

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**VICE RECTORADO ACADEMICO**  
**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACION INICIAL**



**Trabalenguas en la Compresión lectora de Niños de 5 años.**  
**Institución Educativo N° 84316 – Panacocha; 2019**

**TRABAJO DE INVESTIGACION PARA OBTENER EL GRADO ACADEMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**Autora**

**Aguirre Vega, Zailita**

**Asesora**

**Juana Miranda Zarate**

**Asesora(ORCID:0000-0002-7005-3568)**

**Nuevo Chimbote- Perú**

**2019**

# 1. PALABRAS CLAVES

## 1.1. En español

**Tema** : Trabalenguas - Comprensión Lectora

**Especialidad** : Educación Inicial

## 1.2. En inglés

**Topic** : tongue twisters as - reading understanding

**Specialty** : initial education

**Línea de estudio.**

<b>OCDE</b>			
<b>Líneas de Investigación</b>	<b>AREA</b>	<b>SUB AREA</b>	<b>DISCIPLINA</b>
<b>Teoría y métodos educativos</b>	<b>Ciencias sociales</b>	<b>5.3 Ciencias de la Educación</b>	<b>Educación General</b>

## **2. TÍTULO**

**En español**

**“Trabalenguas en la Comprensión lectora de Niños de 5 años. Institución Educativa N° 84316 – Ponacocha; 2019.”**

**TITTLE**

**"Tongue twister in the Reading Compression of 5-year-old children.**

**Educational Institution N ° 84316 - Ponacocha; 2019”**

### 3. RESUMEN

Mediante el uso, del trabalenguas se mejoran la comprensión de lectura y la expresión oral, es decir, los niños y niñas demostraban timidez al expresarse con sus mismos compañeros de aula oralmente con fluidez mientras que otros niños algunas veces lo realizan con su poca participación.

La metodología que se utilizó en esta investigación corresponde a una investigación cuantitativa, considerando el diseño Pre-experimental. Se aplicó el pre-test y post-test.

Resultados dimensión literal encontramos un pre test de 57% que indica que el nivel de comprensión lectora es malo, el 36% que afirman que el nivel es regular y un 07% que se encuentran en el nivel bueno.

Esto me motivó a realizar la investigación titulada: “Trabalenguas Mejora la Comprensión Lectora - Niños de Cinco años I.E. 84316- Panacocha - 2019.” en el marco del plan lector.

Para la obtención de datos utilicé la técnica de observación directa con los siguientes instrumentos: lista de cotejo, y la técnica de entrevista para recabar información de los docentes respecto al desarrollo del plan lector.

#### **4. ABSTRAC**

Throughout our pre-professional practices we have observed that children had difficulty understanding texts; because teachers did not use diverse learning techniques that arouse their interest in reading.

This motivated me to carry out the research entitled: "Tongue Twister Improves Reading Comprehension - Five Year Old Children I.E. 84316- Panacocha - 2019." within the framework of the reader plan.

The methodology used in this investigation corresponds to a quantitative investigation, considering the Pre-experimental design. The pre-test and post-test was applied.

To obtain data, i used the direct evidenciation technique with the following instruments: checklist, and the interview technique to collect information from teachers regarding the development of the reading plan.

## INDICE

1. PALABRAS CLAVES.....	i
2. TÍTULO.....	ii
3. RESUMEN.....	iii
4. ABSTRAC.....	iv
5. INTRODUCCION.....	vi
5.1 Antecedentes y fundamentación científica.....	vi
5.2. 2. Fundamentación científica.....	3
5.2.3. Trabalenguas.....	3
5.2.4. Definición.....	4
<b>5.2.6. Características de trabalenguas :</b> .....	4
<b>5.2.8. Importancia de los juegos de palabras</b> .....	8
<b>5.2.9. Proceso didáctico trabalenguas en el aula</b> .....	8
<b>5.3.1. las trabalenguas en aspecto pedagógico</b> .....	10
<b>5.4. Comprensión lectora</b> .....	10
<b>5.5.6. Niveles de la comprensión lectora</b> .....	16
<b>5.5.4. Desarrollo del niño(a) de 5 años</b> .....	17
<b>5.5.4.9. Hábitos</b> .....	19
5.6. Justificación de la estudio.....	20
5.6. Problema.....	20
5.7. Conceptuación y operacionalización de las variables.....	21
Hipótesis.....	23
Objetivos.....	23
6. METODOLOGÍA.....	23
6.1 Tipo y diseño de estudio.....	23
Población y muestra.....	24
6.2. Técnicas e instrumentos de estudio.....	25
7. RESULTADOS.....	26
8. Análisis y discusión.....	28
9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	30
10. AGRADECIMIENTO.....	32
11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	33

## 5. INTRODUCCION

### 5.1 Antecedentes y fundamentación científica

Después de haber indagado por las principales bibliotecas nacionales, regionales y locales de Lima, Trujillo, Chimbote y Tingo María. En las Universidades: Universidad nacional de Trujillo; César Vallejo, Universidad de tingo maría, ULADECH, y de nuestra universidad San Pedro, hemos obtenido los siguientes estudios

#### 5.1.1 Antecedentes

SILVA (2018), en su tesis denominada Impacto de juego de palabras en el enunciado oral en alumnos universitarios del primer grado de la escuela primaria de la I.E. de la Sagrada Familia - Fe y Alegría No. 64, Tingo María - 2018 concluye lo siguiente: 1) Los juego de palabras optimizaron la expresión oral en lo que refiere a la claridad, porque la prueba previa confirmó que el 0% de los estudiantes con una etapa "Buena", que se multiplicó después de correr con juego de palabras al 23.3%, el grado "cotidiano" se amplió de 60 % dentro de la vista previa a 76.7% en la vista de envío, y la etapa "terrible" disminuyó de 40% dentro de la vista previa a 0% dentro de la vista posterior. 2) Los juego de palabras progresaron en las etapas de expresión oral en su medición de fluidez, porque la etapa "buena" pasó del 0% en la verificación previa al 50% en la prueba de publicación, el grado "cotidiano" mejoró del 10% en el 50% antes de echar un vistazo en la publicación-echar un vistazo, y el grado "horrible" disminuyó del 90% dentro de la verificación previa al cero% dentro de la revisión posterior.

BAILÓN (2017); en su estudio designada “Taller de deportes literarios para ampliar la locución oral en infantes de cuatro años del I.E. "Josefina Pinillos de Larco 1678" usando Trujillo en 2017.

Con el fin de obtener una licenciatura en Educación Inicial, concluye lo siguiente: Los deportes literarios componen verdaderos recursos metodológicos dentro de la mejora de la expresión oral, la competencia fundamental e ineludible para expandirse y expandirse en la vida que se certidumbre mientras el educando optimiza constantemente su modulación. Denominaciones, así como la claridad y conexión de los pensamientos que señala.

PAREDES (2016); en su estudio: “Ejecución de una aplicación de cuento para aumentar el lenguaje oral de los infantes de 3 a 12 meses del grupo educativo No. 1549 "La casa del niño" Urbanización Razuri – Trujillo”.

Para adquirir el diploma de Bachiller en Educación Inicial se concluye lo siguiente: Podría ser vital para el individuo desarrollar bien su lenguaje, para que esto le permita explicitar sus ideas, pensamientos y emociones con relación.

AIVAREZ.(2018), título de su tesis : Aprendiendo a redactar correctamente. Al haberse establecido que tampoco hay diferencias entre las evaluaciones pre y post experimentales del grupo control , pero si las hay en el grupo experimental, se puede concluir que sí se desarrolla la redacion correctamente de textos , este desarrollo influye positivamente en la madurez para la lectoescritura y que no basta la estimulación psicomotriz que vienen recibiendo en las aulas los pequeños, se requiere un programa especial que se aplique sistemáticamente, de lo contrario no se puede asegurar que niños comprendan correctamente lectura de un texto.

de modo que el uso del programa en el nivel inicial, por lo menos en la población estudiada, es recomendable. (pág. 122)

CONDEMARIN (2017), concluye: comprensión de la lectora

Después de aplicar el programa para comprensión lectora, se observó que los resultados obtenidos respecto a la comprensión lectora , se van incrementados en el post test, además como el valor obtenido es mayor al esperado nivel de significancia establecido (50%) con el programa para la comprensión lectora si influye y mejora significativamente el desarrollo intelectual en los niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “ de Chile. 2017(Pág. 80)



RUIZ. (2015), concluyen: Análisis literario

Mediante el diseño y la correcta aplicación análisis literario , los estudiantes en cada sesión fueron alcanzando el nivel esperado. En cada indicador que se formuló para su evaluación, los resultados fueron positivos.

Se obtuvo un nivel de significancia positivo al contrastar la hipótesis entre el pre test y el pos test. Además, el valor de significancia de la prueba estadística es 15% , el cual el análisis literario bajo el enfoque colaborativo. Existe influencia significativa en los niños de la I.E. N°108 “Miguel Grau” del distrito de San Juan de Lurigancho-Lima al obtener mediante la prueba. observándose en el pre test ningún niño logra alcanzar el nivel bueno y en el post test 13 niños que representa el 52% de la muestra (p.68)

## **5.2. 2. Fundamentación científica**

### 5.2.3. TRABALENGUAS

Historia:

Los juego de palabras, son una variedad de Limerick (verso), un vocablo seguido por el uso de Alfonso Reyes, en 1929, basado principalmente en un fragmento a través del escritor cubano Mariano Brull.

“Filaflama alabe cuadre  
A la olalúnea alífera  
Alveolea jitanjáfora  
Liris desorden salífera”

Hace mención a esos poemas de advenimiento de uso conocido o de personajes en los que el impacto fónico, el esparcimiento de denominaciones y las ocurrencias triunfan. Su cláusula relevante es el serosidad, a menudo la toma sincera de un fomento informal entre frases dispares.

