

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**El uso de material didáctico y motricidad fina en niños de 4
años de la Institución Educativa N°111-Celendín, 2021**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación
Inicial**

Autora

Cotrina Espinoza, Flor Deliza

Asesora (ORCID: 0000-0003-2623-2056)

Martínez Sánchez Teresa

Chimbote – Perú

2021

INDICE

ÍNDICE.....	ii
PALABRA CLAVE.....	iii
TÍTULO.....	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	1
METODOLOGÍA.....	23
RESULTADOS.....	26
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....	32
CONCLUSIONES.....	33
RECOMENDACIONES.....	34
AGRADECIMIENTO.....	35
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	37
APÉNDICE Y ANEXOS.....	38

PALABRAS CLAVE

Tema	Material didáctico y Motricidad fina
Especialidad	Educación Inicial

KEYWORD

Theme	Didactic material and fine motor skills
Specialty	Initial education

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Línea de Investigación	Teoría y métodos educativos
Área	Ciencias Sociales
Sub área	Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación general (incluye capacitación, pedagógica)

TÍTULO

El uso de material didáctico y motricidad fina en niños de 4 años de la Institución Educativa N°111-Celendín, 2021

The use of didactic material and fine motor skills in 4-year-old children of the Educational Institution N°111-Celendín, 2021

RESUMEN

La investigación tuvo el propósito, determinar la relación entre el uso del material didáctico y la motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°111 Celendín, 2021. En el aspecto metodológico, se consideró el tipo de investigación descriptivo correlacional transversal, la muestra estuvo conformado por 28 estudiantes. La técnica empleada fue la observación y el instrumento que se aplicó, la lista de cotejo, la hipótesis se contrastó con el estadístico no paramétrico Rho de Spearman; Los resultados arrojaron que no existe relación entre materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina ($r=0,160 < 0,40$); en conclusión, los materiales didácticos escasamente contribuyen al desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro años de edad.

ABSTRACT

The purpose of the research was to determine the relationship between the use of didactic material and fine motor skills in 4-year-old children of the Educational Institution N°111 Celendín, 2021. In the methodological aspect, the type of cross-sectional correlational descriptive research was considered, the sample consisted of 28 students. The technique used was observation and the instrument that was applied, the checklist, the hypothesis was contrasted with the non-parametric Rho de Spearman statistic; The results showed that there is no relationship between teaching materials and the development of fine motor skills ($r = 0.160 < 0.40$); In conclusion, teaching materials make little contribution to the development of fine motor skills in four-year-old children.

INTRODUCCION

En los Antecedentes y Fundamentación científica de presente investigación se considera precedentes, que permiten construir el trabajo de investigación orientado a conocer las investigaciones realizadas en la esfera general, regional y local, que permitirá ayudar de manera favorable a estructurar la explicación en el presente estudio.

Restrepo (2017), en su tesis se planteó el objetivo, determinar de qué manera los materiales didácticos mejoran el proceso enseñanza – aprendizaje en niños de 4 años de Institución Educativa de educación inicial; empleó un tipo de investigación cualitativa, a través de la cual se pudo determinar que los niños mejoran considerablemente su aprendizaje si se emplean estrategias para el uso de materiales didácticos, pues los resultados de la propuesta fueron favorables, con lo que podemos concluir que el uso de material didáctico es un instrumento clave para el proceso de formación en la educación infantil.

Yuquilema (2016), en su tesis tuvo el propósito, Indicar de qué manera el empleo de estrategias e instrumentos didácticos contribuyen al desarrollo motriz de los dedos en los estudiantes de educación inicial en niños de cuatro años; usó el método inductivo-deductivo, con una investigación explicativa y diseño de campo; en consecuencia podemos afirmar que las estrategias habituales no impulsan significativamente al desarrollo motriz, por ello es necesario desarrollar nuevas estrategias que incluyan objetos palpables tales como, figuras geométricas, fichas, domino, entre otros; las actividades llevadas a cabo ayudaron a obtener un desarrollo potencial en la motricidad fina con metodología fácil.

Velasco (2016), en su trabajo de titulación tuvo el objetivo, analizar en que forma el uso de recurso didáctico por parte de los docentes contribuye al desarrollo de las habilidades y coordinación de músculos para potencializar la motricidad fina en niños de educación básica inicial en la ciudad de Quito. Emplearon una investigación de campo con enfoque cuali-cuantitativo y nivel descriptivo; arribo a las siguientes conclusiones: los niños están teniendo dificultades pues usan de manera inapropiada

el material didáctico que tienen a su alcance, debido a que no cuentan con estrategias de trabajo, por ello es de vital importancia proveer de información didáctica a los docentes que facilite sus actividades a fin de obtener mejores resultados.

Domínguez (2019) en su tesis tuvo el propósito de determinar de qué forma influye el empleo de elementos pedagógicos para el desarrollo de habilidades motoras finas en infantes de 5 años de instituciones de educación inicial; aplicando una metodología cuantitativa - pre experimental; últimamente concluyó que, al utilizar la actividad metódica planteada se obtiene mejores resultados pues las calificaciones de los niños aumentaron de modo relevante respecto a actividades anteriores en las cuales no se utilizó material didáctico, sin embargo las estrategias convencionales también contribuyen de manera importante en el desarrollo de habilidades motrices finas, finalmente se puede afirmar que la motricidad fina de los niños se potencializa mejor con el uso de instrumentos didácticos.

Quilla y Salgado (2019) el objetivo de su trabajo de investigación fue establecer la conexión entre el uso de materiales auxiliares didácticos y el desarrollo de movimientos de coordinación en motricidad en infantes de educación inicial en la ciudad de Ñaña, empleando un método de investigación tipo básica, con un modelo que combina la razón con la inducción, sin utilizar intencionalmente las variables, descriptivo; a través del cual se concluye que efectivamente existe una inmensa relación entre ambas variables, esto se evidencia a través del análisis mediante el coeficiente de relación de Spearman obteniendo una correlación correlativa alta de 0,704.

Pérez y Lévano (2017) en su trabajo investigativo tuvieron como objeto reconocer los recursos didácticos que ayudan al desarrollo de habilidades motoras finas como el movimiento de los dedos en infantes; realizando un trabajo monográfico llegaron a las siguientes conclusiones: es importante que los niños desarrollen sus habilidades motoras a través de recursos técnicos didácticos; puesto que se potencializará mejor los movimientos motores pequeños precisamente el de las manos, a su vez que también hay una coordinación

simultanea entre ojos y manos, es decir que los ojos fijan un elemento y las manos realizan la acción con prontitud.

Cabrejos (2018) en su estudio tuvo como finalidad determinar el efecto que tiene el material formativo pedagógico para el desarrollo de movimientos que los niños realizan al escribir, el estudio se realizó en niños de 5 años de instituciones iniciales, a través de ello poder determinar si dicho recursos facilitan las actividades de grafomotricidad; la investigadora empleo una metodología pre- experimental en su modalidad de pre- test y Post, de este modo se dedujo que actividades de movimiento escritura, entre otras técnicas manuales potencian el desarrollo de habilidades de grafomotricidad en alumnos de instituciones educativas inicial.

Párrago (2017) en su trabajo de tesis optó por utilizar técnicas de expresión grafo plásticas para mejorar las estrategias que docentes utilizan para enseñar a los infantes en la institución de Quillaspamba; en la provincia cajamarquina de Cajabamba; empleando un tipo de investigación de acción pedagógica; del análisis se dedujo que durante la etapa de experimentación gran parte de los niños que participaron no mostraron desarrollo de su habilidad de hacer movimientos pequeños con los dedos, a pesar de que se les propicio diversas técnicas y materiales didácticos; posteriormente se realizó el mismo análisis a los mismos estudiantes observándose un avance significativo en las habilidades motoras, con ello se evidenció que los niños aprenden y desarrollan mejor sus habilidades con actividades manuales como garabatos cortar con tijera, además que no basta con tener el recurso didáctico, sino que también se requiere una óptima aplicación.

Fundamentación científica. El material didáctico Ogalde (1991) quien refiere que: los materiales didácticos o lúdicos, son aquellos elementos utilizados por docentes para orientar, facilitar la educación de sus estudiantes, pueden ser de cualquier tipo y forma sirven para favorecer el proceso de instrucción pues permiten un mejor desarrollo pedagógico.

