

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



**Programa: Función de Títeres en la comprensión oral de
textos en niños de 5 años Institución Educativa N°14542-
Sondorillo; 2019**

Tesis para obtener el Título Profesional en Educación Inicial

Autora

Gonzales Díaz, Enedina

Asesor (ORCID 0000-0002-7030-1920)

Berrospi Espinoza, Hernán Hugo

Nuevo Chimbote-Perú

2020

ÍNDICE

PALABRA CLAVE.....	iii
TÍTULO	iv
RESUMNE.....	v
ABSTRAC.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	1
METODOLOGÍA.....	26
RESULTADOS.....	28
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....	32
CONCLUSIONES.....	33
RECOMENDACIONES.....	34
AGRADECIMIENTO.....	35
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	36
ANEXOS.....	38

PALABRA CALVE

Tema	Comprensión de textos
Especialidad	Educación Inicial

KEYWORDS

Topic	Reading Comprehension
Especialidad	Specialty

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Líneas de investigación	Área	Sub área	Disciplina
Teoría y métodos educativos	5. Ciencias sociales	5.3. Ciencias de la educación	Educación general

TÍTULO

Programa: Función de Títeres en la comprensión oral de textos en niños de 5 años Institución Educativa N°14542-Sondorillo; 2019

Program: Function of Puppets in the oral comprehension of texts in 5-year-old children Educational Institution N ° 14542-Sondorillo; 2019

RESUMEN

El presente estudio tuvo como propósito mejorar la comprensión oral de textos en niños de 4 y 5 años de educación inicial mediante un programa de función de títeres en la Institución Educativa N°14542 ubicada en el distrito de Sondillo-Piura. Se optó por el tipo de investigación explicativa con diseño pre experimental con un solo grupo. Como técnica de recojo de información se utilizó la ficha de observación. Los resultados fueron procesados mediante la técnica estadística descriptiva e inferencial con apoyo del Software SPSS versión 20. Al 95% de confianza y 5% de error se acepta la hipótesis de investigación “El programa de función de títeres mejorará significativamente la comprensión oral de textos en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N°154542-Sondillo; 2019; al obtener un nivel de significancia de $p=0,002 < 0.05$.

ABTRAC

The purpose of this study was to improve oral comprehension of texts in children of 4 and 5 years of initial education through a puppet show program at Educational Institution No. 14542 located in the district of Sondillo-Piura. The type of explanatory research with a pre-experimental design with only one group was chosen. As an information gathering technique, the observation sheet was used. The results were processed using the descriptive and inferential statistical technique with the support of the SPSS software version 20. At 95% confidence and 5% error, the research hypothesis is accepted "The puppet function program will significantly improve oral comprehension of texts in children of 4 and 5 years old in the Initial Educational Institution N ° 154542-Sondillo; 2019; when obtaining a level of significance of $p = 0.002 < 0.05$.

INTRODUCCIÓN

Antecedentes y Fundamentación Científica

Antecedentes

Grados (2017), su objetivo fue hacer conocer si las aplicaciones de los talleres de dramatizaciones usando el títere permite la mejora de la comprensión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1564 Radiantes capullitos - Trujillo. Se recogió cada dato para realizar las comparaciones de cada medida de actitud del grupo control, y la medición del grupo de experimentación; su diseño fue cuasi experimental, llega a concluir que antes de iniciar la experimentación el nivel deficiente era muy alto en un 43 por ciento y luego de la experimentación los resultados variaron, pues el 90 por ciento demostraron un proceso muy bueno, 6.7 por ciento en un proceso de nivel bueno, corroborando de esta manera la hipótesis general del trabajo.

Pérez (2018), en su trabajo planteo en su trabajo determinar si las dramatizaciones con cada títere, como estrategia mejora la comprensión y lenguaje oral en los estudiantes de 04 años de la Institución Educativa N° 336, Coyllur - Huaraz. Su investigación fue de tipo aplicado, nivel explicativo - diseño pre experimental, conto con una población de 10 estudiantes y su censal. Se recogió la información con la técnica de la observación siendo el instrumento la escala de estimación. Concluye afirmando que las dramatizaciones con títeres como estrategia influyen de manera significativa para mejorar el lenguaje y comprensión oral en los estudiantes de 04 años de la Institución en mención.

Para Pacheco (2017) en su trabajo de investigación arriba a lo siguiente; Las aplicaciones de estrategias didácticas centradas en los teatros diseñados para el desarrollo de las expresiones orales muestran diferencias en cuanto al pre test y pos test, lo cual indica que influye de manera significativa, pero en los aspectos de discriminaciones auditivas de cada fonema la diferencia de las medidas es significativa con respecto al grupo de experimentación. Igualmente, los aspectos fonológicos quedan probados de manera clara y en el resultado de los aspectos sintácticos se

observan las diferencias de medias encontrando su presencia en el grupo de experimentación. Se culmina haciendo conocer que los aspectos semánticos muestran diferencias, concluye diciendo que cada resultado muestra que los teatros desarrollan la expresión oral.

Verdugo (2015) en su trabajo concluye que el títere como tal es recurso importante en los procesos de enseñanzas y aprendizajes pues desarrolla los canales de percepciones auditivas, percepciones visuales y percepciones kinestésicas; esto facilita los aprendizajes. El títere al usarlo como material didáctico da a cada niño la oportunidad de hacer conocer cada idea, cada sentimiento, cada emoción, esto va a permitir que mejore su expresión oral en todos los aspectos. Las manipulaciones de cada títere llevan a los estudiantes a desarrollar su imaginación, este es un recurso muy importante en la educación, las clases se vuelven más divertidas.

Manzanares y Rodríguez (2014) De acuerdo a su objetivo principal se determinó el conocimiento del efecto de los programas de títere para desarrollar las expresiones y comprensiones orales. Su población muestral estuvo conformada por 30 estudiantes, se trabajó con el diseño pre experimental con pre y pos test, de la misma manera luego de la aplicación y evaluación del programa, concluye con lo siguiente: los usos de los programas de títeres favorecen el desarrollo de la expresión oral y la comprensión oral, mientras más se usa el programa, mayor es su significatividad.

Fundamentación científica

Comprensión oral de textos

Fundamentos teóricos

Teoría de Bruner

Bruner indica que los niños suponen de predisposiciones para la adquisición de lenguajes, y a ello soportes y apoyos por parte de las personas adultas, asimismo el lenguaje se desarrolla partiendo de cada concepto de formato, este es la situación familiar, de rutina y bien predecible.

Se aprenden los lenguajes usándolos, son vínculos para transmitir las culturas.

La presencia de los sistemas de ayuda en las adquisiciones de los lenguajes que organiza la interacción de los niños y adultos, de forma que este lo lleve a acceder a los aprendizajes ordenados de los lenguajes, tales sistemas no solo llevarán a los estudiantes a que aprendan, podrá también discernir entre lo que se da de manera obligatoria y valorar lo que recibe.

Para el logro de las comunicaciones con cada ser humano, los aprendizajes de los lenguajes necesitan de una construcción de cada conocimiento partiendo de las interacciones con cada integrante de la comunidad, adquiriendo diversa habilidad comunicativa.

Teoría de Vygotsky

Basada en la explicación de los orígenes semiológicos de las conciencias, en otras palabras, las actividades que permiten la construcción de sus medios partiendo de cada instrumento, forman la conciencia.

Cada instrumento semiótico, al contar con el apoyo de las internacionalizaciones de cada signo, permite construir los ambientes, regular las conductas; estos darán como resultados las tomas de conciencia de cada uno y al internalizar ello, lo asumen como tal.

Este surgimiento de conciencia con cada signo va a permitir los contactos significativos con las otras personas y con la misma persona, en otras palabras, cada relación social apoya los estudios de las conciencias humanas.

Según Vygotsky cada función psicológica tales como Memoria, Inteligencia y cada elemento que participa, está desarrollada por medio de actividades transformadoras y estas van a permitir que el ser humano piense, juzgue, reflexione, invente, sea creador e imaginativo.

Esto se hace a través de cada instrumento generado por las actividades semióticas, reconociendo a las capacidades que permiten la extracción de los objetos con sus significados. Los significados pueden representarse por cada signo cuya combinación van a formar los lenguajes. A ello se agrega que la función psicológica superior se refiere a cada combinación de instrumento, herramienta, signo o símbolo. Según

Vygotsky la función superior no es el resultado de la asociación refleja del Cerebro, más bien son los resultados de las relaciones de cada objeto, en especial de cada objeto social. Así mismo los individuos están situados en zonas de proceso reales y van hacia las zonas de desarrollos potenciales, estas son alcanzadas por cada elemento permitiendo a que los sujetos dominen de a pocos las nuevas zonas, y luego de esto a sus zonas de desarrollos reales.

Teoría constructivista

Las concepciones constructivistas de los aprendizajes escolares sustentan las ideas de que la formación que se da en las escuelas debe motivar cada proceso de avance de los estudiantes partiendo de los grupos en los cuales se encuentra.

Así mismo Díaz y Hernández (1997), indican que cada aprendizaje no se dará en forma excelente, salvo que se les de aulas específicas partiendo de las participaciones de los estudiantes en cada actividad intencional, planificada, sistemática, logrando en ellos el inicio de la construcción de nuevas actividades mentales constructivistas. Las construcciones de los conocimientos se analizan desde la vertiente del proceso psicológico implicado en la enseñanza y desde la vertiente del mecanismo de influencias educativas susceptible para la motivación, para guiar y para la orientación de cada aprendizaje.

Partiendo de las posturas constructivistas se hace rechazo a las concepciones de los estudiantes como simples receptores o reproductores de cada saber cultural. Menos es aceptada la idea de que cada proceso es solo una acumulación del aprendizaje específico.

Las instituciones Educativas deben generar los dobles procesos de interrelación y de individualidad, estos llevaran a los estudiantes a la construcción de sus identidades personales bajo contextos sociales y culturales determinados.

La Comprensión oral

Al iniciar la edad de 3 años, el estudiante ingresa al Jardín, Programa contando con cada capacidad que le permita relacionarse en su espacio de familia.

Los lenguajes hablados son aprendidos al interrelacionarse; de esta manera los estudiantes se dan cuenta con quien pueden conversar, o no pueden conversar, que tema de conversación tendrán, que palabras usaran, en qué lugar lo harán, los momentos que emplearan para ello, como iniciaran sus conversaciones y como las finalizaran, así como los momentos que necesitaran entre conversación y conversación.