Los juego de palabras son parte del tejido popular de una comunidad o subcultura, particularmente pertenecen a la vecindad de canciones y dichos, en los que también hay nanas, adivinanzas o adivinanzas.

#### 5.2.4. DEFINICIÓN:

Según los profesionales comprometidos con el uso de juego de palabras, muchos de ellos han sido "creados" a lo largo de la era colonial. Estas famosas recreaciones se han transmitido de generación de una manera hablada, así mismo van en coordinación con el diccionario de acorde al tiempo: "Las denominaciones o el habla son difíciles de pronunciar".

Juego de palabras, es una mención que se refiere a las expresiones innovadoras que ofrecen los "límites" que deben establecerse.

Según Vigotsky (2003). Los juego de palabras son un conjuego de frases con sonidos fuertes de vocalización y en esto reside su chispa. Puede ser excesivo ameno pintar con ellos. Es una excelente práctica para ganar ritmo en el habla y el rigor sin cometer errores, facilita la conciencia y la excelente expresión.

Según Quilis (citado a través de Aragón, 1996). Los juegos de palabras son una herramienta crítica en todas las salas de estudio de educación juvenil temprana, ya que afectan el desarrollo del discurso de un personaje.

Los colaboradores son un mecanismo excelente para disminuir la ansiedad antes de entrar en escena o como juegos físicos de calentamiento, específicamente con los infantes.

Al respecto Quilis (evidenciado con la ayuda de Aragón 1996), para aumentar el juegos de palabras se encomienda que inicie recitando cada oración paulatinamente para copiarla más rápido. Por ejemplo:

#### 5.2.6. CARACTERÍSTICAS DE TRABALENGUAS :

Es una constitución poética.

Es una expresión de la literatura afamada y convencional de un ser humano.

Forman parte del género lírico.

- ◆ Son constituciones breves.
- ◆ Se ubican sujetos a reglas del ritmo métrico y la rima.
- ◆ Presenta diversidad filología.
- ◆ Simplicidad sintáctica.
- ◆ Utilizan semejanzas, es decir aplican denominaciones que corean las propias letras: erre con erre cigarro, erre con erre barril...

- ◆ Repiten denominaciones.
- ◆ Se emplean denominaciones parónimas.
- ◆ No presentan de sentido y se pueden utilizar denominaciones inventadas que le dan musicalidad de palabras.
- ◆ Los juegos de palabras son tralenguas que incita el deseo de memorización y captación en el niño.
- ◆ Se deforma y convierte el significado de las denominaciones.

### **5.2.7 Clasificación:**

- ◆ Juego de palabras de Amor.
- ◆ Juego de palabras de Animales.
- ◆ Juego de palabras de Bebidas.
- ◆ Juego de palabras de Comida.
- ◆ Juego de palabras de Familia.
- ◆ Juego de palabras de Flores.
- ◆ Juego de palabras de Frutas.
- ◆ Juego de palabras de Lugares.
- ◆ Juego de palabras de Naturaleza.
- ◆ Juego de palabras de Nombres.
- ◆ Juego de palabras de Objetos.
- ◆ Juego de palabras de Personas.

### **Ejemplos de tralenguas:**

Bocha abrocha ocho broches.

Ocho broches Bocha abrocha.

Cuando cuentas cuentos

cuenta cuántos cuentos cuentas

porque cuando cuentas cuentos,

nunca cuentas cuántos cuentos cuentas.

El rostro del loro  
Se aclara con cloro,  
Claro, con cloro  
Se aclara la cara del loro.

A Cuesta le cuesta  
Subir la cuesta,  
y en medio de la cuesta,  
¡va y se acuesta!

El amor es una demencia,  
que sólo la mejora el cura,  
y cuando el cura lo mejora,  
comete una gran demencia.

Poquito a poquito,  
Paquito empaca copitos  
en pocos paquetes.

¿Cómo quieres que te quiera,  
si el que quiero que me quiera,  
no me quiere como quiero que me quiera?

Cada vez que me baño me hace daño,  
por eso me baño una vez al año.

Tres tristes tigres  
Comen trigo en un trigal,  
un tigre, dos tigres, tres tigres.

Yo compro poco coco,  
porque como poco coco,  
como poco como,  
poco coco compro.

Paco guarda las pocas copas,  
que, poco a poco, Paco sacó.

La sucesión sucesiva de sucesos  
sucede sucesivamente con la sucesión del tiempo.

Donde digo digo, no digo digo, digo Diego;  
donde Diego Diego, no digo Diego, digo digo.

Nadie silba como Silvia,  
porque si alguien silba como Silvia,  
es porque Silvia le enseñó a silbar.

Pepe pica a papá con un pico que no pica.

El perro de Rita me irrita,  
dile a Rita que cambie el perrito por una perrita.  
Como no traje traje, no nado nada.

Teresa tragó tizas hechas trizas.

Cuando pisas pisos,  
cuenta cuántos pisos pisas,  
por que, cuando pisas pisos,  
no sabes cuántos pisos pisas.

De balas habla Alba,  
de balas Alba habló,  
si de balas no habla Alba,  
de balas y de Alba hablo yo.

El cloro no aclara la cara de Clara,  
y Clara declara que así deja su cara.

Perejil comí, perejil cené,  
y ahora que me emperejilé  
¿cómo me desempejilaré?

Pacha plancha con cuatro planchas.  
Catalina Catarina,  
Catalina encantadora,  
¡canta Catalina, canta!,  
que me encanta.

Si el caracol tuviera cara como tiene el caracol,  
Fuera cara, fuera col, fuera caracol con cara.

Totó toma té,  
Tita toma mate, y yo me tomo toda mi taza de chocolate.

### 5.2.8. IMPORTANCIA DE LOS JUEGOS DE PALABRAS

El uso de la traba lengua es crucial por los sucesivos conocimientos:

1. Aporta a la expresión oral perfecta y fluida.
2. Permite el avance del lenguaje de una manera entretenida.
3. Aporta protección para que los jóvenes hablen.
4. Desarrolle su capacidad de escuchar. Promueve el hobby y la conciencia.
5. Desarrolle el potencial para suponer cuál creará.

### 5.2.9. PROCESO DIDÁCTICO TRABALENGUAS EN EL AULA

Al respecto Gálvez (2000), implica emplear del carácter, propuesto:

- a) **Motivación:** Los estudiantes pueden ser estimulados a través de la vocalización de denominaciones, frases y oraciones de problemas ascendentes; imitando a los infantes pequeños después de que simplemente comienzan a pronunciar frases, a través de canciones basadas en juegos de palabras, practicando los deportes anteriores considerando que para cada palabra hay una especie de tornado de lengua, realizando una simulación de un problema dentro de la vocalización de las denominaciones.
- b) **Presentación de trabalenguas:** El servicio logra ser de dos maneras: escrita en la pizarra, en hojas, papel para manualidades, mientras que los estudiantes universitarios pueden estudiar; y oralmente, una vez que no evidencian deducir párrafos. En cada caso debe haber legibilidad y precisión. Por otro lado, es muy respetable mostrar juegos de palabras constituyendo cortos textos útiles para la inteligencia del estudiante; Solo así será menos complicado llegar a conocer.
- c) Ejemplo:

Paco, Peco, chico rico, Molestaba como si fuera un loco A su tío llamado Federico. Incluso que un día este le dijo: Poco a poco, Paco Peco, poco pico.
- d) **Lectura o vocalización:** Recuerde que un tornado de lengua está destinado a optimizar la segmentación de las denominaciones en sus factores fónicos. En

esta experiencia, el estudio o la vocalización deben estar a cargo del entrenador al principio, después de los estudiantes en modalidades específicas: solo, en grupos, conjuntamente, paulatinamente, regularmente y rápido hasta que se domine la dicción.

- e) **Correcciones:** Es una secuencia básica; de esto requiere la educación del aparato de Fonador. Se realizará en el paso tres, además, numerosos profesionales suponen que durante el estudio puede diagnosticar mejor los posibles problemas que algunos estudiantes universitarios regalan para su subsiguiente remedio, solo en algún momento de las correcciones; esto podría lograrse con el inmenso precaución para no dar forma a los complejos en los infantes o sortear claramente su colaboración. Para incentivarlos, puede hacer una secuencia de videojuegos, incluidos concursos en parejas, con la ayuda de una institución u otra modalidad.
- f) **Breve comentario:** Por medio del camino y, para una superior experiencia del adiestramiento, se puede hacer una pequeña evaluación con respecto a su comisión, su documento, su escritura.

Ejemplo, dentro del ejercicio ofrecido se registraron que los Francisco se llaman PACO; PECO es un sobrenombre; POCO a POCO significa paulatinamente; LITTLE PEAK ya no coloca la boca donde no pertenece. En el caso de la instancia posterior: "adonde digo, no digo, dificultad digo Diego". La acotación es el siguiente: una vez, un niño denominado DIEGO rasgó una carta a sus padres que habían estado viajando; mientras lo terminaba, se equivocó al firmarlo y, en lugar de escribir DIEGO, escribió DIGO. Luego, en lugar de eliminar o corregir, colocó una nota al pie en su carta en la que hizo la mencionación mencionando: "Referente digo" digo "ahora no digo, pero digo" DIEGO.

- g) **Aplicación:** De que maneras los juegos físicos de utilidad, puede reproducir los juegos de palabras para sus cuadernos; otros pueden ser reportados en refrán, en mi opinión; Lea piezas de lectura o textos pequeños para ver en caso de que hayan conseguido amonestar las insuficiencias citadas

anteriormente. Cada vez el conflicto se extenderá, como en el siguiente caso: "Erre con erre, guitarra", La situación es tapiada, Erre con erre, barril; Los motores rápidos funcionan, los trenes rápidos funcionan. "

### **5.3.1. LAS TRABALENGUAS EN ASPECTO PEDAGÓGICO**

Cedeño (2000), hace referencia a las aportaciones de juegos de palabras dentro de lo pedagógico

1. El uso de juego de palabras favorece la técnica del niño al lenguaje, un elemento crítico para obtener un extenso glosario y conversar bien.
2. Aporta como terapia. Al mencionar al juego se considera como terapéutico, ya que permite a los infantes hacer vocalización precisa al corregir las dificultades para articular ciertas letras.
3. Apoyo de memoria. Los juegos de palabras incentivan la memoria, debido a que tienen que memorizarse para que puedan decirse ágilmente y sin confusión. Además, reúnen una cabida específica para conversar más rápido en oraciones con algún problema. Le permite hablar como debe ser y pensar lo que tienen que mencionar al mismo tiempo que lo pronuncia de manera rápida y exitosa.
4. Sirve como esparcimiento. Además de todo lo primero, es un juego único en el que los errores son comunes y provocan risas entre todos los colaboradores.

