

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



**Juegos verbales en el lenguaje oral de niños de la Institución
Educativa N°80816-Lluchubamba-Chillia; 2019**

Tesis para Obtener el título Profesional de Educación Inicial

Autora

Bermúdez Delgado, Perpetuo Socorro

Asesora (ORCID: 0000-0001-7116-5185)

Varas Boza, Lucy

Chimbote – Perú

2019

ÍNDICE

PALABRAS CLAVE.....	ii
TITULO.....	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRAC.....	v
INTRODUCCIÓN.....	1
METODOLOGÍA.....	23
RESULTADOS.....	27
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....	32
CONCLUSIONES.....	34
RECOMENDACIONES.....	35
AGRADECIMIENTO.....	36
ANEXOS.....	40

PALABRAS CLAVES

Tema	Lenguaje oral
Especialidad	Educación Inicial

Theme	Oral language
Specialty	Initial education

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Líneas de investigación	Área	Sub área	Disciplina
Teoría y métodos educativos	5.3. Ciencias sociales	5. Ciencias de la educación	Educación general

TÍTULO

**Juegos verbales en el lenguaje oral de niños de la Institución
Educativa N°80816-Lluchubamba-Chillia; 2019**

**Verbal games in the oral language of children of the Educational
Institution N ° 80816-Lluchubamba-Chillia; 2019**

RESUMEN

El trabajo de estudio tuvo como propósito mejorar la expresión oral de los infantes de 5 años del jardín N°80816-Lluchubamba-Chillia a través de los juegos verbales. El proyecto, será del modelo aplicado con diseño pre experimental. La población y muestra fue 17 infantes de 5 años del jardín N°80816. Utilizo técnicas de recojo información se empleó la observación y como herramienta la ficha de observación que se administrará en un inicio y final de la aplicación de los juegos verbales. Para procesar la información se aplicará la estadística descriptiva e inferencial, empleado el programa de análisis de datos software estadístico SPSS y software de cálculo Excel en sus últimas versiones. A un 95% de confianza y 5% de error se logra obtener un nivel de significancia de 0,000 es decir menor al estimado que es de 0,05% por lo que se toma la decisión de aceptar la hipótesis de investigación; significando que la aplicación de los juegos verbales mejora significativamente el lenguaje oral en niños y niñas de la I.E. N°80816 de Lluchubamba.

ABSTRAC

The purpose of this research was to improve the oral expression of 5-year-old infants from Kindergarten N ° 80816-Lluchubamba-Chillia through verbal games. The project will be of the applied model with a pre-experimental design. The population and sample was 17 5-year-old infants from kindergarten No. 80816. Observation was used as information gathering techniques and the observation sheet as a tool that will be administered at the beginning and end of the application of verbal games. Descriptive and inferential statistics will be applied to process the information, using the data analysis program SPSS statistical software and Excel calculation software in their latest versions. At 95% confidence and 5% error, it is possible to obtain a level of significance of 0.000, that is, less than the estimate, which is 0.05%, so the decision is made to accept the research hypothesis; meaning that the application of verbal games significantly improves oral language in boys and girls of the I.E. No. 80816 of Lluchubamba.

INTRODUCCIÓN

El sistema educativo peruano viene enfrentando grandes desafíos en lo que respecta a la mejorar de los logros de aprendizaje desde la primera etapa de la niñez y una de las preocupaciones es con respecto al área de comunicación y principalmente en una de sus competencias que es el lenguaje oral que se encuentran dificultades en todos los niveles y todo ello iniciándose en inicial, donde se considerada que se inicia los aprendizajes significativos; por ello es que se realiza el presente estudio para lo cual se recabó información recurriendo a diferentes estudios que se realizaron a nivel nacional e internacional.

Así, contamos con los antecedentes encontrados:

El estudio realizado por Salazar (2015), cuya finalidad fue establecer cómo influye las acciones pedagógicas del relato infantil en concordancia al habla, se concluye que el cuento como una estrategia pedagógica que ayuda a mejorar el habla en los infantes.

Asimismo, la investigación realizada por Verdezoto (2015), cuyo propósito fue identificar el efecto de la motivación temprana en la comunicación oral. Llegando a concluir: Que las actividades lúdicas mejoran la comunicación oral a los niños en su temprana edad.

Entre antecedentes nacionales encontramos el estudio realizada por Paucar (2016), cuya finalidad fue investigar la correlación entre juegos verbales y la comunicación oral, Concluyo que el lenguaje y juegos verbales tienen una estrecha relación, beneficiando a los infantes en su expresión, pronunciación y vocabulario, menos en la comprensión oral, por lo tanto, se sugiere a las maestras ser más imaginativos en su labor diaria para mejorar su lenguaje oral.

Para Calvo y Pérez (2014), su propósito fue comprobar que el cuento infantil mejora la comunicación oral, se aplicó a dos grupos diferentes, con un universo de 60 niños, donde se determina que la implementación del relato infantil incremento la comunicación verbal en infantes.

Asimismo, Rojas (2017), basándose en la investigación de magnitud descriptiva con perspectiva cuantitativa con un esquema no experimental, el propósito fue establecer coherencia entre las actividades verbales y la expresión oral, con una población de 64 infantes de 5 años, seleccionado mediante un muestreo probabilístico y a quienes se les administro una ficha de observación dando como resultados una correlación significativa del cual se concluye:

Existe correlación positiva y significativa entre los juegos verbales y comunicación verbal al obtener una utilidad de 0,838 significando una correlación positiva alta; asimismo relacionando con el componente fonológico se encuentra un valor de 0,650 siendo una correlación positiva moderada, con el componente semántico una correlación positiva moderada al obtener un 0,420 y con el componente sintáctico se obtuvo una correlación positiva baja de 0,152 (p. 70).

Para, Iparraguirre (2016); en el estudio realizado tuvo por finalidad de entablar relación entre resultados de pre y post test de juegos verbales y la comunicación verbal; siendo la población de 47 infantes del jardín “María Inmaculada” de Oxapampa, a quienes aplicó una ficha de observación que cuyos resultados serán procesados mediante el programa SPSS versión 23, donde se obtendrán tablas y figuras y además se aplicará la prueba t de muestras relacionadas para la prueba de hipótesis; donde se obtuvo la siguiente conclusión:

Existe diferencia significativa en el lenguaje oral al aplicar los juegos lingüísticos en los infantes de 5 años del jardín “María Inmaculada” de Oxapampa de esta manera determinándose la influencia significativa para desarrollar tanto el lenguaje fonológico, morfosintáctico y pragmático mediante juegos verbales como adivinanzas, cuentos, canciones, trabalenguas entre otros (p. 42).

Fundamentación científica

Lenguaje oral

Según Jiménez (2010) Expresa que se pueden clasificar en 5 enfoques, a continuación, detallamos: La teoría innatista nos indica que el ser humano trae consigo mismo el lenguaje de una manera natural es decir que es innato en él, donde la persona lo adquiere de manera innata desde su nacimiento y su desarrollo permanente, donde va adquiriendo reglas que le

van a servir para plantear nuevos enunciados. Barón y Muller (2014) afirman que el ser humano tiene un esquema cerebral propio que ayuda a la comprensión de un texto, por ende, le permite ir adquiriendo el dominio del lenguaje hablado de una manera autónoma, en su entorno familiar. (p. 418).

Asimismo, Gómez y Ayllón (2014), Chomsky manifiesta que la imaginación del habla permite alcanzar enunciados que anteriormente no podíamos consolidar; los niños aprenden la lengua en etapas regulares, posteriormente pronuncian mensajes nuevos. La teoría innatista nos dice que cada niño tiene un mecanismo de adquirir el lenguaje, esta lo adquiere de forma inconsciente y libre.

Podemos indicar que la gramática generativa tiene tres elementos: (i) semántico, realiza la representación de estructuras mentales dándole un significado, (ii) sintáctica, son las reglas que poseen estructuras de las oraciones, porque todo ser humano tiene un diccionario en su mente que ayuda a relacionar las informaciones, por último, (iii) el elemento fonológico, se refiere a la expresión y a comprensión de la sonoridad original del idioma

Para Ayllón y Gómez (2014) indica que un idioma no es un conjunto de normas sino un sistema de signos que utilizan las personas para poder comunicarse de manera oral o escrito. (p.35). Es decir que todas las personas desarrollan diferentes capacidades de acuerdo a sus edades. Barón y Muller (2014) señala que la teoría innatista se desarrolla teniendo en cuenta aspectos neurológicos, y fisiológicos del ser humano que le permiten desarrollar el habla.

Podemos decir que la teoría conductista es contraria a la teoría innatista, nos señala que las personas tienen habilidades orales para comunicarse de acuerdo a su entorno social. lo contrario La teoría innatista nos señala que el lenguaje se da de una manera innata en las personas., Para Jiménez (2010), el lenguaje es la capacidad que tienen las personas para manifestar sus pensamientos de diferentes formas en su entorno respetando los parámetros, también podemos decir que el lenguaje es una conducta que tiene que ver con otras conductas a partir de ellas pueden manifestarse a través de acciones verbales y no verbales. Para Burrhus Frederic Skinner, un conductista nos manifiesta que el lenguaje nos ayuda a transformar en estímulo para ir aprendiendo la conducta verbal y la respuesta verbal, a través de un estímulo del exterior, donde el educando nos da una respuesta y para que logre se necesita un pequeño esfuerzo.

A partir de lo expresado anteriormente y en relación a los nuevos paradigmas que surgieron con respecto al lenguaje oral nos basaremos en la teoría genética de Piaget quien

sostiene sobre la naturaleza del lenguaje en base a su teoría de desarrollo desde la primera etapa de su vida; donde el pensamiento simbólico inicia en la etapa sensorio motriz. Piaget indica que el lenguaje en el niño se incrementa paulatinamente apareciendo como función simbólica por lo que considera a la palabra un símbolo con imágenes producidas por imitación.

Asimismo, se basa en la teoría sociolingüística de Vigotsky a quién le interesa las funciones de la expresión oral del niño a partir de la interiorización y desarrollo dado en relación a situaciones sociales y culturales que luego realizará representaciones. Considerando que el lenguaje es social desde sus inicios y que es fundamental para dialogar y realizar interacciones sociales y sin poder darse en condiciones ausentes del contexto.

Teorías donde se sustenta el lenguaje oral

Condemarín (2014) nos expresa que desarrollan una consciencia verbal teniendo un ambiente favorable para realizar juegos didácticos que sirve para que se entretener (p. 68).es importante los juegos verbales por que motivan la comunicación entre los niños con la finalidad de buscar relacionarse entre pares con la intención de mejorar su comunicación verbal. Rodríguez y Ketchun (2014) expresa que los acertijos, trabalenguas y rimas ayudan a mejorar su dicción de los infantes, su vocabulario con la finalidad de cultivar habilidades verbales. (p.119).

Según Condemarín (2014) señala que las actividades verbales son imaginadas por los educandos con mucha facilidad como pueden ser las adivinanzas, trabalenguas que ayudan a su expresión oral. (p.26).

La teoría conductista nos señala la trascendencia de la interacción para lograr el desarrollo de la comunicación depende mucho del ambiente donde se desarrolla para que refuerce su aprendizaje partiendo de su hogar con sus padres e hermanos, gracias a la estimulación que tengan de sus padres, el educando mejora su lenguaje a través de sus respuestas verbales. También se puede estimular a través de la inducción, discriminación, pero es importante el ambiente donde se desenvuelve el niño influirá su conducta y su desarrollo comunicativo.

Así mismo, la teoría cognitiva es un esquema convencional de signos donde el niño tendrá que ir desarrollando su pensamiento para lograr su comunicación del lenguaje. Jiménez (2010) expresa que la persona no nace con el lenguaje si no que lo adquiriendo con el transcurrir del tiempo como parte de su desarrollo cognitivo a través de sus experiencias de su entorno familiar.

La teoría cognitiva de Jean Piaget nos indica que el habla y el pensamiento no pueden estar aislados cada uno por su lado, siempre tienen que estar interrelacionados uno con el otro, la función simbólica desarrolla el lenguaje con la imitación que se desarrolle.

La teoría sociocultural del lenguaje manifiesta como una forma de comunicación esencial, a través de la interacción de los estudiantes con el medio que les rodea donde van a adquirir un lenguaje comunicativo partiendo de su ambiente social donde viven. Esta teoría mantiene la misma línea de la teoría cognitiva, pero plantea varios cambios. Donde tiene que ver la interacción colectiva con su entorno para lograr una mejor comunicación. Vygotsky y Piaget, coinciden que el lenguaje y el pensamiento poseen una unidad independiente, porque primero el ser humano tiene que verbalizar sus pensamientos y posteriormente el lenguaje se hace racional en las personas. Jiménez (2010) indica que para Vygotsky el desarrollo del conocimiento se logra cuando hay comunicación entre pares y/o adultos de su contexto con la finalidad de realizar intercambios comunicativos con diferentes personas más capacitadas, donde le va a permitir mejorar su lenguaje comunicativo.

Según, Jiménez (2010) indica que Vygotsky nos manifiesta de lo esencial que es la función del lenguaje para la resolución de problemas para lograr el desarrollo del pensamiento. Jiménez (2010) afirma que el lenguaje es el heurístico, busca desarrollar el pensamiento de una manera eficiente; nos indica que ambos van relacionados uno con el otro para optimizar el lenguaje comunicativo.

Desarrollo del lenguaje oral

El crecimiento del lenguaje infantil pasa por dos momentos: En la pre lingüística, los infantes se comunican a través de movimientos y gestos, aquí prevalece el aspecto afectivo y gestual donde ellos van captando la atención, también los infantes aprenden expresiones del lenguaje verbal de las personas de su entorno, el infante reproduce diversos sonidos mediante el balbuceo, siendo importante para el desarrollo lingüístico para luego continuar con las expresiones de vocales como verbales que van a ayudar al desarrollo de la comunicación oral de los infantes. (Avendaño y Miretti, 2006).

En la etapa lingüística, el niño empieza a expresar sus primeras palabras donde el lenguaje tiene el propósito de comunicación oral, gracias al habla, el infante diferencia diversos sonidos, relaciona palabras con objetos de su entorno. Avendaño y Miretti (2006). También cuando el infante empieza a hablar su comunicación tiene dificultades para comunicarse con el adulto, porque está aprendiendo a articular sus primeras palabras, por lo

tanto, cuando el infante va desarrollando su comunicación es más entendible, también su vocabulario va incrementando de forma gradual. A continuación, detallaremos las características del desarrollo del lenguaje en la etapa lingüística, a partir de los tres años.

Desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años

Owens (2003) confirma que los infantes que tienen 5 años adquieren un léxico entre dos mil y dos mil quinientas palabras, pronunciando fonemas correctamente. Los niños realizan la dicción clara y entendible, manifiesta los nombres de sus padres, hermanos y su domicilio, también reconoce los elementos de su entorno, narra historietas cortas teniendo en cuenta el inicio, desarrollo y final, empieza la socialización y va dejando el egocentrismo y las oraciones que expresan son de 5 o 6 palabras. Los infantes entre tres y cinco años realizan juegos orales con palabras conocidas y van adquiriendo nuevas palabras. A través de juegos lúdicos.