Los materiales didácticos se pueden clasificar en impresos, auditivo-visuales, digitados, el diseño y el tipo de apoyo didáctico a usarse va a depender del fin, como también a la población estudiantil al que está orientado; de esto se origina

que aquellos elementos didácticos utilizados para el trabajo con niños de educación temprana deben ser concretos para ser aprovechado en favor de los infantes. Así pues, se puede manifestar que facilitan la instrucción docente, pues despiertan el interés de los estudiantes. (Velasco, 2016)

Además, los estudios realizados por Yuquilema (2016) cita a Fernández (2000) quien manifiesta que son recursos educativos cuya función principal es facilitar el desarrollo de habilidades, como destrezas y conocimiento de los educandos. Su diseño va a estar basados siempre teniendo en consideración el tipo de población estudiantil al que va dirigido ya sea que se trate de principios pedagógicos, psíquicos o comunicativos. Los profesores utilizan estos recursos con la finalidad de favorecer el proceso educativo de enseñanza y aprendizaje del alumnado, pues ayudan también a mejorar las interrelaciones entre docentes y estudiantes.

Almeyda (2013) citado por Quilla y Salgado (2019) Son todos aquellos recursos compuestos por un conjunto de elementos que son utilizados para facilitar el trabajo del educador. Estos recursos fortalecen el desarrollo cognitivo, se establece que el aprendizaje arroja mejores resultados a través del manejo y manipulación del material didáctico, estos sirven como mediadores mejorando las interrelaciones entre docente y estudiante, así pues, estimulan los sentidos de manera fácil y divertida, potencializando de esta forma la adquisición de nuevas habilidades, destrezas en el desarrollo humano.

Características de los materiales didácticos. Según Arias (2019), Las cualidades del material didáctico deben ajustarse al grupo al que va dirigido, al tipo de estudio, como también al entorno y contexto en el que será utilizado, por ello sus características serán variables, puesto que no se puede impartir diferentes tipos de información con el mismo diseño de material. Entre algunas características están:

- Puede ser utilizado de manera individual o colectiva para mejorar las interrelaciones.
- Es adaptable y acomodable, es decir que un mismo material didáctico puede ser diseñado para ser usado en distintos contextos.

- Su propósito es motivar. Debe ser diseñado de forma tal que despierte el interés del estudiante y se instruya bien en la asignatura.
- Proporciona datos para desarrollar el conocimiento.
- Plantea un ritmo de trabajo. Un recuerdo didáctico posibilita al niño para desarrolla una velocidad equilibrada, progresivo y continuo para incrementar habilidades intelectual, mental, participación, autonomía, disciplina.
- Posibilita al alumno para que sea capaz de desarrollar métodos que se adecuen a sus habilidades lo cual le permitirá digerir la información con facilidad.
- Supone una exploración y análisis individual, con el fin de acomodar esquemas.
- Los estudiantes deben tener los materiales a su alcance, para poder acceder a estos cada vez que lo necesiten.

Clasificación de los materiales didácticos, en tal sentido Guerrero (2009), expone que es necesario comprender que el material didáctico planteado debe adecuarse a las necesidades, objetivos y habilidades de los estudiantes, existen diversas formas de clasificarlos, manifiesta lo siguiente:

- Materiales impresos: Constituyen aquellos materiales de apoyo como libros, periódicos, textos, diarios, estos recursos son los más accesibles.
- Materiales de áreas: láminas, juguetes, equipos de laboratorio, atlas mapamundi, balones, juegos de vaquero, pecera, terrario, representaciones murales.
- Materiales de trabajo ayudaran al desarrollo de motricidad fina, estos materiales pueden ser lápices, crayones, carpetas de trabajo, etc.
- Materiales del docente: Instrumentos básicos de orientación, normas, reglas, programas de educación continua, proyectos curriculares de centro, resoluciones educativas, programaciones didácticas.

En Principios pedagógicos de los materiales didácticos, para tal efecto Santibáñez (2006) citado por Quilla y Salgado (2019) los ideales educativos en los que se apoya un material didáctico son:

Simplicidad:

- Utilizar elementos estratégicos que capten completamente la atención, evitando distracciones.
- Didáctica: la información que se desea transmitir debe ser clara y precisa
- Legibilidad: Los auxiliares didácticos tienen como propósito la transmisión de información diversa, por ello las ideas a transmitir sobre un determinado tema deben expresarse de forma específica y con claridad.
- Motivantes para el alumnado: Las características visuales adecuadas incentivarán al estudiante y asimilarán más fácilmente el mensaje que se desea transmitir
- Independencia: son autónomos, ya que no necesitan de otros elementos que los complementen.

En consecuencia, el valor de los materiales pedagógico no depende de ellos mismos, sino que juega un papel importante la adecuada aplicación que se les dé, se busca que la información no sólo sea entendida sino, que perdure en la memoria a largo plazo con materiales fácilmente accesibles.

Selección y criterios de los materiales didácticos

Guerrero (2009): Debido a que los recursos son adaptables un mismo diseño puede ser usado de diferente forma para distintas asignaturas y realidades. Depende de la postura educativa precisa para sugerir la utilización o no de materiales, conforme a:

- El valor de la formación académica por medio de distintos elementos pedagógicos.
- A la diversidad de herramientas didácticas que tienen los docentes a su alcance hoy en día.
- La obligación de indagación y meditación que exige su incorporación.
- Aptitudes ocultas, guardadas en lo más recóndito que expresan mediante los propios.

- Por lo expuesto antes, podemos asegurar de que existen factores importantes a tener en consideración para elegir los materiales didácticos:
- Los resultados que se desean alcanzar, como también las ideas e información a transmitir y el grupo objetivo.
- Los propósitos que se pretende realizar con las actividades,
- Las oportunidades ofertadas que existen para acelerar acciones de organización usando habilidades intelectuales, también a la potencialización de la evaluación y razonamiento.
- La fomentación de prácticas ergonómicas que coopere a la adaptación de los materiales con las características fisiológicas de los estudiantes.
- Es importante tener en cuenta que los elementos que se encuentran disponibles en el momento que se los necesite para ser aprovechables.
- Un aspecto considerable como el tipo de escolares al que va dirigido y la conexión con su entorno que lo rodea para estimular el desarrollo.
- Las cualidades del grupo estudiantil beneficiario.
- La interrelación entre educador y estudiantes.

Importancia de los materiales didácticos para los niños de inicial

Velasco (2016), la instrucción de infantes menores, en etapa sensoriomotriz y preoperacional de educación inicial, ha motivado a los docentes a recurrir a distintos elementos, materiales y métodos que ayuden a la mejora de la enseñanza, en la actualidad el material didáctico ha tomado una importancia significativa, pues se ha convertido en una herramienta imprescindible para el proceso de instrucción y formación, debido a que ayuda a asimilar, relacionar e interpretar de modo óptimo los temas escolares.

Arias (2019) El equipo didáctico es fundamental, mejora las interrelaciones entre pedagogos y educandos, contribuye a la mejora continua de aprendizaje, trabaja factores importantes en el desarrollo humano tales como: la capacidad para retener información, aumento de la capacidad comunicativa, desarrollo del pensamiento crítico, etc.

Yuquilema (2016) La interacción con la naturaleza y los elementos que la integran es fundamental en los primeros años de vida del ser humano para desarrollar satisfactoriamente su intelecto, además otro aspecto importante es la labor del docente debe orientar, motivar, usar su creatividad para llegar de una forma más didáctica a sus alumnos, los materiales didácticos juegan un rol importante pues estos potencian la actividad cerebral y motora de los pequeños.

El impacto que su empleo genere está basado en los canales sensitivos que se optimicen, es decir, la estimulación plurisensorial para captar la información enriquece el proceso de aprendizaje en general.

Comúnmente los medios didáctico adecuados sirven como instrumentos de apoyo para el aprendizaje, reduce la falta de atención y fortalece la creatividad e imaginación, invita al niño al ejercicio de sus habilidades motoras, amplía el lenguaje y mejora los niveles de comunicación.

La nueva información adquirida es asimilada por el individuo en etapa de formación, la cual influirá la definición de su conducta, actitud, modales.

Desarrolla además aptitudes comunicación, facilidad para socializar con otras personas y de solucionar obstáculos que se presentan en su entorno, incrementan su disciplina, mejora su capacidad retentiva, perceptiva y la coordinación viso manual.

Dimensiones del material didáctico. Por su parte Puente (2015) citado por Pérez y Lévano (2017) en jardín de infancia los elementos de apoyo didáctico se distribuyen en:

a). Material estructurado. Son los que han sido fabricados y diseñados exclusivamente con propósitos educativos, estos materiales pueden ser: abecedarios, libros, figuras geométricas, ábacos.

Saldarriaga (2011), estos elementos estructurales ayudan al niño a desarrollar habilidades pues son modelos tocables, de esta forma el educando tendrá contacto directo con el objeto estimulando varios sentidos a la vez, para un mejor estudio se considera ciertas características:

Físicas:

- Los materiales no deben ser frágiles, por el contrario, deben ser fuertes, sólidos y duraderos.
- El volumen del objeto debe estar acorde con el estudiante para favorecer su manipulación.
- Los márgenes deben ser de forma esferoidal, a su vez manejables.
- Constatar que los materiales con los que ha sido elaborado no sean dañinos para la salud.
- Contenedores que faciliten su transporte
- Que su diseño tanto en formas y colores sean atractivos para despertar el interés de quienes los visualizan.