Según Bruner (1995), comenta que el lenguaje desarrolla partiendo de los conceptos de cada formato; el formato es una situación familiar, de rutina y muy predecible; tales como ir a los servicios higiénicos, comer, hacer lectura de cuentos, las actuaciones, el cantar. (p. 44).

Cassany, Luna & Gloria (1994), expresan que son procesos cíclicos de cada mínima habilidad cognitiva lingüística en el reconocimiento, la anticipación, la retención, la selección y la interpretación de todas las informaciones orales. Así mismo la transmisión del afecto, volición y pensamiento.

Estos autores muestran que existen sistemas de apoyo de la adquisición y comprensión del lenguaje que forma la interacción de los niños y los adultos, de tal forma que los primeros accedan a los aprendizajes ordenados del Lenguaje. Estos sistemas no solo permitirán aprender, también le permitirá hacer distinción de lo que es necesario y de lo que tiene valor en los que lo dicen.

Las comprensiones orales son los resultados de las interacciones de los números de fuentes de informaciones las cuales forman parte del receptor, los conocimientos lingüísticos, los conocimientos del mundo, los contextos comunicativos, el que los oyentes estén a disposición de lo que creen es bueno para brindarles ayuda en la interpretación de lo que se está hablando, en otras palabras, construir los significados de los discursos orales.

Dimensiones de la comprensión oral

Esta competitividad oral necesita de las selecciones, combinaciones de 4 dimensiones tales como las capacidades de escuchar, las capacidades de recuperación y organización, las capacidades para la inferencia de significados y las capacidades de

reflexión sobre las formas, contenidos y contextos, en conjunto dirigidas a cada proceso que sucede de manera simultánea en las mentes de nuestros estudiantes cuando oyen cada texto oral. MINEDU (2015).

Capacidades de escucha

El escuchar activamente lleva a concentrarse, a no distraerse y concentrarse todas las energías en cada palabra, idea de los interlocutores, manifestándose así a través de cada gesto, de cada postura, de cada mirada, de cada silencio, de cada interjección, etcétera representando esfuerzos físicos, mentales. También es muy importante las actitudes o disposiciones en la atención hacia otras personas que están hablando; el fin de esto es ser empático, lo cual se logra con la receptividad para escuchar lo que otros dicen y ver cómo es su expresión.

Capacidades de recuperación y organización

Aquí las informaciones más importantes que los hablantes expresan de forma clara, aquí se escoge lo que es necesario de acuerdo a los temas y propósitos de los interlocutores y según cada propósito e interés. Implican también las agrupaciones y el reordenamiento de las informaciones en cada unidad coherente y significativa, relacionándolo con lo que se oye, con lo que se sabe o se conoce, es decir el saber previo.

Capacidades de inferir

Significa la asignación respuestas a los textos emitidos por los interlocutores partiendo de todas las informaciones que brindan, de las interrelaciones de tales informaciones con cada saber previo. Cada inferencia lleva a la deducción de cada hecho, de cada idea, de cada lugar, de cada diálogo, de cada mensaje. Permite la deducción de cada sentido figurado, de la ironía, sesgo, ambigüedad o falacia de acuerdo a cada modo cultural según el cual se dan las interrelaciones, de acuerdo a los avances de mayor complejidad, ello en base a los progresos de los estudiantes. Las interpretaciones consisten en dar forma a cada inferencia, a lo que se da de forma clara, partiendo de cada expresión figurada hasta cada falacia, según sean las intencionalidades de los hablantes y los contextos culturales.

Capacidad de reflexionar sobre las formas, contenidos y contextos

Ello se dirige a cada juicio que se va dando entre los interlocutores y de todas las informaciones tales como la idea, el hecho, el ser humano, el uso de los modales y que materiales usa. Es muy importante la reflexión ante lo que se escucha, pues allí es donde se extrae, se descubre, se identifica cada punto de vista, el actuar, el valor y lo que se va a decir en los mensajes, siendo este muy necesario para crear niños críticos tomando posturas fundamentadas, las cuales van a respetar la idea y contexto del que lo emite.

Programa: Función de títeres

Títere proviene del griego titupo, que significa simio chico, en latín simulacra que significa parva escénica, imagungulae que significa estatua pequeña, u ocilla que significa mascarilla, cuenta con diversa acepción; esta palabra es un dote español, que se ha ido quedando a partir de muchos años atrás.

El títere es un muñeco que representa a los seres humanos, a algún animalito, el cual al moverse con cada dedo de la mano toma vidas y al simular las voces pareciera que hablan. Cada muñeco llamado títere recibe su nombre según sea con que se ha preparado. El títere es un recurso de gran importancia pues educa y entretiene. Son ideales para lograr la concentración de los estudiantes de educación inicial, está catalogado para el descargo de cada emoción tal como las alegrías, tristezas y otros.

Quijano (2018) el títere es una figura inerte, adquiere vida por medio de los movimientos que le proporcionan las personas llamadas titireteros.

Ibáñez (2013), lo conceptúa como objeto inanimado que tiene vida al moverlos.

Molina (2010), manifiesta que los titeres son muñecos usados en las funciones teatrales para representar a las personas, a cada animalito o a cada personaje mitológico; esto varía en tamaños y construcciones, se puede mover con la mano o a través de varas u otros.

Carrasco (2006), nos dice que los títeres son imágenes plásticas que pueden moverse y hacer representaciones, así mismo se muestra claramente cada característica esencial del mismo: los objetos plásticos y las capacidades de actuación. Se parte de toda

consideración previa, los títeres son todos aquellos muñecos que se mueven y dan vida y participa en cada acción dramática.

Núñez (2011), toma en cuenta que los títeres son herramientas muy importantes para ser usados en terapias, que deben ser tomados en cuenta y ser usados por cada profesional que lo necesite.

Se presentan como herramientas didácticas muy importantes pues estos forman y recrean. Permiten la captación y concentración de los niños de pre escolar, así mismo se cataloga como medio para eliminar los miedos, las tensiones, la ira, los odios y otros. Rodríguez, (1987).

Por ultimo Palacios (2009) dice que el títere puede ser utilizado en los procesos de enseñanzas y aprendizajes de alguna que otra asignatura.

Tipos de títeres

Palacios (2009), dice que se puede observar cada títere diferente según la técnica en cuanto a su fabricación y manipuleo. De acuerdo a la forma para construirlo encontramos el títere de maderas, de trapos, de materiales desechables, de papeles higiénicos, papeles maches, fibras de vidrios, esponjas, medias y cartones, etc. Para ver como se usan encontramos:

Títeres de sombra: Viene a ser la figura plana representando a las personas, a los animalitos y cosas, estos son proyectados atrás de las pantallas a través de focos los cuales iluminan. Con ello se hacen las funciones de sombra con cada mano, construyendo cada figura y proyección de cada silueta.

Títeres de hilos o marioneta: Es aquel que se manipula desde lo alto a través de cada hilo que lo sujeta, la base es un par de maderas en forma de cruz esta es manejada por los titiriteros.

Títeres de guantes: Estos títeres llamados muñecos se caracterizan por hacer movimientos con sus bocas. Las manos se colocan en los títeres como si fueran guantes, se mueve algunas partes de la cara, cada dedo, etc. Estos modelos se encuentran frecuentemente en el bazar o la tienda.

Títeres de guiñols: Son controlados de abajo, se introducen las manos dentro de los muñecos. Tienen cabezas estáticas, y pueden hacer movimiento de cada brazo.

Títeres de dedo: Son cabecitas insertadas en cada dedo de ambas manos, se convierten en diferentes personajes. Las ventajas nos dicen que están pueden manipularse todos los dedos de las manos.

Títere de vara: Es aquel que se manipula con varas para dar movimiento a cada brazo y mano.

Usos de los títeres en educación inicial

A) Teatro de títeres

Blanco (2012) confirma que las representaciones hechas con títeres se deben tomar en cuenta más para juegos escénicos que para espectáculos. Cada función titiritesca por los más pequeños forman verdaderos juegos, sus valores son interminables y estos trascienden socialmente en cada uno de ellos.

Los teatros son ofrecidos para que sean observados, para desarrollar actividades intelectuales, para mover los ánimos, para asombrarse, para demostrar muchas emociones. (p.80).

B. Los títeres como estrategia didáctica -Dimensiones

Ziegler manifiesta que los títeres son los vehículos para crecer grupalmente, son recursos didácticos, tienen muchos valores:

1. Permite la expresión de cada idea, de cada sentimiento
2. Permite representar cada hecho de la vida diaria;
3. El títere representa un recurso educativo de mucho valor pues no solo educa sino entretiene.
4. También es ideal para lograr la concentración de los estudiantes, pue permite y ayuda a soltar mucha emoción.

Así mismo el títere como material educativo tiene variada aplicación, es decir se puede aplicar en:

- Los procesos de enseñanzas y aprendizajes de muchas áreas, ayuda a desarrollar las expresiones orales de los estudiantes, ayuda al desarrollo de la imaginación, se puede usar en cuentos, para presentar algún papel, para las normas de convivencia y a veces de forma terapéutica.

Los títeres además sirven para desarrollar destrezas motoras finas de las manos.

Los títeres son muy importantes dentro del trabajo educativo, para enseñar a leer y escribir, cada sesión mejorara sus expresiones orales, el enriquecimiento de palabras unas tras otras, permitirá una mejor concentración en todo momento, se observara una mayor actividad para razonar de manera lógica en cada uno de los estudiantes, pues simplemente el títere los lleva a otros mundos creativos e imaginarios, y lo más bonito puede construirlos ellos mismos de diferentes formas y con diferentes materiales, igualmente disfrutara al aprender a manipularlos y darles vida, podrá interactuar mejor con sus compañeros, improvisando los diálogos, saliendo de guiones presentados por la tutora, también exitoso será su uso en las dramatizaciones de cuentos.

A ello se agrega que el juego con el títere son experiencias muy creadoras y enriquecedoras, pues van a ayudar a fortalecer vínculos, la transmisión de cariño y comunicaciones entre ellos que más allá de decir algo a través del lenguaje, va a dar mucha vida y mucho mensaje, permitirá sacar las emociones malas y las emociones buenas, nos llevara a mundos fantasiosos en la cual todo se puede dar, estos también cuentan con canales auditivos, visuales y kinestésicos, esto facilita mucho los procesos de avances de los estudiantes, por tanto es necesario, es muy necesario que se use en la aulas para lograr mejores aprendizajes en cada uno de ellos, para lograr desprender emociones, para lograr ubicarnos y ser uno niño más como ellos y disfrutar de sus aprendizajes con mucha alegría y empatía.