## **5.4. COMPRENSIÓN LECTORA**

### **5.4.1. Definición:**

Tweezers (2001) "La comprensión lectora es una forma enérgica por la cual los descifradores analizan lo que examinan de convenio con lo que ya comprenden envoltura un tema".

Neyra (2018) deduce que (identificar un texto es descifrar lo que el texto transmite, edificar lo que significa en nuestros pensamientos a dividir de ellos. Comprender el texto es el imparcial final y la causa de la lectura".



Díaz (2016) "Es un interés optimista complejo de naturaleza estratégica, lo que significa la continuidad entre las particularidades del leyente y el texto, dentro de un contexto dado"

Según los 2 autores, estudiar la comprensión puede describirse como un sistema activo a través del cual los estudiantes universitarios combinan su comprensión previa con los nuevos registros en los textos para crear nueva experiencia.

Leer es alcanzar lo que se examina y ya no se trata de deletrear sin comprender lo que dice el texto.

En este momento, cada niño desarrolla el significado de lo que está "analizando" a partir de sus tropiezos con las instantáneas y los pensamientos comprendidos en textos únicos de su ambiente: textos combinados o íconos - verbales (textos que incorporan fotografía y escritura) y material de tipo audiovisual.

Los objetivos de ubicación para educar a los lectores cruciales con la ayuda de promover su apreciación esencial e innovadora de los textos en los infantes. (Diseño curricular, 2009, p. Ochenta)

#### **5.4.2. Factores**

Rodríguez (2014) describe los tres componentes de la comprensión lectora:

##### **a. Factores derivados del autor**

El lector hace un análisis específico del mensaje que se concuerda más o menos al propósito del autor. En esta orientación, los estudiantes deben darse cuenta de que los textos se emiten por una razón o motivo particular. Esta intención nos permitirá capturar el significado general del texto, además de decidir su estructura. Por ejemplo, mientras estudiamos un periódico, localizaremos en el contenido textual propósitos extraordinarios, ya sea persuasivos, como en el caso de apartados de dictamen, diversión y muchos otros.

Por lo tanto, son aproximadamente los infantes que captan en un texto, más allá de los pensamientos esenciales, los siguientes:

1. El motivo de la conversación.
2. Comprenda lo que dice claramente como: anfibologías, memorias de modales, eliminación o repetición de denominaciones y locuciones, etc.
- Tres. Capture el tono del discurso: agresividad, ironía, dulzura, sarcasmo, humor, etc.
4. Identifique los factores lingüísticos que especifican el significado de las frases o frases previamente ignoradas, que consisten en pronombres, semejantes, etc.

**b. Factores derivados del texto.**

Hay un excelente tipo de contenidos escritos, que consiguen ser:

1. Familia y recomendaciones: cartas, comunicados, colaciones, congratulaciones, etc.
2. Campo académico: escritos, evaluaciones, epítomes, bosquejos, trabajo.
3. Entorno de trabajo: revisiones, cartas, notas, memoria y muchos otros.
4. Tema social: informes, apartados en revistas, notas públicas, advertencias, etc.
5. Alcance gregario: instancias, currículos, número de conteo impreso, peticiones, cartas, reglas, etc.
6. Alcance literario: géneros tradicionales de literatura (lírica, narrativa, dramática)
7. Tomando esto en consideración, se puede decir que el diploma de conocimiento de los textos se facilita a menudo, por medio del interés del escritor en el contenido textual, y adicionalmente cuando el leyente evidencia que el estudio está conectado a su participación. de comprensión y cumple algunas funciones beneficiosas para él.

### **c. Factores derivados del leyente**

El leyente debe exhibir una comprensión de diferentes tipos para enfrentar correctamente la lectura que tenemos:

Conocimiento aproximadamente del sector:

Para el conocimiento de la realidad, los registros transmitidos por cada tipología de texto se construyen y predicen. La gente quiere una gran cantidad de conocimiento para aprehender un texto. La comprensión es una técnica mediante la cual los seres humanos relacionan lo que ven o prestan atención, o leen, con corporaciones de movimientos pre-guardados que han experimentado anteriormente.

#### **Conocimiento sobre el texto:**

##### 1. Experiencia paralelística

Cuando se ofrecen factores dentro de los textos para aprehender un contenido textual: elementos tipo imagen, convencionales dentro de la empresa y ausencia de textos (denominaciones, frases, párrafos, etc.) Todos estos componentes no son parte del sistema lingüístico, pero son fuentes no verbales que suministran el conocimiento del texto.

##### 2. Comprensión del sistema

Es relevante que el leyente elija los dispositivos de la máquina. Mencionando: el dispositivo de escritura (detectar y diferenciar las distintas letras del alfabeto), frases (identificar frases, frases y acordarse su significado) y disciplina y coordinación (comprender una forma de inspeccionar la disciplina de la letra). de un tipo de elementos de una oración)

Conocimientos textuales:

Primero, la forma textual es crítica. Sigue el deseo de que aprendan los universitarios.

Comprender y distinguir las variedades de sistemas de los textos para tomar conciencia de las doctrinas primarias. ¿Cuáles son los rasgos de las

organizaciones especiales y los signos sintácticos y semánticos que les consienten ser detectados?

Emplear dichos instrucciones (aproximadamente estructuras), tomar conciencia de las ideas esenciales. Las porciones que contrastan la distribución de un texto son: emprender, amarrar, contener.

### **5.4.3. Importancia:**

Ruffinelli (2015), analizar la comprensión es crucial debido al hecho:

-Te permite tener en cuenta lo que lees al convertirte en miembro de factores que pueden estar relacionados, mediante el uso de eventos deportivos que permiten la interpretación para cosechar una adicción a mirar lo que se lee.

-Promueve la concordia intelectual entre nuestra mente y las de un creador positivo; admitiendo descubrir la casualidad de estas mentes.

-Permite aumentar el grupo de experiencia.

- Visualice el estado de cosas manifestado, con cuidado y corrección para transmitir el mensaje de manera efectiva.

-Consiente encontrar una imagen reflejada beneficiosa sobre los problemas vitales que se han aprendido profunda y puntualmente en términos de caracteres, memorias; en donde esto ahora no solo permite entender registros, sino que también archivará la pesquisa crítica dentro del individuo.

### **5.5.4. Aspectos básicos**

Torres (2014) el conocimiento de lo que se ha leído es un método mental muy complejo que cubre como mínimo 4 elementos básicos:

1. Interpretar En este factor, la burocracia del leyente tiene una opinión sobre el contenido textual que está estudiando, adquiriendo las ideas esenciales del mismo.

2. Inmovilizar En este segundo semblante, el leyente acumula los componentes más esenciales de lo que se examina, redimiendo la máxima información asombrosa.
3. Organizar En esta cosa de 1/3, el leyente ordena las estadísticas, las compendia y contribuye sucesos ideas para terminar la lectura.
4. Tasa En este elemento restante, el leyente hace una evaluación crítica sobre lo que se ha estudiado.

#### **5.5.5. Enfoques**

Torres (2014), el hobby en comprensión de lectura no es nuevo. Desde los años 70 y 80, el análisis de la agudeza se ha floreciente a través de nuevas métodos médicas como la psicolingüística, el concepto de conversación, el principio de los hechos y la característica cognoscitiva, dando lugar a nuevas estrategias para el análisis.

Este surgimiento provoca un asombro de las modas tradicionales que dejan de ser modernas y empujan hacia arriba a nuevos procesos que especifican de una manera más científica la forma de leer.

La técnica tradicional concibe el análisis como un conjunto de talentos ordenados jerárquicamente, sin embargo, ahora no proporciona una explicación para el proceso en sí, es mejor limitarse a describir las etapas por las que pueden estar pasando y las competencias que deben obtenerse en cada uno ellos para alcanzar el área de esta técnica.

El enfoque diferente es el que surgió en la década de 1960 es el método positivo interactivo propuesto a través de Goodman y Smith, que determina que el análisis es un sistema de interconexión entre.

El pensamiento y el lenguaje; y ese know-how es el desarrollo de los medios del texto por parte del leyente en sintonía con sus revisiones de conocimiento y existencia.

Para esta orientación, el signific: 20 e proviene de un contenido textual no está en las denominaciones, ya no son súplicas, sino en la imaginación

del leyente, en el argumento circundante y en su cabida para acumular hechos. El texto aprovecha solo como una ayuda para que el leyente pueda construir los medios, ya que debe aliarse con los diversos conocimientos recibidos.

#### **5.5.6. NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

El autor Rojas, los paralelismos de estudio son los siguientes:

##### **1. Nivel literal**

Lea en realidad, hágalo en sintonía con el texto. Solicite soluciones fáciles, que son manifiestas (escritas dentro del texto, pero requieren conocer las denominaciones). Esta etapa se atribuye a los infantes de pre-facultad y edad de facultad mediante la división en dos subniveles.

A. Lectura completo en un grado primario (nivel 1)

Se centra en las ideas y los registros que se dicen explícitamente en el contenido textual mediante el uso de la reputación o la evocación de la información. La reputación puede ser:

En pormenor: nombres, personajes, estación y ubicación de una historia, de las ideas más relevantes; la idea más crucial de un párrafo o historia; de sucesiones: identifica el disposición de las ejercicios: descubre el orden de las ejercicios; mediar <sup>21</sup> uso de la evaluación: identifique caracteres específicos, instancias y ubicaciones; de propósito o impacto: identifica razones específicas para innegables programas o ejercicios.