Pedagógicas:

- Deben ser atractivos para la vista, además tener una estrecha conexión con las capacidades de educación que los escolares adquieren en su trayecto estudiantil,
- Deben ser moldeables y adecuables para diversas asignaturas.

- No deben ser complicados al momento de manipularlos para que el niño aprenda a ser autosuficiente.
- Deben adecuarse a sus características y necesidades básicas.
- Acorde al progreso de desarrollo del educando
- que coopere al desarrollo y exploración de su entorno

b) Material no estructurado. Son aquellos materiales reales que tenemos a nuestro alrededor pueden ser utensilios de uso diario que no han sido diseñados para fines educativos, pero que con el uso adecuado contribuyen en el proceso de aprendizaje y enseñanza. Pueden ser: productos reciclables, recursos de la naturaleza, objetos de uso cotidiano, entre otros.

En los Tipos de material no estructurado Flores (2011), expresa que estos elementos se organizan en los siguientes:

Plumas de aves, tallos y hojas de diferente, volumen, y espesor, tierra, troncos, frutas, pepas, raíces. Semillas de árboles, granos de lentejas, frijoles, arvejas.

Objetos cotidianos: Monedas, peines, llaves, cubiertos, ganchos de ropa, escobas.

Objetos reciclables: Vasos descartables, corchos, pilas, latas, bolsas y botellas plásticas, cajas de cartón.

Motricidad fina

Velasco (2016) La motricidad fina se refiere a los pequeños movimientos que se realizan con los dedos, pies, manos, muñecas; al ser movimientos de exactitud requieren de la coordinación de músculos, nervios y huesos; por ejemplo, agarrar un lápiz para escribir.

Domínguez (2019) La motricidad fina se enfoca básicamente en el movimiento de las dos manos y su coordinación con el cerebro para que se realicen. Cita a Romero (1995), si bien es cierto en los primeros años los movimientos son descontrolados y sencillos con el paso del tiempo se observa un desarrollo progresivo de la psicomotricidad, llegando a realizar actividades cotidianas como escribir, comer, abrocharse un botón entre otras funciones más complejas; el lenguaje, la comprensión.

En otros términos, la motricidad fina, son aquellos movimientos precisos, bien definidos de la mano que se van adquiriendo a través del tiempo con una práctica continua progresiva. Debido a eso se le considera como una destreza muy importante para la formación. En cierto modo al igual que otras destrezas, Para su progreso y desarrollo pleno dependerá de agentes de preparación tanto de enseñanza como de estimulación, entonces para que el pequeño alcance desplegar todas sus capacidades motoras finas, es necesario el apoyo continuo de estimulación puesto que si bien es cierto algunos movimientos surgen naturalmente, hay otros que no además se requiere su perfeccionamiento.

Yuquilema (2016) cita a Sánchez (2003), se centra principalmente en la movilidad de músculos pequeños como el de las manos, movimientos que son necesarios la realización de actividades como para escribir, tocar, papar, moldear objetos, así como la invención de nuevas cosas, y la optimización de técnicas manuales.

En el Desarrollo de la motricidad fina en los infantes, Domínguez (2019), manifiesta que los procesos motores finos se vienen perfeccionando con el tiempo, conforme el individuo vaya creciendo, va seguido de transformaciones del desarrollo, sensatez, la obtención de técnicas y cambios para mejorar el funcionamiento psicológico estas transformaciones facultan al pequeño para adquirir destrezas que dominen satisfactoriamente sus aptitudes psicomotrices. No todos los niños desarrollan sus capacidades finas dl mismo modo, ni con movimientos iguales; lo cual no debe ser alarmante, pues esto en consecuencia del impacto social, sensitivo y mental que genere en cada uno.

Velasco (2016), existen diversas hipótesis respecto a la etapa en que se adquiere la motricidad fina, algunos autores afirman en principio está coordinación motora universal, mientras que otros autores aseguran que ambas se dan simultáneamente. A mi parecer podría asegurar que las habilidades motoras finas empiezan a manifestarse a partir de los 18 meses de vida, surgen de forma natural y espontánea, sin necesidad de instrucción alguna, el niño comienza a hacer pinzas con las manos. La Obtención de destrezas motrices finas implica un proceso extenso y complejo de aprendizaje, con el paso del tiempo los individuos van adquiriendo grados distintos de habilidad, simultáneamente se enfrentan a ciertas fases con dificultad.

El logro de esta coordinación se realiza mediante una sucesión frecuente y repetitiva, teniendo como punto de partida un nivel sencillo, y persiste a través el tiempo, con objetivos más dificultosos y muy bien definidos, con requerimiento de distintas metas acorde a los años. Estos movimientos de precisión fina son las que están relacionadas con el acto de escribir, empieza generándose con movimientos que involucren a todo el cuerpo, puesto que existe una fuerte conexión entre estos y la motricidad fina. Por para lograr acciones complejas como la escritura,

pintura, es necesario primero hacer movimientos generales de coacción en el cuerpo. El desarrollo de la inteligencia y el aprendizaje se basan significativamente en el fomento de la motricidad fina, pues juega un rol fundamental y decisivo para la adquisición de habilidades de estudio, ensayo a su alrededor. Así como es el caso de otras habilidades, las habilidades motoras se van generando de forma evolutiva. Al inicio se presentan movimientos espontáneos, vagos y sin coordinación, con el pasar del tiempo se genera un progreso paulatino, con la práctica constante los movimientos se vuelven intencionados y debidamente coordinados, con mejor precisión. Como ejemplo tenemos la reacción de movimiento que genera un recién nacido cuando cualquier objeto frota la palma de su mano espontáneamente doblan los dedos y cierran la mano haciendo presión.

De los cuatro meses hacia adelante el bebé empieza un proceso de exploración en sí mismo, le pone atención al movimiento de sus manos, las como soporte para evitar desplomarse, meses después ya es capaz de llevarse las manos a la boca, hacer palmas, trasladar cosas de una mano a otra, empieza a realizar su primera forma de movimiento autónomo que es el gateo. Después de un año de edad ya es capaz de controlar el movimiento de músculos largos de la mano que le permitirán flexionar los dedos, y otras acciones como coger y soltar objetos de forma intencional. Es a partir de esta etapa cuando se empieza a avanzar progresivamente los movimientos serán más específicos y dos años después el niño ya podrá ponerse y quitarse la ropa por sí solo.

Estas aptitudes servirán como base para que con el pasar del tiempo paulatinamente y en relación con el ambiente, entorno y estrategias propicias, se potencialicen el desarrollo de actividades de precisión motoras finas como escribir, pintar, recortar. Es necesario estimular el sistema sensorial de las manos de forma idónea para, para obtener un desarrollo motriz fino óptimo.

Las Actividades para ayudar a desarrollar la motricidad fina. Yuquilema (2016) sostiene que la motricidad fina se desarrolla con la práctica de múltiples acciones como:

- Tocar-analizar-hacer-deshacer-soltar- cortar-desmenuzar.
- Bañarse-cepillarse-ponerse la ropa, amarrarse los zapatos
- Manualidades con plastilina o arcilla, por ejemplo: amasar y moldear plastilina.
- Rayar, trazar, delinear, dibujar, colorear
- Tocar instrumentos de música: violín, flauta, guitarra.
- Labores donde se realicen acciones utilizando herramientas, por ejemplo: construir, ensartar, hilar, perforar.
Jugar con pajitas, rompecabezas, bolitas rodantes.
- Bailes con música flamenca o cajín, aplausos, brincos.

Así pues, la motricidad fina constituye todos esos pequeños movimientos en el cual participan las manos, dedos, ojos en coordinación visto-manual, es decir el ojo fija el objetivo y la mano realiza la acción.

Requisitos para desarrollar la coordinación motora fina

Domínguez (2019) manifiesta que estos requisitos son los siguientes: diversas condiciones tales como:

- La coordinación general: son aquellas acciones que requieren combinación de movimientos en general tanto en músculos pequeños como en los grandes, se desarrollan de los primeros años de vida, se podría decir que es la forma más extensa de coordinación, pues permite realizar movimientos de manipulación desplazamiento simultáneamente.

Coordinación visomotora: Son movimientos desarrollados aproximadamente en los 3 años de edad, de mayor precisión para ello

trabajan conjunta y simultáneamente ojos y manos; concretamente con la visión se conduce la atención hacia un objeto, y con las manos se efectúa la acción.

