

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



**Desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 años de la
Institución Educativa N°1867-Tayabamba; 2019**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación
Inicial**

Autora

Chihuala López, Neiden Maria

Asesor (ORCID: 0000-0002-1449-6989)

Villanque Alegre, Boris Vladimir

Chimbote – Perú

2021

ÍNDICE

PALABRAS CLAVES.....	iii
KEYWORDS.....	iii
TÍTULO.....	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRAC.....	v
INTROSDUCCIÓN.....	1
METODOLOGÍA.....	15
RESULTADOS.....	17
ANÁLISIS Y DISCUSÓN.....	21
CONCLUSIONES.....	23
RECOMENDACIONES.....	24
AGRADECIMIENTO.....	25
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	26
ANEXOS.....	29

PALABRA CLAVE

Tema	Motricidad gruesa
Especialidad	Educación Inicial

KEYWORDS

Theme	Gross Motricity
Specialty	Initial education

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Línea de investigación	Método y teorías educativas
Area	5. Ciencias Sociales
Sub área	5.3 Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación General

TÍTULO

**Desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 años de
la Institución Educativa N°1867-Tayabamba; 2019**

**Development of gross motor skills in 4-year-old children
from the Educational Institution N ° 1867-Tayabamba;
2019**

RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito identificar el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 años de la Institución Educativa N°1867-Tayabamba. Cuyo trabajo se fundamentó dentro del tipo de investigación descriptiva con diseño descriptivo simple. Trabajándose con una población y muestra de 25 niños y niñas de educación inicial. Se utilizó la observación como técnicas de recolección de datos y para el procesamiento se empleó a la estadística. El nivel de desarrollo de la motricidad gruesa los niños de la Institución Educativa N°1867 de Ucrumarca del distrito de Tayabamba en un 48% se ubican en inicio, el 40% en proceso y un 12% en logro; del cual se concluye que los niños en un 88% se ubican entre un nivel inicio y proceso, necesitando dar prioridad en la motricidad gruesa con respecto a la coordinación, equilibrio y lateralidad.

ABSTRACT

The purpose of this research was to identify the development of gross motor skills in 4-year-old children from the Educational Institution No. 1867-Tayabamba. Whose work was based on the type of descriptive research with simple descriptive design. Working with a population and sample of 25 boys and girls of initial education. Observation was used as data collection techniques and statistics were used for processing. The level of development of gross motor skills of the children of the Educational Institution N°1867 of Ucrumarca of the district of Tayabamba in 48% are located in the beginning, 40% in process and 12% in achievement; From which it is concluded that 88% of children are located between a beginning and a process level, needing to give priority to gross motor skills with respect to coordination, balance and laterality.

INTRODUCCIÓN

Dentro del proceso de la tesis, podemos especificar algunas investigaciones relacionadas con nuestra variable:

Para (Reinado, 2016), la investigación desarrollada tuvo por objetivos determinar si la utilización de las canciones infantiles desarrolló la motricidad gruesa en infantes del Centro Inicial Francisco Glein Blender por parte del docente; empleando el método cualitativo de tipo exploratorio se aplicó el instrumento del cuestionario a 5 docentes y 103 niños. Llegando a concluir: Se determinó que los docentes no aplican canciones infantiles para mejorar la motricidad gruesa de sus niños. Sin embargo, se verificó que si emplean canciones para reforzar la motricidad fina, realizando movimientos corporales solo de las extremidades superiores como son las manos; mientras van cantando no ejecutan movimientos de las extremidades inferiores. Es por ello, al ejecutar en los niños y niñas el desarrollo de la motricidad gruesa mediante canciones se pudo verificar que no se les hizo difícil poder realizar movimientos corporales mediante pasos ejecutados por la docente. Asimismo, se ha demostrado que los niños se ha relacionado con facilidad con sus compañeros y de esta forma generan un ambiente favorable y amigable para cada uno de los niños. Por lo tanto, se ha consientizado a los docentes el método adecuado para lograr el desarrollo de la motricidad gruesa, comprometiéndose a emplear dicha herramienta para lograr dicho objetivo (pag. 76).

También, encontramos la investigación desarrollada por (Chuqui & Diaz, 2018), quien tuvo como propósito determinar el nivel de motricidad gruesa en los niños; empleando una investigación de tipo descriptivo, con diseño no experimental; trabajando en una población muestral de 50 infantes de la edad de 3 años; a quienes se les aplicó una lista de cotejo que consta de 20 ítems; quienes llegaron a las siguientes conclusiones: De acuerdo a los resultados indican que en nivel proceso se ubican el 74% de los niños y niñas, en el nivel inicio se ubican el 16% y en el nivel de logro el 10%. Por lo que se constata que los infantes manifiestan ciertas dificultades en la motricidad gruesa específicamente en las dimensiones de dominio estático y dinámico. Por lo tanto, se determinó que los infantes de 3 años necesitan de actividades que les

ayuda a mejorar sus movimientos de coordinación, equilibrio dinámico y visomotriz; así mismo, no tienen coordinación de equilibrio que les ayude a saltar con un pie, caminar sobre líneas rectas, entre otros movimientos de equilibrio.

Asimismo, (De La Peña, 2018), en la investigación desarrollada en la Universidad Peruana Unión se trazó como meta determinar como un programa basada en juegos didácticos y canciones desarrolló la motricidad gruesa en infantes de 4 y 5 años, para lo cual trabajó mediante un enfoque cuantitativo con diseño experimental y en una población de 9 niños a quienes se les aplicó como instrumento una guía de observación y procesando su información mediante el programa SPSS; de esta manera llegando a concluir: Se determinó que los juegos didácticos y las canciones ayudan en el desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes. De los cuales, se observó antes de la aplicación de dicho programa que el 100% de los infantes de las edades de 4 y 5 años se ubicaban en el nivel inicio. Luego de aplicar dicha herramienta se pudo constatar de acuerdo a los resultados que 77.8% de los infantes tuvieron un nivel de logro y el resto de los porcentajes se ubican en el nivel proceso. Por lo tanto, se determina que dicho proyecto sobre los juegos didácticos y de las canciones interactivas fue significativo para el desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes.

Para, (Farfan, 2018), en el estudio realizado en la Institución Educativa N°40124 del distrito de Paucarpata tuvo por objetivo determinar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa a partir de los juegos tradicionales en una población de 21 niños a quienes se les administró una lista de cotejo como instrumento y cuyos resultados se procesaron mediante el software SPSS. El tipo de investigación fue explicativa con diseño pre experimental; del cual se obtuvo la siguiente conclusión: Se demostró, que los juegos tradicionales mejoraron la psicomotricidad gruesa de los de 3 años de la I.E. N°40124; esta afirmación se apoya en los resultados obtenidos de la comparación de la diferencia de media entre el pre y post test de grupo experimental. De esta manera observándose una media en el pre test de 9.81 puntos y en el post test una media de 16.29 puntos con una diferencia de 6.48 puntos el cual confirma una mejoría.

En la tesis realizada por (Estela, 2018), tuvo por finalidad determinar de que manera los juegos lúdicos influyen en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 5 años mediante un enfoque cuantitativo con diseño descriptivo. Del mismo modo se utilizó como instrumento una guía de observación que se aplicaron a un universo de estudio de 14 niños del cual concluye: Se evidencia que la variable coordinación motora el 21% se encuentran en un nivel proceso y un 7% en logro, en equilibrio el 64% se encuentra en el nivel proceso y 0% en el nivel logro y en movimiento el 57% en proceso y el 21% en losgro, del cual se deduce que los infantes presentan caificaciones media de 10 puntos encontrándose en un nivel inicio. Al desarrolalr el programa se potencio el desarrollo de la motricidad gruesa en los aspectos de movimiento, equilibrio y coordinación.