Los títeres como recursos auxiliares de los docentes.

El maestro usa los títeres solamente para iniciar la clase con sus estudiantes. De esta manera motivan para ingresar a los cuentos, para dirigir o guiar lo que seguirá después de, para llevar el orden de lo que continuará después.

Los títeres son usados en la educación inicial para:

- Los títeres como educadores a través de las enseñanzas de contenidos, por ejemplo, para niños de 2 añitos se muestran títeres con uno y otro diente grande. Este títere servirá para orientar a los niños en el uso del lavado dental, y el uso apropiado del cepillo.
- Para los estudiantes de 5 años se pueden presentar diversos personajes de títeres para enseñar a los mismos muchas cosas.
- En los inicios de la primaria los títeres intervienen haciendo cada poesía, induciéndolos en el juego de la rima partiendo de su nombre.
- Uso de cada títere en cada acto escolar.
- Uso de cada títere para la resolución de conflictos tanto dentro como fuera del aula, pues a través de su función se llegará a acuerdos que solucionarán los problemas emocionales de cada niño.
- Representaciones de conflicto o miedo: Los títeres representan a los niños que temen a las oscuridades, que tienen temor a quedarse solos en la escuela, pues bien, los títeres también llevan a la superación de ambos temores.

D. Los títeres como herramientas de los trabajos de los niños

Los títeres son herramientas importantes en los trabajos de los niños, pues protagonizan cada actividad que se da en la I.E. va a llevarlos a formar parte de estos como actores principales, creándolos según su necesidad, inventando diálogos, dando vida a estos personajes y dando representación a cada argumento. Cada estudiante tiene mundos diferentes, los títeres los llevan a más allá de lo imaginable, son capaces de desarrollar muchas cosas a través de ellos, el títere crea grandes poetas, grandes cantantes, grandes oradores, el docente solo monitorea, el niño aprende a través de ello, las emociones en cada niño deben desbordarse y orientarse a buenos resultados, que su interior se conecte rápidamente y deje fluir todo lo que necesita fluir.

Los títeres en la escuela

Los títeres complementan, ayudan y facilitan las labores de las docentes de pre escolar, y los usa como instrumentos muy imprescindibles para guiar la clase con felicidad y

entusiasmo. En otras palabras, estos se convierten en metodologías trascendentales, para enseñar socialmente a los niños, del cual las maestras y los niños mostraran logros, los cuales se reflejarían en tranquilidad, confianza, en el desarrollo de capacidades, desarrollo de los desempeños académicos y familiares de los niños. Las expresiones son siempre acciones, hacer, construcción; es un medio más claro para desarrollar la imaginación a través del juego. De esta manera se puede mencionar los juegos dramáticos y su importancia así mismo de los juegos teatrales. Calderón (2011).

Valor social de los títeres

El títere ocupa lugares fantásticos, sus lenguajes trascienden individualidades en el alcance de cada problema común a todas las personas de su contexto. Los títeres atrapan y seguirán capturando a cada espectador, desde la clase burgués como a la comunidad. Cada pintor reconocido y escritor erudito han tomado acercamiento a estos géneros, así mismo se han insertado con los títeres. Los títeres han sido utilizados en cada campaña para alfabetizar, para vacunar, para enseñar los trabajos de lactancias maternas, para los hábitos alimenticios, para las campañas de higienes bucales, para cada campaña política, etcétera; es así que se logra la transmisión de informaciones, las cuales a veces serian rechazadas si en cambio de que sean títeres los informantes fueran médicos, psicólogos, u otras personas, pues los títeres actúan como cómplices del contexto. Sufre cada miseria, manifiesta cada problema desde espacios inocentes, sensibles, sabios o ignorantes, al final lo que el títere viene a decir simplemente se escuchara. La finalidad en el uso de cada tipo de títere en diverso tipo de campaña, es crear gente consciente, la formación de la persona responsable capaz de dar mensajes para el crecimiento cultural de los grupos poblacionales. El títere es muy buen conductor e intermediario entre las informaciones y las poblaciones. Rogozinki, (2005), p. 14.

Los Talleres

Son modalidades que se aplican en las Instituciones para enseñar, están basados en las investigaciones cooperativistas, los descubrimientos científicos y los trabajos de equipos. En estas modalidades de los talleres se puede hacer la articulación de cada propuesta de actividad que giran En la modalidad de taller se pueden articular

propuestas de actividades que giran en torno a diversos temas de algunas disciplinas o áreas específicas. Tenemos como ejemplo a los talleres literarios o plásticos, los trabajos en base a cada contenido de alguna disciplina específica o área, a manera de ejemplo los talleres de chef, talleres de danza, manualidad, títere, etcétera.

La planificación y organización del taller

Los docentes, los agentes educativos o los grupos organizadores deben hacer los planes y programas de los talleres. Los programas son los detalles que deben organizarse diariamente, e ir llevando una secuencia de todo lo que se ha planificado, que hacer, donde hacerlo, como hacerlo, para que hacerlo y con qué materiales. Los puntos de inicio para planificar son cada necesidad que se desea solucionar, estos se traducen en cada objetivo, el cual es definido por la maestra, los agentes educativos y si se puede bajo la concertación de cada estudiante o participante de los talleres. Las logísticas tienen relación con las definiciones y soluciones de cada aspecto. Ocasionalmente se busca las formas para insertar a mas seres humanos para que se agreguen a la maestra o grupos organizadores para solucionar temas como donde se va a realizar el taller, como va a ser la convocatoria de cada participante, como se va a ambientar los lugares donde se realizaran las presentaciones, los compromisos cooperativos con cada persona respetada, las identificaciones de cada recurso que se necesitara y quien en el lugar puede dar aportes o colaborar para que se realice el taller.

Se presenta a continuación el esquema para crear el taller.

1. Datos generales.

- Lugar del Taller.
- Fechas y duración.

Responsable.

Personas a participar.

2. justificación.

3. objetivos.,

general.

- específicos.

4. actividades.

5. materiales.

6. presupuesto de la actividad.

- Recursos. humanos.

Materiales financieros.

7. Evaluación.

El taller educativo y su fundamentación pedagógica

Los talleres constituyen las actividades más necesarias mirándolos como procesos pedagógicos, pues da el conocimiento, experiencias de determinadas personas que prestan interrelación a lo cognitivo con las emociones, implicando las formaciones integrales de los estudiantes (Maya, 2016) Los procesos pedagógicos cuentan con las situaciones iniciales de cada alumno, pues cada alumno es distinto a otro y la necesidad o problema que este tiene y que puede apoyarse a través de los talleres. Se encuentra diferencia, se sabe mucho desde la psicopedagogía y la sociología: de estudiante a estudiante y de grupos a grupos. Un tema es como se presenta en un niño de 0 a 5 años, otro es de los adolescentes o jóvenes; así mismo relacionamos las realidades y las situaciones de los grupos escolares y grupos de la comunidad. (Maya, 2016)

Justificación

A través del presente trabajo de investigación damos respuestas a la falta de desarrollo de la comprensión oral en los estudiantes de 5 años, quienes presentan dificultad para hacer saber sus pensamientos, sus emociones claramente, coherentemente y fluidamente, esto los lleva a que no se puedan comunicar de manera eficiente cuando socializan con las personas de su alrededor. Desde estas perspectivas, los talleres constituyen una gran propuesta educativa que puede mejorar cada capacidad comunicativa con respecto a las capacidades de la comprensión oral tales como la conversación, la escucha, la narración y la explicación.

Teóricamente este trabajo aporta constructos teóricos confiables, evidenciando la problemática actual en la cual se ubica cada capacidad comunicativa en los estudiantes de 5 años, así mismo este brindara cada conocimiento para permitir mejores expresiones orales en los estudiantes de pre escolar.

El presente trabajo en la práctica dará cada como aportes cada nuevo elemento de juicios para que cada directora, cada profesora y cada padre de familia adopte cada medida practica de capacitaciones, implementaciones de cada taller, que permita desarrollar las capacidades comunicativas de los estudiantes de pre escolar.

Socialmente, este trabajo permitirá la integración de cada persona con habilidad comunicativa intercultural basado en cada objetivo y meta del MINEDU, con la finalidad de formar un ciudadano exitoso en mundos globalizados.

Científicamente a través de este trabajo se validará que el uso del taller como estrategia es buena y recomendable, pues a través de cada indicador, a través de cada instrumento válido y confiable, esto servirá como referente de otros trabajos que se deseen iniciar más adelante.

Problema

En los estudios hechos en nuestro contexto, encontramos estudiantes que logran desarrollar cada capacidad comunicativa para expresarse y comprender bien, más no está siendo bien atendido pues no se le da la importancia necesaria por parecer compleja. Así mismo se sabe que el desarrollo de la expresión oral y escrita se inician en las aulas de pre escolar.

Es así que si se tomaran en cuenta todos los recursos que nos proporciona el Ministerio de Educación será más factible desarrollar y mejorar la comprensión oral en los niños, el uso de títeres es un recurso potencialmente importante en el mejoramiento de la comprensión oral, pues a través de ello se desarrollan cuentos, adivinanzas, poesías, rimas y otros.

En la Institución Educativa N°14542 de Sondillo, dada la lejanía para la conexión y reunión con otras docentes de educación inicial imposibilita muchas veces el participar en las reuniones colegiadas, de tal manera que no permite mantenerse actualizada

sobre el uso de esos recursos y materiales que han recibido del MINEDU y lo han dejado con un material más del sector de títeres, permitiendo que los niños los usen como ellos quieran y más aun permitiendo que ellos lo deterioren porque no los saben usar de manera adecuada y más aún las docentes no muestran el interés por conocer y aprender el uso adecuado de los mismos.

Todo lo anterior conduce a formular la siguiente pregunta de investigación:

¿De qué manera un programa de función de títeres mejorará la comprensión oral de textos en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N°154542-Sondillo; 2019?

Conceptualización y operacionalización de variables

Definición Conceptual

Función de Títeres, son medios que permiten la comunicación de diferentes maneras y formas. Así se contacta a los seres humanos desde que nacen y están con nosotros en todo su proceso de desarrollo permitiendo el descubrimiento y la exploración.

