

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**Cuentos didácticos para el aprendizaje en matemáticas en
la Institución Educativa Inicial N° 130 “El Rosario”
Celendín; 2020**

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

Autora

Briones Pérez, Soila Edit

Asesor (ORCID: 0000-0002-7030-1920)

Valverde Sarmiento, Alan

Nuevo Chimbote - Perú

2019

Índice

1. Palabra clave.....	i
2. Título.....	ii
3. Resumen.....	iii
4. Abstrac.....	iv
5. Introducción.....	01
5.1. Antecedentes y fundamentación científica.....	01
5.1.1. Antecedentes.....	01
5.1.2. Fundamentación Científica.....	04
5.2. Justificación de la investigación.....	12
5.3. Problema.....	13
5.4. Conceptualización y Operacionalización de variables.....	14
5.4.1. Conceptuación de Variables.....	14
5.4.2. Operacionalización de las Variables.....	15
5.5. Hipótesis.....	16
5.6. Objetivos.....	16
5.6.1. Objetivo General.....	16
5.6.2. Objetivos Específicos.....	17
6. Metodología.....	18
6.1. Tipo y diseño de investigación.....	18
6.1.1. Tipo de investigación.....	18
6.1.2. Diseño de investigación.....	18
6.2. Población y muestra.....	18
6.2.1. Población.....	18
6.2.2. Muestra.....	18
6.3. Técnicas e instrumentos de investigación.....	19
6.3.1. Técnicas.....	19
6.3.2. Instrumentos.....	19
6.4. Procesamiento y análisis de información.....	19
7. Resultados.....	19
7.1. Presentación de resultados.....	19
7.2. Comparaciones de estadísticos.....	21
7.3. Prueba de verificación de hipótesis.....	22

8. Análisis y discusión.....	25
9. Conclusión y recomendaciones.....	26
9.1. Conclusiones.....	26
9.2. Recomendaciones.....	27
10. Referencias bibliográficas.....	28
11. Apéndice y anexos.....	30

1.-Palabras Clave:

Tema	Aprendizaje en matemáticas
Especialidad	Educación Inicial

Keywords

Theme	Learning in mathematics
Specialty	Initial education

Línea de investigación:

Línea	OCDE		
	Área	Sub área	Disciplina
Teoría y métodos educativos.	5. Ciencias Sociales	5.3 Ciencias de la Educación	Educación General

2. Título

Cuentos didácticos para el aprendizaje en matemáticas en la
Institución Educativa Inicial N° 130 “El Rosario” Celendín; 2019.

Title

Didactic stories for learning in mathematics in the Initial
Educational Institution No. 130 "El Rosario" Celendín; 2020

3. Resumen

El presente proyecto de investigación tuvo como propósito determinar si la aplicación de los cuentos como recurso didáctico mejora el aprendizaje en matemáticas en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 130 “El Rosario” Celendín, 2019. La población estuvo constituida por 8 niños y 10 niñas, asimismo la metodología aplicada en cuanto al tipo de investigación explicativo y con diseño de investigación pre-experimental con un solo grupo. En las conclusiones se identificó el nivel de aprendizaje en matemáticas antes de la aplicación de los cuentos como recurso didáctico el cual fue bajo, asimismo, se identificó el nivel de aprendizaje en matemáticas después, el cual fue medio y alto, respectivamente, finalmente se determinó la mejora del aprendizaje en matemáticas al obtener una ganancia pedagógica de 9.67 puntos con respecto al estadístico de la media aritmética incrementando la mejora del aprendizaje en matemáticas.

4. Abstrac

The purpose of this research project is to determine if the application of stories as a didactic resource improves learning in mathematics in 4-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution No. 130 "El Rosario" Celandine, 2019. The population was made up of 8 boys and 10 girls, also the methodology applied in terms of the type of explanatory research and with a pre-experimental research design with a single group. In the conclusions, the level of learning in mathematics was identified before the application of the stories as a didactic resource, which was low, and the level of learning in mathematics was identified after which it was medium and high, respectively, finally the improvement of learning in mathematics by obtaining a pedagogical gain of 9.67 points with respect to the statistical of the arithmetic mean increasing the improvement of learning in mathematics.

5 INTRODUCCIÓN

5.1. Antecedentes y fundamentación científica

5.1.1. Antecedentes

Urrego (2018). La investigación tuvo por propósito el planteamiento de la utilización de los cuentos para niños como estrategia didáctica para incrementar la aprehensión del curso de matemática de los alumnos del primer grado de la I.E. José Antonio Galán. La investigación fue de tipo cualitativa, se centró en investigar la acción educativa, donde se plantearon tres fases: deconstrucción, reconstrucción y validación, las que fueron expuestas por Restrepo (2004). Para medir la variable dependiente se utilizó pruebas diagnóstico de tipo práctica y conceptual. Permitted concluir que los cuentos infantiles se constituyen como una gran herramienta para medir la didáctica a fin de potencializar el aprendizaje en los estudiantes en las áreas que consideren difíciles de entender. Los cuentos infantiles son una propuesta que va a facilitar acercarse efectivamente al área de matemática, debido a que habilita una proximidad lúdica, divertida, positiva y grata. (p. 114).

Calderón e Ypanaqué (2017) expusieron una tesis cuyo propósito fue proyectar estrategias didácticas basadas en cuentos para potenciar la comunicación de los estudiantes de cinco años de edad de la I.E. N° 16192. La investigación fue de tipo descriptiva propositiva, asimismo, se aplicó la técnica del fichaje, usando fichas de observación, pruebas de diagnóstico del desarrollo comunicativo. Así, primero diagnosticaron el nivel comunicativo de los alumnos, aplicando diversas teorías, tanto de Ausubel como de Piaget y Vygotsky, al elaborar sesiones, recursos didácticos, donde se evidenció un nivel óptimo de comunicación. (p. 54)

Castro y Cruz (2015), expusieron la tesis cuyo objetivo general fue la proposición de estrategias didácticas para potenciar el desarrollo de problemas matemáticos de los estudiantes del primer grado de una

institución educativa. La investigación fue de tipo cualitativo, se tuvo población muestral de veintiséis alumnos a cuyo docente se le suministró una guía de entrevista para identificar las estrategias utilizadas en las sesiones de clase. Lo anterior fue contrastado a través del análisis documental. Se evidenció que el educador desconoce el área donde los estudiantes tienen problemas para aprender, pues se observó que trabaja tradicionalmente usando métodos poco efectivos. Además, los resultados indicaron que los estudiantes poseen rendimientos bajos en el área de matemáticas. Se tomó como base a la teoría expuesta por Elvira Figueras. Como resultado, se obtuvo que, aplicar estrategias didácticas que tengan como base narrar cuentos, mejoran la comprensión de problemas matemáticos para su resolución. Finalmente, se concluyó que la investigación tuvo una perspectiva sólida, orientada a la superación del problema por medio de la propuesta. (p.112)

Camac y Ottos (2018), expusieron la investigación sobre juegos y aprendizaje de matemática en los niños de cinco años de una I.E. en Satipo, donde se observó que el 86% de la muestra observada lograron puntaje positivo en los juegos de desarrollo; y, el 14%, obtuvo un puntaje negativo. Por otro lado, respecto a los juegos lúdicos como estrategias metodológicas, el 93% obtuvo un puntaje positivo, y el 13% tuvo puntaje negativo. Asimismo, se concluyó que un alumno puede reconocer los números al 60%; seis, al 80% y la mayoría, al 100%, resultado que arrojan que es favorable la enseñanza del área de matemática a través de juegos. Por otro lado, dos alumnos son capaces de agrupar número al 80%; doce, al 100%. Por último, respecto a la dimensión de participación activa, siete alumnos lograron mayor calificación al 80%; y, la muestra restante, al 100%, lo cual significa que los juegos motivan a los niños a la participación activa. (p. 77)

Quispe N. & Aguilar K. (2017), realizaron su investigación con el

propósito de aplicar estrategias lúdicas con el fin del fortalecimiento del aprendizaje en matemáticas en los niños del sexto grado de una institución educativa de Cerro Colorado en Arequipa. La muestra estuvo conformada por veinte alumnos y dos educadores. Se obtuvo como resultado la identificación del fortalecimiento del aprendizaje en matemáticas, observándose una alta participación en clases en el referido curso al aplicarse las estrategias lúdicas. Finalmente, explicaron que su propuesta logró cambiar positivamente la manera de trabajar, experimentándose cambios de actitud en el proceso de enseñanza-aprendizaje en matemáticas, evidenciándose que el 80% afirma que los juegos lúdicos ayudan a poner mayor interés en matemáticas, mientras que el 20% respondió tal vez. (p.92)

Caro (2015), en su tesis realizada sobre actividades pedagógicas en las nociones de número y cantidad en niños de educación inicial de Colombia; arribó a las conclusiones siguientes: la propuesta planteada, únicamente era verificable a través de la realización práctica de las actividades pedagógicas; de tal manera las sesiones de aprendizaje propuestas permitieron poner en práctica las diversas situaciones matemáticas, así como su viabilidad y dificultades de las mismas; lo que permitió evidenciar un nivel de logro de los desempeños en los estudiantes. Así lo planteado resultó ser una herramienta muy eficaz para lograr los objetivos de aprendizaje de las nociones de número y cantidad; así como motivar el aprendizaje de la matemática ya que resulta ser una propuesta integradora, innovadora y divertida; en la que los niños se integran al trabajo de manera dinámica y enriquecedora para el desarrollo y adquisición de nuevos conocimientos. Pero sobre todo la ejecución de la propuesta, tenía como objetivo general Desarrollar propuestas pedagógicas para la enseñanza de las nociones de número y cantidad en preescolares; objetivo que ha sido logrado, tal como se evidencia en los diferentes capítulos y cuadros de resultados presentados en el trabajo. (p. 79).

5.1.2. Fundamentación científica

5.1.2.1.El cuento

Hildebrand (1990) refiere que en los cuentos también están incluidos los números. Asimismo, indica que existe una fuerte relación entre contar un cuento y calcular. Poe utilizó la palabra “tale”, cuyo significado es cuento en inglés, que, en su tiempo, estaba referido a “cuenta” o “enumeración”.

5.1.2.2.¿Características del cuento?

Una de las primeras experiencias literarias del menor es la lectura de los cuentos, lo que se convierte en maneras de introducir al pequeño en distintas historias, donde utilizará su imaginación al transportarse a lugares, para conocer personajes y vivir distintas situaciones. Hildebrand (1990) menciona que los niños, al entrar al mundo literario, son capaces de descubrir diversas aventuras, risas, romances, ilustraciones y diversión, convirtiendo a estos textos en sus amigos.

Por su parte, Zaina (2000) indica que el objeto de los cuentos infantiles es que los niños puedan acceder al conocimiento desde una perspectiva que se adapte a su comprensión. Asimismo, Pineda (2007) enseña que a los niños les fascina convertir sus fantasías en realidad y asociar esta con su imaginación.

Bettelheim (1988) refiere que la literatura infantil cumple una función tanto formativa como liberadora, pues los niños llegan a identificarse con distintos personajes con los que experimentan distintas emociones como amor, justicia, valentía, entre otros. Esta es considerada también como una fuente de apoyo emocional y moral para el niño.

5.1.2.3.Cuentos tienen una gran importancia en el desarrollo psicológico del niño

Pelegri (1981) expone que la literatura infantil posee gran relevancia en el niño, en su aspecto psicológico, por tal razón es concebido como una herramienta de alto valor:

- Crea un ambiente confiable entre profesor y estudiante.

- Colabora a la asimilación de actitudes y valores por medio de los personajes de cuentos.
- Crea soluciones a problemas debido a que el niño se identifica con los personajes de los cuentos y las situaciones que estos atraviesan.
- Comprenden la concepción de bueno y malo.
- Ayuda al desarrollo de la personalidad del menor.
- Se desarrolla un lenguaje comunicativo, más estético, afectivo y creativo.
- A través de los cuentos se pueden enseñar valores, creencias e ideales.
- Responde a la necesidad del niño de comprender el mundo que le rodea.
- Favorece y ayuda en el desarrollo de la imaginación del niño, así como también su memoria y su capacidad de poner atención.
- Ayuda a la noción temporal del niño, pues presenta hechos ordenados en el tiempo.
- Desarrolla la lógica del menor.

5.1.2.4.Elementos del cuento.

Pelegri (1981), enseña que, en la literatura infantil, intervienen diversos elementos que van a potenciar su valor, pues facilita el desarrollo de sus capacidades.

Sus elementos son:

- Lingüísticos, los que ayudan en la retención, comprensión y escucha, pues organiza el pensar de los niños en forma lúdica.
- Imaginativos, que colaboran al incremento de la fantasía.
- Ambientales y expresivos, los que ayudarán a la aproximación del conocimiento de lo que le rodea, expresando e interpretando la información que adquiera.
- Psicológicos, mediante los cuales se identifica a los personajes de los cuentos y sus problemas para colaborar con la solución.
- Conductas sociales, por los valores que transmiten

5.1.2.5.Ventajas del uso del cuento

El cuento puede constituirse en una importante herramienta didáctica

para enseñar a los niños en diversas áreas, pues:

(1) Es motivador

Posibilita la enseñanza de diversos contenidos en distintas materias, lo que quiere decir que es una herramienta interdisciplinaria la que potencia la creatividad e imaginación.

