

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACION INICIAL



**Juegos de roles y la expresión oral en niños de cinco años de
la Institución Educativa N° 322-Barranca, 2019**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación
Inicial**

Autora

Paz Santos De Nonato, Lisbeth Nancy

Asesor (ORCID 0000-0001-7116-5185)

Varas Boza, Lucy Joanet

Chimbote-Perú

2021

ÍNDICE

ÍNDICE	ii
PALABRAS CLAVE	iii
KEYWORDS	iii
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	iv
TÍTULO	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
INTRODUCCIÓN	1
METODOLOGÍA	22
RESULTADOS	26
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	31
CONCLUSIONES	33
RECOMENDACIONES	34
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	35
ANEXO	38

PALABRAS CLAVE

Tema	Juego de roles y expresión oral
Especialidad	Educación Inicial

KEYWORDS

Theme	Role play and speaking
Specialty	Initial education

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Líneas de investigación	Área	Sub área	Disciplina
Teoría y método educativo	Ciencias sociales	Ciencia de la educación	Educación general (incluye capacidades pedagogía)

LINE OF RESEARCH

Lines of investigation	Area	Sub area	Discipline
Theory and educational method	Social Sciences	Education science	General education (includes pedagogy skills)

TÍTULO

**Juegos de roles y la expresión oral en niños de cinco años
de la Institución Educativa N° 322-Barranca, 2019**

**Role play and oral expression Role games and oral
expression in five-year-old children of the Educational
Institution N ° 322-Barranca, 2019**

RESUMEN

El propósito del presente proyecto de investigación fue determinar la relación del juego de roles con el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 322-Barranca, 2019. La investigación fue de tipo básica, con un diseño correlacional descriptivo, no experimental y transaccional. Se tomó como población muestral a 30 niños de cinco años de la Institución Educativa N° 322-Barranca, 2019. Como técnicas de recojo de información se utilizó el cuestionario y como instrumento dos test, uno para juego de roles y otro para la expresión oral, además se utilizarán el software Excel y/o SPSS. Se determinó que existe una correlación significativa entre el uso de los juegos de roles y el desarrollo de la expresión oral (Rho de Spearman = 0,732 y p-valor=0,000 < 0,05), también el 17 % no usaron los juegos de roles y 33% desarrollaron de la expresión oral de forma deficiente, mientras tanto los 63 % a veces usan los juegos de roles y 57 % han desarrollada de forma regular la expresión oral, y además el 20% siempre usan los juegos de roles y el 10% se han desarrollado la expresión oral muy bien.

ABSTRACT

The purpose of this research project was to determine the relationship of role play with the development of oral expression in five-year-old boys and girls of the Educational Institution N°. 322-Barranca, 2019. The research was of a basic type, with a descriptive correlational design, nonexperimental and transactional. The sample population was 30 five-year-old children from Educational Institution No. 322-Barranca, 2019. As information gathering techniques, the questionnaire was used and two tests were used as an instrument, one for role play and the other for oral expression. In addition, Excel and / or SPSS software will be used. It was determined that there is a significant correlation between the use of role plays and the development of oral expression (Spearman's Rho = 0.732 and p-value = 0.000 <0.05), also 17% did not use role plays and 33% developed oral expression poorly, meanwhile 63% sometimes use role plays and 57% have developed oral expression regularly, and also 20% always use role plays and 10 % have developed oral expression very well.

INTRODUCCIÓN

Los antecedentes y fundamentación científica.

Antecedentes.

La investigación tuvo como antecedentes lo siguientes estudios:

Moreno & Pallo (2017) investigaron una tesis que tenía como propósito principal: determinar la relación de los juegos de roles sociales con el desarrollo de la comunicación oral en niños de Educación Inicial. Esta investigación fue de tipo básica, con enfoque cuantitativo, y con un diseño correlacional descriptivo, teniendo como una población de estudio a docentes y padres de familia de la Institución Educativa Manuel Gonzalo Albán. Además, la técnica que utilizaron fue la observación, y la encuesta por cuestionario como el instrumento para la recolección de datos. Llegaron a las siguientes conclusiones: El juego de roles sociales se relaciona significativamente con el desarrollo de la expresión oral de los niños de cinco años de educación inicial, además cabe precisar que el juego de roles aporta grandes beneficios en el proceso de socialización, convivencia en los escolares, donde el 100% de las maestras investigadas pueden corroborar.

Acuña (2019). Investigó una tesis que llevó como propósito principal determinar la relación de los juegos de roles y el desarrollar la expresión oral en los niños de cinco años de la institución educativa inicial Flor de María Drago Persivale. La investigación es de tipo Básica, de diseño descriptivo, correlacional, no experimental. Se determinó como población a 88 niños y muestra no probabilística de 30 niños de cinco años de educación inicial. Se utilizó como instrumento de recolección de datos el cuestionario. Llegando al siguiente resultado: evidencian que existe una relación entre los juegos de roles y la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Flor de María Drago Persivale, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.910, representando una muy buena asociación.

Torres (2019) investigó una tesis que tuvo por propósito principal determinar la relación de los juegos de roles y el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 80915-El Pallar- Huamachuco-2019". Respalda por la Universidad Nacional de Trujillo del Perú, la presente investigación fue de tipo básica, con enfoque cuantitativo y con un diseño descriptivo correlacional, además tuvo como población y muestra 24 niños de cinco años de edad de la Institución Educativa N° 80915 - El Pallar. La técnica fue la observación y el instrumento la Test. Llegando a la siguiente conclusión: El juego de roles se relaciona significativamente con el desarrollo de la creatividad, es decir a más práctica de juego de roles será mejor el desarrollo de la expresión oral.

Narciso (2018) investigó una tesis que tuvo como propósito principal relacional los juegos de roles y la expresión oral en los niños de 4 años de edad de una Institución Educativa particular del distrito de Castilla, Piura. La investigación fue de tipos básica con un enfoque cuantitativo con un diseño correlacional descriptivo, tuvo como población de estudio a 30 niños y además como muestra de estudio 15 niños de la Institución Educativa de la investigación. La técnica de recolección de información fue la observación y como instrumento la lista de cotejo. La investigadora llegó a las siguientes conclusiones: Observando que existen una relación significativa entre los juegos de roles y la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Flor de María Drago Persivale, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.810, representando una muy buena correlación entre las variables.

Herrera (2019) Investigó una tesis que determinó como objetivo principal evaluar si la aplicación de los juegos de roles se relaciona con el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Primaria y Secundaria N° 17038, Bagua Grande - Utcubamba - 2018. La investigación fue de tipo básica, enfoque cuantitativo y con un diseño correlacional descriptivo. Como instrumento de recolección de información utilizado fue lista de cotejo y ficha de observación. Llegando a la siguiente conclusión: evidenciando que existen una relación significativa y positiva entre los juegos de roles y la expresión oral en los

niños de 5 años de la Institución Educativa N° 17038, Bagua Grande - Utcubamba - 2018, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.721, representando una muy buena correlación entre las variables.

Campos (2019) Investigaron una tesis que tuvo como propósito principal determinar la relación de los juegos de roles y la mejora de la expresión oral de los niños de cinco años. Fue una investigación básica, diseño correlacional descriptivo con un enfoque cuantitativo como población tuvo a 22 niños. Tuvo el test como instrumento de recolección de información. Llegando a los siguientes resultados en desarrollo de la expresión oral indican que el 84% en inicio, 15% en proceso y mientras tanto en juego de roles 34% practican por placer, 40 % con fines pedagógicas y 26 % con otros fines, llegando a la conclusión que existe una correlación significativa entre las variables juego de roles y la expresión oral.

Fundamentación científica

Juego de Roles

Juego roles consiste en jugar con papeles que desempeñan personajes de la sociedad, por ejemplo, cuando un niño actúa haciendo el rol de un panadero, de un lechero, un tamalero, un carpintero, etc.

Gross (1999) el juego es aquello que se desarrolla con el pensamiento y la actividad, además es una preparación para vida adulta y la supervivencia humana. Entonces podemos aseverar que el juego es desarrollar una actividad teniendo en cuenta el pensamiento y ello va conllevar prepararnos y desarrollar para la vida adulta.

Según Ministerio de Educación del Perú (2010) nos afirma que el juego es una actividad cotidiana y el niño disfruta, se divierte y transforma su mundo real en imaginario, partiendo de su vivencia personal y de la cultura de sociedad donde vive.

Además, jugar es una acción muy esencial en la vida de un infante en los primeros años de vida, se crean en el cerebro del niño o la niña millones de conexiones neuronales que le permiten aprender y desarrollar sea mejor, entonces mientras más

juega un niño o la niña las conexiones neuronales se crean y se desarrolla para aprender mejor, también si un niño o niña no juega se debilita sus capacidades se limitan y su personalidad se marchita. Jugar es una necesidad muy importante para el desarrollo cerebral del niño

También cabe mencionar que la palabra juego proviene de latín: "iocum y ludus-ludere" ambos términos hacen referencia a broma, diversión, chiste, y además siempre se asocian con el término "actividad lúdica".

Además, al respecto Montero (2017) afirma que los juegos son una acción lúdica, divertida que se practica por placer, que es esencial para la formación del niño. Gracias al acto de jugar, el infante desarrolla el aspecto físico, motriz y técnico; así como las tácticas y reglas de diferentes deportes de su entorno; además descubre, comprende, observa, explora y representa el mundo real y toman conciencia de sí mismos; también desarrollan el mundo emocional y social como un ser humano. El jugar es una actividad lúdica propia del ser humano de mucha importancia para el desarrollo en todas sus dimensiones, así como aprendizaje de los valores, actitudes y normas o reglas para convivir como con la familia, con los objetos, la sociedad y su cultura. Además Garrido (2015) nos indica que el juego posibilita a los niños tener la noción desarrollando la psicomotricidad, inteligencia, creatividad desde la imaginación; también permite relacionarse con los demás; emocionalmente sentirse bien, divertirse y pasar bien en su tiempo libre, entonces podemos conceptualizar el juego como una actividad libre, divertida y cotidiana que se desarrolla para el propósito de divertirse para conocerse mejor a sí mismo y relacionarse con los demás y entender el mundo donde se vive, esto englobando en un desarrollo integral del ser humano.

