

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**



**Taller de Psicomotricidad en el Aprendizaje de  
Personal Social con niños de la IEI N°0068 –  
Uchiza, 2018**

**Informe de Tesis para obtener el Grado de Bachiller en Educación  
Inicial**

**Autora  
Solano López, Elena**

**Asesor  
Varas Boza, Lucy  
CODIGO ORCID: 0000-0001-7116-5185**

**Chimbote - Perú  
2018**

## ÍNDICE

1. Palabra Clave	iv
2. Título	v
3. Resumen	vi
4. Abstract	vii
5. Introducción	8
5.1. Antecedentes y Fundamentación científica	8
5.1.1. Antecedentes	8
5.1.2. Fundamentación científica	9
5.1.2.1. Aprendizaje del área de Personal Social	9
5.1.2.1.1. Área de Personal Social	9
5.1.2.1.2. Competencias, capacidades y estándares del área de Personal Social	10
5.1.2.1.3. Dimensiones en el área de Personal Social	10
5.1.2.1.4. Capacidades en el área de Personal Social	12
5.1.2.2. Taller de Psicomotricidad	13
5.1.2.2.1. Acerca de la Psicomotricidad	13
5.1.2.2.2. Acerca de los talleres propuestos	14
5.1.2.2.3. Rol del docente	14
5.1.2.2.4. Estructura de los talleres	15
5.1.2.2.5. Orientaciones específicas	16
5.1.2.2.6. Respecto a la secuencia metodológica	18
5.1.2.2.7. Dimensiones del taller – Desarrollo del taller	18
5.1.2.2.8. Respecto a la evaluación	20
5.2. Justificación de la investigación	20
5.3. Problema	21
5.4. Conceptualización y operacionalización de las variables	22
5.4.1. Definición conceptual	22
5.4.2. Definición operacional	22
5.4.3. Operacionalización de las variables	23
5.5. Hipótesis	23
5.6. Objetivos	24
5.6.1. Objetivo general	24
5.6.2. Objetivos específicos	24
6. Metodología	24

6.1. Tipo y diseño de investigación	24
6.1.1. Tipo de investigación	24
6.1.2. Diseño de investigación	25
6.2. Población y muestra	25
6.3. Técnicas e instrumentos de recojo de información	26
6.3.1. Técnicas	26
6.3.2. Instrumentos	26
6.4. Técnicas de procesamiento	26
7. Resultados	26
7.1. Presentación de resultados	26
7.2. Análisis e interpretación de resultados	27
7.3. Prueba de hipótesis	32
8. Análisis y discusión de resultados	33
9. Conclusiones y recomendaciones	34
9.1. Conclusiones	34
9.2. Recomendaciones	35
10. Agradecimiento	35
11. Referencias bibliográficas	36
12. Apéndice y Anexos	38

## 1. PALABRAS CLAVE

### 1.1. En español

**Tema** : Aprendizaje en Personal Social

**Especialidad** : Educación Inicial

### 1.2. En inglés

**Topic** : Learning in Personal Social

**Specialty** : Pre School

### Línea de investigación

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	OCDE		
	ÁREA	SUB ÁREA	DISCIPLINA
Teoría y métodos educativos	5. Ciencias Sociales	5.3 Ciencias de la Educación	Educación General (incluye Capacitación, Pedagogía)

2. TÍTULO

**Taller de Psicomotricidad en el Aprendizaje de Personal  
Social con niños IEI N° 0068 – Uchiza, 2018**

**TITLE**

**Workshop on Psychomotricity in Social Studies  
Learning with children IEI N° 0068 – Uchiza, 2018**

### **3. RESUMEN**

El objetivo de la investigación fue mejorar el aprendizaje en el área de Personal Social mediante los talleres de psicomotricidad en los niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa de Educación Inicial N°0068- La Victoria-Uchiza. El estudio fue de tipo aplicada con diseño pre experimental y se trabajó con una población muestral de 16 niños de ambos sexos, de 3, 4 y 5 años de edad en un solo grupo. La recolección de datos se realizó mediante escalas de observación diseñadas ADHOC, antes y después de los talleres de psicomotricidad, que se realizaron en base a diez sesiones de 45 minutos de duración, en las que se trabajó las competencias de personal social a través de ejercicios de psicomotricidad. Los resultados demostraron que el programa mejoró significativamente el nivel de aprendizaje en el área de Personal social en los niños al obtener un nivel de significancia de 0,001 menor a 0,05.

#### **4. ABSTRACT**

The objective of the research is to improve learning in the area of Social Personnel through psychomotor workshops in students of 3, 4 and 5 years of the Educational Institution of Initial Education No. 0068- La Victoria-Uchiza. The study was of an applied type with a pre-experimental design and it worked with a sample population of 16 children of both sexes, 3, 4 and 5 years of age in a single group. Data collection was carried out using observation scales designed ADHOC, before and after the psychomotor workshops, which were carried out based on ten 45-minute sessions, in which the skills of social staff were worked through exercises of psychomotor skills. The results will show that the program significantly improved the level of learning in the area of Social Personnel in the children by obtaining a significance level of 0.001 less than 0.05.

## **5. INTRODUCCIÓN**

### **5.1. Antecedentes y fundamentación científica**

#### **5.1.1. Antecedentes**

Según el estudio desarrollado por Mattos (2018) tuvo por propósito mejorar el aprendizaje de Personal Social con niños mediante el juego como estrategia, la que se desarrolló mediante un proyecto de aula y a través de una investigación aplicada con diseño cuasi experimental. Se llegó a la siguiente conclusión:

El juego como estrategia influyó significativamente en el aprendizaje de Personal Social con infantes de 5 años de la IE N°209 de Chincho- UGEL 06. Las estrategias lúdicas favorecen los espacios de interacción y de interaprendizaje haciendo que sean más eficientes los procesos cognitivos, actitudinales y procedimentales. Al influir significativamente en lo actitudinal hace que los niños establezcan mejores relaciones entre sus compañeros en forma grupal donde aprendan a respetar reglas, compartir emociones y de esta manera logrando desarrollarse emocionalmente y afectivamente (p. 128).

En Cutervo-Cajamarca Gonzales (2017) realizó un estudio que tuvo por finalidad mejorar la habilidad social en Personal Social mediante juegos sociales en niñas y niños del aula de 3 años a través de la investigación explicativa y trabajando con una población de 47 infantes del cual se seleccionó 21 niños para la muestra quienes fueron sometidos a una observación mediante una ficha, de las cuales concluye:

Al aplicar los juegos sociales se mejoró la habilidad social de los discentes de 3 años. Al comparar los resultados entre el pre y post test se encontraron diferencias estadísticas entre sus resultados, observándose un promedio de 29, 5 puntos en el pre test y de 50 en el post test (p. 41)

El grupo de estudio conformado por Pacheco, Taipe y Sulca (2016), concluye en su trabajo de investigación que aplicar un taller de psicomotricidad con orientación a la dimensión cognitiva, influye de manera significativa en el



aprendizaje de las nociones espaciales en los niños del nivel inicial, tal como lo demuestran los resultados obtenidos de su estudio con niños de inicial de la IE N° 061- SJL- Lima

Mendoza (2015), en su trabajo de investigación realizado con el objetivo de desarrollar la Inteligencia Lógico matemática, concluye que la aplicación de diferentes estrategias motivacionales y ejercicios sensorio perceptivos contribuyeron en el fortalecimiento del desarrollo de la inteligencia lógico matemática, basándose en los resultados obtenidos de su investigación con alumnos del 1° grado de la UIB Daniel Evas Guaraca.

Infante (2015) señala en su investigación que la importancia del autoconcepto u opinión que la persona tiene de sí misma influye de manera significativa en el aprendizaje de Personal social en los estudiantes de primaria, tal como lo muestran los resultados de su investigación con alumnos de 6° grado de la IE Fe y Alegría N° 03.

López (2018), en su trabajo de investigación sobre Estrategias de aprendizaje llega a la conclusión que estas no influyen significativamente en el rendimiento académico en el curso de Personal Social, tal como lo demuestra el estudio que realizó con alumnos de 5° grado de la IE José Encinas de Huánuco-2018.

## **5.1.2. Fundamentación científica**

### **5.1.2.1. Aprendizaje del área de Personal Social**

#### **5.1.2.1.1. Área de Personal Social**

El desarrollo personal y social de un individuo es un proceso básico para la vida, permite al individuo estar en armonía consigo mismo, con otros individuos y con la naturaleza (Dirección General EBR-2016).

La identidad se construye durante la infancia y niñez, es el resultado de experiencias que tienen lugar en casa y en el colegio, donde los niños interactúan. Tanto la casa como el colegio conforman su comunidad.

En el nivel inicial, las competencias que desarrollan los aspectos básicos de los estudiantes en los ciclos I y II son el fundamento para su aprendizaje futuro y desarrollo de su identidad.

#### **5.1.2.1.2. Competencias, capacidades y estándares del área de Personal Social**

La Dirección General de EBR (2016), señala que:

Cada competencia está asociada a sus estándares de aprendizaje, que son los referentes para la evaluación formativa de la competencia, debido a que cada estándar describe el nivel de desarrollo de la competencia desde el principio hasta el final de la escolaridad, y determina el nivel esperado al concluir un ciclo escolar.

Los estándares de aprendizaje están conformados por criterios precisos y que reportan si se alcanzó el estándar y señalan cuánto le falta al alumno para alcanzarlo. Ofreciendo así información importante para la retroalimentación, de esa manera brindarles la ayuda necesaria y adecuar la enseñanza a sus necesidades.

#### **5.1.2.1.3. Dimensiones en el área de Personal Social**

La Dirección General EBR (2016) plantea 2 competencias en el II ciclo del nivel inicial para el área de Personal social:

- a. Construye su identidad.** Hace referencia cuando el niño valora y conoce su cuerpo, sus sentimientos, pensamientos y actos, partiendo del reconocimiento de sus diferentes identidades como resultado de sus constantes interacciones con otras personas y los diferentes contextos en que se desenvuelve. Cada niño construye su identidad a su ritmo y criterio, teniendo conciencia de sus propias características y de las que lo hacen semejante a otros niños. Esta competencia tiene lugar desde que el niño conoce su cuerpo, gustos y habilidades. Su familia le brinda amor, cuidado y atención, construyendo de esta manera vínculos seguros, lo que le permitirá sentirse seguro y tomar la iniciativa para relacionarse con su profesora, compañeros y otros

adultos. De esta manera construye su identidad, identifica sus emociones y aprende a expresarlas.