Dimensiones de la comunicación oral

El lenguaje tiene cuatro elementos: sintáctico, fonético, semántico y pragmático. Pérez y Salmerón (2006) nos indica que el elemento pragmático tiene la finalidad de poner en práctica las normas del lenguaje para comunicarse. La pragmática nos manifiesta que las personas sepan usar el lenguaje en situaciones reales o concretas. La fonética está encargada de los sonidos de las palabras y sonidos diversos, La sintáctica es importante para la expresión comunicativa de su estructura interna de las palabras y oraciones y, por último, la semántica se refiere al significado de las palabras, también la expresión de significados, Todos los componentes tienen relación uno con el otro para una mejor comprensión comunicativa.

Componente semántico

La semántica analiza el significado de las palabras desde las diferentes categorías ayudará a diferenciar el significado de cada una de las palabras. Owens (2006) nos menciona la relación del lenguaje y nuestras representaciones de los objetos desde nuestros pensamientos. Podemos decir que la representación del contexto y nuestras experiencias son palabras que empleamos diariamente en la comunicación con las diferentes personas de nuestro alrededor. Por ello que las definiciones de las palabras tienen un significado que lo aprendemos en el proceso cognitivo. Asimismo, Owens (2003) expresa que cuando las personas realizan la comunicación comparan sus conceptos con los demás con la finalidad de tener un mensaje claro y entendible.

En el desarrollo conceptual de las palabras se debe tener en cuenta tres variables: La validez se refiere al vínculo de la definición de un idioma con una asociación lingüística. La accesibilidad es la capacidad de recordar palabras que estaba olvidada, se nos va hacer más sencilla recordarla. La flexibilidad nos señala que podemos modificar un concepto por otro parecido.

Componente fonológico

La fonología analiza los fonemas teniendo en cuenta su estructura de los diferentes sonidos del habla, desde de un fonema, silabas y palabras, porque las diferentes lenguas tienen distintos fonemas, por ejemplo, el español posee 24 fonemas. Owens (2003) define al fonema como la parte más pequeña de la unidad lingüística sonora que nos indican un significado diferente. Podemos decir que los fonemas tienen sonidos muy parecidos. Podemos decir que hay palabras que tienen el mismo sonido, pero diferentes significados por que los fonemas son diferentes.

Gutiérrez (2014) afirma que los diferentes sonidos son reconocidos por el registro fonológico, con la finalidad de conocer las unidades de sonido (p.38).

La fonología nos ayuda a reconocer los diversos sonidos de una lengua y a la vez diferenciar otros sonidos., gracias a la fonología distinguimos los diversos sonidos, Esto nos indica cuando hablamos una palabras parecida lo podemos diferenciar por los fonemas que son diferentes por ejemplo, cuando pronunciamos las palabras “mesa” y “pesa, cuando los fonemas se combinan con otros sonidos se convierten en un solo , dando como resultado un significado y sentido, gracias a la fonología se puede agrupar fonemas para poder formar una unidad superior con su respectivo significado.

De igual manera los fonemas se clasifican según su función de sus propiedades acústicas, que se producen y su articulación de los sonidos. Las normas de la fonología conducen a la repartición y la secuencia del lenguaje (Gutiérrez, 2014). Podemos decir que los fonemas ayudan a combinar de diversas formas que nos van a permitir desarrollar diversos sonidos. Desde el nacimiento los bebés adquieren la fonología donde ellos emiten sus primeros sonidos.

Componente sintáctico

La sintaxis es el conjunto de normas que permiten formar la estructura de la oración correctamente; también ayudan a relacionar de manera viceversa entre palabras y oraciones y el respectivo orden. Por ello, Gutiérrez (2014) expresa la importancia de relación de los

diversos elementos, no solo es necesario saber el significado de las palabras de una oración, podemos encontrar dos oraciones que tengan las mismas palabras, pero los significados de esas palabras son diferentes.

Asimismo, Owens (2003) nos menciona que “la sintaxis es aquel conocimiento que permite a los hablantes decidir si una oración es correcta o ambigua” (p.16). Por consiguiente, decimos que la sintaxis ayuda a ver la estructura de sus elementos cuando lo escribimos y lo mencionamos por eso debemos tener en cuenta los sintagmas nominales y verbales que tienen verbos, adverbios, sustantivos, etc. Asimismo, la sintaxis ayuda a la combinación de las palabras, las que pueden ser aceptables y las que no lo son, recurriendo a los sintagmas nominales y verbales, y la conexión entre ambos sintagmas.

Es necesario que una oración tenga una estructura correcta con la finalidad que tenga sentido y sea entendible.

Por otro lado, los infantes comprenderán mejor las palabras con el apoyo de diversos objetos concretos con sus respectivos nombres, ya que todavía los niños no poseen el pensamiento abstracto. Es importante la lectura en los infantes para que enriquezcan su vocabulario y a la vez descubran palabras nuevas y desconocidas para su léxico. Según Higher Education (2008) confirma que los infantes comprenden y asimilan las reglas sintácticas de su lengua, y que en la escuela aprenden los conceptos básicos para elaborar oraciones, como sabemos la sintaxis agrupa palabras en una oración para poderlos comprenderlos y entenderlos.

Componente pragmático

La pragmática se encarga de que las interacciones comunicativas se den de manera correcta con los demás. Por ello, Owens (2003), menciona que este componente del lenguaje se refiere al conjunto de reglas que emplea las personas para poder comunicarse en un ambiente comunicativo cómo: iniciar una conversación, cambiar el tema, narrar historias, argumentar, etc., lo que se busca que el lenguaje sea comprensible en su entorno. Asimismo los actos de habla, permite conversar con diferentes personas de su entorno utilizando expresiones comunicativas.

Por consiguiente, el lenguaje verbal y no verbal tienen que tener relación cuando realizamos una conversación utilizando gestos con el habla. En algunos casos el lenguaje no verbal no expresa lo mismo que el lenguaje verbal,

Según Owens (2003), Cuando hablamos utilizamos diversas formas: habla directa o indirecta, habla literales y no literales. El acto de habla directa nos indica un orden directo para que tenga una acción. El acto de habla indirecto no expresa un propósito se utiliza como forma de cortesía. Por otro lado, en el acto de habla literal los enunciados que el emisor manifiesta lo que quiere expresar. El acto de habla no literal, es lo opuesto, porque no significa lo que el hablante manifiesta, es importante identificar un enunciado.

Juegos verbales

Son actividades lúdicas, relacionadas con la lengua, con el sistema de signos lingüísticos orales orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral en diferentes contextos. Todos estos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados (Reymundo, 2015).

A partir de lo señalado, podemos decir que las actividades verbales son los diversos juegos que pueden ser reproducidos por otros autores o inventados por los niños y niñas como pueden ser las rimas, adivinanzas y trabalenguas, el cual cumple una función comunicativa y es importante para lograr las competencias y destrezas comunicativas en mejorar la comunicación oral.

Importancia de los juegos verbales

Los juegos verbales ayudan a socializar a los infantes con lo cual favorece a desarrollar diversas actividades verbales a través de estrategias lúdicas que permitirán mejorar sus aprendizajes, donde el juego va a fortalecer su desenvolvimiento individual y grupal donde se busca que el infante sea solidario con sus compañeros. (Palomino, 2015).

El juego verbal fortalece al infante a desarrollar la discriminación auditiva y la conciencia fonológica, cuando se realiza la lectura y mejorar la ortografía donde se demuestran buenos resultados en el proceso de aprendizaje. (Guamán, 2013).

Es importante los juegos verbales ayudan a recuperar los juegos tradicionales que están olvidados con la finalidad de valorar la manifestación cultural oral de nuestros antepasados que sirven para el aprendizaje de los infantes, donde los niños puedan crear rimas, adivinanzas, trabalenguas y juegos de palabras, etc. Utilizando la estrategia lúdica que permite que se diviertan y se entretengan, también favorece la discriminación auditiva, incrementa su léxico de palabras, su comunicación oral, siendo muy importante para el aprendizaje de la comprensión lectora. (Palomino, 2015).

Dimensiones de juegos verbales

Las adivinanzas

Es un conjunto de palabras que poseen un sentido encubierto, es decir, las personas debemos adivinar - a partir de indicios, pueden ser animales, objetos, personas con la finalidad que puedan descubrir que es.

Por su parte, Bush y Taylor (citado en Miaja, 2005) afirman que: Las adivinanzas sirve para que los niños interactúen con sus respuestas para adivinar, por ejemplo: ¿Qué es lo que les gusta cazar a los gatos? ¿Qué tiene cuatro patas, pero no puede andar?", lo que se busca que los infantes comprendan la forma de encontrar la solución para adivinar. (p.56).

Según Morote (2010), podemos clasificar a las adivinanzas en tres tipos (i) las adivinanzas falsas, (ii) las adivinanzas simples y (iii) las adivinanzas complejas. Las falsas adivinanzas son las más sencillas por que la respuesta la encontramos en el enunciado. Miaja (2005) menciona que se pueden encontrar adivinanzas fragmentadas, disgregada. Las adivinanzas simples son adivinanzas sencillas que te dan algunas pistas sobre el objeto o persona para poder adivinar: por ejemplo: “amarillo por fuera, blanco por dentro, tienes que pelarlo para comerlo” (Respuesta: el plátano). Las adivinanzas complejas son complicadas para resolver, ya que emplean la metáfora en sus enunciados.

Condemarín, Galdames y Medina (1995) indica que las adivinanzas son juegos para adivinar, que tienen la característica de ser entretenidos para los niños de diferentes edades, que permite desarrollar su pensamiento de razonar para dar respuesta a la adivinanza.

Condemarín, Galdames y Medina (1995), manifiestas que las adivinanzas ayudan a desarrollar la expresión oral, la memoria y destrezas mentales, se busca determinar las características o particularidades para poder encontrar el acertijo de la adivinanza, donde los niños y niñas estimularan si imaginación para adivinar.

Según Martínez (2013), las adivinanzas fortalecen la concentración de los niños para poder adivinar, donde deben estar atentos a lo que se escucha; le va a permitir a los infantes aumentar su vocabulario, saber escuchar y la participación activa de los estudiantes.

Para fomentar los juegos de adivinanzas, Gómez (2003) afirma que se puede realizar de forma oral, también se puede realizar a través de descripciones de objetos, personas donde los niños desarrollaran su lenguaje verbal y no verbal, todo va a depender de la estrategia que utilice el maestro para que sea motivador para los infantes. Las adivinanzas deben realizarse

de acuerdo a sus características de los estudiantes, edad y su contexto con la finalidad de promover actividades significativas y duraderas teniendo en cuenta sus unidades de aprendizaje.

Asimismo, se recomienda a los maestros adecuar un ambiente adecuado para realizar las diferentes actividades verbales donde los niños estén contentos para disfrutar los juegos verbales donde ellos puedan cumplir reglas como: silencio, escuchar, saber esperar el turno para hablar, etc.

Debemos trabajar las adivinanzas con imágenes para facilitar las respuestas de los niños y niñas y hacerlo más interesante y motivarlos a participar con sus expresiones comunicativas. Es importante plantearles adivinanzas retadoras donde ellos demuestren su investigación preguntando con sus padres para que puedan encontrar su respuesta del acertijo planteado, también es importante que los estudiantes creen adivinanzas y los planteen a sus compañeros, siendo posible que ellos mismos tengan un portafolio de adivinanzas.

En resumen, podemos decir que tiene mucha importancia los juegos verbales en los niños y niñas del nivel inicial donde se busca desarrollar la comunicación oral, siendo importante las estrategias del juego lúdico y la didáctica. Siendo útil para trabajar en el área de comunicación utilizando como herramienta principal actividades lúdicas y siendo creativos para captar la atención y concentración estimulando la expresión oral para que ellos mismos pierdan el miedo a participar.

Los juegos verbales ayudan a desarrollar otras capacidades y habilidades como la socialización y las habilidades sociales donde ellos interactúan entre pares compartiendo sus ideas, los juegos mejoran la expresión oral y de movimientos, aprenden nuevas palabras, también aporta concentración y mucha atención para dar respuestas a los acertijos planteados. Los infantes se expresan cada vez mejor en su vocalización de palabras y entonación. También se fomenta la escucha activa, la imaginación y creatividad de acuerdo a sus edades, desde el nivel inicial se debe plantear actividades motivadoras para ellos puedan participar y tener mucha confianza en su comunicación verbal.

Rimas

Es la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso, donde coinciden, repetición de fonemas o sonidos, se puede enseñar a los niños de los primeros grados donde desarrollaran cuatro actividades como son: escuchar, hablar, leer, escribir en el

nivel inicial les gusta las rimas por su sonido que facilita incrementar su léxico con nuevas palabras.

Podemos decir que la rima puede ser consonante o asonante. Rima consonante: consiste en la repetición de todos los sonidos a partir de la última vocal acentuada de cada verso donde el niño de estar concentrado para poder ubicar la rima de las palabras. Por ejemplo, viento, ciento, cuento, etc. Rima asonante: consiste en la repetición de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Por ejemplo, "sueño" "beso", "cuento", "celo", etc. La rima tiene mucha importancia porque son breves y tiene una forma de expresarlo con una tonalidad, ante los niños disfrutaban repitiéndolas cada rima aprendida

Trabalenguas

Son frases que resultan difíciles de pronunciar donde aparecen palabras con sílabas reiterativas que motivan a los niños desde temprana edad, donde se puede observar juego de palabras siendo esencial para el acercamiento a una comunicación, donde vemos que los trabalenguas están compuestos por oraciones que combinan sílabas o palabras difíciles que hay que repetir. El propósito de los trabalenguas es decir de una forma rápida y clara sin cometer errores cuando lo decimos. Este tipo de juegos verbales les gusta a los niños repetirlos varias veces hasta que logren decirlo correctamente. Es un juego de palabras donde se combina fonemas similares, el trabalenguas nos ayuda a mejorar la pronunciación de las palabras donde se tiene que empezar a leerlo de manera pausa y luego ir aumentando su velocidad hasta lo más rápido que pueda el estudiante. (Guamán Altamirano, V. D. 2013).

Los juegos verbales como herramienta del lenguaje oral

En estos momentos actuales de la educación se busca que los niños y niñas desarrollen una correcta comunicación desde temprana edad escolar, ello permitirá tener buenas relaciones comunicativas desde el hogar y en la escuela, trabajo y relaciones sociales con otras personas, por eso es importante interactuar con los demás con el propósito de mejorar cada día nuestra expresión oral en nuestra vida cotidiana, donde también debemos aprender a desarrollar la capacidad de escuchar a los demás a si tenemos una sociedad tolerante y pacífica donde los nuevas personas sean comunicativas asertivas para forjar una nueva sociedad con valores comunicativos. Desde que estamos en el vientre de la madre nos comunicamos y por consiguiente pasamos por diferentes etapas en el desarrollo de nuestro lenguaje comunicativo.