Coordinación audio motora: El humano es capaz de transformar en movimiento, las instrucciones, mandos que capta a través del sentido auditivo. Las acciones o ejercicios de música, bailes, juegan un papel importante en la estimulación de dicha coordinación audio motora, debido a que producen movimientos de expresión y creatividad a través del cuerpo, estas habilidades empiezan a ser notorias a mediados de la primera infancia.

- Lateralidad: Está referida al predominio motor que existe de uno de los costados lados del cuerpo, la cual serán los ojos, pies y manos los encargados de constatar, este hecho se produce debido a que existe una posición dominante de uno de los lóbulos del cerebro con respecto al otro.
- Estructuración espacial: es la capacidad que tiene el individuo de identificar su posición y relación del el mismo y de los demás en el espacio, es capaz de percibir la relación que tiene con ellos. Primero el niño aprende a diferenciarse del mundo, ubicándose como un individuo en el espacio.

Orientación temporal: Es fundamental para la vida y en las actividades que en ella se realizan, pues permite situar mentalmente sucesos, o acontecimientos en diferentes momentos, ubicándolos de forma continua y ordenada; por ejemplo, la secuencia de letras, dominio de lenguaje, sucesión de los meses del año, sucesión de números.

En las Dimensiones de la motricidad fina, Velasco (2016) cita a Comellas y Perpinyá (1996) quienes exponen que, tanto a nivel escolar como educativo en general, son:

- a. **Coordinación Viso-Manual:** Denominada también coordinación coordinación óculo-motora podríamos definirla como la actividad de realizar acciones utilizando simultáneamente ojos y manos con la ayuda del cerebro. Esta acción es posible realizar con la intervención de varios músculos de la mano, desde dedos, hasta brazos y antebrazos. Es un proceso progresivo que inicia con prácticas como garabatos, rayaduras en el suelo con tizas, con pulmones en pizarra, pintar utilizando palmas y dedos, luego podrá perfeccionar sus movimientos haciendo trazos más precisos utilizando herramientas más complejas como con lápiz o pincel en espacios más reducidos como hojas de papel, cartulina. Una vez desarrolladas estas destrezas ya se puede proceder con la enseñanza de la escritura.
- b) **Motricidad Facial:** Es importante motivar al niño en sus primeros años de vida a dominar movimientos que ayudan en el ejercicio de órganos de la cara como la boca, lengua, labios, les da la facultad de comunicarse, expresarse y relacionarse con su entorno sin la necesidad de hablar, es decir, a través de gestos, a la vez permite la definición auténtica de estos.
- c) **Motricidad Fonética:** el ser humano desde la etapa de lactancia tiene la facultad de producir, emitir sonidos algunos sonidos, pero no tiene un control ordenado sobre ellos, por ello es importante estimular estas aptitudes para asegurar el dominio y articulación del lenguaje. El niño escucha los sonidos de su entorno aprende imitando, los procesa, de tal que establece una relación entre las letras y los sonidos que hacen, de este modo va formando frases y articulando palabras, pues los ayuda a descifrar palabras para prender a pronunciarlas, aprender también su significado.

d) **Motricidad Gestual:** Hace referencia al dominio general de la mano, esto quiere decir que al realizar movimientos interviene armónicamente todas las partes de la mano, como dedos muñeca, brazo, la precisión de estos movimientos se logra con la práctica, estrategias y materiales adecuados, así como las interrelaciones con su entorno.

El desarrollo de movimientos psicométricos en infantes, evidencia la coordinación existente entre el crecimiento y la disposición gradual del sistema complejo nervioso. Conforme avanza el crecimiento las habilidades se perfeccionan.

Importancia de la motricidad fina en inicial

En la etapa de la primera infancia es fundamental, que se desarrollen las actividades motoras básicas finas, pues le permite ser autosuficiente, mejora la autoestima, resolver problemas de la vida cotidiana sin miedo alguno.

Ledezma (2012). La estimulación temprana representa un valor significativo para impulsar las destrezas cognitivas. Este conjunto de prácticas le posibilita realizar actividades cotidianas, mejorar su lenguaje, también favorece la escritura, los responsables de esta estimulación pueden ser docentes y padres de familia.

Justificación de la investigación

El propósito de esta investigación se basa en dar a conocer sobre los materiales didácticos y como estos se relacionan con la coordinación de músculos para los movimientos de precisión en manos, dedos, pies, cara, lengua; de los escolares del Jardín de Niños N°111 Celendín, departamento de Cajamarca, a lo largo del año 2021.

La importancia radicó en conseguir que los pequeños puedan potencializar la armonización de músculos pequeños para realizar movimientos precisos mediante materiales didácticos, esperando que se promueva de esa manera el desarrollo motor, intelectual y afectivo de los estudiantes.

Basándose en un criterio educativo

Basándose en un criterio educativo pretende que lo futuros docentes y el profesorado ya existente conozca acerca de este tema para que apliquen en las enseñanzas de los pequeños, beneficiando no solo a los partícipes de esta institución sino también a demás instituciones de nivel inicial.

En el aporte científico en la variable de motilidad fina materiales didácticos tanto estructurado como no estructurado, en la investigación permitió generar conocimientos científicos.

Beneficio social, el estudio permitió mejorar la motricidad fina y la selección de recursos educativos didácticos y ofrecer a la sociedad el conocimiento teórico de materiales, incluso contextualizando de acuerdo a la realidad de los educandos, padres de familia y sociedad para utilizarlo los materiales didácticos con la intención de estimular al desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños y niñas.

Problema

En el estudio sobre los instrumentos metodológicos y estimulación de la psicomotricidad fina en niños de la primera infancia de la Institución Educativa N°111 Celendín, Departamento de Cajamarca, año 2021, se describe la problemática de bajos niveles de desarrollo motriz fino, identificándose algunas causas como el desconocimiento de metodologías de enseñanza por los docentes del nivel inicial, escaso empleo de estrategias didácticas, no dar importancia a los materiales didácticos, poco apoyo de los padres de familia, siendo estas las más resaltantes, ocasionan estas dificultades en los estudiantes de inicial; para lo cual se plantea una posible solución de aplicación de artículos académicos con el motivo de enriquecer el desarrollo motriz fino. Como consecuencia de esto, los pequeños presentan retraso en los movimientos motrices al realizar ciertas actividades, falta de retención de lo que se le enseña, falta de coordinación en los movimientos finos y poca atención.

En el estudio se pretende que los pequeños se motiven a desarrollar de la coordinación de su motricidad fina, siempre y cuando se haga el uso adecuadamente. Lo que le va a permitir al niño tener mejor control en sus movilizaciones corporales finas, desarrollando además su capacidad de tener concentración y equilibrio.

Si bien es cierto que el desarrollo de la motricidad fina, es por eso que se busca conocer a profundidad aspectos relevantes que puedan contribuir, poniendo en prácticas estrategias y muy en especial planteando alternativas del empleo de recursos pertinentes.

El progreso de los movimientos motores en su plenitud dependerá mucho de los medios y materiales, estrategias metodológicas que usen las maestras en el nivel inicial.

Para un mejor estudio se formuló la interrogante:

¿Cuál es la relación entre el uso del material didáctico y la motricidad fina en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°111 Celendín-2021?

Conceptuación y operacionalización de variables

Definición conceptual

Material didáctico: Quilla y Salgado (2019), manifiestan que son Elementos que ayudan a los estudiantes, su formación integral en general, despierta sus habilidades motoras, expresión de emociones; pero para lograr todo esto será necesario que el docente, profesor, educador elija el material adecuado y lo aplique de forma adecuada

Motricidad fina: Pérez y Lévano (2016), la motricidad fina son el conjunto de acciones que el infante realiza, estas actividades requieren de una mayor precisión para ello se necesita el movimiento coordinado de órganos como la boca, labios, dedos, manos, lengua; supone la mejora muscular ligado con el sistema nervioso. Además, en su realización demandan que el niño mantenga el interés y concentración; de modo que aprender estos movimientos lleva tiempo, destreza y práctica.

Definición operacional

La variable **material didácticos**, se ha medido las dimensionando, elaborando indicadores y haciendo más específico con 10 ítems, que se evaluará a partir de afirmación (Si) y negación (No).

La variable **motricidad fina**, se trató de medir las dimensionando, elaborando indicadores y considerando 12 ítems, que se evaluará en niveles de logro: inicio, proceso, logrado esperado y logro destacado.

Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems
V.I Materiales didácticos	Material Estructurados	Didácticos Pedagógicos Científicos Técnicos	Reconoce los materiales didácticos estructurados. Participa en la selección de material estructurados. Emplea materiales estructurados didácticos como juegos, aros, pelotas, potros, etc. Utiliza materiales pedagógicos como bloques lógicos y ábacos. Recoge materiales estructurados de su preferencia.
	Material No estructurados	Preparados	Selecciona materiales didácticos no estructurados. Participa en sesiones de aprendizaje usando materiales reciclados. Realiza juegos con materiales como semillas, hojas, piedritas, etc.
		De uso espontaneo	Ordena por colores, formas y tamaños el material didáctico como bloques lógicos, cubos. Clasifica los materiales no estructurados como semillas, pepas piedritas.
V.D Motricidad fina	Combinación oculo-manual	Conjunción visomotora predominio de la mano Equilibrio	Puede realizar actividades relacionadas al equilibrio viso manual como ensartar una aguja, meter bolitas en espacios pequeños, entre otras. Realiza acciones conjuntas de las manos y la visión como abotonar, desabrochar, enroscar, desatar, entre otros. Puede seguir fácilmente con su vista sus movimientos manuales hacia un objeto.
	Motricidad facial	Coordinación gestual Dominio de gestos del rostro	Es capaz de dominar movimientos espontaneo e intencionales de su cara. Acompaña lo que dice con expresiones faciales acordes a ello. Realiza pequeños y grandes movimientos faciales con facilidad, ej. mover las cejas.
	Motricidad fonética	Coordinación audio motora	Es capaz de transformar sus movimientos básicos en rítmicos Sigue con su cuerpo el ritmo de sus músicas favoritas Se divierte bailando e imitando movimientos y sonidos de su entorno.
	Motricidad gestual	Controla movimientos Coordina sus gestos	Coordina lo gestos de sus manos con lo que quiere comunicar verbalmente Es capaz de controlar sus gestos cuando expresa sus sentimientos Puede realizar fácilmente movilización de cada uno de sus dedos para hacer actividades como pinzas digitales, tijeras, entre otros.

Hipótesis

Existe relación entre materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro de edad en la Institución Educativa Inicial N.º 111-Celendín, año 2021.

Objetivos

General

Determinar la relación entre el uso del material didáctico y la motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°111 Celendín-2021.

Específicos

- Identificar el nivel de uso del material didáctico en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°111 Celendín -2021.
- Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°111 Celendín 2021.
- Establecer la relación entre el material didáctico y la motricidad fina en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°111 Celendín, durante el año 2021.

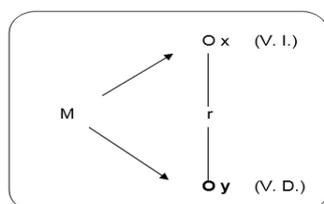
METODOLOGÍA

Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación: es básica, como sostiene Cabanillas (2019) que la investigación presenta el propósito, acrecentar el conocimiento y teorías, con poco interés en la aplicación práctica; por lo tanto, el estudio al contrastar las hipótesis, teórica, fortalece el nuevo conocimiento.

Diseño de investigación: se realizó una investigación descriptivo correlacional transversal.

Según Hernández et al. (2014), sostiene que la utilidad y el propósito de los estudios correlacionales cuantitativos son saber cómo se puede comportar un concepto o variable conociendo el comportamiento de otras variables relacionales. Este tipo de estudios tiene como propósito evaluar la relación que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables.



Donde:

M = Muestra de Investigación

Ox = Variable (X): (Estrategias docentes)

Oy = Variable (Y): (Aprendizaje de cuantificadores)

r = Correlación entre variables

Población y muestra

Población: Conformado por todos los estudiantes de la I.E. N°111 Celendín

Muestra: la muestra estará constituida por 28 estudiantes de 4 años de la I.E. N°111 Celendín.

Distribución de la población de la I.E. N°111 El Cumbe Celendín.

Edad	Sección	N° de alumnos
4 años	“A”	28
	Total	28

Técnicas e instrumentos de investigación

Técnicas: es un procedimiento para conocer la realidad de la motricidad fina de los estudiantes del nivel inicial.

Para la variable material didáctico, se empleó la técnica de la observación y, observar a la realidad, según Hernández et. al. (2014) es el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías.

De igual manera para la motricidad fina se llevó a cabo mediante la técnica de la observación,

Instrumentos: Se aplicó la ficha de observación, se organizada en 12 ítems, con escala valorativa de: inicio, en proceso, logro esperado, logro destacado; la validez se realizó por juicio de expertos por Mg. Dominga Alcántara Campos y la Mg. Amparito Silva Rodríguez, luego se aplicó la ficha de observación en una muestra piloto en la cual se realizó la confiabilidad mediante el alfa de Cronbach; en la motricidad fina con índice de confiabilidad de 0,764, lo cual fue administrado por la investigadora. La lista de cotejo, instrumento que ayudó a recoger información de uso de material didáctico; la validez se realizó por juicio de expertos, se aplicó el instrumento en una muestra piloto en seguida se realizó la confiabilidad mediante el alfa de Cronbach el uso de material, lo cual se obtuvo un índice de fiabilidad de 0,702 y luego se aplicó al grupo experimental.

Procesamiento y análisis de la información

Para analizar la información recogida se aplicó estadístico descriptivo: niveles, rango, frecuencia absoluta, tabla porcentual de frecuencia relativa; una vez recogido los datos se almacenó en el Microsoft Excel 2021 y se procesó en el software estadístico SPSS versión 25, la información estadística nos permitió realizar analizar y discutir con los resultados, con antecedentes, teorías científicas y luego se arribó a conclusiones.

Además, se aplicó las técnicas no paramétricas Rho de Spearman de para determinar la correlación de la variable materiales didácticos y la motricidad fina.

RESULTADOS

Presentación de los resultados.

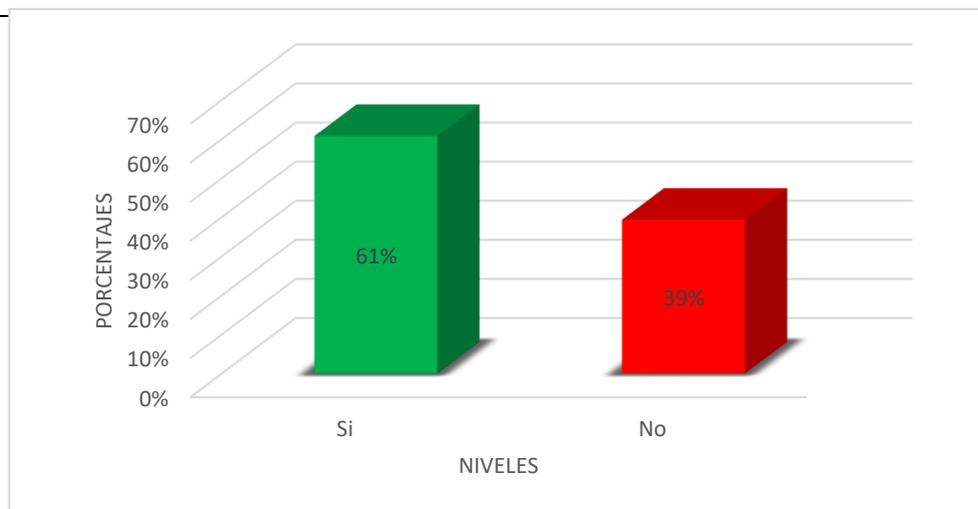
Para Determinar la relación entre el uso del material didáctico y la motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 111 Celendin-2021. Los resultados presentados es producto de la aplicación de la estadística descriptiva e inferencial. Así teniendo a la tabla de baremos o rangos y de frecuencias tanto absolutas como relativas, que fueron posibles hallarlos mediante el apoyo estadístico del programa Microsoft Excel 2021 y el software SPSS versión 25, según objetivo específico a continuación.

Nivel descriptivo.

Tabla 1

Nivel de uso del material didáctico en los estudiantes.