Indicadores de logro en el desempeño de infantes de 5 años de edad:

- Reconoce algunas de sus características, gustos, preferencias y cualidades, las puede diferenciar de las de otros.
- Logra identificarse con su género sin hacer distinciones en el rol que puede asumir al jugar o en la vida diaria.
- Se reconoce como parte de su grupo de clases y familia, describe sucesos importantes de su historia familiar.
- Hace distintas actividades cotidianas de forma autónoma y explica las decisiones que toma.
- Pone en práctica ciertos hábitos alimenticios y de higiene personal con agrado e iniciativa reconociendo la importancia de estos para su salud.
- Expresa sus emociones de forma verbal, señala las causas de origen y reconoce las emociones de otros mostrando simpatía, desacuerdo o preocupación.
- Busca consuelo y compañía de un adulto cuando la situación lo requiere.

Estos indicadores son la base para elaborar el instrumento que medirá el aprendizaje del niño o niña en el área de personal social.

- b. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común:** Se refiere a la convivencia y participación de los niños por iniciativa propia, al explorar, participar en juegos y actividades diversas en la escuela.

En el presente trabajo se enmarca en el desarrollo de la competencia Construye su identidad. Delimitando y centrando el estudio científico

acorde a la variable autoestima con el propósito de lograr un resultado minucioso y específico de acuerdo con la variable 1.

#### **5.1.2.1.4. Capacidades en el área de Personal Social**

Capacidades de acuerdo con la competencia ***Construye su identidad.***

***Se valora a sí mismo.*** El niño acepta sus cualidades, características, límites y potencialidades que lo convierten en un ser único, que hacen posible que se acepte, se sienta bien consigo mismo y sea capaz de aceptar retos y lograr sus objetivos. Reconoce que pertenece a su familia, escuela y comunidad.

***Autorregula sus emociones.*** El niño conoce y es consciente de sus emociones. Para expresarlas adecuadamente, considera la etapa de desarrollo en la que se encuentra, el entorno, las normas de comportamiento y las consecuencias de no seguirlas. lo que le ayuda a regular su comportamiento.

Capacidades de acuerdo con la competencia: ***convive y participa democráticamente en el bien común.***

***Interactúa con todas las personas.*** El niño reconoce que todos somos diferentes y valiosos, mostrando respeto.

Se refiere a actuar con respeto frente a las diferentes maneras de discriminación y reflexionar en situaciones distintas que perjudican la convivencia democrática.

***Construye normas y asume acuerdos y leyes.*** El niño respeta y evalúa las normas. Cumple con ellas, reconoce su importancia para una convivencia armónica. Conoce información que tienen relación con la convivencia (igualdad, respeto, tolerancia y libertad) y hace suyos los principios democráticos.

*Participa en acciones que promueven el bienestar común.* El niño propone y gestiona iniciativas relacionadas al interés común, promueve y defiende los derechos humanos, en casa, el colegio y su comunidad.

### **5.1.2.2. Taller de Psicomotricidad**

#### **5.1.2.2.1. Acerca de la Psicomotricidad**

Hoy en día conocemos que cada individuo es un ser complejo y completo, una suma de dimensiones que no operan independientemente y desvinculadas entre sí, sino que están interconectadas todo el tiempo.

Desde que llegamos al mundo, nos relacionamos con el mundo mediante nuestro cuerpo y movimientos, creando sensaciones y conocimientos de los que nos apropiamos y se convierten en experiencias. Al igual, lo que hacemos tiene relación directa con nuestro mundo interno, es decir, hacemos lo que sentimos y pensamos.

La psicomotricidad es una disciplina que comprende al individuo como un ser integrado por su psiquis y su cuerpo. En el caso de los infantes, quienes usan mucho más su cuerpo para interactuar y conocer lo que les rodea, ellos requieren tocar, andar, saltar, correr y demás. Incluso antes del uso del lenguaje, usan su cuerpo para expresarse de forma genuina.

Por lo mencionado, podemos afirmar que el cuerpo, la emoción y el aprendizaje están ligados de manera especial con el desarrollo del infante, razón por la que es muy importante promover espacios de libre exploración a través de la vía corporal y motriz.

#### **5.1.2.2.2. Acerca de los talleres propuestos**

El taller propuesto puede tener lugar dos veces a la semana y dura en promedio de 45 minutos por sesión. Las 10 propuestas que presentamos

para la implementación del mismo, se han desarrollado pensando en características de infantes entre los 3, 4 y 5 años de edad, y buscan satisfacer sus necesidades de acuerdo a las etapas que viven. Cada propuesta puede repetirse por dos a tres semanas o según el grupo lo requiera.

#### **5.1.2.2.3. Rol del docente**

Debe proponer una rutina estable, los niños deben conocer la estructura, secuencia y dinámica del taller pues esto les da seguridad.

Separar un tiempo para el juego, movimiento y expresión natural de los niños, esto es un tiempo para que el niño viva el placer del juego motriz, descubra sus posibilidades y muestre su propia iniciativa acorde a su interés.

Acompañar a los niños con una actitud favorable. Esto implica estar vigilante y alerta a las necesidades del grupo respetando sus particulares ritmos de maduración.

#### **5.1.2.2.4. Estructura de los talleres**

##### **¿Qué aprendizajes se promueven en este taller?:**

Cada taller tiene un cuadro de los aprendizajes que se esperan, y se expresan en competencias, capacidades e indicadores que se promueven mediante el taller. Estos cumplen un papel importante en la observación y evaluación constante.

Antes del taller se deben describir las acciones necesarias, como la organización del espacio, los materiales que se usarán y la definición de los aspectos a observar en el desarrollo del mismo.

##### **Secuencia metodológica:**

**Inicio:** Rutina de inicio; en esta, se llama a los niños a una breve asamblea para realizar las anticipaciones que sean necesarias y hablar sobre ellas.

**Desarrollo:** Se separa un tiempo para que los niños expresen su motricidad mediante el juego y la libre exploración de posibilidades de movimiento. Por ejemplo, leerles un cuento, representarlo gráficamente y luego de manera simbólica.

**Cierre:** Rutina de cierre. En esta, los niños se juntan en una pequeña asamblea para hablar sobre las actividades realizadas y cómo se sintieron.

**Aspectos a considerar:** Apuntes específicos que ayudan en el desarrollo del taller.

**Anexos:** Solo incluidos si el taller lo requiere

#### **5.1.2.2.5. Orientaciones específicas**

##### **Respecto a los aprendizajes esperados**

Existen competencias, capacidades e indicadores contemplados por cada propuesta, los niños podrán desarrollarlas mediante actividades espontáneas y juegos, usando el material que se ha preparado para ellos. Debe tener en cuenta que no se propondrán actividades específicas para el desarrollo de estas capacidades, sino que el deber del docente es propiciar que cada niño logre esos objetivos a su ritmo, usando sus propios recursos y posibilidades.

Aunque en el taller, las competencias de Personal Social vinculadas al desarrollo psicomotor tengan prioridad, los niños desarrollarán otras competencias del área y de otras.

##### **Antes del taller**

El docente debe leer la propuesta y analizar si esta responde a las necesidades y características de su grupo, si será necesario hacer algunos cambios. Después de tomar nota de las variaciones que requiera, asegúrese de tener todos los materiales necesarios y organizarlos en el espacio antes de que lleguen los niños.

##### **Recursos y organización de espacios**

El docente puede ir implementando de a poco diferentes materiales, pero, es solo una alternativa, ya que dependiendo del grupo el docente debe evaluar si es pertinente esperar a una sesión diferente para introducir un material o si es posible introducirlo antes si el grupo ya está listo para ello.

### **Organización de espacios**

- Existen materiales que siempre estarán en el espacio del taller y materiales que se pueden incorporar de forma progresiva.
- Por la seguridad de los niños y para darles claridad, debe haber una diferencia entre el espacio del juego motriz y el espacio en el que el juego es más simbólico.
- Cuando el docente cree espacios para saltar, caer, subir o bajar, debe cuidar de que sean seguros y libres de objetos que interrumpan la actividad.
- El espacio debe acondicionarse de tal forma que pueda mirar al grupo con mayor comodidad y estar alerta para atender alguna dificultad.

### **Otras orientaciones específicas**

- Preparar el espacio para la asamblea de inicio y cierre.
- Acomoda el dispositivo de madera y la colchoneta gruesa de tal manera que sea cómodo y seguro para los niños.
- Ubicar la casa multiusos en otro espacio, teniendo en cuenta que sea lo suficientemente espacioso para que los niños entren y salgan sin problema.
- Pon algunas telas en una tina o canasta, así los niños podrán tomarla cuando las necesiten.
- Coloca los bloques de espuma en un espacio de fácil acceso para los niños.



- Si vas a incorporar títeres, pelotas, etc. colocarlos en un recipiente para que los niños tengan los materiales organizados.
- Cuando prepares el espacio en el que harán la representación gráfico-plástica, debes considerar cómo trabajarán los niños.

#### **5.1.2.2.6. Respecto a la secuencia metodológica**

El lugar donde se realiza el taller debe ser siempre el mismo, así les dará a los niños la estructura necesaria. Este tiempo debe ser utilizado para hacer anticipaciones y promover el diálogo.

##### **Inicio del taller**

- Comunica la secuencia del taller, así podrán prepararse para cada momento.
- Separa un tiempo para recordarles las normas de convivencia y pautas de cuidado.
- Comunica si incorporas nuevo material o haces algún cambio en el espacio, así les das la oportunidad de anticiparse e ir desarrollando sus propias ideas sobre las actividades que les gustaría realizar.
- Promueve el diálogo basado en el respeto. Escúchalos siempre.

#### **5.1.2.2.7. Dimensiones del Taller – Desarrollo del Taller**

##### **a. Juego motriz.**

Este momento es para que los niños exploren, jueguen y creen libremente, valiéndose de distintos materiales y de su cuerpo. No se debe esperar que hagan actividades específicas solicitadas, así que, el docente debe permanecer alerta y observar las acciones que hagan de manera natural.

Es el deber del docente estar atento a las necesidades del niño, así podrá darle la seguridad que necesita para animarse a hacer cierta actividad. Asimismo, debe prestar atención al proceso antes que a la acción en sí

misma. Durante la actividad, debe observar atentamente registrando y generando estrategias de acompañamiento, para incrementar las oportunidades de exploración y creación del niño, siempre que se respete su proceso y ritmo de maduración individual.

El docente debe estar atento al desarrollo de las situaciones de juego, interviniendo cuando es necesario, para recordarles las pautas de cuidado o normas de convivencia, debe ser amable, pero claro y firme.

#### **b. Historia Oral**

Este momento permite que el niño se conecte y establezca relación entre lo que está escuchando y su propia experiencia. Antes de contar la historia, el docente debe haberla leído completamente y hacer la adaptación necesaria para que sus niños la entiendan y establezcan la relación de forma significativa.

No es necesario elegir una historia ya existente, puede crearse adaptándola a las necesidades e intereses del grupo.