(2) Globaliza contenidos

Faculta al maestro globalizar todos los contenidos de las áreas de enseñanza, siendo en el caso concreto, de las matemáticas.

(3) Motiva por el objeto de estudio

Es capaz de desarrollar y fomentar el progreso de la motivación que sienten los niños por el objeto de investigación, pues los elementos matemáticos son presentados en contextos determinados, los que permitirán fortalecer sus competencias básicas.

5.1.2.6. Utilización del cuento como estrategia en la resolución de problemas

Martin (1999) expone que la literatura infantil puede ser aplicada en la construcción de conceptos en el área de matemática como:

- Una forma comunicativa que habilita la comunicación entre el maestro y el estudiante.
- Habilita usar la imaginación de los niños, al mismo tiempo que las desarrolla.
- Favorece juntar significados como el cognitivo y afectivo, relevante en los primeros años; sin embargo, dejado de lado en la educación básica.
- La educación que se realice puede ser transversal, de manera que una a la matemática con los valores aprendidos en el cuento. Los valores que se aprendan pueden incidir de forma directa en los sentimientos de las demás personas, incidiendo directamente en la forma de sentir de las personas.
- La enseñanza del área de matemática se ejecutará teniendo en cuenta

elemento usual en el entorno del menor, el cual disfrutará su tiempo al aprender matemáticas.

5.1.2.7. Dimensiones a considerar de la variable cuentos.

Se ha considerado las siguientes dimensiones: Fundamentación, se refiere a las teorías, principios, tipos y características de los cuentos, para el objetivo se considera la capacidad de las actividades que va a realizar en sus sesiones de aprendizaje, en el desarrollo se menciona la cantidad de sesiones de aprendizaje que va a proponer en la ejecución de su trabajo de investigación y, por último, la evaluación, aplicación de pre test y pos test, las cuales mediante las técnicas estadísticas se interpretaran se tomaran decisiones.

5.1.2.8. Aprendizaje

Este es concebido como un proceso de construcción, donde el maestro cumple un rol relevante al impartir conocimientos. Este construirá conceptos a partir de las experiencias y saberes previos, en un contexto de situaciones interactivas, donde el estudiante mostrará interés en aprender cuando el maestro le orienta oportuna y efectivamente. Según la Guía Curricular de Educación Inicial (2008) el aprendizaje será el resultado de un constructo personal del alumno al interactuar con los demás y su entorno, este aprenderá cuando se encuentre habilitado a realizar un constructo personal respecto a un objeto o contenido. Por su parte, Crisólogo (2000) entiende al aprendizaje como el conjunto total de tareas que el alumno realiza teniendo como base experiencias propias previas, a fin de lograr los resultados esperados, ya sea conceptual, procedimental o actitudinal.

5.1.2.9. Desarrollo intelectual cognitivo de acuerdo a Jean Piaget

Piaget por medio de sus investigaciones en psicología epistemológica y genética, indagaba respecto a las respuestas de las preguntas del constructo del conocimiento. A través de estas, logró demostrar que la lógica del menor, además de construirse progresivamente, progresa

durante toda su vida atravesando diversas etapas antes de llegar a la adultez.

5.1.2.10. La contribución esencial de Piaget al conocimiento

El niño, a diferencia del adulto, piensa de manera muy específica.

- **Pensamiento sensorio motor (0-2 años).**

En este punto, cuando el menor nace, no posee noción de los objetos ni de su existencia, únicamente tiene actitudes innatas, llamadas reflejos, los que ejercita, modificándolos, coordinándolos al paralelo de las actividades que realiza con diversos objetos. En este rango de edad son capaces de relacionar situaciones de causa y efecto; sin embargo, ello tiene sus delimitaciones, pues son incapaces de entender su entorno más allá de la perspectiva de los objetos y de los efectos que ocasionan sus acciones sobre estos. El niño no controla sus acciones y no percibe las experiencias de terceros.

- **Pensamiento preoperacional (2-4 años preconceptual), (intuitivo 4-7 años).**

A partir de los dos años de edad, surge la función simbólica, esta se forma debido a la acción de imitar, que tienen interiorizados los niños, la que puede ser recordada por la falta de acciones que en un principio originaron las instituciones. Así, la utilización del lenguaje se logra por la función simbólica.

Este pensamiento, el preconceptual, posee propiedades tales como contracción, yuxtaposición, transducción, sincretismo y, por último, la representación egocéntrica y estática. El niño va a identificar objetos desde una perspectiva distinta a la de un adulto. El espacio, para el menor, no representa grupos de objetos, tan solo va a mostrar lo que visualiza en determinado momento.

La percepción del tiempo del niño suele estar conectado a sus actividades, como el juego, las comidas y el sueño que pueda sentir; sin embargo, a la edad de cuatro años, comenzará a cambiar.

Sobre esto, Piaget refiere que por medio del aprendizaje se adquieren

operaciones, lo que va a significar que los niños se conviertan en los protagonistas del camino que se formen.

5.1.2.11. Matemática del Nivel Inicial

El menor, en el nivel inicial, se va a encontrar en una etapa sensible de su desarrollo, pues el 80% de su órgano complejo, el cerebro, es desarrollado en la edad preescolar, debido a ello, es imprescindible potenciar los conocimientos a través de los métodos adecuados.

En ese sentido, la matemática debe enseñarse para alentar al individuo a razonar, pensar, reflexionar e incrementar sus saberes.

Se debe resaltar que los niños aprender mejor mediante acciones, no sentados, sino involucrándolos en actividades, por ello se deben utilizar estrategias que incrementen y potencien sus iniciativas y autonomía, pues el pensamiento matemático supondrá el constructo personal. Los niños irán madurando y formulando la base de su razonamiento lógico – matemático a través de la interacción con su familia, compañeros, terceros, iguales y con su entorno. En ese sentido, la familia del niño, en coordinación con la institución educativa deberá suministrar las herramientas esenciales que permitan la construcción del razonamiento lógico – matemático. Para Alsina (2006), este razonamiento se ocupará de analizar y observar las cualidades sensoriales desde la perspectiva de tres capacidades: identificar, definir y reconocer. (p. 28)

5.1.2.12. Matemática del Nivel Inicial en el DCN

Actualmente, los niños poseen conocimientos básicos, los obtenidos en casa, en el colegio y en el entorno. Estos se van a organizar conformando estructuras de pensamiento lógico con significado y orden, conforme es precisado en DCN (2009, p.130.)

Es en este punto donde las matemáticas adquieren relevancia debido a que el niño le permitirá la comprensión de las realidades naturales y socioculturales, teniendo como base la relación continua con las personas y su entorno.

La tarea en el área de matemática es otorgar a los niños las herramientas necesarias para que estos sean capaces de poner en práctica los conocimientos

adquiridos a fin de resolver problemas del diario vivir. Esta área proporcionará las bases para representar simbólicamente el lenguaje y la realidad, lo que permitirá la construcción del pensamiento del niño, desarrollo de conceptos y procesos matemáticos.

El progreso de las estructuras lógico-matemático se resume en:

- Determinar, conceptualizar y/o identificar las características de las cosas del entorno.
- Vincular las características de distintos objetos cuando el niño ordena, clasifica, ordena, asocia y secuencia.
- Actúa sobre las características que pueda tener el objeto, así, puede generar cambios, o transformaciones en objetos o situaciones del entorno a fin de evitar ver relación únicamente con las operaciones aritméticas. (DCN, 2009, p. 130)

5.1.2.13. Competencias de matemáticas

Metodológicamente consideraremos a las competencias como dimensiones a fin de cumplir con la medición de la variable dependiente.

La Educación Básica Regular propuso competencias que se organizarán en cuatro dimensiones. La definición de las variables, tanto como su historia, se desarrolla en primer lugar como una forma de comprensión, redacción y descripción de los distintos fenómenos naturales y sociales, los que motivaron la aplicación de distintos procedimientos matemáticos para cada situación concreta. (OECD, 2012). Por ello, las competencias se desarrollarán progresivamente, y son las siguientes:

(1) Actuar y pensar en situaciones de cantidad: (Dimensión)

Esta dimensión implicará la resolución de problemáticas relacionadas a sumas susceptibles a medición y a su conteo a fin de potenciar los sentidos numéricos y de magnitud, asimismo, la aplicación de distintas formas de cálculo. Todo lo anterior mencionado se logrará por medio de interrelacionar y desplegar la capacidad de comunicar, matematizar, usar estrategias para la resolución de problemas matemáticos, representación de ideas, razonar y argumentar.

(2) Actuar y pensar en situaciones de regularidad, equivalencia y cambio: (Dimensión)

Implicará potenciar de forma progresiva la interpretación, estandarización de patrones, comprensión de funciones, uso de relaciones, utilización de igualdades y diferencias. Por lo que se va a requerir la presentación del álgebra como la herramienta de formación de diversas situaciones de la vida.

(3) Actuar y pensar en situaciones de forma, movimiento y localización. (Dimensión)

Esta dimensión implicará el desarrollo progresivo de ubicarse en el espacio, la forma de interactuar con objetos, sus propiedades, formas, su relación, y la aplicación de los conocimientos adquiridos en distintas situaciones. Ello involucrará el desarrollo de distintas capacidades para matematizar vivencias para la resolución de problemas, al utilizar lenguaje matemático para la argumentación de las conclusiones. (Rutas del aprendizaje, 2015, pág. 26).

(4) Actuar y pensar en situaciones de gestión de datos e incertidumbre: (Dimensión)

Implicará potenciar el desarrollo progresivo de la comprensión de la información recopilada resultante del procesamiento de datos, para su interpretación, análisis, para la comunicación de sus ideas y respuestas. (Rutas del aprendizaje, 2015, pág. 27).

5.1.2.14. Estrategias para el área de Matemática:

- El maestro deberá prever que el estudiante, para lograr el desarrollo del pensamiento matemático, primero debe realizar actividades que le faciliten la obtención de las nociones de ubicación en el espacio y tiempo, ya sea con su propio cuerpo y con los otros, de tal forma que se logre la exploración y manipulación de los objetos concretos.
- A los estudiantes se les deberá ofrecer diversas oportunidades para la comunicación de sus experiencias. (DCN, 2009)

5.2. Justificación de la investigación

El cuento muestra un gran valor en el desarrollo psicológico del niño; por lo que es considerado como un recurso de alto valor educativo, como lo señala (Pelegrin, 1981).

Considerando que el área de matemática es centro y eje del presente trabajo de investigación se retoman los proyectos planteados en base a estrategias de intervención y tomando al cuento como programa de intervención.

El motivo del presente estudio es de poner en intervención un programa basada en cuentos como recurso didáctico con el fin de mejorar el aprendizaje en el área de matemática; aplicándose a niños de 4 años de la Institución Educativa N°130; considerando que la investigación es importante debido a que las variables cumplen con el papel importante dentro de la formación de los alumnos.

A partir de la presente investigación, se busca incentivar en los docentes y padres de familia a emplear el cuento como recurso didáctico a partir de la implementación de talleres y charlas.

El cuento como recurso didáctico, permite motivar, estimular, vivenciar y enriquecer el desarrollo de las sesiones para lograr integrar a los niños y niñas en la construcción y logro de sus aprendizajes para ello debemos tener en cuenta que los cuentos como estrategia didáctica constituyen un soporte en las clases del docente y que debemos tener en cuenta los tipos de cuentos a utilizar, el momento en que se va a contar dicho cuento: que hará el docente y que logrará el estudiante.

El narrar cuentos a los infantes genera grandes ventajas como el de crear buenas relaciones entre padres, abuelos e hijos; asimismo, ayuda a que los niños desarrollen una diversidad de habilidades y darse cuenta que una de las actividades que gusta realizar al estudiante es el cuento. Con la lectura permanente se van formando niños talentos y se van adquiriendo conocimientos éticos a causa de las narraciones e historias proporcionadas.

Entre los beneficios sociales del presente estudio, tenemos a que se proporcionará a docentes y padres de familia una metodología basada en cuentos

para mejorar el aprendizaje de la matemática.

5.3. Problema

El 28 de junio de 1984, con RD: N°0431 abrió sus puertas a los niños y niñas de la comunidad Celendín el jardín de infancia N° “130 El Rosario “en honor a la virgen del Rosario patrona del centro poblado el Rosario, distrito de Celendín, Provincia de Celendín, departamento de Cajamarca

Al inicio el jardín funcionaba en el mercado zonal de Celendín, siendo dirigido durante los años 1984 al año 1987 por la profesora Violeta García de Mondragón, posteriormente pasó a funcionar en el local de la beneficencia pública ubicado en el jirón José Gálvez N°824 – Celendín

Los años de 1988 – 2014 la dirección estuvo a cargo de las docentes Hermelinda Cercado Rojas y la profesora María Elena Silva Araujo, Posteriormente los años 2015 y 2016 estuvo a cargo la Magister Rosa Elena Días Mariñas.

