos, de las palmas de las manos, dedos y de boca (Mendoza, 2017).

Pre-escritura

Es un conjunto de ejercicios que realiza un niño(a) antes de iniciar con la escritura, deben darse de manera progresiva de acuerdo a la edad, para así lograr la firmeza y rapidez al momento de coger el lápiz, crayola u otro material para rayar, pintar o garabatear (Sarabia, 2008).

Definición operacional

Motricidad fina

Evaluated a través de una lista de cotejo elaborada por Vilcapoma (2017), la cual conforma dieciocho ítems, divididos en cuatro dimensiones: motricidad gestual, motricidad fonética, motricidad gestual y coordinación visomanual; reportando niveles: inicio, proceso, logro.

Pre-escritura

Evaluated mediante una lista de cotejo elaborada por Vilcapoma (2017), comprende 17 ítems, 4 dimensiones: escritura alfabética, escritura silábica alfabética, escritura silábica, escritura pre silábico; reportando niveles: inicio, proceso, logro.

Operacionalización de la variable

Tabla N°1

Matriz de operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
Motricidad fina	Coordinación viso manual	Coordina movimientos	Rompe papeles usando sus dedos de tamaño cortos y largos Gira las manos, primero con los puños cerrados y después. Moldea usando plastilina Enrosca y desenrosca Recorta papeles con la tijera
	Motricidad facial	Expresa emociones	Cierra y abre sus ojos. Infla sus mejillas. Realiza gestos (serio, triste y molesto). Expresa sus emociones al escuchar un cuento (serio, triste y molesto).
	Motricidad fonética	Emite sonidos	Discrimina sonidos iniciales y finales. Conoce rimas cortas. Elabora sus propios sonidos. Imita sonidos de animales.
	Motricidad gestual	El dominio de la cara	Repite movimientos finos con sus dedos Agita sus manos Rota su muñeca Agarra adecuadamente el lápiz. Remeda el vuelo de aves utilizando sus manos
Pre-Escritura	Escritura pre silábica	Dar palmadas por cada palabra	Ejecuta garabatos libres Escribe sus primeras palabras. Realiza grafismos en un dibujo Crea trazos como líneas, curvas, rectas y ondeadas. Inventa grafismos de una imagen Maneja trazos continuos

	Escritura silábica	Construir oraciones	Escribe las letras encontrando su sonido Escribe palabras con la letra inicial. Escribe los nombres de sus compañeros
	Escritura silábica alfabética	Completar la palabra según la imágenes	Al dictar olvida las letras dentro de una palabra Escribe palabras con silabas móviles Completa la palabra según la imagen empleada
	Escritura alfabética	Palabras enlazadas	Forma palabras con dos silabas Escribe la palabra pelote Escribe su nombre correctamente Escribe haciendo sonidos con palabras. Escribe y comprende mensajes dados por el docente.

Hipótesis

Hipótesis general

Existe relación significativa entre la Motricidad fina y la pre-escritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 657 de Barranca, 2019.

Hipótesis específicas

Existe relación significativa entre la motricidad fina y la dimensión escritura pre silábica en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 657 de Barranca, 2019.

Existe relación significativa entre la motricidad fina y la dimensión escritura silábica en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 657 de Barranca, 2019.

Existe relación significativa entre la motricidad fina y la dimensión escritura silábica alfabética en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 657 de Barranca, 2019.

Existe relación significativa entre la motricidad fina y la dimensión escritura alfabética en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 657 de Barranca, 2019.

Objetivos

Objetivo general

Determinar la relación entre la Motricidad fina y la pre-escritura en niños de 5 años de la institución educativa N° 657 de Barranca, 2019.

Objetivos específicos

Describir el nivel de la motricidad fina en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 657 de Barranca, 2019.

Describir el nivel de la pre-escritura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 657 de Barranca, 2019.

Determinar la relación entre la motricidad fina y la dimensión escritura pre-silábica en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 657 de Barranca, 2019.

Determinar la relación entre la motricidad facial y la dimensión escritura silábica en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 657 de Barranca, 2019.

Determinar la relación entre la motricidad fina y la dimensión escritura silábica alfabética, en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 657 de Barranca, 2019.

Determinar la relación entre la motricidad fina y la dimensión escritura alfabética, en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 657 de Barranca, 2019.

METODOLOGÍA

Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación

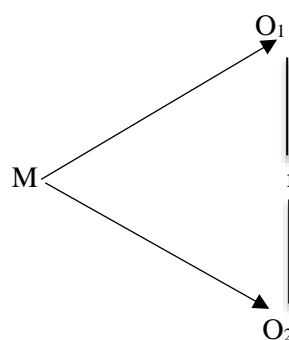
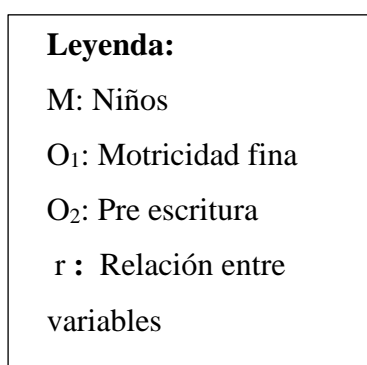
El presente trabajo corresponde al tipo de investigación básica y cuantitativa porque se trabajó con una población y muestra, ha utilizado operaciones estadísticas y matemáticas para interpretar los resultados, también es de nivel correlacional, porque va a calcular la relación que existe entre dos o más conceptos o variables en los mismos sujetos; su propósito principal es averiguar cómo se comporta un concepto o variable conociendo el comportamiento de la otra u otras relacionadas (Cazau, 2006).

Diseño de investigación

El diseño que se eligió en el presente estudio, corresponde al no experimental, por el hecho que no trata de manipular ninguna variable, solo busca comprobar la posible asociación entre dichas variables, así mismo

considera que es un diseño transversal o transeccional, los datos serán recopilados en un solo momento determinado. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). También se afirma de un diseño observacional y por encuesta, porque está destinado a comprender cualidades de un solo lugar de sujetos, mediante un conjunto de preguntas (León y Montero, 2002).

El diagrama del diseño correlacional es el siguiente:



Población y muestra

La población estuvo compuesta por la totalidad de estudiantes de la institución educativa N° 657 que es un número de 28 del nivel inicial de cinco años entre niños y niñas, que se encontraron registrados y matriculados en la nómina del semestre al académico 2019.

Grado	Sección	N° de alumnos		
		Niños	Niñas	Total
5 años	Única	16	12	28

Técnicas e instrumentos de medición

Técnicas de investigación

La observación

Es muy valiosa en la evaluación del aprendizaje y es una técnica de investigación educativa, de carácter específico, intencionado y sistemático que requiere de planificación previa que posibilite obtener información sobre un problema o cuestión de interés, (Fuertes, 2011).

Instrumento de Investigación

Lista de cotejo.

Sirve para una evaluación ordenada, donde contiene una lista de criterios para diagnosticar la presencia o ausencia de una determinada conducta, proceso o productos y es de carácter formativo, se califica de forma dicotómica Sí – No; logrado – no logrado, entre otras alternativas (UAEH, 2019)

En este caso, se utilizó la lista de cotejo elaborada por Vilcapoma (2017) que mide pre-escritura y motricidad fina, en estudiantes de cinco años de educación inicial. La motricidad fina cuenta con 18 ítems y dimensiones conformado por 4 (motricidad gestual, motricidad fonética, motricidad facial y coordinación), instrumentos fueron validados por jueces y la confiabilidad se extrajo a través del alfa de Cronbach, los cuales reportaron (0,70).