En la Universidad César Vallejo se encontró la pesquisa efectuada por (Solórzano, 2018), que se trazó como meta determinar que los juegos lúdicos desarrollan la psicomotricidad gruesa en 22 niños de la I.E. N°81015 cuyos datos se recogieron mediante un test de psicomotricidad. El tipo de investigación corresponde a un diseño pre experimental de tipo aplicada con pre y post test. Las conclusiones arribadas fueron: Se obtuvo un nivel de significancia de 0,000 menor que la significancia estandarizada que es de 0,05, el cual nos conlleva a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación. Estos hallazgos permite deducir que el programa basada en juegos lúdicos desarrolló significativamente la psicomotricidad gruesa n los niños. Asimismo, se percibe que después dela aplicación del programa los niños mejoraron su psicomotricidad gruesa con respecto a coordinación , marcha y correr en un nivel bueno con el 82%, 59% y 64%.

Respecto a la fundamentación científica, manifestamos a:

Motricidad gruesa

Se entiende como motricidad gruesa a todos los movimientos que realiza el cuerpo, como son los movimientos de las extremidades superiores y las inferiores; así mismo, es todos los controles que realizan los músculos globales al ejecutar la dirección que se quiere seguir mediante el movimiento, como es de caminar, gatear, levantarse, entre otros movimientos. Mientras tanto, la motricidad fina realiza los

movimientos de los músculos más pequeños de nuestro cuerpo, como, por ejemplo: al manipular objetos, realizar garabatos en una hoja, cortar papeles con tijera, entre otras actividades más.

Para, Conde (2007), en la tesis de (Yarasca, 2018), manifiesta que la motricidad gruesa va relacionada con el desarrollo físico del infante, específicamente en el crecimiento y de sus capacidades psicomotrices, es cuando el niño o niña realiza aptitudes motrices de los pies, piernas, brazos y manos en el juego.

Al realizar diferentes tipos de actividades motrices el niño o niña está realizando movimientos de todas sus extremidades inferiores y superiores. Es por ello, que estas actividades son muy importantes para desarrollar las destrezas de los infantes, como son su autocontrol, respiración adecuada, el ritmo y la relajación

En la variable de motricidad gruesa abarcaremos:

Dominio corporal estático

Para, Suarez (2008), el dominio corporal dinámico es la destreza alcanzada que controla todas las partes del cuerpo, mediante una sincronización de movimientos y desplazamientos que ejecutan sin ninguna dificultad. Como se cita en (Pazmino & Proano, P., 2009).

Es por ello, que el dominio corporal estático que ejecuta el infante en su primera etapa de vida pueda realizar de manera eficiente los movimientos de equilibrio y ritmo de todo su cuerpo, ya que es fundamental en el desarrollo de su motor grueso de su cuerpo. Estas actividades de coordinación general de todo su cuerpo son importantes para el crecimiento de los infantes de 3 a 4 años, ya que por sí mismo logran sentarse adecuadamente, subir y bajar escaleras, marchar, correr, entre otros movimientos corporales.

Es cuanto, al equilibrio que se encuentra dentro del dominio corporal dinámico, para Seijas (2000), citado en la tesis de (Reinado, 2016), este tipo de movimiento ayudará a que el infante pueda interiorizar sensaciones propioceptivas; esto nos indica que si el infante mantiene adecuadamente su equilibrio y postura solo dependerá de cuanto ha desarrollado su coordinación motora a lo largo de su etapa infantil. Es por

ello, la importancia que se debe enfocar en la coordinación general dinámica, que permitirá que los infantes mantengan equilibrio sin dejar caer su cuerpo; es decir que mediante esta postura el infante podrá controlar su cuerpo en el espacio.

Si nos referimos al ritmo, este movimiento ayudará que los niños y niñas puedan ejecutar expresiones corporales como es el baile. Según, (Pallasco, 2012), manifiesta que el ritmo es una habilidad subjetiva que dependerá del desarrollo motriz del infante, este proceso es lento y que es necesario trabajarlo de manera gradual; ya mediante el ritmo el niño sentirá la fluidez que existe en el contexto, como el sentir, pulsaciones, intervalos, duraciones, pausa y continuidad.

Asimismo, este autor manifiesta al ritmo como toda sensación de poder sentir y que cada individuo posee. El ritmo dentro del dominio corporal ayuda al infante a reconocer elementos como antes- después, rápido- lento, entre otros.

En este dominio corporal, la coordinación viso- motora se ubica dentro de la motricidad gruesa, cuya función sensitiva es escuchar, mirar o tocar mediante una coordinación sincronizada. Por lo que involucra a los sentidos, como el oído, tacto y la vista con algún objeto, esto se pueden percibir cuando el infante ejecuta en un juego al momento de arrojar o recepcionar un objeto.

Asimismo, (Pazmino & Proano, P., 2009), manifiesta que todos los movimientos motrices que ejecutan dentro del dominio estático ayudará a que el infante interiorice de manera adecuada su esquema corporal; a parte del equilibrio estático, se pueden sumar la respiración y la relajación que sirvan para poder lograr ahondar su propio yo.

La tonicidad muscular es parte del dominio corporal, ya que este permite que todos los niños y niñas puedan tener control de su propio cuerpo, desde los pies hasta la cabeza, ya que a través de estas habilidades el infante puede mover su cuello y al mismo tiempo pueda sostener con firmeza su cabeza. Asimismo, se sostiene la importancia que tiene tonicidad como parte de la psicomotricidad, ya que mediante esta postura el infante podrá ejecutar mímicas, emociones, entre otros aspectos motoras.

Cuando se habla del autocontrol dentro de la tonicidad, se refiere a la capacidad de guiar la energía tónica para poder ejecutar diferentes movimientos como: saltar mediante el sonido de una palmada, pintar dibujos sin salirse de la líneas, etc. Para poder tener el autocontrol de su cuerpo, el infante debe ser estimulado desde muy temprana edad para lograr un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa, (Enciclopedia Salud, 2013).

La respiración, considerado parte fundamental dentro de la motricidad gruesa y cuya función permite que las personas puedan absorber y expulsar el aire que respiran, como menciona (Diccionario de la Lengua Española, 2013). Todos los seres humanos para poder vivir en la tierra necesitan del aire, sin ella no sobreviviríamos.

Según, la (Enciclopedia Salud, 2013), nos menciona que el ser humano en un estado de relajación hace que su cuerpo este en reposo y donde toda actividad muscular y nerviosa esté reducida. Cuando el cuerpo se encuentra en estado de relajación la respiración de la persona será lenta y su mente estará despejada y libre de ansiedades. Pero, cuando se está durmiendo es diferente, ya que las fases del sueño, en la relajación de los músculos la consciencia se conserva.

Los infantes de 3 a 4 años de edad ya pueden ir desarrollando habilidades de motricidad gruesa, que les posibilitará ejecutar actividades que otros niños menores no podrían hacerlo. (Alban, 2005), en su investigación manifiesta que los infantes de estas edades ya pueden realizar diferentes actividades como: caminar en línea recta, saltar con los dos pies juntos, bajar y subir gradas, poder cambiarse la ropa y luego desvestirse, puede mover con facilidad los dedos, manos y brazos con ritmo, entre otras actividades de su edad. Estas características evolutivas que desarrolla el niño deben ser ejecutadas en su totalidad y de esta manera podrá formarse integralmente.