	Rango	Frecuencia Absoluta (f)	Frecuencia Relativa (%)
Si	[13-16]	17	61%
No	[17-20]	11	39%
Total		28	100%

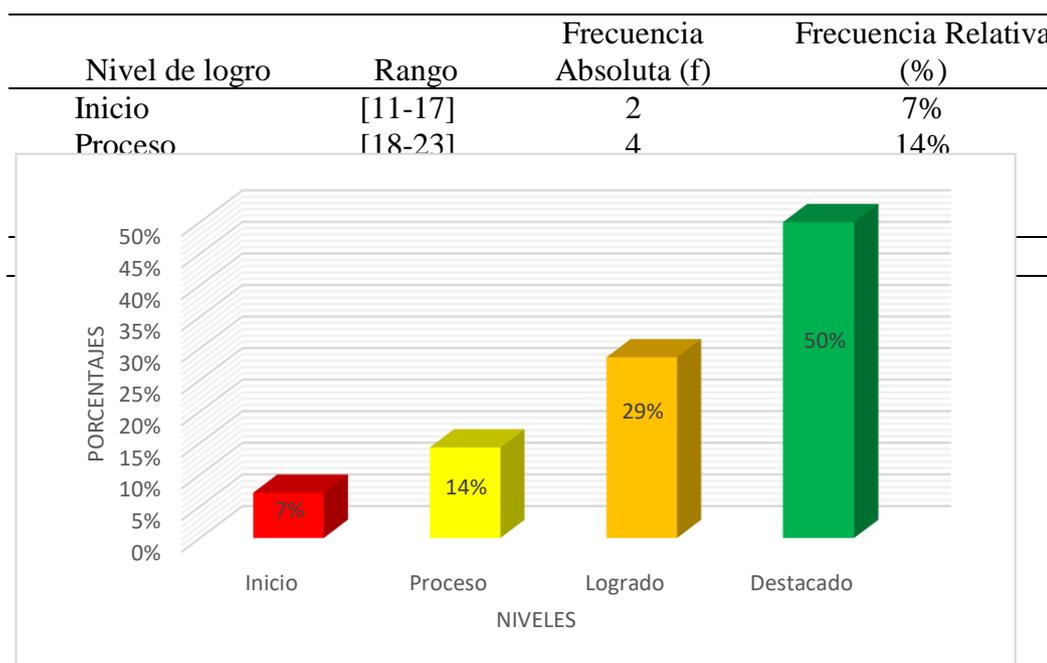


Fuente: Aplicación del cuestionario en la IE. N° 111

La tabla 1 y figura 1, muestran que de los 28 niños (as) observados, el 61% (17) afirman que si usan el material didáctico; seguido por un 39% (11) que están no hacen uso de dicho material. Los resultados demuestran que los estudiantes aplican el uso de material didáctico en las sesiones de aprendizaje.

Tabla 2

Nivel de desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de 4 años



Fuente: Aplicación del cuestionario en la IE. N° 111

La tabla 2 y figura 2, muestran que de los 28 niños (as) observados, el 7% (2) realizan se encuentran en un nivel de inicio en la motricidad fina; seguido por un 14% (4) que están en proceso; luego un 29% (8) se encuentran en logrado y por último el 50% (14) están en un logro destacado. Los resultados evidencian un nivel de logrado (A) y destacado (AD) en el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de dicho centro de estudios.

Figura 2. Motricidad Fina

Contrastación de Hipótesis

Hipótesis General

Paso 1: Formulación de (Ho) e (H 1):

Hipótesis Nula (H0): No existe relación entre materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro de edad en la Institución Educativa Inicial N.º 111-Celendin, año 2021.

Hipótesis Alternativa (H1): Existe relación entre materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro de edad en la Institución Educativa Inicial N.º 111-Celendin, año 2021.

Paso 2: Identificar nivel significativo

Para la presente investigación se ha determinado que: $\alpha = 0,05$ con un 95% de confianza.

Paso 3: Escoger el valor estadístico de la prueba

Se utilizó el Rho de Spearman

Tabla 3

Correlación de Variables del uso del Material Didáctico y Motricidad Fina

			Material Didáctico	Motricidad Fina
Rho de Spearman	Material Didáctico	Coefficiente de correlación	1,000	,160
		Sig. (bilateral)	.	,416
		N	28	28
	Motricidad Fina	Coefficiente de correlación	,160	1,000
		Sig. (bilateral)	,416	.
		N	28	28

Fuente: Base de datos, SPSS V. 25

Al analizar la tabla 3 $p=4,16 > 0,05$ por tanto, la evidencia muestral permite aceptar la Ho. Por tanto, se puede inferir que no existe relación entre materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro de edad en la Institución

Educativa Inicial N.º 111-Celendìn, año 2021. Dado que $r=0,160$ se considera una correlación positiva muy baja.

Paso 4: Toma de decisión

En consecuencia, se verifica que: No existe relación entre materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro de edad en la Institución Educativa Inicial N.º 111-Celendìn, año 2021.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Luego del análisis de los resultados se logró hallar que No existe relación entre materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro de edad en la Institución Educativa Inicial N.º 111-Celendín, año 2021. ($p>0,05$; Rho de Spearman =0,160)

El análisis de los resultados amerita presentarlo en detalle. Por su parte, como se puede observar las derivaciones, los niveles de la variable materiales didácticos se concluye que de los 28 niños (as) observados, el 61% (17) afirman que si usan el material didáctico; seguido por un 39% (11) que están no hacen uso de dicho material. En cuanto al nivel de la variable motricidad fina se obtuvo que el 7% (2) realizan se encuentran en un nivel de inicio; seguido por un 14% (4) en proceso; luego un 29% (8) se encuentran en logrado y por último el 50% (14) están en un logro destacado.

Ahora Pérez y Lévano (2017) en su trabajo investigativo donde evidenció que los materiales didácticos son indispensables en educación inicial ya que cumplen una función de desarrollar las habilidades motrices de los niños y niñas. Es vital que los niños y niñas de educación inicial desarrollen su motricidad fina, mediante el uso de materiales didácticos, ya que estos se centran en movimientos más precisos desarrollando su coordinación óculo manual y les permite tener una caligrafía legible desde el comienzo de la preescritura.

Por su parte Párrago (2017) en su tesis en donde los resultados obtenidos en el pos prueban evidencian que la mayoría de los niños y niñas tienen un buen logro de los aprendizajes de acuerdo al nivel de la habilidad motriz fina.

Por último, Yuquilema (2016), en su tesis afirmó que las estrategias habituales no impulsan significativamente al desarrollo motriz, por ello es necesario desarrollar nuevas estrategias que incluyan objetos palpables tales como, figuras geométricas, fichas, domino, entre otros; las actividades llevadas a cabo ayudaron a obtener un desarrollo potencial en la motricidad fina con metodología fácil.

CONCLUSIONES

El uso de material didáctico son empleados en un 61% de los estudiantes.

En la motricidad fina se obtuvo que el 79% de los estudiantes se encuentran en los niveles de logrado (A) y logro destacado (AD).

Con un nivel de confianza del 95%, se halló que: No existe relación entre materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro de edad en la Institución Educativa Inicial N.º 111-Celendín, año 2021. ($p > 0,05$; Rho de Spearman = 0,160; Correlación positiva muy baja)

RECOMENDACIONES

A los docentes del nivel inicial, emplear materiales educativos que estimulen la motricidad gestual en los niños(as) de la institución es formativas.

A los profesores, sobre el uso de material didáctico para incrementar su coordinación motriz fina de los estudiantes en edad preescolar.

A los investigadores, profundizar los estudios relacionados al uso de materiales estructurados y no estructurados para el mejoramiento de las habilidades motrices finas.

AGRADECIMIENTO

A mi asesora Mg. Teresa Martínez Sánchez, por su apoyo en la realización de la presente tesis.

A la directora y personal docente de la institución educativa en estudio, por el apoyo brindado en la investigación y las facilidades para culminarlo exitosamente.

A los niños y niñas de la Institución Educativa N.º 111-Celendín por su participación, siendo ellos el motivo de esta investigación para mejorar las estrategias de enseñanza y aprendizaje en la educación peruana.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, E. (23 de Diciembre de 2019). *Material didáctico: características, funciones, tipos, importancia*. Recuperado el Mayo de 2021, de Lifeder: <https://www.lifeder.com/material-didactico/>.
- Cabanillas, R. (2019). *Investigación Educativa. Arquitectura del Proyecto Investigación y del Informe de Tesis*. Cajamarca, Perú .
- Cabrejos, Y. (2018). *Material Didáctico para la Grafomotricidad en niños(as) de 5 años de la I.E.P "Papá, Mamá y Yo", Cajamarca- 2017*. Tesis de Licentura, Universidad San Pedro , Cajamarca - Perú.
- Domínguez, A. (2019). *Efectos del uso de materiales didácticos en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E Divino Jesús del A.H. los Médanos-Castilla, 2015*. Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Angeles Chimbote, Piura - Perú.
- Fernandez, E. (2011). *Materiales Didacticos*. Mexico: Copyright.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. 6ta edición. México Mac Graw- Hill.
- Guerrero, A. (5 de Noviembre de 2009). Los materiales didacticos en el aula. *Temas para la educación*. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6415.pdf>
- Ledezma, K. (2012). *La Importancia Estimulación de la Motricidad Fina para Desarrollar la Coordinación Viso-Manual de los Niños en Pre-Escolar*. Recuperado el Mayo de 2021, de Mi bebé feliz: http://visomanual.blogspot.com.co/2012/10/estimulacion-de-la-motricidad-fina-para_20.html