Ficha técnica de observación

Nombre:	Lista de cotejo
Autora:	Mayra Melissa Vilcapoma Diaz
Año de publicación:	2016
Finalidad:	Evaluar motricidad fina
Materiales:	Hoja de evaluación
Ámbito de aplicación:	Niños de cinco años
Tiempo:	30 minutos

La escala y sus valores de la motricidad fina:

Inicio: 1

Proceso: 2

Logro: 3

Por otro lado, la ficha para medir la pre-escritura tiene 17 ítems y dimensiones conformado por 4 (escritura alfabética, escritura silábica alfabética, escritura silábica y escritura pre silábica). Ambos instrumentos fueron validados por jueces y su confiabilidad se llegó a obtener a través del alfa de Cronbach, del cual se obtuvo (0.67).

Ficha técnica de observación

Nombre:	Lista de cotejo
Autora:	Mayra Melissa Vilcapoma Diaz
Año de publicación:	2016
Finalidad:	Evaluar pre-escritura
Materiales:	Hoja de evaluación
Ámbito de aplicación:	Niños de cinco años
Tiempo:	30 minutos

La escala y sus valores de pre escritura:

Inicio: 1

Proceso: 2

Logro: 3

Análisis de información y procesamiento

Una vez obtenido y organizados los datos en una matriz a través del programa Microsoft Excel, se procedió a utilizar el programa IBM SPSS Statistics. Se analizó los datos a través de la estadística inferencial, previamente se realizó el estudio con la prueba de bondad de ajuste, que permitió seleccionar la prueba no paramétrica coeficiente de correlación de Spearman, con la finalidad de realizar el contraste de la hipótesis general como las específicas. También, se realizó un análisis descriptivo de cada variable.

Los resultados se presentaron en tablas simples y cruzadas, así como figuras con sus respectivas interpretaciones en concordancia con los objetivos propuestos.

RESULTADOS

Tabla 1

El nivel de motricidad fina en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 657 de la provincia de Barranca.

Niveles	Estudiantes	
	N°	%
Motricidad fina	Inicio	0
	Proceso	27
	Logrado	1
Total	28	100

Fuente: Elaboración propia

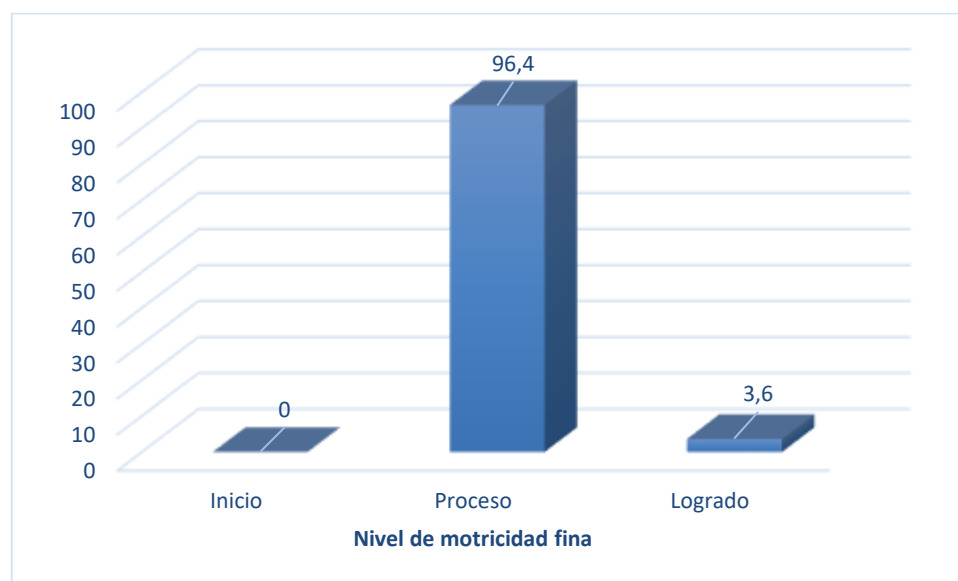


Figura 1

El nivel de motricidad fina en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 657 de Barranca, 2019

En la tabla 1 se reflexiona que ningún niño figura en el nivel de inicio, seguidamente observamos a (27) niños que representa a 96,4% se posiciona en el nivel de proceso, por ultimo (1) estudiante se ubica en el nivel logrado con un 3,6% en motricidad fina, de la institución educativa inicial N° 657.

Conclusión 1. Un 96,4%, de 27 infantes de la institución educativa inicial N° 657 se ubica en el nivel de proceso en motricidad fina, seguido del 3,6% que presentan un nivel logrado y ninguno está en el nivel inicio.

Tabla 2

El nivel de pre escritura en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 657 de la provincia de Barranca.

Niveles		Niños	
		N°	%
Pre escritura	Inicio	2	7,1
	Proceso	25	89,3
	Logrado	1	3,6
Total		28	100

Fuente: Elaboración propia

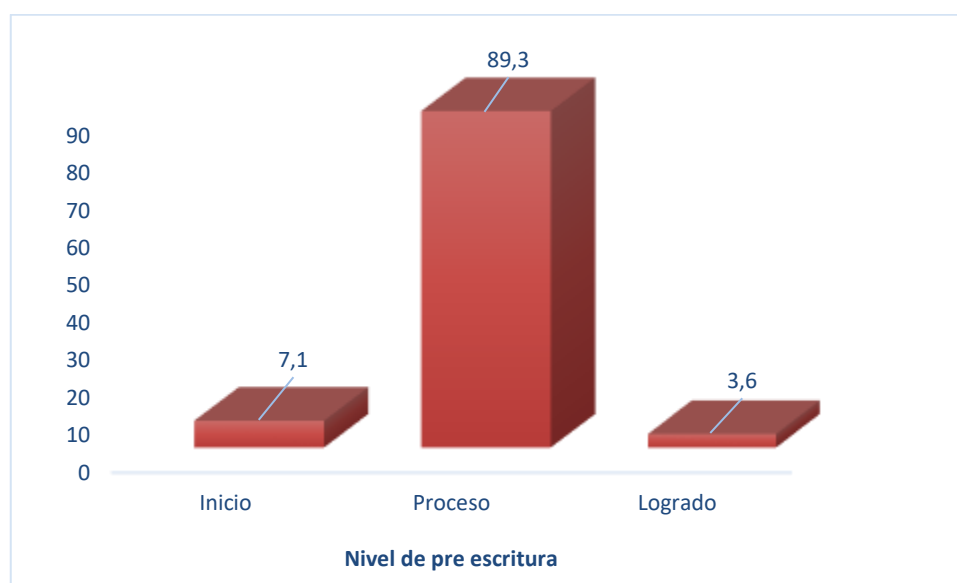


Figura 2

El nivel de pre escritura en niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 657 de Barranca, 2019.

En la tabla 2 se observa que el 7,1% que representa a dos estudiantes están en nivel de inicio, seguido del 89,3% que representa a (25) niños figuran el nivel de proceso, y el 3,6% que representa a un niño se ubica en el nivel logrado de pre escritura de la institución educativa N° 657.

Conclusión 2. El 89,3% de los evaluados se encuentran en el nivel de proceso en pre-escritura, seguido del 7,1% en nivel de inicio y el 3,6% (1) ubicándose en el nivel logrado.

Tabla 3

La relación entre la motricidad fina y pre-escritura en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 657 de la provincia de Barranca.

		Pre escritura
Motricidad fina	Rho de Spearman	0,599
	p-valor	0,001
	N	28

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 3 se aprecia una correlación significativa con el p-valor de (0,001) de (0,599) en ambas variables, además el aceptando la hipótesis alternativa, que indica una correlación significativa; concluyendo los siguiente, existe una correlación entre las variables.