Comprensión oral, Cassany, Luna & Gloria (1994), nos dicen que es un proceso cíclico de micro habilidad cognitiva lingüística para el reconocimiento, la anticipación, la inferencia, la retención, la selección e interpretación de las informaciones orales. Igualmente, la transmisión del afecto, la volición y el pensamiento.

Definición Operacional

Títeres. Se trabajará con dos dimensiones, la primera contribuye al desarrollo verbal la cual cuenta con 3 indicadores y la segunda contribuyen al desarrollo cognitivo la cual también cuenta con tres indicadores.

Comprensión oral, considera como conjuntos de cada técnica que determina cada pauta general que se debe seguir cuando se comunica de manera efectiva, es decir expresarse sin límites, sin exceso, sin hablar incoherencias. Se trabajará con cuatro dimensiones cada una de ellas con tres indicadores y cada indicador con un ítem.

Operacionalización de variables

Variable	Dimensión	Indicadores	ÍTEMS
Función de Títeres	Contribuyen al desarrollo verbal.	-Escucha atentamente a los títeres durante su presentación. -Se comunica con fluidez luego de escuchar a los títeres. - Repite las palabras nuevas emitidas por los títeres.	
	Contribuyen al desarrollo cognitivo.	-Reconoce las palabras nuevas mencionadas por los títeres. -Expresa lo que más le gusta de la presentación de los títeres. -Responde a las preguntas planteadas luego de la función de títeres.	
Comprensión oral	Capacidad de escuchar	-Se concentra durante la función de títeres. -Expresa su agrado o desagrado durante la función de títeres. - Muestra disposición para participar de la función de títeres.	-Está atento a la función de títeres presentada por la maestra. -Hace conocer su agrado o desagrado después de observar la función de títeres. -Los niños siempre muestran disponibilidad para participar de la función de títeres con la maestra.
	Capacidad de recuperar y organizar	-Identifica a los personajes presentados durante la función de títeres.	-Los niños nombran a los personajes que intervienen en el cuento presentado en la función de títeres.

		<p>-Comprende el mensaje del tema tratado durante la función de títeres.</p> <p>-Menciona las ideas principales de la función de títeres.</p>	<p>-Los niños hacen narración con sus propios lenguajes de lo que vieron en la función de títeres.</p> <p>-Los niños hacen conocer las ideas principales del cuento escuchado en la función de títeres.</p>
	Capacidad de inferir el significado	<p>-Infiere en base a lo que escucha de la función de títeres.</p> <p>-Responde a las preguntas planteadas por los títeres.</p> <p>-Infiere en el término de las funciones de los títeres.</p>	<p>-Los niños deducen sobre lo que va suceder en la función de títeres.</p> <p>-Los niños responden a las preguntas que les hacen los títeres durante la función.</p> <p>-Los niños deducen cual va a ser el final del cuento en la función de títeres.</p>
	Capacidad de reflexionar sobre la forma, contenido y contexto	<p>- Al término de la función de títeres reflexionan con respecto a lo observado y lo manifiestan.</p>	<p>-Los niños expresan sus emociones luego de haber observado la función de títeres.</p> <p>-Los niños relacionan lo</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Se identifican con el contexto presentado y lo manifiestan. - Explican con sus palabras la intención del mensaje al término de la función de títeres. 	<p>observado en la función de títeres con lo que sucede alrededor de ellos.</p> <p>-Los niños hacen conocer el mensaje que les dio la función de títeres.</p>
--	--	--	---

Hipótesis

El programa de función de títeres mejorará significativamente la comprensión oral de textos en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N°154542-Sondillo; 2019.

Objetivos

Objetivo General

Determinar de qué manera la función de títeres mejorará en la comprensión oral de textos en los niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N°154542-Sondillo; 2019.

Objetivos específicos

Identificar el nivel de comprensión oral de textos en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N°154542-Sondillo; 2019, antes de la función de títeres.

Identificar el nivel de comprensión oral de textos en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N°154542-Sondillo; 2019, después de la función de títeres.

Compara el nivel de comprensión oral de textos en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N°154542-Sondillo; 2019, antes y después de la función de títeres.

METODOLOGÍA

Tipo de investigación

El tipo de investigación fue Explicativo, puesto que estuvo orientado a informar el estado actual del fenómeno; es decir, sobre el uso de los títeres para mejorar la comprensión oral en los niños de 5 años, se aplicará antes de la función de los títeres y después de ello (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

Diseño de investigación

Partiendo de la clasificación realizada por (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014), el diseño de la investigación será Pre Experimental de un sólo grupo con pre y post test. Cuyo diagrama es el siguiente:

GE 0₁ X 0₂

Dónde:

GE =Grupo experimental

0₁ =Pre test

X = Aplicación de la variable independiente

0₂ = Post test

Población y muestra

La población y muestra estará conformada por 12 niños del nivel inicial de la institución educativa N°14542; ubicada en el distrito de Sondillo del departamento de Piura. A continuación, damos conocer la distribución de la población muestral:

Población y muestra de estudiantes de la I.E.I. N°14542-Sondillo; 2019

Edad	Sexo		Total
	Hombres	Mujeres	
4 Años	2	2	4
5 Años	3	5	8
Total	5	7	12

Fuente: Nómima de estudiantes

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

La técnica que más se adecua, es la observación que será utilizada para la realización del análisis del uso de títeres en la mejora de la comprensión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E. N°14542-Sondillo-Piura.

Instrumentos

Guía de observación: El instrumento utilizado será la Guía de Observación, la cual está organizado en cuatro dimensiones: Capacidad de escuchar, capacidad de recuperar y organizar, capacidad de inferir el significado y la capacidad de reflexionar sobre la forma, contenido y contexto; cada una de las dimensiones cuenta con tres indicadores y cada indicador con un ítem. Es un instrumento elaborado por el investigador y tiene la respectiva.

La validez estuvo dada por el Mg. Maruja Elizabeth Uceda Ponce, quién dio como aceptable para ser aplicada en la población de estudio.

La confiabilidad se dio mediante el índice de fiabilidad de Alfa de Cronbach que arrojó como resultado un índice de 0,797 significando una alta confiabilidad del instrumento que tuvo por elementos la cantidad de 12.

Procesamiento y análisis de información

Para procesar la información se empleó la técnica estadística descriptiva como la tabla de frecuencia absoluta y porcentual, desviación estándar, media aritmética y varianza. Entre la técnica inferencial empleada fue la T de Estudents de muestras relacionadas debido a que cumplió la prueba de normalidad que se realizó mediante la técnica de kolmogorof smirlof.

Para la comunicación de los resultados se empleó el grafico de barras y para facilitar el procesamiento estadístico empleamos el paquete estadístico SPSS versión 22.

RESULTADOS

Tabla 1

Nivel de comprensión oral de textos en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N°154542-Sondillo; 2019, antes de la función de títeres.

<i>Nivel de comprensión oral</i>	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Malo	2	16,7	16,7
Regular	9	75,0	91,7
Excelente	1	8,3	100,0
Total	12	100,0	

Fuente: Resultados de la aplicación de la guía de observación

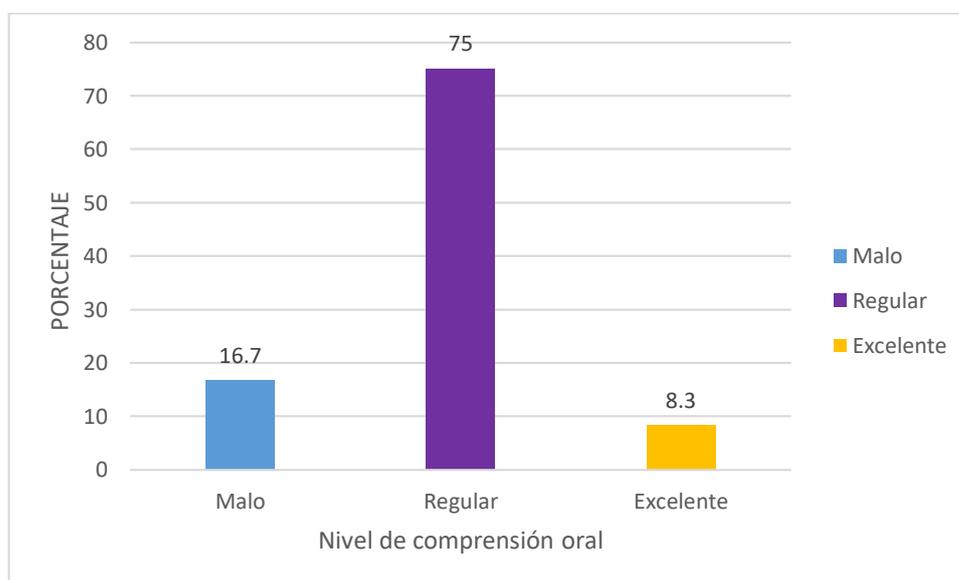


Figura 1. Nivel de comprensión oral.

Fuente: Tabla 1

En el pre test se encontró que antes del uso de títeres el nivel de comprensión oral de los niños se encontraba en un nivel malo con un 16.7%; en un nivel regular con un 75%; y en un nivel excelente con un 8.3%, por tanto, los niños y niñas de la I.E. N°154542-Sondillo, en cuanto a comprensión oral se encuentran en un nivel regular con un 75%.