El juego para el niño o la niña es una exploración o aventura creativa y lúdica que disfruta con mucho placer o diversión, poniendo a la máxima expresión la imaginación y la entrega de su predisposición.

Sobre los juegos de roles Blasco (2013) afirma que es una estrategia de práctica pedagógica que se frecuente en educación inicial para desarrollar habilidades comunicativas, por lo tanto, podemos asegurar que juego de roles son las

representaciones de los personajes de nuestra comunidad para desarrollar las habilidades comunicativas lingüísticas y no lingüísticas. Es decir, es caracterizar a la policía, al panadero, al carnicero, etc.

Además, el guion que desempeña el jugador de roles se va creando durante el juego, ahí es donde se ve la creatividad y disfrute de los niños (Blasco, 2013) además podemos indicar que es algo muy similar a cuando 2 niños que están jugando a soldaditos uno le dice: ¡ahora te disparo! y el otro le contesta: ¡yo te lo esquivare. En conclusión, los participantes en el juego van creando lo que van decir y actuar durante el desarrollo del juego.

Clasificación del juego de roles

Podemos clasificar en lo siguiente:

Juegos de roles controlados. - Consiste con anticipación leer un libro o un texto luego invitar a los jugadores a improvisar o actuar por turnos teniendo en referencia la lectura, además se puede arpar a los niños en parejas, y se hace que todos improvisen a la vez a un personaje de la lectura, también podemos hacer lectura de una entrevista y se asignan papeles de entrevistador o entrevistado a los niños y actúan (Calero, 1999)

Juegos de roles libres. -Este tipo de juegos de roles, al inicio se hacen los guiones para que se jueguen los niños y luego hacemos que improvisen al inicio en parejas y luego en grupos grandes (Calero, 1999)

Característica del juego de roles.

Las características son:

Carácter simbólico del juego de roles: Es la acción de representar con actitudes o actuaciones de los roles de los personajes de un contexto real (Calero, 1999)

El argumento del juego de roles: Consiste en informar mediante el

juego sobre el personaje representado, además se tiene por entendido que el juego es parte de un contexto real. (Calero, 1999)

Los contenidos del juego de roles: Son los personajes que asumen y el mensaje que informa el jugador en este caso los niños, es decir es el tema o materia. (Calero, 1999)

Las interrelaciones reales del juego de roles: Son relaciones entre los jugadores con la finalidad de distribuirse los roles, o implementarse con materiales y coordinar para la presentación. (Calero, 1999)

Las situaciones lúdicas del juego de roles: Se da cuando da el movimiento se desarrolla dentro de las interrelaciones de los jugadores. Por ejemplo, cuando se representa la vendedora en un tienda. (Calero, 1999)

La importancia de los juegos de roles en la actitud del niño pre - escolar.

Según Papalia, (2004), podemos indicar los siguientes:

La empatía: El desarrollo de juego de roles desarrolla en las personas la empatía como habilidad de ponerse en los zapatos de otros o en la piel de otro, es decir el quien representa un personaje tiene que hacer los espectadores estén seguros de la persona representada por la caracterizan del jugador.

La socialización: Al jugar los roles los participantes disfrutan de sus personajes y además son puestos en acción de forma cooperativa, colaborativa, es decir se necesita las relaciones interpersonales.

La tolerancia: Al desarrollar el juego se asume la tolerancia como una regla muy importante, por ejemplo, para que los participantes esperen sus turnos, para escuchar la participación de sus pares, comprender el mensaje del guion, etc.

Dimensiones de los juegos de roles

Asume el papel.- Al respecto Gurney (1998) afirma que la responsabilidad de

representar un personaje demanda movilización de un conjunto de habilidades como expresión corporal, asumir un guion, cargarse de una emoción, apoyarse de los materiales y recursos, es un reto para el niño, hacer que los demás identifiquen y aprueben el personaje del rol en el juego.

Caracteriza el personaje .- Al respecto Gurney (1998) en esta dimensión el niño estudia al detalle al personaje, como los movimientos, la expresión de gestos y el lenguaje verbal, las costumbres o hábitos de vida y luego pone en marcha la representación del personaje.

Emite el mensaje. - Al respecto Gurney (1998) en esta dimensión nos referimos a que el niño que asume un rol debe presentar un mensaje, es decir nos referimos a la autoaceptación de la personalidad del juego, como sentirse, simpáticos o antipáticos, estables o inestables, valientes o temerosos, tímidos o inquietos, de buen o mal carácter, generosos o tacaños, y equilibrados o desequilibrados.

El rol de la educadora en los juegos de roles

El rol de la educadora son los siguientes:

- Promover un clima de confianza y seguridad, para que se desarrolle el trabajo en equipo.
- La educadora promueve la libertad y la responsabilidad para representar los personajes.
- Debe aprovechar los personajes del juego para describir las características físicas, emocionales y sus trajes.
- Las indicaciones de las educadoras son con palabras sencillas y precisas para lograr el propósito del juego de roles.
- Propiciar que los niños ensayen y reflexionen para mejorar sus representaciones.
- La educadora reconoce a las buenas prácticas para incentivar a participar a los demás.

El juego de roles como estrategia didáctica en la educación infantil

Según Moreno (2002) los juegos de roles contribuyen en la formación integral de los niños como el desarrollo del crecimiento, las inteligencias, las afectividades, la creatividad y la sociabilidad.

Además, el juego es medio que desarrolla la personalidad de forma significativa de los infantes, en cual usa la voz, la caracterización y la expresión corporal del personaje a representar. (Pellicciotta, 1971)

En sus inicios el infante juega con su propio cuerpo y luego con los objetos de su entorno cercano eso permite conocer mejor la realidad como conocer sus funciones y dominando su propio cuerpo, a partir del contexto social y cultural en la que se desarrolla.

La expresión oral

Según el Ministerio de Educación del Perú (2015) asegura que, la expresión oral juega un rol importante ya que mejora al desarrollo propio y tiene como propósito comprender y entender tanto el pensamiento como las emociones a lo largo de su vida, quiere decir que existe una interrelación entre dos a más personas o cosas de manera eficaz. Es así como se da un desarrollo participativo en los textos orales que tiene como resultado un alumno enérgico en su participación tanto espectador como hablante además de darse en dos aspectos: presencial y virtual. Sin embargo, esto tiende a darse unas actividades de manera constante en una sociedad para que los estudiantes puedan relacionarse con más personas y cuando se realiza siempre se debe usar un dialecto de manera responsable, teniendo en cuenta las expresiones que se están dando mediante el lenguaje además de analizar bien la información a través de un medio audiovisual.

Por otro lado, expresión oral hace referencia al conjunto de competencias o habilidades que tiene cada uno para manifestar sus conocimientos, necesidades, emociones y manifestaciones sintácticas oralmente en la que se puedan expresar de una forma adecuada, quiere decir con un abundante vocabulario para poder expresar mejores ideas y una pronunciación correcta de las palabras dentro de un ambiente colectivo donde a su vez se desarrollen establecidas condiciones.

Flores (2004) indica, son las capacidades que todos tenemos para relacionarnos verbalmente con mucha naturalidad y sobre todo concordancia al expresarnos, utilizando los bienes verbales como las palabras o los no verbales a través de gestos. Por otra parte, esto da a entender que debemos de respetar tanto la participación e ideas de cada persona.

Por lo tanto, se define que la expresión oral es una habilidad que tienen los seres humanos para poder manifestar lo que sentimos, pensamos, anhelamos y comprendemos a lo largo de la vida, es así como estas dos capacidades que son el habla y la audición poseen un rol importante en el desarrollo de la educación a través de la capacidad que tiene cada uno para poder expresarse en una lengua contribuyendo de manera indispensable en el área curricular tomando en cuenta la particularidad de cada uno.

El Ministerio de Educación del Perú (2015) en la metodología del aprendizaje, si bien es cierto se sabe que el área curricular toma como relevancia las capacidades, las creencias y necesidades de cada persona, además hace referencia que la Educación preescolar debe tener como relevancia y poner en práctica circunstancias en el que los infantes puedan desenvolverse dialogando, intercambiando ideas o pareceres, escuchando con atención a las personas mayores y sobre todo expresando sus emociones o demostrando de igual forma. Es así que como resultado se tendrá a niños (as) empleando un buen lenguaje en distintos entornos de la sociedad.

Efectivamente, se puede decir que la expresión oral es la capacidad del desarrollo en la comunicación verbal en la que también podemos expresar hacia a alguien nuestras experiencias, pensamientos, ideas y los propósitos que nos planteamos de manera constante, dándonos un beneficio del recurso lingüístico (escrito y oral) o el no lingüístico (corporal) y así relacionando a una comprensión claramente social.

Los Aspectos de la Expresión Oral.

Para tener un mejor desarrollo en la expresión oral se debe tener en cuenta dos elementos esenciales que se mencionaran a continuación:

La escuchar: Landry (1969) mencionado por Bayless y Ransey (1989). Cuando se hace referencia a la palabra escuchar tiene un significado y denotación muy diferente a oír. Esto quiere decir que se toma como relevancia el apropiarse del mensaje de una forma activa, así como darle una adecuada concordancia con lo que se escucha. Por lo tanto, escuchar significa la habilidad que todas las personas tienen para darle denotación al lenguaje sonoro y teniendo en cuenta que la palabra tiene un significado importante como el elemento natural de un órgano.

Hansen (1974) mencionado por Bayless y Ransey (1989), asegura que el primer enlace que tienen los niños (as) en el lenguaje es el escuchar, siendo así este como un elemento importante a lo largo de su vida y como parte de un mejor desarrollo para cada uno de ellos.

Cassany (1998) indica que escuchar significa entender lo que oímos mediante una adecuada atención activa, es así que cuando nos expresamos empleamos capacidades para dar denotación a lo que nos manifiestan. De manera contraria, la persona que tiende a escuchar siempre tiene que ser eficiente aportando en un buen diálogo y no solo ser reservado. Dando a comprender el desarrollo de un discurso.