#### **c. Expresión gráfico-plástica**

Este espacio de tiempo, le permite al niño seguir expresándose, mientras lleva a otro nivel la representación de sus emociones y aprendizaje. No se debe esperar un producto final único para todos, sino, aprovechar el momento para ver la individualidad de cada niño mediante sus expresiones naturales. Cuando finalice, no se le debe preguntar qué ha hecho, ni calificar de “bien” o “mal” su trabajo. Pregunte qué le gustaría contar sobre lo que hizo y si tiene alguna historia que compartir. Presta atención a cómo se desenvuelve en este momento y muestra disposición a escuchar.

#### **Cierre del Taller**

Es el momento para que el niño hable de sus vivencias en el taller, por ejemplo: qué hicieron, qué les gustó y qué no, qué quieren hacer la próxima vez, etc.

#### **5.1.2.2.8. Respecto a la evaluación**

La evaluación es constante y la principal estrategia es la observación y el registro de notas. Se debe registrar de forma detallada y descriptiva la situación que se considere relevante en el proceso de desarrollo psicomotor del niño.

Se debe considerar las competencias, indicadores y capacidades considerados para el taller, y los vinculados al desarrollo psicomotor de Personal social.

Puede crear un archivo de los trabajos de los infantes, ya que brindará valiosa información en el proceso de desarrollo de cada uno.

#### **5.2. Justificación de la investigación**

Desde el punto de vista práctico en esta variable que es la psicomotricidad consiste en lograr que el niño pueda desenvolverse con autonomía en sus acciones de relación con el mundo que lo rodea. Se emplea su habilidad constante, sus movimientos corporales, a parte intelectual que puede ser expresada y manifestada mediante diversos movimientos que puede dar el cuerpo. De los cuales podemos demostrar que todos los días el niño está haciendo movimientos psicomotores ya sea apoyando a la mamá en la limpieza, al lavar, al recoger las cosas del piso, al botar basura, etc. Y dentro del colegio mediante juegos simbólicos que eso lo realizan a temprana edad y que posteriormente se va a ir reforzando ese aprendizaje. Se puede decir que tiene 3 cualidades: la expresión que le pone el niño en lo que está haciendo (gestos), método de ensayo y error, técnica en las cuales el niño lo ponga en práctica eso es si es simple. Que por iniciativa lo realizaran primero.

El aporte científica, según la teoría de Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños para lo cual la palabra psicomotricidad es una definición muy amplia porque cada persona tiene un concepto distinto que la otra persona pero eso si es una acción, un

movimiento del cual se moverán de manera coordinada entre las extremidades tanto superiores como inferiores En esta variable que es la psicomotricidad va a consistir en lograr que el niño y niña pueda desenvolverse con total libertad con las personas que le rodean. Puesto que la herramienta más importante y eficaz para los niños es el juego, es por ello que mediante la psicomotricidad el niño puede actuar con total autonomía; es en esta variable que es la actividad de la cual consiste en lograr que el niño y niña pueda desenvolverse con total libertad con las personas que le rodean de esta manera contribuyendo al aprendizaje del área de Personal Social.

El beneficio social de la presente investigación es que los niños podrán actuar en forma autónoma y construirán su identidad personal y social de manera eficiente; actuarán democráticamente y construirán su yo personal. Para los docentes el beneficio es que el taller de psicomotricidad será una herramienta metodológica para contribuir al proceso enseñanza aprendizaje.

### **5.3. Problema**

En la Institución Educativa N°0068 de La Victoria – Uchiza, que viene atendiendo a infantes de 3, 4 y 5 años los docentes en su afán de atender las necesidades básicas del niño desarrollan una diversidad de actividades con el fin de mejorar el aprendizaje en el área de Personal Social que consideran fundamental en formación del niño en su primera etapa. Dicha institución solo cuenta con un solo docentes para las tres edades por encontrarse en una zona marginal.

Entre los problemas que se observa es la convivencia social, es decir saber esperar, tomar turnos y la relación recíproca. Esto por eso que los niños proceden de hogares donde muy poco se practica normas tanto familiar como social, profesores donde no fomenten estrategias que expresen sentimiento, intereses y necesidades con los demás preocupándose con mayor frecuencia a las áreas de comunicación y matemática.

Por lo expuesto, nos conduce a plantear el siguiente enunciado:

*¿De qué manera el taller de “Psicomotricidad” mejoró el nivel de aprendizaje en el área de Personal Social en niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°0068 de La Victoria – Uchiza; 2018?*

#### **5.4. Conceptuación y operacionalización de las variables**

##### **5.4.1. Definición conceptual**

Es un conjunto de actividades perceptivas, motrices, de elaboración del esquema corporal y del espacio-tiempo, que consideras las necesidades e intereses personales del niño, que se dan de forma espontánea en especial en el juego (Durivage, 1989, p.31)

Según MINEDU esta área “atiende el desarrollo del niño y la niña desde sus dimensiones personal y social”.

##### **5.4.2. Definición operacional**

Propuesta compuesta por actividades planificadas y organizadas que se trabajan con niños para desarrollar habilidades y promover la adquisición de conductas motoras orientadas al logro, desarrollo y control de la relación espacial, temporal y del esquema corporal.

Aprendizaje en Personal social es un proceso en el que el niño adquiere habilidades, conocimiento y valores mediante experiencias y de la enseñanza originando cambios en la características y capacidades personales en interacción con su medio social.

##### **5.4.3. Operacionalización de las variables**

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
<b>Aprendizaje en el área de Personal Social</b>	<b>Construye su identidad</b>	<b>Se valora a sí mismo</b>	Se reconoce en algunas de sus características, cualidades, gustos y preferencias, las diferencias de la de los demás.
			Se identifica de acuerdo a su género sin hacer distinciones en los roles que puede asumir en situaciones de juego o de la vida cotidiana.
			Se reconoce como parte de su familia y grupo de aula, describe hechos importantes de su historia familiar.
			Realiza actividades cotidianas de manera autónoma y da razón sobre las decisiones que toma.
			Practica algunos hábitos de alimentación, cambio de ropa e higiene personal, con agrado e iniciativa y reconoce la importancia de estos para su salud.
			Expresa verbalmente sus emociones, identifica las causas que lo originan y reconoce las emociones de los demás mostrando su simpatía, desacuerdo o preocupación.
			Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere.
<b>Taller de Psicomotricidad</b>	Juego motriz	Inicio	Desarrollo de actividades de inicio
	Historia oral	Proceso	Desarrollo de actividades de procesos
	Expresión gráfico plástico	Cierre	Desarrollo de actividades de cierre

## 5.5. Hipótesis

La aplicación del taller de “Psicomotricidad” mejoró significativamente el nivel de aprendizaje en el área de Personal Social en niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°0068 de La Victoria – Uchiza, 2018.

## 5.6. Objetivos

### 5.6.1. Objetivo General

Determinar que la aplicación del taller de “Psicomotricidad” mejoró el nivel de aprendizaje en el área de Personal Social en niños de 3, 4 y 5 años de la IEI N°0068 de La Victoria – Uchiza, 2018.

### **5.6.2. Objetivos Específicos**

- Identificar el nivel de aprendizaje en el área de Personal Social de los niños de 3, 4 y 5 años de la de la Institución Educativa Inicial N°0068 de La Victoria-Uchiza; 2018; antes de la aplicación de los Talleres de psicomotricidad.
- Identificar el nivel de aprendizaje en el área de Personal Social de los niños de 3, 4 y 5 años de la de la Institución Educativa Inicial N°0068 de La Victoria-Uchiza; 2018; después de la aplicación de los Talleres de psicomotricidad.
- Comparar el nivel de aprendizaje en el área de Personal Social de los niños de 3, 4 y 5 años de la de la Institución Educativa Inicial N°0068 de La Victoria-Uchiza; 2018; antes y después de la aplicación de los Talleres de psicomotricidad.

## **6. METODOLOGÍA**

### **6.1. Tipo y diseño de investigación**

#### **6.1.1. Tipo de investigación**

La investigación es de carácter aplicada y experimental, cuya finalidad es buscar conocer para actuar, construir y modificar ante una realidad circunstancial. Asimismo, es utilizar conocimientos para ponerlos en práctica; en este caso son los juegos psicomotrices que ayudarán a tener un mejor aprendizaje del área de Personal Social.

#### **6.1.2. Diseño de investigación**

Diseño pre experimental con pre y post prueba, consiste en aplicar a un solo grupo la prueba previa al estímulo, luego se le administra el tratamiento y por último se le aplica una prueba posterior al estímulo. Cesar Bernal (2007)

El diagrama representativo que hemos adaptado es el siguiente:

**GE O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub>**

Dónde:

GE = Grupo experimental

O<sub>1</sub> = Pre test

O<sub>2</sub> = Post test

X = Taller de psicomotricidad

## 6.2. Población y muestra

La conformaron 16 niños de 3, 4 y 5 años de la de la IEI N°0068 de La Victoria-Uchiza; conforme se detalla en el siguiente cuadro:

**Tabla 1: Población de estudiantes**

<b>EDAD DE LOS NIÑOS</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>
3 años	3	4	7
4 años	2	3	5
5 años	2	2	4
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>16</b>

*Fuente: Nómina de alumnos del 2018*

## 6.3. Técnicas e instrumentos de recojo de información

### 6.3.1. Técnicas

La técnica seleccionada fue la encuesta, para medir el nivel de aprendizaje del área de Personal social.

### 6.3.2. Instrumentos

El instrumento seleccionado se obtuvo de la Tesis sobre estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en el área de Personal Social cuyo autor es López Vásquez Leoncio Roque elaborado en el 2017, denominado cuestionario, el cual tiene por finalidad medir el nivel logro en el aprendizaje de personal social en su capacidad construye su identidad en su dimensión se valora así mismo. Está constituido por 7 ítems distribuidos en una sola dimensión y con escalas de inicio (C), proceso (B) y logro (A).



Asimismo, su validez fue realizado por el mismo autor mediante juicio de expertos y su confiabilidad es de 0,876 significando un índice de confiabilidad alta como se especifica en la ficha técnica (Anexo 1).

La administración del cuestionario se desarrollo durante 60 minutos y con apoyo de la docente de la misma aula.

#### **6.4. Técnicas de procesamiento**

Se utilizó el método estadístico para analizar e interpretar los resultados obtenidos según las variables de estudio. se utilizaron 2 tipos de estadística:

Descriptiva, se usaron las siguientes medidas de dispersión: varianza, desviación estándar y coeficiente de variación, esto para establecer el grado de acercamiento o alejamiento de las variables.

Inferencial, aplicando la medida estadística *t de students*, que mide intensidad y orientación existente entre 2 fenómenos o variables.

Su aplicación nos permitió determinar el nivel de aprendizaje en el área de Personal Social en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la IEI N°0068-La Victoria – Uchiza.