Entre las dimensiones de la motricidad gruesa tenemos:

Coordinación: Es la facultad que tienen los músculos de nuestro cuerpo para poder ejecutar diferentes actividades, como por ejemplo cuando el niño realiza la coordinación ojo – mano; así mismo cuando realiza coordinación de los músculos cortos, en ella puede realizar actividades empleando sus dedos como cortar papeles

con una tijera, dibujar, pintar, enrollar, agarrar pelota, entre otras actividades de coordinación. (Contreras, 1998), menciona que la coordinación es el desarrollo neuromotor que promueve un conjunto de actividades fijadas por la inteligencia motriz de manera adecuada y armoniosa, que se van ejecutando en cada etapa evolutiva del infante.

Para, (Jiménez & Jiménez, 2002), la coordinación es toda la capacidad del cuerpo para unir los trabajos de los diversos músculos esqueléticos del cuerpo de sincronizarse bajo parámetros de trayectoria y movimiento, con el propósito de realizar unas determinadas acciones.

Desplazamiento: Según, (Berruezo, 2000), mencionan que el desplazamiento, es el una de partes muy importantes en el desarrollo de las diferentes actividades realizadas asegurando como la gran protagonista de la coordinación dinámica general. En el cual Abarca cualquier combinación de movimientos que se realizan ya sea de manera consciente o inconsciente y provocando distintos cambios en desarrollo del espacio con el cuerpo. El desplazamiento es un término que define la posición de un individuo en relación de un punto determinada inicial y la posición final, los desplazamientos, son eficaces y menos eficaces. Mediante el desplazamiento las personas desarrollamos en relacionarnos entre uno mismo y que podamos conseguir movernos de un lado a otro mediante distintos patrones motoras. Como el movimiento, en el agua, que lo más eficaz es nadar, cuando uno pretende subir a un árbol es un desplazamiento libre, el andar o correr, sin hacer mucho esfuerzo en el cual está desarrollando el desplazamiento; y no siempre han de considerarse eficaces la marcha, la carrera y el salto, aunque normalmente, se desarrolla la actividad de una manera inconsciente de una postura habitual de desplazamientos (Lázaro & Berruezo, 2009).

Marcha: Está actividad implicada al desplazamiento de nuestro cuerpo por el espacio determinado. Los desplazamientos son toda la progresión de un punto de inicio A otro del espacio final B, manejando como medio el movimiento de nuestro cuerpo en su totalidad o parcial (Prieto, 2010). En el desplazamiento se encuentra, como uno de los factores educativos educativo llegando a ser importancia en su desarrollo, como al principio del movimiento, la velocidad adecuada en el desplazamiento, los cambios de

dirección que se realizan durante la actividad, las paradas y la duración de la ejecución. Los desplazamientos se distinguen en tipos: adelante, atrás, lateral, diagonal adelante, diagonal atrás y pasos cruzados ya sea dirigidos en la actividad desarrollada. Estas actividades pueden ser naturales, o pueden ser utilizados por las necesidades de utilizar determinados objetos del medio y los contruados, los últimos son aquellos que se elaboran con un objetivo prefijado y que se derivan de los naturales.

(Berruezo, 2000), menciona a otros autores, de cómo explica cómo la adquisición por niveles, la marcha es una actividad que se desarrolla adquiriendo una postura erguida. El cual permite desplazarnos en un espacio determinada, sin demasiado esfuerzo. La actividad se inicia en el niño a partir de los dos años. Al momento de desarrollar la actividad tienden a tener inseguridad y para ello abre los pies hacia afuera y separa los brazos del cuerpo de manera que va desarrollando su coordinación, a sí va avanzando desarrollando su forma de seguir desarrollando. A la edad de tres años, la marcha para el niño se vuelve de una manera automática y uniforme. A partir de los cuatro años el niño consigue realizar una marcha armoniosa ya que desarrollo la coordinación en el balanceo de brazos y ritmo equilibrado (Quispe, 2017).

En el desarrollo de la marcha el niño va experimentando, así, hacia los dos años, puede caminar lateralmente y hacia los dos años y medio puede hacerlo hacia atrás. En la edad de 3 años en niño ya puede subir escaleras, cuyo aprendizaje va desde la ayuda del adulto de igual manera de cómo su medio ambiente le rodee a partir de ello el niño va adquiriendo nuevos conocimientos, Bajar escaleras requiere ajustes posturales y motores más complejos y se consigue hacia el cuarto año (Cratty, 1982).

Correr: La actividad que pertenece a la vida cotidiana y que en todo momento lo estamos desarrollando, para aprender o realizar la actividad de correr es necesario que lleguemos a adquirir y desarrollarlo la velocidad de cómo se desarrolla la marcha paso a paso, sin embargo, a cada uno se debe aumentar algo más de tensión muscular, de velocidad, de maduración, y de fuerza. En los a partir de los dos años, correr será una actividad corriente ya que es la constante actividad que va realizar de manera inconsciente, aunque tenga problemas para detenerse o realizar giros ya que paso a

paso va descubriendo de cómo va avanzando en su adquisición. Con el tiempo podrá lograr controlar las partes motoras gruesas.

Salto: Ésta actividad que se realiza mediante el crecimiento del niño de manera espontánea al dar un paso hacia arriba y delante con ambos pies o por separado (Yarlequé, 2016). Cuando el niño logre adquirir la habilidad motora como física logre a correr, también adquiere la capacidad necesaria para saltar, es decir, el niño va desarrollando o va descubriendo paso a paso cómo la marcha, correr, saltar a si va logrando a desarrollar según a su crecimiento.

La técnica del salto mejora en la coordinación del niño como saltar en el mismo círculo sin salir tomando impulso con un pie y en carrera, esta mejora necesita de mayor fuerza y de una mayor coordinación neuromuscular (Ramirez & Fernandez, 2013). El salto en altura, aparece a partir de los dos años, donde el niño va ejecutando su movimiento bastante de una manera tosca ya que consiste en levantar un pie antes que el otro. Luego a partir de los tres años aparece el salto con los pies juntos a la vez a si, en niño va desarrollando al pasar su edad de una manera progresiva.

Equilibrio: Es el estado de un cuerpo donde distintas y encontradas fuerzas que obran sobre él, se compensan anulándose mutuamente. Es una reacción básica, que se hace presente en el mantenimiento de cada esquema motor, cuando el niño que desarrolla su equilibrio se va manteniendo y sosteniendo de pie, saltando y brincando; el desarrollo va de un trabajo intenso (pesado) incorporado a la contracción, es la actividad que se va preparar para realizar movimientos con habilidades en el espacio. Para Kephart, el equilibrio y mantenimiento de postura se obedece a las relaciones del cuerpo con la fuerza de gravedad y en el niño este proceso aún no está bien establecido en el período infantil; el cual conlleva al desarrollo del equilibrio a lograr un buen desarrollo a partir de su crecimiento. (Herrera, 2019).

Equilibrio dinámico: Es cuando el infante puede mantenerse estable mientras pueda ejecutar movimientos al desplazarse. Las actividades de equilibrio que ejecuta el niño ayudaran en su desarrollo en las capacidades motoras y cognitivas. Es importante trabajar en el equilibrio dinámico en los niños y niñas de nivel inicial, ya que se encuentran en edades de crecimiento y puedan adquirir con facilidad dicha habilidad.