Conclusión 3. Se evidencia una correlación significativa (p-valor 0,001), entre motricidad fina y pre-escritura, aceptándose la hipótesis alternativa; concluyendo que existe una correlación en ambas variables

Tabla 4

La relación entre la motricidad fina y la escritura pre silábica en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 657 de la provincia de Barranca.

		Escritura pre silábica
Motricidad fina	Rho de Spearman	0,601
	p-valor	0,000
	N	28

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 4 Se halló una correlación significativa donde el p-valor es (0,000) de (0,601) en motricidad fina y en la dimensión escritura pre silábica, aceptándose la hipótesis alternativa que indica la existencia de una correlación significativa entre 28 niños de cinco años.

Conclusión 4. Se evidencia una correlación significativa donde el p-valor es (0,000) en la motricidad fina y la dimensión de escritura pre silábica, acepta la hipótesis alternativa, indicando la existencia de una correlación significativa entre la variable y la dimensión.

Tabla 5

La relación entre motricidad fina y escritura silábica en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 657 de la provincia de Barranca.

		Escritura silábica
Motricidad fina	Rho de Spearman	0,376
	p-valor	0,049
	N	28

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 5 se observa una correlación significativa donde el p-valor (0,049) de (0,376) en la variable de motricidad fina y en la dimensión escritura silábica, llegando aceptar la hipótesis alternativa que indica una correlación significativa entre 28 niños de cinco años.

Conclusión 5. Se extrajo una correlación significativa donde el p-valor (0,049) entre la variable de motricidad fina y la dimensión escritura silábica, llegando aceptar la hipótesis alternativa donde indica una correlación significativa entre la variable y la dimensión.

Tabla 6

La relación entre motricidad fina y escritura silábica alfabética en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 657 de la provincia de Barranca.

		Escritura silábica alfabética
Motricidad fina	Rho de Spearman	0,408
	p-valor	0,031
	N	28

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 6 Se evidencia una correlación significativa donde el p-valor es (0,031) de (0,408) en motricidad fina y escritura silábica alfabética, la hipótesis alternativa se acepta, indicando una correlación significativa entre 28 niños de cinco años.

Conclusión 6. Se evidencia una correlación significativa donde el p-valor es (0,031) entre motricidad fina y la dimensión escritura silábica alfabética, se llegó aceptar la hipótesis alternativa, donde indica una correlación significativa entre las variables y la dimensión.

Tabla 7

La relación entre la motricidad fina y la escritura alfabética en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 657 de la provincia de Barranca.

		Escritura alfabética
Motricidad fina	Rho de Spearman	0,450
	p-valor	0,016
	N	28

En la tabla 7 Se muestra una correlación significativa donde el p-valor es (0,016) de (0,450) en la variable motricidad fina y en la dimensión escritura alfabética, se llegó a aceptar la hipótesis alternativa que indica la existencia de una correlación significativa entre 28 niños de cinco años.

Conclusión 7. Se observa una correlación significativa donde el p-valor es (0,016) entre la variable de motricidad fina y la escritura alfabética, se aceptó la hipótesis alternativa donde indica la existencia de una correlación significativa entre la variable y la dimensión.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

A la luz de los resultados del presente estudio, se encontró en primer término una correlación significativa con el p-valor de (0,001) entre la motricidad fina y la pre-escritura; aceptándose la hipótesis alternativa; concluyendo que existe una correlación en ambas variables. Acosta (2015) al relacionar motricidad fina y la adquisición de los aprendizajes en la pre-escritura en 15 estudiantes del nivel inicial de cuatro años, utilizó como instrumento la lista de cotejo y una ficha para la pre-escritura, encontrándose una relación lineal muy alta entre las variables; del mismo modo, Vilcapoma (2017), correlacionó motricidad fina y la pre-escritura en 67 niños de cinco años de una institución de San Juan de Lurigancho en Lima, cuyos resultados arrojaron un valor significativo de 0,00 menor que ($p < 0.05$) indicando también, existe de una correlación entre las variables; a estos resultados se suman los de Lino y Meza (2018) quienes también encontraron una correlación significativa entre la motricidad y la apertura en la pre-escritura en niños de Santa Eulalia, Lima, y finalmente Montalvo, (2019) en el distrito de Pítipu- Ferreñafe concluyó que existe una relación muy significativa en motricidad fina y el aprendizaje de la pre escritura en los niños.

El desarrollo de motricidad fina y la pre-escritura en los infantes del nivel inicial es muy fundamental, por lo que se pudo apreciar en los resultados ambas variables cuentan con una relación significativa, por lo que favorecerá al buen desarrollo del estudiante, si trabajamos en la motricidad fina estaremos estimulando las partes finas, como manos, dedos, ojo, boca, cara, etc. ayudando así a una mejor preparación para dar inicio a la pre escritura, por ese lado Wilmot (2019) señala el aumento de las habilidades motoras finas va a repercutir de manera significativa en el aprendizaje en los niños pequeños, ya que son necesarias para el perfeccionamiento de otras destrezas escolares como, coger un lápiz, escribir su nombre, dibujar imágenes, cortar con tijeras, ensartar cuentas y principalmente para realizar acciones y actividades de autonomía personal y de la vida diaria, como vestirse, atarse los zapatos, abotonarse, cepillarse los dientes y muchas otras más. Como complemento, Tapia

(2016), en la ciudad de Quito - Ecuador, en 39 estudiantes de 5 años, concluyó que la mayoría de ellos, no pueden coger correctamente el lápiz y que no les permite, realizar actividades de coordinación visomotora; en este mismo país, Rodríguez (2016) mostró que los niños no presentan una apropiada motricidad fina, visualizándose en las dificultades para recortar, coger las tijeras, ensartar, actividades que no favorecen el aprendizaje de la pre-escritura; por otro lado, evidencian dificultades en la coordinación visomanual, en la concentración, motivación y otras que impiden la realización de movimientos finos, así como de precisión, dirección, o posiciones erradas, haciendo de la escritura más lenta y con dificultades para la escritura.

Los resultados anteriormente mencionados, hacen referencia a la relación entre la motricidad fina que según Proaño (2010) es una capacidad donde intervienen una serie de músculos pequeños con exactitud, implicando de cierto modo un alto nivel de maduración ósea, muscular y neurológica, por su parte Cándales (2012), recuenta que son habilidades motrices como rasgar, enrollar, doblar, abotonar, cortar, hacer nudos, pintar y dibujar, realizar líneas rectas, curvas, espirales, entre otras.

En virtud a esto, Simón (2015), expresa que son actividades que se realizan con la pinza digital con pequeños movimientos de la muñeca y la mano, así como de la coordinación mano – ojo y viceversa; o también son pequeños movimientos y exactos que implican a la musculatura de las manos, cara vista y especialmente de los ojos, los dedos, palmas de las manos y la boca (Mendoza, 2017).

Con respecto a los descriptivos, un 96,4%, de 27 infantes se ubica en el nivel de proceso en motricidad fina, seguido del 3,6% que presentan un nivel logrado y ninguno está en el nivel inicio; en este sentido Vilcapoma (2017); reportó que el 42% de los niños lograron la actividad, el 57% estuvieron en proceso y solo el 1% en inicio; los resultados de Lino y Meza (2018) muestran un 61% en proceso respecto a la misma variable, se entiende que los niños desarrollan la coordinación viso-manual, motricidad fonética, facial o gestual, en términos aproximados a los esperados, quedando aun por ser mejorados en el proceso. En esta misma dirección, Montalvo (2019), el 71% de niños también están en proceso, el 19% en inicio y un 10% en el nivel logrado; en este último caso se percibe que aproximadamente una quinta parte de los niños están en nivel de inicio, evidenciando un mayor número de casos, en

comparación a otros antecedentes de principalmente de Lima, donde la mayoría se ubica en niveles de proceso y logrado, esto podría hacer suponer que los niños del distrito de Pítipo están siendo menos estimulados en estas funciones y también por tratarse de un distrito que se encuentran en las zonas rurales donde el acceso de los medios y recursos pedagógicos son más escasos y menos accesibles a las instituciones educativas y a las familias.