## 7. RESULTADOS

### 7.1. Presentación de resultados

Para hallar los resultados nos basamos en la estadística descriptiva e inferencial. Entre ello tenemos a la tabla de frecuencia absoluta y porcentual, desviación estándar, la media aritmética y para contrastar la hipótesis se tuvo la técnica estadística de Wilkinson. La información se recogió mediante el cuestionario que se procesaron con apoyo del software SPSS versión 22. Para la comunicación de resultados se realizó mediante los gráficos de barras. Estas técnicas nos permiten contar con las siguientes tablas:

- Tabla 1: Nivel de aprendizaje en el área de Personal Social de los niños de 3, 4 y 5 años de la de la IEI N°0068-La Victoria – Uchiza, 2018; antes de la aplicación de los Talleres de psicomotricidad.
- Tabla 2: Nivel de aprendizaje en el área de Personal Social de los niños de 3, 4 y 5 años de la de la IEI N°0068-La Victoria – Uchiza, 2018; después de la aplicación de los Talleres de psicomotricidad.
- Tabla 3: Comparación del nivel de aprendizaje en el área de Personal Social de los niños de 3, 4 y 5 años de la de la IEI N°0068-La Victoria – Uchiza, 2018; antes y después de la aplicación de los Talleres de psicomotricidad.
- Tabla 4: Prueba t de muestras relacionadas para determinar el nivel de significancia entre resultados de pre y post test.

### 7.2. Análisis e interpretación de resultados

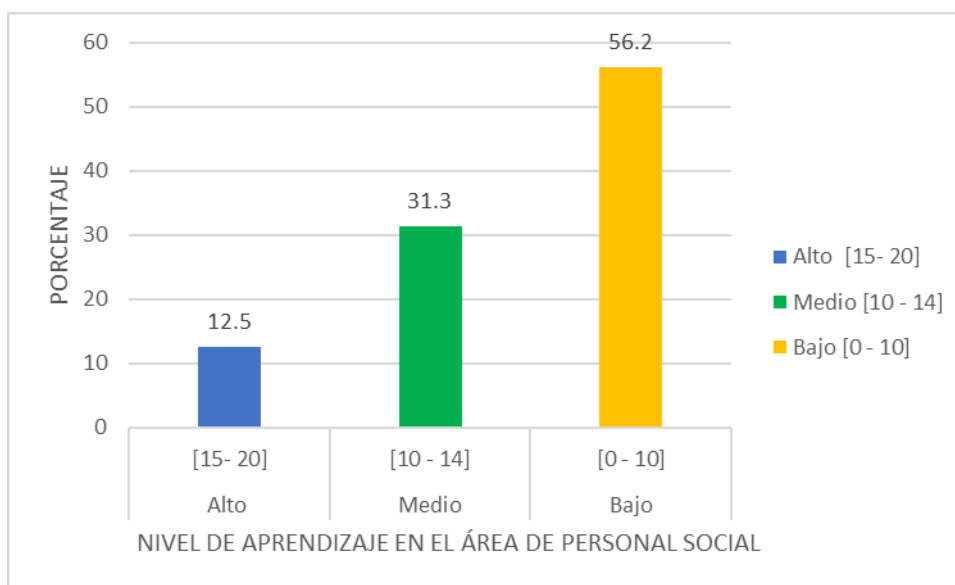
#### Tabla 1

*Nivel de aprendizaje en el área de Personal Social de los niños de 3, 4 y 5 años de la IEI N°0068-La Victoria – Uchiza, 2018; antes de la aplicación de los Talleres de psicomotricidad.*

Nivel de aprendizaje	Intervalos	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
----------------------	------------	------------	------------	----------------------

Alto	[15- 20]	2	12.5	12.5
Medio	[10 - 14]	5	31.3	43.8
Bajo	[0 - 10]	9	56.2	100
n		16	100	

**Fuente:** Resultados del cuestionario



**Figura 1**

*Nivel de aprendizaje en el área de Personal Social de los niños de 3, 4 y 5 años*

**Fuente:** Tabla 1

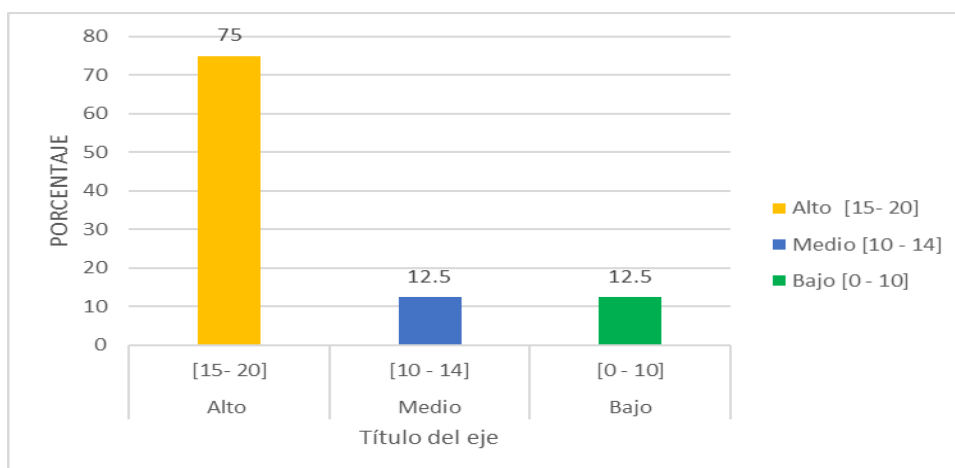
En la tabla y figura 1 se observan los resultados con respecto al nivel de aprendizaje del área de Personal Social de los niños de la IEI de la Victoria-Uchiza antes de la ejecución del taller de psicomotricidad cuyos resultados son: un 56.2% se ubican en el nivel bajo, un 31.3% en el nivel medio y el 12.5% en el nivel alto. Concluyendo que el 87.5% se encuentran ubicadas entre el nivel medio y bajo requiriendo por tanto la necesidad de implementar un programa que busque mejorar el aprendizaje en el área de Personal Social.

**Tabla 2**

*Nivel de aprendizaje en el área de Personal Social de los niños de 3, 4 y 5 años de la de la IEI N°0068-La Victoria – Uchiza, 2018; después de la aplicación de los Talleres de psicomotricidad.*

Nivel de aprendizaje	Intervalos	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Alto	[15- 20]	12	75.0	75.0
Medio	[10 - 14]	2	12.5	82.5
Bajo	[0 - 10]	2	12.5	100
n		16	100	

**Fuente:** Resultados del cuestionario



**Figura 2**

*Nivel de aprendizaje en el área de Personal Social de los niños de 3, 4 y 5 años*

**Fuente:** Tabla 2

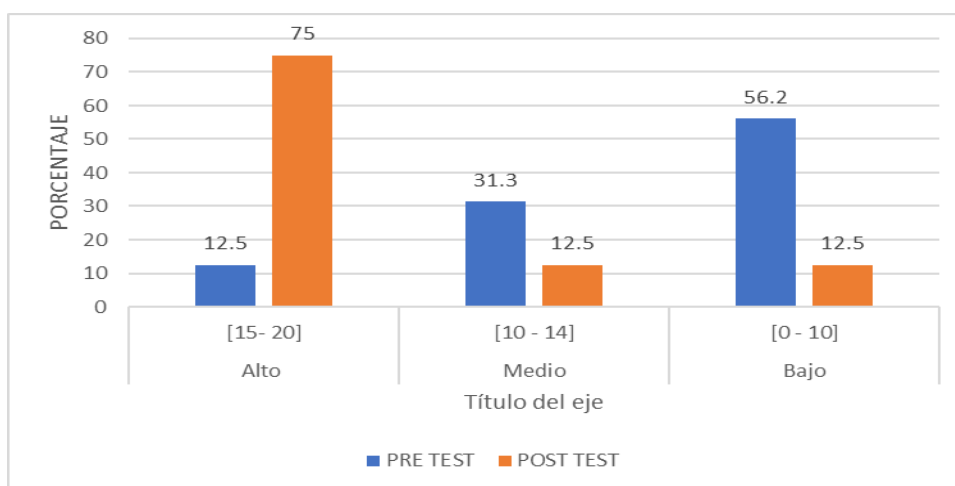
En la tabla y figura 2 se observan los resultados con respecto al nivel de aprendizaje del área de Personal Social de los niños de la IEI de la Victoria-Uchiza antes de la ejecución del taller de psicomotricidad cuyos resultados son: un 12.5% se ubican en el nivel bajo, un 12.5% en el nivel medio y el 75% en el nivel alto. Concluyendo que el 82.5% se encuentran ubicadas entre el nivel medio y alto, concluyéndose que los niños mejoraron su aprendizaje producto de la aplicación de un taller de psicomotricidad.

**Tabla 3**

*Comparación del nivel de aprendizaje en el área de Personal Social de los niños de 3, 4 y 5 años de la IEI N°0068-La Victoria – Uchiza, 2018; antes y después de la aplicación de los Talleres de psicomotricidad.*

Nivel de aprendizaje	Intervalos	Pre test		Post test	
		fi	%	fi	%
Alto	[15- 20]	2	12.5	12	75.0
Medio	[10 - 14]	5	31.3	2	12.5
Bajo	[0 - 10]	9	56.2	2	12.5
n		16	100	16	100

**Fuente:** Tabla 1 y 2



**Figura 3**

*Comparación del nivel de aprendizaje en el área de Personal Social de los niños de 3, 4 y 5 años*

**Fuente:** Tabla 3

En la tabla y figura 3 se percibe los resultados producto de la comparación entre los resultados del nivel aprendizaje obtenido en el área de Personal Social en los niños y niñas de la IEI N°0068 de Uchiza. En el nivel alto se percibe que los niños mejoraron su aprendizaje de un 12.5% que se encontraban en el pre test en el nivel alto a un n75% es decir se incrementó en un 62.5%, en el nivel medio se disminuyó de un 31.3% a un 12.5% y en el

nivel bajo disminuyendo de un 56.2% a un 12.5%. Se concluye que la aplicación del taller está basada en la psicomotricidad.

### 7.3. Prueba de hipótesis

**Tabla 4**

Prueba de Wilcoxon de muestras relacionadas para determinar el nivel de significancia entre resultados de pre y post test

		Resultados de pre test - Resultados del Post test
Z		-3,180 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)		,001
Sig. Monte Carlo (bilateral)	Sig.	,000
	Intervalo de confianza	Límite inferior
	al 95%	Límite superior
Sig. Monte Carlo (unilateral)	Sig.	,000
	Intervalo de confianza	Límite inferior
	al 95%	Límite superior

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon  
b. Se basa en rangos positivos.  
c. Se basa en 10000 tablas de muestras con una semilla de inicio 2000000.

En la tabla se dan a conocer los resultados obtenidos en la prueba no paramétrica de Wilcoxon para la prueba de hipótesis estableciendo comparaciones entre los resultados de pre test y post test; del cual se obtiene en un 95% de confianza un nivel de significancia bilateral de  $0,001 < 0,05$  con lo que damos por válida la hipótesis de investigación “La aplicación de los talleres de psicomotricidad mejoran el aprendizaje de Personal Social en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la de la IEI N°0068 de La Victoria-Uchiza”.