(Sanchez, 2010), menciona que en el equilibrio dinámico el ser puede ir modificando de manera permanente su estado de equilibrio mientras se está en movimiento.

Además, se debe tener en cuenta que en un equilibrio las agrupaciones de los reactivos con los productos son permanentes. Es por ello, que el cuerpo se equilibra por los contornos externos de los pies. Siendo de gran influencia en el deporte a nivel mundial, más aún en los deportes de gimnasia artística, donde pueden mantener con mayor equilibrio su cuerpo mediante una acción de gravedad, ya sea erguido o en otra posición estática (Ureña, 2008).

Lateralidad. Según, Chávez (2015), manifiesta que la lateralidad ayuda a que el ser humano defina su lado dominante de un lado de su cuerpo. Por lo que se observa si el niño o niña tiene un lado dominante que puede ser el hemisferio izquierdo de su cerebro, por ende controlará su lado derecho. Asimismo, podrá tener dominio en otras partes de su cuerpo del lado derecho, como pueden ser las manos, las piernas, el ojo y oídos. Los infantes que son diestros tienen la tendencia a futuro a realizar dibujos y a escribir con mayor rapidez y una adecuada precisión, pero en algunos casos tienen ciertas dificultades en patear la pelota de forma recta y empleando su pie izquierdo. Para, (Conde, 2013), citado por (Yarasca, 2018), infiere que la gran mayoría de los individuos manifiestan dominio por un lado lateral de su cuerpo. Pero, en algunos casos se ha observado que el individuo que tiene dominancia de su lateralidad derecho para algunos casos también dominan el lado izquierdo para otros quehaceres, por ejemplo: si dominan su mano derecha y pueden patear pelota con el pie izquierdo.

Asimismo, (Ramirez & Quevedo, 2012), precisan que nuestro cuerpo a nivel anatómico es simétrico, pero a nivel funcional llega ser asimétrico. A partir de ello, infiere que la lateralidad es el empleo de una de las partes del cuerpo de forma proporcionada, como puede ser la mano, pie, ojo y oídos. Para que un individuo tenga una dominancia homogénea ya sea diestra o zurda va depender de su desarrollo de la lateralidad. Para, (Lázaro & Berruezo, 2009), se encuentran dentro de las conductas motrices la lateralidad de las personas, ya que van ligadas fuertemente a la maduración del sistema nervioso. Mediante el desarrollo de nuestro cuerpo se va definiendo nuestra lateralidad que es la derecha y la izquierda, es allí donde nos lleva a conocer el eje de

nuestro cuerpo, donde nos indica la división de abajo a arriba en mitades bien determinados, estos ejes pasan por medio de la pelvis, tronco y cabeza (cara) dividiendo en dos partes iguales, y en cada lado se ubican las extremidades de igual forma y tamaño, como son la pierna y brazo izquierda por un lado y por la otra mitad la pierna y el brazo derecho. (Berruezo, 2000).

El presente estudio de investigación se justifica:

Que es importante desarrollar las capacidades motrices de los infantes y que estos puedan afianzar sus habilidades intelectuales para poder lograr una formación completa tanto en lo educativo como en lo social donde se desenvuelven.

El beneficio social que se logrará con la presente investigación es identificar en los niños el desarrollo de la motricidad gruesa y para los docentes como metodología de lograr tal habilidad en los niños.

El aporte científico está orientado a que los resultados servirán como inicio de próximas investigaciones y para la institución educativa como guía orientadora para sus docentes el programa de juegos lúdicos.

Uno de los problemas más resaltantes en el nivel inicial a nivel mundial y latinoamericano de los países sub desarrollados es la falta de recursos para implementar programas educativos que permitan atender a las necesidades para la mejora de la calidad educativa. Entre los problemas que se visualiza en los niños de educación inicial de la Institución Educativa N°1867 de Ucrumarca, es que les resulta complicado de bajar escaleras, subir, cambiar los pies en los peldaños, avanzar bajo una direccionalidad, saltar con los pies juntos, trasladarse de un lugar a otro de esta manera presentando dificultades en la ubicación espacial; dificultades para ubicar su derecha e izquierda, sur y norte; es decir problemas de direccionalidad. Respecto a los docentes, se encuentra deficiencias en la preparación para atender a este conglomerado de niños con problemas de psicomotricidad gruesa que en la postre traen consecuencias en su formación integral.

Frente a esta realidad, nos planteamos la siguiente interrogante:

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en niños de cuatro años de Educación Inicial de N°1867-Ucrumaarca – Tayabamba- 2019?

Conceptuación y operacionalización de variables

Definición conceptual

Motricidad gruesa, es la función que realizan todos los músculos de nuestro cuerpo mediante los movimientos en el desarrollo postural como es de caminar, saltas, correr, entre otras actividades; estos movimientos van ayudar a que el infante pueda desarrollar adecuadamente sus músculos y de esta manera pueda lograr realizar actividades que requiere la motricidad fina (Franco, 2009).

Definición operacional

La motricidad gruesa en los estudiantes de cinco años, será valorada a través de un test que tendrá en cuenta tres aspectos o dimensiones: coordinación, equilibrio y lateralidad.

Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Motricidad gruesa	Coordinación	Integra los segmentos de su cuerpo en forma conjunta.	1
		Integra sus actividades motoras con la actitud visual.	2
		Controla su postura sin desplazamiento.	3
		Después de una acción desequilibrante vuelve sobre su base de sustentación.	4
	Equilibrio	Forma un círculo saltando con puntas de pies.	5
		Gira a la derecha tocando un objeto.	6
		Gira a la izquierda tocando un objeto	7
		Combina ambos giros	8
		Salta alternando los pies	9
	Lateralidad	Gira dentro del círculo hacia la derecha.	10
		Lleva los brazos y pie izquierdo a la izquierda y atrás.	11

		Regresa a su lugar girando hacia la izquierda.	12
		Lleva brazos y pie derecho a la derecha y atrás.	13

La hipótesis, quedó planteada de la siguiente manera: El nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en niños/as de cuatro años de Educación Inicial del. N°1867-Ucrumarca – Tayabamba- 2019, es bajo.

Para dar respuesta al enunciado y cumplir con la hipótesis nos planteamos los siguientes objetivos:

Objetivo general: Determinar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en niños/as de cuatro años de Educación Inicial del N°1867- Ucrumarca – Tayabamba, 2019.

Objetivos específicos:

- Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en su dimensión coordinación en niños/as de cuatro años de Educación Inicial del. N°1867-Ucrumarca – Tayabamba, 2019.
- Describir el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en su dimensión equilibrio en niños/as de cuatro años de Educación Inicial del. N°1867-Ucrumarca – Tayabamba, 2019.
- Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en su dimensión lateralidad en niños/as de cuatro años de Educación Inicial del. N°1867-Ucrumarca – Tayabamba, 2019.

METODOLOGÍA

Tipo y diseño de investigación

Para el presente estudio, el tipo de investigación que más se relaciona es la básica tomada de la clasificación realizada por (Valderrama, 2007), quién menciona que la investigación básica se encarga de auscultar las diferentes teorías relacionadas al problema y luego nos conducirá a arribar a conclusiones teóricas. Asimismo, la investigación descriptiva según (Hernández, Fernández , & Baptista , 2014), expresa que los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, características y perfiles de niños, grupos, sujetos u otro fenómeno.