Mediante el oído podemos descubrir la mayor parte de nuestras sabidurías dando como un ejemplo el radar que básicamente nos posibilita entender los mensajes que forman parte de nuestro entorno. Por otra parte, tanto niños como niñas necesitan emplear un buen desarrollo al expresarse oralmente y para eso la estrategia de una escucha activa sería la más adecuada. Simultáneamente los niños (as) tienen que saber cómo algo relevante escuchar relatos, así como oír y prestar atención sin interrumpir a la otra persona y sobre todo a distinguir de manera auditiva los sonidos que están relacionados al medio ambiente, esto tiene como resultado un mejor desarrollo dentro de la habilidad expresiva unipersonal.

El hablar: Cassany (1998) cita, la expresión oral en su desarrollo como una habilidad constantemente se ha hallado pospuesta por una comprensión de lectura y un lenguaje que esta principalmente orientada en la gramática. Por otra parte, las instituciones educativas en una generación más actual además de formar la integridad de cada estudiante, el área de lengua tiene un rol importante que es incorporar los elementos que conllevan a una expresión oral, así como cumplir con sus propósitos que están relacionados a la comunicación.

Sánchez (1984) asegura que, cuando estamos manteniendo una comunicación siempre se tiene que utilizar un lenguaje entendible y adecuado a cada circunstancia ya sea expresándose correctamente y sobre todo tener precisión. Asimismo, se debe respetar las reglas sintácticas, un vocabulario preciso y la correcta pronunciación para que así se pueda transmitir de manera correcta las ideas, mensajes, comentarios, entre otros. Incorporando a la comunicación las mímicas o expresiones manteniendo un buen orden para dar a entender lo que se quiere, sabe o siente de manera entendible para la otra persona que está escuchando. Si se quiere comprender algún mensaje, se necesita oír prestando mucha atención a lo que se dice, sin tener que interrumpir y respetando las expresiones que se dan de manera libre.

Actualmente, para expresarnos hacia la sociedad con solo hablar no es suficiente, se requiere que la persona que lo haga demuestre un desenvolvimiento personal en el que puedan transmitirle sus emociones a las demás personas ya sea hablando con propiedad y utilizando un buen vocabulario. A su vez es muy importante que los padres tengan como relevancia la expresión oral de los niños (as) porque es un factor importante que a lo largo de la vida de cada uno de ellos determinará tanto sus éxitos como fracasos.

La expresión oral en los niños

La expresión oral es un elemento esencial en la vida de cada persona ya que es así como surge para emplear una buena comunicación, de igual modo sucede con los infantes que logran un lenguaje de manera diaria y constante mediante la etapa preescolar siendo diferente a la de las demás personas y contribuyendo en el desarrollo

de su lenguaje y teniendo como consideración el respeto hacia la cultura humana.

Por otro lado, la expresión oral posibilita a los niños un buen desarrollo en sus habilidades para interactuar de forma natural en una comunicación, siendo de esta manera la manifestación de ellos para dar a conocer cuáles son sus emociones en cada circunstancia, así como sus necesidades, saberes, intereses, entre otros.

Es así como en los primeros años los niños desarrollan su expresión oral de manera acelerada, quiere decir que ya expresa sus sabidurías, pensamientos, necesidades, etc. Con la finalidad de poder darse a entender con las demás personas. Por otro lado, no a todos los niños les pasa lo mismo, se conoce que muchos niños en la etapa preescolar poseen un lenguaje muy insuficiente por no haber llevado una adecuada estimulación. Como resultado de esto siempre se da un aprendizaje desfavorable para ellos y a su vez dando como sugerencia emplear muchos tipos de experiencias para que estos niños (as) puedan tener la oportunidad de que todos participen de manera igualitaria y así se desarrolle una mejor expresión oral en distintos aspectos.

Los factores para un mejor desarrollo en la expresión oral

Los niños (as) necesitar desarrollar una apropiada expresión oral, es por eso que es necesario lo siguiente:

Organizar actividades de interacciones orales, impulsando a los niños (as) un adecuado uso del lenguaje de manera habitual, entendible y preciso. Asimismo, se plantea que básicamente haya un ambiente de confiabilidad y sobre todo la seguridad de sí mismo en cada infante para que pueda expresar sus opiniones, así como dialogar de manera espontánea, narrar, entre otros.

Implicar a los niños (as) en una participación activa, quiere decir que deber tener un buen desarrollo en sus capacidades mediante la programación, actividades y ejecuciones que se realizan en el salón de clases de manera habitual.

Juntar a los niños y niñas mediante equipos de trabajos en las actividades, teniendo como relevancia la participación y el desempeño de cada niño (a), desenvolviéndose de manera correcta en distintas funciones claras como exponiendo, relatando, narrando, etc.

Determinar un tiempo regular para que los niños y niñas puedan escuchar y hablar, teniendo una conversación de manera grupal para poder narrar alguna experiencia que les haya pasado o algún acontecimiento que es importante para cada uno de ellos, así como anécdotas que han sucedido a lo largo de su vida.

Importancia de la expresión oral.

Castañeda (1999) destaca como una característica importante y asegura que, la expresión oral es como un camino que, a lo largo de ello es así como se va formando mediante una buena o mala expresión oral los éxitos, los fracasos, o la misma discriminación entre personas. Esto quiere decir que básicamente vivimos en un gran océano verbal donde constantemente hay competición entre todos para desarrollar nuestras manifestaciones orales de manera continua.

Por los mismo, todas las personas necesitan tener de manera constante una expresión oral porque es así como realmente expresan lo que piensan, sienten, necesitan e incluso para poder saciar las necesidades básicas que es la alimentación, el trabajo, etc. Asimismo, es esencial para tener un adecuado desarrollo en distintos ámbitos como el profesional, social o personal manteniendo una habitual interacción de conocimientos además proyectándonos de manera simbólica y finalmente adaptarnos en distintos ámbitos.

La expresión oral tiene mucha relevancia en ellos ya que gracias su contribución se pueden realizar lo expuesto anteriormente, por otro lado, también pueden ocurrir problemas o complicación acerca de esto que pueden llegar a ser una discriminación principalmente social.

Teoría innatista sobre la adquisición de lengua

Noam Chomsky plantea lo siguiente, básicamente las personas ya tienen desde un principio un mecanismo con adquisición de un lenguaje que tiene como finalidad tener en cuenta el análisis de lo que se ha escuchado y asimismo tratar de descifrarlo (Papalia, 2001).

A su vez Chomsky como hipótesis principal cita que, los niños (as) emplean una predisposición innata quiere decir que esto ya se origina con ellos desde su nacimiento en la enseñanza del lenguaje, siendo así que es imposible ser justificada por algún medio exterior ya que la estructura que principalmente tiene el lenguaje está asociada con una lingüística que además no le permite una adquisición.

Por esta razón se puede asegurar que el lenguaje fundamentalmente tiene una característica innata en cada persona ya que la teoría señala que tiene una forma biológica en su adquisición, siendo así a causa de que el hombre especialmente nace con capacidades exclusivamente específicas en una zona del cerebro que tienen como función un buen desarrollo del lenguaje para obtener como resultado un adecuado desenvolvimiento en un recurso externo.

Es así como esta teoría asegura que Chomsky en una perspectiva de creador a través de la capacidad usa adecuadamente el lenguaje para poder descubrir, así como desarrollar oraciones que no tengan un fin y que además no hayan sido escuchadas hasta ahora. Básicamente el modelo de Chomskyano se fundamenta en:

Organizar actividades de interacciones orales, impulsando a los niños (as) un adecuado uso del lenguaje de manera habitual, entendible y preciso. Asimismo, se plantea que básicamente haya un ambiente de confiabilidad y sobre todo la seguridad de sí mismo en cada infante para que pueda expresar sus opiniones, así como dialogar de manera espontánea, narrar, entre otros.

Implicar a los niños (as) en una participación activa, quiere decir que deber tener un buen desarrollo en sus capacidades mediante la programación, actividades y ejecuciones que se realizan en el salón de clases de manera habitual.

Juntar a los niños y niñas mediante equipos de trabajos en las actividades, teniendo como relevancia la participación y el desempeño de cada niño (a), desenvolviéndose de manera correcta en distintas funciones claras como exponiendo, relatando, narrando, etc.

Determinar un tiempo regular para que los niños y niñas puedan escuchar y hablar, teniendo una conversación de manera grupal para poder narrar alguna experiencia que les haya pasado o algún acontecimiento que es importante para cada uno de ellos, así como anécdotas que han sucedido a lo largo de su vida.

De la misma forma, la teoría innata principalmente se compara de una teoría que estudia la conducta ya que esta última no contribuye en el desarrollo de un mejor entendimiento del lenguaje es así que poseen persistencia en sus características de manera muy insustancial para poder manifestar el desarrollo de un adecuado adquerimiento del lenguaje, con esto se quiere decir que el lenguaje del niño es el producto de las enseñanzas que han adquirido por el adulto a su vez perdiendo la habilidad que tiene cada uno.

En cambio, la teoría innata tiene como importancia la estructura psíquica que tiene cada persona al igual que la voluntad innata, que como finalidad quiere conseguir un adecuado lenguaje y tiene como relevancia la participación funcional en su habilidad de creación para finalmente poder hacer unas interminables oraciones.

Para aprender el lenguaje se tiene que emplear constantemente una comunicación, esto hace referencia que desde pequeños al tener un dialogo con la madre la comunicación cambia de la manera pre lingüística a una lingüística, además esto tiene un rol muy importante ya que los niños (as) aprenden y desarrollan muchas expectativas en los hechos que perciben de la madre y es así como contestan a ellas.

Las dimensiones de la expresión oral.

El nivel Fonológico.