En concordancia al desarrollo de la motricidad, ésta involucra una serie de movimientos precisos y coordinados que son efectuados por uno o varios músculos pequeños ubicados en el cuerpo, como los dedos de las manos o pies, los codos, brazos y también, los músculos óculo-manuales (Vásquez 2017).

El 89,3% de los evaluados se encuentran en proceso en pre-escritura, seguido del 7,1% en nivel de inicio y el 3,6% (1) ubicándose en el nivel logrado; en esta secuencia de resultados, Vilcapoma (2017) reportó en pre-escritura, 55% de los niños han logrado las diferentes actividades planteadas, el 42% están en proceso y el 3% en inicio. De modo similar, Lino y Meza (2018) halló un 65% en pre-escritura donde los niños se ubican en proceso y Montalvo (2018) un resultado similar, con el 70 % de los niños que se ubican en proceso, el 18% en inicio y el 12% logrado; concluyendo que las diferentes actividades de pre-escritura, la misma que involucra un proceso, pre silábico, silábico, silábico alfabético y alfabético, todos estos momentos se encuentran en proceso y aun con ciertas deficiencias que necesita desarrollar; esto puede deberse a un inadecuado entrenamiento de la motricidad fina y otros factores personales o académicos.

Ahora bien, la pre-escritura es considerada una función del organismo que se expresa a través de un conjunto de ejercicios que anteceden a la escritura propiamente dicha y está acorde con la madurez y la edad de cada persona; éstas destrezas se adquieren de forma progresiva y que son fácilmente percibidos a través de coger algún lápiz o crayola, algún material para rayar, pintar o garabatear (Sarabia, 2008); otros autores denominan a esta actividad como encaminada a preparar a la persona para su aprendizaje en la escritura que involucra además los procesos intelectuales, motrices, perceptivos y afectivos, para lograr la maduración y el desarrollo integral, (Gairín, 2014)

Al inferir las implicancias de motricidad fina y la segunda variable de pre-escritura en todas, se evidencia una correlación significativa entre motricidad fina y pre-escritura, (p-valor 0,001), aceptándose la hipótesis alternativa; concluyendo que existe una correlación en ambas variables, por otro lado, se evidencia una correlación significativa en la motricidad fina y la dimensión escritura pre silábica, donde el p-valor (0,000) acepta la hipótesis alternativa, indicando la existencia de una correlación significativa entre la variable y la dimensión, se extrajo una correlación significativa entre la variable de motricidad fina y la dimensión escritura silábica, (p-valor 0,049) llegando a aceptar la hipótesis alternativa donde indica una correlación significativa entre la variable y la dimensión, se evidencia una correlación significativa (p-valor 0,031) entre motricidad fina y la dimensión escritura silábica alfabética, se llegó a aceptar la hipótesis alternativa, donde indica una correlación significativa entre las variables y la dimensión, se revela una correlación significativa (p-valor 0,031) entre motricidad fina y la dimensión escritura silábica alfabética, se llegó a aceptar la hipótesis alternativa, donde indica una correlación significativa entre las variables y la dimensión, también se observa una correlación significativa (p-valor 0,016) entre la variable de motricidad fina y la escritura alfabética, se aceptó la hipótesis alternativa donde indica la existencia de una correlación significativa entre la variable y la dimensión. Con los resultados obtenidos de los 28 infantes de la institución educativa del grupo de cinco años podemos apreciar que falta más trabajo en la pre escritura, y esto se debe al poco trabajo e interés que brinda la maestra al momento de planificar sus actividades, padres que no han reforzado las partes más finas de sus hijos, poco tiempo de manipulación ante los materiales sensoriales, afectando un ligero retraso en la apertura de la pre escritura, y eso se pudo apreciar en los trabajos de los niños, con poco interés por escribir, dolor en la mano, al no poder coger correctamente el lápiz, dificultad al escribir sus nombre, realizar trazos, el poco control al momento de colorear o pintar con tempera.

Es oportuno destacar que actualmente, en el Perú, existe un proceso de modificación y reestructuración del sistema curricular y metodológico, porque no responde a las exigencias particulares de los procesos de enseñanza - aprendizaje que se requiere en estos tiempos; uno de estos aspectos está referido al desarrollo de la

motricidad fina para un posterior aprendizaje de escritura (Arrese, 2019); en consecuencia, la pre escritura como la motricidad fina, llegan a cumplir un rol importante en la fase de educación infantil, porque es donde se adquieren destrezas y habilidades motrices básicas para la escritura y lectura y en conjunto el desarrollo cognitivo, motor y social (Vilcapoma, 2017).

CONCLUSIONES

1. Un 96,4%, de 27 infantes de la institución educativa inicial N° 657 se ubica en el nivel de proceso en motricidad fina, seguido del 3,6% que presentan un nivel logrado y ninguno está en el nivel inicio
2. El 89,3% de los evaluados de la institución educativa inicial N° 657 se encuentran en proceso en pre-escritura, seguido del 7,1% en nivel de inicio y el 3,6% (1) ubicándose en el nivel logrado
3. Se encontró existencia de una correlación significativa (p-valor 0,001) entre motricidad fina y pre-escritura, aceptándose la hipótesis alternativa; concluyendo que existe una correlación en ambas variables,
4. Se aprecia la existencia de una correlación significativa donde el p-valor (0,000) en la motricidad fina y la dimensión escritura pre silábica, acepta la hipótesis alternativa, indicando la existencia de una correlación significativa entre la variable y la dimensión.
5. Se percibe la existencia de una correlación significativa (p-valor 0,049) entre la variable de motricidad fina y escritura silábica, llegando aceptar la hipótesis alternativa donde indica una correlación significativa entre la variable y la dimensión.
6. Se evidencia una existencia sobre una correlación significativa (p-valor 0,031) entre motricidad fina y la dimensión escritura silábica alfabética, se llegó aceptar la hipótesis alternativa, donde indica una correlación significativa entre las variables y la dimensión,
7. Existe una correlación significativa (p-valor 0,016) entre la variable de motricidad fina y la dimensión escritura alfabética, se aceptó la hipótesis alternativa donde indica la existencia de una correlación significativa entre la variable y la dimensión.

RECOMENDACIONES

A los docentes de educación inicial se sugiere poner más énfasis a la hora de elaborar las actividades de aprendizaje, teniendo en cuenta los ejercicios de motricidad fina con la finalidad de fortalecer posteriormente en la pre-escritura y escritura, mencionando la existencia de una relación directa entre las variables motricidad fina y pre-escritura.

Por ese mismo lado se sugiere a la institución educativa N° 657 revisar los resultados y compartir con todo el personal docente de la institución, para poner en marcha un plan de mejora, relacionado motricidad fina y la pre escritura, con el fin de ser desarrollas con los niños y niñas. Así mismo ayudara a tomar conciencia a otras instituciones locales para incluir estrategias de mejora.