Donde el lenguaje oral es clave en la comunicación del ser humano donde a través de ello puede expresar sentimientos, emociones, transmitir pensamientos, alegrías, tristezas

utilizando diversas formas de comunicación. Es importante recordar cuando un niño ingresa a la escuela trae consigo mismo un lenguaje familiar donde aprendió a comunicarse de manera oral o gestual, teniendo un vocabulario de palabras escaso, donde se incrementará en la escuela con el transcurrir de los días, por eso es importante el rol que cumple la escuela donde el infante desarrollara su lenguaje oral. El juego verbal solamente se necesita la interacción entre pares que pueda ser niño con niño o también un niño con un adulto donde aprenderá a comunicarse acorde a su edad escolar que se encuentre.

Los juegos lingüísticos son importantes en la vida escolar por que servir como una estrategia pedagógica para desarrollar destrezas comunicativas desde temprana edad, donde lograr estimular y desarrollar su lenguaje comunicativo. Como sabemos todos los juegos orales ayudan a desarrollar el habla, donde el niño tiene la capacidad de pronunciar correctamente, crear oraciones, cantar, etc. Permite estimular la capacidad intelectual y fortalecer la relación con sus padres, esto nos enseña que, si un niño está bien emocionalmente y lingüísticamente, el niño tendrá una excelente comunicación oral. (Katherine, 2013).

Los juegos verbales y su beneficio

Los beneficios que nos aporta los juegos verbales son: Desarrollo afectivo, Socialización, concentración, Memoria y Atención (Katherine, 2013).

- Desarrollan la conciencia fonológica y la percepción auditiva, los niños y niñas logran reflexionar sobre los sonidos iniciales y finales de una palabra identificando el lenguaje oral donde tiene que comprender los fonemas, silabas y palabras con realiza la lectura de una rima, trabalenguas o lectura.
- Mejorar la creatividad con palabras poco usuales en su contexto.
- Incrementar la memoria al retener diversas palabras.
- Expresarse con mayor fluidez en la comunicación oral
- Aumenta el vocabulario, acorde a su edad del niño.
- Desarrollar su nivel cognitivo, a través de juegos de adivinanzas, trabalenguas y rimas.
- Motivar el proceso de lectura espontanea.

Cómo trabajar los juegos verbales

Los juegos verbales son importantes en la escuela donde el maestro debe desarrollar desde una perspectiva lúdica, donde el niño deba estar motivado para aprender, indagar y realizar diversos tipos de juegos verbales que el conozca de su entorno familiar o su contexto, también dando la oportunidad que ellos puedan crear juegos propios de su interés con la finalidad de buscar la socialización entre compañeros. Teniendo en cuenta algunas indicaciones:

1. Trabajar diversas actividades verbales utilizando la estrategia lúdica, donde el niño este motivado.
2. Buscar que los niños se familiaricen familiarizan con diversos juegos verbales.
3. Fortalecer la lectura y la investigación en los niños.
4. Permite que los niños creen diversos juegos orales.
5. Socializar el intercambio de las creaciones entre compañeros. (Cornejo, 2013).

Estrategias para trabajar los juegos verbales

Si vamos a tratar estos juegos verbales en clase, debemos tener en cuenta lo siguiente:

1. Trabajar con los niños las diversas actividades de juegos verbales, utilizando la actividad lúdica.
2. Apoyarles a investigar y trabajar motivados respecto a ellos.
3. Conozcan los diferentes tipos de juegos verbales.
4. Incentivar la lectura y la investigación de acuerdo con el nivel escolar.
5. Crear juegos variados de lenguaje oral.
6. Promover el intercambio de las creaciones de juegos verbales entre pares para que así puedan mostrar lo que han hecho y conocer lo realizado por otros.
7. Propóngales que realicen modificaciones en los juegos.
8. Elaboren un libro con las creaciones de cada uno.

9. Participar en competencias individuales y colectivas de juegos verbales, con la finalidad de respetar turnos, para enfrentar el triunfo y/o el fracaso sin discriminación.
10. Permitir que ellos mismo elijan un juego verbal de su agrado, para luego elaborar un cuaderno de creaciones.

Proceso didáctico de la rima

- Seleccionar la rima con anticipación
- Hacer tarjetas o imágenes referentes a la rima
- Ubicar a los niños y niñas en forma circular.
- Crear ritmos con las manos y pies.
- Repetir la rima mientras cuando se presentan las imágenes de la rima en secuencia, hasta completar la rima (Araya, 2009).

Proceso didáctico del trabalenguas

- Es una actividad divertida para los niños y niñas de edad escolar le va a permitir rapidez al hablar con claridad y sin equivocarse, también nos sirven para practicar y mejorar la forma de expresarnos, primero de manera lenta y luego un poco más rápido. Los trabalenguas son un juego de palabras con sonidos y de pronunciación difícil, y sirven para probar sus habilidades y destrezas comunicativas.
- Los trabalenguas son difíciles de pronunciar, sirve como una actividad de juego para hacer que uno se equivoque al pronunciarla. Por eso le gusta a los niños realizar esta actividad porque disfrutan cuando alguien de sus compañeros se equivocan. Permite mejorar la pronunciación con la práctica continua de los trabalenguas, ayuda a desarrollar su memoria donde el niño tiene que aprender series de palabras. (Betsy, 2008).

Desarrollo del lenguaje oral a través de los juegos verbales

El lenguaje oral favorece la comunicación interpersonal entre pares y las personas donde permite intercambio de opiniones, ideas, pensamientos donde

intercambian información. Por eso es importante que en el nivel inicial se desarrolle el lenguaje comunicativo desde temprana edad permitirá comprender de lo que se dice y de lo que se piensa respetando las diversas formas de comunicación. Asimismo, el lenguaje oral se desarrolla gracias a otros campos del lenguaje (semántico, fonológico, etc.), que favorecen el habla, la comprensión y la expresión comunicativa.

Por ello, Vega (2011) menciona que el lenguaje oral comienza en la familia y luego en la escuela se incrementa la comunicación verbal de una manera formal, por eso es esencial el lenguaje comunicativo que ayuda a comprender y mejorar su expresión oral de los niños y niñas de forma paulatina utilizando diversas herramientas pedagógicas. Nicolau (1995), menciona que los niños y niñas, en Educación Inicial, pasan la mayor parte realizando actividades lúdicas entre pares y de forma grupal de acuerdo a lo planificado por su maestra o también los niños pueden realizar actividades de acuerdo a sus interés o preferencias, donde vemos que el juego se convierte en un instrumento útil para la comunicación donde permite expresarnos e intercambiar ideas, informaciones de su propio interés de los niños y niñas.

Por eso en la actualidad es importante desarrollar actividades lúdicas con los niños para mejorar su lenguaje verbal utilizando el lenguaje de diversas formas jugando con las palabras, en juegos de roles o intercambios, en juegos libres o dirigidos, etc. Por otro lado, cuando los niños tienen comunicaciones del momento mejoran su expresión verbal, donde ellos tendrán que demostrar lenguaje claro para comunicarse con sus compañeros. Asimismo, la comunicación oral permite elaborar significados a través de acciones lúdicas y espontaneas.

Palomino (2015) manifiesta que los juegos verbales motivan, estimulan a los niños y niñas a desarrollar curiosidad sobre la manera de comunicación entre pares y las personas que los rodean utilizando la actividad lúdica. También permite explore su lengua y a la vez le permita inventar situaciones comunicativas de una manera individual y colectiva con la finalidad de interactuar y socializar sus informaciones, pensamientos comunicativos.

Podemos afirmar que los juegos verbales también se les conoce como juegos de palabras, donde le sirve al maestro como un recurso o una estrategia lúdica para

realizar la comunicación oral, intercambiar información con otras personas de nuestro entorno, también sirve como juego socializador entre compañeros con la finalidad que ellos mismo tengan una comunicación oral adecuada a su edad, utilizando diversos juegos verbales como rimas, adivinanzas y trabalenguas etc. Con el propósito de mejorar la pronunciación realizando de forma repetitiva los trabalenguas y rimas, al finalizar el niño lograra pronunciar de manera correcta, podemos darnos cuenta que el lenguaje puede ser de forma lúdica o también de actividades específicas que programe el maestro.

En conclusión, nos permite reflexionar sobre nuestra labor docente que debemos aplicar actividades lúdicas en los niños del nivel inicial para desarrollar la lengua verbal de una manera eficaz, entre pares y de forma grupal entre compañeros, sea demostrado que el estudiante aprende de manera lúdica dinámica sus aprendizajes comunicativos. Es importante realizar este tipo de juegos para desarrollar el lenguaje porque los niños aprenden el lenguaje de manera lúdica. Mayta y Ramos (2015) mencionan que el desarrollo del lenguaje oral a través de los juegos verbales (rimas y trabalenguas) debe aplicar de manera permanente en el nivel inicial y en los primeros grados del nivel primario para fortalecer la comunicación oral porque esto le permitirá facilitar la relación inter comunicativas en su vida con otras personas y de su entorno familiar.

Justificación de la investigación

Se justifica el presente trabajo de investigación porque el lenguaje oral es una capacidad que posee todo ser humano para interactuar entre las personas y a la vez integrarse a una sociedad donde la comunicación es esencial entre las personas, en tal sentido se sustenta en las diversas teorías del lenguaje que plantean los diversos autores.

Los juegos verbales fortalecen la relación del lenguaje comunicativo de los niños y niñas a través del juego lúdico de una manera más motivacional para lograr desarrollar actividades diversas dentro de la escuela, su comunidad y en su vida social.

Esta investigación se basa en teorías pedagógicas que nos ayudan a orientar de manera clara la utilización de los juegos verbales para lograr una buena comunicación entre pares y grupales, y su vida futura, por eso es importante desarrollarlo desde el entorno familiar y luego fortalecerlo en la escuela realizando actividades lúdicas que ayuden a mejorar las comunicaciones verbales.

Socialmente serán beneficiarios mediante la investigación los estudiantes quienes desarrollarán su lenguaje oral y a los docentes quienes tendrán a las estrategias planteadas como medio para conducir y orientar el aprendizaje en el área de comunicación en lo que concierne a la capacidad de lenguaje oral.

Los resultados servirán de aporte científico debido a que servirá de inicio para otras investigaciones y la propuesta planteada como estrategia para fortalecer la labor docente en el área de comunicación.

Problema

En la actualidad observamos que la tecnología está ganando mucho espacio en los padres de familia porque ellos ya no les leen sus cuentos, trabalenguas y rimas a sus hijos en sus hogares, solamente les ponen juegos en sus celulares o T.V. para que estén distraídos hasta que se cansen y se queden dormidos, con este no están ayudando a su desarrollo comunicativo de sus hijos. Las situaciones comunicativas se mejoran en los infantes a partir que escuchan palabras que pueden ser de diferentes objetos, sonidos y palabras.

Podemos decir que los infantes que crecen sin escuchar cuentos tendrán dificultades para comprender algún audio, Existen algunos estudios internacionales que demuestran situaciones comunicativas que ocurren en las aulas, ya que los infantes tienen un vocabulario reducido de palabras, hablan demasiado bajo o muy alto y nos les gusta conversar porque tienen temor dificultades para dialogar en grupo. como es la fluidez oral y la falta de ideas coherentes.

A nivel nacional existe una investigación realizada en Chimbote que nos indica que el 26% participa en actividades comunicativas, el 46% de niños nunca lo realizan y el 18% solamente participan algunas veces. Por eso la comunicación oral es muy

importante en las personas por que ayudan a la interactúan con las personas de su entorno social donde logran una comunicación adecuada para mejor su aspecto cognitivo.

Para Valverde (2016) citado por Crespi (2018) nos indica que la comunicación oral ha sido descuidada en las escuelas, sabiendo que es el pilar en el nivel inicial para los infantes cada día mejoren sus habilidades comunicativas con la finalidad que progresen su expresión oral de manera grupal e individual a si mismo comprendan las ideas, pensamientos y emociones. Hoy en día se observa la competitividad comunicativa para poder conseguir algún trabajo siendo una herramienta fundamental en estos tiempos.

Según Palou (2017), manifiesta que cuando un niño que van al jardín aprenden a socializarse y a la vez aprenden a comunicarse con sus compañeros y maestra y con las personas de su entorno familiar. Esto nos indica que los niños que no van al jardín tienen desventajas con los que, si van, porque ellos van a tener una mejor comunicación y mejorar su vocabulario de palabras cada día.

En el Perú, actualmente, los niños y niñas ingresan a las instituciones educativos con un lenguaje poco comprensible en esta etapa infantil ya que en sus hogares no han tenido un estímulo adecuado para comunicarse con las personas de su entorno familiar, por eso debemos concluir que es muy importante la interrelación entre niños de su misma edad para que vayan mejorando su expresión oral. También podemos decir que los padres de familia no contribuyen en estimular adecuadamente la comunicación de sus hijos. ya sea por el contextos social, cultural y familiar razón por la cual encontramos desniveles en su lenguaje oral.

En el anexo de Lluchubamba distrito de Chillia, Provincia de Pataz la Libertad; se puede observar que la Institución Educativa N°80816, presenta estos problemas por ser una zona rural de padres dedicado en su mayor parte a la agricultura y dejan de lado a los infantes en su desarrollo constante de una comunicación oral, haciendo que estos niños y niñas sean carentes en desenvolverse en un lenguaje oral y teniendo una comunicación muy pobre, así también se puede observar que muchos padres no hablar las palabras completas a sus hijos estos afecta en su comunicación, por eso es

aconsejable que se les diga la palabra completa y clara para que ellos puedan comprender.

Es así que la Institución Educativa N°80816-Lluchubamba-Chillia encontramos que la mayoría de infantes del nivel inicial tienen dificultades para poder conversar con claridad y coherencia y demuestran poca seguridad. Ya que no han tenido un buen estímulo por parte de sus padres para realizar una comunicación colectiva en sus hogares por motivos de trabajo. Algunos niños demuestran mucho temor para dialogar hablando muy poco y haciendo con una voz muy baja y cuando se les pregunta se quedan en silencio.

Por consiguiente, surge la necesidad de realizar la investigación, para determinar la relación entre juegos verbales y el lenguaje oral en los infantes de 5 años de la institución educativa Institución Educativa N°80816-Lluchubamba, donde se observa niños con un lenguaje oral escaso.

En conclusión, anteriormente expresado se pretende determinar la relación entre juegos verbales y el lenguaje oral y para ello se formula el problema de la siguiente manera.

Todas estas afirmaciones nos conducen a plantearnos la siguiente interrogante:

¿De qué manera los juegos verbales mejorarán el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N°80816-Lluchubamba-Chillia; 2019?

Conceptuación y operacionalización de variables

Definición conceptual

El lenguaje oral viene hacer herramientas que utilizan para expresar sus opiniones y sentimientos mediante un lenguaje de simbolización y que es muy importante en esta etapa para su atención correspondiente.