Hace referencia a unidades básicas y teóricas que tiene cada palabra para llegar a extenderse en los fonemas, puesto que no poseen un concepto autónomo de sí mismos, pero si tiene como beneficio el modificar el significado de lo mencionado anteriormente. (Barrera y Franca, 2004)

Por lo mismo, se desarrolla una serie de postulados por Herrera, et tal. (2008) que daremos a conocer a continuación:

La fonológica: Es la representación de las unidades básicas de los sonidos como el desarrollo lingüístico.

La morfología: Determina la estructura en la que las palabras han sido establecidas mediante una investigación de su estructura, de la misma forma cuando no acepta un morfema libre que también son llamados morfemas independientes, en conclusión, los morfemas conllevan una gran relación con las palabras que es común en sus unidades básicas, pero a su vez poseen distintos conceptos. Por lo tanto, estudia esencialmente las formas estructurales siendo conductora de los significados teniendo como relevancia la correlación con las palabras y los enunciados. (Bermeosolo, 2004).

La Sintaxis: Es la conjunción de las unidades para que se pueda tener como resultado la formación de oraciones.

El nivel semántico.

Es la connotación de cada palabra asociada a una representación lingüística que ya se conoce (Herrera, et al, 2008).

El nivel pragmático.

Está constituido por una relación del desarrollo de la comunicación con lo social cognitivo integrando como una parte importante el elemento de la pragmática.

Principalmente se basa en dos aspectos destacados: La finalidad del lenguaje, quiere decir el medio por donde cada uno se expresa y la influencia que tiene el contexto contribuyendo a una comprensión del lenguaje para que se puedan lograr sus objetivos. (Herrera, et al, 2008).

Es el análisis que tienen las capacidades en relación a los beneficiarios de una lengua, que de la misma manera siempre asocia enunciados a adecuados y entendibles contextos. Además, toma en gran consideración la correlación que existe entre los usuarios y signos, así como el resultado de la utilización que se le da, esto dando referencia a los aspectos que tienen los significados y que se desata a una teoría que es semántica.

Justificación

La justificación del estudio es:

El estudio beneficia a las educadoras para contar como referente de la asociación del juego de roles y la expresión oral, para luego tomar las decisiones a beneficio de la educación, en la actualidad el Ministerio de Educación del Perú exige desarrollar la competencia: se comunica oralmente en su lenguaje materna que no es otra cosa que la expresión oral de los niños y niñas, además cada vez más nos urge a la sociedad mejorar nuestra comunicación, en esta medida el estudio aportará información actualizada valiosa sobre las variables juego de roles y su relación con la variable el desarrollo de la expresión oral con la finalidad de tomar decisiones oportunas y pertinentes sobre el problema de estudio.

La presente investigación aporta a la comunidad científica y académica con información actualizada sobre la relación de juego de roles y la expresión oral, los resultados que podrán ser considerados ampliamente como referentes por investigadores y educadores para soporte teórico de sus acciones.

El estudio tuvo sentido realizar porque se mostrará la relación de juego de roles y el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°322- Barranca.

Problema

En mi desempeño como auxiliar de aula de educación inicial he observado en diferentes Instituciones Educativas de la UGEL N° 16 – Barranca, que los estudiantes expresan con dificultad algunas palabras bravo, carro, yuyo, malla, etc, además les fascina jugar los roles, entonces puedo indicar qué relación existe entre los juegos de roles y la expresión oral.

En el ámbito nacional, existe un consenso sobre la crisis del aprendizaje en el Perú; esta situación se ha detectado a partir de 1996, a través de las continuas evaluaciones realizadas por el Banco Mundial, la UNESCO, el Ministerio de Educación a través de la Unidad de Medida de Calidad y PISA.

Ante esta realidad el Ministerio de Educación del Perú ha declarado en emergencia desde el 2003, las áreas de matemática, comunicación y práctica de valores, es decir, se da prioridad a estas áreas para mejorar los aprendizajes, por lo tanto, la expresión oral es parte de las competencias del área curricular de Comunicación.

La formación de lectores eficaces implica desarrollo de competencias de expresión oral desde la temprana edad, entonces podemos deducir que estamos con un problema en con nuestros infantes de educación inicial; por otro lado, tenemos otro indicador los resultados de la evaluación PISA, que nos indica estamos muy bajos. Por estas observaciones he investigado la tesis titulada: Juegos de roles y la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa N° 322-Barranca, 2019

Formulación del problema de investigación

¿Qué relación existe entre el uso de juego de roles y el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años en la Institución Educativa N° 322, Barranca, 2019?

La conceptualización y operacionalización de las variables

Definición conceptual:

Juego de roles.- Blasco (2013) afirma que los juegos de roles es la representación o caracterización de personajes reales, generalmente en los infantes son muy utilizados.

Expresión oral.- Flores (2004) define a la expresión oral como la capacidad para comunicarnos con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, utilizando los recursos verbales y no verbales.

Definición operacional

Los juegos de roles.- La variable los juegos de roles se operacionaliza en tres dimensiones: asume el papel, caracterización del personaje y transmite mensaje, consta de doce indicadores e ítems y teniendo como instrumento un test de juego de roles, ubicando a los investigados en tres categorías según su puntuación: nunca, a veces y siempre.

La expresión oral. La variable la expresión oral se operacionalización en tres dimensiones (fonológico, morfología y sintaxis, semántico, y pragmático), y consta de once indicadores y como once ítems, ubicando a los investigados en tres categorías según su puntuación: deficiente, regular y bueno, teniendo como instrumento Prueba del Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLONN-R) Autores: Gloria Aguinaga, María Luisa Armentia, Ana Fraile, Pedro Olangua, Nicolás Uriz

Cabe indicar que las variables se operacionalizarón por medio de un test de juego de roles y desarrollo de la expresión oral que se aplicaran a los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 322, Barranca, 2019.

Operacionalización de variables:

Tabla 1.

Operacionalización de variables Juego de roles.

Variable	Dimensión	Indicador	Items
Juego de Roles	Asume el papel	- Caracteriza el personaje y la representación y propósito. - Compromiso. - Las funciones el personaje.	- Caracteriza el personaje con precisión. - La representación es de acuerdo al propósito. - Asume compromiso al caracterizar el personaje. - Las funciones que realiza e de acuerdo el personaje.
	Caracterización del personaje.	- Expresiones corporales. - Modula su voz. - Los atuendos o vestuarios. - Se desplaza en el espacio.	- Sus expresiones corporales contribuyen a la caracterización. - Modula su voz en función al personaje. - Los atuendos o vestuarios son ayudas para representar al personaje. - Se desplaza en el espacio como el personaje en la vida real.
	Trasmite mensaje.	- Evidencia el mensaje. - Usa materiales. - Sus movimientos. - Mantiene el hilo temático.	- Se evidencia el mensaje en la caracterización. - Usa materiales que apoye manifestar el mensaje. - Sus movimientos son concordantes con la expresión oral. - Mantiene el hilo temático en el juego del rol.

Tabla 2.

Operacionalización de variables expresión oral.

Variable	Dimensión	Indicador	Items
Expresión oral	Nivel fonológico, morfología y sintaxis. (forma)	Pronuncia fonemas correctamente	Pronuncia los fonemas, (r,j,pl,cl,bl,tr,kl.br) en palabras como (rana, Gorro, collar, reloj, plato, clavo, tabla, tren, letras cruz, brazo, libro)
		Repetición de frases Se expresa a partir de un estímulo visual (imágenes).	El niño repite más de 8 palabras de la frase. El niño observa la imagen y expresa más de 5 frases cotidianas.
	Nivel semántico (contenido)	Agrupar por categorías. Nombrar acciones sencillas Identificar partes de su cuerpo Comprender y ejecutar ordenes sencillas Reconocer objetos por su uso Expresar las funciones partes del cuerpo	El niño agrupa bajo una determinada categoría, alimentos juguetes y ropas. El niño(a) es capaz de nombrar acciones simples. Señala 4 o más partes de su cuerpo. Realiza las 3 órdenes y la secuencia correctamente. Señala todos los elementos por su uso correctamente. Expresa correctamente las funciones de las partes de su cuerpo.
Nivel pragmático. (uso)	Expresión espontánea ante unas imágenes. Expresión espontánea durante una actividad manipulativa.	El niño narra situaciones que observa en imágenes presentada. Si se observa en el niño 1 o más conductas verbales comunicativas mientras manipulan un rompecabezas.	

Hipótesis

El juego de roles se relaciona significativamente con el desarrollo de la expresión oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 322, Barranca, 2019.

Los objetivos.

El objetivo general

Determinar la relación entre los juegos de roles y la expresión oral de niños de cinco años en la Institución Educativa N° 322 -Barranca, 2019.

Los objetivos específicos

Determinar la frecuencia de uso de los juegos de roles en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 322-Barranca, 2019.

Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 322-Barranca, 2019.

Comparar el nivel de uso de los juegos de roles y el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 322-Barranca, 2019.

METODOLOGÍA

El tipo y diseño de investigación

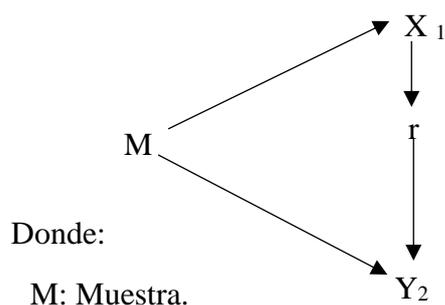
Tipo de investigación

Este presente trabajo de investigación es de tipo básica, porque su propósito es profundizar la información sobre la relación entre los juegos de roles y el desarrollo de la expresión oral, al respecto Carrasco (2009), manifiesta que la investigación básica o teorica se realiza con la finalidad de producir, ampliar y profundizar nuevos conocimientos sobre las ciencias sociales.

El diseño de investigación

El diseño que se utilizó en la investigación correlacional descriptiva, no experimental y transaccional, este diseño describe relaciones o asocia entre dos o más variable en un momento determinado. Al respecto Hernández, Fernández y Baptista (2001) nos afirma que los diseños transaccionales descriptivos correlacionales y no experimentales tienen como objetivo indagar la incidencia, asociar en solo momento una o más variables.

En el estudio se utilizo el siguiente esquema:



X_1 : Observación de la variable: uso de juego de roles.