A la universidad San Pedro, publicar la información en el repositorio para dar a conocer a la comunidad científica y educativa los resultados obtenidos para que sean utilizados como antecedentes para otras investigaciones

Para otros investigadores, docentes y estudiantes del programa de educación inicial que realicen investigaciones aplicativas y experimentales donde pongan en evidencias el desarrollo de programas para desarrollar motricidad fina y la pre-escritura.

AGRADECIMIENTO

Agradezco de todo corazón al padre celestial por protegerme con su manto sagrado, por brindarme salud y una familia que nunca me dejó caer en mis peores momentos, que me supieron comprender en tiempos de estrés, y hasta en tiempos de crisis económica.

Agradezco a mis tres grandes amores por su apoyo emocional, gracias papá Juan por cumplir el papel más grande de papá y abuelo, gracias mamá Silvina por ser mi amiga, consejera y confidente y muchas gracias compañero de mis aventuras Oscar.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Acosta, M. (2015). *La motricidad fina y el desarrollo del aprendizaje de la preescritura en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 108 "Santa Martha"*. (Título para el grado de Licenciada en Educación Secundaria). Universidad Cesar Vallejo, Tarapoto.
- Arrese, H. (2019). *La psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de educación inicial*. (Título para el Grado de Maestría en Psicología Educativa). Universidad Cesar Vallejo, Chiclayo.
- Baltazar, J. y Esteban, G. (2017). *La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 157*. (Título para el Grado de Licenciada en Educación Inicial). Universidad Nacional de Huancavelica.
- Banco Mundial (2017). Poner fin a la pobreza extrema. Impulsar la prosperidad compartida. Informe anual 2017. Recuperado de <https://openknowledge.worldbank.org/bitstream/handle/10986/27986/211119SP.pdf>
- Bocanegra, O. (2015). *La Psicomotricidad en el aula del nivel inicial*. Unitru. Recuperado de <http://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/download/979/907>
- Cabrera, B. y Dupeyrón, M. (2019). *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar*. *Rev. Mendive*, 17 (2). Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222

- Calzado, A., Cortina, M. y Muñiz, B. (2010). *La motricidad fina en la edad preescolar*. *Efdeportes.com*, 15 (146). Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd146/la-motricidad-fina-en-la-edad-preescolar.htm>
- Cándales, R. (2012). *La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano “El Llano”*. *EduSol*, 12 (39), 61-71. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475748678008>
- Casas, J.; Repullo, J. y Donado, J. (2003). *La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I)*. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/82245762.pdf>
- Cazau P., (2006). *Introducción a la investigación en ciencias sociales – 3ª edición*, Buenos Aires. Recuperado de <http://alcazaba.unex.es/asg/400758/MATERIALES/INTRODUCCI%C3%93N%20A%20LA%20INVESTIGACI%C3%93N%20EN%20CC.SS..pdf>
- Cerdas, J., Polanco, A. y Rojas, P. (2002). *El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico*. *Revista Educación*, 26(1), 169-182. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=440/44026114>
- Díaz, N. (2018). *Motricidad fina y la iniciación de la pre escritura en niños de 5 años*, *Institución educativa I.E.I 608, Puente Piedra*. (Título para obtener el Grado Académico de Licenciada en Educación Inicial). Universidad Cesar Vallejo, Lima.
- Falcón J. (25 de mayo de 2019). *Etapas del desarrollo de la motricidad fina*. *Bosque de fantasías*. Recuperado de <https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/etapas-del-desarrollo-la-motricidad-fina>

- Ferreiro, E. (2009). *Método de Escritura*. Argentina: Ediciones CEAC.
- Flores, V. (2013). *La Motricidad Fina en el proceso de la pre-escritura en niños/as de 5 años de edad. Guía didáctica dirigida a docentes del Centro Infantil "JESSS" del Distrito Metropolitano de Quito*. (Título para el Grado de Tecnóloga en Talento Infantil). Universidad Tecnológica Superior, Ecuador.
- Fuertes, M. (2011) *La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado*. Revista de docencia Universitaria – REDU, vol. 9(3), octubre-diciembre 2011, 237 – 254. Recuperado de <http://redu.net/redu/files/journals/1/articles/248/public/248-647-1-PB.pdf>
- Gairín, J. (2014). Preescritura. *Dialnet*, 5 (1984), 61-88.
- León O. G. y Montero I. (2002). *Métodos de investigación en Psicología y educación*. 3ª. Edición, Madrid - editorial Mc. Graw Hill
- Lino, M. y Meza, I. (2018). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 – Huarochirí*. (Título para el Grado de Licenciada en Educación). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima.
- Martin, G. y Torres, M. (2015). *La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del C.E.I. Teotiste Arocha de Gallegos* (Título para el Grado de Licenciada en Educación). Universidad de Carabobo, Venezuela.
- Mendoza, A. (2017). *Desarrollo de la motricidad en etapa infantil*. Revista Multidisciplinaria de investigación, N° 3, 8-17. Recuperado de <http://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/download/11/32>
- Meza, I., y Lino, M. (2018). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017* (Tesis de

- Licenciatura). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1313>
- Montalvo, M. (2019). *Motricidad fina y el aprendizaje de pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 056 – Pítipo*. (Título para el Grado de Maestría en Psicología Educativa). Universidad Cesar Vallejo, Chiclayo.
- Nuevo, M. (28 de marzo de 2016). *Desarrollo de la psicomotricidad fina*. Guía infantil.com. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/1600/desarrollo-de-la-psicomotricidad-fina.html>
- Palacio, E. et al. (2017). Determinantes del desempeño psicomotor en escolares de Barranquilla, Colombia. *Revista de Salud Pública*, 19(3), 297-303. <https://cutt.ly/ta0hRs1>
- Papalia, D., Wendkos, S. y Duskin, R. (2009). *Psicología del Desarrollo* (10a. edición). México: McGraw-Hill.
- Pentón, B. (2007). *La motricidad fina en la etapa infantil*. Cuba: Portal Deportivo. Recuperado de <http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/PSICOMOTRICIDAD%20-%20FISIOTERAPIA/CUALIDADES%20MOTRICES/Motricidad%20fina%20en%20la%20etapa%20infantil%20-%20Penton%20-%20art.pdf>
- Proaño, G. (2010) *Psicomotricidad (1ed.)*. Ecuador: United.
- Rodríguez, D. (2011). *Concepto sobre la pre-escritura*. Perú: Universidad Católica de Lima.
- Rodríguez, M. (2016). *Motricidad fina en la pre-escritura en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela y jardín fiscal mixta “Simón Rodríguez” ubicada en el sector norte de la ciudad de Quito*. (Título para el Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación). Universidad Central de Ecuador, Quito.