Los juegos verbales son juegos lingüísticos que pueden ser reproducidos por otros autores o inventados por los estudiantes como trabalenguas y adivinanzas, el cual cumple una función comunicativa y es significativo en el aprendizaje de las competencias y destrezas comunicativas en la mejora de la expresión oral.

Definición operacional

El lenguaje oral se medirá teniendo en cuenta sus dimensiones e indicadores. Se tendrá en cuenta con 17 ítems distribuidos en fonológico, semántico, sintáctico y pragmático con escalas de nunca, siempre, casi siempre y siempre.

Los juegos orales consisten en realizar distintos juegos verbales como las adivinanzas, trabalenguas y rimas con la finalidad de mejorar el lenguaje oral y serán evaluados mediante el desarrollo y evaluación de las sesiones.

Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
Lenguaje Oral	Fonológico.	Pronuncia correctamente expresa imágenes.	1, 2, 3, 4, 5
	Semántico.	Comprende palabras conoce conceptos.	6, 7, 8, 9, 10
	Sintáctico.	Describe Imágenes a través de una lámina. Repite frases	11, 12, 13, 14
	Pragmático.	Espontaneidad interacción.	15, 16, 17, 18
Juegos Verbales	Adivinanza	Comunicación Oral. Interacción creatividad e imaginación.	
	Trabalenguas.	Pronunciación. Interacción creatividad e Imaginación.	
	Rimas.	Discriminación. Auditiva. Interacción creatividad e imaginación.	

Hipótesis

Los juegos verbales mejorarán significativamente la comunicación oral en infantes de 5 años del jardín N°80816-Lluchubamba-Chillia; 2019

Objetivos

Objetivo General

Determinar de qué manera los juegos verbales mejorarán la comunicación oral en infantes de 5 años del jardín N°80816-Lluchubamba-Chillia; 2019

Objetivos específicos

Determinar el nivel de comunicación oral de los infantes de 5 años del jardín N°80816-Lluchubamba-Chillia; antes de la aplicación de los juegos verbales.

Identificar el nivel de comunicación oral de los infantes de 5 años del jardín N°80816-Lluchubamba-Chillia; después de la aplicación de los juegos verbales.

Compara el nivel de comunicación oral de los niños de 5 años del jardín N°80816-Lluchubamba-Chillia; antes y después de la aplicación de los juegos verbales.

METODOLOGÍA

Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación revisar el autor

El presente estudio es una investigación de tipo aplicada ya que tiene por finalidad resolver problemas de manera práctica y de transformar las condiciones didácticas y la mejorar de la calidad educativa (Sánchez y Reyes, 2015); para ello se ejecutó talleres de juegos verbales para mejorar la comunicación oral de los infantes de cinco años, en la Institución Educativa N°80816-Lluchubamba-Chillia.

Diseño de investigación revisar el autor

Para el diseño de investigación se tuvo en cuenta la clasificación realizada por Sánchez y Reyes (2015), el Pre-Experimental el cual consiste en un solo grupo al cual se le aplicará un pre test y un post test. El diseño es de la siguiente manera:

GE= Y₁-----X-----Y₂

G.E.: Grupo experimental.

X: talleres de los juegos verbales

Y₁: Prueba de entrada pre-test del grupo experimental.

Y₂: Prueba de salida post- tes del grupo experimental

Población y muestra

La población y muestra estuvo conformada por 17 infantes del jardín N°80816 de Lluchubamba distrito de Chillia- Pataz, La Libertda; como se señala en la distribución.

Tabla 1

Total, Niños de la Institución Educativa N°80816-Lluchubamba-Chillia

Aulas 5 años	niños
Total	17

Técnicas e instrumentos de investigación

Técnicas

En la investigación se aplicará como técnica la Observación: Así Falcón (2016) señalan que la técnica es una manera o camino que se utiliza para recoger información (p.12).

Instrumentos

El instrumento es una ficha de observación según Falcón (2018) son formatos que se utiliza para obtener, registrar información del estudio realizado. (p.12).

El instrumento está organizado teniendo en cuenta las dimensiones: para el nivel fonológico 5 ítems, para el semántico 5 ítems, para el sintáctico 4 ítems y para el pragmático 4 ítems haciendo un total de 18 ítems la que se medirá a partir de las escalas: nunca, casi siempre y siempre que luego se realizará una conversión para determinar los niveles de Inicio entre 42 a 45 puntos, logrado de 46 a 49 puntos y destacado de 50 a 54 puntos.

El instrumento corresponde a Condemarín y Medina (2015) adaptado por Tania Margot Rojas Zúñiga; cuya validez y confiabilidad se realizó de la siguiente manera: **La Validez:** Nos indica realmente si el instrumento es confiable para medir la variable en estudio. (Hernández, Fernández y Baptista, 2017). Para validar los instrumentos se empleó el juicio de expertos.

Validación de los instrumentos

Para ello se utilizó técnica de Juicio de Expertos. Donde ellos validaron el instrumento de medición que se pretende emplear en el recojo de información, Para ellos se analizó al instrumento bajo tres aspectos: pertinencia, relevancia y claridad. Si

el instrumento cumple con las tres condiciones, el experto firma un certificado de validez indicando que es aplicable.

Validación de juicio de expertos

N°	Experto	Aplicable
Experto 1	En coordinación	Aplicable
Experto 2	En coordinación	Aplicable
Experto 3	En coordinación	Aplicable

Confiabilidad: Se realizó mediante los instrumentos de recojo de información que se emplearan en el estudio según los ítems con opciones en escala Likert, teniendo en cuenta la técnica de la prueba de alfa de Cronbach para determinar la confiabilidad y así analizando la correlación de cada ítem con todas las demás que integran dicho instrumento. Para determinar el coeficiente de confiabilidad, se aplicó la prueba piloto, después de analizar mediante el alfa de Cronbach con la ayuda del software estadístico SPSS versión 21. Por otro lado, la confiabilidad del instrumento se realizó mediante cuestionario donde participaron las maestras del nivel inicial. La escala de valores que determina la confiabilidad está dada por los siguientes valores (Hogan, 2016)

Niveles de confiabilidad

Valores	Nivel
De -1 a 0	No es confiable
De 0,01 a 0,49	Baja confiabilidad
De 0,5 a 0,75	Moderada confiabilidad
De 0,76 a 0,89	Fuerte confiabilidad
De 0,9 a 1	Alta confiabilidad

Fuente: Baremos de confiabilidad

El índice de correlación obtenida es de 0,784, es decir un índice de correlación fuerte según la distribución de los niveles de confiabilidad.

Procesamiento y análisis de información

Para procesar en recojo de la información, se iniciará con el procesamiento de datos considerando la siguiente secuencia.

Obtenida la información se comprueba y calificará los cuestionarios por cada ítem teniendo en cuenta las siguientes categorías; (Nunca, Casi siempre, Siempre).

Después se realizará el vaciado de la información en el programa Excel y finalmente al programa estadístico SPSS.

Posteriormente se elaborará las tablas y gráficos de acuerdo a los objetivos planteados. Por último, se analizará e interpretará los datos de manera porcentual.

De acuerdo al diseño y tipo de investigación se utilizará la estadística descriptiva porcentual que nos permite presentar en tablas de frecuencia y su grafica de acuerdo a la escala establecida. (Fernández, Cordero, Córdoba, 2016 pag.17). Para lo cual se apoyó en programa Spss versión 20. Para la prueba de hipótesis se empleará la prueba t de muestras relacionadas.

RESULTADOS

En el presente acápite se presentan los resultados a partir del análisis realizado de los resultados que se recopilaron inicio y final de la aplicación de juegos verbales con respecto al nivel de comunicación oral en los infantes, para ello se presentan en la tabla 1 y 2 las tablas descriptivas y en la tabla 3 la comparación del pre y post test y en la tabla 4 con referente a la prueba de hipótesis tal como se visualizan y detallan mediante una interpretación a continuación.

Tabla 1

Nivel de lenguaje oral de los infantes de 5 años del jardín N°80816-Lluchubamba-Chillia; antes de la aplicación de los juegos verbales.

Nivel de lenguaje oral	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inicio	2	11,8	11,8
Proceso	12	70,6	82,4
Logro	2	11,8	94,1
Logro destacado	1	5,9	100,0
Total	17	100,0	

Fuente: Resultados del cuestionario aplicado

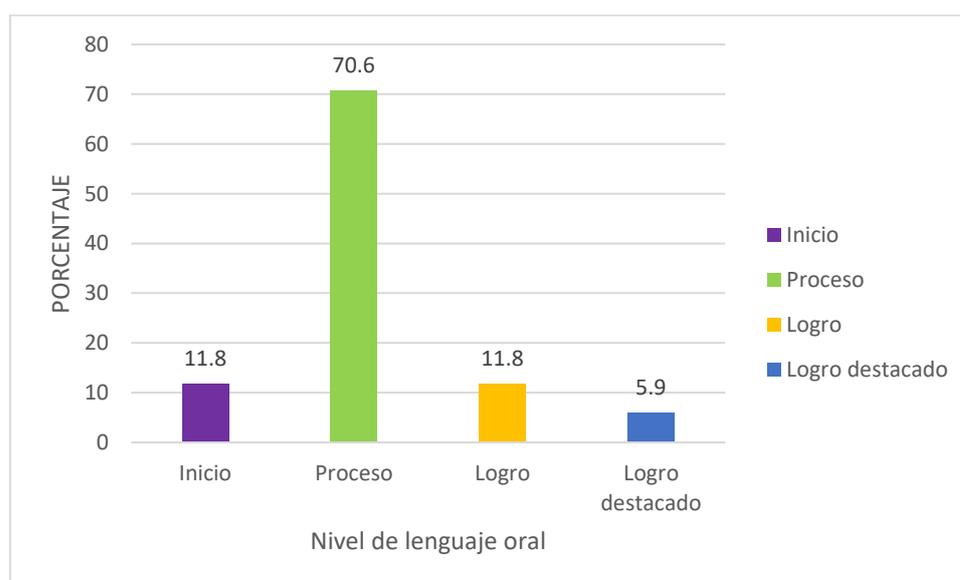


Figura 1: Nivel de lenguaje oral

Fuente: Tabla 1

Analizando la tabla y figura 1, en lo que consiste al nivel del lenguaje oral de los infantes de la I.E. N°80816 de Lluchubamba se ve que un 11.8% se encuentra en un nivel inicio, el 70,6% en proceso, el 11.8% en logro y un 5.9% en logro destacado; del cual se deduce que el mayor porcentaje se encuentra en proceso por lo que urge la necesidad de implementar estrategias que coadyuven a desarrollar el lenguaje oral tanto en lo fonológico, sintáctico y pragmático.

Tabla 2

Nivel de lenguaje oral de los infantes de 5 años del jardín N°80816-Lluchubamba-Chillia; después de la aplicación de los juegos verbales.

<i>Nivel de lenguaje oral</i>	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inicio	1	5,9	5,9
Proceso	5	29,4	35,3
Logro	9	52,9	88,2
Logro destacado	2	11,8	100,0
Total	17	100,0	

Fuente: Resultados del cuestionario aplicado

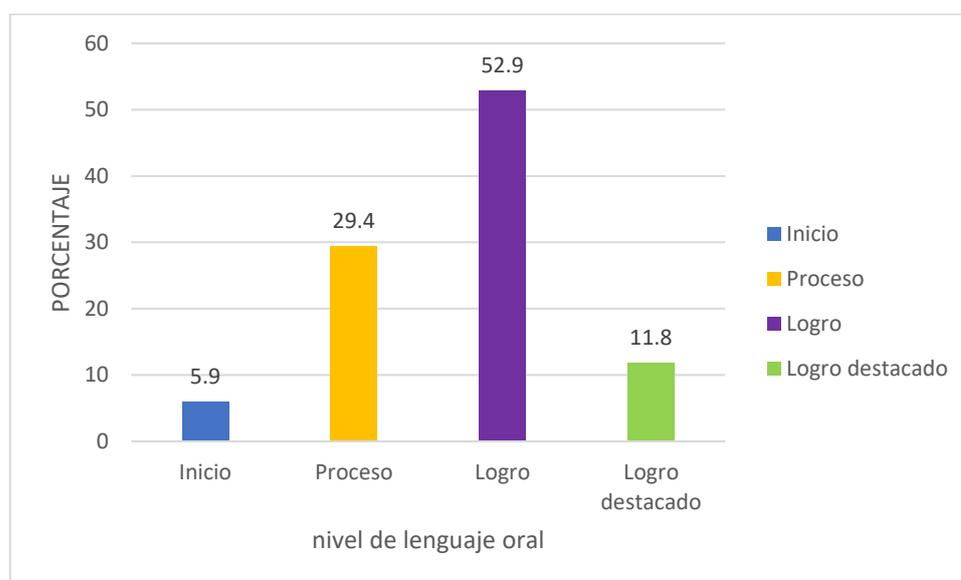


Figura 2: Nivel de lenguaje oral

Fuente: Tabla 2

A partir del análisis de la tabla y figura 2, en lo que concierne al nivel del lenguaje oral de los infantes de la I.E. N°80816 de Lluchubamba se percibe después de haber aplicado los juegos verbales como medio para desarrollar la comunicación oral en los infantes donde un 5.9% se ubican en nivel inicio, el 29,4% en proceso, el 52.9% en logro y un 11.8% en logro destacado; del cual se concluye que el porcentaje mayor se ubica en el nivel logro del cual se concluye que la utilización de los juegos verbales como las trabalenguas, adivinanzas y poesías han contribuido a mejorar el lenguaje oral tanto fonológico, sintáctico y pragmático.

Tabla 3

Comparación del nivel de lenguaje oral de los infantes de 5 años del jardín N°80816- Lluchubamba-Chillia; Inicio y al final de la aplicación de los juegos verbales.