Tabla 2

Nivel de comprensión oral de textos en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N°154542-Sondillo; 2019, después de la función de títeres

<i>Nivel de comprensión oral de textos</i>	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Malo	1	8,3	8,3
Regular	2	16,7	25
Excelente	9	75	100,0
Total	12	100,0	

Fuente: Resultados de la aplicación de la guía de observación

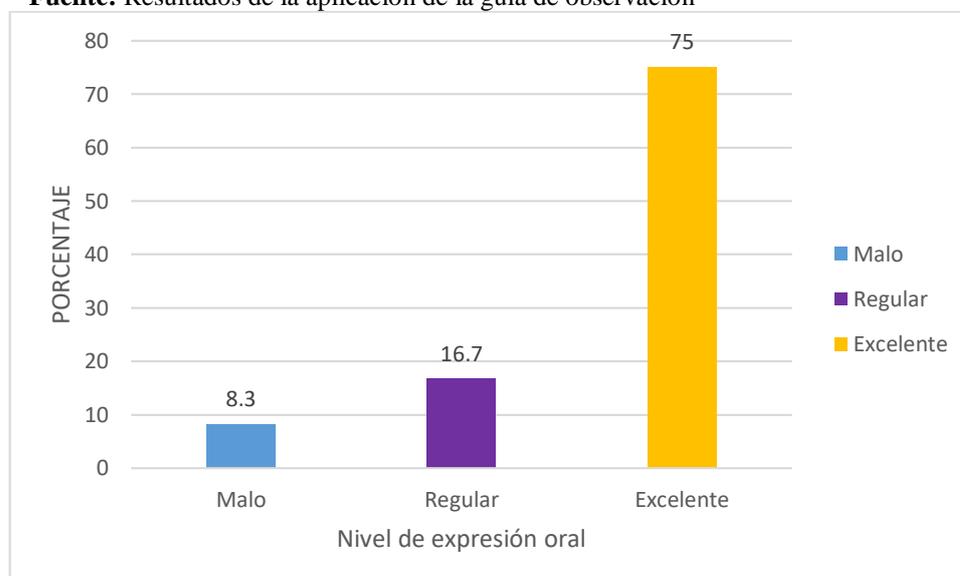


Figura 2. Nivel de comprensión oral.

Fuente: Tabla 2

En el pos test se encontró que después de realizar la función de títeres el nivel de comprensión oral de los niños se ubicó en un nivel malo con un 8.3 %; en un nivel regular con un 16.7 %; y en un nivel excelente con un 75. % por tanto, los niños y niñas de la I.E. N°154542-Sondillo, luego del uso de los títeres demostraron un nivel alto de comprensión lectora con un 75 %.

Tabla 3

Nivel de comprensión oral de textos en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N°154542-Sondillo; 2019, antes y después de la función de títeres.

Nivel de comprensión oral de textos	PRE TEST		POST TEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Malo	2	16,7	1	8,3
Regular	9	75,0	2	16,7
Excelente	1	8,3	9	75
Total	12	100,0	12	100,0
Media		19,56		22,89
Desviación Estándar		4,643		5,040

Fuente: Resultados de pre y post test.

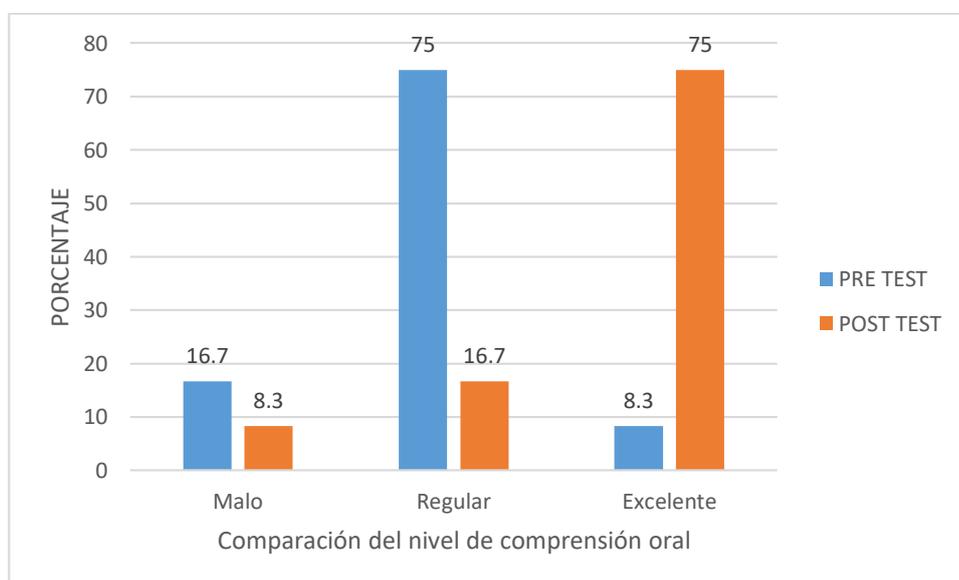


Figura 3. Nivel de comprensión oral.

Fuente: Tabla 3

Al observar las tabla y figura 3 encontramos diferencia entre el pre test y pos test. En el pre test se encontró que antes del uso de títeres el nivel de comprensión oral de los niños se encontraba en un nivel malo con un 16.7%; en un nivel regular con un 75%; por tanto, los niños y niñas de la I.E. N°154542-Sondillo, en cuanto a comprensión oral se encuentran en un nivel regular con un 75% ; mientras que en el pos test se encontró que después de la función de títeres el nivel de comprensión oral

de los niños se ubicó en un nivel malo con un 8.3%; en un nivel regular con un 16.7 %; y en un nivel excelente con un 75. % por tanto, los niños y niñas de la I.E. N°154542-Sondillo, luego de realizada la función de los títeres demostraron un nivel excelente de comprensión lectora con un 75 %.

Prueba de hipótesis

Tabla 4

Prueba t de muestras relacionadas entre los resultados de pre y post test sobre la comprensión oral

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
POST TEST - RESULTADOS PRE TEST	3,333	3,804	,897	1,442	5,225	3,718	11	,002

Al 95% de confianza y 5% de error se acepta la hipótesis de investigación “El programa de función de títeres mejoró significativamente la comprensión oral de textos en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N°154542-Sondillo; 2019; al obtener un nivel de significancia de $p=0,002 < 0.05$. Asimismo, se observa una media de 3,333 con una desviación estándar de 4,804 la que significa que los datos no se encuentran disperso a partir de la media.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Los resultados muestran un nivel de significancia de $0,002 < 0.05$ del parámetro establecido, por lo que se toma la decisión de aceptar la hipótesis de investigación “El programa de función de títeres mejoró significativamente la comprensión oral de textos en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N°154542-Sondillo; 2019.

Al comparar los resultados con otros estudios, vemos que se relacionan con lo encontrado por Grados (2017), quién llega a concluir que antes de iniciar la experimentación el nivel deficiente era muy alto en un 43 por ciento y luego de la experimentación los resultados variaron, pues el 90 por ciento demostraron un proceso muy bueno, 6.7 por ciento en un proceso. Con lo de Pérez (2018), se relaciona porque concluye que la dramatización con títeres como estrategia influyen de manera significativa para mejorar el lenguaje y comprensión oral en los estudiantes de 04 años de la Institución en mención.

De la misma manera, para Pacheco (2017) es similar porque concluye diciendo que cada resultado muestra que los teatros desarrollan la expresión oral. Con el estudio de Verdugo (2015), al usarlo como material didáctico el títere con cada niño la oportunidad de hacer conocer cada idea, cada sentimiento, cada emoción, esto va a permitir que mejore su expresión oral en todos los aspectos. Las manipulaciones de cada títere llevan a los estudiantes a desarrollar su imaginación, este es un recurso muy importante en la educación, las clases se vuelven más divertidas.

De la misma manera Manzanares y Rodríguez (2014) concluye con lo siguiente: los usos de los programas de títeres favorecen el desarrollo de la expresión oral y la comprensión oral, mientras más se usa el programa, mayor es su significatividad.

Todas estas investigaciones obtuvieron similares resultados con la investigación propuesta por lo que una vez más se corrobora que la función de títeres con niños del nivel inicial mejora la comprensión oral.

CONCLUSIONES

Antes de la realización de la función de títeres el nivel de comprensión oral de los niños de la Institución Educativa Inicial N°154542-Sondillo se logró identificar que se encontraba en un nivel regular con un 75%, en malo con un 16.7% y en un nivel excelente con un 8.3%.

Luego de la realización de la función con títeres el nivel de comprensión oral de los niños de la Institución Educativa Inicial N°154542-Sondillo se ubicó en un nivel excelente con un 75 %, en el nivel malo con un 8.3 % y en un nivel regular con un 16.7 %; por tanto, se logró mejorar el nivel comprensión oral.

Al comparar ambos resultados se encontró entre ambos una diferencia significativa, en el pre test se encontró que antes del uso de títeres el nivel de comprensión oral de los niños se encontraba en un nivel regular con un 75%; mientras que en el pos test se encontró que después de la función de títeres el nivel de comprensión oral excelente en un 75% de los niños y niñas de la I.E. N°154542-Sondillo.

Al 95% de confianza y 5% de error se acepta la hipótesis de investigación “El programa de función de títeres mejorará significativamente la comprensión oral de textos en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N°154542-Sondillo; 2019; al obtener un nivel de significancia de $p=0,002 < 0.05$. Asimismo, se observa una media de 3,333 con una desviación estándar de 4,804 la que significa que los datos no se encuentran disperso a partir de la media.

RECOMENDACIONES

Es necesario que las docentes de inicial reciban cursos de actualización docente con respecto al uso de los títeres para mejorar los niveles de comprensión oral en los niños y niñas.

Es necesario monitorear el trabajo de las docentes de Educación Inicial para que se cumpla con los talleres de títeres planificados en las unidades didácticas.

Compartir la eficiencia del programa basada en títeres con los docentes, directivos y padres de familia con el objetivo de mejorar la comprensión oral de textos.

A los investigadores que opten como antecedente del presente estudio se les recomienda demostrar con diversos tipos de textos.

AGRADECIMIENTO

Nuestro agradecimiento a los niños y niñas de la Institución Educativa N°154542 de Sondillo, a sus padres de familia, docentes y autoridades que sin escatimar tiempo ni espacio contribuyeron con el logro del objetivo de la presente investigación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ardilla (2005). *Taller educativo*. Colombia: Revista Educar.
- Benavides (2008) Ed., *Análisis de programas, procesos y resultados educativos en el Perú, contribuciones empíricas para el debate*, Lima: GRADE.
- Bruner (1995). *El habla del niño aprendiendo a usar el lenguaje*. Barcelona: Paidós S.A.
- Blanco (2012): *Metodologías Pedagógicas*, Lima.
- Cassany (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graós S.A.
- Grados (2017), *Taller de dramatización con títeres para mejorar la comprensión oral en niños de 5 años de la I.E. N° 1564 - "Radiantes Capullitos"-Trujillo, 2017*
- Ministerio de Educación (2015). Rutas del aprendizaje. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Primaria/Comunicacion-IV.pdf>.
- Carrasco (2006): *Metodología de la Investigación Científica*. Lima.
- López (2017) *Taller de dramatización con títeres para mejorar la comprensión oral en niños de 5 años de la I.E. N° 1564 - "Radiantes Capullitos"-Trujillo, 2017.*
- Manzanares y Rodríguez (2014) *Efectos de un programa de títeres en el desarrollo de la expresión y comprensión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 178 "Lily Vásquez Ribeyro" del Distrito de Belén.*
- Molina (2010). *Taller de títeres para educadores*. Lima: Universo S.A.
- Muñuel (2005) *Manual para construir el teatro para títeres*. Zaragoza: Teatro Arbolé.
- Pacheco (2017) *El teatro como estrategia didáctica para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes del primer grado en la I.E. 1046 - El Agustino*
- Palacios (2009): *La primera infancia (0-6 años) y su futuro*. Madrid.