- Ogalde, I. (1991). *Los materiales didácticos medios y recursos de apoyo a la docencia* (Primera Edición ed.). México: Trillas.
- Párrago, L. (2017). *Las actividades gráfico plásticas para mejorar la habilidad motriz fina en los niños de 4 años de la I.E. N° 1085 de Quillispamba, distrito de Cachachi provincia de Cajabamba, año 2016*. Universidad Nacional de Cajamarca. Cajamarca - Perú: COPYRIGHT© 2017 by Luz Elvira Párrago Cruz.
- Pérez, B., & Lévano, G. (2017). *Los materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad*. Trabajo de Bachiller, Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica - Perú.
- Saldarriaga. (2011). *Los recursos didácticos. La comunidad de aprendizaje*. México. Novedades educativas.
- Quilla, L., & Salgado, K. (2019). *Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial - Ñaña*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enriique Guzmàn y Valle, Lima - Perú.
- Restrepo, S. M. (2017). *El material didáctico, como herramienta pedagógica para fortalecer la atención de los niños de transición de la normal superior Santa Teresita de Lorica – Córdoba*. Tesis de licenciatura, Universidad Santo Tomàs de Aquino, Cordoba, Monteria - Colombia.
- Velasco, M. (2016). *Material didáctico en el desarrollo de la motricidad fina de niñas y niños de preparatoria de la escuela de educación básica bilingüe “Latinoamérica unida”, en la ciudad de Quito. Año lectivo 2013-2014*. Trabajo de titulacion, Universidad Central del Ecuador, Quito - Ecuador.
- Yuquilema, L. (2016). *Utilización de material didáctico y su influencia en el desarrollo de la motricidad fina, en los niños de educación inicial II de la unidad educativa “Cocán”, parroquia Tixán, Cantón Alausí, provincia de Chimborazo, año lectivo 2014-2015*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacionalde Chimborazo, Riobamba - Ecuador.

ANEXOS

Instrumento

Ficha de observación

Variable: **Motricidad fina** I.EI. _____

Nivel de logro: 1. Inicio C 2. Proceso B 3. Logrado A 4. Destacado AD

N°	Ítems	Escala			
		C	B	A	AD
<i>Dimensión: Coordinación viso manual</i>					
1	Puede realizar actividades relacionadas al equilibrio viso manual como ensartar una aguja, meter bolitas en espacios pequeños, entre otras.				
2	Realiza acciones conjuntas de las manos y la visión como abotonar, desabrochar, enroscar, desatar, entre otros.				
3	Puede seguir fácilmente con su vista sus movimientos manuales hacia un objeto.				
<i>Dimensión: Motricidad facial</i>					
4	Es capaz de dominar movimientos voluntarios e involuntarios de su cara.				
5	Acompaña lo que dice con expresiones faciales acordes a ello.				
6	Realiza pequeños y grandes movimientos faciales con facilidad, ej. mover las cejas.				
<i>Dimensión: Motricidad fonética</i>					
7	Es capaz de transformar sus movimientos básicos en rítmicos				
8	Sigue con su cuerpo el ritmo de sus músicas favoritas				
9	Se divierte bailando e imitando movimientos y sonidos de su entorno.				
<i>Dimensión: Motricidad gestual</i>					
10	Coordina los gestos de sus manos con lo que quiere comunicar verbalmente				
11	Es capaz de controlar sus gestos cuando expresa sus sentimientos				

12	Puede realizar fácilmente movilización de cada uno de sus dedos para hacer actividades como pinzas digitales, tijeras, entre otros.				
----	---	--	--	--	--



UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO
ACADÉMICO
Oficina Central de Investigación Universitaria

PRUEBA DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO MIDE LA VARIABLE
(METODO DE JUICIO DE “EXPERTOS”)

1. TÍTULO DE LA TESIS

El uso de material didáctico y motricidad fina en niños de 4 años de la Institución Educativa N°111-Celendín, 2021.

INVESTIGADOR

Cotrina Espinoza, Flor Deliza

CIUDAD

Celendín – Perú

2. OBJETIVO GENERAL

Determinar la relación entre el uso del material didáctico y la motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°111 Celendín-2021.

3. DATOS DEL EXPERTO:

a. APELLIDOS Y NOMBRES : Dominga Alcántara Campos

- b.** PROFESIÓN
ESPECIALIDAD : Licenciada de Educación Inicial
- c.** GRADO ACADÉMICO : Magister en Educación
- d.** EXPERIENCIA DOCENTE : 32 años en la IEI. N° 89007 Chimbote

4. MATRIZ DE VALIDACIÓN

Variable independiente: **Motricidad fina**

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE ITEM				OBSERVACIONES
			Redacción clara y precisa	Tiene coherencia con la variable	Tiene coherencia con las dimensiones	Tiene coherencia con los indicadores	
Coordinación viso manual	Equilibrio viso manual	Realiza actividades relacionadas al equilibrio viso manual como ensartar una aguja, meter bolitas en espacios pequeños, entre otras.	✓	✓	✓	✓	-----
		Realiza acciones conjuntas de las manos y la visión como abotonar, desabrochar, enroscar, desatar, entre otros.	✓	✓	✓	✓	-----
	Movimientos manuales	Puede seguir fácilmente con su vista sus movimientos manuales hacia un objeto.	✓	✓	✓	✓	-----
Motricidad facial	Movimientos de rostro	Es capaz de dominar movimientos voluntarios e involuntarios de su cara.	✓	✓	✓	✓	-----
		Acompaña lo que dice con expresiones faciales acordes a ello.	✓	✓	✓	✓	-----
	Movimiento facial	Realiza pequeños y grandes movimientos faciales con facilidad, ej. mover las cejas.	✓	✓	✓	✓	-----
Motricidad fonética		Recoge objetos del suelo, flexionando las piernas	✓	✓	✓	✓	-----
		Es capaz de transformar sus movimientos básicos en rítmicos	✓	✓	✓	✓	-----

	Coordinación audio motora	Sigue con su cuerpo el ritmo de sus músicas favoritas	✓	✓	✓	✓	-----
		Se divierte bailando e imitando movimientos y sonidos de su entorno.	✓	✓	✓	✓	-----
Motricidad gestual	Coordinación audio motora	Es capaz de controlar sus gestos cuando expresa sus sentimientos	✓	✓	✓	✓	-----
		Puede realizar fácilmente movilización de cada uno de sus dedos para hacer actividades como pinzas digitales, tijeras, entre otros.	✓	✓	✓	✓	-----

Variable dependiente: **Material didáctico**

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE ITEM				OBSERVACIONES
			Redacción clara y precisa	Tiene coherencia con la variable	Tiene coherencia con las dimensiones	Tiene coherencia con los indicadores	
Material estructurado	Didácticos Pedagógicos Científicos Técnicos	Reconoce los materiales didácticos estructurados.	✓	✓	✓	✓	-----
		Participa en la selección de material estructurados.	✓	✓	✓	✓	-----
		Emplea materiales estructurados didácticos como juegos, aros, pelotas, potros, etc.	✓	✓	✓	✓	-----
		Utiliza materiales pedagógicos como bloques lógicos y ábacos.	✓	✓	✓	✓	-----
		Recoge materiales estructurados de su preferencia.	✓	✓	✓	✓	-----

Material no estructurado	Preparados	Selecciona materiales didácticos no estructurados.	✓	✓	✓	✓	-----
		Participa en sesiones de aprendizaje usando materiales reciclados.	✓	✓	✓	✓	-----
	De uso espontaneo	Realiza juegos con materiales como semillas, hojas, piedritas, etc.	✓	✓	✓	✓	-----
		Ordena por colores, formas y tamaños el material didáctico como bloques lógicos, cubos.	✓	✓	✓	✓	-----
		Clasifica los materiales no estructurados como semillas, pepas, piedritas.	✓	✓	✓	✓	-----

5. MATRIZ DE CORRECCIÓN

N°	PREGUNTA	PREGUNTA MODIFICADA	RAZONES DEL CAMBIO
	-----	-----	-----
	-----	-----	-----
	-----	-----	-----

6. OPINIÓN DEL EXPERTO:

Considero que las variables, dimensiones, ítems si relacionan; asimismo la investigación, se orienta al uso eficiente del material didácticos con un propósito de hacer un aporte al desarrollo del nivel inicial de la institución, en la cual se desarrolle el estudio. Felicito a la investigadora por realizar su investigación con las ideas en cuestión.