Actualmente dicha institución la dirección está a cargo la Magister Carmen Mercedes Burga Alfaro. La institución atiende los dos turnos mañana y tarde de género mixto, tiene un aproximado de 180 alumnos matriculados en distribuciones de 8 docentes de los cuales mi persona: Briones Pérez Soila Edit, realicé mis prácticas en dicha institución en el año 2018 en el aula de 4 años “Amistad “con una cantidad de 18 estudiantes de los cuales son 10 Niñas y 8 niños, con la profesora de aula a cargo: Rosa Elena Días Mariñas.

La institución educativa 130 “El Rosario “corresponde a la UGEL Celendín y que pertenece a la gerencia regional de educación DRE Cajamarca

En la I.E: 130 “El Rosario buscamos incrementar personas eficientes con una elevada autoestima y una firme enseñanza académica, moral y emocional para que pueda conseguir el éxito personal y profesional dentro de una sociedad coetánea y cambiante

En la I.E:130 “El Rosario “procura una educación de alta calidad en un estado de estudio seguro, en donde nuestros estudiantes logran su total crecimiento, intelectual, moral, físico, espiritual, social y emocional.

Por otra parte, se nota la debilidad en el aprendizaje en el área de matemáticas por los niños a pesar que las profesoras imparten esta asignatura aplicando

diferentes estrategias didáctica y estilos de enseñanza, es por ello que se propone al cuento como un recurso para implementar con el fin de estimular la creatividad e imaginación de los niños. Asimismo, mediante el cuento se pueden inculcar valores tanto personal como social y del mismo modo despertar curiosidad con el de abordar mecanismos útiles para abordar los conceptos y principios de la matemática.

Considerando al cuento como herramienta poderosa para realizar la mediación didáctica y potenciar el aprendizaje de los infantes en las áreas del conocimiento; a pesar que se catalogaron como algo incomprensible e inaccesible ante las ciencias naturales, sociales y matemáticas. Surgiendo el cuento como propuesta innovadora con la finalidad de facilitar el acercamiento a las matemáticas. Todo lo expresado es conducente a desarrollar el siguiente enunciado:

¿En qué medida la aplicación de los cuentos como recurso didáctico mejora el aprendizaje en matemáticas en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 130 “El Rosario”- Celendín, 2019?

5.4. Conceptuación y operacionalización de las variables

5.4.1. Definición Conceptual

El cuento es un recurso importante e idóneo para trabajar conocimientos de la matemática de manera imaginativa, verbal, manipulativa y gráfica; convirtiéndose en un recurso didáctico por medio el cual se motiva a los niños y de esta manera dinamizar el pensamiento lógico matemático (Saá, 2002).

El aprendizaje en el área de matemática proporciona a los infantes herramientas con el fin de aplicar los conocimientos en la vida real con el propósito de resolver problemas de la vida cotidiana. Con la matemática, se va adquiriendo herramientas para la representación simbólica de la realidad y la adquisición del lenguaje facilitará la construcción del pensamiento y desarrollar conceptos y principios matemáticos.

5.4.2. Definición Operacional

El cuento sirve de mediación didáctico; para lo cual requiere tener claro los objetivos a lograr con su aplicación. Para ello se debe realizar esquemas el que irá fijando los temas a desarrollar, lo objetivos a concretarse, los

estándares del sistema educativo, evidencias de aprendizaje, formas a evaluar durante el proceso, dimensiones a considerar, evaluación, objetivos y fundamentación.

El aprendizaje en la matemática, tiene un propósito fundamental de forjar seres con la capacidad de realizar cosas nuevas, inventen y reinventen, indaguen, seres críticos con el fin de ir más allá de lo que se le ofrece. Por lo que se le otorga al docente esta función, siendo guía y acompañante durante el proceso de formación del discente; ya que así se genere aprendizaje mediante el descubrimiento, la práctica y pasando el año a ser un activo en su propio aprendizaje.

5.4.3. Operacionalización de la variable independiente.

Variable Independiente	Dimensiones	Indicadores
Cuentos	Fundamentación	Este material está basado en la narración de cuentos que presentan, dentro del mismo contexto narrativo, los contenidos matemáticos apropiados para su edad, permiten tener en cuenta la diversidad de las capacidades y ritmos de aprendizaje de cada escolar, así como mostrar el valor y la belleza de las destrezas y los conceptos matemáticos.
	Objetivos	Comunica y representa ideas matemáticas expresando la longitud de dos objetos de su entorno al compáralos.
	Desarrollo	Desarrolla 10 actividades de aprendizaje. Competencia: Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y Localización.
	Evaluación	Evalúa al inicio, proceso y final

Operacionalización de la variable dependiente

Variable dependiente	Dimensión	Indicadores	Ítem
		Establece relaciones de medida grande en situaciones	Del 1 al 4

Aprendizaje en matemáticas	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	cotidianas			Del 5 al 8
		Establece medida situaciones cotidianas	relaciones mediano en		
		Establece medida situaciones cotidianas	relaciones pequeño en		9 y 10

5.5. Hipótesis

La aplicación de los cuentos como recurso didáctico mejora significativamente el aprendizaje en matemáticas en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 130 “El Rosario” Celendín, 2019.

5.6. Objetivos

5.6.1. Objetivo General

Determinar si la aplicación de los cuentos como recurso didáctico mejora el aprendizaje en matemáticas en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 130 “El Rosario” Celendín, 2019.

5.6.2. Objetivos Específicos

Identificar el nivel de aprendizaje en matemáticas en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 130 “El Rosario” Celendín, 2019, antes de la aplicación de los cuentos como recurso didáctico.

Identificar el nivel de aprendizaje en matemáticas en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 130 “El Rosario” Celendín, 2019, después de la aplicación de los cuentos como recurso didáctico.

Comparar el nivel de aprendizaje en matemáticas en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 130 “El Rosario” Celendín, 2019, antes y después de la aplicación de los cuentos como recurso didáctico.

6. METODOLOGÍA

a) Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación

Explicativo. Hernández, R, Fernández, C. y Baptista, P. (2014).

Diseño de investigación

Diseño de investigación: Experimental, Pre experimental.

.

Su diseño es:

GE: O₁ X O₂

Donde:

GE: Grupo experimental

O₁: Pre-Test

X: Intervención pedagógica (aplicación de cuentos como recurso didáctico)

O₂: Pos-Test

6.2-Población y Muestra

6.2.1. Población

La población estuvo constituida por todos los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 130 “El Rosario” Celendín, considerando una población de 129 estudiantes.

6.2.2. Muestra

Se trabajó con un grupo pre-formado, y muestreo no probabilístico. Constituyéndose la muestra por 10 niñas y 8 niños haciendo un total de 18 estudiantes de cuatro años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 130 “El Rosario” Celendín, 2019.

b) Técnicas e instrumentos de investigación

Técnicas:

Técnica de investigación la observación sistemática.

Instrumento

Ficha de observación

El instrumento la ficha de observación,

7. RESULTADOS

7.1. Presentación de resultados

Los resultados obtenidos luego de evaluar en el Pre y Pos Test; los presentamos a continuación; teniendo en cuenta cada uno de las dimensiones e ítems evaluados, los mismos que se detallan mediante tablas y gráficos estadísticos con sus respectivas interpretaciones:

Tabla 2.

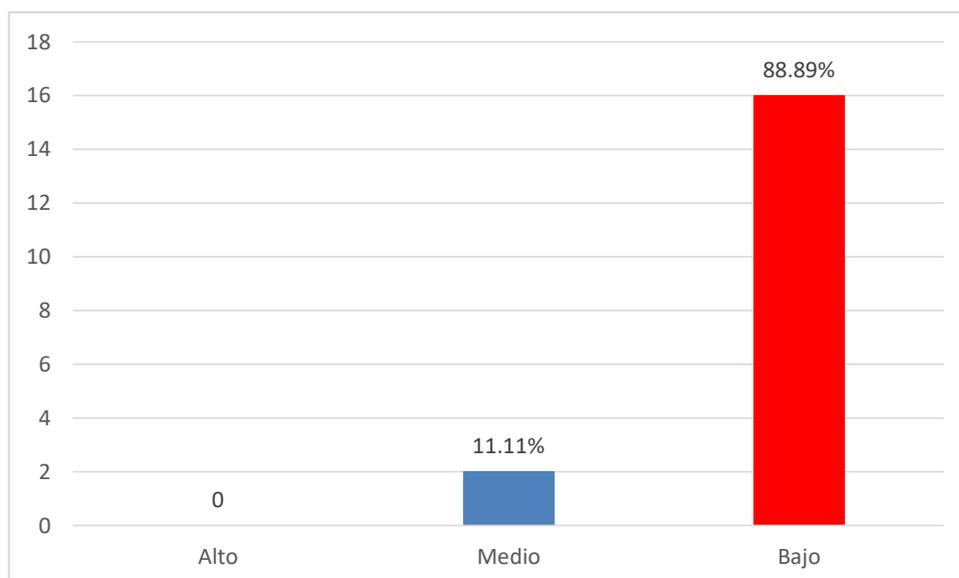
Niveles de aprendizaje en matemáticas de la Institución Educativa Inicial N° 130 “El Rosario” Celendín, 2019.

NIVELES	Pre-Test	
	F	%
Alto	0	0
Medio	2	11.11
Bajo	16	88.89
TOTAL	18	100.

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

Figura. 1.

Porcentajes de niveles del Pre test de aprendizaje en matemáticas en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 130 “El Rosario” Celendín, 2019



Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

Interpretación

Apreciamos en la Tabla 2 y Figura 1 que 2 niños y niñas representan el 11.11% y están en el nivel medio, que 16 niños y niñas representan el 88.89% y están en el nivel bajo, ningún niño o niña está en el nivel alto, esto es válido porque se trató de una prueba de diagnóstico.

Tabla 3.

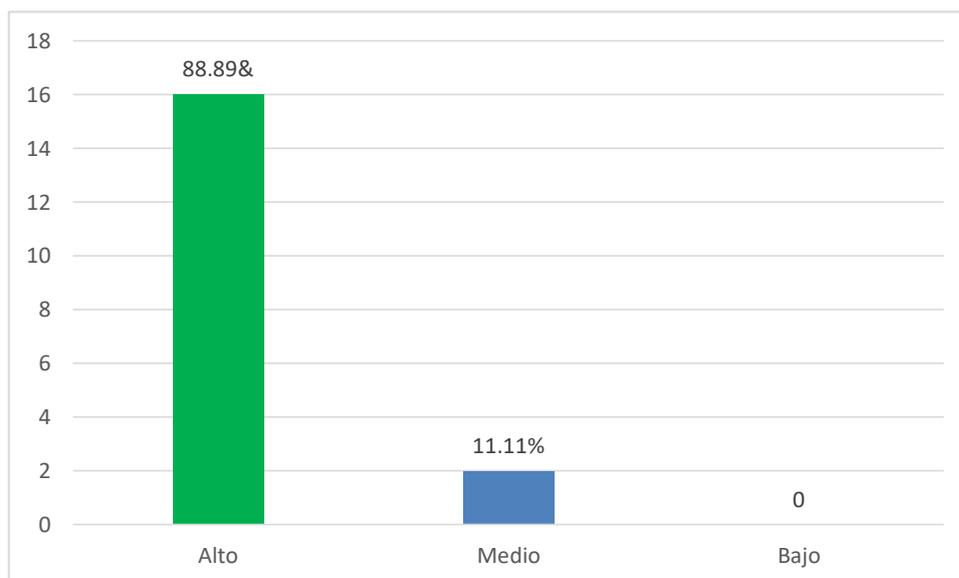
Niveles de aprendizaje en matemáticas de la Institución Educativa Inicial N° 130 “El Rosario” Celendín, 2019.

.NIVELES	Pos-Test	
	F	%
Alto	16	88.89
Medio	2	11.11
Bajo	0	0
TOTAL	18	100.00

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

Figura. 2.

Porcentajes de niveles del Pre test de aprendizaje en matemáticas en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 130 “El Rosario” Celendín, 2019



Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel

Interpretación

Apreciamos en la Tabla 3 y Figura 2 que 16 niños y niñas representan 88.89% y están en el nivel alto, que 2 niños y niñas representan el 11.11% y están en el nivel medio, ningún niño está en el nivel bajo, apreciándose claramente la diferencia en la mejora de los logros.

7.2.Comparaciones de estadísticos

Tabla 4.

Comparación de Pre test y Pos test de los estadísticos en los niveles de aprendizaje en matemáticas en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 130 “El Rosario” Celendín, 2019

Estadísticos	Pre Test	Pos-Test
Media aritmética	6.94	16.61
Desviación Estándar	2.0131	1.3351
Coefficiente de variación	28.98	8.06

Nota. La tabla representa las medidas estadísticas.