- Pérez H. (2018) *Dramatización con títeres como estrategia para mejorar la comprensión y expresión oral en niños de 04 años en la I.E.I. N°336, Coyllur - Huaraz*, 2018.
- Pinker (1994) *El instinto del lenguaje: cómo crea el lenguaje la mente*. Madrid: Alianza Editorial.
- Quijano. (2018). *El uso de los títeres como estrategia didáctica para mejorar la comunicación oral en los estudiantes del nivel inicial*.
- Ramírez (2013) *Juego de roles utilizando títeres en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años*. (Artículo científico). Chimbote – Perú. ULADAECH.
- Rogozinski, V. (2001). *Títeres en la escuela*. Argentina: Ediciones Novedades Educativas.
- Tijerina, I. (1994) *Dramatización y teatro infantil: Dimensiones psicopedagógicas y expresivas*. Madrid: Siglo XXI España Editores.
- Verdugo (2015) *La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los 14 niños de 4 a 5 años del Centro Educación Inicial “Luis Cordero” del Cantón Cuenca*.

ANEXOS

ANEXO 01: GUIA DE OBSERVACIÓN DE COMPRENSIÓN ORAL

GUIA DE OBSERVACION

Nombres y apellidos del niño: _____

Aula: _____

N°	VARIABLE /DIMENSION /ITEM	ESCALA VALORATIVA		
		Excel.	Regular	Malo
Comprensión oral				
DIMENSION : Capacidad de escuchar				
01	-Está atento a la función de títeres presentada por la maestra.			
02	-Hace conocer su agrado o desagrado después de observar la función de títeres.			
03	-Los niños siempre muestran disponibilidad para participar de la función de títeres con la maestra.			
DIMENSION : Capacidad de recuperar y organizar				
04	-Los niños nombran a los personajes que intervienen en el cuento presentado en la función de títeres.			
05	-Los niños narran con sus propias palabras lo que observaron en la función de títeres.			
06	-Los niños hacen conocer las ideas principales del cuento escuchado en la función de títeres.			
DIMENSION : Capacidad de inferir el significado				
07	-Los niños deducen sobre lo que va suceder en la función de títeres.			
08	-Los niños responden a las preguntas que les hacen los títeres durante la función.			

09	-Los niños deducen cual va a ser el final del cuento en la función de títeres.			
DIMENSION : Capacidad de reflexionar sobre la forma, contenido y contexto				
10	-Los niños expresan sus emociones luego de haber observado la función de títeres.			
11	-Los niños relacionan lo observado en la función de títeres con lo que sucede alrededor de ellos.			
12	-Los niños hacen conocer el mensaje que les dio la función de títeres.			

BAREMOS

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL

INFORME DE OPINIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES:

1. TÍTULO DEL PROYECTO DE:

Programa: Función de Títeres en la comprensión oral de textos en niños de 5 años
Institución Educativa N°14542-Sondorillo; 2019

2. INVESTIGADOR:

Gonzales Días Enedina

3. OBJETIVO GENERAL:

Determinar de qué manera la función de títeres mejorará en la comprensión oral de textos en los niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N°154542-Sondillo; 2019.

4. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:

La población y muestra estará conformada por 12 niños del nivel inicial de la institución educativa N°14542; ubicada en el distrito de Sondillo del departamento de Piura. Cajamarca.

5. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Guía de observación sobre comprensión oral

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:

Uceda Ponce Maruja Elizabeth

2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO

Dra. EDUCACION

3. INSTITUCIÓN DONDE LABORA

I.E. N°1689 – UGEL SANTA

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Comprensión oral	Capacidad de escuchar	Se concentra durante la función de títeres.	Está atento a la función de títeres presentada por la maestra.	X		X		X		X		
		Expresa su agrado o desagrado durante la función de títeres.	Hace conocer su agrado o desagrado después de observar la función de títeres.	X		X		X		X		
		Muestra disposición para participar de la función de títeres.	Los niños siempre muestran disponibilidad para participar de la función de títeres con la maestra.	X		X		X		X		
	Capacidad de recuperar y organizar	Identifica a los personajes presentados durante la función de títeres.	-Los niños nombran a los personajes que intervienen en el cuento presentado en la función de títeres.	X		X		X		X		
		Comprende el mensaje del tema tratado durante la función de títeres.	-Los niños narran con sus propias palabras lo que observaron en la función de títeres.	X		X		X		X		

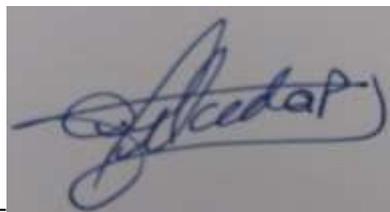
	Menciona las ideas principales de la función de títeres.	-Los niños hacen conocer las ideas principales del cuento escuchado en la función de títeres.	X		X		X		X		
Capacidad de inferir significado	Infiere en base a lo que escucha de la función de títeres.	-Los niños deducen sobre lo que va suceder en la función de títeres.	X		X		X		X		
	Responde a las preguntas planteadas por los títeres.	-Los niños responden a las preguntas que les hacen los títeres durante la función.	X		X		X		X		
	Infiere en el término de las funciones de los títeres.	-Los niños deducen cual va a ser el final del cuento en la función de títeres.	X		X		X		X		
Capacidad de reflexionar sobre la forma, contenido y contexto	Al término de la función de títeres reflexionan con respecto a lo observado y lo manifiestan.	-Los niños expresan sus emociones luego de haber observado la función de títeres.	X		X		X		X		
	Se identifican con el contexto presentado y lo manifiestan.	-Los niños relacionan lo observado en la función de títeres con lo que sucede alrededor de ellos.	X		X		X		X		
	Explican con sus palabras la intención del mensaje al término de la función de títeres.	-Los niños hacen conocer el mensaje que les dio la función de títeres.	X		X		X		X		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

..... LAS DIMENSIONES SON CLARAS Y ES ADECUADO PARA LOS ESTUDIANTES
.....
.....
.....
.....

Lugar y fecha:

Chimbote, 15 de mayo de 2019



Mg. Maruja Elizabeth Uceda Ponce
DNI N° 32919597

ANALISIS DE FIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,797	12

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Item1pre	17,08	3,720	,000	,702
item2pre	17,08	3,720	,000	,702
item3pre	17,08	3,720	,000	,702
item4pre	17,08	3,720	,000	,702
item5pre	17,33	2,788	,482	,852
Item6pre	17,83	2,697	,551	,637
item7pre	17,92	3,174	,284	,687
Item8pre	17,83	2,515	,697	,805
Item9pre	17,92	2,992	,428	,663
Item10pre	17,83	2,697	,551	,637
item11pre	17,83	3,061	,287	,891
item12pre	18,08	3,720	,000	,702

**ESTRATEGIAS A DESARROLLAR FUNCIÓN DE TÍTERES EN LA
COMPREENSIÓN ORAL DE TEXTOS EN NIÑOS DE 5 AÑOS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°14542-SONDORILLO; 2019**

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Título de la tesis: ESTRATEGIAS A DESARROLLAR FUNCIÓN DE TÍTERES EN LA COMPREENSIÓN ORAL DE TEXTOS EN NIÑOS DE 5 AÑOS INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°14542-SONDORILLO; 2019

1.2 . 1.2 Nombre del programa: Taller de Juegos Verbales 1.3 Institución Educativa: I.E. N° 1638 Pasitos de Jesús 1.4 Edad: 4 años Sección: "A"

1.5 Distrito: Víctor Larco 1.6 Investigadoras: Gonzales Díaz, Enedina

II. **FUNDAMENTACIÓN:** La presente estrategias a desarrollar función de títeres en la comprensión oral de textos en niños de 5 años institución educativa N°14542-SONDORILLO; 2019 consiste desarrollar la expresión oral en los niños/as de cinco años, a través de 10 sesiones de aprendizaje basado en actividades verbales

III. OBJETIVO

Diseñar y aplicar función de títeres a los niños/as de cinco años 10 sesiones de aprendizaje empelando poemas, adivinanzas, rimas y canciones para mejorar la comprensión oral de textos en los niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N°154542-Sondillo; 2019.

IV. CONTENIDOS A DESARROLLAR

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto oral. •Infiere e interpreta información del texto oral. •Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. •Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. •Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> -Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. -Recupera información explícita de un texto oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha com-prendido o responde a lo que le preguntan. -Utiliza palabras de uso frecuente, sonri-sas, miradas, señas, gestos, movimientos cor-porales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito:

		informar, pedir, con-vencer o agradecer. -Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> •Explora y experimenta los lenguajes del arte. •Aplica procesos creativos. •Socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. -Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. - Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos. -Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.

V. METODOLOGÍA

Se empleará en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje estrategias a desarrollar función de títeres en la comprensión oral de textos en niños de 5 años institución educativa N°14542-SONDORILLO; 2019 entre los cuales se ha seleccionado poemas, adivinanzas y rimas con lo cual se pretende desarrollar la comunicación oral entre los niños/as.