## 8. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los resultados encontrados en la investigación sobre el aprendizaje en el área de Personal Social con niños de 3, 4 y 5 años al aplicar como estrategia talleres de psicomotricidad; se mejoró significativamente al encontrar un nivel de

significancia de  $0,001 < 0,05$ ; de esta manera aceptándose la hipótesis de investigación “La aplicación de los talleres de psicomotricidad mejoran el aprendizaje de Personal Social en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la de la Institución Educativa Inicial N°0068 de La Victoria-Uchiza”

Estos resultados se relacionan con lo encontrado por Taipe y Sulca (2016) donde halló un valor de significancia de 0,000 menor a 0,05 al aplicar el taller de psicomotricidad para el aprendizaje de las nociones matemáticas en niños de 5 años. Asimismo, Quispe (2012), en su estudio concluye que una inadecuada aplicación de la psicomotricidad permite que los niños no tengan un buen aprendizaje en el área de matemática. También para Justo y Franco (2008) al aplicar un programa psicomotriz para desarrollar la creatividad constato que con la adecuada intervención de la psicomotricidad puede ser válido y eficiente en la mejorar de la creatividad.

Analizando, los hallazgos encontrados por Infante (2015) con respecto al aprendizaje del área de Personal Social se observa que el autoconcepto que tiene un niño se relaciona de manera directa y moderada con el aprendizaje del área de Personal Social al encontrar un coeficiente de correlación  $Rho=0,470$ .

Del mismo modo, López (2018) en el estudio realizado manifiesta que las estrategias de aprendizaje se relacionan con el rendimiento académico en el área de Personal Social al encontrar una correlación moderada de  $r=0,435$ ; es decir que los estudiantes a mayor utilización de estrategias mayor será su rendimiento académico en el área de Personal Social.

Además, es fundamentado por Álvarez (2016) que indica que el taller de psicomotricidad permite que los niños mejoren su aprendizaje en el área de Personal Social principalmente con lo que se refiera a la competencia de conocimiento del espacio. Asia mismo, en el Diseño Curricular Nacional (2015) expresa que para tener mejor conocimiento del área de Personal Social se requiere de estrategias significativas como el juego y análisis de casos.

En mis prácticas pre profesionales observe que actividades centradas en la psicomotricidad influye sobre el rendimiento académico en el área de Personal Social.

## **9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **9.1. Conclusiones**

- Se identificó el nivel de aprendizaje en el área de Personal Social de los niños de 3, 4 y 5 años de la de la IEI N°0068, antes de la aplicación de los Talleres de psicomotricidad. Encontrando que un 56.2% se ubica en el nivel bajo, un 31.3% en el nivel medio y el 12.5% en el nivel alto. Concluyendo que el 87.5% se encuentran ubicadas entre el nivel medio y bajo.
- Se identificó el nivel de aprendizaje en el área de Personal Social de los niños de 3, 4 y 5 años de la de la IEI N°0068; después de la aplicación de los Talleres de psicomotricidad. Encontrando que un 12.5% se ubica en el nivel bajo, un 12.5% en el nivel medio y el 75% en el nivel alto. Concluyendo que el 87.5% se encuentran ubicadas entre el nivel medio y bajo.
- Se comparó el nivel de aprendizaje en el área de Personal Social antes y después de la aplicación de los Talleres de psicomotricidad; encontrándose que se incrementó en el nivel alto en 62.5%, en el nivel medio se disminuyó a un 18.8% y en el nivel bajo solo encontrándose un 12.5%.
- La aplicación del taller de “Psicomotricidad” mejoró el nivel de aprendizaje en el área de Personal Social en niños de 3, 4 y 5 años de manera significativa al encontrar un nivel de significancia de  $0,001 < 0,05$ ; de esta manera aceptándose la hipótesis de investigación “La aplicación de los talleres de psicomotricidad mejoran el aprendizaje de Personal Social en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la de la IEI N°0068 de La Victoria-Uchiza”.



## **9.2. Recomendaciones**

Promover la utilización como estrategia “El taller de psicomotricidad” a las profesoras de la IEI para fortalecer el aprendizaje del área de Personal Social.

A los lectores de la investigación se sugiere que se continúe desarrollando investigaciones a partir del “Taller de psicomotricidad”; en otros contextos con realidades diferentes.

A los directivos de la Institución Educativa incluir en el Programa Curricular proyectos de innovación a partir de la implementación del “Taller de psicomotricidad”.

## **10. AGRADECIMIENTOS**

Mi profundo agradecimiento a Dios por permitirme dar salud y vida para concretizar el presente. Asimismo, a la Institución educativa por darme la oportunidad de poder aplicar el Taller de Psicomotricidad. A los niños y padres de familia quienes fueron el objeto de estudio.

## 11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Dirección General de educación Básica (2016). *Diseño curricular nacional de educación básica regular*. Guía Curricular. Perú: MINEDU.
- Gonzales, M. (2017). *Efectos que produce la aplicación de “Juegos Sociales” como estrategia didáctica en la mejora del nivel de socialización en el área de personal social, en los niños y niñas de 3 años, del Colegio “Premium College - Cutervo – Cajamarca, Años 2017*. Universidad Pedro Ruiz Gallo. Tesis de Bachiller. Cajamarca-Perú.
- Sánchez, H. y Reyes, C. (2015). *Metodología y diseño de investigación científica*. Business Support Anneth SRL. Quinta Edición. Lima-Perú.
- López, L. (2018). *Estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en el área de personal social en estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa, José Antonio Encinas Franco de Paraíso, provincia Marañón – Huánuco – 2018*. Universidad Católica- Los Ángeles Chimbote- Perú.
- Mattos, M. (2018). *El juego como estrategia metodológica y su incidencia en el nivel de aprendizaje del área personal social en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 209 UGEL 06 del año 2011*. Universidad Enrique Guzmán y Valle. Tesis de Maestría. Lima-Perú.
- Mendoza, J. (2015). *Elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de Sensopercepciones mis sentidos para fortalecer el desarrollo de la inteligencia lógica – matemática de los niños y niñas del primer año de educación básica de la unidad educativa, “Daniel Evas Guaraca” de la parroquia Palmira, Cantón Guamate, provincia de Chimborazo, período 2013-2014*. Tesis para obtener el grado de magister en educación parvularia. Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba-Ecuador.
- Ministerio de Educación (2016). *Diseño curricular nacional de educación básica regular*. Guía Curricular. Perú: MINEDU.

Ministerio de Educación (2009). *Propuesta pedagógica de educación inicial*.  
Guía curricular. Lima: Ministerio de educación.

Pacheco, D., Taípe, A. y Sulca, F. (2016). *Taller de psicomotricidad orientado hacia la dimensión cognitiva y su influencia en el aprendizaje de las nociones matemáticas de tiempo y espacio en niños de 5 años de la I.E.I N° 061 “San Judas Tadeo De Las Violetas”- SJL- Lima – 2015*.  
Universidad Enrique Guzmán y Valle. Lima Perú.

## 12. APÉNDICE Y ANEXOS

### 12.1. Instrumentos

#### Anexo N°01 CUESTIONARIO Y FICHA TÉCNICA

#### EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Nombre del niño(a): \_\_\_\_\_

Sexo: \_\_\_\_\_

Sección: \_\_\_\_\_

N°	ÍTEMS	C EN INICIO	B EN PROCESO	A LOGRADO
1	Se reconoce en algunas de sus características, cualidades, gustos y preferencias, las diferencias de la de los demás.			
2	Se identifica de acuerdo a su género sin hacer distinciones en los roles que puede asumir en situaciones de juego o de la vida cotidiana.			
3	Se reconoce como parte de su familia y grupo de aula, describe hechos importantes de su historia familiar.			
4	Realiza actividades cotidianas de manera autónoma y da razón sobre las decisiones que toma.			
5	Practica algunos hábitos de alimentación, cambio de ropa e higiene personal, con agrado e iniciativa y reconoce la importancia de estos para su salud.			
6	Expresa verbalmente sus emociones, identifica las causas que lo originan y reconoce las emociones de los demás mostrando su simpatía, desacuerdo o preocupación.			
7	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere.			

**FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO**  
**CUESTIONARIO PARA MEDIR EL APRENDIZAJE EN PERSONAL**  
**SOCIAL**

**Adaptado por: López Vásquez Leoncio Roque**

Nombre	Cuestionario para medir el aprendizaje en el Área de Personal social
Autor	Tomado y adaptado del ministerio de Educación; adaptado por López Vásquez Leoncio Roque
Procedencia	Tesis Estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en el área de personal social en estudiantes de quinto grado de educación primaria
Año de elaboración	2012 (adaptado 2017)
Administración	Niños de 5 años de la EBR
Duración del cuestionario	60 minutos aproximadamente
Áreas que evalúan los reactivos	Competencia: Construye si identidad Capacidad: Se valora a sí mismo
Grado de aplicación	Niños de 5 años
Validez	Expertos docentes del nivel de la Universidad católica Los Ángeles de Chimbote
Confiabilidad	Alfa de Crombach de 0,876
Calificación	Uso ordinal <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inicio ( C)</li> <li>2. Proceso (B)</li> <li>3. Logro (A)</li> </ol>

## 12.2. Matriz de consistencia lógica y metodológica

### MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES
¿De qué manera el taller de “Psicomotricidad” mejoró el nivel de aprendizaje en el área de Personal Social en niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°0068 de La Victoria – Uchiza, 2018?	La aplicación del taller de “Psicomotricidad” mejoró significativamente el nivel de aprendizaje en el área de Personal Social en niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°0068 de La Victoria – Uchiza, 2018.	<p>Determinar que la aplicación del taller de “Psicomotricidad” mejoró el nivel de aprendizaje en el área de Personal Social en niños de 3, 4 y 5 años de la IEI N°0068 de La Victoria – Uchiza, 2018.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el nivel de aprendizaje en el área de Personal Social de los niños de 3, 4 y 5 años de la de la Institución Educativa Inicial N°0068 de La Victoria-Uchiza; 2018; antes de la aplicación de los Talleres de psicomotricidad.</li> <li>- Identificar el nivel de aprendizaje en el área de Personal Social de los niños de 3, 4 y 5 años de la de la Institución Educativa Inicial N°0068 de La Victoria-Uchiza; 2018; después de la aplicación de los Talleres de psicomotricidad.</li> <li>- Comparar el nivel de aprendizaje en el área de Personal Social de los niños de 3, 4 y 5 años de la de la Institución Educativa Inicial N°0068 de La Victoria-Uchiza; 2018; antes y después de la aplicación de los Talleres de psicomotricidad.</li> </ul>	Se valora a sí mismo

### MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLÓGICA

TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO
<p>La investigación es de carácter aplicada.</p> <p>Diseño pre experimental con pre y post prueba.</p> <p><b>GE O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub></b></p> <p>GE = Grupo experimental</p> <p>O<sub>1</sub> = Pre test</p> <p>O<sub>2</sub> = Post test</p> <p>X = Taller de psicomotricidad</p>	<p>La conformaron 16 niños de 3, 4 y 5 años de la de la IEI N°0068 de La Victoria-Uchiza; conforme se detalla en el siguiente cuadro:</p>	<p>La técnica seleccionada fue la encuesta, para medir el nivel de aprendizaje del área de Personal social.</p> <p>El instrumento seleccionado es el cuestionario que se obtuvo de la Tesis sobre estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en el área de Personal Social cuyo autor es López Vásquez Leoncio Roque elaborado en el 2017</p>	<p>Descriptiva, se usaron las siguientes medidas de dispersión: varianza, desviación estándar y coeficiente de variación, esto para establecer el grado de acercamiento o alejamiento de las variables.</p> <p>Inferencial, aplicando la medida estadística <i>t de students</i>, que mide intensidad y orientación existente entre 2 fenómenos o variables.</p>

### 12.3. Propuesta

#### TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

##### I. Denominación

Taller de “Psicomotricidad” para aprender a valorarme

##### II. Fundamentación

El taller de “Psicomotricidad” está orientada a la aplicación de una metodología centrada en actividades psicomotrices mediante el cual se busca mejorar el aprendizaje del área Personal Social en su competencia se valor a sí mismo. Los talleres están fundamentados dentro de un enfoque constructivista y en la solución de conflictos. Además, se basa en los fundamentos establecidos por el Ministerio de Educación dadas en el Diseño Curricular Nacional.