Con el diseño de investigación no experimental, transaccional y de corte descriptivo simple se busca identificar el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños. Es no experimental porque no se realizará experimentos algunos donde no se aplicará ningún tratamiento o propuesta, inexistiendo manipulación de las variables. Se optó por el diseño dado por (Hernández, Fernández , & Baptista , 2014).

Población y muestra

La población y muestra estará constituida por 25 niños y niñas que tienen 4 años de edad, y que pertenecen a la Institución Educativa N°1867-Ucrumarca – Pataz-2018. Distribuidas:

Tabla 1

Estudiantil de la Institución Educativa N° 1867 - Ucrumarca

EDAD	ESTUDIANTES		TOTAL
	Niños	Niñas	
4 años	10	15	25

Fuente: Nómina de alumnos

Técnicas e instrumentos de investigación

La técnica que se aplicó en el presente trabajo de investigación es la observación sistemática

El instrumento seleccionado para el presente estudio es la Ficha de Observación que consta de 13 ítems distribuidos en tres dimensiones: coordinación, equilibrio y lateralidad. Para dimensión coordinación corresponden 4 ítems, para equilibrio 5 ítems y para equilibrio 4 ítems.

La escala de medición determinada es: Inicio, proceso y logro cuyos intervalos son: para el nivel inicio de (13 a 19 puntos), para el nivel proceso de (20 a 29 puntos) y para el nivel logro considerándose de (30 a 39 puntos). La administración del instrumento es de manera individual, es decir de niño por niño en un tiempo de 30 minutos por cada niño.

La validez fue dada por la Mg. Gálvez Ríos Vanessa Cristal docente especialista en la Educación Infantil y Neuroeducación quién dio como válida el instrumento después de haber realizado la coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.

La confiabilidad se dio con el 10% de la población, el que aplicando la técnica estadística Alfa de Cronbach dio como resultado un índice de confiabilidad de 0,886.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,886	13

Procesamiento y análisis de información

Para el procesamiento y análisis e la información se empleará tanto la estadística descriptiva como inferencial. Entre los estadísticos descriptivos tenemos a la frecuencia tanto absoluta como porcentual, a la media aritmética y desviación estándar que permitirá determinar la variabilidad entre resultados de pre y post test.

Para la comunicación de los resultados se realizará mediante figuras que se hallarán a través del programa SPSS versión 22 y Excel que nos servirá para la organización de la información.

RESULTADOS

Para el presente estudio para recabar la información se empleó como instrumentos la ficha de observación para ver el nivel de la motricidad gruesa.

A partir de los resultados, se procesaron la información empleando el software estadístico SPSS versión 22 tanto para determinar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños/as de cuatro años. A continuación, presentamos los resultados de acuerdo a los objetivos.

Análisis e interpretación

Tabla 2

Nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en su dimensión coordinación en niños/as de cuatro años de Educación Inicial N°1867-Ucrumarca – Tayabamba, 2019.

Nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en su dimensión coordinación

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
INICIO	11	44,0	44,0
PROCESO	11	44,0	88,0
LOGRO	3	12,0	100,0
Total	25	100,0	

Fuente: Resultados de la aplicación de la ficha de observación.

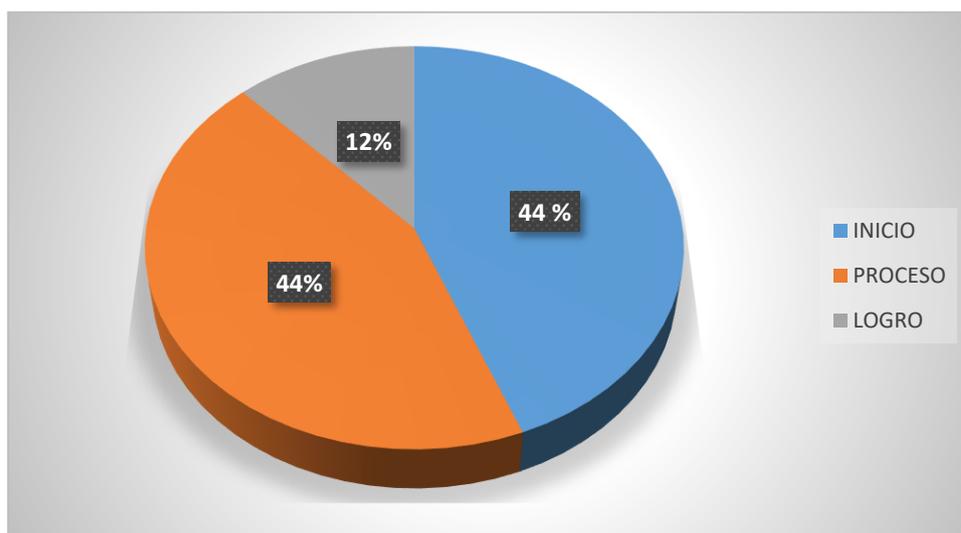


Figura 1: Nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en su dimensión coordinación

Fuente: Tabla 2

En la tabla y figura 2 se observa los resultados con respecto al nivel de motricidad gruesa en niños de la I.E. N°1867 de Ucrumarca en lo que corresponde a la dimensión de coordinación, donde el 44% se ubican en un nivel inicio, los otros 44% en procesos y solo un 12% en logro; lo que significa que el 88% se ubican entre inicio y proceso con respecto a la coordinación.

Tabla 3

Nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en su dimensión equilibrio en niños/as de cuatro años de Educación Inicial del. N°1867-Ucrumarca – Tayabamba, 2019.

Nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en su dimensión equilibrio

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
INICIO	12	48,0	48,0
PROCESO	10	40,0	88,0
LOGRO	3	12,0	100,0

Total	25	100,0
-------	----	-------

Fuente: Resultados de la aplicación de la ficha de observación.

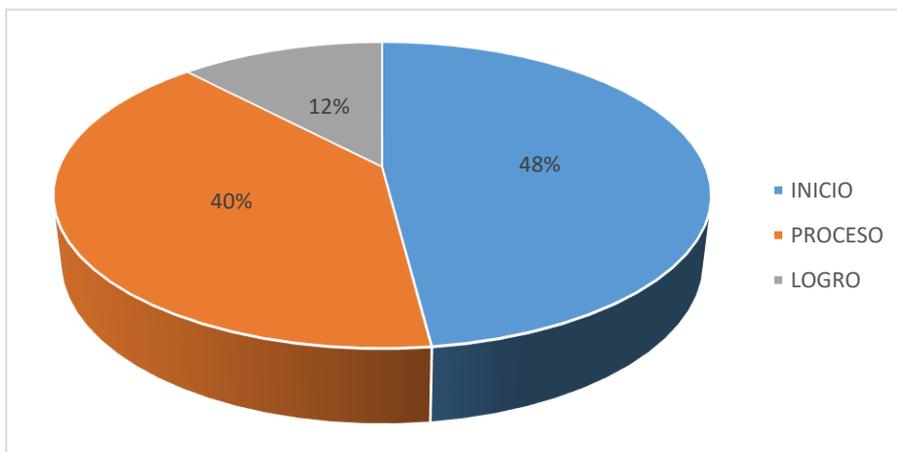


Figura 2: Nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en su dimensión equilibrio.