Y_1 : Observación de la variable 2: Desarrollo de la expresión oral.

r: Rho de Spearman $X_1 Y_1$

Población y muestra

La población y muestra estuvo conformada por todos los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 322 -Barranca, haciendo un total de 30 niños matriculados en el año escolar 2019.

Tabla 3.

Población y muestra.

Genero	Cantidad
Varones	17
Mujeres	13
Total	30

Técnicas e instrumentos de recojo de información.

Técnicas.

La técnica del presente estudio fue la encuesta al respecto Carrasco (2009) nos afirma que las encuestas son unas técnicas muy utilizadas en las ciencias sociales, además a través de ellas obtenemos datos objetivos y válidos para una investigación.

La encuesta como técnica será dirigida a los niños y niñas de cinco años de edad de la N° 322-Barranca, 2019. A continuación, se detalla:

Tabla 4.

Técnica de estudio

Variable	Técnica
Juego de roles	La encuesta.
Expresión oral	La encuesta.

Instrumento

La presente investigación se utilizó como instrumento el test para medir el los juegos de roles y el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 322-Barranca, 2019. A continuación, se detalla:

Tabla 5

Instrumentos de estudio

Variable	Técnica
Juego de roles	Test de los juegos de roles.
Expresión oral	Test de la expresión oral.

Validación y confiabilidad.

En la presente investigación se validó los instrumentos de test de juego de roles y de expresión oral por juicio de expertos cómo se detalla a continuación:

Tabla 6

Validación por juicio de expertos

Experto (a)	Test de juego de roles	Test de expresión oral
Dra. Tania Mirtha Condor Peralta con DNI N° 41544567, Docente Asociada de la Universidad José Faustino Sánchez Carrión- Huacho y docente especialista en Educación Primaria e Inicial de la UGEL N° 09-Huaura	Aplicable	Aplicable
Mg Olga Flores Martínez con DNI N° 15859416, directora designada en la Institución Educativa Inicial N°370, UGEL N° 16-Barranca y docente universitaria.	Aplicable	Aplicable
Mg. Edilio Villaran Ita, con DNI ° 43003537, con maestría en docencia Superior e Investigación Universitaria, Docente en la I.E. N° 20524 UGEL N° 16-Barranca y docente universitario.	Aplicable	Aplicable

Análisis e interpretación

El procesamiento y análisis de la información, fue de la siguiente manera:
Se elaboró tablas e histogramas estadísticos que permitirá observar la distribución o comportamiento de los datos, que se detallan a continuación.

Tabla .7

Estadísticos para procesamiento de datos

Estadística descriptiva	Estadística inferencial
Tablas y gráficos de frecuencia absoluta, acumulada y porcentual.	Rho de Spearman

RESULTADOS

Presentación, análisis e interpretación

El presente estudio se denominó “Juegos de roles y la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa N° 322-Barranca, 2019” Los resultados obtenidos los presento a continuación; teniendo en cuenta cada uno de los niveles e ítems evaluados, los mismos que se detallan mediante tablas y gráficos estadísticos con sus respectivas interpretaciones.

Tabla 8.

Frecuencia de uso de los juegos de roles en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 322-Barranca, 2019.

	N	%
Nunca	5	17
A veces	19	63
Siempre	6	20
Total	30	100

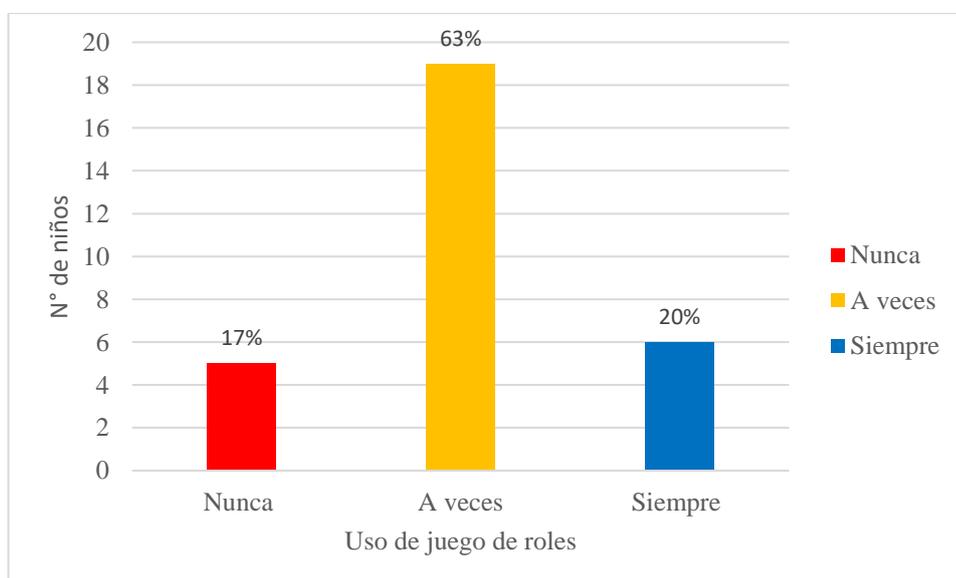


Figura 1: Frecuencia de uso de los juegos de roles en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 322-Barranca, 2019.

Interpretación: De la tabla 18 y figura 1, en cuanto al uso de juego de roles: el 17% de niños investigados nunca usan los juegos roles, el 63% usan a veces y el 20 % usan siempre. De los resultados mencionados podemos afirmar que la gran mayoría de los niños investigados usan a veces los juegos de roles.

Tabla 9.

Frecuencia del desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 322-Barranca, 2019.

Nivel	N	%
Deficiente	10	33
Regular	17	57
Bueno	3	10
Total	30	100

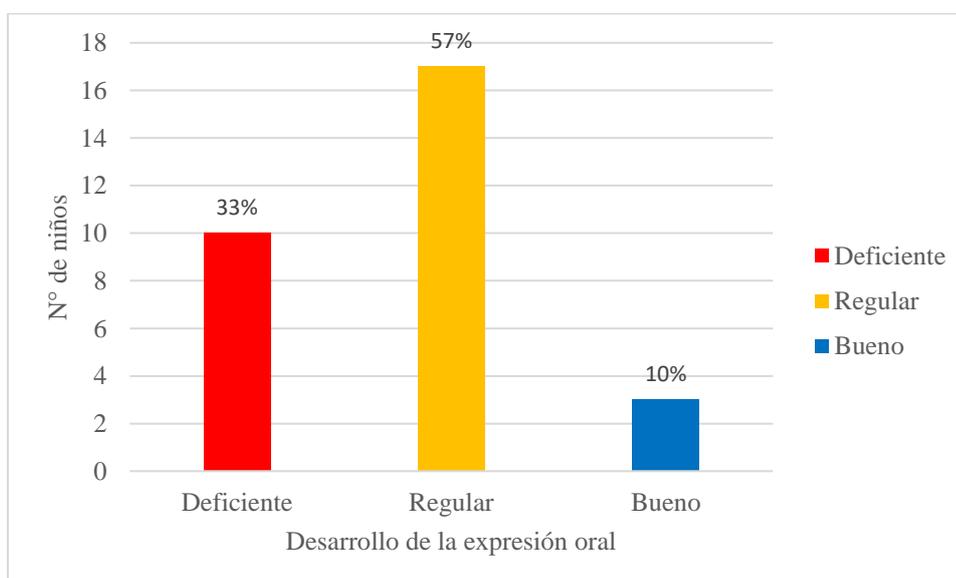


Figura 2: Frecuencia del desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 322-Barranca, 2019.

Interpretación: De la tabla 9 y figura 2, en cuanto al desarrollo de la expresión oral se evidencia lo siguiente: los 33% de niños investigados han desarrollado la expresión oral de forma deficiente, mientras tanto los 57 % se han desarrollado de forma regular y los 10 % de forma bueno. De los resultados

mencionados podemos afirmar que de la gran mayoría de los niños estudiados tienen un desarrollo regular en sus expresiones orales.

Tabla 10.

Comparación de la frecuencia de uso de los juegos de roles y el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 322-Barranca, 2019.

Uso de juego de Roles			Desarrollo de expresión oral		
Nivel	N	%	Nivel	N	%
Nunca	5	17	Deficiente	10	33
A veces	19	63	Regular	17	57
Siempre	6	20	Bueno	3	10
Total	30	100%	Total	30	100%

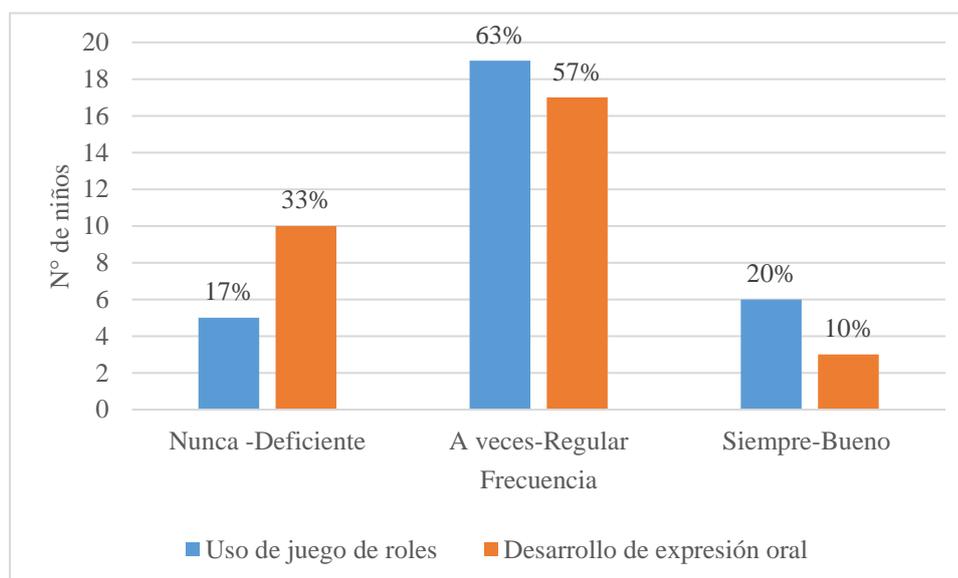


Figura 3. Comparación de la frecuencia de uso de los juegos de roles y el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 322-Barranca, 2019.