Interpretación

Apreciamos en la Tabla 4 que la diferencia de media aritmética es de 9.67 puntos, es decir, representa a la ganancia pedagógica; también apreciamos la disminución de valores en la desviación estándar (2.0131 a 1.3351); es decir, teóricamente esto es favorable: en la aplicación de los cuentos como recurso didáctico, para el estadístico coeficiente de variación también hubo una disminución, es decir, que la muestra se fue homogenizando luego de la aplicación de la variable independiente.

Considerándose la decisión estadística que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, indicando que hubo eficacia de la estimulación temprana como estrategia didáctica planteada.

7.3. Prueba de verificación de hipótesis

Para comprobar la hipótesis que refiere a la aplicación de los cuentos como recurso didáctico mejora significativamente el aprendizaje en matemáticas en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 130 “El Rosario” Celendin, 2019

Se desarrolló de la siguiente manera:

Estadístico aplicado.-

Análisis de contraste de diferencia de medias; prueba t de student con datos emparejados teniendo en cuenta que los sujetos son los mismos en ambas muestras.

Ilustramos mediante pasos::

1° Simbolicamente:

$$H_0 \quad d = 0$$

$$H_1 \quad d > 0$$

2° El estadístico de contraste en este caso es:

$$t = \frac{\bar{x}_d}{\frac{S_d}{\sqrt{n-1}}}$$

3° De las calificaciones del pre y pos tes calculamos las diferencias muestrales

Así:

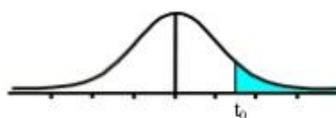
La media de las diferencias es **9,667** y la desviación típica **2,47**, además la raíz cuadrada de 17 es **4.12**, sustituyendo y haciendo calculos en el estadístico se obtiene el valor de:

$$t = 16.123$$

4° Como el contraste es unilateral, buscamos en la **tabla de la t de Student**, con 17 grados de libertad, el valor que deja por debajo de sí una probabilidad de 0,95, que

resulta ser **1.7396**

Tabla t-Student



Grados de libertad	0.25	0.1	0.05	0.025	0.01	0.005
1	1.0000	3.0777	6.3137	12.7062	31.8210	63.6559
2	0.8165	1.8856	2.9200	4.3027	6.9645	9.9250
3	0.7649	1.6377	2.3534	3.1824	4.5407	5.8408
4	0.7407	1.5332	2.1318	2.7765	3.7469	4.6041
5	0.7267	1.4759	2.0150	2.5706	3.3649	4.0321
6	0.7176	1.4398	1.9432	2.4469	3.1427	3.7074
7	0.7111	1.4149	1.8946	2.3646	2.9979	3.4995
8	0.7064	1.3968	1.8595	2.3060	2.8965	3.3554
9	0.7027	1.3830	1.8331	2.2622	2.8214	3.2498
10	0.6998	1.3722	1.8125	2.2281	2.7638	3.1693
11	0.6974	1.3634	1.7959	2.2010	2.7181	3.1058
12	0.6955	1.3562	1.7823	2.1788	2.6810	3.0545
13	0.6938	1.3502	1.7709	2.1604	2.6503	3.0123
14	0.6924	1.3450	1.7613	2.1448	2.6245	2.9768
15	0.6912	1.3406	1.7531	2.1315	2.6025	2.9467
16	0.6901	1.3368	1.7459	2.1199	2.5835	2.9208
17	0.6892	1.3334	1.7396	2.1098	2.5669	2.8982
18	0.6884	1.3304	1.7341	2.1009	2.5524	2.8784
19	0.6876	1.3277	1.7291	2.0930	2.5395	2.8609
20	0.6870	1.3253	1.7247	2.0860	2.5280	2.8453
21	0.6864	1.3232	1.7207	2.0796	2.5176	2.8314
22	0.6858	1.3212	1.7171	2.0739	2.5083	2.8188
23	0.6853	1.3195	1.7139	2.0687	2.4999	2.8073
24	0.6848	1.3178	1.7109	2.0639	2.4922	2.7970
25	0.6844	1.3163	1.7081	2.0595	2.4851	2.7874
26	0.6840	1.3150	1.7056	2.0555	2.4786	2.7787
27	0.6837	1.3137	1.7033	2.0518	2.4727	2.7707
28	0.6834	1.3125	1.7011	2.0484	2.4671	2.7633
29	0.6830	1.3114	1.6991	2.0452	2.4620	2.7564
30	0.6828	1.3104	1.6973	2.0423	2.4573	2.7500
31	0.6825	1.3095	1.6955	2.0395	2.4528	2.7440
32	0.6822	1.3086	1.6939	2.0369	2.4487	2.7385
33	0.6820	1.3077	1.6924	2.0345	2.4448	2.7333
34	0.6818	1.3070	1.6909	2.0322	2.4411	2.7284
35	0.6816	1.3062	1.6896	2.0301	2.4377	2.7238
36	0.6814	1.3055	1.6883	2.0281	2.4345	2.7195
37	0.6812	1.3049	1.6871	2.0262	2.4314	2.7154
38	0.6810	1.3042	1.6860	2.0244	2.4286	2.7116

Se observa que el $t_{(tab)} = 1.7396$

5° Matemáticamente apreciamos que el valor del $t_{(cal)} = 16.123$ es mayor que el $t_{(tab)} = 1.7396$, por consiguiente se rechaza la hipótesis nula.

6° **Decisión estadística**

Como el valor del t calculado es mayor que valor de t tabulado entonces se rechaza la hipótesis nula.

Es decir, que la aplicación de los cuentos como recurso didáctico mejora el aprendizaje en matemáticas en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 130 “El Rosario”Celendin, 2019.

8. ANALISIS Y DISCUSION

Contrastaremos con el siguiente trabajo de investigación.

Urrego (2018). La presente tesis tuvo como objetivo proponer el uso de cuentos infantiles como una estrategia didáctica para aumentar la comprensión del área de matemática en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa José Antonio Galán (en adelante JAGA), La metodología que se empleó fue la investigación cualitativa centrada en la investigación acción educativa, dentro de esta se tuvo en cuenta las tres fases propuestas por Bernardo Restrepo, las cuales son: deconstrucción, reconstrucción y evaluación (Restrepo, 2004), Para medir la variable dependiente se utilizó pruebas diagnósticas de tipo práctica y conceptuales. Permite concluir que el cuento es una poderosa herramienta que funge como mediación didáctica para potenciar el aprendizaje de niños y niñas en áreas del conocimiento que han sido catalogadas como incomprensibles e inasequibles como son las ciencias naturales y sociales y la matemática. EL cuento es una propuesta a partir de un recurso en sí motivador, que facilita un acercamiento afectivo a las matemáticas. Ya que permite una aproximación más positiva, lúdica, divertida y grata. (pág. 114).

Iniciamos con las semejanzas, de acuerdo en el objetivo general donde propone cuentos como variable independiente y aumento de comprensión en el área de matemáticas, en el tipo de investigación cualitativa por mi parte investigación cuantitativa, donde se observa en tres etapas o dimensiones, mientras que en la variable dependiente dimensioné en una que fue una competencia de nuestro DCN. Coincidiendo que el cuento es una propuesta de índole motivador, facilitador afectivo hacia esta disciplina. La diferencia marcada es que se hizo un análisis estadístico de pre y pos test, en el cual se notó el incremento o ganancia pedagógica en los niveles de esta variable y una prueba de hipótesis determinando una decisión estadística del rechazo de la hipótesis nula y la aceptación de la hipótesis alterna

9. CONCLUSIONES

9.1. Conclusiones.

A continuación, presentamos las conclusiones luego de desarrollar los estadísticos descriptivos e inferenciales respectivamente:

Se determinó si la aplicación de los cuentos como recurso didáctico mejora el aprendizaje en matemáticas en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 130 “El Rosario” Celendín, 2019, al obtener una ganancia pedagógica de 9.67 puntos con respecto al estadístico de la media aritmética incrementando la mejora del aprendizaje en matemáticas.

- Se identificó el nivel de aprendizaje en matemáticas en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 130 “El Rosario” Celendín, 2019, antes de la aplicación de los cuentos como recurso didáctico fue bajo, consideramos válido porque se trató de una prueba de diagnóstico.
- Se identificó el nivel de aprendizaje en matemáticas en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 130 “El Rosario” Celendín, 2019, después de la aplicación de los cuentos como recurso didáctico fue medio y alto, respectivamente.
- Al comparar el nivel de aprendizaje en matemáticas en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 130 “El Rosario” Celendín, 2019, antes y después de la aplicación de los cuentos como recurso didáctico y luego de realizar la prueba de verificación de hipótesis donde el t tabulado es menor que el t calculado, por consiguiente, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

9.2.Recomendaciones.

A los directores de las instituciones educativas del nivel a desarrollar estudios en esta temática como es el área de matemática, ya que se encuentra bien descuidada académicamente, y los resultados los apreciamos en nuestros niños con calificaciones bajas.

Capacitar a toda la plana docente mediante talleres académicos dirigidos de esta área y hoy en día aprovechar de la informática mediante la virtualidad y su modalidad de educación no presencial.

10. Referencias bibliográficas

- Alsina, A. (2006). *Cómo desarrollar el pensamiento matemático de los 0 a los 6 años*. España, España: Octaedro. Recuperado el noviembre de 2017.
- Bettelheim, B. (1988). La extraordinaria importancia de los cuentos de hadas para la formación moral e intelectual de los niños. En *Psicoanálisis de los cuentos de hadas* (pág. 463). Barcelona: editorial Crítica
- Calderón L.& Ypanaqué Y. (2017). El cuento como estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación en los niños y niñas de 05 años del aula Joyitas de Alegría de la Institución Educativa N° 16192 - 5 de junio. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- CAMAC R., OTTOS V. (2018). Juegos infantiles y aprendizaje de nociones matemáticas en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “El Progreso” – Satipo. Universidad Nacional de Huancavelica.
- Caro. (2015). “Propuesta pedagógica para la enseñanza de la noción de número en el nivel preescolar”, Universidad Nacional de Colombia. Colombia
- Castro M., Cruz Y. (2015). Estrategia didáctica basada en la narración de cuentos para la resolución de problemas en primer grado de primaria. Universidad San Ignacio de Loyola.
- Guía Curricular de Educación Inicial. (201509).
- Hernández, R, Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Editorial Mc Graw Hill. México. D.F.
- Hildebrand, V. (1990). *Educación Infantil: Jardín de niños y pre-primaria*. México: Editorial Limusa. Tomos 1- 2- 3
- Marín, R. M. (1999). El valor del cuento en la construcción de los conceptos matemáticos. *Revista de didáctica de las matemáticas volumen 39.*, 27 - 38
- Ministerio de Educación (2009). *Guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años* Primera edición. Lima: Dirección de Educación Inicial.
- MINEDU. (2013- 2015). *Rutas de aprendizaje Fascículo I Desarrollo de la comunicación*. Lima

- Pelegrin, A. (1981). Biblioteca virtual universal. Recuperado el 2017, de La aventura de oír: cuentos y memorias de tradición oral.: <http://www.biblioteca.org.ar/libros/155078.pdf>
- Piaget, J. (1991). Seis estudios de Psicología. España: Labor, S.A
- Piaget, J., Beth, E., & Diedudonne, J. (1971). La enseñanza de las matemáticas. España: Musigraf. Arabí S.A.
- Pineda, C. M. (2007). Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral mediante la resolución de problemas en niños y niñas de 4 y 5 años. Manizales: Universidad de Manizales
- Quispe N. & Aguilar K. (2017). Aplicación de estrategias lúdicas para fortalecer el aprendizaje en el área de matemática en los estudiantes del sexto grado del nivel primaria de la institución educativa virgen del rosario, cerro colorado- Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
- Saá, M. (2002). Las matemáticas de los cuentos y las canciones. Madrid: Ediciones EOS.
- Santos, E. B. (2015). Propuesta metodológica de lectura en clase de matemáticas a través de textos de divulgación científica. Unión - Revista Iberoamericana de Educación matemáticas, 49- 69
- Urrego L. (2018). El Cuento como Mediación Didáctica e Interdisciplinar para la Comprensión Matemática y las demás Ciencias en el Grado Primero. Universidad de Medellín.
- Vygotsky, L. (2000). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica.
- Zaina, A. (2000). Por una didáctica de la literatura en el nivel inicial. . En A. Malajovich, Recorridos didácticos en educación inicial (págs. 139 -173). Buenos Aires: Paidós.

ANEXOS

11. ANEXOS

ANEXO 1

INSTRUMENTO

Ficha de observación

Institución Educativa: IEI 130 El Rosario – Celendín - Cajamarca

Apellidos y nombres:.....

Edad: 4 años

Sección: (amistad)

Practicante: Briones Pérez Soila Edit

Instrucciones. La profesora realiza las preguntas a los niños y niñas, luego va marcando con un aspa “X” la calificación respectiva.