- Salamanca, L., Naranjo, M., Díaz, L., y Salinas, R. (2016). Estudio de asociación del trastorno del desarrollo de la coordinación con los problemas de conducta en niños de la ciudad de Bucaramanga, Colombia. *Rev. Cienc. Salud.*, 14(3), 351-363. <http://www.scielo.org.co/pdf/recis/v14n3/v14n3a03.pdf>
- Sarabia, S. (2008). *La pre-escritura en la etapa infantil. Innovación y experiencias educativas*, n° 13. Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revisita/pdf/Numero_13/MINERVA_SARABIA_2.pdf
- Simón, Y. (2015). *La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental*. *EduSol*, 15(51), 100-106. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475747192008>
- Tapia, G. (2016). *Motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en los niños y niñas de 5 años del primer año de educación básica de la escuela "Capitán Alfonso Arroyo", de la ciudad de Quito* (Título para el Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación). Universidad Central del Ecuador, Quito.
- UAEH (2019) *Catálogo de Lista de Cotejos, Dirección de Educación Media Superior*. Recuperado de https://www.uaeh.edu.mx/division_academica/educacion-media/docs/2019/listas-de-cotejo.pdf
- Unidad de mejoramiento académico (2018) *Uso de listas de cotejo como instrumento de observación – Una guía para el profesor – Universidad Tecnológica Metropolitana*. Recuperado de https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista_Cotejo-1.pdf
- Vásquez, D. (2017). *Estrategias didácticas para mejorar la motricidad fina en niños de tres años*. *Cientifi-k*, 6(1). Recuperado de <http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/CIENTIFI-K/article/view/1685/1365>

- Vilcapoma, M. (2017). *La motricidad fina y la pre-escritura en niños de 5 años de la I.E. N°130 Héroes del Cenepa Ugel 05, San Juan de Lurigancho*. (Título para el Grado de Licenciada en Educación Inicial). Universidad Cesar Vallejo, Lima. Recuperado de: <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/1076>
- Villavicencio, N. (2013). *Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la Escuela Nicolás Copérnico de la ciudad de Quito*. (Título Licenciada en Ciencias de la Educación). Universidad Central del Ecuador.
- Wilmot, K. (2019). *Habilidades motoras finas: Lo que necesita saber*. Understood. Recuperado de <https://www.understood.org/es-mx/learning-thinking-differences/child-learning-disabilities/movement-coordination-issues/all-about-fine-motor-skills>

ANEXOS

Instrumento con ficha técnica – ficha de validación y resultados de confiabilidad

Anexo 1

Lista de cotejo de motricidad fina

(Vilcapoma, 2017)

Instrucciones

La lista de cotejo ayudara al recojo de información, de la motricidad fina del niño(a)

Nº	Ítems	Inicio (1)	Proceso (2)	Logrado (3)	durante las sesiones de aprendizaje. Marcar con “X” según se evidencia el rendimiento evaluado pudiendo ser Inicio (1), Proceso (2) Logrado (3)
	Coordinación viso manual				
una	1 Rasga papeles largos y cortos con los dedos.				
	2 Gira las manos, primero con los puños cerrados y después.				
	3 Moldea la plastilina con sus manos.				
del	4 Enrosca y desenrosca la tapa de la botella.				
(a);	5 Recorta con la tijera.				
en	Motricidad facial				
	6 Abre y cierra los ojos.				
	7 Infla las mejillas.				
y	8 Hacen gestos entre ellos (serio, triste y molesto).				
	9 Cuando escucha el cuento expresa sus emociones (serias, tristes y molestas).				
	Motricidad fonética				
	10 Reconoce sonidos iniciales y finales.				
	11 Aprende rimas cortas.				
	12 Hace sus propios sonidos.				
	13 Aprende hacer sonidos de animales.				
	Motricidad gestual				
	14 Realiza con sus dedos el movimiento de un toque de piano.				
	15 Agita las manos y rota la muñeca.				
	16 Coge correctamente el lápiz.				
	17 Imita el vuelo de aves con la mano.				
	18 Hacen que los dedos corran, salten y caminen sobre la mesa.				

Anexo 2

Ficha de cotejo sobre pre-escritura

(Vilcapoma, 2017)

Instrucciones

La lista de cotejo tiene como finalidad al recojo de la información acerca de la Pre-escritura del niño(a) durante las sesiones de aprendizaje. Marcar con una “X” según se evidencia el rendimiento del evaluado (a); pudiendo ser en Inicio (1), Proceso (2) o Logrado (3)

N°	Ítems	Inicio (1)	Proceso (2)	Logrado (3)
Escritura pre silábica				
1	Escribe libremente haciendo garabatos.			
2	Escribe inventando palabras.			
3	Decora una figura de su agrado utilizando diversos grafismos dados por el docente.			
4	Produce trazos utilizando líneas, curvas, rectas y ondeadas.			
5	Crea su propio grafismo en base a imágenes.			
6	Utiliza trazos continuos.			
Escritura silábica				
7	Escribe cada letra con un valor sonoro.			
8	Escribe palabras comenzando con letra inicial.			
9	Escribe nombres de sus compañeros.			
Escritura silábica alfabética				
10	Omite letras en las palabras dictadas.			
11	Escribe palabras con sílabas móviles (poner palabras).			
12	Completar la palabra según la imagen.			
Escritura alfabética				
13	Forma palabras con dos sílabas.			
14	Escribe correctamente la palabra pelote.			
15	Escribe su nombre.			
16	Escribe haciendo sonidos con palabras.			
17	Escribe y comprende mensajes dados por el docente.			

Confiabilidad de la lista de cotejo

Confiabilidad de la lista de cotejo de Motricidad fina

Alfa de Cronbach	N de elementos
,788	18

En el coeficiente de confiabilidad alfa de Cronbach es 0,788 para el cuestionario de motricidad fina, estos resultados nos indican que el instrumento es aceptable.

Coefficiente de confiabilidad del cuestionario de Pre-escritura

Alfa de Cronbach	N de elementos
,872	17

En el coeficiente de confiabilidad alfa de Cronbach es 0,872 para el cuestionario de pre-escritura, estos resultados nos indican que el instrumento es bueno.

edad	M 1	M 2	M 3	M 4	M 5	M 6	M 7	M 8	M 9	M 10	M 11	M 12	M 13	M 14	M 15	M 16	M 17	M 18	P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P 10	P 11	P 12	P 13	P 14	P 15	P 16	P 17	MOTRICIDAD	PREESCRITURA	PRE SILABICA	SILABICA	SILABICA	ALFABETICA							
5	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2			
5	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2			
5	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	3	2	3	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2			
5	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
5	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2		
5	1	2	2	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
5	1	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
5	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2		
5	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
5	2	1	2	1	2	3	3	3	3	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2		
5	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	3	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	
4	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
6	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
5	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	
5	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	
5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2
4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
5	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

		INSTRUMENTO: PRE ESCRITURA																																	
Nº	SEXO	EDAD	ESCRITURA PRE SILABICA						ESCRITURA SILABICA						ESCRITURA SILABICA ALFABETICA						ESCRITURA ALFABETICA														
			1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17
			LOGRADO	PROCESO	LOGRADO	PROCESO	LOGRADO	PROCESO	LOGRADO	PROCESO	LOGRADO	PROCESO	LOGRADO	PROCESO	LOGRADO	PROCESO	LOGRADO	PROCESO	LOGRADO	PROCESO	LOGRADO	PROCESO	LOGRADO	PROCESO	LOGRADO	PROCESO	LOGRADO	PROCESO	LOGRADO	PROCESO	LOGRADO	PROCESO	LOGRADO	PROCESO	
1	M	5	X	X		X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		
2	M	5	X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X	
3	M	5	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		
4	F	5	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		
5	F	5	X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X	
6	M	5	X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X	
7	M	5	X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X	
8	F	5	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		
9	F	5	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		
10	F	5	X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X	
11	F	5	X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X	
12	M	5	X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X	
13	M	4	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		
14	F	6	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		
15	F	5	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		
16	M	5	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		
17	F	5	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		
18	M	5	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		
19	F	5	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA PRE-ESCRITURA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: ESCRITURA PRÉSILÁBICA								
1	Escribe libremente haciendo garabatos.	✓		✓		✓		
2	Escribe inventando palabras.	✓		✓		✓		
3	Decora una figura de su agrado utilizando diversos grafismos dados por el docente.	✓		✓		✓		
4	Produce trazos utilizando líneas, curvas, rectas y onduladas.	✓		✓		✓		
5	Crea su propio grafismo en base a imágenes.	✓		✓		✓		
6	Escribe trazo continuo.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2: ESCRITURA SILÁBICA								
7	Escribe cada letra con un valor sonoro.	✓		✓		✓		
8	Escribe palabras comenzando con letra inicial.	✓		✓		✓		
9	Escribe nombres de sus compañeros.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 3: ESCRITURA SILÁBICA ALFABÉTICA								
10	Omite letras en las palabras dictadas.	✓		✓		✓		
11	Escribe palabras con sílabas móviles (poner palabras)	✓		✓		✓		
12	Completa la palabra según la imagen.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 4: ESCRITURA ALFABÉTICA								
13	Forma palabras con dos sílabas.	✓		✓		✓		
14	Escribe correctamente la palabra pelota.	✓		✓		✓		
15	Escribe su nombre.	✓		✓		✓		
16	Escribe haciendo sonidos con palabras.	✓		✓		✓		
17	Escribe y comprende mensajes dados por el docente.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hoy suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** **Aplicable después de corregir** **No aplicable**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. (Mg) MESQUA FICUENSA, Augusto Cesar DNI: 09929084