Fuente: Tabla 3

Teniendo como referente la tabla y figura 3, se aprecia que en el nivel de motricidad gruesa en la dimensión de equilibrio el 48% de los niños se ubican en un nivel inicio, en proceso un 40% y teniendo a un 12% que llega a obtener un nivel de logro. Se concluye que el 88% de los infantes de la I.E. N°1867 se ubican entre el nivel inicio y proceso.

Tabla 4

Nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en su dimensión lateralidad en niños/as de cuatro años de Educación Inicial del. N°1867-Ucrumarca – Tayabamba, 2019.

<i>Nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en su dimensión lateralidad</i>	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
INICIO	11	44,0	44,0
PROCESO	10	40,0	84,0
LOGRO	4	16,0	100,0
Total	25	100,0	

Fuente: Resultados de la aplicación de la ficha de observación.

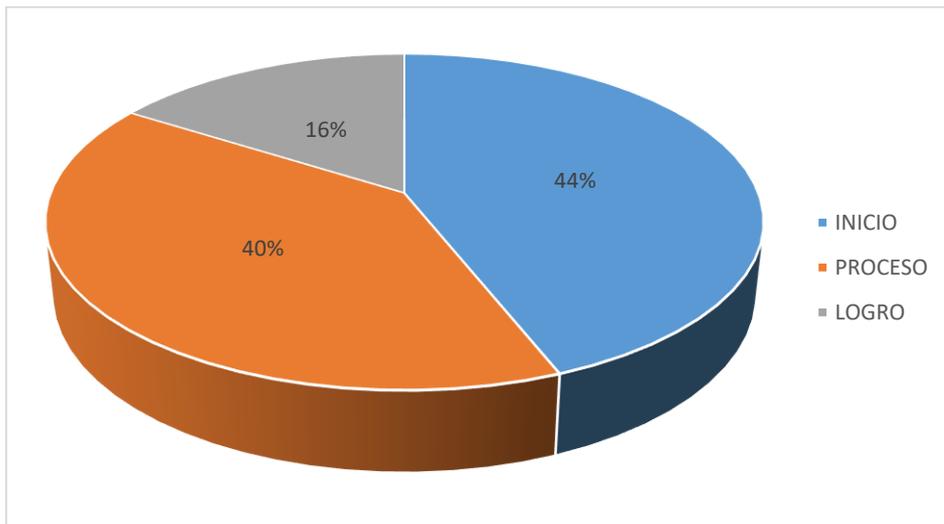


Figura 3: Nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en su dimensión lateralidad
Fuente: Tabla 4

A partir de los resultados que se visualizan en la tabla y figura 4 sobre el desarrollo de la motricidad gruesa en su dimensión lateralidad; los niños en un 44% se ubican en un nivel inicio, el 40% en el nivel proceso y un 16% llegan a lograr los indicadores establecidos para este nivel. Llegando a concluir que el 84% se encuentran entre un nivel inicio y procesos comprometiendo a trabajar esta dimensión en los primeros años de vida de estudios.

Tabla 5

Nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en niños/as de cuatro años de Educación Inicial del. N°1867-Ucrumarca – Tayabamba, 2019.

<i>Nivel de desarrollo de la motricidad gruesa</i>	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
INICIO	12	48,0	48,0
PROCESO	10	40,0	88,0
LOGRO	3	12,0	100,0
Total	25	100,0	

Fuente: Resultados de la aplicación de la ficha de observación.

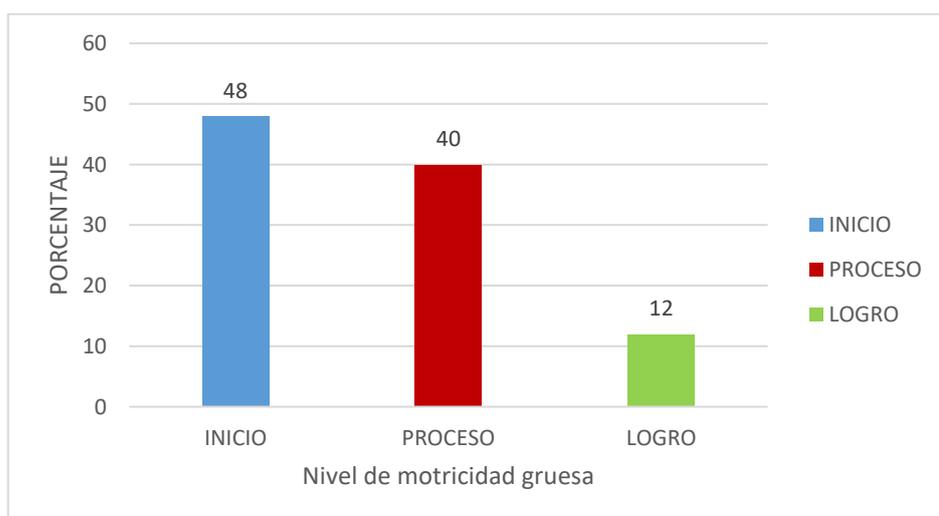


Figura 4: Nivel de desarrollo de la motricidad gruesa
Fuente: Tabla 5

Teniendo en cuenta los resultados que se visualizan en la tabla y figura 5, se observa que en el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa los niños de la Institución Educativa N°1867 de Ucrumarca del distrito de Tayabamba en un 48% se ubican en inicio, el 40% en proceso y un 12% en logro; del cual se concluye que los niños en un 88% se ubican entre un nivel inicio y proceso, necesitando dar prioridad en la motricidad gruesa con respecto a la coordinación, equilibrio y lateralidad.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos sobre el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de la Institución Educativa N°1867 de Ucrumarca del distrito de Tayabamba en un 48% se ubican en inicio, el 40% en proceso y un 12% en logro; del cual se concluye que los niños en un 88% se ubican entre un nivel inicio y proceso, con el cual se confirma la hipótesis de investigación: El nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en niños/as de cuatro años de Educación Inicial del. N°1867-Ucrumarca – Tayabamba- 2019, es bajo.

Relacionando los resultados con los antecedentes, tenemos al estudio realizado por (Reinado, 2016), quién encontró un nivel de motricidad gruesa muy poco

desarrollado antes de la aplicación de las canciones infantiles para mejorar la motricidad gruesa de sus niños, por lo tanto, se ha consientizado a los docentes el método adecuado para lograr el desarrollo de la motricidad gruesa, comprometiéndose a emplear dicha herramienta para lograr dicho objetivo. La investigación de (Chuqui & Diaz, 2018), resultados muy similares a los hallados en el presente estudio, donde indican que en nivel proceso se ubican el 74% de los niños y niñas, en el nivel inicio se ubican el 16% y en el nivel de logro el 10%. Por lo que se constata que los infantes manifiestan ciertas dificultades en la motricidad gruesa específicamente en las dimensiones de dominio estático y dinámico.

Asimismo, (De La Peña, 2018), que al dignosticar observó que antes de la aplicación del programa de juegos didácticos el 100% de los infantes de las edades de 4 y 5 años se ubicaban en el nivel inicio, por lo que decide aplicar dicho programa de los juegos didácticos y de las canciones interactivas significando el desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes. (Farfan, 2018), en el estudio realizado en la Institución Educativa N°40124 del distrito de Paucarpata una media en el pre test de 9.81 puntos, es decir ubicándose en un nivel inicio y en el post test una media de 16.29 puntos con una diferencia de 6.48 puntos el cual confirma una mejoría. Esto significa que los niños mostraban muchas dificultades en el desarrollo de su motricidad gruesa al inicio.