Posterior a ello realizamos una leída primaria: perseguimos el contenido paso a paso, lo ubicamos en un instante explícito, ubicación, percibimos (dentro del caso de un cuento o novela) personajes relevantes y secundarios; evitamos en vocabulario, expresiones metafóricas.

Numerosos de los errores en la universidad reconocen a la ignorancia del glosario determinado de cada campo (Como modelo, lenguaje matemático) o a la traducción de frases seguras adentro de un argumento dado. El erudito tiene que educar en el considerado de las frases y cuál es

la aprobación adecuada de estas indexadas dentro del diccionario en línea con el destacado total de la palabra en la que se inserta.

b. Lectura literal en profundidad (nivel 2)

Se realiza una leída más recóndita, profundizando el conocimiento del contenido textual, detectando las doctrinas que cumplen y el argumento primordial, haciendo tablas sinópticas, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayoría de estas estrategias son más convenientes para textos narrativo que para contenidos retóricos.

**2. Nivel Inferencial**

Buscamos noviazgos que pasen de lo que examinamos, brindamos una explicación del contenido textual más amplio, incluida información y estudios anteriores, que se relacionan con lo que estudiamos con nuestra experiencia anterior, expresando hipótesis y nuevos pensamientos. La intención del grado inferencial es la transformación de terminaciones. Esta etapa de la información podría practicarse muy poco en la universidad, ya que requiere un alto grado de abstracción mediante el uso del leyente. Beneficia la correspondencia con los otros labrantíos de know-how y la combinación de los últimos sapiencias en un todo.

**5.5,4. DESARROLLO DEL NIÑO(A) DE 5 AÑOS**

**5.5.4.1. Desarrollo Neurológico**

22

Lateralidad: Aproximadamente a los cuatro años, la mano imperiosa se usa con mayor frecuencia. Hacia esta edad se desarrolla la dominación lateral.

Omnipotencia mágica (oportunidad de trastornar el camino de los factores). Finalismo: todo está y ha sido fundado con un propósito.

Animismo: imputar vida humana a compendios naturales y a objetos próximos.

Sincretismo: dificultad de disgregar las partes que acomodan un todo.

#### **5.5.4.2. Desarrollo Cognoscitivo**

Realismo infantil: Sumiso a deleite directo, ya no discrepancia entre información objetiva y su creencia subjetiva (dentro del dibujo: dibuja lo que te das cuenta).

Gradualmente, el cuestionamiento se volverá extra lógico.

Conversaciones, colección y clasificaciones.

#### **5.5.4.3. Desarrollo del lenguaje**

Inician a incorporarse súplicas dependientes causales y consecutivas.

Empieza a entenderse algunos términos pasivos con verbos de acción (a pesar del hecho de que en la generalidad de los casos es un gran problema avanzar un poco más, debido al deseo de no olvidar un movimiento de los factores de visión y codificar sintácticamente uno de ellos de manera diferente) .

Puede corregir la forma de un problema, incluso si el medio es correcto.

Más independencia y autoconfianza.

#### **5.5.4.4. Desarrollo socio afectivo**

Trunca con tijera.

Debido a su conocimiento emocional, también puede tomar asiento por más estación, aunque sin embargo desea movimiento.

#### **5.5.4.5. Psicomotricidad**

Escritura figurativa: figura humana

Los pronombres posesivos "el mío" y "el tuyo" se reproducen.

Eran precedidos desde los 36 meses por las expresiones "mi mío" y "tú tuyo" y ("su suyo").



#### **5.5.4.6. Lenguaje y comunicación**

Surge cuando manifiesta herramienta, por ejemplo: sacudir con un martillo.

Los adverbios de tiempo surgen "hoy", "ayer", "mañana", "ahora", "en seguida".

Entre los 54 y 60 meses surgen accidentales de causa y consecuencia "la gana porque va de prisa", "Él es malo, por eso yo le pego".

#### **5.5.4.7. Inteligencia e aprendizaje**

El pequeño aprende estructuras sintácticas más complicadas, las modalidades exclusivas del habla: afirmación, interrogación, negación, y emergen como un número creciente de complejos.

Los prefijos de tiempo se usan con numerosa frecuencia.

Los infantes emprenden a respetar los resultados excepcionales de un idioma mientras lo usan (acertijos, chistes, canciones...) y a elegir el uso apropiado del lenguaje.

Los logros más esenciales en este período son la ganancia y afianzamiento del dominio lateral, que permiten la colocación espacial y apuntalan la estructura del esquema corporal.

#### **5.5.4.9. HÁBITOS**

Él va al baño mientras siente ganas.

Se erupción la cara más a mano.

Auxilia en el instante del baño.

Come en un tiempo prudencial.

Juega tranquilo durante media hora, aproximadamente.

Patea la pelota a una trayecto inmenso.

Haz pedidos simples

## **5.6. Justificación de la estudio**

Se ha evidenciado a lo largo de la mejora de nuestras prácticas las dificultades presentes en infantes de 5 años en términos de la capacidad de comprender textos y estudiar instantáneas, es por eso que los estudios que estamos llevando a cabo se realizan en un esfuerzo por aplicar la ganancia conocimiento de estrategias para desarrollar capacidades de intercambio verbal y terminar familiarizado con los textos para poder acumular estándares, promover conductas de estudio, generar una nueva comprensión y la mejora del cuestionamiento creativo.

Los resultados de esta evidenciación nos permitieron identificar si el software de juego de palabras permite analizar la comprensión de los estudiantes debido al hecho de que tienen en cuenta las habilidades simples de intercambio verbal, incluido el análisis de la comprensión, esto es esencial dentro de la experiencia, el movimiento y el impacto. de comprender una serie de operaciones que permiten a los estudiantes regular, remediar, emplear y manipular el uso de técnicas de estudio. En el procesamiento de registros.

## **5.6. Problema**

Actualmente, uno de los temas más distinguidos en todos los lugares internacionales de la arena es la escolarización, que termina en un desarrollo adecuado dentro de la sociedad.

Queremos estudiantes universitarios bien entrenados y para eso es esencial que reconozcan una forma de estudiar y comprender lo que examinan, y que además reconozcan De que manera especificarse con la mayor claridad y coherencia.

Debemos identificar que la expresión oral ofrece a los estudiantes universitarios la posibilidad de mejorar la capacidad de hablar con otros y tener interacción con las personas que los rodean.

La motivación de la expresión oral es esencial para los infantes de sus iniciales años de existencia, que concuerdan con los del comienzo en su nivel de facultad en Educación Infantil.

Los juego de palabras se centran en la creencia de la praxis orcofacial, de una manera lúdica, y conjuntamente en la generalidad de estos juego de palabras

inventados o adaptados a un enfoque convencional, el ritmo, la discriminación auditiva, los vocabularios, el lenguaje comprensivo y expresivo también se trabajan .

Todos estos exteriores son esenciales dentro del progreso del lenguaje oral, y son más hacederos de asimilar o llevar a cabo, de esta forma lúdica-pedagógica. (Arriaza, 2004). Por lo tanto, la molestia se establece de la siguiente manera:

*¿En qué medida se atiliza las trabalenguas en la comprensión lectora - Niños de cinco años. Institucion .Educativa. N° 84316 - Panacocha-2019?*

## **5.7. Conceptuación y operacionalización de las variables**

### **5.7.1. Variable dependiente**

**Comprensión lectora,** - Es una técnica literaria facil y rápida cuyo objetivo es vender e inspirar conductas de lectura en los infantes.

### **5.7.2. Variable independiente**

**Juego de palabras.** – El entendimiento lectora es la cabida de comprender lo que se lee, tanto como modelo al significado de las denominaciones que integran un texto como con referencia a la comprensión global en un escrito.

### **5.7.3. Operacionalización de las variables**

### Variable independiente

VARIABLE	DIMENSIÓN	MENCIONADORES	Ítems
<b>trabalenguas</b>	Motivación	Recita la profesora un juego de palabras con claridad	Domina la entonación adecuada de un trabalengua.
	Presentación	Presenta imágenes sobre trabalenguas	Establece la secuencia de imágenes de trabalenguas
	Lectura	Pronuncia con claridad el contenido de trabalenguas.	Lee las imágenes en forma clara
	Corrección	Corrige la vocalización en los infantes	Pronuncia bien las denominaciones de trabalenguas
	Comentario	Los infantes manifiestan su comentario	Infiere el significado de las denominaciones en un juego de palabras.
	Aplicación	Elabora su Propio trabalengua	Relaciona el contenido su trabalengua de palabras con su realidad

### Variable dependiente

VARIABLE	DIMENSIÓN	MENCIONADORES	Ítems
Comprensión lectora	Literal	1. Entiende asertivamente la enseñanza del texto. 2. Reconoce el mensaje que transmite las trabalenguas .	1. Comprende el mensaje de trabalenguas.
	Inferencial	Recuerda al finalizar la clase el tema principal de los juego de palabras.	Recuerda con claridad al término de la clase el tema principal trabalengua recitados.

## **Hipótesis**

H1. La aplicación de trabalenguas mejoro la comprensión lectora de los niños de cinco años . Institucion Educativa. N° 84316 – Panacocha- 2019. En el distrito de Huacrachuco – marañón.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Demostrar en qué medida la aplicación de los juego de palabras permiten mejorar la comprensión lectora de los niños de cinco años de la I.E. N° 84316 – Panacocha- 2019. En el distrito de Huacrachuco – marañón

### **Objetivos específicos**

1. Determinar el nivel de comprensión lectora de los niños de cinco años de la I.E. N° 84316 – Panacocha- 2019. En el distrito de Huacrachuco – marañón, antes de la aplicación de trabalenguas.
2. Compara los niveles de comprensión lectora de los niños de cinco años de la I.E. N° 84316 – Panacocha- 2019. En el distrito de Huacrachuco – marañón, antes y después de la aplicación de las trabaenguas.