VI. MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS

Recursos Humanos: - Docentes - Niños

. Recursos Materiales:

- Impresos - Títeres - Papelotes iconos verbales

VII. CRONOGRAMA

Nº	ACTIVIDADES	FECHAS
1	Imitando a mi personaje sorpresa	20 Abril 2019
2	Disfrutan de pronunciación y vocalización de la rima con títeres	26 Abril 2019

3	Hablamos con los títeres	5 Mayo 2019
4	Llego el títere la ratita presumida	10 Mayo 2019
5	Aprendemos con los títeres a cuidarnos ante un sismo	17 Mayo 2019
6	Disfrutamos a jugar con rimas usando títeres.	22 Mayo 2019
7	Mi planeta tierra esta triste	6 Junio 2019
8	Jugamos a las adivinanzas	10 Junio 2019
9	Cuido mis libros de mi biblioteca	18 Junio 2019
10	Festival de títeres	23 Junio 2019

SESION DE APRENDIZAJE N° 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Imitando a mi personaje sorpresa

SECUNCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Actividades permanentes de entrada</p> <p>Acciones de rutina</p> <p>Intención pedagógica del día: imitar y actuar las características de su personaje escogido</p> <p>Rreunidos en asamblea conversan sobre Los personajes que hay una caja sorpresa.</p> <p>Se presenta el títere del sapito conversa con todos los niños ¿cómo se sientes hoy?, ¿Como están en casa?</p> <p>El sapito les invita hacer ejercicios de gestos y vocalización</p> <p>Sacar la lengua afuera.</p> <p>Tratar de tocar la nariz con la lengua.</p> <p>Enrollarla y hacer un tubo con ella.</p> <p>Tirar besos al aire.</p> <p>Silbar.</p> <p>Abrir la boca como el lobo feroz frente a Caperucita.</p> <p>Hacer una “sonrisa invertida” o cara de triste.</p> <p>Invita a los niños a sacarlo de la caja sorpresa su títere y lo hacen hablar libremente</p>	<p>TITERES</p> <p>De DEDO</p> <p>DE LOS</p> <p>ANIMALITOS</p>

DESARROLLO	<p>Realizamos una canción de la caja sorpresa Caja cajita de sorpresa Que traerás hoy Luego la docente observa como manipulan los niños los personajes de animales que encontraron preguntare</p> <ul style="list-style-type: none"> •¿les gustaría jugar a imitarlos? <p>La docente explica la dinámica del juego...cada niño escogerá a su personaje favorito Una vez que cada niño tenga su títere de dedo de su personaje escogido, se les indica que debemos imitarlo según el personaje que te toco, se pide si algún niño voluntario que quiera empezar el juego Imitan a su personaje sorpresa, dialogan, conversan con otros personajes de títeres de dedos como el perro, el gato o el pollito,,conversan lo que mas les gusta, exolicando a sus compañeros. Luego guardan sus materiales en su respectivo espacio.</p> 	
CIERRE	<p>Nos reunimos en asamblea y preguntamos ¿Cómo te has sentido a realizar el juego? ¿te gusto imitar a tu personaje? ¿Qué más te gusta de este personaje? ¿les gustaría crear una rima de su personaje? Entonces imitamos a los niños que, con apoyo de sus familiares, creen una rima Que la próxima actividad decir rima creado junto a su títere escogido, Nos despedimos</p>	

SESION DE APRENDIZAJE N° 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: DISFRUTAN DE PRONUNCIACION Y VOCALIZACION DE LA RIMA CON TITERES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Actividades permanentes de entrada Acciones de rutina Intención pedagógica del día: Expresar su rima creado Rreunidos en asamblea conversan sobre las rimas creativas y los acuerdos para desarrollar la actividad, respetando el turno de cada niño Descubren una caja sorpresa y sacan la lamina, sacan el titere de la ballena, luego preguntamos ¿ saben leer?, ¿Qué dice en la ñamina?</p>	TITERES De DEDO DE LOS ANIMALITOS
DESARROLLO	<p>Realizamos los acuerdos, la docente explica cómo se va desarrollar la actividad Nos reunimos para dar inicio a la presentación de rimas Se presenta el titere de la ballena y da lectura la rima de la lamina Entrega a cada niño una ballena de titere y pide que pronuncien todos la rima de la lamina, luego lo hacen de manera libre e individual.</p> <div data-bbox="507 1003 957 1473" style="text-align: center;"> <p style="text-align: center;">Lorena, la ballena, nada en el mar como una sirena</p> </div> <p>Luego la docente explica a los niños que dentro de la caja hay personajes de animales muy divertido invitamos que un niño inicie voluntariamente su presentación de su rima creado utilizando el titere que crea conveniente y expresa su rima nte sus amigos. Así cada niño participara Guardan los materiales.</p> <div data-bbox="507 1747 813 1975" style="text-align: center;"> </div>	Estudiantes Docente Rimas creadas titeres

CIERRE	Nos reunimos en asamblea y preguntamos ¿Cómo te has sentido a realizar tu presentación? ¿Qué más te gusta de este personaje? Entonces imitamos a los niños dibujar a su personaje Nos despedimos	Hoja bond Lápiz crayolas
--------	--	--------------------------------

SESION DE APRENDIZAJE N° 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: HABLAMOS CON LOS TITERES

SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente muestra a los niños una caja sorpresa con una imagen de un títere y les pregunta: - ¿Qué será lo que tengo acá? ¿De qué tamaño es? ¿De qué color es? ¿De qué material estará hecho? ¿Para qué servirá? ¿Qué habrá dentro de la caja? ¿Cómo lo saben? - La docente genera el conflicto cognitivo a través de la siguiente pregunta: ¿Qué sacamos de la caja? ¿Cuándo nosotros decimos las características de un objeto, persona o animal qué estamos haciendo? - Invitan a los niños que saquen y elijan su títere  <ul style="list-style-type: none"> - La docente da a conocer el propósito de la actividad: “hoy vamos a describir a los animales” 	TITERES de animales
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes exploran y manipulan los diferentes títeres. - Luego cada uno con su títere expresa lo que siente, lo que le gusta, y habla de sus mejores amigos. - La docente se queda con un títere de un perrito 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza un dialogo: ¿hola amiguitos cómo están? yo soy un perrito muy juguetón y tengo orejas, ojos, boca, mi cuerpo está cubierto de pelos y digo guau, guau, guau me gusta comer los huesos. - La docente invita algún niño o niña voluntaria para que describa al animal que representa el títere que escogió. - Después de cada participación de los estudiantes la docente les felicita y los compañeritos los aplauden por su participación. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Dibuja y decora el títere que escogiste. - La docente les pregunta. ¿qué les pareció la actividad? ¿Cómo se sintieron? ¿que aprendieron el día de hoy? ¿Qué dificultad tuvieron? ¿Cómo lo superaron? 	

SESION DE APRENDIZAJE N° 4

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: LLEGO EL TITERE LA RATITA PRESUMIDA

SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Aparece el títere la ratita presumida y saluda a los niños, pregunta: ¿cómo se sienten?, ¿conocen al titere? - En asamblea la docente dialoga con los niños y menciona el propósito del día, hoy escucharemos el cuento de “LA RATITA PRESUMIDA” - Le preguntamos a los niños: ¿les gustaría escuchar el cuento? ¿De qué tratara el cuento? ¿Quiénes serán los personajes? - Recuerdan a los niños las normas para el momento de la función de títeres. 	TITERES
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes escuchan la narración del cuento. - La maestra narrará el cuento haciendo uso de títeres y modulando el tono de voz. 	



-
- Luego de la narración el títere ratita realiza las siguientes preguntas: ¿Qué personajes participan en el cuento? ¿Cómo era la ratita? ¿qué le dijo la ratita al gallo? ¿Qué le respondió la ratita al perro? ¿la ratita acepto casarse con el caballo? ¿Por qué? ¿con quién decidió casarse la ratita? ¿Por qué creen que la ratita decidió casarse con el gato? ¿Qué le sucedió a la ratita? Al final del cuento, ¿qué sucedió? ¿Les gustaría ser como la ratita? ¿Por qué?
En forma voluntaria los niños narran a su manera lo que han entendido del cuento utilizando los títeres.



Cuentan a su manera con su títere el cuento la ratita presumida

CIERRE

- Los estudiantes exponen voluntariamente lo que hicieron ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué es lo que más les gusto? ¿Cómo lo hicieron? ¿Cómo se sintieron al dramatizar el cuento?

SESION DE APRENDIZAJE N° 5

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: APRENDEMOS CON LOS TITERES A CUIDARNOS ANTE UN SISMO

I. SECUNCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
	<p>Se presenta el títere del perro Toby conversa con todos los niños ¿cómo se sientes hoy?, ¿Como están en casa? Toby les invita hacer ejercicios de gestos y vocalización Sacar la lengua afuera. Tratar de tocar la nariz con la lengua. Enrollarla y hacer un tubo con ella. Tirar besos al aire. Silbar. Abrir la boca como el lobo feroz frente a Caperucita. Hacer una “sonrisa invertida” o cara de triste. El títere del perro Toby invita a los niños a coger su cojín, y presentamos a unos amiguitos de titeres en siluetas, se presentan; comentan a los niños que el cuento que van a presentar es “El día que todo se movió”, este cuento fue elegido porque el día de mañana se va a realizar el simulacro y debemos recordar las acciones que debemos realizar durante el sismo. Los amiguitos piden a los niños que la hora del cuento empezó y para ello atento debo de estar. EL DIA QUE TODO SE MOVIO Un día, mis amigos y yo estábamos jugando a las escondidas. Yo me escondí con mi amigo Nacho sobre un árbol mientras Roco contaba abajo... ¡Nunca nos vería llegar a la base! Cuando de repente.... Escuchamos ruidos extraños y las ramas temblaban. Nos agarramos fuerte al árbol. Se escuchaba mucho ruido y sentí miedo. Todo se empezó a mover. No sabía qué hacer. Parecía pasar en toda la ciudad... Cuando paró todo, tardamos en bajar del árbol. Cuando nos abrazamos nos sentimos un poco mejor todos y mi corazón se calmó un poco. El señor Topo estaba ocupado limpiando todo y ayudando gente. Cuando nos vio sonrío, y eso se sintió bien. Lo llenamos de preguntas: ¿Qué pasó? ¿Qué va a pasar? ¿Qué siento? ¿Qué hago? Lo que sentimos es un temblor o cuando es muy fuerte, terremoto. Muchas veces son pequeños y no se sienten, pero algunos son muy poderosos.</p>	<p>Títere del perrito toby</p> <p>Títeres de paleta</p> 