N°	Preguntas	Calificación		
		1	2	3
1	¿Cuáles eran esos tres tamaños?			
2	¿Qué podemos hacer para reconocer tamaños?			
3	¿Quiénes de sus compañeros son los más grandes?			
4	¿Quiénes de sus compañeros son los más pequeños?			
5	¿Cómo lo pudieron diferenciar?			
6	¿En qué grupo de niños hubo mayor cantidad?			
7	¿En qué grupo de niños hubo menor cantidad?			
8	¿Qué número le corresponde al grupo de los niños grandes?			
9	¿Qué número le corresponde al grupo de los niños medianos?			
10	¿Qué número le corresponde al grupo de los niños pequeños?			
Subtotal				
Total				

ANEXO 2

FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

Denominación	Ficha de observación
Autora	Briones Pérez, Soila Edit
Procedencia	Chimbote, Perú
Año	2019
Ámbito de aplicación	Aplicable a alumnos de nivel inicial
Administración	Individual o grupal
Tiempo de aplicación	30 minutos
Calificación	Manual
Tipificación	La puntuación mínima es 0 y la puntuación máxima es 20. Evaluar aspectos importantes del aprendizaje del área de matemáticas.
Significación y estructura	Consta de 10 ítems cuyas respuestas corresponden a una codificación, definidas en tres niveles de logros: Inicial, intermedio y avanzado
Materiales	Se presenta como una hoja bond A4, donde se encuentran la instrucción, la calificación y los ítems.
Validez	Validez de contenido por “juicio de expertos”:

ANEXO 3



**UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
Oficina Central de Investigación Universitaria**

PRUEBA DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO MIDE LA VARIABLE

APRENDIZAJE EN MATEMÁTICAS

(METODO JUICIO DE “EXPERTOS”)

1. TÍTULO DEL PROYECTO

Cuentos como recursos didácticos para aprender matemáticas, en la institución educativa inicial N° 130 “El rosario” Celendín.

INVESTIGADOR

Briones Pérez Soila Edit

CIUDAD

Departamento de Cajamarca, Provincia de Celendín, distrito Celendín

2. OBJETIVO GENERAL

Determinar si la aplicación de los cuentos como recurso didáctico mejora el aprendizaje en el área de matemática en estudiantes de nivel inicial 4 años de la Institución Educativa N° 130 “El rosario” Celendín del año 2019

3. DATOS DEL “EXPERTO”:

I APELLIDOS Y NOMBRES : Burga Alfaro Carmen M

II PROFESIÓN : Docente /Inicial

ESPECIALIDAD

III GRADO ACADÉMICO : Magister

IV EXPERIENCIA DOCENTE : 32

4. MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE APRENDIZAJE EN MATEMATICAS.

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE ITEM				OBSERVACIONES
			Redacción clara y precisa	Tiene coherencia con la variable	Tiene coherencia con las dimensiones	Tiene coherencia con los indicadores	
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Establece relaciones de medida grande en situaciones cotidianas	1. ¿Cuáles eran esos tres tamaños?	✓	✓	✓	✓	—
		2. ¿Qué podemos hacer para reconocer tamaños?	✓	✓	✓	✓	—
		3. ¿Quiénes de sus compañeros son los más grandes?	✓	✓	✓	✓	—
		4. ¿Qué número le corresponde al grupo de los niños grandes?	✓	✓	✓	✓	—
	Establece relaciones de medida mediano en situaciones cotidianas	5. ¿Cómo lo pudieron diferenciar?	✓	✓	✓	✓	—
		6. ¿En qué grupo de niños hubo mayor cantidad?	✓	✓	✓	✓	—
		7. ¿En qué grupo de niños hubo menor cantidad?	✓	✓	✓	✓	—

		8. ¿Qué número le corresponde al grupo de los niños medianos?	✓	✓	✓	✓	—
	Establece relaciones de medida pequeño en situaciones	9. ¿Quiénes de sus compañeros son los más pequeños?	✓	✓	✓	✓	—
		10. ¿Qué número le corresponde al grupo de los niños pequeños?	✓	✓	✓	✓	—

5. MATRIZ DE CORRECCIÓN

N°	PREGUNTA	PREGUNTA MODIFICADA	RAZONES DEL CAMBIO
	Preguntas 4 y 8 observadas en la redacción	Pregunta 4	Perteneían a otra dimensión
		Pregunta 8	
	_____	_____	_____

6. OPINIÓN DEL EXPERTO:

Luego de la revisión y verificación de los respectivos componentes, soy de opinión favorable para que el trabajo de investigación continúe con su trámite.

Celendín, 18 setiembre del 2019



Mg. Carmen M. Burga Allero
psicóloga (e)

FIRMA DEL EXPERTO

D.N.I. 2704460

ANEXO 4 MATRIZ DE CONSISTENCIA

Cuentos didácticos para el aprendizaje en matemáticas, Institución Educativa Inicial N° 130 “El Rosario” Celendín			
Problema	Objetivo General	Hipótesis	Variables
¿En qué medida la aplicación de los cuentos como recurso didáctico mejora el aprendizaje en matemáticas en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 130 “El Rosario” Celendín, 2019?	Determinar si la aplicación de los cuentos como recurso didáctico mejora el aprendizaje en matemáticas en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 130 “El Rosario” Celendín, 2019.	La aplicación de los cuentos como recurso didáctico mejora significativamente el aprendizaje en matemáticas en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 130 “El Rosario” Celendín, 2019.	Variable Independiente: Cuentos Variable dependiente: Aprendizaje en matemáticas
	Objetivos Específicos		
	<p>Identificar el nivel de aprendizaje en matemáticas en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 130 “El Rosario” Celendín, 2019, antes de la aplicación de los cuentos como recurso didáctico.</p> <p>Identificar el nivel de aprendizaje en matemáticas en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 130 “El Rosario” Celendín, 2019, después de la aplicación de los cuentos como recurso didáctico.</p> <p>Comparar el nivel de aprendizaje en matemáticas en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 130 “El Rosario” Celendín, 2019, antes y después de la aplicación de los cuentos Como recurso didáctico.</p>		

ANEXO 5. MATRIZ METODOLÓGICA

Cuentos didácticos para el aprendizaje en matemáticas, Institución Educativa Inicial N° 130 “El Rosario” Celendín				
Tipo y diseño de Investigación	Población	Muestra	Técnicas e instrumentos	Procesamiento de la información
<p>Tipo investigación: Explicativa</p> <p>Diseño investigación: Pre-experimental</p> <p>GE: O₁ X O₂</p> <p><i>Donde</i></p> <p>GE = Grupo experimental</p> <p>O₁ = Pre test</p> <p>X = Aplicación de cuentos</p> <p>O₂ = Post test</p>	<p>La población está constituida por 129 niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 130 “El Rosario” Celendín, matriculados en el año 2019.</p>	<p>Se trabajó con un grupo pre-formado, y muestreo no probabilístico. Constituyéndose la muestra por 18 niños y niñas de cuatro años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 130 “El Rosario” Celendín, 2019</p>	<p>Técnicas: Observación sistemática.</p> <p>Instrumento Ficha de observación Este instrumento está dividido en 1 dimensión denominada: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACION; con 3 indicadores y en 10 ítems:</p>	<p>Estadística descriptiva: distribuciones de frecuencia y porcentaje, media aritmética, rango, y varianza, desviación estándar, coeficiente de variabilidad, estadística inferencial estadístico t de student.</p> <p>Para el proceso de cálculos se utilizará los softwares MS- Excel y SPSS V. 21.</p>

ANEXO 6

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADEMICO DE EDUCACION INICIAL

PROPUESTA PEDAGOGICA

**Cuentos didácticos para el aprendizaje en
matemáticas institución educativa N° 130**

“El Rosario” Celendín, 2019



Autora

Briones Pérez, Soila Edit

Chimbote – Perú

2019

I.- DENOMINACION:

“Cuentos didácticos para el aprendizaje en matemáticas institución educativa N° 130 El Rosario Celendín, 2019”

II.- FUNDAMENTACIÓN:

Si tomamos en cuenta el avance que ha tenido las investigaciones acerca de la importancia de los cuentos didácticos para el aprendizaje en matemáticas y los beneficios que brindan la aplicación de los cuentos como recurso didáctico para el aprendizaje en matemáticas, como estrategia didáctica en los niños y niñas, podemos decir que el adquirir estas estrategias las personas podrán comprender y desenvolverse en el mundo en el que viven de una manera mejor.

Según el punto de vista de Piaget, los niños construyen el concepto de número a partir de las relaciones que crea entre los objetos entre ellos están los cuentos. Es por esto que necesitamos estimular a los niños para que establezcan todo tipo de relaciones entre los objetos, situaciones o acciones que realice. El niño interioriza y construye su propio conocimiento al interactuar y establecer relaciones, el cual lo va creando en su mente.

La lectura (cuentos). Es la actividad que nos acerca al mundo, a la cultura, la información, al tiempo que nos permite adquirir nuevos conocimientos y desarrollar nuestra creatividad.

Leerles cuentos desde muy pequeñitos y acompañarlos, después, cuando comienzan a leer comporta importantes beneficios. Los niños que leen tienen mayor imaginación, una mejor autoestima, se relacionan mejor con otros niños e incluso obtienen mejores resultados escolares.

Es muy importante respetar el desarrollo de cada niño evitando siempre las comparaciones con los demás. Cada niño tiene un ritmo diferente de aprendizaje y el objetivo de los cuentos como recurso didáctico para el aprendizaje en matemáticas no es forzar su desarrollo, sino motivarle y acompañarle para fortalecer su autoestima, iniciativa y aprendizaje.

III.- EXPERIENCIAS PLACENTERAS

- La única manera de generar experiencias placenteras en las niñas y los niños, es posibilitando que puedan accionar y relacionarse con el mundo externo, manipulándolo y reconociéndolo. Está demostrado que el ambiente agradable, la presencia de adultos comprensivos, amorosos, tolerantes y felices, ayudan a la consolidación del aprendizaje.

IV.- OBJETIVO

- Esta propuesta pedagógica ha sido elaborada con el fin de brindarte orientaciones en el desarrollo de las matemáticas y, a su vez, promover en las niñas y los niños aprendizajes integrales y un mejor desarrollo.

VI.- DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

6.1. Los parámetros de observación de los cuentos para aprender matemáticas

El niño y la niña con relación a las agrupaciones

El niño con relación a las cantidades

El niño y la niña con relación a las diferencias

La niña y el niño con relación al medio

El niño y la niña en relación con los otros

6.2. Constitución de equipos de trabajo

En razón a los resultados del pre test se tuvo que constituir equipos de trabajo y se determinó en tres grupos: Logrado, proceso e inicio y en cada uno de los grupos se tuvo que relativamente adecuar a fin de que no vayan a ser parar algún grupo complejo o muy fácil de tal suerte que comprendan las actividades programadas

6.3. Planificación de las sesiones de aprendizaje

El proceso de desarrollo matemático se desarrolla por parámetros observables en niños y niñas de cuatro años nos dio la posibilidad de concretar en sesiones de aprendizaje que planificamos adoptando la siguiente estructura básica:

- a. Denominación
- b. Capacidades y actitudes
- c. Temporalización
- d. Texto informativo seleccionado
- e. Proceso de la sesión de aprendizaje

Diseño de actividades y estrategias de aprendizaje este apartado tuvimos en cuenta las actividades básicas que tenían en cuenta de acuerdo a las variantes asumidas en la sesión de aprendizaje.

- f. Evaluación

6.4. Ejecución de las sesiones de aprendizaje

En un primer momento se tuvo en cuenta la preparación concienzuda y técnica de la investigadora para poder monitorear con certeza cada una de las sesiones de aprendizaje se tuvo en cuentas todas las previsiones para poder dirigir las mencionadas sesiones.

El acompañamiento y el monitoreo de las sesiones de aprendizaje fue constante en todos los grupos que se habían constituido, para poder lograr los propósitos deseados y considero que es importante para fortalecer el problema en el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas matemáticos en los niños y niñas de 4 años.

6.5. Evaluación de las sesiones de aprendizaje

La evaluación fue concebida como proceso de toda la experiencia para ir determinando y asegurando el proceso de toda la investigación. Es decir, se evalúa todos los procedimientos que se tuvo en cuenta en el diseño de la propuesta.