##### III. Objetivos

###### Objetivo general

Diseñar y ejecutar Talleres de psicomotricidad que mejoren el aprendizaje en el área de Personal Social “Se valora a sí mismo”

###### Objetivos específicos

- Planifica talleres siguiendo una estructura.
- Desarrolla 10 talleres para mejorar la competencia “Se valora así mismo”
- Evalúa los talleres mediante un seguimiento continuo de los niños y niñas.

##### IV. Estrategias

Los talleres se ejecutan teniendo en cuenta los procesos seguidos según el Ministerio de Educación.

##### V. Cronograma de actividades

Nº	DENOMINACIÓN	FECHA
1	JUEGO CON MIS AMIGOS AL “EL ESPEJO” Y ME DIVIERTO.	
2	SOY FELIZ JUGANDO CON MI MAESTRA Y	



	<b>AMIGOS A LA "SILLITA DE LA REINA".</b>	
<b>3</b>	<b>ME CUIDO AL JUGAR CON MIS AMIGOS A LA "ESTATUAS".</b>	
<b>4</b>	<b>ME ALEGRO AL PROPONER JUEGOS A MIS AMIGOS JUGUEMOS "Al revés".</b>	
<b>5</b>	<b>EXPRESO EMOCIONES JUGANDO LIBREMENTE EL "JUEGO DE LAS CHAPAS".</b>	
<b>6</b>	<b>ME SIENTO SEGURO Y EN CONFIANZA JUGANDO CON MIS AMIGOS A LA "GALLINITA CIEGA".</b>	
<b>7</b>	<b>APRENDO A SOLUCIONAR PROBLEMAS JUGANDO CON MIS AMIGOS A "EL CALICHE".</b>	
<b>8</b>	<b>EXPLORO, ME EXPRESO Y REPRESENTO MIS JUEGOS "La rayuela".</b>	
<b>9</b>	<b>ME MUEVO DE DIVERSAS MANERAS Y SITUACIONES EXPRESANDO EMOCIONES "Jugamos Diez pases".</b>	
<b>10</b>	<b>MI ULTIMO JUEGO EN EL AÑO ESCOLAR "Jugamos a la ronda".</b>	

## VI. Ejecución de Actividades

### TALLER N°: 01

#### I. DATOS GENERALES

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 0068 La Victoria - Uchiza

1.2. NIVEL: Inicial

1.3. EDAD: 3,4 y 5 años

1.4. AULA: creativos

1.5. FECHA:

1.6. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: JUEGO CON MIS AMIGOS AL “EL ESPEJO” Y ME DIVIERTO.

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia	Capacidad	Desempeño	Items
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como: salta con los dos pies juntos	Gira en un solo pie.

Momentos	Estrategia	Recursos	Tiempo
	<b>Propósito</b> Mejorar el equilibrio, en juegos con amigos.		

<b>Asamblea o inicio</b>	Los niños y niñas se colocan en parejas, uno enfrente del otro. El juego consiste en que uno de los de los niños hace movimientos con sus segmentos corporales y el compañero que tiene copiar dichos gestos y acciones como uno de ellos dar giros con un solo pie. El tiempo de duración lo marcara la profesora y cuando diga “estop”, se cambian los roles de actuación.	Diálogo	30 mn
<b>Desarrollo de la expresividad motriz</b>	El niño debe estar detrás del primer número, con un taquito de madera en la mano, y lanzarla. El cuadrado en el que caiga se domina “casa” no se puede pisar, el niño comienza a correr el circuito saltando con un pie en los cuadrados, o con los dos pies si se trata de un cuadrado doble.	Colores Papel bond Lápiz	
<b>Relajación</b>	Los niños y niñas escucharan una música relajante en un ambiente tranquilo, estarán tendidos con los ojos cerrados.		
<b>Expresión gráfico plástico:</b>	En una hoja bond dibujan o modelan lo que más les gusto de lo que hicimos, se invita a elegir.		
<b>Cierre</b>	Responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué realizamos en día de hoy? ¿Qué otro juego podríamos realizar el día de mañana? ¿Cómo se sintieron? ¿Que aprendieron?.		

.....

**PROFESORA DE AULA**

## GUÍA DE OBSERVACIÓN

**II CICLO**

**FECHA:** \_\_/\_\_/

**20.....**

N° Ord.	INDICADORES	Gira en un solo pie.								
		B	R	M	B	R	M	B	R	M
	APELLIDOS Y NOMBRES									
1	SHUAN ZUÑIGA Pricila									
2	CHAVEZ AGUILAR Paul Yerik									
3	HARO ESPINOZA Jimena Sharon									
4	MEDINA HERRERA Brayan Fredy									
5	SOTO JIMENEZ Roymeria.									
6	ATERO SOTO Brandon									
7	LOPEZ JARAMILLO Bodger									
8	NARCISO HUAYANA Yaory Luana									
9	OCAÑA VEGA Kemverli									
10	PANTOJA HERRERA Maria Grazia									
11										
12										
13										
14										
15										
16										

## TALLER N° 02

### I. DATOS GENERALES

**1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 0068 la Victoria-Uchiza**

**1.2. NIVEL: Inicial**

**1.3. EDAD: 3, 4 y 5 años**

**1.4. AULA: Creativos**

**1.5. FECHA:**

**1.6. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: SOY FELIZ JUGANDO CON MI MAESTRA Y AMIGOS A LA “SILLITA DE LA REINA”.**

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia	Capacidad	Desempeño	Ítems
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como: salta con los dos pies juntos	Equilibra su cuerpo.

Momentos	Estrategia	Recursos	Tiempo
<b>Asamblea o inicio</b>	<b>Propósito:</b> Mejorar y controlar el tono muscular y el equilibrio en juegos amicales.	Dialogo	30 m.
	Los niños establecen normas para realizar la actividad. Realizamos con los niños el calentamiento con todo su cuerpo.		

<b>Desarrollo de la expresividad motriz</b>	El grupo de niños y niñas se dividen en tres equipos, dos alumnos entrelazan sus brazos formando el asiento donde irá el tercer integrante. Cantando: Uno, dos, tres y cuatro se rompió.	Lápiz	
<b>Relajación</b>	Se realiza ejercicios de demanda energética para desarrollar la siguiente actividad. Los niños y niñas escucharán una Música relajante.		
<b>Expresión gráfico plástico:</b>	Se les invita a elegir la técnica gráfica con lo que desean graficar o plasmar la actividad realizada.		
<b>Cierre</b>	Responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué ejecutamos en día de hoy? ¿Para qué lo ejecutamos? ¿Cómo se sintieron? ¿Hubo alguna dificultad? ¿Cómo lo resolvieron? ¿Qué otros juegos les gustaría jugar?		

.....

**PROFESORA DE AULA**

## GUÍA DE OBSERVACIÓN

**II CICLO**

**FECHA:** \_\_/\_\_/

**20.....**

N° Ord.	INDICADORES	Equilibra su cuerpo.								
		B	R	M	B	R	M	B	R	M
	APELLIDOS Y NOMBRES									
1	SHUAN ZUÑIGA Pricila									
2	CHAVEZ AGUILAR Paul Yerik									
3	HARO ESPINOZA Jimena Sharon									
4	MEDINA HERRERA Brayán Fredy									
5	SOTO JIMENEZ Roymeria.									
6	ATERO SOTO Brandon									
7	LOPEZ JARAMILLO Bodger									
8	NARCISO HUAYANA Yaory Luana									
9	OCAÑA VEGA Kemverli									
10	PANTOJA HERRERA Maria Grazia									
11										
12										
13										
14										
15										
16										

## TALLER N° 03

### I. DATOS GENERALES

**1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 0068 La Victoria Uchiza.**

**1.2. NIVEL: Inicial**

**1.3. EDAD: 3, 4 y 5 años**

**1.4. AULA: Creativos.**

**1.5. FECHA:**

**1.6. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: ME CUIDO AL JUGAR CON MIS AMIGOS A LA “ESTATUAS”.**

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia	Capacidad	Desempeño	Ítems
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como: salta con los dos pies juntos	Mantiene el equilibrio en posición estática.

Momentos	Estrategia	Recursos	Tiempo
<b>Asamblea o inicio</b>	<b>PROPÓSITO:</b> Mejorar el equilibrio estático, entre amigos.	Dialogo  Usb	30 m.
	En el patio delimitamos el espacio en donde trabajaremos. Realizamos con los niños el calentamiento con todo su cuerpo. Jugamos algunas propuestas de los mismos estudiantes.		
<b>Desarrollo de la expresividad motriz</b>	Todos los niños van caminando por el espacio y cuando el profesor dice “estatua”, los niños se pararán en un solo pie se quedan completamente quietos, hasta que la profesora vuelva dar disposición de caminar por el patio.		
<b>Relajación</b>	Los niños y niñas escucharán una Música relajante en un ambiente tranquilo, estarán tendidos con los ojos cerrados.	Colores Lápiz	
<b>Expresión gráfico plástico</b>	Dibujamos que lo hemos realizado el día de hoy eligiendo la técnica que les agrada.		
<b>Cierre</b>	Preguntas:		



	<p>¿A que jugamos el día de hoy?</p> <p>¿Qué juegos les gustaría jugar cuando nos toque jugar psicomotricidad?</p> <p>¿Para qué jugamos?</p> <p>¿Con quienes jugamos?</p> <p>¿Nos gustó el juego?</p>		
--	---	--	--

.....