Comparando con los resultados encontrados por (Estela, 2018), son muy parecidos en sus dimensiones econtrando en la coordinación motora el 21% se encuentran en un nivel proceso y un 7% en logro, en equilibrio el 64% se encuentra en el nivel proceso y 0% en el nivel logro y en movimiento el 57% en proceso y el 21% en losgro, del cual se deduce que los infantes presentan caificaciones media de 10 puntos encontrándose en un nivel inicio. Al desarrolalr el programa se potencio el desarrollo de la motricidad gruesa en los aspectos de movimiento, equilibrio y coordinación. A esto corrobora (Solórzano, 2018), que el programa basada en juegos lúdicos desarrolló significativamente la psicomotricidad gruesa en los niños, quién demostro que al aplicar un programa mejoró la psicomotricidad gruesa con respecto a coordinación , marcha y correr en un nivel bueno con el 82%, 59% y 64%.

CONCLUSIONES

El nivel de motricidad gruesa en su dimensión coordinación de los niños de la I.E. N°1867 de Ucrumarca, el 44% se ubican en un nivel inicio, otros 44% en procesos y solo un 12% en logro; significando que el 88% se ubican entre el nivel inicio y proceso.

El nivel de motricidad gruesa en la dimensión de equilibrio el 48% de los niños se ubican en un nivel inicio, en proceso un 40% y teniendo a un 12% que llega a obtener un nivel de logro. Se concluye que el 88% de los infantes de la I.E. N°1867 se ubican entre el nivel inicio y proceso.

El desarrollo de la motricidad gruesa en su dimensión lateralidad; los niños en un 44% se ubican en un nivel inicio, el 40% en el nivel proceso y un 16% llegan a

lograr los indicadores establecidos para este nivel logro. Concluyendo que el 84% se encuentran entre un nivel inicio y procesos.

El nivel de desarrollo de la motricidad gruesa los niños de la Institución Educativa N°1867 de Ucrumarca del distrito de Tayabamba en un 48% se ubican en inicio, el 40% en proceso y un 12% en logro; del cual se concluye que los niños en un 88% se ubican entre un nivel inicio y proceso, necesitando dar prioridad en la motricidad gruesa con respecto a la coordinación, equilibrio y lateralidad.

RECOMENDACIONES

A partir de los resultados encontrados, nos planteamos las siguientes sugerencias para docentes y padres de familia quienes son el soporte inicial del niño.

En vista que el mayor porcentaje se ubican entre el nivel inicio y proceso se recomienda a los docentes tener como referente el presente estudio con el fin de plantear estrategias que fortalezcan la psicomotricidad gruesa como el empleo de los juegos en sectores, danza u otros.

Proporcionar información a los padres sobre la importancia de la psicomotricidad gruesa en la formación integral del niño y de esta manera desde la familia priorizar con actividades cotidianas que fortalezcan esta parte tan importante en la formación del niño.

A los padres de familia, acompañar a sus hijos y motivar en todas las actividades que realizan de manera diaria con el fin de fortalecer su equilibrio mediante saltos, caminatas en líneas, curvas y rectas, etc.

Se recomienda a todos los agentes educativos, promover la enseñanza de la psicomotricidad gruesa en el nivel inicial a partir de actividades lúdicas sugeridas por el ministerio de educación y la guía de la formación en educación inicial con el fin de favorecer el desarrollo físico y mental del niño.

AGRADECIMIENTO

Nuestra enorme gratitud a docentes, padres de familia, autoridades de la Institución Educativa N°1867 de Ucrumarca del distrito de Tayabamba por su apoyo incondicional en esta tarea importante que me tocó realizar y esperando que sume sus resultados en el conocimiento de todos los actores educativos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Diccionario de la Lengua Española. (2013). *El autocontrol*. . España.
- Alban, A. (2005). *Repositorio de la Universidad Técnica Equinoccial*. . Obtenido de
Recuperado de:
http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/11476/1/25190_1.pdf
- Berruezo, P. (2000). *El contenido de la Psicomotricidad*. Madrid: Miño y Dávila.
- Chuqui, J., & Diaz, S. (2018). *Niveles de Psicomotricidad gruesa en niños de 3 años de la I.E.I N° 051 Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018*. Tesis de Título Profesional, Universidad César Vallejo, Facultad de Educación e Idiomas, Lima-Perú.

- Contreras, O. (1998). *Didáctica de la educación física. Un enfoque constructivista.* . Barcelona: Inde.
- Cratty, B. (1982). *Desarrollo perceptual y motor en los niños.* . Barcelona : Piados.
- De La Peña, G. (2018). *Eficacia del programa “Los juegos didácticos y las canciones interactivas como recurso pedagógico”, para desarrollar la Motricidad Gruesa en los estudiantes quechua hablantes de 4 y 5 de la Institución Educativa San Rafael, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2018.* Tesis para Título, Universidda Peruana Unión, Escuela Profesional de Educación, Lima-Perú.
- Enciclopedia Salud. (2013). *La relajación.* . España.
- Estela, J. (2018). *El juego como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa 401 Frutillo Bajo - Bambamarca.* Tesis para título Profesional, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo-Perú.
- Farfan, J. (2018). *Estrategia didáctica basada en juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de inicial 3 años de la I.E. 40124 María Auxiliadora del Distrito de Paucarpata - Arequipa 2018.* Tesis de Posgrado, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, Escuela de Posgrado, Arequipa-Perú.
- Franco, S. (2009). *Aspectos que influyen en la motricidad gruesa de los niños del grupo de maternal: preescolar El Arca.* Corporación Universitaria Lasallista, Facultad de ciencias sociales y educación, Caldas.
- Hernández, R., Fernández , C., & Baptista , P. (2014). *Metodología de la investigación.* (Cuarta edición ed.). México: Mc Graw Hill.
- Herrera, M. (2019). *Juegos didácticos como estrategia para desarrollar la psicomotricidad gruesa en los niños de 5 años en la Institución educativa N° 1143 carrizal Bajo, Ayabaca, Piura, 2017.* Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, Piura.
- Jiménez, J., & Jiménez, I. (2002). *Psicomotricidad. Teoría y programación.* Barcelona: Escuela Española. Barcelona.
- Lázaro, A., & Berruezo, P. (2009). La pirámide del desarrollo humano. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 15-42.

- Pallasco, C. (2012). *La expresión rítmica*. Universidad Central del Ecuador.
- Pazmino, M., & Proano, P. (2009). *Elaboración y Aplicación de un Manual de Ejercicios Para el Desarrollo de la Motricidad Gruesa Mediante la 74 Estimulación en Niños/as de dos a tres Años en la Guardería del Barrio Patután, Eloy Al*. Universidad técnica de Cotopaxi. . Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/325/1/T-UTC-0315.pdf>
- Prieto, M. (2010). *Habilidades motrices básicas*. Granada.
- Quispe, S. (2017). *Nivel de psicomotricidad en los niños de cuatro años de edad de la institución educativa inicial 251 del distrito, provincia de Lampa, región Puno, año 2016*. Puno.
- Ramirez, E. F., & Quevedo, R. (2012). Aspectos perceptivos del propio cuerpo. La lateralidad. *EFDeportes.com, Revista Digital*. .
- Ramirez, E., & Fernandez, C. (febrero de 2013). Los saltos en la etapa infantil. *Revista Digital*. .
- Reinado, R. (2016). *Canciones infantiles para desarrollar la motricidad gruesa en los niños/as del nivel inicial dos del Centro Inicial Francisco Glein Blender*. Tesis de Grado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Dirección de Posgrado, Esmeraldas-Ecuador.
- Sanchez, J. (diciembre de 2010). *Equilibrios estático y dinámico*. Obtenido de <https://recursosparaeldeporte.blogspot.com/2010/12/equilibrios-estatico-y-dinamico.html>
- Solórzano, A. (2018). *El juego lúdico para desarrollar la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de tres años de una Institución Educativa Pública, Trujillo, 2018*". Tesis para título Profesional, Universidad César Vallejo, Facultad de Educación e Idiomas, Trujillo-Perú.
- Ureña, N. (15 de noviembre de 2008). *Equilibrio en las diferentes etapas educativas*. Murcia.
- Valderrama, S. (2007). *Pasos para elaborar proyectos y tesis de investigación*. Lima: San Marcos.
- Yarasca, J. (2018). *Motricidad gruesa en niños de 3 años de edad de la I.E. N° 123, Distrito de Ica 2016*. UNiversidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica.