Chimbote, julio del 2021



Mg. Domíngua R. Alcántara Campos
EDUCACION INICIAL

Firma del experto

DNI: 32530648

Ficha de observación

Variable: **Materiales didácticos**

Docente evaluado: _____

N°	Ítems	C	B	A	AD
	<i>Dimensión: Materiales estructurados</i>				
1	Reconoce los materiales didácticos estructurados.				
2	Participa en la selección de material estructurados.				
3	Emplea materiales estructurados didácticos como juegos, aros, pelotas, potros, etc.				
4	Utiliza materiales pedagógicos como bloques lógicos y ábacos.				
5	Recoge materiales estructurados de su preferencia.				
	<i>Dimensión: Materiales no estructurados</i>				
6	Selecciona materiales didácticos no estructurados.				
7	Participa en sesiones de aprendizaje usando materiales reciclados.				
8	Realiza juegos con materiales como semillas, hojas, piedritas, etc.				
9	Ordena por colores, formas y tamaños el material didáctico como bloques lógicos, cubos.				
10	Clasifica los materiales no estructurados como semillas, pepas, piedritas.				



UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO
ACADÉMICO
Oficina Central de Investigación Universitaria

PRUEBA DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO MIDE LA VARIABLE
(METODO DE JUICIO DE “EXPERTOS”)

7. TÍTULO DE LA TESIS

El uso de material didáctico y motricidad fina en niños de 4 años de la Institución Educativa N°111-Celendín, 2021.

INVESTIGADOR

Cotrina Espinoza, Flor Deliza

CIUDAD

Celendín – Perú

8. OBJETIVO GENERAL

Determinar la relación entre el uso del material didáctico y la motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°111 Celendín-2021.

9. DATOS DEL EXPERTO:

- a.** APELLIDOS Y NOMBRES : Amparito Silva Rodríguez
- b.** PROFESIÓN : Licenciada de Educación Inicial
ESPECIALIDAD
- c.** GRADO ACADÉMICO : Magister en Educación
- d.** EXPERIENCIA DOCENTE : 28 años en Educación Inicial.
Directora

10. MATRIZ DE VALIDACIÓN

Variable independiente: **Motricidad fina**

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE ITEM				OBSERVACIONES
			Redacción clara y precisa	Tiene coherencia con la variable	Tiene coherencia con las dimensiones	Tiene coherencia con los indicadores	
Coordinación viso manual	Equilibrio viso manual	Realiza actividades relacionadas al equilibrio viso manual como ensartar una aguja, meter bolitas en espacios pequeños, entre otras.	✓	✓	✓	✓	-----
		Realiza acciones conjuntas de las manos y la visión como abotonar, desabrochar, enroscar, desatar, entre otros.	✓	✓	✓	✓	-----
	Movimientos manuales	Puede seguir fácilmente con su vista sus movimientos manuales hacia un objeto.	✓	✓	✓	✓	-----
Motricidad facial	Movimientos de rostro	Es capaz de dominar movimientos voluntarios e involuntarios de su cara.	✓	✓	✓	✓	-----
		Acompaña lo que dice con expresiones faciales acordes a ello.	✓	✓	✓	✓	-----
	Movimiento facial	Realiza pequeños y grandes movimientos faciales con facilidad, ej. mover las cejas.	✓	✓	✓	✓	-----
Motricidad fonética		Recoge objetos del suelo, flexionando las piernas	✓	✓	✓	✓	-----
		Es capaz de transformar sus movimientos básicos en rítmicos	✓	✓	✓	✓	-----

	Coordinación audio motora	Sigue con su cuerpo el ritmo de sus músicas favoritas	✓	✓	✓	✓	-----
		Se divierte bailando e imitando movimientos y sonidos de su entorno.	✓	✓	✓	✓	-----
Motricidad gestual	Coordinación audio motora	Es capaz de controlar sus gestos cuando expresa sus sentimientos	✓	✓	✓	✓	-----
		Puede realizar fácilmente movilización de cada uno de sus dedos para hacer actividades como pinzas digitales, tijeras, entre otros.	✓	✓	✓	✓	-----

Variable dependiente: **Material didáctico**

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE ITEM				OBSERVACIONES
			Redacción clara y precisa	Tiene coherencia con la variable	Tiene coherencia con las dimensiones	Tiene coherencia con los indicadores	
Material estructurado	Didácticos Pedagógicos Científicos Técnicos	Reconoce los materiales didácticos estructurados.	✓	✓	✓	✓	-----
		Participa en la selección de material estructurados.	✓	✓	✓	✓	-----
		Emplea materiales estructurados didácticos como juegos, aros, pelotas, potros, etc.	✓	✓	✓	✓	-----
		Utiliza materiales pedagógicos como bloques lógicos y ábacos.	✓	✓	✓	✓	-----
		Recoge materiales estructurados de su preferencia.	✓	✓	✓	✓	-----

Material no estructurado	Preparados	Selecciona materiales didácticos no estructurados.	✓	✓	✓	✓	-----
		Participa en sesiones de aprendizaje usando materiales reciclados.	✓	✓	✓	✓	-----
	De uso espontaneo	Realiza juegos con materiales como semillas, hojas, piedritas, etc.	✓	✓	✓	✓	-----
		Ordena por colores, formas y tamaños el material didáctico como bloques lógicos, cubos.	✓	✓	✓	✓	-----
		Clasifica los materiales no estructurados como semillas, pepas, piedritas.	✓	✓	✓	✓	-----

11. MATRIZ DE CORRECCIÓN

N°	PREGUNTA	PREGUNTA MODIFICADA	RAZONES DEL CAMBIO
	-----	-----	-----
	-----	-----	-----
	-----	-----	-----

12. OPINIÓN DEL EXPERTO:

Considero que las variables, dimensiones, ítems si relacionan; asimismo la investigación, se orienta al uso eficiente del material didácticos con un propósito de hacer un aporte al desarrollo del nivel inicial de la institución, en la cual se desarrolle el estudio. Felicito a la investigadora por realizar su investigación con las ideas en cuestión.

Chimbote, julio del 2021

MINISTERIO DE EDUCACION
GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION CAJAMARCA
USSEL CELENDIN



Mg. Amparito Silva Rodriguez
DIRECTORA (*)
DNI N° 2.7.042506

Firma del experto

1.1. Matriz de consistencia lógica y metodológica

Matriz de consistencia lógica

El uso de material didáctico y motricidad fina en niños de 4 años de la Institución Educativa N°111-Celendín, 2021.

Problema	Hipótesis	Objetivos	Variables
¿Cuál es la relación entre el uso del material didáctico y la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°111 Celendín-2021?	El uso de material didáctico se relaciona de manera significativa con la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°111 Celendín, año 2021.	<p>General Determinar el uso del material didáctico y la relación que existe con la motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°111 Celendín-2021.</p> <p>Específicos</p> <p>-Identificar los niveles de la variable material didáctico en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°111 Celendín -2021.</p> <p>-Identificar los niveles de la variable motricidad fina en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°111 Celendín 2021.</p> <p>-Establecer la relación entre el material didáctico y la motricidad fina en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°111 Celendín, durante el año 2021.</p>	<p>Uso de material didáctico</p> <p>Motricidad fina</p>

Matriz metodológica

Tipo de investigación	Diseño de investigación	Población y muestra	Instrumento	Técnicas de procedimiento						
Investigación descriptiva	Descriptivo correlacional	<p>La población estará conformada todos los niños y la muestra estará conformada por N°111 El Cumbe Celendín.</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 0 10px;">Varones</td> <td style="padding: 0 10px;">Mujeres</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 0 10px;">13</td> <td style="text-align: center; padding: 0 10px;">15</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 0 10px;">total</td> <td style="text-align: center; padding: 0 10px;">28</td> </tr> </table>	Varones	Mujeres	13	15	total	28	<p>Ficha de observación</p> <p>Lista de cotejo</p>	<p>Los datos se procesaron en el software estadístico SPSS v 25</p>
Varones	Mujeres									
13	15									
total	28									

**Confiabilidad mediante el Alfa de Cronbach del instrumento
motricidad fina**

		BASE DE DATOS											
		ELEMENTOS											
		I_1	I_2	I_3	I_4	I_5	I_6	I_7	I_8	I_9	I_10	I_11	I_12
SUJETOS	S_1	2	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3
	S_2	3	1	4	1	4	1	4	1	3	4	1	4
	S_3	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	4
	S_4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4
	S_5	3	4	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4
	S_6	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	S_7	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3
	S_8	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3
	S_9	3	2	3	3	4	3	4	3	2	3	3	3
	S_10	3	2	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,764	12

Confiabilidad mediante el Alfa de Cronbach del instrumento de material educativo

		BASE DE DATOS									
		ELEMENTOS									
		11	12	13	14	15	16	17	18	19	10
SUJETOS	S_1	2	3	3	3	3	4	3	4	3	4
	S_2	3	1	4	1	4	1	4	1	3	4
	S_3	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3
	S_4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4
	S_5	3	4	4	3	4	3	3	3	4	4
	S_6	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	S_7	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3
	S_8	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3
	S_9	3	2	3	3	4	3	4	3	2	3
	S_10	3	2	4	3	3	3	4	3	3	4

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,702	10