## **6. METODOLOGÍA**

La metodología utilizada en trabajo de investigación denominada trabalenguas en la comprensión lectora se empleó los estudios pertenentes a un estudio cuantitativo, además de ello considerando el diseño Pre-experimental. Se aplicó el pre-test y post-test.

### **6.1 Tipo y diseño de estudio**

#### **6.1.1. Tipo de estudio**

Explicativa: Según Hernández va más allá de la narración de conceptos o fenómenos o de organizaciones vinculadas entre conceptos: están encaminadas reconocer si las trabalenguas en la comprensión lectora facilitan la comprensión de los niños de cinco años. Institución Educativa. N° 84316 – Panacocha- 2019. En el

distrito de Huacrachuco – marañón y en qué condiciones se da en la estudio pre experimental se aplicará el pre y post tés. Se manipulará la variable independiente: juego de palabras para evidenciar su efecto en la variable dependiente: comprensión lectura.

### 6.1.2. Diseño de estudio

Según lo referenciado por Hernández, Fernández y Baptista (2014), “el diseño mencionado por el estudiosos lo que debe aplicarse para lograr sus justos de estudio y para responder las preguntas de discernimiento que se ha establecido” (p. 184).

El diseño de estudio corresponde a pre experimental con un solo grupo y queda compuesto por el bosquejo:

**GE: O1 .....X..... O2**

**Dónde:**

**GE: Grupo de control**

**01:** Nivel de comprensión lectora antes de la aplicación de trabalenguas (pre test)

**X:** Aplicación de los juego de palabras.

**02:** Nivel de comprensión lectora después de la aplicación de trabalenguas (post test).

**POBLACIÓN Y MUESTRA**

**La población muestral está conformada por los 08 varones y 04 mujeres haciendo un total de 12 estudiantes**

Grado	Sección	N° de infantes/as		
		Hombres	Mujeres	Total
05 años	única	08	04	12

## **6.2. Técnicas e instrumentos de estudio**

### **6.2.1. Técnicas**

El método de la serie de hechos de acuerdo con Arias (1999); Es una manera de recoger la pesquisa necesaria para un examen. Una técnica incluye numerosos dispositivos; Así, por ejemplo:  
acceder a la lista de verificación y la lista de verificación después del software de juego de palabras, entre otros.

Para la obtención y anotación de información de estudio, se usó la técnica de la evidenciación, con el grupo de alumnos de cinco años de la I.E. N° 84316 – Panacocha- 2019. En el distrito de Huacrachuco – marañón

. Este enfoque se eligió debido al hecho de que el investigador tenía un dispositivo estructurado y estandarizado para medir las variables a continuación y evidenciar de manera uniforme.

### **Instrumentos**

Hernández, Fernández y Baptista (2010) conceptualizan la herramienta como la que reconoce información evidenciable y que en realidad personifica los patrones tiene como propósito estudiar.

Su deseo o edificación se basa totalmente en asuntos tan numerosas como los deseos que se tienen, los imparciales que se pueden perseguir, la cordialidad al dispositivo, lo mejor psicométrico de la igualdad, la población a la que se dirige, la variación para las condiciones que tienes, etc. Sin incautación, los elementos más críticos son el propiedad a medir, el motivo de la medición, verificar las modas o examinar las interposiciones y las casas psicométricas del dispositivo (confiabilidad y validez).

En el estudio siguiendo con las particularidades de este estudio se empleó el instrumento: lista de cotejo que se Consideró en el pre test y post Test el cual se detalla a continuación:

En primera instancia domina la exposición del instrumento, en el que se muestra la intención de su diligencia.

En el segundo componente se ubican las preguntas (12), que fueron analizados. Está conformado en base a 08 ítems, mercantilizados en 2 dimensiones: Nivel literal (ítems del 1 al 4), nivel inferencial (ítems del 2 al 8), de acuerdo a la operacionalización propuesta.

**Procesamiento y análisis de información**

**Nivel Descriptivo:**

Se determinó el proceso y interpretación de datos del pre test y pos test. Se emplearán los mecanismos que proporcionó la Estadística Descriptiva que en las siguientes lianas se señalan:

Tablas de Frecuencias y porcentajes

Medidas Estadísticas de Tendencia Central: Media aritmética, Varianza, Desviación Estándar y Coeficiente de Variación.

**Media aritmética** cuya fórmula es:

$$\bar{x} = \frac{\sum x_i f_i}{n}$$

Dónde:

$x_i$ : Marca de clase de cada Intervalo

$f_i$ : Frecuencia absoluta simple.

$n$ : Total de elementos muestrales

$\Sigma$ : Sumatoria de elementos

**7. RESULTADOS**

**7.1.Descripción de los resultados de los niños y niñas.**

**Tabla 1**

<b>GRUPO EXPERIMENTAL- PRETEST</b>		
<b>Niveles</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<b>Literal</b>	<b>10</b>	
<b>Inferencial</b>	<b>2</b>	
<b>Criterial</b>	<b>0</b>	
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100,00</b>



Nivel de comprensión lectora de los infantes(as) de 5 años en la dimensión literal de los niños N° 84316 santa maría de Panacocha antes y después de la aplicación de trabalenguas.

<b>NIVEL LITERAL</b>					
<b>CATEGORIA</b>	<b>RANGO</b>	<b>PRE TEST</b>		<b>POST TEST</b>	
		<b>F</b>	<b>%</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
		<b>Malo</b>	0 – 1	6	57
<b>Regular</b>	2-Mar	5	36	3	21
<b>Bueno</b>	3-Abr	1	7	11	79
<b>Total</b>		12	100	12	100

**Fuente:** Lista de cotejo aplicada a los infantes de 5 años Jardín de Infantes N° 84316 Panacocha

#### **Descripción:**

Como se evidencia en la tabla 1, mencionando a la dimensión literal se registraron un pre test de 57%(06) que menciona 33 e el nivel de comprensión lectora es malo, el 36%(5) que afirman que el nivel es regular y un 07%(1) que se ubican en el nivel bueno.

Con la aplicación de trabalenguas, se obtuvo un pre test, un 21%(3) que están el nivel regular y un 79%(11) que están en el nivel bueno.

**Tabla 2**

<b>GRUPO EXPERIMENTAL- PRETEST</b>		
<b>Niveles</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>
<b>Literal</b>	<b>2</b>	<b>16,66</b>
<b>Inferencial</b>	<b>6</b>	<b>50</b>
<b>Críterial</b>	<b>4</b>	<b>33.33</b>
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100,00</b>

Nivel de comprensión leyente de los infantes(as) de 5 años en la dimensión inferencial del Jardín de niños N° 84316-Panacocha antes y después de la utilizar de los juego de palabras.

<b>NIVEL LITERARIO</b>					
<b>CATEGORIA</b>	<b>RANGO</b>	<b>PRE TEST</b>		<b>POST TEST</b>	
		<b>F</b>	<b>%</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>Malo</b>	0 – 1	10	86	1	7
<b>Regular</b>	2-Mar	2	14	11	93
<b>Bueno</b>	3-Abr	0	0	0	0
<b>Total</b>		12	100	12	100

**Fuente:** Lista de cotejo aplicada a los niños de 5 años Jardín de niños N° 84316 de santa maría de Panacocha Huacrachuco marañón.

#### **Descripción:**

Se evidencia en la tabla 2, en la dimensión inferencial un 86%(12) que se ubican en el nivel malo de comprensión lectora un 14%(2) que está en el nivel regular.

En el post test tenemos a un 7%(1) está en el nivel malo y un 93%(13) que están en el nivel regular.

### **8. Análisis y discusión**

Las tralenguas tienen un impacto en la evaluación de la información en niños de cinco años en el jardín de niños n. ° 84316 Panacocha, que le permite al niño proporcionar una explicación de registros únicos del contenido textual, identificar un texto, analizar para distinguir el concepto primario y la idea secundaria. Resuma con sus propias frases, informe la información y asuma Tareas.

En relación con el objetivo general, descubrir el efecto de la utilidad de las tralenguas en la comprensión lectora de los infantes de cinco años en el jardín de niños N° 84316 en Panacocha. Las consecuencias recibidas en la Tabla 1 con respecto a la variable de comprensión de estudio sugieren que la terrible magnificencia de analizar la comprensión dentro del grado literal del 57% se redujo a 36%, dentro del grado de comprensión analítica diaria del 7% y en La etapa única. La evaluación de la magnificencia de comprensión del 21% aumentó al setenta y

nueve%. Esta información es bastante grande en la preferencia por la variable independiente.

Los registros mencionados de la satisfacción del investigador se destacan como logros en los grados de estudio de la comprensión, lo que menciona que la utilidad de los intervalos en los que el uso de juego de palabras para la comprensión de los conocimientos tuvo un efecto excepcional de los años cincuenta y siete% (8 humanos más jóvenes) que han estado en la terrible magnificencia de la comprensión lectora y superando con cero% (cero jóvenes) que podrían estar dentro de la mala calificación, lo que sugiere que un gran porcentaje de jóvenes es superior en su conocimiento de la información.

En relación con el objetivo ideal No. 1, seleccione el nivel de evaluación de comprensión de los infantes de cinco años del jardín de infantes No. 84316 Santa María Panacocha antes del uso de juego de palabras en la etapa de longitud literal e inferencial. Los resultados adquiridos en la tabla 1, con admiración por la variable de evaluación de comprensión para la etapa literal, tienen un grado horrible de tener un conocimiento de evidenciarían (80-3%) y un grado diario (14%) y cero% que podría ser en el nivel apropiado Para el diploma de inferencia, el 7% está dentro del examen de bajo grado y el noventa y 3% está en el examen diario de diploma de datos, lo que muestra que los humanos más jóvenes de cuatro a un año de cosecha de Institucion Educativa N ° 84316 Santa María Panacocha, tienen un diploma adicional de información de evidenciarían para comprender lo que saben.