Yarlequé, G. (2016). *Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de edad de una Institución educativa privada del distrito de Castilla Piura*. Univesidad de Piura, Piura.

ANEXO

Anexo 1: Instrumento

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUAMNIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**

FICHA DE OBSERVACIÓN

I. DATOS GENERALES

Nombres y Apellidos:

Edad:

Grado y sección:

II. INDICACIONES

Esta ficha de observación está diseñada con el propósito de identificar en qué nivel se encuentra los niños del nivel inicial de 5 años. Su aporte, al responder esta ficha será muy valioso.

Inicio= 1

Proceso= 2

Logro= 3

III. DATOS SOBRE LA MOTRICIDAD GRUESA

Nº	ÍTEMS	1	2	3
1	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.			
2	Camina 10 pasos llevando un vaso lleno de agua.			
3	Coordina bien sus movimientos.			
4	Realiza movimientos con las partes gruesas de su cuerpo.			
5	Camina en puntas de pies 6 pasos o más.			
6	Salta 20 centímetros con los pies juntos.			
7	Se para en un pie sin apoyo 5 segundos a más.			
8	Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más.			
9	Salta en un pie o más veces sin apoyo.			
10	Camina hacia adelante topando talón y punta.			
11	Camina hacia atrás tocando punta y talón.			
12	Lanza una pelota en una dirección determinada.			
13	Se desplaza hacia la derecha e izquierda.			

Instrumento tomado de TEPSI y de los autores, Amasifuén Pano Francis Damaris y Utia Cisneros Iselia.

Anexo 2: Fiabilidad del Instrumento

FIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,886	13

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.	26,04	51,707	,456	,883
Camina 10 pasos llevando un vaso lleno de agua.	26,48	50,093	,677	,875
Coordina bien sus movimientos.	25,88	50,693	,397	,887

Realiza movimientos con las partes gruesas de su cuerpo.	26,40	50,583	,612	,878
Puntaje sobre el nivel de coordinación	21,16	34,140	,908	,866
Camina en puntas de pies 6 pasos o más.	26,12	48,360	,713	,872
Salta 20 centímetros con los pies juntos.	25,92	47,160	,764	,869
Se para en un pie sin apoyo 5 segundos a más.	26,12	51,860	,520	,881
Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más.	26,04	48,123	,665	,873
Salta en un pie o más veces sin apoyo.	26,24	52,190	,359	,887
Camina hacia adelante topando talón y punta.	26,20	49,417	,638	,876
Camina hacia atrás tocando punta y talón.	25,92	49,077	,587	,877
Se desplaza hacia la derecha e izquierda.	26,04	50,540	,485	,882

Anexo 3: Validación de instrumento



**UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL
INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)**

I. DATOS GENERALES:

1. TÍTULO DEL PROYECTO DE:

Desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 años de la Institución Educativa N°1867-Tayabamba; 2019

2. INVESTIGADOR:

Chihuahua López, Neiden Maria

3. OBJETIVO GENERAL:

Determinar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en niños/as de cuatro años de Educación Inicial del N°1867-Ucrumarca – Tayabamba- 2019

4. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:

La población y muestra estará constituida por 25 niños y niñas que tienen 4 años de edad, y que pertenecen a la Institución Educativa N°1867-Ucrumarca – Tayabamba- 2019.

5. TAMAÑO DE LA MUESTRA:

Es igual a la población

6. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Ficha de Observación

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:

Mg. Gálvez Ríos Vanessa Cristal

2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:

Maestra en Educación Infantil y Neuro Educación

3. INSTITUCIÓN DONDE LABORA:

Institución Educativa Inicial N°210 "Dulce Virgen de Fátima"- Trujillo

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Desarrollo de la motricidad gruesa	Coordinación	Integra los segmentos de su cuerpo en forma conjunta.	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.	X		X		X		X		
		Integra sus actividades motoras con la actitud visual.	Camina 10 pasos llevando un vaso lleno de agua.	X		X		X		X		
		Controla su postura sin desplazamiento.	Coordina bien sus movimientos.	X		X		X		X		
		Después de una acción desequilibrante vuelve sobre su base de sustentación.	Realiza movimientos con las partes gruesas de su cuerpo.	X		X		X		X		
	Equilibrio	Forma un círculo saltando con puntas de pies.	Camina en puntas de pies 6 pasos o más.	X		X		X		X		
		Gira a la derecha tocando un objeto.	Salta 20 centímetros con los pies juntos.	X		X		X		X		
		Gira a la izquierda tocando un objeto	Se para en un pie sin apoyo 5 segundos a más.	X		X		X		X		
		Combina ambos giros	Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más.	X		X		X		X		
		Salta alternando los pies	Salta en un pie o más veces sin apoyo.	X		X		X		X		
	Lateralidad	Gira dentro del círculo hacia la derecha.	Camina hacia adelante topando talón y punta.	X		X		X		X		
		Lleva los brazos y pie izquierdo a la izquierda y atrás.	Camina hacia atrás tocando punta y talón.	X		X		X		X		
		Regresa a su lugar girando hacia la izquierda.	Lanza una pelota en una dirección determinada.	X		X		X		X		
		Lleva brazos y pie derecho a la derecha y atrás.	Se desplaza hacia la derecha e izquierda.	X		X		X		X		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Después de haber verificado la coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables, opino favorablemente para la aplicación del presente instrumento.

Lugar y fecha:

Chimbote, ...5... de ...julio..... de ..2019


DNI N° 4499836

Anexo: Data

NIVEL DE MOTRICIDAD GRUESA															CRITERIO
Nº	COORDINACIÓN				EQUILIBRIO					LATERALIDAD				PUNTAJE TOTAL	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	25	PROCESO
2	1	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	19	INICIO
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26	PROCESO
4	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	1	18	INICIO
5	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	28	PROCESO
6	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	35	LOGRO
7	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	17	INICIO
8	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	16	INICIO
9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	27	PROCESO
10	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	18	INICIO
11	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	28	PROCESO
12	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	18	INICIO
13	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	28	PROCESO
14	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	36	LOGRO
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	14	INICIO
16	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	17	INICIO
17	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	28	PROCESO
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	INICIO
19	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	17	INICIO
20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26	PROCESO

21	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	16	INICIO
22	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	37	LOGRO
23	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	24	PROCESO
24	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	18	INICIO
25	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	25	PROCESO