Nivel de lenguaje oral	PRE TEST		POST TEST	
	Frecuencia	Porcentaje válido	Frecuencia	Porcentaje válido
Inicio	2	11,8	1	5,9
Proceso	12	70,6	5	29,4
Logro	2	11,8	9	52,9
Logro destacado	1	5,9	2	11,8
Total	17	100,0	17	100,0

Fuente: Tabla 1 y 2

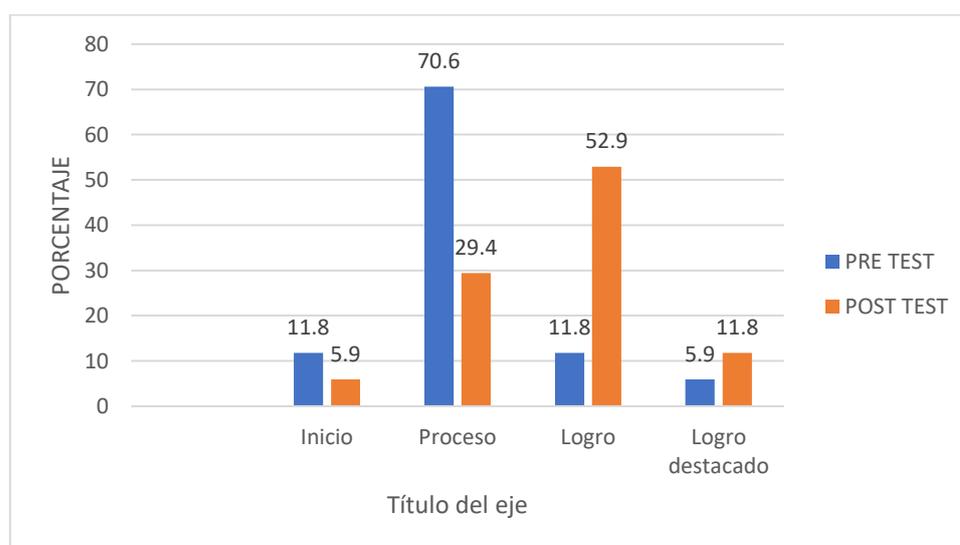


Figura 3: Comparación de resultados de pre y post test

Fuente: Tabla 3

Después de haber realizado la comparación entre los resultados de la prueba de pre test y post test se reflejan en la tabla y figura 3 los resultados; donde en el nivel inicio se disminuye de un 11.8% a un 5.9% sin ver tanta diferencia solo de un estudiante; en el nivel proceso se lo disminuir de un 70.6% a un 29.4% es decir disminuye en un 41.2%, en el nivel logro se incrementa de un 11,8% a un 52,9% es decir en un 41.1% y finalmente en el nivel logro destacado de un 5.9% a un 11.8% del cual diferencia a un solo estudiante. Se logran cambios sustantivos tanto en el nivel proceso y logro debido a que el gran porcentaje se encuentran situada en esas categorías.

Prueba de hipótesis

La Hipótesis quedó planteada:

H₁=Los juegos verbales mejorarán significativamente el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N°80816-Lluchubamba-Chillia; 2019

H₀=Los juegos verbales no mejorarán significativamente el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N°80816-Lluchubamba-Chillia; 2019

Nivel de significancia: 0, 05%

El estadístico de prueba; T de Student de muestras relacionadas.

Tabla 4

Determinar de qué manera los juegos verbales mejorarán el lenguaje oral en los infantes de 5 años del jardín N°80816-Lluchubamba-Chillia; mediante la prueba t de muestras relacionadas

	Media	Desv.	Desviació n	Desv. Error promedio	Diferencias emparejadas		t	gl	Sig. (bilateral)
					95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
POSTTEST -	7,23		5,506	1,335	4,404	10,066	5,418	16	,000
PRETEST	5								

Para ello se tomó como regla de decisión:

$p > 0,05$, se rechaza la hipótesis

$p < 0,05$ se acepta la hipótesis

En la tabla 4 se muestran resultados de la prueba de hipótesis mediante el estadístico paramétrico de la prueba T de muestras relacionadas que a un 95% de confianza y 5% de error se logra obtener un nivel de significancia de 0,000 es decir menor al estimado que es de 0,05% por lo que se toma la decisión de aceptar la hipótesis de investigación; donde se demuestra que los juegos verbales mejoran significativamente el lenguaje oral de los infantes del jardín. N°80816 de Lluchumabamba.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

A partir del resultado alcanzado mediante la prueba T de muestras relacionadas a 95% de confianza y 5% de error se logra obtener un nivel de significancia de 0,000 es decir menor al estimado que es de 0,05%, el cual nos permite dar como válida y aceptada la hipótesis de investigación: la aplicación de los juegos verbales mejoró significativamente la comunicación oral en infantes del jardín N°80816 de Lluchumabamba.

Estos resultados están estrechamente relacionados con los encontrados por Salazar (2015) y Calvo y Pérez (2014), quienes concluye que el cuento como metodología pedagógica mejora su comunicación oral de los niños, del mismo modo con el estudio realizado por Verdezoto (2015), que sugiere a las maestras realizar diversas actividades lúdicas para mejorar la comunicación oral en sus diferentes aspectos verbales a temprana edad de los infantes del nivel inicial.

Asimismo, se encuentra similitud con los resultados de Paucar (2016), quien encuentra relación entre el lenguaje y juegos verbales y beneficiando a los infantes en su fonética, léxico más no en la fluidez ni comprensión oral. Asimismo, Rojas (2017), encuentra correlación positiva y significativa entre los juegos verbales y el lenguaje oral al obtener un valor de 0,838 significando una correlación positiva alta. Ara. Iparraguirre (2016); encuentra diferencia significativa en el lenguaje oral al aplicar los juegos lingüísticos en los infantes de 5 años del jardín “María Inmaculada” de Oxapampa.

Esto se corrobora con lo planteado Palomino (2015) quién expresa que los juegos verbales motivan, estimulan a los infantes a desarrollar curiosidad sobre la manera de comunicación entre pares y las personas que los rodean utilizando la actividad lúdica.

Asimismo, es esencial realizar este tipo de juegos para mejorar el lenguaje porque los infantes aprenden el lenguaje jugando de una manera de interacción. Mayta y Ramos (2015) señala que los juegos verbales ayudan a mejorar la comunicación oral como trabalenguas y rimas. debe aplicar de manera permanente en educación inicial y

en los primeros grados de primario para fortalecer la comunicación oral porque esto le permitirá facilitar la relación inter comunicativas en su vida con otras personas y de su entorno familiar.

A partir de lo señalado y complementando con las experiencias desarrolladas con los niños cabe mencionar que haciendo uso de los juegos verbales como adivinanzas, trabalenguas, rimas y otros se mejoran la expresión oral tanto en sus aspectos fonéticos, sintácticos y pragmáticos.

Asimismo, se percibían que los infantes antes de poner en práctica los juegos verbales mostraban dificultades al expresarse oralmente donde no pronunciaban con claridad algunas palabras y luego de haber realizado los talleres mejoraron considerablemente y de manera significativa; por lo que nos permitimos dar como sugerencia la aplicación respectiva de la propuesta de intervención.

CONCLUSIONES

El nivel de lenguaje oral encontrado al iniciar el presente estudio en los niños de la I.E. N°80816 de Lluchubamba; un 11.8% se encuentran en el nivel inicio, el 70,6% en proceso, el 11.8% en logro y un 5.9% en logro destacado; concluyendo que el mayor porcentaje se encuentra en proceso por lo que urge la necesidad de implementar estrategias que coadyuven a desarrollar la comunicación oral tanto en lo fonológico, sintáctico y pragmático.

Después de aplicar los talleres mediante juegos verbales el nivel del lenguaje oral de los infantes de la I.E. N°80816 de Lluchubamba es; un 5.9% se encuentran en el nivel inicio, el 29,4% en proceso, el 52.9% en logro y un 11.8% en logro destacado; deduciéndose que el gran porcentaje se ubican en nivel logro del cual se concluye que la aplicación de los juegos verbales como las trabalenguas, adivinanzas y poesías han contribuido a mejorar el lenguaje oral tanto fonológico, sintáctico y pragmático.

Se compararon los resultados de la prueba de pre test y post test se reflejando en el nivel inicio se disminuye de un 11.8% a un 5.9%; en el nivel proceso se disminuye en un 41.2%, en el nivel logro se incrementa a un 41.1% y finalmente en el nivel logro destacado se incrementa de un 5.9% a un 11.8% logran cambios sustantivos tanto en el nivel proceso y logro debido a que el gran porcentaje se encuentran situada en esas categorías.

Se valida la hipótesis de investigación a 95% de confianza y 5% de error lográndose obtener un nivel de significancia de 0,000 es decir menor al estimado que es de 0,05% por lo que se toma la decisión de aceptar la hipótesis: la aplicación de los juegos verbales mejoró significativamente el lenguaje oral en niños y niñas de la I.E. N°80816 de Lluchubamba.

RECOMENDACIONES

A los docentes de la I.E., emplear los juegos verbales como las rimas, poesías, adivinanzas y trabalenguas en los procesos instrucción del aprendizaje con referente a la expresión oral; porque permite dar confianza y seguridad al interactuar con los demás.

Implementar talleres con el apoyo de padres de familia y autoridades de la Institución Educativa con estrategias que conduzcan a mejorar el lenguaje oral con respecto a su fluidez como son rimas, poesías, adivinanzas y otros.

Promover capacitaciones permanentes sobre la aplicación de los juegos verbales con las maestras de inicial de la Institución Educativa y la red de instituciones iniciales cercanos a Lluchubamba.

A los lectores e investigadores, continuar con esta línea de investigación por considerar un problema de carácter social y que es de nunca acabar debido a múltiples factores ocasionados desde la familia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Araya, C. A. (2009). *Tipos y ejemplos de Juegos Verbales*.
- Arce, A. (2013). Diccionario pedagógico.
- Avendaño, F. C., & Miretti, M. L. (2006). *El desarrollo de la lengua oral en el aula: Estrategias para enseñar a escuchar y hablar*. Santa Fe, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Barón, L., y Müller, O. (2014). *La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad*. *Lenguaje*, 42 (2), 417-442. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf>
- Betsy, Q. F. (2008). *Estrategias Dinámicas En Base A Juegos Recreativos Para Mejorar La Comunicación Oral: III Ciclo Del Nivel Primario. I.E "Javier Heraud" TamboHuanacayo*. Huacayo-Perù.
- Condemarín, M. y Galdames, V. y Medina, A. (1995). *Taller de lenguaje: Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito*. Santiago de Chile, Chile: Dolmen Ediciones S.A
- Condemarín, M y Medina, A. (2014). *Evaluación autentica del lenguaje y la comunicación*. España: Editorial. Cepe S.A.
- Cornejo, K. C. (2013). *Los juegos verbales: una herramienta imprescindible en el desarrollo del lenguaje en los niños*.
- Estivill, E. (2015). *Niños descansados, niños felices*. España: Ed. Janes.
- Falcon y Herrera (2018). *Análisis del Dato Estadístico (Guía didáctica)*. Universidad Bolivariana de Venezuela, Caracas, 2017.
- Galdámez, V. y Walqui, A. (2017) *Enseñanza de lengua indígena como lengua materna*. Bolivia: Ed. Proeib. Andes.
- Garaigordobil, M. (2016). *Diseño y evaluación para un programa de intervención socioemocional para promover la conducta prosocial y prevenir la violencia*. Venezuela: Ed. Cides. S.A

- Gómez, A. I y Ayllón, M. F. (2014). *¿Por qué es importante un buen desarrollo del lenguaje oral?*. DIDAC, 63(1). 33-39
- Gómez, M (2003). *Adivinanzas: Un recurso didáctico para la enseñanza del lenguaje*. EDUCERE.6 (2), 430-43. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/356/35662010/>
- Gomes, H. T. (1980). *Características de la poesía para niños. II Congreso Internacional Master De Educación. "Educación En Tiempos De Cambios*.
- Guamán, V. D. (2013). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular "Carlos María de la Condamine" de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua. Ambato - Ecuador*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6189/1/FCHE-EBP-1131.pdf>
- Gutiérrez, R. (2014). *Interacción de los componentes del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita*. (Tesis doctoral). Recuperado de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39868/1/tesis_gutierrez_fr esneda.pdf
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2016). *Metodología de la investigación*. (5a ed.). México: McGraw-Hill.
- Higher Education. (2008). *Language Development*. Recuperado de <https://www.pearsonhighered.com/assets/samplechapter/0/1/3/6/0136101291.pdf>
- Iparraguirre, S. (2016). *Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años*, Institución Educativa Inicial "María Inmaculada", Oxapampa, Pasco-2016. Universidad César Vallejo. Escuela de Posgrado. Perú.
- Jiménez, R. (2010). *Adquisición y desarrollo del lenguaje*. Psicología del desarrollo en la etapa de educación infantil, 101-120. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3332436>
- Jurado, V. (2015). *Patología neurológico para logopedas*. España: Ed. Learning.

- Katherine, C. C. (8 de setiembre de 2013). Educación Infantil. Obtenido de los juegos verbales: Una herramienta imprescindible en el desarrollo del lenguaje en los niños: <http://kathy-educacioninfantil.blogspot.com/2013/09/losjuegos-verbalesuna-herramienta.html>
- Martínez, R. (2013). El maravilloso mundo de la adivinanza. Colima, México: SE.
- Mayta, D. y Ramos, P. (2015). *Juegos verbales rimas y trabalenguas como estrategias de aprendizaje, para estimular la expresión oral y corporal en niños de 4 años en la I.E.I. 320, Moquegua-2011*. Revista ciencia y tecnología para el desarrollo-UJCM, 1(1), 31- 39. Recuperado de <http://revistas.ujcm.edu.pe/index.php/rctd/article/view/8/5>
- Miaja, T. (2005). *La adivinanza. Sentido y pervivencia*. *Acta Poética*. 26 (2), 443-463. Recuperado de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/DialnetLaAdivinanzaSentidoYPervivencia-2702756.pdf>
- Ministerio de Educación (2015). *Rutas del Aprendizaje fascículo 3, Desarrollo de la comunicación ciclo II, 3, 4, y 5 años de educación inicial*.
- Miretty, M (2017). *El lenguaje oral en la educación inicial*. Tercera edición Homo Sapiens.
- Morote, P. (2010). *Juegos de lengua y literatura. Adivinanzas y trabalenguas. El Camino de Santiago: encrucijada de lenguas y culturas XLV Congreso Internacional de la AEPE, 187-203*. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_45/congreso_45_18.pdf
- Ochoa, Y. (2016). *Diseño de actividades creativas para el desarrollo eficaz de la expresión oral en niñas y niños del centro educativo inicial Bolivariano "Carlos Irazábal Pérez"*. (Tesis de Maestría) Universidad Latinoamericana y del Caribe.
- Owens, R. E. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. Madrid, España: Pearson, Prentice Hall.

- Palomino, C. K. (2015). *La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4° grado de educación primaria, área de comunicación de la institución educativa “francisco lizarzaburu” del distrito el porvenir*. Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo – Perú.
- Pérez, P, y Salmerón, T. (2006). *Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación*. Revista Pediatría de Atención Primaria,8 (32),111- 125.Recuperado de <http://archivos.pap.es/files/1116-612-pdf/637.pdf>
- PROIGUALDAD (2015). *Herramientas para la Observación y la Evaluación*. República de Panamá.
- Reymundo, C. (2015). *La estrategia de los juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4° grado de educación primaria, área de comunicación de la institución educativa “Francisco Lizarzaburu” del distrito Porvenir*. Trujillo-Perú.
- Sánchez, H. y Reyes, C. (2015). *Metodología y diseño de investigación científica*. Busines Suppert Aneth. Quinta Edición. Lima-Perú.
- Vega, L. (2011). *El desarrollo del lenguaje en los años preescolares*. México, D.