VII.- Concreción de la Propuesta:

La opción más adecuada para concretar la propuesta fue precisamente las sesiones de aprendizaje como lo hemos señalado anteriormente y para una mejor visión y comprensión de las mismas.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Me divierto contando los personajes del cuento “los tres chanchitos y el lobo feroz”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS DE EVALUACIÓN			INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
			4 AÑOS			
COMUNICACIÓN	COMPRENDE TEXTOS ORALES	Escucha activamente diversos textos orales.	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral			FICHA DE OBSERVACIÓN

DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

MOMENTOS O ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES
<p>ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA</p> <p>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p>  <p>INICIO</p>	<p><u>INGRESO Y DESAYUNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> + Saludo + Oración + Control de asistencia + Control de tiempo + Calendario + Acuerdos de convivencia <p>Los niños y niñas eligen en que sector jugar, con quien jugar, luego socializan y representa lo que han jugado.</p> <ul style="list-style-type: none"> + Planificación: Nos organizamos y planificamos el juego trabajo en sectores. + Organización: Los niños se distribuyen por grupos no más de 5 para jugar en el sector de su preferencia. + Ejecución: Los niños juegan libremente, la maestra hace seguimiento para el cumplimiento de lo planificado, tomando nota de conductas observadas + Orden: Ordenan el material en su lugar correspondiente. + Socialización: realizamos una pequeña asamblea. + Representación: Dibujan lo que más les gusto del juego que realizaron <p>+ ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: “los tres chanchitos y el lobo feroz”.</p> <p>Antes de la actividad: Revisamos la ficha del cuento para ensayar la lectura y adoptar los gestos y entonación que requiere. Dibujamos en los papelotes los personajes del cuento.</p>	<p>Plumones, crayolas. Fichas del cuaderno de trabajo.</p> <p>Cuento los tres chanchitos y el lobo feroz. Papelotes pinturas</p>

ACTIVIDADE DE APRENDIZAJE N° 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¡aprendo las figuras geométricas mediante un cuento leído! “baile de figuras”

Área	Competencia	Capacidad	Indicador de logro	Instrumentos
Matemática	Actúa y piensa en situaciones de forma, movimiento y localización	Matematiza situaciones	Relaciona características perceptuales de los objetos de su entorno relacionándolas, con una forma tridimensional	Ficha de observación

1. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

MOMENTOS O ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES
<p>ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA</p> <p>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p>  <p>INICIO</p>	<p><u>INGRESO Y DESAYUNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Saludo ✚ Oración ✚ Control de asistencia ✚ Control de tiempo ✚ Calendario ✚ Acuerdos de convivencia <p>Los niños y niñas eligen en que sector jugar, con quien jugar, luego socializan y representa lo que han jugado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificación: Nos organizamos y planificamos el juego trabajo en sectores. ▪ Organización: Los niños se distribuyen por grupos no más de 5 para jugar en el sector de su preferencia. ▪ Ejecución: Los niños juegan libremente, la maestra hace seguimiento para el cumplimiento de lo planificado, tomando nota de conductas observadas ▪ Orden: Ordenan el material en su lugar correspondiente. ▪ Socialización: realizamos una pequeña asamblea. ▪ Representación: Dibujan lo que más les gusto del juego que realizaron <p>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: ¡aprendo las figuras métricas mediante un cuento leído! “baile de figuras”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ PROBLEMATIZACIÓN. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mediante un papelote escrito la docente muestra un cuento: “baile de figuras “con sus respectivas figuras geométricas: 	<p>Papelotes, plumones, máscaras, disfraces, materiales del sector de dramatizaciones</p> <p>papelote</p> <p>Figuras geométricas.</p>

DESARROLLO	<p>¿Qué creen que será? ¿las conocen? Lo han visto en algún lugar?.</p> <p> PROPÓSITO.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Que los niños y niñas aprendan las figuras geométricas mediante un cuento leído “baile de figuras” <p> MOTIVACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente les presenta varios objetos que hay dentro de una caja(círculos, cuadrados, rectángulos, triángulos) ➤ Manipulan y comentan sobre ello, luego ➤ La docente les lee el cuento “baile de figuras” y al mencionar cada figura del cuento los niños levantan en la mano dicha figura. <p> SABERES PREVIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Responden: ¿De quienes trata el cuento? ¿todas las figuras son iguales?, ¿Cuál de las figuras tiene dos lados más largos?, ¿Cómo pueden saber que figura es el cuadrado?, ¿Qué figura tiene tres esquinas? ¿les fue difícil aprender las figuras? ¿Alentamos en todo momento la participación de los niños. <p> GESTIÓN</p> <p> Y ACOMPAÑAMIENTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los invitamos a los niños y niñas a salir al patio. ➤ Los niños y niñas dibujan con tizas de colores grandes figuras que aprendieron en el cuento leído. ➤ Luego, los motivamos a que caminen sobre dichas figuras trazadas en el piso, simulando que son carritos. ➤ Los niños se organizan y determinan quienes caminaran primero y quienes luego manteniendo el orden adecuado ➤ Realizan con entusiasmo la actividad ➤ Luego con los ojos vendados, descubren que figura están manipulando ➤ La docente entrega a cada niño(a) brochetas grandes y pequeñas, cintas de colores ➤ Forman con las brochetas cuadrados, rectángulos y triángulos y con las cintas los círculos ➤ Los pegan en un papelote y mencionan las características de las figuras que han construido <p> EVALUACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños exponen sus trabajos <u>y</u> responden a las interrogantes hechas por la docente: ¿Qué aprendimos hoy? en el cuento leído ¿Quién es el primo de quién? ¿Cuál de las figuras no tiene esquinas? ¿Cuál de las figuras es el más estiradito? ¿Les fue difícil aprender las figuras geométricas? ➤ Dibujan y colorea lo que más les gusto del cuento, luego exponen ante sus compañeros. 	Caja Figuras geométricas
CIERRE	<p>RECROO</p> <p> ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ:</p> <p>Taller de canto :</p>	Tizas de colores Brochetas de colores cintas Hojas boom Pinturas

	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Asamblea o inicio: Se sientan formando un semicírculo y dialogan sobre lo que van a realizar; recordando las normas de convivencia, los cuidados que se debe tener. ✚ Desarrollo: los alumnos(as) forman un círculo, les indicamos que vamos a aprender cantar una canción de las figuras. ✚ cierre: Pedir a los alumnos(as) que se sienten a descansar un momento y nos cuenten lo que han realizado. 	
--	---	--

ACTIVIDADE DE APRENDIZAJE N° 3

✚ **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “1,2 y 3 ¡a contar el cuento otra vez! de los tres cabritos! Para aprender tamaños (grande, mediano pequeño)

Área	Competencia	Capacidad	Indicador de logro	Instrumentos
Matemática	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad	Comunica y representa ideas matemáticas	Expresa el criterio para ordenar (seriación) hasta de tres objetos grande a pequeño	Ficha de observación

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

MOMENTOS O ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES
ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<u>INGRESO Y DESAYUNO</u> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Saludo ✚ Oración ✚ Control de asistencia ✚ Control de tiempo ✚ Calendario ✚ Acuerdos de convivencia <p>Los niños y niñas eligen en que sector jugar, con quien jugar, luego socializan y representa lo que han jugado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificación: Nos organizamos y planificamos el juego trabajo en sectores. ▪ Organización: Los niños se distribuyen por grupos no más de 5 para jugar en el sector de su preferencia. 	Papelotes, plumones, máscaras, disfraces, materiales del sector de dramatizaciones.



INICIO

- **Ejecución:** Los niños juegan libremente, la maestra hace seguimiento para el cumplimiento de lo planificado, tomando nota de conductas observadas
- **Orden:** Ordenan el material en su lugar correspondiente.
- **Socialización:** realizamos una pequeña asamblea.
- **Representación:** Dibujan lo que más les gusto del juego que realizaron

✚ **ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:** “1,2 y 3 ;a contar el cuento otra vez! de los tres cabritos! Para aprender tamaños (grande, mediano pequeño)

✚ **PROBLEMATIZACIÓN.**

- La docente pregunta a los estudiantes ¿Por qué les gusta que les cuenten un cuento otra vez? Expresan sus opiniones.

✚ **PROPÓSITO.**

- Que los niños de 4 años disfruten de la lectura del cuento por repetidas veces, para comprenderlo y respondan a las interrogantes.

✚ **MOTIVACIÓN.**

- Los niños observan el video del cuento de “los tres chivitos”.

✚ **SABERES PREVIOS.**

- Responden: ¿de quienes trata el cuento? ¿Cuántos eran los chivitos?, ¿todos eran del mismo tamaño?, ¿Qué pasó primero?, ¿Qué pasó después? ¿Qué paso al final ¿Alentamos en todo momento la participación de los niños.

DESARROLLO

✚ **GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO.**

- Los invitamos a jugar imitando a los personajes del cuento en forma libre.
- Primero, cada uno, desplazándose en todo el espacio previsto.
- Luego, los motivamos a representar el cuento por grupos de niños y niñas, utilizando vestimentas del sector de dramatización para que se caractericen.
- Los niños se organizan y determinan quienes serán uno y otro personaje, manteniendo el orden.
- Realizan con entusiasmo, la dramatización del cuento.
- Entregamos la ficha de trabajo donde los niños observan las escenas del cuento, reconociendo los tamaños de loa personajes, las recortan. Luego les pedimos que las ordene de acuerdo a como sucedieron los hechos del cuento.
- Cuentan la cantidad de personajes que hay en el cuento y mencionan la cantidad total
- Escriben el número según su nivel de escritura(1,2,3)

✚ **EVALUACIÓN.**

- Los niños exponen sus trabajos y responden a las interrogantes hechas por la docente: ¿Qué aprendimos? ¿Cuántos personajes hubo en el cuento? ¿Todos los chivitos fueron del mismo tamaño? ¿Quién fue la más valiente del cuento? ¿Les fue difícil aprender tamaños?

CIERRE

- Dibujan y colorea lo que más les gusta del cuento, luego exponen ante sus compañeros.

RECREO

ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ:

Taller de danza :

-  **Asamblea o inicio:** Se sientan formando un semicírculo y dialogan sobre lo que van a realizar; recordando las normas de convivencia, los cuidados que se debe tener.
-  **Desarrollo:** los alumnos(as) forman un círculo, les indicamos que vamos realizar movimientos con nuestro cuerpo al compás de la música, luego escuchan con atención la música para así bailar con alegría. Los niños y las niñas realizan diversos movimientos con la música respetando el espacio delimitado.
-  **cierre:** Pedir a los alumnos(as) que se sienten a descansar un momento y nos cuenten lo que han realizado.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: En el cuento " la abeja Lupita" realizo secuencia por tamaños grande - pequeño.

Área	Competencia	Capacidad	Indicador de logro	Instrumentos
Matemática	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad	Comunica y representa ideas matemáticas	Expresa el criterio para ordenar (seriación) hasta de tres objetos grande a pequeño	Ficha de observación

DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

MOMENTOS O ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES
<p>ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA</p> <p>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p>  <p>INICIO</p>	<p><u>INGRESO Y DESAYUNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Saludo ✚ Oración ✚ Control de asistencia ✚ Control de tiempo ✚ Calendario ✚ Acuerdos de convivencia <p>Los niños y niñas eligen en que sector jugar, con quien jugar, luego socializan y representa lo que han jugado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificación: Nos organizamos y planificamos el juego en sectores. ▪ Organización: Los niños se distribuyen por grupos no más de 5 para jugar en el sector de su preferencia. ▪ Ejecución: Los niños juegan libremente, la maestra hace seguimiento para el cumplimiento de lo planificado, tomando nota de conductas observadas ▪ Orden: Ordenan el material en su lugar correspondiente. ▪ Socialización: realizamos una pequeña asamblea. ▪ Representación: Dibujan lo que más les gustó del juego que realizaron. <p>✚ ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: "la abeja lupita"</p> <p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ PROBLEMATIZACIÓN. ➤ La profesora muestra a los niños y niñas, unos carteles con figuras de abejas y panales grandes y pequeñas para que los observen. 	<p>Papelotes, plumones, títeres</p>

DESARROLLO

 **PROPÓSITO**

- Que los niños y niñas de 4 años puedan realizar secuencia por tamaño “grande y pequeño en el cuento “La abeja lupita”
- La docente menciona a los estudiantes lo que quiere lograr con ellos en este día.

 **MOTIVACIÓN.**

- En asamblea, con todos los niños niños y niñas se sientan en un semicírculo.
- La docente motiva con un video “la abeja Lupita”. Abrimos un espacio de conversación con base en las preguntas:

 **SABERES PREVIOS.**

- Mediante interrogantes como: ¿Cómo se sintieron? ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué hacen las abejas? ¿Qué creen que pasaría si las abejas no trabajaran? ¿Todas las abejas eran del mismo tamaño? ¿Entonces? ¿Qué paso al final del cuento?
- Alentamos en todo momento la participación de los niños.

 **GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO.**

- Los niños reciben una variedad de imágenes de abejas y colmenas grandes y pequeñas.
- Los niños y niñas observan las imágenes y seleccionan las abejas grandes de las abejas pequeñas, de igual manera las colmenas sobre la vida de las abejas.
- Los niños y niñas realizan una secuencia por tamaño partiendo de un patrón a seguir (abeja grande, abeja pequeña, colmena y así sucesivamente.....).
- Los niños y niñas expresan con sus propias palabras que actividad realizaron.
- Dicen si tiene o no valor el trabajo que realiza las abejitas.
- Pegan en un papelote las imágenes de la secuencia realizada.
- Cuentan las abejas y luego dibujan los palotes que corresponde a cada secuencia

CIERRE:

 **EVALUACIÓN.**

- Los niños y niñas, en turnos cuenta a sus compañeros la actividad que realizaron.
- luego adornan libremente el borde de su trabajo realizado dándole así un valor significativo.