Especialidad del validador: Metodólogo

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

15 de FEPT del 2016

[Firma]
Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA MOTRICIDAD FINA

N°	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
DIMENSIÓN 1: COORDINACIÓN VISO MANUAL								
1	Ranga papeles largos y cortos con los dedos	✓		✓		✓		
2	Gira las manos, primero con los puños cerrados y después en los dedos extendidos.	✓		✓		✓		
3	Moldea la plastilina con sus manos.	✓		✓		✓		
4	Enrosca y desenrosca la tapa de la botella.	✓		✓		✓		
5	Recorta con tijera.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2: MOTRICIDAD FACIAL								
6	Abre y cierra los ojos.	✓		✓		✓		
7	Infla las mejillas.	✓		✓		✓		
8	Hacen gestos entre ellos (serio, triste y molesto)	✓		✓		✓		
9	Cuando escucha el cuento expresa sus emociones (serio, triste y molesto)	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 3: MOTRICIDAD FONÉTICA								
10	Reconoce sonidos iniciales y finales.	✓		✓		✓		
11	Aprende rimas cortas.	✓		✓		✓		
12	Hace sus propios sonidos.	✓		✓		✓		
13	Aprende hacer sonidos de animales.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 4: MOTRICIDAD GESTUAL								
14	Realiza con sus dedos el movimiento de un toque de piano.	✓		✓		✓		
15	Agita las manos y rota la muñeca.	✓		✓		✓		
16	Coge correctamente el lápiz.	✓		✓		✓		
17	Imita el vuelo de las aves con la mano.	✓		✓		✓		
18	Hace que los dedos corran, salten, caminen sobre la mesa.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: MESCUA FLORENTA, Augusto César DNI: 09929084

Especialidad del validador: Psicopedagogo

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

..15..de..SEPT..del 2016.

 Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA MOTRICIDAD FINA

N°	DIMENSIONES / Ítem	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: COORDINACIÓN VISO MANUAL								
1	Rasga papeles largos y cortos con los dedos	✓		✓		✓		
2	Gira las manos, primero con los puños cerrados y después en los dedos extendidos	✓		✓		✓		
3	Moldea la plastilina con sus manos	✓		✓		✓		
4	Enrosca y desenrosca la tapa de la botella	✓		✓		✓		
5	Recorta con tijera	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2: MOTRICIDAD FACIAL								
6	Abre y cierra los ojos	✓		✓		✓		
7	halla las mejillas	✓		✓		✓		
8	Hacen gestos entre ellos (sonrisa, triste y molesto)	✓		✓		✓		
9	Cuando escuchas al cuento expresa sus emociones (sonrisa, triste y molesto)	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 3: MOTRICIDAD FONÉTICA								
10	Reconoce sonidos iniciales y finales	✓		✓		✓		
11	Aprende rimas cortas	✓		✓		✓		
12	Hace sus propias rimas	✓		✓		✓		
13	Aprende hacer sonidos de animales	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 4: MOTRICIDAD GESTUAL								
14	Realiza con sus dedos el movimiento de un toque de piano	✓		✓		✓		
15	Agita las manos y rota la muñeca	✓		✓		✓		
16	Coge correctamente el lápiz	✓		✓		✓		
17	Imita el vuelo de las aves con la mano	✓		✓		✓		
18	Hace que los dedos corran, saltan, caminan sobre la mesa	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Ana Carrea Colonio DNI: 80604536

Especialidad del validador: Magister en Problemas de Aprendizaje

20 de SEP del 2016

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



 Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA PRE-ESCRITURA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
DIMENSIÓN 1: ESCRITURA PRESILABICA								
1	Escribe libremente haciendo garabatos.	✓		✓		✓		
2	Escribe invirtiendo palabras.	✓		✓		✓		
3	Decora una figura de su agrado utilizando diversos grafismos dados por el docente.	✓		✓		✓		
4	Produce trazos utilizando líneas, curvas, rectas y onduladas	✓		✓		✓		
5	Crea su propio grafismo en base a imágenes.	✓		✓		✓		
6	Escribe trazo continuo.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2: ESCRITURA SILABICA								
7	Escribe cada letra con un valor sonoro.	✓	No	✓	No	✓	No	
8	Escribe palabras comenzando con letra inicial.	✓		✓		✓		
9	Escribe nombres de sus compañeros.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 3: ESCRITURA SILABICA ALFABETICA								
10	Omite letras en las palabras dictadas.	✓	No	✓	No	✓	No	
11	Escribe palabras con sílabas móviles (poner palabras)	✓		✓		✓		
12	Completa la palabra según la imagen.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 4: ESCRITURA ALFABETICA								
13	Forma palabras con dos sílabas.	✓	No	✓	No	✓	No	
14	Escribe correctamente la palabra pelota.	✓		✓		✓		
15	Escribe su nombre.	✓		✓		✓		
16	Escribe haciendo sonidos con palabras.	✓		✓		✓		
17	Escribe y comprende mensajes dados por el docente.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [X] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador, Del Mg: Dr. Simeón Colón DNI: 80604536

Especialidad del validador: Magister en Problemas de Aprendizaje

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

20 de Sep del 2016



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA PRE-ESCRITURA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: ESCRITURA PRESILABICA								
1	Escribe libremente haciendo garabatos.	✓		✓		✓		
2	Escribe inventando palabras.	✓		✓		✓		
3	Decora una figura de su agrado utilizando diversos grafismos dados por el docente.	✓		✓		✓		
4	Produce trazos utilizando líneas, curvas, rectas y onduladas.	✓		✓		✓		
5	Crea su propio grafismo en base a insignias.	✓		✓		✓		
6	Escribe trazo continuo.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2: ESCRITURA SILABICA								
7	Escribe cada letra con un valor sonoro.	✓		✓		✓		
8	Escribe palabras comenzando con letra inicial.	✓		✓		✓		
9	Escribe nombres de sus compañeros.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 3: ESCRITURA SILABICA ALFABETICA								
10	Omite letras en las palabras dictadas.	✓		✓		✓		
11	Escribe palabras con sílabas móviles (poner palabras).	✓		✓		✓		
12	Completa la palabra según la imagen.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 4: ESCRITURA ALFABETICA								
13	Forma palabras con dos sílabas.	✓		✓		✓		
14	Escribe correctamente la palabra pelota.	✓		✓		✓		
15	Escribe su nombre.	✓		✓		✓		
16	Escribe haciendo sonidos con palabras.	✓		✓		✓		
17	Escribe y comprende mensajes dados por el docente.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El presente instrumento es aplicable por ser solo el valorativo de cada ítem

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Del Mg: DOA. JUAN A. CRUZ HERNANDEZ..... DNI: 07545872.....