ANEXOS

Instrumentos de recolección de datos

INSTRUMENTO DE LA VARIABLE LENGUAJE ORAL

I. Datos informativos:

- 1.1. Institución educativa: N° 80816-Lluchubamba- Chilia
- 1.2. Aula: 5 años
- 1.3. Niños: 17
- 1.4. Nombre del aplicador: Bermudez Delgado, Perpetuo Socorro

II. Instrucciones:

Leer con atención los enunciados y marcar lo opción que mejor describa lo observado

Nunca	Casi siempre	Siempre
1	2	3

	1	2	3
Ítems			
Dimensión: Fonológico			
1	Ejercita con iniciativa los trabalenguas junto a los compañeros del aula.		
2	Se expresa con claridad.		
3	Reproduce adivinanzas, trabalenguas y rimas.		
4	Se expresa a través de un estímulo visual.		
5	Pronuncia las vocales que acompañan una imagen.		
Dimensión: Semántico			
6	Comprende palabras sencillas.		
7	Señala objetos cuando se les nombra.		
08	Nombra partes del cuerpo poco usuales (rodilla, tobillo, codo, nuca).		
09	Responde a algunas preguntas que se les hace.		
10	Amplio el repertorio de palabras con significado.		
Dimensión: Sintáctico			
11	Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos o animales.		

12	Describe las imágenes que acompañan en una lámina sobre “Una tienda”			
13	Repite la frase: Naranja entera limón partido saco mi mano y me despido.			
14	Repite la frase: Ese perro sube al cerro.			
Dimensión: Pragmático				
15	Utiliza espontáneamente frases cortas para expresar sus ideas y necesidades.			
16	Utiliza frases sencillas para comunicar su agrado o rechazo.			
17	Demuestra mayor interacción con los otros. Se puede interpretar sus necesidades y deseos.			
18	Muestra grado al comunicar sus adivinanzas, trabalenguas y rimas.			

FICHA TÉCNICA DE VARIABLE LENGUAJE ORAL

Nombre: Observación de lenguaje oral

Autor: Condemarín y Medina (2015) adaptado por Tania Margot Rojas Zuñiga.

Procedencia: Lima- Perú, 2017.

Objetivo: Evaluar el lenguaje oral. Administración: Individual, colectivo.

Duración: Aproximadamente de 30 minutos.

Estructura: La ficha de observación consta de 18 ítems.

Nivel de escala calificación: Nunca (1), Casi siempre (2) y Siempre (3)

RESULTADO DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

1. Análisis de Fiabilidad

Para tener la fiabilidad de nuestro instrumento de aplicación se hizo la muestra piloto simulado a 17 niños en edad de 5 años según la muestra de estudio del proyecto como casos a evaluar mediante el análisis del software estadístico SPSS 25 en prueba.

The screenshot shows the IBM SPSS Statistics 'Editor de datos' window. The data is organized in a grid with 17 rows (representing cases) and 18 columns (representing items). The columns are labeled 'ITEM 1' through 'ITEM 18'. The data values are integers ranging from 1 to 3. The status bar at the bottom indicates 'IBM SPSS Statistics Processor está listo' and 'Unidad: (2)'. The system tray shows the date as 02-Nov-20.

Resumen de procesamiento de casos

Casos	N	%
Válido	17	100
Excluido ^a	0	0
Total	17	100

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Fuente: Análisis del investigador

Tabla 2		
<i>Estadísticas de fiabilidad</i>		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
0.784	0.778	17
Fuente: Análisis del investigador		

Análisis e Interpretación

En resultado (**Tabla 2**) la prueba de alfa de Cronbrach tomado a 17 niños, mediante una muestra piloto a través de 18 ítems con tres opciones de calificación a escala de Likert, se calculó logrando un resultado en valor de 0.784 que en sus niveles de confiabilidad de (0,76 a 0,89) muestra una fuerte confiabilidad al instrumento, ya que la prueba oscila entre 0 y 1. Cuanto más próximo este a 1, más consistente serán los ítem representa el nivel de alta confiabilidad del instrumento. Por la tanto se afirma que el instrumento es aceptable a un nivel de fuerte confiabilidad.

Tabla 4					
<i>Estadísticas de total de elemento</i>					
Ítems	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Correlación múltiple al cuadrado	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
ITEM1	45.88	13.11	0.383	.	0.772
ITEM2	45.94	11.559	0.845	.	0.735
ITEM3	46	11.875	0.715	.	0.745
ITEM4	45.94	12.684	0.486	.	0.764
ITEM5	45.76	13.941	0.183	.	0.785
ITEM6	45.71	13.471	0.431	.	0.771
ITEM7	45.82	13.529	0.283	.	0.779
ITEM8	45.94	15.059	-0.175	.	0.811
ITEM9	45.82	14.279	0.049	.	0.794
ITEM10	45.88	13.735	0.194	.	0.785
ITEM11	45.82	13.654	0.243	.	0.782
ITEM12	46.06	12.684	0.459	.	0.766
ITEM13	45.71	13.721	0.326	.	0.777

ITEM14	45.88	13.235	0.344	.	0.775
ITEM15	45.82	13.904	0.165	.	0.787
ITEM16	46.12	12.36	0.555	.	0.758
ITEM17	45.94	12.059	0.681	.	0.749
ITEM18	45.94	13.059	0.374	.	0.773
Fuente: análisis del investigador					

Análisis e Interpretación:

En respuesta (*Tabla 4*) se puede ver en la última columna derecha: Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido, nos muestra si queremos incrementar el valor del coeficiente alfa de Cronbach, al eliminar el ítem, en la cual si eliminamos el ítem8 nuestro valor incrementaría en 0.811 en nivel de fuerte confiabilidad.

ESCALA DE MEDICION	NIVELES O RANGOS DE LA DIMENSION	NIVELES O RANGOS DE LA VARIABLE
Nunca (1) Casi siempre (2) Siempre (3)	Inicio (13 – 14) Logrado (15 – 16) Destacado (17 – 18)	Inicio (42 – 45) Logrado (46 – 49) Destacado (50 – 54)
	Inicio (7 – 8) Logrado (9 – 10) Destacado (11 – 12)	

7.2. Matriz de consistencia lógica

Título	Problema	Objetivos	Hipótesis
<p>Juegos verbales en el lenguaje oral de niños de la Institución Educativa N°80816-Lluchubamba-Chillia; 2019</p>	<p>¿De qué manera los juegos verbales mejorarán el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N°80816-Lluchubamba-Chillia; 2019?</p>	<p>Determinar de qué manera los juegos verbales mejorarán el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N°80816-Lluchubamba-Chillia; 2019</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar el nivel de lenguaje oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°80816-Lluchubamba-Chillia; antes de la aplicación de los juegos verbales. 2. Identificar el nivel de lenguaje oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°80816-Lluchubamba-Chillia; después de la aplicación de los juegos verbales. 3. Comparar el nivel de lenguaje oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°80816-Lluchubamba-Chillia; antes y después de la aplicación de los juegos verbales. 	<p>Los juegos verbales mejorarán significativamente el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N°80816-Lluchubamba-Chillia; 2019</p>

MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLÓGICA

Juegos verbales en el lenguaje oral de niños de la Institución Educativa N°80816-Lluchubamba-Chillia; 2019			
Tipo y diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos	Técnicas de procesamiento
<p>El trabajo de investigación corresponde al tipo de investigación aplicada (Sánchez y Reyes, 2015).</p> <p>Para el diseño de investigación se tuvo en cuenta la clasificación realizada por Sánchez y Reyes (2015), el Pre-Experimental</p>	<p>La población y muestra estará conformada por 17 niños y niñas de la Institución Educativa N°80816 de Lluchubamba distrito de Chillia-Pataz, La Libertad.</p>	<p>En la presente investigación se aplicará como técnica la Observación</p> <p>El instrumento es una ficha de observación según Falcón (2018).</p> <p>El índice de correlación obtenida es de 0,784, es decir un índice de correlación fuerte según la distribución de los niveles de confiabilidad.</p>	<p>Una vez obtenida la información se verificará y calificará los cuestionarios por cada interrogante tomada en cuenta las siguientes categorías; en cuanto el nivel de conocimiento (Nunca, Casi siempre, Siempre).</p> <p>Después se realizará el vaciado de datos en el programa Excel luego al programa estadístico SPSS.</p>

7.3.Propuesta de intervención

1. DENOMINACIÓN

Con los juegos verbales mejoramos nuestro lenguaje oral

2. FUNDAMENTACION

De acuerdo a los nuevos paradigmas que surgieron con respecto al lenguaje oral nos basaremos en la teoría genética de Piaget quien sostiene sobre la naturaleza del lenguaje en base a su teoría de desarrollo desde la primera etapa de su vida; donde el pensamiento simbólico inicia en la etapa sensorio motriz. Piaget indica que el lenguaje en el niño se incrementa paulatinamente apareciendo como función simbólica por lo que considera a la palabra un símbolo con imágenes producidas por imitación. Asimismo, se basa en la teoría sociolingüística de Vigotsky a quién le interesa las funciones de la expresión oral del niño a partir de la interiorización y desarrollo dado en relación a situaciones sociales y culturales que luego realizará representaciones. Considerando que el lenguaje es social desde sus inicios y que es fundamental para dialogar y realizar interacciones sociales y sin poder darse en condiciones ausentes del contexto.

3. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

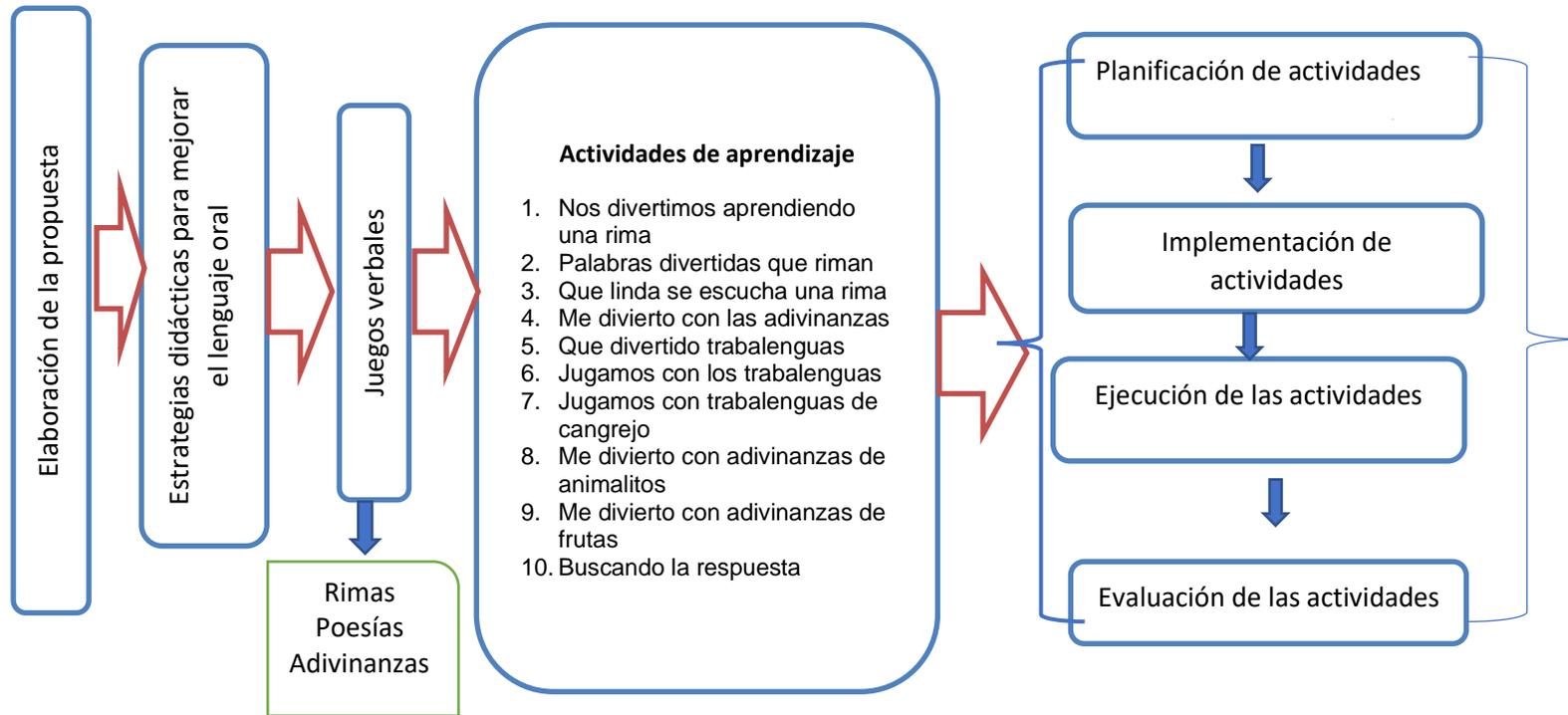
Objetivo general

Aplicar juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral con niños de 5 años de la Institución Educativa N°80816.Lluchubamba-Chillia; 2019

Objetivos específicos

- ✓ Diseñar actividades de aprendizaje con niños y niñas de la edad de 5 años del nivel inicial basado en juegos verbales
- ✓ Implementa las actividades de aprendizaje mediante juegos verbales como las adivinanzas, rimas.
- ✓ Ejecutar las actividades de aprendizaje empleando como estrategias juegos verbales como rimas, adivinanzas y trabalenguas.

4. DISEÑO DE LA PROPUESTA



5. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

EN PRIMER LUGAR. Se elabora la propuesta para mejorar el lenguaje oral en base a juegos verbales. Entre los juegos verbales a emplear tenemos

- Adivinanzas.
- Rimas
- Trabalenguas

EN SEGUNDO LUGAR. Las estrategias didácticas son adaptadas del Ministerio de Educación; teniendo en cuenta los momentos: Antes del Discurso, durante del discurso y después del discurso.

EN TERCER LUGAR. Determinación de los juegos verbales. Se implementarán los juegos verbales a partir de 10 actividades

6. ACTIVIDADES Y CRONOGRAMA

N°	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA
1	Elaboración de la propuesta	20-10-2017
2	Implementación de la propuesta.	20-10-2017 al 28-10-2019
3	Coordinación con las autoridades donde se realizará la ejecución de la propuesta.	20-10-2017 al 23-10-2019
4	Ejecución de la propuesta.	24-10-2017 al 7-11-2019
5	Evaluación de la propuesta	8-11-2019

6 Relación de actividades

- Nos divertimos aprendiendo una rima
- Palabras divertidas que riman
- Que linda se escucha una rima
- Me divierto con las adivinanzas
- Que divertido trabalenguas
- Jugamos con los trabalenguas
- Jugamos con trabalenguas de cangrejo
- Me divierto con adivinanzas de animalitos
- Me divierto con adivinanzas de frutas
- Buscando la respuesta

7. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

“NOS DIVERTIMOS APRENDIENDO UNA RIMA”

1. DATOS GENERALES:

- **Docente** : Bermúdez Delgado perpetuo Socorro
- **Edad de los niños** : 5 años
- **Propósito** : Niños y niñas conozcan las rimas y se diviertan.
- **Temporalización** : 8 julio

2. PROPÓSITOS A TRABAJAR:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INST. EVAL
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	Participa en conversaciones, diálogos o escuchas cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información	Participa con la maestra de la lectura sobre la rima que aprendieron.	Ficha de observación

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Niños y niñas se sientan en asamblea para dialogar con la maestra y recordar las normas de convivencia del aula. • Los niños reciben un sobre que llega al aula, por medio del personal de servicio de la IE. • La docente les pregunta ¿alguien sabe quién envió esto? ¿que será? ¿les gustaría saber que hay aquí y quien lo envió? • Se anotan las respuestas de los niños. • Niños y niñas descubren lo que contiene el sobre (un papelote con una rima) • Junto con la maestra intentan leer las palabras junto a las imágenes que están en el papelote.