 **RECREO**

ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ:

Taller de danza :



INICIO

- **Ejecución:** Los niños juegan libremente, la maestra hace seguimiento para el cumplimiento de lo planificado, tomando nota de conductas observadas
- **Orden:** Ordenan el material en su lugar correspondiente.
- **Socialización:** realizamos una pequeña asamblea.
- **Representación:** Dibujan lo que más les gustó del juego que realizaron.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: “la abeja lupita”

INICIO:

✚ **Situación problemática**

- Observan un papelote con el siguiente problema
- La señora Magda le ha comprado a su hijo Pepito muchos cuentos al llegar a su casa desea ordenarlos por tamaño y le pide a Pepito que le ayude a ordenarlos, Pepito se encuentra muy preocupado por que no puede hacerlo ¿cómo podremos ayudar a Pepito a solucionar su problema?

✚ **Propósito**

Que los niños y niñas aprendan a agrupar los cuentos de la biblioteca por tamaño grandes y pequeños, para poder ayudada a pepe a solucionar su problema

La docente menciona a los estudiantes lo que quiere lograr con ellos en este día.

✚ **Motivación.**

- La profesora entrega a los niños una caja sorpresa
- Los niños por turnos sacan los materiales que hay en ella uno por uno, y se van dando cuenta que hay carritos, pelotas muñecos, etc. De diferentes tamaños.

✚ **Saberes previos.**

- Mediante interrogantes como: ¿Qué creen que harán con estos juguetes? ¿todos son del mismo tamaño? ¿podremos agruparlo de acuerdo con su tamaño?
- Alentamos en todo momento la participación de los niños.

✚ **Gestión y acompañamiento.**

- Realizamos la dinámica ¡simón dice!.
- Los niños y niñas agrupara los objetos que sacaron de la caja, al escuchar simón dice que....de acuerdo a su tamaño.
- Luego siguiendo la dinámica también agruparan los cuentos por su tamaño
- Con materiales del aula también realizan sus propias agrupaciones.
- Dialogan sobre la actividad realizada y su importancia que tiene dicha actividad
- Cuantos grupos realizaron? ¿Cuál es el grupo donde hay mayor cantidad de cuentos? ¿Cuál es el grupo de menor cantidad de cuentos?
- ¿Creen que podrán realizar otras actividades?

DESARROLLO

	<p><u>CIERRE:</u></p> <p>✚ EVALUACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas, en turnos cuenta a sus compañeros la actividad que realizaron. ➤ luego dibujan y colorean sus agrupaciones que han realizado en la actividad ➤ Exponen su dibujo ante los demás. <p>RECREO</p> <p>ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ:</p> <p>Taller de gimnasia rítmica :</p> <p>✚ Asamblea o inicio: Se sientan formando un semicírculo y dialogan sobre lo que van a realizar; recordando las normas de convivencia, los cuidados que se debe tener.</p> <p>✚ Desarrollo: los alumnos(as) forman un círculo, les indicamos que vamos realizar movimientos con nuestro cuerpo al compás de la música, luego escuchan con atención la música para así realizar la gimnasia rítmica con alegría. Los niños y las niñas realizan diversos movimientos con la demostración de la docente</p> <p>✚ CIERRE: Pedir a los alumnos(as) que se sienten a descansar un momento y nos cuenten lo que han realizado.</p>	
--	---	--

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Creamos un cuento sencillo ¡el círculo!

ÁREA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PRODUCE TEXTOS ESCRITOS	textualista sus ideas según las convenciones de la escritura	Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando el tema, el destinatario y el propósito

SECUENCIA DIDACTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
	<p><u>INGRESO Y DESAYUNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Saludo ✚ Oración ✚ Control de asistencia ✚ Control de tiempo ✚ Calendario ✚ Acuerdos de convivencia <p>Los niños y niñas eligen en que sector jugar, con quien jugar, luego socializan y representa lo que han jugado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificación: Nos organizamos y planificamos el juego trabajo en sectores. ▪ Organización: Los niños se distribuyen por grupos no más de 5 para jugar en el sector de su preferencia. ▪ Ejecución: Los niños juegan libremente, la maestra hace seguimiento para el cumplimiento de lo planificado, tomando nota de conductas observadas ▪ Orden: Ordenan el material en su lugar correspondiente. ▪ Socialización: realizamos una pequeña asamblea. ▪ Representación: Dibujan lo que más les gusto del juego que realizaron. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Problematización: comentamos a los estudiantes la importancia de crear nuestros propios cuentos, con personajes imaginarios y lugares de fantasía y que inclusive los personajes pueden ser ellos mismos. ¿será interesante crear nuestros propios cuentos? ❖ Propósito: que los estudiantes creen cuentos sencillos a partir de imágenes ❖ Motivación: se presenta a los niños una secuencia de imágenes en forma desordenada se pide a los grupos que orden las imágenes de acuerdo a la forma (circulo) · ❖ Saberes previos: responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observan en las imágenes? ➤ ¿todas las figuras tienen la misma forma? ¿Qué formas reconocen? ¿Dónde ven objetos que tienen la misma forma? ¿Quiénes serán los personajes? ➤ Acuerdan las normas de convivencia que les ayudara a trabajar ➤ Respetar la opinión de los demás. ➤ Esperar su turno para opinar. 	<p>Humanos Paleógrafo Plumones Cinta adhesiva</p>
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Antes del discurso 	<p>Humanos Plumones</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observan los diferentes materiales a utilizar ➤ Describe lo observado. ➤ La docente explica en que consiste la actividad y que para ello necesitamos observar las diferentes imágenes de las tarjetas. ➤ Dialogan sobre el contenido de las tarjetas. ➤ Planifican las actividades con ayuda de la docente, para crear un cuento <table border="1" data-bbox="363 584 1145 954"> <thead> <tr> <th data-bbox="363 584 512 678">¿Qué queremos hacer?</th> <th data-bbox="512 584 660 678">¿Cómo lo haremos?</th> <th data-bbox="660 584 839 678">¿Qué necesitamos?</th> <th data-bbox="839 584 987 678">¿Quiénes lo haremos?</th> <th data-bbox="987 584 1145 678">¿Cuándo lo haremos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="363 678 512 954">Aprender a a crear cuentos sencillos a partir de imágenes</td> <td data-bbox="512 678 660 954">Observan las imágenes uno en uno y las ubican de acuerdo al orden de numero</td> <td data-bbox="660 678 839 954">Tarjetas y papelotes.</td> <td data-bbox="839 678 987 954">La docente con los niños y niñas.</td> <td data-bbox="987 678 1145 954">Durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se desea que todos los niños participen en la actividad de creación de cuentos sencillos. que ayudará a desarrollar el lenguaje, ampliando vocabularios, modelos expresivos nuevos, aumenta la percepción y la capacidad de comprender y reconocer formas. ➤ Favorece la expresión infantil, para que el niño pueda clasificar, identificar, señalar, organizar, seriar, etc. <p>❖ Durante el discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresan sus ideas para realizar otros cuentos sencillos. ➤ La docente escribe las ideas de los niños y niñas. ➤ Escuchan las indicaciones para crear cuentos sencillos. <p>❖ Después del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Voluntariamente exponen su experiencia que han tenido al aprender a crear cuentos sencillos, teniendo en cuenta algunos objetos de forma circular, como el sol y la luna. 	¿Qué queremos hacer?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?	¿Quiénes lo haremos?	¿Cuándo lo haremos?	Aprender a a crear cuentos sencillos a partir de imágenes	Observan las imágenes uno en uno y las ubican de acuerdo al orden de numero	Tarjetas y papelotes.	La docente con los niños y niñas.	Durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	Tarjetas
¿Qué queremos hacer?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?	¿Quiénes lo haremos?	¿Cuándo lo haremos?								
Aprender a a crear cuentos sencillos a partir de imágenes	Observan las imágenes uno en uno y las ubican de acuerdo al orden de numero	Tarjetas y papelotes.	La docente con los niños y niñas.	Durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.								
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se propicia la meta cognición a través de preguntas: ➤ ¿Qué aprendimos hoy? ➤ ¿Qué materiales utilizamos para realizar a creación de cuentos sencillos? ➤ ¿fue fácil? ➤ ¿Cómo se han sentido? ➤ ¿Podremos realizar otros textos con otras imágenes? ➤ Forman grupos y crean con ayuda del profesor, un nuevo cuento sencillo. ➤ Comentan a sus familiares sus experiencias vividas. 	Plumones siluetas										

Actividad de aprendizaje N° 7

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Relato hechos importantes ocurridos en el cuento “Hipo y su papá”

ÁREA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en lengua materna	Expresa con claridad sus ideas.	Relata hechos importantes, del cuento

SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p><u>INGRESO Y DESAYUNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Saludo ✚ Oración ✚ Control de asistencia ✚ Control de tiempo ✚ Calendario ✚ Acuerdos de convivencia <p>Los niños y niñas eligen en que sector jugar, con quien jugar, luego socializan y representa lo que han jugado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificación: Nos organizamos y planificamos el juego trabajo en sectores. ▪ Organización: Los niños se distribuyen por grupos no más de 5 para jugar en el sector de su preferencia. ▪ Ejecución: Los niños juegan libremente, la maestra hace seguimiento para el cumplimiento de lo planificado, tomando nota de conductas observadas ▪ Orden: Ordenan el material en su lugar correspondiente. ▪ Socialización: realizamos una pequeña asamblea. ▪ Representación: Dibujan lo que más les gusto del juego que realizaron. <p>✚ PROBLEMATIZACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Saben el cuento Hipo y su papá? ¿De qué trata? <p>✚ PROPÓSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Niños y niñas el día de hoy aprenderán a relatar hechos importantes, ocurridos en el cuento Hipo y su papá. ➤ Motivación: Escuchan un cuento, narrado por la docente, utilizando un papelote con las figuras respectivas <p>✚ SABERES PREVIOS:</p>	Humanos Paleógrafo Plumones Cinta figuras

	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué observaron? ¿Qué pasó en el cuento? ¿Qué figuras observaron? ¿quisieran relatar hechos importantes del cuento? ¿Porque? ➤ Acuerdan las normas de convivencia que los ayudaran a trabajar <ul style="list-style-type: none"> • Pedir la palabra alzando la mano. • Respetar la opinión de los demás. • Esperar su turno para opinar. 											
DESARROLLO	<p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia</p> <p>✚ Antes del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sentados en sus alfombras, realizamos la asamblea. ➤ La docente incita a los estudiantes a relatar cuentos conocidos. ➤ La docente escribe en la pizarra el cuento “Hipo y su papá” <p style="text-align: center;">HIPO Y SU PAPÁ</p> <p>Había una vez un hipopótamo que era muy pesado, un día se fue a la huerta y cuando fue paseando por la tierra e iban quedando sus huellas marcadas, se sentó a comer al lado de las hadas un huevo duro y un helado porque era muy comilón. De repente notó que algo en la barriga le hacía cosquillas, era un hipopótamo pequeño que salió del huevo. Apareció un hada en una bola de humo, con una hoja mágica, con la hoja sacó al hijo hipopótamo. Como nació con hambre, comió un huevo y hierba, luego pasearon con el hada.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Planifican en un paleógrafo las actividades con ayuda de la docente. <table border="1" data-bbox="338 1346 1152 1691"> <thead> <tr> <th>¿Qué queremos hacer?</th> <th>¿Cómo lo haremos?</th> <th>¿Qué necesitamos?</th> <th>¿Quiénes lo haremos?</th> <th>¿Cuándo lo haremos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Que los niños y niñas relaten hechos importantes de un cuento.</td> <td>A través de un cuento, narrado por la docente</td> <td>Pizarra plumones imágenes</td> <td>La docente Niños y niñas</td> <td>Durante la clase en el aula</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se desea que todos los niños participen activamente de esta actividad. ✚ Durante el discurso ✚ Los estudiantes observan y describen lo que hay en el papelote. ➤ La docente lee el cuento escrito y pide a los niños y niñas que comenten sobre algunos hechos importantes. ➤ Los estudiantes participan relatando sobre hechos importantes del cuento. 	¿Qué queremos hacer?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?	¿Quiénes lo haremos?	¿Cuándo lo haremos?	Que los niños y niñas relaten hechos importantes de un cuento.	A través de un cuento, narrado por la docente	Pizarra plumones imágenes	La docente Niños y niñas	Durante la clase en el aula	Humanos alfombras Paleógrafo Plumones Tarjetas
¿Qué queremos hacer?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?	¿Quiénes lo haremos?	¿Cuándo lo haremos?								
Que los niños y niñas relaten hechos importantes de un cuento.	A través de un cuento, narrado por la docente	Pizarra plumones imágenes	La docente Niños y niñas	Durante la clase en el aula								

	<p>Después del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Voluntariamente salen a expresar sus experiencias vividas. ➤ Dibujan y pintan lo que más les gustó de la actividad. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se propicia la meta cognición a través de preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué aprendimos hoy? ➤ ¿Fue divertido? ¿Tuvieron dificultades? ➤ ¿Cómo se sintieron al relatar hechos importantes? ➤ ¿Podremos nombrar personajes de otros cuentos? ➤ Piden a sus padres les cuenten cuentos para identificar los personajes. ➤ Comentan a sus familiares sus experiencias vividas. 	RH

DESEMPEÑOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Relatan hechos importantes del cuento.	Observación	Ficha de observación

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “: Realizo juego de memoria a través de imágenes para aprender el cuento de” la abeja y la paloma “y mejorar mi lenguaje oral

ÁREA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se expresa oralmente	Expresa sus ideas.	Expresa lo aprendido para mejorar su lenguaje oral.

SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA	<p>INGRESO Y DESAYUNO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo ➤ Oración ➤ Control de asistencia ➤ Control de tiempo ➤ Calendario ➤ Acuerdos de convivencia <p>Los niños y niñas eligen en que sector jugar, con quien jugar, luego socializan y representa lo que han jugado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificación: Nos organizamos y planificamos el juego trabajo en sectores. 	<p>Paleógrafo Plumones Cinta adhesiva</p>

JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES



INICIO

- **Organización:** Los niños se distribuyen por grupos no más de 5 para jugar en el sector de su preferencia.
- **Ejecución:** Los niños juegan libremente, la maestra hace seguimiento para el cumplimiento de lo planificado, tomando nota de conductas observadas
- **Orden:** Ordenan el material en su lugar correspondiente.
- **Socialización:** realizamos una pequeña asamblea.
- **Representación:** Dibujan lo que más les gusto del juego que realizaron.

✚ **PROBLEMATIZACIÓN:** ¿quieren aprender juegos de memoria? ¿porque será importante aprenderlos? ¿qué mejoramos con esta actividad?

✚ **PROPÓSITO:** hoy aprenderán juegos de memoria, utilizando tarjetas, imágenes, para mejorar su léxico.

✚ **MOTIVACIÓN:**

- observan diferentes tarjetas de imágenes con personajes del cuento “la abeja y la paloma”

✚ **SABERES PREVIOS:** responden a las siguientes preguntas:

- ¿qué observan?
- ¿qué podemos hacer con estas imágenes? ¿quieren saber de qué trata el juego de memoria? ¿cómo lo haríamos?
- acuerdan las normas de convivencia que les ayudara a trabajar
- respetar la opinión de los demás.
- esperar su turno para opinar.

DESARROLLO

GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA

✚ **Antes del discurso**

- Observan los diferentes materiales a utilizar
- Describe lo observado.
- La docente explica en que consiste el juego de memoria, utilizando las tarjetas, imágenes a utilizar.
- Planifican las actividades con ayuda de la docente.

¿Qué queremos hacer?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?	¿Quiénes lo haremos?	¿Cuándo lo haremos?
aprender juegos de memoria ,para mejorar su lenguaje oral	Utilizando tarjetas e imágenes, para desarrollar el juego.	tarjetas ,imágenes	La docente con los niños y niñas.	Durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

- Se desea que todos los niños participen en el juego de memoria para mejorar su lenguaje oral.

✚ **DURANTE EL DISCURSO**

- Expresan sus ideas para realizar otro juego.

Plumones
Tarjetas

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente escribe las ideas de los niños y niñas. ➤ Escuchan las indicaciones para realizar el juego de memoria. <p>🚦 DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Voluntariamente exponen su experiencia que han tenido al aprender el juego de memoria, para mejorar su lenguaje oral. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se propicia la meta cognición a través de preguntas: ➤ ¿Qué aprendimos hoy? ➤ ¿Qué figuras utilizamos para realizar el juego de memoria? ➤ ¿Cómo se han sentido? ➤ ¿Podremos mejorar nuestro lenguaje, mediante juegos de memoria? ➤ Piden a sus padres les enseñen otros juegos que ayuden a mejorar su lenguaje oral. ➤ Comentan a sus familiares sus experiencias vividas. 	Humanos

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD “Me gusta narrar cuentos creados”

ÁREA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés

SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA	<p><u>INGRESO Y DESAYUNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 🚦 Saludo 🚦 Oración 🚦 Control de asistencia 🚦 Control de tiempo 🚦 Calendario 🚦 Acuerdos de convivencia 	Paleógrafo Plumones Pinturas de colores Tarjetas de imágenes
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>Los niños y niñas eligen en que sector jugar, con quien jugar, luego socializan y representa lo que han jugado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificación: Nos organizamos y planificamos el juego trabajo en sectores. ▪ Organización: Los niños se distribuyen por grupos no más de 5 para jugar en el sector de su preferencia. 	



INICIO

- **Ejecución:** Los niños juegan libremente, la maestra hace seguimiento para el cumplimiento de lo planificado, tomando nota de conductas observadas
 - **Orden:** Ordenan el material en su lugar correspondiente.
 - **Socialización:** realizamos una pequeña asamblea.
 - **Representación:** Dibujan lo que más les gusto del juego que realizaron.
- ✚ **PROBLEMATIZACIÓN:** ¿Qué cuento crearé hoy ¿Para qué lo crearé?
 - ✚ **PROPÓSITO:**
 - Hoy aprenderemos a crear un cuento para mejorar la expresión oral y aprender a dibujar los personajes utilizando colores básicos.
 - ✚ **MOTIVACIÓN:**
 - Observan varias tarjetas de imágenes con diferentes personajes, para de ahí poder crear un cuento.
 - ✚ **SABERES PREVIOS:**
 - responden a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué personajes tienen en su tarjeta? ¿podrán crear un cuento con esos personajes?
 - ¿Por qué seleccionaron esos personajes? ¿Qué colores utilizarán para colorear sus dibujos?
 - Acuerdan las normas de convivencia que los ayudará a trabajar.

DESARROLLO

GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA

✚ **ANTES DEL DISCURSO**

- Escuchan la lectura de los cuentos creados, con la entonación adecuada.
- La docente explica que leer o narrar cuentos, ayuda eficazmente en la mejora del lenguaje oral.
- Lo mismo que dibujar y pintar ayuda a la motricidad fina, también reconocen e identifican colores.
- Planifican las actividades.

¿Qué queremos hacer?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?	¿Quiénes lo haremos?	¿Cuándo lo haremos?
Aprender a narrar cuentos Creados	Seleccionando cuentos diversos	Sector de biblioteca	La docente con los niños y niñas	Durante el desarrollo de la actividad.

- Se desea que todos los niños y niñas participen.
- ✚ **DURANTE EL DISCURSO**
 - Narran los cuentos seleccionados
 - Proponen a la docente narrar un cuento creado por Ellos.
 - Identifican colores de su interés.

Humanos
Paleógrafo
Plumones
Cuentos
Pinturas.

	<p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dibujan y pintan lo que más les gustó, luego nombran los colores que utilizaron. 	
CIERRE	<p>Se propicia la meta cognición a través de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué aprendimos hoy? ➤ ¿Les gustó crear y narrar cuentos? ➤ ¿Cómo se han sentido al narrar su cuento creado? ➤ ¿Podremos aprender a crear otros cuentos? ➤ Piden a sus padres les enseñen crear otro cuento. ➤ Comentan a sus familiares sus experiencias vividas. 	Humanos

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 910

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Quiero ser el protagonista del Cuento” Yaco el Payaso”

ÁREA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en lengua materna	Expresa con claridad sus ideas.	Participa en el cuento, como protagonista.

SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
<p>ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA</p> <p>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p>	<p><u>INGRESO Y DESAYUNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo ➤ Oración ➤ Control de asistencia ➤ Control de tiempo ➤ Calendario ➤ Acuerdos de convivencia <p>Los niños y niñas eligen en que sector jugar, con quien jugar, luego socializan y representa lo que han jugado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificación: Nos organizamos y planificamos el juego trabajo en sectores. ▪ Organización: Los niños se distribuyen por grupos no más de 5 para jugar en el sector de su preferencia. 	<p>Humanos</p> <p>Cinta biblioteca</p> <p>vestimentas</p>

 <p style="text-align: center;">INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ejecución: Los niños juegan libremente, la maestra hace seguimiento para el cumplimiento de lo planificado, tomando nota de conductas observadas ▪ Orden: Ordenan el material en su lugar correspondiente. ▪ Socialización: realizamos una pequeña asamblea. ▪ Representación: Dibujan lo que más les gusto del juego que realizaron. <ul style="list-style-type: none"> ✚ PROBLEMATIZACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Saben ustedes que es un protagonista del cuento? ¿Será importante ser protagonista? ✚ PROPÓSITO: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Niños y niñas el día de hoy conocerán quienes son los protagonistas de un cuento. ✚ MOTIVACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Observan una dramatización de títeres. ✚ SABERES PREVIOS: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Responden a interrogantes. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observaron? ¿Qué personajes había en la dramatización del cuento? ¿Saben quién era el protagonista? • ¿quisieran ser uno de los protagonistas? ¿Porque? <ul style="list-style-type: none"> ➤ Acuerdan las normas de convivencia que los ayudaran a trabajar <ul style="list-style-type: none"> • Pedir la palabra alzando la mano. • Respetar la opinión de los demás. • Esperar su turno para opinar. 	<p>Títeres Vestimenta s del sector dramatizaci ón</p>
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ANTES DEL DISCURSO ➤ Sentados en las alfombras realizamos la asamblea. ➤ La docente comenta con los estudiantes, sobre el tema a desarrollar. ➤ La docente, sugiere que escuchen el cuento “Yaco el payaso”, leído por Ella. <p style="text-align: center;">YACO EL PAYASO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ En una playa, vivía un payaso que se llamaba Yaco. A Yaco le gustaba hacer yudo, después de desayunar. Estaba jugando en la playa cuando vio un yate, con rayas en el mar. Se montó en el y se mareó. Luego se cayó al agua y una ola lo llevó hasta la orilla y cayó en un hoyo. Empezó a llover y le dio un rayo en la cabeza y se hizo un chichón. Se fue a la cruz roja y se puso un yo-yo en la cabeza, luego la cabeza iba rebotando de arriba hacia abajo como hacen los yo-yos 	<p>Humanos Alfombras cuento</p>

	<p>➤ Planifican en un paleógrafo las actividades con ayuda de la docente.</p> <table border="1" data-bbox="371 253 1142 539"> <thead> <tr> <th data-bbox="371 253 523 376">¿Qué queremos hacer?</th> <th data-bbox="523 253 671 376">¿Cómo lo haremos ?</th> <th data-bbox="671 253 847 376">¿Qué necesitamos?</th> <th data-bbox="847 253 1002 376">¿Quiénes lo haremos ?</th> <th data-bbox="1002 253 1142 376">¿Cuándo lo haremos ?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="371 376 523 539">Ser el protagonista del cuento</td> <td data-bbox="523 376 671 539">Atreves de un cuento</td> <td data-bbox="671 376 847 539">Disfraz</td> <td data-bbox="847 376 1002 539">La docente Niños y niñas</td> <td data-bbox="1002 376 1142 539">Durante el desarrollo de la actividad.</td> </tr> </tbody> </table> <p>➤ Se desea que todos los niños participen activamente de esta actividad.</p> <p>🚦 DURANTE EL DISCURSO</p> <p>➤ Los niños y niñas nombran al protagonista del cuento” Yaco el payaso”.</p> <p>➤ Comentamos que el personaje principal, viene hacer el protagonista.</p> <p>➤ Los niños y niñas piden a la docente, dramatizar el cuento, para participar en él, como protagonistas.</p> <p>🚦 DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p>➤ Salen a expresar sus experiencias vividas y comentar como se sintieron siendo protagonistas.</p> <p>➤ Dibujan y pintan lo que más les gustó de la actividad.</p>	¿Qué queremos hacer?	¿Cómo lo haremos ?	¿Qué necesitamos?	¿Quiénes lo haremos ?	¿Cuándo lo haremos ?	Ser el protagonista del cuento	Atreves de un cuento	Disfraz	La docente Niños y niñas	Durante el desarrollo de la actividad.	
¿Qué queremos hacer?	¿Cómo lo haremos ?	¿Qué necesitamos?	¿Quiénes lo haremos ?	¿Cuándo lo haremos ?								
Ser el protagonista del cuento	Atreves de un cuento	Disfraz	La docente Niños y niñas	Durante el desarrollo de la actividad.								
<p>CIERRE</p>	<p>➤ Se propicia la meta cognición respondiendo a preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué aprendimos hoy? ➤ Que hicimos ¿a qué personaje representaron? ➤ ¿Cómo se han sentido representando al personaje del cuento “Yaco el payaso” ➤ ¿Podremos representar otro protagonista de otros cuentos? <p>➤ Piden a sus padres les cuenten un cuento para representar el protagonista.</p> <p>➤ Comentan a sus familiares sus experiencias vividas.</p>	<p>R.H.</p>										

DESEMPEÑOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Representan al protagonista del cuento “Yaco el payaso”	Observación	Ficha de observación