En relación con el objetivo único N ° 2 Identificar el grado de echar un vistazo al conocimiento de los infantes de jardín de niños institución educativa N° 84316 Santa María Panacocha, después de la utilidad de trabalenguas en literal e inferencial longitud, las consecuencias recibidas dentro del dispositivo informático 1 mencionan una verificación posterior de cero%, esto es, el bajo diploma de conocimiento analítico para el diploma literal y 21% dentro del grado diario y setenta y 9% para el mejor diploma de información de la evaluación. Para el diploma de inferencia, está demostrado que el 7% se encuentra en un bajo nivel de disfrute analítico y el noventa y 3% se encuentra en el nivel diario.

Estas estadísticas verifican la efectividad de la trabalengua. En este disfrute, considerando a Condemarín (2014), las Tareas literarias son videojuegos lúdicos que le permiten al niño recrearse y, al mismo tiempo, mirarlo de una manera fácil y dinámica para transmitirlo al examen de la comprensión.

Los deportes literarios se imaginan para estimular la mejora del lenguaje oral, crear, producir textos, además de socializar, crecer y mejorar la elocución, deducir vías para el entretenimiento cultivado, aumentar la capacidad moderna de los infantes, tienen una tendencia a ser únicos, ahora ellos tal vez no. Buscando modas.

Con admiración por el objetivo 3 de evaluar los resultados antes y después del programa de software de escolarización juego de palabras, dentro de la etapa literal hay una verificación previa del 8% al igual que el nivel terrible, con el programa de software de tornado de lengua se activó 36 verificación de libro digital . Cero%, 36% en el grado ordinario con la utilidad de que el juego de palabras ha resultado ser 21%, 7% dentro del excelente grado de comprensión de estudio con el setenta y nueve por ciento de software de juego de palabras recibido. En el diploma de inferencia, puede haber una verificación previa del 86% similar a la horrible etapa de evaluación de la comprensión, con la utilidad de esta máquina disminuyendo al 7%, un 14% representando la extensión todos los días, usando juego de palabras, extendido 90 a tres por ciento de evidenciar la comprensión.

La información declarada a través del disfrute del investigador aconseja que el diploma de conocimiento, cada uno para la etapa literal y para el diploma de inferencia, se extienda después de la utilidad de las trabalenguas

## **9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **9.1. Conclusiones**

Después de haber completado el análisis, arribaron a las siguientes conclusiones:

- 1.. La utilidad de trabalenguas en los infantes de cinco años de edad cambió para mejorar notablemente la comprensión analítica, por la razón

de que las clasificaciones obtenidas mediante el uso de la variable dependiente, cuyo aspecto común en el Post es del setenta y nueve% en comparación con el análisis previo ofrece 57% haciendo una distinción del 22% en el deseo de la variable imparcial y asumiendo como beneficio, de acuerdo con lo que se registra en el escritorio 1. Se puede decidir que el uso de juego de palabras es efectivo para Mejorar el alcance de la comprensión lectora.

2. El nivel de comprensión lectora de los niños de cinco años, posterior de la utilidad de las tareas literarias, proporciona un buen nivel de comprensión de estudio para el grado literal, de acuerdo con los datos obtenidos en el escritorio 2. El grado literal muestra 4% de quienes Estás en un escenario normal y el 58% de 37 e están en el escenario más cool.

3. En el nivel inferencial de estudio de la comprensión de los niños de 5 años de edad, después del software de juego de palabras, obtuvieron un nivel ordinario que son los puntajes recibidos en la tabla 2, mostrando 7% para el grado horrible y 93% que requiere que los infantes cumplir con la etapa ordinaria de comprensión lectora.

4.. En la ejecución de juego de palabras, se tomaron en consideración sus estrategias metodológicas, por lo que se demostró que la selección, el material y las secuencias didácticas desarrolladas dentro del software de juego de palabras son adecuados y relevantes en la educación inicial, ya que controlaba hasta el punto de crecimiento. Comprensión lectora de cinco años de edad

## **9.2 Recomendaciones**

Con las conclusiones obtenidas y el disfrute se aboga por:

1. Los maestros deben promover el uso de juego de palabras, dentro de las unidades de masterización que permitan aumentar la comprensión de estudio de los infantes, considerando el hecho de que como maestros debemos darnos cuenta de que le permite al niño

pensar, recrear situaciones, inferir, emitir resultados y método de la información real o ficticia de su entorno.

2. Los maestros (res) de la etapa inicial, deben estar al tanto de las incidencias que tienen el juego de palabras dentro del método de obtener conocimiento del niño, de manera similar, las tácticas intelectuales deben ser valoradas, su trabajo es particular e irrepetible.

## **10. AGRADECIMIENTO**

A la Directora y docentes que en todo momento me brindaron su apoyo.

## 11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez (2018). Aprendiendo a redactar correctamente: Panorama: América.
- Aragón, M. (2016). Tareaes literarias (2° ed.) México: Editorial trillas.
- Bailón (2014); Taller de Tareaes literarias para desarrollar la expresión oral en los infantes de 4 años de la I.E “Josefina Pinillos de Larco 1678” de Trujillo en el año 2014. Trujillo
- Condemarín, M. (2017) Comprensión de la lectura (2° ed). Chile: Planeta.
- Díaz, F (2014) Análisis literario. México: Thompson.
- Egan, K. (2016); Fantasía e imaginación: su poder en la enseñanza Ediciones Morata.
- Fourier, C (2015) Análisis literario. México: Thompson.
- Gabancho, O (2017). Módulo del “Cuento y la Poesía” Chimbote: Universidad Privada San Pedro
- Ministerio de Educación (2009). Diseño Curricular Nacional en Educación Básica regular. (Lima: M.E)
- Ministerio de Educación. (2017) Comprensión lectora. Perú.
- Neyra, L. (2018) Comprensión lectora lingüística textual. Lima. San Marcos.
- Pinzas, J. (2014) Leer mejor para enseñar mejor. Lima- Perú: La República.
- Rodríguez E. (2044) Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en educación primaria. Perú
- Rojas, N. (2018) La lectura y su comprensión Lima Perú: Ironyodla, Segunda Edición.
- Ruffinelli, J. (2015) Comprensión de Lectura. México: Editorial Rivera.
- Ruffinelli, J. (2016) Comprensión de la Lectura México: Trillas.
- Ruiz M. (2018) Tareaes literarias que utilizan las docentes de educación inicial en el trabajo con los infantes de 3, 4 y 5 años de las instituciones educativas de Coishco 2018.
- Sánchez D. (2018) La aventura de leer- Biblioteca Nacional del Perú.
- Sánchez D. (s.f.) Literatura infantil magia y realidad. Perú: ILEC.
- SILVA Q, (2018) Tesis influencia de los juego de palabras en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la institución educativa sagrada familia - fe y alegría N° 64, Tingo María –Peru

Tabernero R. (2016) La adquisición de la competencia literaria: Una propuesta para las aulas de infantil y primaria. (1º ed.) España: España.

Torres, N. (2014). Estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora. Perú: Carolina

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA-ANCASH



## 12. ANEXO Y APÉNDICE

### ANEXO 1

#### Instrumento

#### LISTA DE COTEJO PARA VALORAR COMPRENSIÓN LECTORA

Ubique una (x), para evaluar su calificación, respecto a las características del instrumento descrito en las siguientes líneas:

N°	Dimensión Literal	1	2	3
		Final 40	En Proceso	Logro Previsto
1	Selecciona los actores, lugares o contextos en un juego de palabras.			
2	Menciona el encargo que proporciona el juego de palabras.			
3	Sabe ubicar el mensaje de un juego de palabras.			
4	Somete la modulación oportuna de un juego de palabras.			
	<b>DIMENSION 2: Nivel inferencial</b>			
5	Se asemeja a un final distinto del juego de palabras.			
6	Distorsión lo real de lo imaginario en un juego de palabras.			
7	Se pronostica en el juego de palabras.			
8	Deduce el significado de las denominaciones en un juego de palabras.			

**ANEXO 02**  
**PROGRAMA DE LOS JUEGO DE PALABRAS**

**1. DATOS INFORMATIVOS.**

- 1. Institución Educativa:** N° 84316  
**2. Lugar** : Panacocha marañón –Huánuco  
**3. Grado** : 5 años  
**4. Turno** : Mañana.  
**5. Duración** : 04 semanas.  
**6. Responsable** : ZAILITA AGUIRRE VEGA

**2. JUSTIFICACION**

La máquina escolar en Perú manifiesta una diferenciación de circunstancias junto con un bajo beneficio educativo y, en particular, una baja comprensión de lectura. Por lo tanto, el Ministerio de Educación de 2012 garrocha una oferta "RUTAS DE APRENDIZAJE". Los rumbos de masterización que se presentan a continuidad tienen por objeto proporcionar orientación para operar con los infantes de nuestros pueblos nativos con el fin de ampliar sus competencias de conversación, especialmente analizando la comprensión.

Conociendo las limitaciones de los maestros preliminares, en términos de Tareaes literarias, las Tareaes básicas se han tomado como base, incorporando técnicas innovadoras expresadas por investigadores y alumnos para analizar la agudeza, trayendo juego de palabras para las diligencias literarias idénticas.

El programa de regalos para el uso de juego de palabras es una propuesta con apertura que se abandona a la deferencia de los maestros cuya causa es convertirse en una ayuda que permite educarse a crear, innovar, comerciar y resguardar el relación con el mundo interior, esa es la arena de la creatividad, respondiendo a nuestra verdad del lugar.