**PROFESORA DE AULA**

# GUÍA DE OBSERVACIÓN

II CICLO

FECHA: \_\_/\_\_/

20.....

N° Ord.	INDICADORES	Mantiene el equilibrio en posición estática									
		VALOR	B	R	M	B	R	M	B	R	M
APELLIDOS Y NOMBRES											
1	SHUAN ZUÑIGA Pricila										
2	CHAVEZ AGUILAR Paul Yerik										
3	HARO ESPINOZA Jimena Sharon										
4	MEDINA HERRERA Brayan Fredy										
5	SOTO JIMENEZ Roymeria.										
6	ATERO SOTO Brandon										
7	LOPEZ JARAMILLO Bodger										
8	NARCISO HUAYANA Yaory Luana										
9	OCAÑA VEGA Kemverli										
10	PANTOJA HERRERA Maria Grazia										
11											
12											
13											
14											
15											
16											

## TALLER N° :04

### I. DATOS GENERALES

**1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 0068 La Victoria- Uchiza.**

**1.2. NIVEL:** Inicial

**1.3. EDAD:** 3, 4 y 5 años.

**1.4. AULA:** Creativos.

**1.5. FECHA:**

**1.6. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: ME ALEGRO AL PROPONER JUEGOS A MIS AMIGOS JUGUEMOS “Al revés”.**

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia	Capacidad	Desempeño	Ítems
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como: salta con los dos pies juntos	Salta con los dos pies juntos.

Momentos	Estrategia	Recursos	Tiempo
<b>Asamblea o inicio</b>	<b>PROPÓSITO:</b> Realizar habilidades motrices que favorezcan su desarrollo madurativo.	Dialogo  Usb	30 m.
	Los niños establecen normas para realizar la actividad. En el patio delimitamos el espacio en donde trabajaremos. Realizamos con los niños el calentamiento con todo su cuerpo.		
<b>Desarrollo de la expresividad motriz</b>	Todos los niños y niñas colocados frente a la profesora, que dará indicaciones de lo que deben hacer, pero con la dificultad de que los niños y niñas tendrán que realizar la acción contraria a la acción propuesta por la profesora. Algunas acciones son las siguientes: Correr _ salta con los dos pies juntos. Entre otras acciones más.	Colores Lápiz	

<b>Relajación</b>	Los niños y niñas escucharán una Música relajante en un ambiente tranquilo, estarán tendidos con los ojos cerrados.		
<b>Expresión gráfico plástico</b>	Dibujamos que hicimos hoy.		
<b>Cierre</b>	Preguntas: Los niños y niñas responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué realizamos en día de hoy? ¿Les gusto el juego que realizamos? ¿Qué otros juegos les gustaría jugar?		

.....

**PROFESORA DE AULA**

# GUÍA DE OBSERVACIÓN

II CICLO

FECHA: \_\_/\_\_/

20.....

N° Ord.	INDICADORES	Salta con los dos pies juntos.								
		B	R	M	B	R	M	B	R	M
	VALOR									
	APELLIDOS Y NOMBRES									
1	SHUAN ZUÑIGA Pricila									
2	CHAVEZ AGUILAR Paul Yerik									
3	HARO ESPINOZA Jimena Sharon									
4	MEDINA HERRERA Brayán Fredy									
5	SOTO JIMENEZ Roymeria.									
6	ATERO SOTO Brandon									
7	LOPEZ JARAMILLO Bodger									
8	NARCISO HUAYANA Yaory Luana									
9	OCAÑA VEGA Kemverli									
10	PANTOJA HERRERA Maria Grazia									
11										
12										
13										
14										
15										

## TALLER N° :05

### I. DATOS GENERALES

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 0068 La Victoria –Uchiza.

1.2. NIVEL: Inicial

1.3. EDAD: 3,4 y 5 años.

1.4. AULA: Creativos.

1.5. FECHA:

1.6. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: EXPRESO EMOCIONES JUGANDO LIBREMENTE EL “JUEGO DE LAS CHAPAS”.

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia	Capacidad	Desempeño	Ítems
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual como: pasa el circuito con su mano sin que se salga la chapa.	Pasa el circuito sin que se salga la chapa.

Momentos	Estrategia	Recursos	Tiempo
<b>Asamblea o inicio</b>	<b>Propósito:</b> Favorecer la coordinación óculo – manual.	Dialogo  Usb	
	Los niños establecen normas para realizar la actividad. En el patio delimitamos el espacio en donde trabajaremos. Realizamos con los niños el calentamiento con todo su cuerpo.		

<b>Desarrollo de la expresividad motriz</b>	El juego consiste en carreras de chapas de chapas por un circuito con cuerdas por todo el espacio. Los niños se distribuirán por los circuitos y realizaran las carreras de chapas, que consisten en colocar la chapa en la línea de salida (cada uno en su circuito) y, por orden, previamente establecido por sorteo, cada niño golpeará su chapa con los dedos, para ir desplazándola por todo el circuito	Colores Lápiz	30 m.
<b>Relajación</b>	Se realiza ejercicios de demanda energética para desarrollar la siguiente actividad. Los niños y niñas escucharán una Música relajante en un ambiente tranquilo, estarán tendidos con los ojos cerrados.		
<b>Expresión gráfico plástico</b>	En una hoja bond dibujan lo que hicimos en el juego. Colocamos los trabajos en la pizarra, cada uno expone su trabajo.		
<b>Cierre</b>	Preguntas: Los niños y niñas responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué realizamos en día de hoy? ¿Les gusto el juego?		

.....

**PROFESORA DE AULA**

# GUÍA DE OBSERVACIÓN

II CICLO

FECHA: \_\_/\_\_/

20.....

N° Ord.	INDICADORES	Pasa el circuito sin que se salga la chapa								
		B	R	M	B	R	M	B	R	M
1	SHUAN ZUÑIGA Pricila									
2	CHAVEZ AGUILAR Paul Yerik									
3	HARO ESPINOZA Jimena Sharon									
4	MEDINA HERRERA Brayan Fredy									
5	SOTO JIMENEZ Roymeria.									
6	ATERO SOTO Brandon									
7	LOPEZ JARAMILLO Bodger									
8	NARCISO HUAYANA Yaory Luana									
9	OCAÑA VEGA Kemverli									
10	PANTOJA HERRERA Maria Grazia									
11										
12										
13										
14										
15										
16										



## TALLER N° 06

### I. DATOS GENERALES

**1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N°: 0068 La Victoria –Uchiza.**

**1.2. NIVEL:** Inicial

**1.3. EDAD: 3, 4 Y 5 años.**

**1.4. AULA:** Creativos.

**1.5. FECHA:**

**1.6. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: ME SIENTO SEGURO Y EN CONFIANZA JUGANDO CON MIS AMIGOS A LA “GALLINITA CIEGA”.**

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia	Capacidad	Desempeño	Ítems
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica y reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, camina de un lado a otro.	Camina de un lado a otro con los ojos vendados.

Momentos	Estrategia	Recursos	Tiempo
<b>Asamblea o inicio</b>	<b>Propósito:</b> Favorecer el desarrollo sensorial auditivo y táctil.	Dialogo  Usb	30 m.
	Los niños establecen normas para realizar la actividad. Realizamos con los niños el calentamiento con todo su cuerpo.		
<b>Desarrollo de la expresividad motriz</b>	Los niños y niñas disperso por el patio, excepto un niño que se coloca en el centro del patio, con un pañuelo en los ojos vendados. Los niños dicen “gallinita ciega, ¿Qué se te ha perdido?” y contesta el niño o niña con los ojos tapados: “una aguja y un dedal”, le dan cinco vueltas, luego camina de un lado a otros cuando sus compañeros se les mencionara.	Colores Lápiz	

<b>Relajación</b>	Los niños y niñas escucharán una Música relajante en un ambiente tranquilo, estarán tendidos con los ojos vendados.		
<b>Expresión gráfico plástico</b>	En una hoja bond dibujan lo que hicimos en el juego. Colocamos los trabajos en la pizarra, cada uno expone su trabajo.		
<b>Cierre</b>	Los niños y niñas responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué realizamos en día de hoy? ¿Les gusto lo que realizamos el día de hoy? ¿Qué otros juegos podríamos jugar?		

.....

**PROFESORA DE AULA**

# GUÍA DE OBSERVACIÓN

II CICLO

FECHA: \_\_/\_\_/

20.....

N° Ord.	INDICADORES  APELLIDOS Y NOMBRES	VALOR	Camina de un lado a otro con los ojos vendados										
			B	R	M	B	R	M	B	R	M		
1	SHUAN ZUÑIGA Pricila												
2	CHAVEZ AGUILAR Paul Yerik												
3	HARO ESPINOZA Jimena Sharon												
4	MEDINA HERRERA Brayan Fredy												
5	SOTO JIMENEZ Roymeria.												
6	ATERO SOTO Brandon												
7	LOPEZ JARAMILLO Bodger												
8	NARCISO HUAYANA Yaory Luana												
9	OCAÑA VEGA Kemverli												
10	PANTOJA HERRERA Maria Grazia												
11													
12													
13													
14													
15													
16													

## TALLER N° :07.

### I. DATOS GENERALES

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 0068 La Victoria -Uchiza

1.2. NIVEL: Inicial

1.3. EDAD:3, 4 y 5 años.

1.4. AULA: Creativos

1.5. FECHA:

1.6. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: APRENDO A SOLUCIONAR PROBLEMAS JUGANDO CON MIS AMIGOS A “EL CALICHE”.

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia	Capacidad	Desempeño	Ítems
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual como: tira el cono que está arriba mediante el lanzamiento de la pelota.	Tira el cono que está arriba mediante el lanzamiento de la pelota.

Momentos	Estrategia	Recursos	Tiempo
<b>Asamblea o inicio</b>	<b>Propósito:</b> Iniciar los lanzamientos de precisión. Mejorar la coordinación óculo-manual.	Dialogo  Usb	30 m.
	Los niños establecen normas para realizar la actividad. En el patio delimitamos el espacio en donde trabajaremos. Realizamos con los niños el calentamiento con todo su cuerpo.		