	<p>Nuestra tierra es como un gran rompecabezas, formado de grandes piezas llamadas placas tectónicas. Aunque no lo sientan ¡la Tierra está girando siempre a gran velocidad! ¡A 1,600 kilómetros por hora que es más rápido que el sonido!</p> <p>Esto acumula mucha energía y eso hace que se muevan las placas, lo que nosotros sentimos como temblores. Después, la tierra se ajusta poco a poco y se tranquiliza. Pronto las cosas estarán bien.</p> <p>¡Ahora son unos expertos en temblores!</p> <p>Algo así pasó hace muchos años, así que fuimos a ver al Señor Perro quien nos platicó lo sucedido.</p> <p>Hace más de 30 años hubo un terremoto. Muchas construcciones se derrumbaron y todos salimos a ayudar. Quitamos tierra, piedras y después todos ayudamos a reconstruir nuestra ciudad.</p> <p>Ahora que ya sabes lo que puede pasar en un temblor recordemos lo que debemos hacer si estás en un edificio, en tu casa o escuela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conserva la calma y haz caso de lo que dicen los adultos. • No uses elevadores, sólo escaleras normales. • Si no puedes salir, aléjate de ventanas y muebles con objetos que se pudieran caer. <p>Si estás fuera o en la calle:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quédate ahí. • Aléjate de edificios, cruces de autos y cables. • Recuerda seguir las indicaciones de los adultos. • Evita correr y mantén la calma. <p>Entregamos por grupos títeres y maquetas para que representen el cuento</p> <p>Dialogamos ¿De qué trata el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo se sintieron los amigos al momento que la tierra tembló? ¿Por qué la tierra tiembla? ¿Qué debo hacer si estoy en casa o en el jardín y sucede un temblor? ¿Y si estoy en la calle que debo hacer? ¿Qué otro final le pondrían al cuento? ¿En el jardín como nos preparamos para el sismo? ¿Cómo sabemos que camino debemos usar para salir a nuestro lugar de evacuación?</p> <p>Los niños usando sus títeres ,comentan en forma resumida sobre la prevención que debemos tener ante un sismo, el uso de las señalizaciones, y evacuar a los lugares indicados.</p> <p>Usando sus títeres realizan un recorrido con los niños por el jardín para verificar las señalizaciones, zonas seguras y el lugar donde corresponde evacuar.</p> <p>Invitamos a los niños de manera voluntaria con sus títeres a crear sus afiches de las señalizaciones y zonas segura, al finalizar lo llevan a casa para reconocer junto a sus familias los lugares seguros y vías de escape.</p> <p>Nos despedimos entonando a la canción de despedida Adiós, adiós.</p>	
--	--	--

SESION DE APRENDIZAJE N° 5

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: APRENDO A CEPILLARME MIS DIENTES

I. SECUNCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
Inicio		<p>Títtere de la gallina</p> <p>Cepillo de dientes</p>
Desarrollo	<p>Se presenta el títere de la gallina y conversa con todos los niños ¿cómo se sientes hoy?, ¿Como están en casa?</p> <p>El títere les invita hacer ejercicios de respiración diafragmática, se trata de coger aire y ver como nuestra barriga crece. A continuación, aguantaremos 2-3 segundos la respiración y después soltaremos muy lentamente el aire por la nariz viendo como nuestra barriga pierde aire.</p> <p>En asamblea se recibe la visita de un títere llamado Paco que entra al aula muy adolorido del diente, se pregunta a Paco ¿Qué te pasa Paco? Paco responde me duele el diente y llora no sé qué hacer nos menciona, interrogamos a los niños ¿Por qué creen que le duele el diente? ¿Sera porque habrá comido muchas golosinas? ¿De qué se olvidó Paco? ¿Cuántas veces al día debemos cepillarnos los dientes? ¿Ahora que podrá hacer Paco?</p> <p>Les comentamos que el día de hoy vamos a trabajar “Aprendo a cepillarme mis dientes”</p> <p>Interrogamos a los niños ¿Qué necesitamos para enseñarle a Paco a cepillarse los dientes, los niños manifiestan los objetos a utilizar; cepillo, pasta dental, agua, vaso?</p> <p>Se les presenta los materiales mencionados, cada niño recoge su cepillo y un vaso, luego los que desean salen en forma ordenada a demostrar como es el cepillado correcto, se pide a los niños que van a realizar la demostración se echen la pasta dental en forma moderada y comiencen el cepillado, los demás niños van observando y manifestando si es la manera correcta y adecuada como sus amigos se van cepillando, una vez que culminan los niños el cepillado se lee sus apreciaciones. ¿Por qué creen que (menciona el nombre de un niño) no hizo un correcto cepillado? ¿Por qué creen que (nombre del niño) lo hizo correcto? ¿Debemos cepillarnos los dientes en forma rápida? ¿Mi amigo puede usar mi cepillo? ¿El cepillo debe ser el mismo hasta cuando sea grande? ¿Cuáles serán los pasos para realizar un buen cepillado?</p> <p>Se escribe las aportaciones de los niños y luego se les muestra unas imágenes con los pasos a seguir para un adecuado cepillado, los niños observan y comparan con sus apreciaciones.</p> <p>Los niños con el títere comentan que debemos cepillarnos los dientes tres veces al día después del desayuno, almuerzo y cena y se</p>	

debe realizar un cepillado adecuado para evitar las caries y una vez al año debemos ir a visitar al odontólogo.



Inicio

Invitamos a otro niño que con su títere converse que debemos evitar masticar chicles, comer comida chatarra, lo que debemos consumir es leche y huevos para que nuestros dientes crezcan fuertes. Los cepillos son personales no podemos prestarle a nadie y que cada tres meses se hace cambio de cepillo porque las cerdas se van desgastando y no limpian adecuadamente los dientes.

Se les proporciona una hoja para que los niños dibujen lo que más les gusta de la actividad, los niños responsables de repartir los materiales entregan las hojas, plumones y crayolas.

Al finalizar su trabajo verbalizan lo realizado y exponen sus trabajos los niños que desean utilizando sus títeres.

Cierre



Dialogamos con los niños ¿Qué aprendimos hoy? ¿Será importante el cepillado de dientes? ¿Cuál es la manera correcta de cepillarse los dientes? ¿Para qué nos servirá la actividad de hoy día?

Nos despedimos entonando a la canción de despedida Adios, adiós.



- ¿Qué podemos hacer para salvar a nuestro planeta?,
¿cómo podemos ayudar?
- Salimos de visita por la comunidad.
- Mientras vamos haciendo el recorrido pedimos a los niños que observen que cosas son las que están enfermando a nuestro planeta y están contaminando nuestro medio ambiente.
- Identifican focos de contaminación como el humo que emanan los carros, basurales, , etc.
- De regreso con los títeres expresan cada niño: ¿Qué hemos visto que contamina? ¿Qué votaban los carros? ¿Cómo olía el aire? ¿De qué color era? ¿Te gusta que huelan así?
- Con la ayuda de sus títeres expresan cómo debemos cuidar el aire, el agua y el suelo
- Hacemos compromisos de cómo cuidar el planeta

Eligen cada niño su cartel y se agrupan
Preguntare. ¿Qué cartelito tiene más niños? ¿donde hay menos niños?

Trabajan murales por grupos: ¿Cómo me gusta que se



vea mi planeta?



<p>Cierre</p>	<p>Exponen su trabajo expresando con sus títeres y comentan la experiencia Recuerdan lo trabajado y recuerdan ¿Qué hicimos?¿como lo hicimos?¿fue importante?¿cómo ayudamos a nuestra comunidad? Nos despedimos entonando a la canción de despedida Adiós, adiós. Elaboran su títere del planeta tierra</p>	
----------------------	--	--



SESION DE APRENDIZAJE N° 8

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Jugamos a las adivinanzas

I. SECUNCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
<p>Inicio</p>	<p>Se da inicio a la clase relatando a los niños niñas una adivinanza utilizando un títere de papel.</p>	

<p>Desarrollo</p>	<div data-bbox="603 264 1077 616" data-label="Image"> </div> <p>Luego pregunta: ¿Qué nos dice la adivinanza? ¿Qué será? - Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Será difícil elaborar una adivinanza? ¿Podremos hacerlo nosotros? ¿Qué personajes podremos utilizar? Entre grupos de niños y niñas socializan para luego dar la respuesta.</p> <p>Cierre</p> <p>Reunidos en grupo la docente anota en la pizarra las propuestas de los niños y niñas a su vez les muestra los títeres que pueden incluir en sus adivinanzas, con ayuda de la profesora elaboran su adivinanza. -Eligen sus títeres que utilizaran en las adivinanzas - La docente les explicará lo que tendrá que hacer cada grupo y el cómo moverán sus títeres de los personajes que ellos propusieron. Salen en grupo y con sus títeres cuentan sus adivinanzas. Buscan objetos para describir con su títere y piden a sus compañeros que adivinen Con la ayuda de su títere describen frutas y crean sus adivinanzas Nos despedimos entonando a la canción de despedida Adiós, adiós.</p>	
--------------------------	---	--

SESION DE APRENDIZAJE N° 9

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CUIDO MIS LIBROS DE MI BIBLIOTECA

I. SECUNCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Se inicia la clase contándoles a los niños niñas un cuento llamado “La tienda de los libros” utilizando el un títere. Luego pregunta: ¿Qué hemos observado? ¿Cómo se llama el cuento? ¿De qué nos habla el cuento? ¿Estuvo bien lo que hizo Eusebio? - Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Qué debemos hacer para conservarlo así de bonito el libro ¿Está bien rasgar las hojas de los libros? Entre grupos de niños y niñas socializan para luego dar la respuesta. - Se da a conocer el tema de la clase</p>	TITERES
DESARROLLO	<div style="text-align: center;">  </div> <p>El títere comienza a explicar el tema “El cuidado del libro”, utilizando el sector biblioteca.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reunidos en grupo la docente les entrega títeres donde deberán en grupo proponer como debemos de cuidar los libros a través de los juegos de roles. - La docente les explicará lo que tendrá que hacer cada grupo y el cómo moverán sus títeres. - Los niños y niñas reunidos en grupo, se les pide que salgan al frente actuar el cuidado de los libros. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Concluyendo entre todos los grupos intercambian ideas. Los niños con su títere dan normas como cuidar los libros y su uso adecuado - Los niños y niñas con la ayuda de los títeres deberán seleccionar un libro de su preferencia en el sector biblioteca, a su vez menciona cómo debemos cuidarlo. 	

SESION DE APRENDIZAJE N° 10

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: FESTIVAL DE TITERES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Invitamos a los padres de familia y las otras aulas para disfrutar del festival de títeres</p>  <p>Las familias preparan sus dramatización de títeres y presentan a sus invitados</p> <p> EI CUENTO DEL GALLO BARTOLITO LA GALLINA SEMBRADORA NECESITO UN ABRAZO </p> <p>Los niños manipulan sus títeres y van contando las historias</p>  <p>Reciben los aplausos de los presentes</p>	títeres