### 3. OBJETIVOS

#### 3.1. Objetivo general

Desarrollar la penetración leyente en los infantes de cinco años de la I.E. N° 84316 **Panacocha marañón –Huánuco.**

#### 3.2 Objetivos específicos

1. Adiestrar en los infantes de cinco años, el corriente creativo a mediante de Juego de palabras. 42
2. Ayudar a la alineación exhaustivo de los infantes, desplegando su locución oral a mediante de las tareas poéticas: juego de palabras.
3. Ofrecer a los infantes un contiguo de diligencias literarias descubridoras que les consientan encumbrar el nivel de su perspicacia leyente.

### 4. PROGRAMACION DE LAS JUEGO DE PALABRAS COMO TAREA LITERARIA

CRONOGRAMA TAREAS	MESES Y SEMANAS AÑO 2019										
	Setiembre			Octubre				Noviembre			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>Nombre del juego de palabras</b>											
Tarea N° 01 <b>La misa</b>	X										
Tarea N° 02 <b>El cangrejo</b>		X									
Tarea N° 03 <b>El gallo</b>			X								
Tarea N° 04 <b>La bocha</b>				X							
Tarea N° 05 <b>La mama</b>					X						
Tarea N° 06 <b>El amor</b>						X					
Tarea N° 07 <b>El zorro</b>							X				
Tarea N° 08 <b>El vino</b>								X			

Tarea N° 09 <b>El sol</b>									X		
Tarea N° 10 <b>Los tigres</b>										X	

## 5. PROCEDIMIENTO DEL PROGRAMA

Lea el contenido textual libremente varias veces y preséntelo para narrarlo.

Escuche un juego de palabras y pregunte sobre soluciones.

Crea un tornado de lengua.

Predecir el demostración de un contenido textual mediante de la evidenciación mediante de una hoja del protagonista de un cuento o alguna escena.

Descubra el mensaje del juego de palabras y relaciónelo con la existencia de cada día.

Describe el personaje de un juego de palabras y dibuja su descripción.

Resume un juego de palabras con oraciones rápidas.

## 6. SUSTENTO TEORICO DEL PROGRAMA


Goodman (1982) resalta el factor del modelo lingüístico, una parte de los continuados aparentes para descansar su modelo:

1. La lectura es una técnica de lenguaje.
2. Los leyentes son clientes del lenguaje; las ideas y técnicas lingüísticas logran proporcionar una explicación para estudiar; no todo lo que forman los leyentes es involuntario; Todo es la consecuencia de tu interacción con el contenido.
3. Hay ciertos componentes del contenido textual que suministran el conocimiento y ciertos movimientos que el leyente tiene que ejecutar para alcanzar. Hay ciertos factores del contenido textual que suministran el conocimiento.
4. El leyente no siempre es un sujeto pasivo que obtiene registros; por el contrario, es enérgico y tiene: propósitos extraordinarios a la hora de leer; Él aporta sus conocimientos antepuestos; estrategias los hechos que adquiere del texto de acuerdo con el conocimiento que tiene; especulación formulada; forma pronósticos; Descifra el contenido textual y es competente de compendiar las estadísticas que leyó.

## TRABALENGUAS MEJORA LA COMPRENSION LECTORA

**Sesión de Aprendizaje  
VI UNIDAD sesión (01)  
DE COMUNICACIÓN**

### I. TÍTULO: Aprendemos juego de palabras.

CAPACIDAD	PROCESO	RECURSO	TIEMPO
<p>Manifiesta con claridad sus ideas.</p>	<p><b>Inicio:</b> El instructor pregunta a los infantes:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>¿Qué conocemos de los juego de palabras? ¿Dónde los hemos atendido?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se notifica la finalidad de la consulta: hoy descubrirá formas de crear juego de palabras. El instructor lee el tornado de la lengua en voz alta y anuncia manifiestamente con la modulación adecuada para que los alumnos escuchen y reconozcan el significado. Identificar denominaciones comparables o idénticas. El tornado de la lengua se dice varias veces paulatinamente, luego más rápido, pero preservando la entonación. Responden preguntas: ¿Le pareció limpio pronunciar el tornado de lengua? Los infantes son informados de que un tornado de lengua es un juego de frases que pueden ser difíciles de pronunciar y tienen sonidos comparables y similares, y deben manifestarse rápida y ruidosamente.</p>	<p>Lápiz</p> <p>Hojas</p> <p>Borrador</p> <p>Tarjetas con imágenes.</p> <p>Papelotes.</p> <p>Plumones.</p> <p>Colores</p>	<p>45</p>

	<p>En las empresas de trabajo, prefieren un juego de palabras y lo ejercitan en voz alta y paso a paso cada vez más vertiginoso. Ejercen el juego de palabras la misa:</p> <div data-bbox="488 409 1015 719" data-label="Image"> </div> <p>Primero lo crearán perezosamente, una vez aprendido lo formarán más vertiginoso no dejar de lado potencia de voz y educada vocalización.</p> <p><b>Cierre:</b>  Echar un párrafo sobre lo asimilado.  ¿Les fue posible instruirse el juego de palabras?  ¿Qué fue lo que crecidamente les satisfacción?</p>		
--	--	--	--

**Sesión de Aprendizaje**  
**VI UNIDAD sesión (02)**  
**DE COMUNICACIÓN**

CAPACIDAD	PROCESO		RECURSO	TIEMPO
Manifiesta con claridad sus ideas.	<p><b>Inicio:</b>  El instructor cumple a los infantes y les dice:  ¿Echar de ver el juego de palabras del cangrejo?  ¿Han evidenciado ese animalito por algún sitio?  ¿Dónde? ¿Qué hace?  Hoy asimilaremos a articular los juegos de palabras.</p>		Lápiz Hojas Borrador	45



**Desarrollo:**

Reciben órdenes del entrenador que primero, debes descubrir frases comparables o iguales.

Luego se articulan paulatinamente y luego rápidamente, intentando no ignorar la vocalización y la entonación correcta.

Ejecutan experiencias de juego de palabras:

Ahora echar de ver el juego de palabras del cangrejo:



El instructor primero publica el juego de palabras después de lo cual los escolares.

Cada institución de pintura participa dentro de la práctica del juego de palabras.

El instructor supervisa el progreso de los infantes

**Cierre:**

Interpretan acerca sus noviciados:

¿De qué manera se estimaron?

¿Fue fácil?

Echar un párrafo sobre la Tarea ejecutada.

Tarjetas con imágenes.

Plumones.

Colores

Sesión de Aprendizaje

VI UNIDAD sesión (03)  
DE COMUNICACIÓN

CAPACIDAD	PROCESO	RECURSO	TIEMPO
<p>Manifiesta con claridad sus ideas</p>	<p><b>Inicio:</b> La maestro incita a los infantes a modular la canción “¿De que manera viven los infantes? Posterior la maestra interroga a los infantes: ¿Qué echar de ver de los juego de palabras? ¿Dónde los hemos oido? <b>Desarrollo:</b> Se comunica la causa de la consulta: hoy en día entenderá a pronunciar juego de palabras. El entrenador lee el tornado de la lengua en voz alta y anuncia absolutamente con la entonación correcta para que los eruditos escuchen y entiendan el significado. Identificar denominaciones comparables o las mismas. El tornado de la lengua se pronuncia varias veces paulatinamente, luego más rápido, pero manteniendo la entonación. Ellos resuelven preguntas: ¿Lo encontraste limpio para pronunciar el tornado de la lengua? A los infantes se les dice que un tornado de lengua es un juego de denominaciones que son difíciles de pronunciar y que presentan sonidos similares y comparables y que deben manifiestarse de manera rápida y fuerte.  Practican el juego de palabras del gallo:</p>		



	 <p>Atienden las colocaciones de la maestra: Primero lo crearán espaciosamente, una vez aprendido lo harán más vertiginoso no olvidando fuerza de voz y correcta vocalización.</p> <p><b>Cierre:</b> Conversan sobre lo asimilado. ¿Les resulto fácil educarse el juego de palabras? ¿Qué fue lo que más les satisfaccíón?</p>		
--	--	--	--

**Sesión de Aprendizaje**  
**VI UNIDAD sesión (04)**  
**DE COMUNICACIÓN**

CAPACIDAD	PROCESO	RECURSO	TIEMPO
Manifiesta con claridad sus ideas	<p><b>Inicio:</b> La maestro instiga a los infantes a modular la canción “¿De que manera están los infantes? Posterior la maestra interroga a los infantes: ¿Qué conocemos de los juego de palabras? ¿En que lugar los hemos atendido?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se notifica el propósito de la sesión: hoy asimilarán a articular juego de palabras. La maestra lee el juego de palabras en voz alta y articulando patentemente con la modulación</p>	Lápiz Hojas Borrador Tarjetas con imágenes.	45

	<p>adecuada De esta manera, los estudiantes escucharán y comprenderán lo que significa.  Identificar denominaciones comparables o iguales.  El tornado de la lengua se pronuncia varias veces paulatinamente, luego más rápido, sin embargo, conserva la entonación.  Responden preguntas:  ¿Descubriste que es suave pronunciar el tornado de la lengua?  Se informa a los infantes que un tornado de lengua es un juego de frases que son difíciles de pronunciar y tienen sonidos similares y comparables, y deben decirse rápido y en voz alta.  <b>Bocha abrocha ocho broches.</b>  <b>Ocho broches Bocha abrocha.</b>  Atienden las colocaciones de la docente:  En primer lugar lo harán paulatinamente, una vez aprendido lo crearán más rápido no desconociendo fuerza de voz y delicada vocalización.  <b>Cierre:</b>  Conversan sobre lo estudiado.  ¿Les fue fácil instruirse el juego de palabras?  ¿Qué fue lo que más les gusto?</p>	Plumones.  Colores	
--	---	--------------------------	--

**Sesión de Aprendizaje**  
**VI UNIDAD sesión (05)**  
**DE COMUNICACIÓN**

<b>CAPACIDAD</b>	<b>PROCESO</b>	<b>RECURSO</b>	<b>TIEMPO</b>
Manifiesta con claridad sus ideas.	<b>Inicio:</b> El maestro cumple a los infantes y les dice: ¿Echar de ver el juego de palabras de la Mamá? ¿Han visto ese ser querido por algún ubicación? ¿Dónde? ¿Qué hace? Hoy asimilaremos a articular los juego de palabras.	Lápiz  Hojas  Borrador  Tarjetas con imágenes.	45



Plumones.