<p><b>Desarrollo de la expresividad motriz</b></p>	<p>La profesora les enseñara como colocar el caliche, que consiste en poner dos conos en el suelo, uno pegado al otro, y encima de estos dos, en la parte superior, colocar el tercer cono, formando una torre.  El objetivo del juego es tirar el cono que está arriba mediante el lanzamiento de la pelota.  Los niños se colocarán detrás de una línea. La profesora hará tantos caliches como considere oportuno en función del número de niños y retirará una pelota a cada niño.  Cuando la profesora indique, los niños lanzaran las pelotas hacia los caliches para intentar derribar el cono de arriba. Si consiguen derribarlo, los niños volverán a colocar el caliche para iniciar el juego de lanzamiento de nuevo.</p>	<p>Colores Lápiz</p>	
<p><b>Relajación</b></p>	<p>Se realiza ejercicios de demanda energética para desarrollar la siguiente actividad.  Los niños y niñas escucharán una Música relajante en un ambiente tranquilo, estarán tendidos con los ojos cerrados.</p>		
<p><b>Expresión gráfico plástico</b></p>	<p>En una hoja bond dibujan lo que hicimos en el juego.  Colocamos los trabajos en la pizarra, cada uno expone su trabajo.</p>		
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Preguntas:  ¿Qué resolvimos en día de hoy?  Los niños y niñas responderán a las siguientes preguntas:  ¿Qué realizamos el día de hoy?  ¿Les gusto el juego?.</p>		

# GUÍA DE OBSERVACIÓN

II CICLO

FECHA: \_\_/\_\_/

20.....

N° Ord.	INDICADORES	Tira el cono que está arriba mediante el lanzamiento de la pelota.								
		APELLIDOS Y NOMBRES	VALOR		B	R	M	B	R	M
1	SHUAN ZUÑIGA Pricila									
2	CHAVEZ AGUILAR Paul Yerik									
3	HARO ESPINOZA Jimena Sharon									
4	MEDINA HERRERA Brayán Fredy									
5	SOTO JIMENEZ Roymeria.									
6	ATERO SOTO Brandon									
7	LOPEZ JARAMILLO Bodger									
8	NARCISO HUAYANA Yaory Luana									
9	OCAÑA VEGA Kemverli									
10	PANTOJA HERRERA Maria Grazia									
11										
12										
13										
14										

## TALLER N°: 08

### I. DATOS GENERALES

**1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 0068 La Victoria -Uchiza**

**1.2. NIVEL: Inicial**

**1.3. EDAD: 3, 4 y 5 años.**

**1.4. AULA: Creativos.**

**1.5. FECHA:**

**1.6. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: EXPLORO, ME EXPRESO Y REPRESENTO MIS JUEGOS “La rayuela”.**

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia	Capacidad	Desempeño	Ítems
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo podal como: salta en el circuito de los cuadros sin salirse.	Salta en el circuito de los cuadros sin salirse.

Momentos	Estrategia	Recursos	Tiempo
<b>Asamblea o inicio</b>	<p><b>PROPÓSITO:</b></p> <p>Desarrollar la coordinación dinámica general.</p> <p>Mejorar el equilibrio corporal.</p>	Diálogo	30 m.
	<p>Los niños establecen normas para realizar la actividad.</p> <p>En el patio delimitamos el espacio en donde trabajaremos.</p> <p>Realizamos con los niños el calentamiento con todo su cuerpo.</p>	Usb	
<b>Desarrollo de la expresividad motriz</b>	El niño y la niña debe estar detrás del primer número, con la piedra en la mano, y lanzarla. El cuadrado en el que caiga se domina “casa” no se puede pisar línea marcada, el niño comienza a correr el circuito saltando con un pie en los cuadrados, o con los dos pies si se trata de un cuadrado doble.	Colores Lápiz	
<b>Relajación</b>	Se realiza ejercicios de demanda energética		

	<p>para desarrollar la siguiente actividad.</p> <p>Los niños y niñas escucharán una Música relajante en un ambiente tranquilo, estarán tendidos con los ojos cerrados.</p>		
<b>Expresión gráfico plástico</b>	<p>En una hoja bond dibujan lo que hicimos en el juego.</p> <p>Colocamos los trabajos en la pizarra, cada uno expone su trabajo.</p>		
<b>Cierre</b>	<p>Preguntas:</p> <p>Los niños y niñas responderán a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué realizamos en día de hoy?</p> <p>¿les gusto que realizamos el día de hoy?</p> <p>¿Que otro juego podríamos realizar en día que nos toque psicomotricidad?.</p>		

.....

**PROFESORA DE AULA**



# GUÍA DE OBSERVACIÓN

II CICLO

FECHA: \_\_/\_\_/

20.....

N° Ord.	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES	VALOR	Salta en el circuito de los cuadros sin salirse					
				B	R	M	B	R	M
1	SHUAN ZUÑIGA Pricila								
2	CHAVEZ AGUILAR Paul Yerik								
3	HARO ESPINOZA Jimena Sharon								
4	MEDINA HERRERA Brayan Fredy								
5	SOTO JIMENEZ Roymeria.								
6	ATERO SOTO Brandon								
7	LOPEZ JARAMILLO Bodger								
8	NARCISO HUAYANA Yaory Luana								
9	OCAÑA VEGA Kemverli								
10	PANTOJA HERRERA Maria Grazia								
11									
12									
13									
14									

## TALLER N°: 09

### I. DATOS GENERALES

**1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 0068 La Victoria.**

**1.2. NIVEL:** Inicial

**1.3. EDAD:** 3, 4 y 5 años.

**1.4. AULA:** Creativos.

**1.5. FECHA:**

**1.6. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: ME MUEVO DE DIVERSAS MANERAS Y SITUACIONES EXPRESANDO EMOCIONES “Jugamos Diez pases”.**

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia	Capacidad	Desempeño	Ítems
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como: pasar el globo sin caer al suelo.	Pasan el globo sin caer al piso.

Momentos	Estrategia	Recursos	Tiempo
<b>Asamblea o inicio</b>	<p><b>Propósito:</b></p> <p>Mejora la coordinación dinámica general.</p> <p>Favorecer el juego en equipo y la cooperación en la actividad jugada.</p>	Diálogo	
	<p>Los niños establecen normas para realizar la actividad.</p> <p>En el patio delimitamos el espacio en donde trabajaremos.</p> <p>Realizamos con los niños el calentamiento con todo su cuerpo.</p>	Usb	

<b>Desarrollo de la expresividad motriz</b>	Se divide al grupo en cuatro o cinco equipos. A cada equipo se le entregara un globo e intentaran pasarse el globo entre los compañeros del equipo sin que se caiga al suelo y deben conseguir, al menos, 10 pases para llegar al objetivo.	Colores Lápiz	30 m.
<b>Relajación</b>	Se realiza ejercicios de demanda energética para desarrollar la siguiente actividad. Los niños y niñas escucharan una Música relajante en un ambiente tranquilo, estarán tendidos con los ojos cerrados.		
<b>Expresión gráfico plástico</b>	En una hoja bond dibujan lo que hicimos en el juego. Colocamos los trabajos en la pizarra, cada uno expone su trabajo.		
<b>Cierre</b>	Los niños y niñas responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué realizamos en día de hoy? ¿Qué juegos podríamos jugar para la próxima psicomotricidad ?.		

.....

**PROFESORA DE AULA**

# GUÍA DE OBSERVACIÓN

II CICLO

FECHA: \_\_/\_\_/

20.....

N° Ord.	INDICADORES	Pasan el globo sin caer al piso									
		VALOR	B	R	M	B	R	M	B	R	M
APELLIDOS Y NOMBRES											
1	SHUAN ZUÑIGA Pricila										
2	CHAVEZ AGUILAR Paul Yerik										
3	HARO ESPINOZA Jimena Sharon										
4	MEDINA HERRERA Brayan Fredy										
5	SOTO JIMENEZ Roymeria.										
6	ATERO SOTO Brandon										
7	LOPEZ JARAMILLO Bodger										
8	NARCISO HUAYANA Yaory Luana										
9	OCAÑA VEGA Kemverli										
10	PANTOJA HERRERA Maria Grazia										
11											
12											
13											
14											
15											
16											

## TALLER N° :10

### I. DATOS GENERALES

**1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 0068 La Victoria –Uchiza.**

**1.2. NIVEL:** Inicial

**1.3. EDAD:** 3, 4 y 5 años

**1.4. AULA:** Creativos.

**1.5. FECHA:**

**1.6. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: MI ULTIMO JUEGO EN EL AÑO ESCOLAR “Jugamos a la ronda”.**

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia	Capacidad	Desempeño	Ítems
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	Reconoce sus sensaciones corporales. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, corre en una ronda de derecha a izquierda.	Corre en círculo a la derecha e izquierda

Momentos	Estrategia	Recursos	Tiempo
<b>Asamblea o inicio</b>	<p><b>Propósito:</b></p> <p>Favorecer las relaciones entre los niños del grupo. Mejorar las posibilidades de desplazamiento.</p>	Dialogo	
	<p>Los niños establecen normas para realizar la actividad.</p> <p>En el patio delimitamos el espacio en donde trabajaremos.</p> <p>Realizamos con los niños el calentamiento con todo su cuerpo.</p>	Usb	

<p><b>Desarrollo de la expresividad motriz</b></p>	<p>Todos los niños del grupo se agarran de las manos y forman un gran círculo. En ese momento, todos cantaran una canción mientras que se desplazan caminando hacia uno u otro lado, según las indicaciones de la profesora. La canción dice así:  Al corro de la patata,  Comeremos ensalada,  Lo comen los señores,  Naranjitas y limones,  Achupe, achupe,  Sentadito/a me quedé.</p>	<p>Colores  Lápiz</p>	<p>30 m.</p>
<p><b>Relajación</b></p>	<p>Se realiza ejercicios de demanda energética para desarrollar la siguiente actividad.  Los niños y niñas escucharan una Música relajante en un ambiente tranquilo, estarán tendidos con los ojos cerrados.</p>		
<p><b>Expresión gráfico plástico</b></p>	<p>En una hoja bond dibujan lo que hicimos en el juego.  Colocamos los trabajos en la pizarra, cada uno expone su trabajo.</p>		
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Preguntas:  Los niños y niñas responderán a las siguientes preguntas:  ¿Qué realizamos en día de hoy?  ¿Qué otro juego podríamos jugar?  ¿Que aprendimos en el juego?  ¿Paso algo durante el juego?  ¿Cómo lo solucionamos?  Me gusto el juego?</p>		

**ANEXO: EVALUACION A TODAS LOS TALLERES.**

# GUÍA DE OBSERVACIÓN

II CICLO

FECHA: \_\_/\_\_/

20.....

N° Ord.	ITEM  APELLIDOS Y NOMBRES  VALOR	Corre en círculo a la derecha e izquierda								
		B	R	M	B	R	M	B	R	M
1	SHUAN ZUÑIGA Pricila									
2	CHAVEZ AGUILAR Paul Yerik									
3	HARO ESPINOZA Jimena Sharon									
4	MEDINA HERRERA Brayan Fredy									
5	SOTO JIMENEZ Roymeria.									
6	ATERO SOTO Brandon									
7	LOPEZ JARAMILLO Bodger									
8	NARCISO HUAYANA Yaory Luana									
9	OCAÑA VEGA Kemverli									
10	PANTOJA HERRERA Maria Grazia									
11										
12										
13										