Especialidad del validador: EDUCACIÓN ESPECIAL.....

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

... del ... de ... del 20... .c.c.


 Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA MOTRICIDAD FINA

N°	DIMENSIONES / ítem	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
DIMENSIÓN 1: COORDINACIÓN VISO MANUAL								
1	Rasa papeles largos y cortos con los dedos	✓		✓		✓		
2	Gira las manos, primero con los puños cerrados y después en los dedos extendidos.	✓		✓		✓		
3	Moldea la plastilina con sus manos.	✓		✓		✓		
4	Enrosca y desenrosca la tapa de la botella.	✓		✓		✓		
5	Recorta con tijera.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2: MOTRICIDAD FACIAL								
6	Abre y cierra los ojos.	✓		✓		✓		
7	Infla las mejillas.	✓		✓		✓		
8	Hacen gestos entre cejas (serio, triste y molesto)	✓		✓		✓		
9	Cuando escucha el cuento expresa sus emociones. (serio, triste y molesto)	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 3: MOTRICIDAD FONÉTICA								
10	Reconoce sonidos iniciales y finales.	✓		✓		✓		
11	Aprende rimas cortas.	✓		✓		✓		
12	Hace sus propios sonidos.	✓		✓		✓		
13	Aprende hacer sonidos de animales.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 4: MOTRICIDAD GESTUAL								
14	Realiza con sus dedos el movimiento de un toque de piano.	✓		✓		✓		
15	Agita las manos y rota la muñeca.	✓		✓		✓		
16	Coge correctamente el lápiz.	✓		✓		✓		
17	Imita el vuelo de las aves con la mano	✓		✓		✓		
18	Hace que los dedos cooran, saltan, caminan sobre la mesa.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El presente instrumento es aplicable con escala de valores de cuítra.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [X] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador, Dr/ Mg: Dña. Juana M. Cruz Montero DNI: 27345873

Especialidad del validador: Educación Inicial

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

14 de Sept del 2016

José P. Cruz

Firma del Experto Informante.

Ficha técnica de observación para medir la motricidad fina

Nombre:	Lista de cotejo
Autora:	Mayra Melissa Vilcapoma Diaz
Año de publicación:	2016
Finalidad:	Evaluar la motricidad fina
Materiales:	Hoja de evaluación
Ámbito de aplicación:	Niños de 5 años
Tiempo:	30 minutos
Descripción del instrumento	Este instrumento es una escala para medir la motricidad fina de forma individual, elaborada en base a la teoría de la misma y teniendo en cuenta el perfil del niño de 5 años. Consta de cuatro dimensiones con 13 indicadores y 18 ítems. La evaluación es a través de la observación por medio de una hoja de aplicación, para ello se tuvo en cuenta las 4 dimensiones coordinación viso manual, motricidad facial, motricidad fonética y motricidad gestual la cual evalúa la capacidad de poder trabajar de manera simultánea el sentido de la vista y las manos, de la cara, de la voz y del todo el cuerpo e distintas actividades. Los ítems se presentan en forma de valoración INICIO PROCESO Y LOGRO, lo cual se ira registrando con un check en la ficha de observación

Ficha técnica de observación para medir la pre escritura

Nombre:	Lista de cotejo
Autora:	Mayra Melissa Vilcapoma Díaz
Año de publicación:	2016
Finalidad:	Evaluar la motricidad fina
Materiales:	Hoja de evaluación
Ámbito de aplicación:	Niños de 5 años
Tiempo:	30 minutos
Descripción del instrumento	La ficha para medir la pre-escritura tiene 17 ítems y 4 dimensiones (escritura presilábica, escritura silábica, escritura silábica alfabética y escritura alfabética). Ambos instrumentos fueron validados por jueces y la confiabilidad se obtuvo a través del alfa de Cronbach, del cual se obtuvo (0.67).

Prueba de hipótesis de correlación entre motricidad fina y pre escritura

Correlación	Pre escritura	
	Rho de Spearman	p-valor
Motricidad fina	0,599	0,001

Se muestra una correlación positiva moderada (0,599) entre motricidad fina y pre escritura, además el p-valor (0,001) es menor que 0,01, por lo que se acepta la hipótesis alternativa en donde se indica que la correlación positiva moderada es altamente significativa, es decir existe correlación entre las características analizadas.

Fórmula

$$R_s = 1 - \frac{6 \sum d^2}{n(n^2 - 1)}$$

MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJTIVOS	VARIABLES	METODOLOGÍA
¿Cuál es la relación entre la motricidad fina y la pre-escritura, en niños de 5 años de la institución educativa N° 657 Barranca, 2019?	Existe relación significativa entre la Motricidad fina y la pre-escritura, en niños de 5 años de la institución educativa N° 657 de Barranca, 2019.	Determinar la relación entre la Motricidad fina y la pre-escritura, en niños de 5 años de la institución educativa N° 657 de Barranca, 2019.		<p>-Tipo de investigación: Tipo Básica Correlacional</p> <p>-Diseño de la investigación: No experimental Transversal</p> <p>-Enfoque de investigación: Cuantitativo</p> <p>-Población / Muestra: En niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 657.</p>
<p>Problemas específicos:</p> <p>¿Cuál es la relación significativa entre la Motricidad fina y la Escritura pre silábica en niños de 5 años de la institución educativa N° 657 de Barranca, 2019?</p> <p>Cuál es la relación significativa entre la Motricidad fina y la Escritura silábica, en niños de 5 años de la</p>	<p>Hipótesis específicas:</p> <p>Existe relación significativa entre la Motricidad fina y la Escritura pre silábica en niños de 5 años de la institución educativa N° 657 de Barranca, 2019.</p> <p>Existe relación significativa entre la Motricidad fina y la Escritura silábica, en niños de 5 años de la institución educativa N° 657 de Barranca, 2019.</p>	<p>Objetivos específicos:</p> <p>Describir el nivel de la Motricidad fina en los niños de 5 años de la institución educativa N° 657 de Barranca, 2019.</p> <p>Describir el nivel de la pre-escritura, en los niños de 5 años de la institución educativa N° 657 de Barranca, 2019. Determinar la relación entre la Coordinación viso</p>	<p>“Motricidad fina”.</p> <p>“Pre escritura”</p>	

<p>institución educativa N° 657 de Barranca, 2019?</p> <p>¿Cuál es la relación significativa entre la Motricidad fina y la Escritura silábica alfabética, en niños de 5 años de la institución educativa N° 657 de Barranca, 2019?</p> <p>¿Cuál es la relación entre la Motricidad fina y la Escritura alfabética, en niños de 5 años de la institución educativa N° 657 de Barranca, 2019?</p>	<p>Existe relación significativa entre la Motricidad fina y la Escritura silábica alfabética, en niños de 5 años de la institución educativa N° 657 de Barranca, 2019.</p> <p>Existe relación entre la Motricidad fina y la Escritura alfabética, en niños de 5 años de la institución educativa N° 657 de Barranca, 2019.</p>	<p>manual y la Escritura pre-silábica en niños de 5 años de la institución educativa N° 657 de Barranca, 2019.</p> <p>Determinar la relación entre la Motricidad facial y la Escritura silábica, en niños de 5 años de la institución educativa N° 657 de Barranca, 2019.</p> <p>Determinar la relación entre la Motricidad fonética y la Escritura silábica alfabética, en niños de 5 años de la institución educativa N° 657 de Barranca, 2019.</p> <p>Determinar la relación entre la Motricidad gestual y la Escritura alfabética, en niños de 5 años de la institución educativa N° 657 de Barranca, 2019.</p>		
---	--	---	--	--