Interpretación: En la tabla 10 y figura 3, en cuanto a la comparación la frecuencia de uso de juego de roles y el desarrollo de la expresión oral, se evidencia los siguiente: el 17 % y 33% del desarrollo de la expresión oral de forma deficiente, mientras tanto los 63 % a veces usan los juegos de roles y 57 % han desarrollada de forma regular la expresión oral, y además el 20% siempre usan los juegos de roles y el 10% se han desarrollado la expresión oral muy bien. Se afirma que la mayoría de los niños estudiados usan a veces los juegos de roles y han desarrollado de forma regular la expresión oral.

Prueba de hipótesis

Prueba de normalidad: Shapiro-Wilk ($n \leq 50$)

Hipótesis:

H₀= Los datos provienen de una distribución normal.

H_a= Los datos provienen de una distribución que no es normal.

Significancia: $\alpha = 5\% = 0,05$

p-valor = ,000

Regla de decisión:

Si $p - \text{valor} < \alpha$, se rechaza la hipótesis nula

Si $p - \text{valor} > \alpha$, se acepta la hipótesis nula

Tabla 11.

Prueba de normalidad.

	Shapiro-Wilk			
	Estadístico	Estadístico	gl	Sig.
Juego de roles	,322	,772	30	,000
Expresión oral	,322	,772	30	,000

Conclusión: En la prueba de normalidad se observa el p-valor =0,000 y 0,000 respectivamente es decir el $p - \text{valor} = 0,000 < \alpha = 0,05$. Es indica que se rechace H_0 y se acepte la H_a es decir los datos provienen de una distribución que no es normal. Esto corresponde a la prueba no paramétrica del estadístico de Rho de Spearman.

Prueba de correlación

H₀: No existe una relación significativa entre el uso de juego de roles y los juegos de roles y el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución

Educativa N° 322-Barranca, 2019.

H_a: Si existe una relación significativa entre el uso de juego de roles y el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 322-Barranca, 2019.

Parámetros estadísticos

$\alpha = 0,05$, significancia

Regla de decisión:

Si $p - \text{valor} < \alpha$, se rechaza la hipótesis nula

Si $p - \text{valor} > \alpha$, se acepta la hipótesis nula

Tabla 12:

Correlación entre el uso de los juegos de roles y el desarrollo de la expresión oral.

		Correlaciones		
			Uso de juego de roles	Desarrollo de la expresión oral
Rho de Spearman	Uso de juego de roles	Coefficiente de correlación	1,000	,723**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	30	30
	Desarrollo de la expresión oral	Coefficiente de correlación	,723**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	30	30

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

De la tabla 9, se aprecia la existencia de una correlación positiva alta entre el uso de juego de roles y el desarrollo de la expresión oral en la Institución Educativa N° 322-Barranca, 2019, se afirma que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula (Rho de Spearman = 0,723 y $p \text{ valor} = 0,000 < 0,05$), por lo tanto, se puede afirmar que existe una correlación significativa ente el uso de juego de roles y el desarrollo de la expresión oral.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Al determinar la relación entre el uso de los juego de roles y el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años en la Institución Educativa N° 322 - Barranca, 2019, se evidencia lo siguiente: el 17 % nunca usaron los juego de roles y el 33% del desarrollaron la expresión oral de forma deficiente, mientras tanto los 63 % a veces usan los juegos de roles y 57 % han desarrollada de forma regular la expresión oral, y además el 20% siempre usan los juegos de roles y el 10% se ubican en el nivel bueno del desarrollado la expresión oral. Por lo tanto, se afirma que la mayoría de los niños estudiados usan a veces los juegos de roles y han desarrollado de forma regular la expresión oral. Corroborando la existencia de una correlación positiva alta entre el uso de juego de roles y el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 322-Barranca, 2019, aceptando la hipótesis alterna y rechazando la hipótesis nula (Rho de Spearman = 0,723 y p valor=0,000< 0,05), confirmando que existe una correlación significativa entre las variables de estudio. Coincidiendo con los resultados de Herrera (2019) quien en su investigación afirma que existe una correlación significativa entre las variables de estudio (Spearman = 0.721) también al respecto Narciso (2018) afirma la correlación positiva y alta entre las variables de estudio (Spearman = 0.810). En este sentido, bajo lo referido anteriormente y al analizar estos resultados, que la aplicación como estrategia de los cuentos infantiles mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de cuatro de educación inicial.

Al determinar la frecuencia de uso de los juegos de roles en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 322-Barranca, 2019. Se evidenció en cuanto al uso de juego de roles: el 17% de niños investigados nunca usan los juegos roles en sus actividades de aprendizaje, el 63% usan a veces y el 20 % usan siempre. De los resultados mencionados podemos afirmar que la gran mayoría de los niños investigados usan a veces los juegos de roles durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje. Al respecto tengo algo se similitud en mis resultados con Campos (2019) en su investigación afirma que los jugos de roles 34% practican por placer en las actividades de aprendizaje, 40 % con fines pedagógicas o intención académica y

mientras tanto el 26 % con otros fines. En este sentido, bajo lo referido anteriormente y al analizar estos resultados, la gran mayoría de los niños investigados usan a veces los juegos de roles durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje y son pocos los que usan siempre.

Al determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 322-Barranca, 2019, se evidencia lo siguiente: los 33% de niños investigados han desarrollada la expresión oral de forma deficiente, mientras tanto el 57 % se han desarrollado de forma regular y el 10 % de forma bueno. De los resultados mencionados podemos afirmar que de la gran mayoría de los niños estudiados tienen un desarrollo regular en sus expresiones orales. Al respecto Campos (2019) en su investigación indica que el 84% se ubican en inicio y el 15% en proceso. En este sentido, bajo lo referido anteriormente y al analizar estos resultados, podemos afirmar que la gran mayoría de los niños y niñas s tienen un desarrollo bajo y regular de la expresión oral.

Al comparar la frecuencia de uso de los juegos de roles y el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 322-Barranca, 2019, se evidencia los siguiente: no usan los juego de roles el 17 % y 33% del desarrollo de la expresión oral de forma deficiente, mientras tanto los 63 % a veces usan los juegos de roles y 57 % han desarrollada de forma regular la expresión oral, y además el 20% siempre usan los juegos de roles y el 10% se han desarrollado la expresión oral muy bien. Se afirma que la mayoría de los niños estudiados usan a veces los juegos de roles y han desarrollado de forma regular la expresión oral. Al respecto Campos (2019) en su investigación manifiesta lo siguientes: en desarrollo de la expresión oral indican que el 84% en inicio, 15% en proceso y mientras tanto en jugo de roles 34% practican por placer, 40 % con fines pedagógicas y 26 % con otros fines. En este sentido, bajo lo referido anteriormente y al analizar estos resultados, que la mayoría de los niños y niñas estudiados usan a veces los juegos de roles y han desarrollado de forma regular la expresión oral.

CONCLUSIONES

En el estudio se llegó a las siguientes conclusiones:

1. Se determina que existe una correlación positiva y alta entre el uso de juego de roles y el desarrollo de la expresión oral en la Institución Educativa N° 322 - Barranca, 2019, corroborándose la hipótesis de investigación (Rho de Spearman = 0,723 y p -valor=0,000< 0,05), por lo tanto, se determina que existe una correlación significativa entre el uso de juego de roles y desarrollo de la expresión oral.
2. Se establece la frecuencia de uso de los juegos de roles, el 17% de niños investigados nunca usan los juegos roles en sus actividades de aprendizaje, el 63% usan a veces y el 20 % usan siempre, entonces la mayoría usa a veces los juegos de roles en la Institución Educativa N° 322 -Barranca, 2019.
3. Se establece el nivel de desarrollo de la expresión oral evidenciándose lo siguiente: los 33% de niños investigados han desarrollada la expresión oral de forma deficiente, mientras tanto el 57 % se han desarrollado de forma regular y el 10 % de forma bueno. De los resultados mencionados podemos afirmar que de la gran mayoría de los niños estudiados tienen un desarrollo regular en sus expresiones orales.
4. Al comparar la frecuencia de uso de los juegos de roles y el desarrollo de expresión oral se afirma los siguiente: no usan los juegos de roles el 17 % y 33% del desarrollo de la expresión oral de forma deficiente, mientras tanto los 63 % a veces usan los juegos de roles y 57 % han desarrollada de forma regular la expresión oral, y además el 20% siempre usan los juegos de roles y el 10% se han desarrollado la expresión oral muy bien. Por lo tanto, la mayoría de los niños estudiados usan a veces los juegos de roles y han desarrollado de forma regular la expresión oral.

RECOMENDACIONES

En función a los resultados obtenidos en la presente investigación, recomiendo lo siguiente:

- Se sugiere a las instancias del Ministerio de Educación, empoderar a las educadoras y directivos de las instituciones educativas sobre el uso del juego de roles por lo que se relaciona significativamente con el desarrollo de la expresión oral.
- Se propone a todos los directores y promotores de educación a fomentar el uso de los juegos de roles para así, empoderar a las maestras de educación inicial y mejoren la expresión oral.
- A las educadoras del nivel inicial se propone promover el juego de roles en el desarrollo de las actividades de aprendizaje dentro de las instituciones educativas para mejorar la expresión oral.
- Así mismo se sugiere a continuar con las. investigaciones a profundidad; a fin de. mejorar las conclusiones y recomendaciones del presente estudio, con la finalidad de mejorar el uso de los juegos de roles y la expresión oral.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Acuña, M. (2019) *Juegos de roles y desarrollar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial Flor de María Drago Persivale*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Huacho – Perú.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. Pearson Educación de México.
- Blasco, S. (2013). *¿Qué son los juegos de rol? Guía didáctica*. Epicismo. Madrid-España.
- Barreda, L. y Franca, L. (2004). *Psicolingüística y desarrollo del español II*. Caracas: Monte Ávila. Venezuela.
- Bermeosolo, J. (2004). *Psicología del lenguaje fundamentos para educadores y estudiantes de pedagogía*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Campos, N. (2019). *El juego de roles y la expresión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°271, Puno – 2019*. Universidad Nacional del Altiplano. Puno-Perú.
- Calero, M. (1999). *Educar jugando, colección para educadores*. Lima: San Marcos.
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Castañeda, F. (1999). *El Lenguaje Verbal del Niño*. Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos: Fondo Editorial de la UNMSM. Lima-Perú.
- Cassany. (1998). *Expresión oral preescolares*. Obtenido de <http://tesisexpresionoral.blogspot.pe/>
- Garrido, R. (2015). *La competencia matemática en los países de mejor rendimiento en PISA: estudio comparado y prospectivo para España*. Tesis doctoral.