Colores

**Desarrollo:**

Reciben instrucciones del entrenador que primero, debe identificar denominaciones comparables o idénticas.

Luego se pronuncian paulatinamente y luego rápido, intentando ahora no ignorar la vocalización y la entonación correcta.

Practican prácticas de juego de palabras:

Ahora conoceremos el juego de palabras de la Mamá:

**Mi mamá me mima y  
yo mimo a mi mamá.**

El docente en primer lugar articula el juego de palabras y posterior los infantes.

Cada grupo de compromiso avisa en la experiencia del juego de palabras.

El maestro supervisa el progreso de los infantes.

**Cierre:**

Interpretan sobre sus nociones:

¿De que manera se apreciaron?

¿Fue fácil?

Conversan sobre la diligencia ejecutada.

**Sesión de Aprendizaje**

**VI UNIDAD sesión (06)**


**AREA DE COMUNICACIÓN**

CAPACIDAD	PROCESO	RECURSO	TIEMPO
<p>Manifiesta con claridad sus ideas</p>	<p><b>Inicio:</b>                      La maestra estimula a los infantes a modular la canción                      “¿De que manera viven los infantes?                      Posterior el instructor pregunta a los infantes:                      ¿Qué conocemos de los juego de palabras?                      ¿Dónde los tenemos atendido?  <b>Desarrollo:</b>                      Se informa el intención de la clase: hoy entenderán a pronunciar juego de palabras.</p> <p>Identifica frases similares o idénticas.                      El tornado de la lengua se informa en numerosas ocasiones paulatinamente, luego más rápido, sin embargo, preserva la entonación.                      Ellos resuelven preguntas:                      ¿Lo encontraste suave para pronunciar el tornado de la lengua?                      Se advierte a los infantes que un juego de palabras es un juego de denominaciones que son difíciles de pronunciar y presentan sonidos comparables y comparables y deben manifestarse de manera rápida y fuerte.                      En las empresas de trabajo, eligen un tornado de lengua y lo practican en voz alta y progresivamente más y más rápido.                      Amor juego de palabras práctica:                      El amor es una demencia que solo el cura lo cura, pero el cura que lo cura comete una gran demencia.</p> <p>Atienden las disposiciones de la docente:</p>	<p>Lápiz                      Hojas                      Borrador                      Tarjetas con imágenes.                      Plumones.                      Colores</p>	<p>45</p>

	<p>Primero se ejecutara paulatinamente,</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Conversan sobre lo asimilado.</p> <p>¿Les fue fácil educarse el juego de palabras?</p> <p>¿Qué fue lo que más les gusto?</p>		
--	---	--	--

**Sesión de Aprendizaje**  
**VI UNIDAD sesión (07)**  
**AREA DE COMUNICACIÓN**

<b>CAPACIDAD</b>	<b>PROCESO</b>	<b>RECURSO</b>	<b>TIEMPO</b>
Manifiesta con claridad sus ideas	<p><b>Inicio:</b></p> <p>La maestra incita a los infantes a modular la canción</p> <p>“¿De que manera están los infantes?</p> <p>Posterior la maestra interroga a los infantes:</p> <p>¿Qué echar de ver de los juego de palabras?</p> <p>¿Dónde los hemos atendido?</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Se notifica el motivo de la consulta: hoy entenderá a pronunciar juego de palabras.</p> <p>El instructor lee el tornado de la lengua en voz alta y anuncia realmente con la entonación correcta para que los estudiosos presten atención y comprendan el significado.</p> <p>Identifica frases similares o idénticas.</p> <p>El tornado de la lengua se pronuncia varias veces paulatinamente, luego más rápido, pero manteniendo la entonación.</p> <p>Responden preguntas:</p> <p>¿Le resultó fácil pronunciar el juego de palabras?</p> <p>Se advierte a los infantes que un juego de palabras es un juego de denominaciones que puede ser difícil de pronunciar y presentar sonidos similares y comparables, y debe decirse rápido y en voz</p>	<p>Lápiz</p> <p>Hojas</p> <p>Borrador</p> <p>Tarjetas con imágenes.</p> <p>Plumones.</p> <p>Colores</p>	45

	 <p>alta.</p> <p>Atienden las colocaciones de la maestra: En primer lugar lo harán paulatinamente, una vez aprendido lo formarán más vertiginoso no olvidando fuerza de voz y correcta vocalización.</p> <p><b>Cierre:</b> Conversan sobre lo aprendido. ¿Les fue fácil instruirse el juego de palabras? ¿Qué fue lo que más les satisficció?</p>		
--	--	--	--

**Sesión de Aprendizaje**  
**VI UNIDAD sesión (08)**  
**AREA DE COMUNICACIÓN**

CAPACIDAD	PROCESO	RECURSO	TIEMPO
Manifiesta con claridad sus ideas	<p><b>Inicio:</b> La maestra estimula a los infantes a modular la canción “¿De que manera están los infantes? Posterior la maestra pregunta a los infantes: ¿Qué conocemos de los juego de palabras? ¿Dónde los tenemos atendido?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se notifica el motivo de la consulta: hoy entenderá a pronunciar juego de palabras. El instructor lee el juego de palabras en voz alta y dice con certeza con la entonación correcta para que los estudiantes presten atención y comprendan qué significa.</p> <p>Identificar denominaciones similares o iguales. El tornado de la lengua se pronuncia varias veces</p>	<p>Lápiz</p> <p>Hojas</p> <p>Borrador</p> <p>Tarjetas con imágenes.</p> <p>Plumones.</p> <p>Colores</p>	45

paulatinamente, luego más rápido, sin embargo, conserva la entonación.

Responden preguntas:

¿Lo encontraste suave para pronunciar el tornado de la lengua?

Se advierte a los infantes que un juego de palabras es un juego de denominaciones que son difíciles de pronunciar y tienen sonidos comparables y comparables, y deben manifestarse rápida y ruidosamente.

En las organizaciones de pintura, eligen un juego de palabras y lo ejercitan en voz alta y progresivamente rápido.

Practican el juego de palabras el tigre:



Atienden las sugerencias de la maestra:

Primero lo harán paulatinamente, una vez aprendido lo harán más rápido no olvidando fuerza de voz y correcta vocalización.

**Cierre:**

Dialogan sobre lo aprendido.


¿Les fue fácil entender el juego de palabras?

¿Qué fue lo que más les gusto?

**Sesión de Aprendizaje**  
**VI UNIDAD sesión (09)**  
**AREA DE COMUNICACIÓN**

CAPACIDAD	PROCESO	RECURSO	TIEMPO
<p>Manifiesta con claridad sus ideas</p>	<p><b>Inicio:</b>            La maestra invita a los infantes a entonar la canción            “¿De que manera están los infantes?            Después la docente interroga a los infantes:            ¿Qué conocemos de los juego de palabras?            ¿Dónde los hemos escuchado?  <b>Desarrollo:</b>            Se comunica el motivo de la consulta: hoy puede entender a pronunciar juego de palabras.            El instructor lee el tornado de la lengua en voz alta y lo dice sin dudar con la entonación adecuada para que los estudiantes escuchen y aprehendan lo que significa.            Identifican las denominaciones parecidas o iguales.            El tornado de la lengua se afirma varias veces paulatinamente, luego más rápido, sin embargo, conserva la entonación.            Ellos resuelven preguntas:            ¿Descubriste que es fácil pronunciar el tornado de lengua?            A los infantes se les dice que un tornado de lengua es un juego de frases que pueden ser difíciles de pronunciar y que tienen sonidos comparables y comparables, y que deben decirse rápido y en voz alta.            En las empresas de trabajo, eligen un juego de palabras y lo practican en voz alta y cada vez más rápido Practican el juego de palabras de ahí donde digo:</p>	<p>Lápiz            Hojas            Borrador            Tarjetas con imágenes.            Plumones.            Colores</p>	



	 <p>Atienden las sugerencias de la docente: Primero lo harán paulatinamente, una vez aprendido lo harán más rápido no olvidando fuerza de voz y correcta vocalización.</p> <p><b>Cierre:</b> Dialogan sobre lo aprendido. ¿Les fue fácil entender el juego de palabras? ¿Qué fue lo que más les gusto?</p>		
--	---	--	--

**Sesión de Aprendizaje  
VI UNIDAD sesión (10)  
AREA DE COMUNICACIÓN**

CAPACIDAD	PROCESO	RECURSO	TIEMPO
Manifiesta con claridad sus ideas	<p><b>Inicio:</b> La maestra invita a los infantes a entonar la canción “¿De que manera están los infantes? Después la maestra interroga a los infantes: ¿Qué conocemos de los juego de palabras? ¿Dónde los hemos escuchado?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se comunica la causa de la sesión: hoy en día descubrirá formas de pronunciar juego de palabras. El maestro lee el tornado de la lengua en voz alta y anuncia seguramente con la entonación adecuada para que los estudiantes escuchen y comprendan el significado. Responden preguntas: ¿Le resultó suave pronunciar el juego de palabras? Los infantes reciben instrucciones de que un</p>	<p>Lápiz</p> <p>Hojas</p> <p>Borrador</p> <p>Tarjetas con imágenes.</p> <p>Plumones.</p> <p>Colores</p>	45

tornado de lengua es un juego de denominaciones que son difíciles de pronunciar y tienen sonidos .



Atienden las sugerencias de la maestra:  
Primero lo harán paulatinamente, una vez aprendido lo harán más rápido no olvidando fuerza de voz y correcta vocalización.

**Cierre:**

Dialogan sobre lo aprendido.  
¿Les fue fácil entender el juego de palabras?  
¿Qué fue lo que más les gusto?