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra invita a un niño a abrir el sobre y les muestra una carta • Da lectura a la carta : se trata de una amiga especial que envía a los niños algo para que aprendan y se divierta , pero primero quiere que le ayuden mencionando como se llama estas imágenes • Muestra la imagen del pato y zapato • Luego les muestra el papelógrafo y les comenta que es una rima, invita a los niños a intentar leerla juntos. <p style="text-align: center;"><i>El pato Honorato Descansa un rato Cuando se quita el zapato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego lo leen las niñas • Luego lees los niños • De esta manera descubren que se trata de una rima • La maestra dialoga con ellos ¿Cómo se llama el pato? ¿qué hace el pato? ¿cuándo descansa? Anota las palabras en la pizarra y juntos descubren que estas palabras terminan en un mismo sonido que en este caso es ATO. • Invita a los niños a mencionar otras palabras que terminen en ATO. • Niños y niñas dibujan lo que más les gusto de la rima.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños manifiestan ¿cómo se sintieron? ¿qué fue lo que más les gusto?¿tienen alguna duda o pregunta que no se solucionó? • Reflexionamos sobre lo trabajado

4. FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	BIBLIOTECA DE AULA		SECTORES DEL AULA	COMUNIDAD	CUADERNO S DE TRABAJO	MODULOS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN	MATERIALES EDUCATIVOS
	TEXTO	PAG.					
NOS DIVERTIMOS APRENDIENDO UNA RIMA				Páginas de internet Libros de biblioteca personal			Carta Papel sabana Papel bond Lápiz colores



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°2

“PALABRAS DIVERTIDAS QUE RIMAN”

1. DATOS GENERALES:

- **Docente** : Bermúdez Delgado perpetuo Socorro
- **Edad de los niños** : 5 años
- **Propósito** : Niños y niñas ubiquen palabras que riman entre si
- **Temporalización** : 12 julio

2. PROPÓSITOS A TRABAJAR:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INST. EVAL
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escuchas cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información</p>	<p>Participa emparejando las imágenes de figuras que riman entre si</p>	<p>Ficha de observación</p>

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Niños y niñas se sientan en asamblea para dialogar con la maestra y recordar las normas de convivencia del aula. • La maestra presenta a los niños un sobre de color dialoga con los niños sobre este sobre. ¿Qué abra allí?¿qué les gustaría encontrar? • Descubren lo que contiene el sobre que son imágenes diversas. • Los niños van mencionando el nombre de las imágenes: mantequilla, carretilla, sombrilla, ardilla, planta, gata, lata, pata. • La maestra pronuncia lentamente el nombre de las imágenes

	<ul style="list-style-type: none"> • Luego dialoga con los niños ¿que palabras tienen un sonido parecido?¿en que se parecen? • La maestra junto a ellos une las palabras que riman entre si • Les gustaría hacerlo ustedes
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta el juego que realizaran ellos. • Luego se deberán agrupar e grupo de 4, para ello la maestra usa una dinámica y los agrupa. • Cuando ya están en grupo se les entrega un sobre a cada grupo con variedad de imágenes para que las ubiquen según su rima. • Los niños dialogan entre ellos y van agrupándolas, la maestra acompaña este momento. • Los niños trabajan y van pegando en un papelote cada imagen con su pareja que rima • Salen al frente y presentan el trabajo a su compañero. • Los niños Mencionan cual es el sonido que rima en cada pareja encontrada. • Reciben aplausos de los demás • Deberán dibujar en una hoja y escribir según sus posibilidades una pareja de las imágenes de todas las que encontró.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños manifiestan ¿cómo se sintieron? ¿qué fue lo que más les gusto?¿tienen alguna duda o pregunta que no se solucionó? • Reflexionamos sobre lo trabajado

4. FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	BIBLIOTECA DE AULA		SECTORES DEL AULA	COMUNIDAD	CUADERNOS DE TRABAJO	MODULOS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN	MATERIALES EDUCATIVOS
	TEXTO	PAG.					
PALABRAS DIVERTIDAS QUE RIMAN				Paginas de internet Libros de biblioteca personal			Parlante Usb y canción Imágenes Pizarra Papel bond Lápiz y colores





ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°3

“QUE LINDA SE ESCUCHA UNA RIMA”

1. DATOS GENERALES:

- **Docente** : Bermudez Delgado perpetuo Socorro
- **Edad de los niños** : 5 años
- **Propósito** : Niños y niñas ubican palabras que riman de una canción.
- **Temporalización** : 13 julio

2. PROPÓSITOS A TRABAJAR:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INST. EVAL
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<p>Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p> <p>Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha com - prendido con la intención de obtener infor - mación</p>	<p>Participa emparejando las imágenes de figuras que riman entre si</p>	<p>Ficha de observación</p>

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra invita a los niños a colocarse frente al aula para realizar los saludos correspondientes. • Todos sentados cómodamente escuchan una historia que les ha traído su maestra. • Para ellos todos deben estar atentos • Muestra la historia en el papelote primero invita a que los niños describan las imágenes que observan. • Luego ella da lectura a la historia

	<ul style="list-style-type: none"> • Invita a los niños a escucharla cantando
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra la comienza a leer sola pero ya cantando, invita a los niños a que lo realicen junto a ella y puedan ver que divertido suena. • Luego les propone acompañarlo de ademanes, por ejemplo: el elefante galante como es elefante deberán brazos y piernas porque es grande y galante y la mosquita Laurita señalan con su dedo pequeño porque es pequeña y así..... Cada una de las acciones que van encontrando. • Luego de ello, dialogan sobre lo que hicieron y la maestra pregunta ¿encontraron algunas palabras que rimen entre sí? ¿cuáles serán? • Los niños observan nuevamente toda la canción y comienzan a señalar las imágenes que rimen entre sí. Se le brinda la oportunidad a que todos participen. • Todos después de haber encontrado las mencionan y vuelven a cantar juntos la divertida canción. • La maestra propone a los niños mencionar otras palabras que rimen con alguna de ellas y no estén en la canción.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños manifiestan ¿cómo se sintieron? ¿qué hicieron? ¿cuál fue lo que más les gusto? ¿existirán otras palabras que rimen entre sí? ¿cuáles?

4. FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	BIBLIOTECA DE AULA		SECTORES DEL AULA	COMUNIDAD	CUADERNOS DE TRABAJO	MODULOS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN	MATERIALES EDUCATIVOS
	TEXTO	PAG.					
QUE LINDA SE ESCUCHA UNA RIMA				Paginas de internet Libros de biblioteca personal			Juego Papel sabana Imágenes

EL ELEFANTE GALANTE

El elefante Galante,
y la mosquita Laurita
viven a orillas de un río

en una casa color ladrillo
en donde crecen muchos membrillos
y nunca, nunca llega el resfrío.

Cada mañana se dan un baño
en la playita con ropebaño
bucean, nadan de orilla a orilla
hacen carreras con zapatillas
después se echan en la sombrilla
y toman jugo de granadilla.

Pero una tarde vino una ola
y la mosquita que estaba sola
dijo: “¡Socorro, ven elefante,
hay una ola que esta gigante!”.
“Ahí voy Laurita” dijo Galante
“no te preocupes, voy al instante”

Y así Laurita linda mosquita
salió del río en la trompita
del elefante que con cuidado
de entre las olas la ha rescatado.

Y colorín con colorado
este cuento se acabado.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°4

“ME DIVIERTO CON LAS ADIVINANZAS”

1. DATOS GENERALES:

- **Docente** : Bermudez Delgado perpetuo Socorro
- **Edad de los niños** : 5 años
- **Propósito** : Niños y niñas mencionan características para crear adivinanzas
- **Temporalización** : 12 agosto

2. PROPÓSITOS A TRABAJAR:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INST. EVAL
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escuchas cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información</p>	<p>Mencionan la creación de su adivinanza señalando las características de su objeto seleccionado</p>	<p>Ficha de observación</p>

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra invita a los niños a colocarse frente al aula para realizar los saludos correspondientes. • La maestra presenta a los niños un papelote con algunas adivinanzas • Da lectura con los niños y menciona lentamente una a una las adivinanzas. • Invita a los niños a levantar la mano para decir la respuesta.

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Luego les propone que ellos ahora creen una adivinanza para un objeto del aula, por ejemplo ella creara para la tijera: suena sig sag sig sag , conorejas larguitas siempre me ayuda a trabajar. • Se agrupan los niños en parejas y deberán escoger algo del aula o de su lonchera y mencionar algunas características para crear su adivinanza. • Se sientan en parejitas y comienzan a trabajar , la maestra acompaña a cada pareja para orientar dicho trabajo. • Cuando terminaron , cada parejita presenta a sus compañeros de clase la adivinanza creada, • Reciben aplausos de los demás amiguitos
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños manifiestan ¿les gusto la actividad de hoy? ¿Qué hicimos? ¿en casa podremos crear más adivinanza? ¿con quiénes?, se comprometen a invitar a algún integrante de la familia para que creen más adivinanzas

4. FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	BIBLIOTECA DE AULA		SECTORES DEL AULA	COMUNIDAD	CUADERNOS DE TRABAJO	MODULOS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN	MATERIALES EDUCATIVOS
	TEXTO	PAG.					
ME DIVIERTO CON LAS ADIVINANZAS				Paginas de internet Libros de biblioteca personal			Dialogo Mota Pizarra Plumones Lonchera

APRENDIZAJE N°5

“QUE DIVERTIDO TRABALENGUAS”

1. DATOS GENERALES

- **Docente** : Bermúdez Delgado perpetuo Socorro
- **Edad de los niños** : 5 años
- **Propósito** : niños y niñas se diviertan en la pronunciación de trabalenguas.
- **Temporalización** :23 agosto

2. PROPÓSITOS A TRABAJAR:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INST. EVAL
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escuchas cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p> <p>Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información</p>	<p>Participa con entusiasmo en la pronunciación del trabalenguas.</p>	<p>Ficha de observación</p>

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Niños y niñas se sientan en asamblea para dialogar con la maestra y recordar las normas de convivencia del aula. • Se presenta el títere del hipopótamo, que entra muy alegre y bailarín. • Este hipopótamo saluda a los niños y les cuenta que quiere jugar con ellos y su maestra.

	<ul style="list-style-type: none"> • Para ello les pedirá que le ayuden porque a él le dio hipo, por andar corriendo y comiendo a la vez. • Deberán descubrir lo que contiene el sobre que trajo • Invita a los niños a descubrir e intenta juntos leer lo que allí contiene.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • El hipopótamo les muestra el trabalenguas  <ul style="list-style-type: none"> • Primero lo leen lentamente. • Luego hacen la lectura algo mas rápido • Invita a que lo acompañen a realizar la lectura con el, primero lento y luego algo mas rápido. • Invita a que alguien del grupo realice la lectura mas rápido • Todos los niños junto a la maestra repasan y aprenden el trabalenguas • El hipopótamo se muestra feliz porque el hipo ya le paso y ya puede ayudarles a pronunciar el trabalenguas.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños manifiestan ¿les gusto la visita de hipopótamo? ¿y el trabalenguas fue fácil o difícil?

4. FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	BIBLIOTECA DE AULA		SECTORES DEL AULA	COMUNIDAD	CUADERNOS DE TRABAJO	MODULOS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN	MATERIALES EDUCATIVOS
	TEXTO	PAG.					
Que divertido trabalenguas				Enlaces de internet	Libro cuaderno de trabajo de 5 años		Títere Papel sabana Papel bond Colores Lápiz.

APRENDIZAJE N°6 “JUGAMOS CON LOS TRABALENGUAS”

1. DATOS GENERALES

- **Docente** : Bermúdez Delgado perpetuo Socorro
- **Edad de los niños** : 5 años
- **Propósito** : niños y niñas disfrutan de la pronunciación de trabalenguas
- **Temporalización** :26 agosto

2. PROPÓSITOS A TRABAJAR:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INST. EVAL
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escuchas cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información</p>	<p>Participa con entusiasmo en la pronunciación de trabalenguas</p>	<p>Ficha de observación</p>

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Niños y niñas se sientan en asamblea para dialogar con la maestra y recordar las normas de convivencia del aula. • La maestra presenta un sobre grande de donde los niños irán sacando unas piezas , luego invita a que en el piso traten de armar el rompecabezas. • Cuando lograron armar la figura , con ayuda de la maestra lo pegan en la pizarra y todos juntos describen lo que encontraron. • La imagen de un zorro

	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogan sobre este animalito ¿Cómo será?¿dónde vive?¿que come? Etc. • Se toma nota de sus ideas. • La maestra les presenta el trabalenguas del zorro escrito en un papelote.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra da lectura del trabalenguas del zorro • Luego junto a los niños y niñas van leyendo primero lento y luego algo mas rapido. • Deberán agruparse en grupos de 4 y cada grupo practicara el trabalenguas del zorro y dibujaran al zorro según lo que indica el trabalenguas. • Luego salen en grupo y explican el dibujo que hicieron y mencionan el trabalenguas • Los compañeros aplauden la participación de sus compañeros. 
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños manifiestan ¿les gusto crear su rima? ¿sobre qué más te gustaría hacer rimas?¿podrás hacerlo en tu casa?, se comprometen a crear rimas en familia • Reflexionamos sobre lo trabajado

4. FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	BIBLIOTECA DE AULA		SECTORES DEL AULA	COMUNIDAD	CUADERNOS DE TRABAJO	MODULOS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN	MATERIALES EDUCATIVOS
	TEXTO	PAG.					
JUGAMOS CON LOS TRABALENGUAS				Páginas de internet Libros de biblioteca personal			Carta Papel sabana Lápiz Colores Imágenes Goma Pizarra

APRENDIZAJE N°7

“JUGAMOS CON LOS TRABALENGUAS DEL CANGREJO”

1. DATOS GENERALES

- **Docente** : Bermúdez Delgado perpetuo Socorro
- **Edad de los niños** : 5 años
- **Propósito** : se diviertan del juego de trabalenguas.
- **Temporalización** : 02 septiembre

2. PROPÓSITOS A TRABAJAR

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INST. EVAL
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escuchas cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p> <p>Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información</p>	<p>Participa con entusiasmo en la pronunciación del trabalenguas</p>	<p>Ficha de observación</p>

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Niños y niñas se sientan en asamblea para dialogar con la maestra y recordar las normas de convivencia del aula. • Sale de una caja sorpresa el títere plano del cangrejo. • Saluda a todos los niños y les comenta que a él le gusta mucho mirarse al espejo • Pregunta a los niños ¿a ustedes les gusta mirarse al espejo?¿porque? • Porque son lindos verdad les responde y se ríe a carcajadas.