Universidad Autónoma de Madrid Directores: Benjamín García y Javier M. Valle: file:///C:/Users/INTEL/Downloads/5674-Texto%20del%20art%C3%ADculo-11951-1-10-20160726.pdf

- Gross, K. (1992). *Les Jex des animaux*. Felix Alcan Editeur. Pais-España.
- Gurney, L. (1988) *El auto concepto es aprendido y se construye a partir de las percepciones que se derivan de la experiencia*. México.
- Flores, E. (2004). *Orientación para el trabajo pedagógico*. Lenguaje-Comunicación, Lima- Perú.
- Hansen. (1974). *Expresión oral preescolares*. Obtenido de <http://tesisexpresionoral.blogspot.pe/>
- Hernández. S. (1999). *Metodología de la investigación*. Sexta edición. México
- Herrera, M., et tal. (2008). *¿Cómo detectar las dificultades del lenguaje en el nivel inicial?*. <http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/X-CN-REDUEI/eje3/Herrera.pdf>.
- Herrera, Y. (20119). *Los juegos de roles y expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial primaria y secundaria N°17038, distrito Bagua Grande -Utcubamba-20119*". Bagua- Perú.
- Landry. (1969). *Aspectos de la Expresion oral*. Obtenido de <http://tesisexpresionoral.blogspot.pe/>
- MINEDU. (2016). Programación Curricular de Educación Inicial. Recuperado 19 de marzo del 2020 en: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>.
- Moreno, J. (2002) *Aproximación teórica a la realidad del juego. Aprendizaje a través del juego*. Ediciones Aljibe.
- Narciso, B. (2017). *El desarrollo de la autonomía a través del juego - trabajo en los niños de 4 años de edad de una Institución Educativa particular del distrito de*

Castilla, Piura. Universidad de Piura -Perú.

Ministerio de Educación del Perú (2010). *La hora del juego libre en los sectores una guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de seis años*. Lima: Perú.

Ministerio de Educación del Perú (2015). *Rutas del Aprendizaje, ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Área Curricular Comunicación 3, 4 y 5 años de Educación Inicial*. Lima-Perú.

Moreno, D. & Pallo, M. (2017). *El Juego de roles sociales en Educación Inicial*. Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga - Ecuador.

Montero, B. (2017). *Experiencias Docentes. Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza: Una Revisión de la Literatura. Pensamiento Matemático*, VII (1), 75-92:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6000065>

Papalia, D. (2001) *Psicología del Desarrollo*. Bogotá: McGraw-Hill.

Pellicciotta, I. (1971). *Dramatización y construcciones*. Buenos Aires: Latina.

Sánchez, D. (1984). *Literatura infantil: Magia y realidad*. Ediciones Instituto del libro y la lectura. Lima – Perú:

Torres, M. (2019) *Juegos de roles y la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial Flor de María Drago Persivale*. Cesar Vallejo. Lima – Perú.

ANEXO

Anexo 1

Test

Los juegos de roles

Género: Fecha de nacimiento: Edad:

I.E.I. N°: Aula:

INDICACIONES. Observar y registrar marcando con un aspa (X) sobre el desarrollo de los juegos de roles en los niños y niñas de cinco años.

ITEMS	Escala		
	Nunca	A veces	Siempre
	1	2	3
1. Caracteriza el personaje con precisión.			
2. La representación es de acuerdo al propósito.			
3. Asume compromiso al caracterizar el personaje.			
4. Las funciones que realiza e de acuerdo el personaje.			
5. Sus expresiones corporales contribuyen a la caracterización.			
6. Modula su voz en función al personaje.			
7. Los atuendos o vestuarios son ayudas para representar al personaje.			
8. Se desplaza en el espacio como el personaje en la vida real.			
9. Se evidencia el mensaje en la caracterización.			
10. Usa materiales que apoye manifestar el mensaje.			
11. Sus movimientos son concordantes con la expresión oral.			
12. Mantiene el hilo temático en el juego del rol.			
SUB TOTAL			
TOTAL			

BARENO: LOS JUEGOS DE ROLES.

Niveles	Intervalo
Nunca	0 a 12
A veces	13 a 24
Siempre	25 a 36

CALIFICATIVO:

NIVEL	PUNTAJE

Anexo 2

TEST

Desarrollo de la expresión oral

Género: Fecha de nacimiento: Edad:

I.E.I. N°: Aula:

INDICACIONES. El presente instrumento recoge datos sobre el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de cinco años, marcar con una (x), en función a los siguientes ítems.

Ítems	Escala		
	Nunca	A veces	Siempre
	1	2	3
1. Pronuncia los fonemas, (r,j,pl,cl,bl,tr,kl.br) en palabras como (rana, Gorro, collar, reloj, plato, clavo, tabla, tren, letras cruz, brazo, libro)			
2.El niño repite más de 8 palabras de la frase.			
3.El niño observa la imagen y expresa más de 5 frases cotidianas.			
4.El niño agrupa bajo una determinada categoría, alimentos juguetes y ropas.			
5.El niño(a) es capaz de nombrar acciones simples.			
6.Señala 4 o más partes de su cuerpo.			
7.Realiza las 3 órdenes y la secuencia correctamente.			
8.Señala todo los elementos por su uso correctamente.			
9.Expresa correctamente las funciones de las partes de su cuerpo.			
10. El niño narra situaciones que observa en imágenes presentada.			
11. Si se observa en el niño 1 o más conductas verbales comunicativas mientras manipulan un rompecabezas.			
Sub Total			
Total			

Fuente: Adaptación de la Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R)

BAREMO: EXPRESIÓN ORAL.

Niveles	Intervalo
Deficiente	0 a 11
Regular	12 a 22
Bueno	23 a 33

CALIFICATIVO:

NIVEL	PUNTAJE

Anexo 3

Resultados de la confiabilidad

Instrumento: Test de los juego de roles

Tabla

Alfa de Cronbach

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,822	10

Interpretación: Luego de la aplicación a la muestra piloto de 10 niños de cinco años, se halló el Alfa de Cronbach en lo cual resultó 0,822 lo que indica que existe una buena fiabilidad del instrumento, es decir es confiable y aplicable.

Instrumento: Test de desarrollo de la expresión oral

Tabla

Alfa de Cronbach

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,901	10

Interpretación: Luego de la aplicación a la muestra piloto de 10 niños de cinco años, se halló el Alfa de Cronbach en lo cual resultó 0,901 lo que indica que existe una buena fiabilidad del instrumento, es decir es confiable y aplicable.

Anexo 4

Validación por juicio de expertos

VALIDACION DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACION POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS PERSONALES.

- a. Apellidos y nombres del juez : Tania Mirtha Condor Peraldo
 b. Cargo e institución donde labora : Docente Asociado – UNJFSC-Huacho
 c. Nombre del instrumento evaluado : Test de los juegos de roles
 d. Autores del instrumento : Paz Santos, Lisbeth Nancy

II. ASPECTOS DE LA VALIDACION

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado y comprensible					X
2. Objetividad	Permite medir hechos observables					X
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
4. Organización	Presentación ordenada.				X	
5. Suficiencia	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.				X	
6. Pertenencia	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. Consistencia	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					X
8. Coherencia	Entre variables, indicadores y los ítems.					X
9. Metodología	Las estrategias responden al propósito de la investigación.					X
10. Aplicación	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.				x	
CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)					4	6
		A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{3xA + 2xB + 3XC + 4XD + 5XE}{50} = 0,92$$

III. CALIFICACION GLOBAL (Ubique por coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORÍA	MARCA (X)	INTERVALO
Desaprobado		[0,00 – 0,60]
Observado]0,60 – 0,70]
Aprobado	X]0,70 – 1,00]

IV. OPINION DE APLICABILIDAD

Aprobado y aplicable

Barranca, 02 de Noviembre de 2019


 Dra. Tania Mirtha Condor Peraldo
 DNI: 41544567

VALIDACION DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACION POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS PERSONALES.

- a. Apellidos y nombres del juez : Mg. Olga Flores Martínez
- b. Cargo e institución donde labora : Directora I.E. N° N°370
- c. Nombre del instrumento evaluado : Test de juego de roles
- d. Autores del instrumento : Paz Santos, Lisbeth Nancy

II. ASPECTOS DE LA VALIDACION

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado y comprensible					x
2. Objetividad	Permite medir hechos observables					x
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					x
4. Organización	Presentación ordenada.					x
5. Suficiencia	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.				x	
6. Pertenencia	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados					x
7. Consistencia	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					x
8. Coherencia	Entre variables, indicadores y los ítems.					x
9. Metodología	Las estrategias responden al propósito de la investigación.				x	x
10. Aplicación	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					x
CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)					2	8
		A	B	C	D	E

Coeficiente de validez = $\frac{1xA + 2xB + 3XC + 4XD + 5XE}{50} = 0,96$

III. CALIFICACION GLOBAL (Ubique por coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORÍA	MARCA (X)	INTERVALO
Desaprobado		[0,00 – 0,60]
Observado		[0,60 – 0,70]
Aprobado	X	[0,70 – 1,00]

IV. OPINION DE APLICABILIDAD

El instrumento es aplicable, es decir aprobado.



Barranca, 01 de Noviembre de 2019.

Mg. Olga Flores Martínez
DNI: 41544567

VALIDACION DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACION POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS PERSONALES.

- a. Apellidos y nombres del juez : Mg. VILLARAN ITA, Edilio
- b. Cargo e institución donde labora : Docente investigador
- c. Nombre del instrumento evaluado : Test de Juegos de Roles
- > Autores del instrumento : Paz Santos, Lisbeth Nancy

II. ASPECTOS DE LA VALIDACION

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado y comprensible				X	
2. Objetividad	Permite medir hechos observables				x	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
4. Organización	Presentación ordenada.					X
5. Suficiencia	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					X
6. Pertenencia	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. Consistencia	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.				X	
8. Coherencia	Entre variables, indicadores y los ítems.				x	
9. Metodología	Las estrategias responden al propósito de la investigación.					X
10. Aplicación	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					x
CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)					5	5
		A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1xA + 2xB + 3xC + 4xD + 5xE}{50} = \frac{45}{50} = 0,9$$

III. CALIFICACION GLOBAL (Ubique por coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	MARCA (X)	INTERVALO
Desaprobado		[0,00 – 0,60]
Observado		[0,60 – 0,70]
Aprobado	X	[0,70 – 1,00]

IV. OPINION DE APLICABILIDAD

Es aplicable


 Mg. Villaran Ita, Edilio
 DNI: 43003537

Barranca, 02 de Noviembre de 2019

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS PERSONALES.

- a. Apellidos y nombres del juez : Mg. Olga Flores Martínez
 b. Cargo e institución donde labora : Directora I.E. N° N°370
 c. Nombre del instrumento evaluado : Test de expresión oral.
 d. Autores del instrumento : Paz Santos, Lisbeth Nancy

II. ASPECTOS DE LA VALIDACION

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy buena
		1	2	3	4	5
1. Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado y comprensible					X
2. Objetividad	Permite medir hechos observables					X
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
4. Organización	Presentación ordenada.					X
5. Suficiencia	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.				X	
6. Pertinencia	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados					X
7. Consistencia	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					X
8. Coherencia	Entre variables, indicadores y los ítems.					X
9. Metodología	Las estrategias responden al propósito de la investigación.				X	X
10. Aplicación	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					X
CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)					2	8
		A	B	C	D	E

Coefficiente de validez = $\frac{15A+25B+35C+45D+55E}{50} = 0,96$

III. CALIFICACION GLOBAL (Ubique por coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un x en el círculo asociado)

CATEGORIA	MARCA (X)	INTERVALO
Desaprobado		[0,00 - 0,60]
Observado		[0,60 - 0,70]
Aprobado	X	[0,70 - 1,00]

IV. OPINION DE APLICABILIDAD

El instrumento es aplicable, es decir aprobado.



Sarranca, 01 de Noviembre de 2019.

Mg. Olga Flores Martínez
 DNI: 41544567

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS PERSONALES.

- a. Apellidos y nombres del juez : Tania Mirtha Condar Peraldo
- b. Cargo e institución donde labora : Docente Asociado – UNIFSC-Huacho
- c. Nombre del instrumento evaluado : Test de expresión oral.
- d. Autores del instrumento : Paz Santos, Lisbeth Nancy

II. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Baja	Regular	Buena	May buena
		1	2	3	4	5
1. Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado y comprensible					X
2. Objetividad	Permite medir hechos observables					X
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
4. Organización	Presentación ordenada.				X	
5. Suficiencia	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.				X	
6. Pertinencia	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. Consistencia	Permite conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					X
8. Coherencia	Entre variables, indicadores y los ítems.					X
9. Metodología	Las estrategias responden al propósito de la investigación.					X
10. Aplicación	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.				x	
CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)					4	6
		A	B	C	D	E

Coefficiente de validez = $\frac{4A+2B+C+4D+5E}{50} = 0,92$

III. CALIFICACION GLOBAL (Ubique por coeficiente de validez obtenida en el intervalo respectivo y marque con un x en el círculo asociado)

CATEGORIA	MARCA (X)	INTERVALO
Desaprobado		[0,00 – 0,60]
Observado		[0,60 – 0,70]
Aprobado	X	[0,70 – 1,00]

IV. OPINION DE APLICABILIDAD

Aprobado y aplicable

Barranca, 02 de Noviembre de 2019


 Dra. Tania Mirtha Condar Peraldo
 DNI: 41544567

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS PERSONALES.

- a. Apellidos y nombres del juez : Mg. VILLARAN ITA, Edilio
- b. Cargo e institución donde labora : Docente investigador
- c. Nombre del instrumento evaluado : Test de expresión oral
- > Autores del instrumento : Paz Santos, Lisbeth Nancy

II. ASPECTOS DE LA VALIDACION

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	May buena 5
1. Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado y comprensible				X	
2. Objetividad	Permite medir hechos observables				x	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
4. Organización	Presentación ordenada.					X
5. Suficiencia	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					X
6. Pertinencia	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. Consistencia	Permite conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.				X	
8. Coherencia	Entre variables, indicadores y los ítems.				x	
9. Metodología	Las estrategias responden al propósito de la investigación.					X
10. Aplicación	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					x
CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)					5	5
		A	B	C	D	E

Coefficiente de validez = $\frac{5A+2B+3C+4D+5E}{50} = \frac{45}{50} = 0.9$

III. CALIFICACION GLOBAL (Ubique por coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	MARCA (X)	INTERVALO
Desaprobado		[0,00 - 0,60]
Observado		[0,60 - 0,70]
Aprobado	X	[0,70 - 1,00]

IV. OPINION DE APLICABILIDAD

Es aplicable


 Mg. Villaran Ita, Edilio
 DNI: 43003537

Barranca, 02 de Noviembre de 2019

Anexo 5

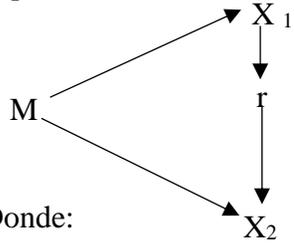
MATRIZ DE COHERENCIA LÓGICA

TÍTULO: Juegos de roles y la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa N° 322-Barranca, 2019

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES
<p>¿Cómo es la relación entre los juegos de roles y el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años en la Institución Educativa N° 322, Barranca, 2019?</p>	<p>Objetivo general. Determinar la relación entre los juego de roles y la expresión oral de niños de cinco años en la Institución Educativa N° 322 -Barranca, 2019.</p> <p>Objetivos específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinar la frecuencia de uso de los juegos de roles en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 322-Barranca, 2019. - Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 322-Barranca, 2019. - Comparar el nivel de uso de los juegos de roles y el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 322-Barranca, 2019 	<p>El juego de roles se relaciona significativamente con el desarrollo de la expresión oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 322, Barranca, 2019.</p>	<p>variable 1: Los juegos de roles.</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asume el papel. - Caracterización del personaje. - Trasmite mensaje. <p>Variable 1: La expresión oral</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El nivel fonológico, morfología y sintaxis. - El nivel semántico. - El nivel pragmático.

Anexo 6

MATRIZ DE COHERENCIA METODOLÓGICA

TIPO, ENFOQUE Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TECNICAS E INSTRUMENTOS	TRATAMIENTO ESTADISTICO.
<p>Tipo: Básica</p> <p>Enfoque: Cuantitativo.</p> <p>Diseño: Correlacional descriptivo, no experimental y transaccional.</p> <p>En el estudio se utilizo el siguiente esquema:</p>  <pre> graph LR M --> X1 M --> X2 X1 -- r --> X2 </pre> <p>Donde:</p> <p>M: Muestra.</p> <p>X₁: Observación de la variable.</p> <p>X₂: Observación de la variable.</p> <p>r: Rho de Spearman</p>	<p>Estudio es de tipo censal: 30 niños de cinco de Educación Inicial.</p> <p>Muestreo: no probabilístico.</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Test: Juego de roles. Test: Desarrollo de la expresión oral.</p>	<p>Estadística descriptiva Tablas y gráficos de frecuencia absoluta, acumulada y porcentual.</p> <p>Estadística Inferencial. Rho de Spearman.</p>

Anexo 7
Base de datos

Juego de roles													Expresión oral																
ASUME EL PAPEL				ACTERIZA A UN PERSONAJE				TRASMITE MENSAJE					Nivel	N	FONOGÓGICO				SEMÁNTICO				FRAGMÁTICO		Nivel				
1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	17	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	16	2	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1	
3	2	2	2	3	1	2	2	2	2	3	3	3	27	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	27	3		
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1		
5	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	18	2	5	2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	16	2		
6	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2	18	2	6	1	1	2	2	1	1	2	1	2	2	17	2		
7	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	20	2	7	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	18	2		
8	1	1	1	1	2	2	1	0	2	2	2	1	16	2	8	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	1	26	3	
9	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	1	30	3	9	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	15	2	
10	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	18	2	10	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	15	2	
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1	
12	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	19	2	12	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	26	3	
13	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	30	3	13	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	15	2	
14	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	18	2	14	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	17	2	
15	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2	18	2	15	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	15	2	
16	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	19	2	16	2	0	1	1	2	1	2	2	2	2	1	16	2	
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1	
18	1	1	2	1	2	0	0	2	1	1	2	1	14	2	18	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	1	16	2
19	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	31	3	19	1	1	2	3	2	3	3	2	3	2	2	24	3	
20	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	17	2	20	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	17	2	
21	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	19	2	21	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	18	2	
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	22	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	16	2	
23	1	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	17	2	23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1	
24	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2	18	2	24	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	17	2	
25	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	20	2	25	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	18	2	
26	3	3	3	3	2	2	1	3	2	2	2	1	27	3	26	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	28	3	
27	2	1	2	1	2	0	0	2	1	1	2	1	15	2	27	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	16	2	
28	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	17	2	28	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	17	2	
29	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	18	2	29	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	18	2	
30	3	2	2	3	3	2	2	3	2	1	1	1	25	3	30	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	28	3	

Anexo 8
Fotografías