	<ul style="list-style-type: none"> El cangrejo les muestra un papel sabana con un trabalenguas
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Sale de una caja sorpresa el títere plano del cangrejo. Saluda a todos los niños y les comenta que a él le gusta mucho mirarse al espejo Pregunta a los niños ¿a ustedes les gusta mirarse al espejo? ¿por qué? Porque son lindos verdad les responde y se ríe a carcajadas. El cangrejo les muestra un papel sabana con un trabalenguas  <ul style="list-style-type: none"> Invita a los niños a repetir juntos el trabalenguas Se agrupan en niños y niñas practican el trabalenguas Salen al frente y en grupo deberán mencionar el trabalenguas Y reciben abrazos del cangrejo que se despide feliz porque juntos se divirtieron mucho.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Los niños manifiestan ¿les gusto la visita? ¿y el trabalenguas que tal estuvo? ¿fácil o difícil? ¿cuál fue la parte más difícil? ¿porque? ¿podrás crear trabalenguas en casa?

4. FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	BIBLIOTECA DE AULA		SECTORES DEL AULA	COMUNIDAD	CUADERNOS DE	MODULOS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN	MATERIALES EDUCATIVOS
	TEXTO	PAG.					
JUGAMOS CON LOS TRABALENGUAS DEL CANGREJO				Páginas de internet Libros de biblioteca personal			Carta Papel sabana Imágenes Goma Pizarra

APRENDIZAJE N°8

“ME DIVIERTO CON ADIVINANZAS DE ANIMALITOS”

1. DATOS GENERALES

- **Docente** : Bermúdez Delgado perpetuo Socorro
- **Edad de los niños** : 5 años
- **Propósito** : niños y niñas conocen diversas adivinanzas
- **Temporalización** : 06 septiembre

2. PROPÓSITOS A TRABAJAR

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INST. EVAL
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escuchas cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información</p>	<p>Participa y disfruta de jugar con adivinanzas</p>	<p>Ficha de observación</p>

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Niños y niñas se sientan en asamblea para dialogar con la maestra y recordar las normas de convivencia del aula. • La maestra presenta una cajita sorpresa de donde sacará 5 sobres • Dialoga con los niños ¿Qué creen que habrá en estos sobres? • La maestra descubre un sobre y les presenta el papel sabana • Da lectura lentamente a la adivinanza e invita a que ellos adivinen de que se trata. • Mencionan y dan la respuesta a la adivinanza. • Invita a los niños a jugar con los demás sobres.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo recibe un sobre con diversas figuras de animales • La maestra pega en la pizarra 5 papel sabana con 5 adivinanzas • Da lectura a la primera adivinanza el primer grupo debe observar y escuchar bien las características escogen el animalito y pegan la respuesta y así con los otros 4 grupos.

	<ul style="list-style-type: none"> • La auxiliar controlara el tiempo que demora cada grupo en adivinar cada adivinanza. • Gana el que lo hizo en menor tiempo. • En grupo dan lectura a su adivinanza • Dibujan la adivinanza que más les gusto. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;">   </div>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños manifiestan ¿les gusto las adivinanzas? ¿cual les gusto más? ¿por qué? ¿fue fácil? • Se despiden recordando la ronda de los animales

4. FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	BIBLIOTECA DE AULA		SECTORES DEL AULA	COMUNIDAD	CUADERNO S DE TRABAJO	MODULOS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN	MATERIALES EDUCATIVOS
	TEXTO	PAG.					
ME DIVIERTO CON ADIVINANZAS DE ANIMALITOS				Páginas de internet Libros de biblioteca personal			Papel sabana Imágenes Goma Pizarra Papel bond Lápiz Colores

APRENDIZAJE N°9

“ME DIVIERTO CON ADIVINANZAS DE FRUTAS”

1. DATOS GENERALES

- Docente : Bermúdez Delgado perpetuo Socorro
- Edad de los niños : 5 años
- Propósito : niños y niñas disfrutan de adivinanzas de frutas en equipo.
- Temporalización : 13 septiembre

2. PROPÓSITOS A TRABAJAR

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INST. EVAL
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escuchas cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>	<p>Participa con entusiasmo en el juego de adivinanzas</p>	<p>Ficha de observación</p>

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Niños y niñas se sientan en asamblea para dialogar con la maestra y recordar las normas de convivencia del aula. • La presenta comenta a los niños que vino por el mercado y compro algo. • Les muestra una canasta de donde ira sacando algunas frutas • Los niños irán mencionando sus nombres (manzana, papaya, mandarina, granadilla)

	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga con ellos ¿ustedes conocen otras frutas? ¿cómo se llaman? ¿cómo serán? • Les invita a jugar adivinando el nombre de otras frutas.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra presenta el juego: • Deberán agruparse según el número que les toco. • Se le entregara a cada grupo un sobre con unas piezas de rompecabezas para armar y descubrir que fruta armaron. • La maestra presentara la adivinanza de la fruta y cuando escuchen la adivinanza y sepan cual es deberá levantarse de pie todo el grupo con su cartel de la fruta que armaron. • Manos a la obra: • Cada grupo recibe su sobre, papel y goma • Arman su rompecabezas y escuchan con atención la adivinanza de la maestra  <ul style="list-style-type: none"> • Se invita a los niños a dibujar la fruta que más les gusto.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños manifiestan ¿les gusto el juego de adivinanzas? ¿cuál es la fruta que más les gusto? ¿de qué otras cosas podemos hacer adivinanzas.?

4. FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	BIBLIOTECA DE AULA		SECTORES DEL AULA	COMUNIDAD	CUADERNOS DE TRABAJO	MODULOS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN	MATERIALES EDUCATIVOS
	TEXTO	PAG.					
ME DIVIERTO CON ADIVINANZAS DE FRUTAS				Páginas de internet Libros de biblioteca personal			Canasta frutas Papel sabana Imágenes Goma Pizarra

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°10

“BUSCANDO LA RESPUESTA”

1. DATOS GENERALES:

- **Docente** : Bermudez Delgado perpetuo Socorro
- **Edad de los niños** : 5 años
- **Propósito** : Niños y niñas ubiquen la respuesta correcta a su adivinanza.
- **Temporalización** : 16 septiembre

2. PROPÓSITOS A TRABAJAR:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INST. EVAL
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<p>Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información</p>	<p>Muestra la respuesta a la adivinanza que escucho, mencionando sus características.</p>	<p>Ficha de observación</p>

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra invita a los niños a colocarse frente al aula para realizar los saludos correspondientes. • La maestra los invita a salir afuera del aula, todos se dirigen al patio para jugar. • Les presenta el juego de simón manda, para ellos simón se ha ido a un zoológico, pero antes de entrar quiere recordar cómo eran los animales • Como era el mono, el elefante, el cocodrilo, el oso, la jirafa, etc. • Todos los niños deberán realizar dichos movimientos juntos a su maestra • Regresan al aula y mencionan los animales que le enseñaron a simón
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra presenta a los niños un nuevo juego que se llama “adivina la respuesta” • En un papelote hay varias imágenes de animales , la maestra da lectura al texto y ellos deberán escuchar bien las características para adivinar de quien se trata.

	<ul style="list-style-type: none"> • El que sabe la respuesta levanta la manito. • Ahora la maestra les dice que el juego será en grupo de cuatro, para ello con la dinámica de la canasta revuelta los agrupa. • Les muestra el primer papelote con la adivinanza escrita y con 4 cuadros vacíos, allí deberán pegar la respuesta que ellos creen que es. • Luego se le entrega a cada grupo una cajita con diversas imágenes de frutas, objetos y animales: la maestra ira presentando las adivinanzas y ellos tienen que buscar en la cajita la respuesta, el que lo encuentra deberá pegarlo en un recuadro libre. • La maestra da lectura a la primera adivinanza y ellos escuchan atentos y buscan, dialogan seleccionando la respuesta correcta y pegan en el recuadro libre, • Cuando acaban la maestra da lectura y con ellos mismos descubren si acertaron o no en la adivinanza.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños manifiestan ¿les gusto la actividad de hoy? ¿Qué hicimos? ¿en casa podremos crear más adivinanza? ¿con quién es?, se comprometen a invitar a algún integrante de la familia para que creen más adivinanzas

4. FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	BIBLIOTECA DE AULA		SECTORES DEL AULA	COMUNIDAD	CUADERNOS DE TRABAJO	MODULOS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN	MATERIALES EDUCATIVOS
	TEXTO	PAG.					
BUSCANDO LA RESPUESTA CORRECTA				Paginas de internet Libros de biblioteca personal			Patio Juego Dialogo Papel sabana Imágenes Cajita Limpiatipo

ANEXOS

Trepa en los árboles
y come bananas es mamifero
y tiene mucho pelo
y a veces usa sombrero.

Una señorita
engominada
De sombrero
verde
Y con blusa
colorada.

Lenta dicen que es
porque sólo asoma
la cabeza, las patas y los pies.
¿Quién es?

De rayas es mi pjama
pero nunca me meto
en la cama ¿Quién soy?

Resultados del Pre test

N°	DIMENSIÓN FONOLÓGICO										PUNT	NIVEL	DIMENSIÓN SINTÁCTICO				PUNT	NIVEL	DIMENSIÓN PRAGMÁTICO				PUNT	NIVEL	TOTAL	NIVEL
	ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10	¿JE		ITEM11	ITEM12	ITEM13	ITEM14	¿JE		ITEM15	ITEM16	ITEM17	ITEM18	¿JE			
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	Mala	1	1	1	1	4	Mala	1	1	1	1	4	Mala	18	Regular
2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	16	Mala	1	1	1	1	4	Mala	2	1	1	1	5	Mala	25	Regular
3	1	2	3	1	1	2	3	1	3	1	18	Regular	1	2	3	1	7	Regular	1	1	1	1	4	Regular	29	Regular
4	1	2	1	3	1	1	1	3	1	3	17	Mala	1	1	2	3	7	Mala	1	1	3	1	6	Mala	30	Mala
5	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	12	Regular	1	2	3	1	7	Regular	2	3	1	1	7	Regular	26	Regular
6	1	1	2	3	1	1	2	3	2	3	19	Regular	1	1	3	3	8	Regular	1	3	3	1	8	Regular	35	Regular
7	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	17	Regular	2	2	2	2	8	Regular	1	1	2	2	6	Regular	31	Regular
8	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	12	Regular	1	2	1	1	5	Regular	2	1	1	1	5	Regular	22	Regular
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	Mala	1	1	1	1	4	Mala	1	1	1	1	4	Mala	18	Regular
10	1	2	3	1	1	2	3	1	3	1	18	Regular	1	2	2	2	7	Regular	2	2	2	1	7	Regular	32	Regular
11	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	15	Regular	1	1	3	2	7	Regular	1	3	2	1	7	Regular	29	Regular
12	1	2	1	1	1	2	1	1	3	1	14	Regular	1	2	3	1	7	Regular	2	2	1	1	6	Regular	27	Regular
13	1	2	3	3	1	2	3	3	3	3	24	Regular	1	2	3	3	9	Regular	2	3	3	1	9	Regular	42	Regular
14	2	3	1	3	2	3	1	3	3	3	24	Buena	2	3	3	3	11	Buena	1	2	2	2	7	Buena	42	Buena
15	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	13	Mala	1	1	1	2	5	Mala	1	1	2	1	5	Mala	23	Mala
16	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	17	Regular	2	2	2	2	8	Regular	1	1	2	2	6	Regular	31	Regular
17	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	12	Regular	1	2	1	1	5	Regular	2	1	1	1	5	Regular	22	Regular

Resultados del Pre test

N°	DIMENSIÓN FONOLÓGICA										PUNTAJE	NIVEL	DIMENSIÓN SIMTÁCTICA				PUNTAJE	NIVEL	DIMENSIÓN PRAGMÁTICA				PUNTAJE	NIVEL	TOTAL	NIVEL
	IT001	IT002	IT003	IT004	IT005	IT006	IT007	IT008	IT009	IT010			IT011	IT012	IT013	IT014			IT015	IT016	IT017	IT018				
1	2	1	2	1	3	1	3	1	3	3	20	Malo	1	2	3	3	3	Malo	3	3	2	2	10	Malo	33	Regular
2	3	2	3	3	1	2	2	3	3	2	23	Malo	1	2	3	3	3	Malo	2	1	1	2	6	Malo	31	Regular
3	3	2	3	2	2	2	3	1	3	2	23	Regular	1	2	3	1	7	Regular	1	2	2	3	8	Regular	31	Regular
4	2	2	3	3	3	1	3	3	1	3	24	Malo	1	1	2	3	7	Malo	1	1	3	1	6	Malo	37	Malo
5	3	2	1	1	3	1	2	1	2	1	17	Regular	1	2	3	3	3	Regular	2	3	1	3	3	Regular	35	Regular
6	1	3	2	3	1	1	2	3	2	3	21	Regular	1	3	3	3	10	Regular	1	3	3	1	8	Regular	33	Regular
7	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	17	Regular	2	2	2	2	8	Regular	1	1	2	2	6	Regular	31	Regular
8	2	2	3	1	3	2	2	2	2	1	20	Regular	2	2	1	1	6	Regular	2	2	2	1	7	Regular	33	Regular
9	2	1	1	1	1	1	2	3	2	2	16	Malo	1	2	3	2	8	Malo	1	1	1	1	4	Malo	30	Regular
10	1	2	3	1	3	2	3	1	3	1	20	Regular	2	2	2	2	8	Regular	2	2	2	1	7	Regular	35	Regular
11	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	15	Regular	1	1	3	2	7	Regular	1	3	2	2	8	Regular	31	Regular
12	1	2	1	1	3	2	1	1	3	1	16	Regular	2	2	3	3	10	Regular	2	2	3	2	3	Regular	35	Regular
13	2	2	3	3	1	2	3	3	3	3	25	Regular	1	2	3	3	3	Regular	2	3	3	1	3	Regular	43	Regular
14	2	3	1	3	2	3	2	3	3	3	25	Buena	2	3	3	3	11	Buena	1	2	2	2	7	Buena	43	Buena
15	3	1	1	2	3	2	2	2	1	2	19	Malo	2	3	1	2	8	Malo	1	3	2	3	3	Malo	36	Malo
16	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	18	Regular	2	2	2	2	8	Regular	1	2	2	2	7	Regular	33	Regular
17	3	2	3	1	3	2	1	1	1	1	18	Regular	1	2	1	1	5	Regular	2	3	2	3	10	Regular	33	Regular