

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



**Comprensión de textos narrativos y lenguaje oral en niños
de 4 años, Institución Educativa “Semillitas de Amor”-
Chota, 2019**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación
Inicial**

Autora

Cabrera Peralta, Sandra Elizabeth

Asesor(ORCID: 0000-0002-3804-9198)

Rengifo Mendoza, Augusto

Chimbote – Perú

2020

INDICE

1. PALABRAS CLAVE	IV
2. TÍTULO	V
3. RESUMEN	VI
4. ABSTRACT	VII
5. INTRODUCCIÓN	1
5.1. Antecedentes y fundamentación científica.....	1
5.1.1. Antecedentes	1
5.1.2. Fundamentación científica.....	6
5.2. Justificación	26
5.3. Problema	28
5.4. Conceptualización y operacionalización de variables	31
5.4.1. Definición conceptual	31
5.4.2. Definición operacional.....	31
5.4.3. Operacionalización de variables	31
5.5. Hipótesis.....	32
5.6. Objetivos	32
5.6.1. Objetivo general	32
5.6.1. Objetivos específicos	32
6. METODOLOGÍA	33
6.1. Tipo y diseño de investigación	33
6.1.1. Tipo de investigación.....	33
6.1.2. Diseño de investigación	33
6.2. Población y muestra.....	34
6.3. Técnicas e instrumentos de investigación	34
6.3.1. Técnicas de investigación.....	34
6.3.2. Instrumentos de investigación	34
6.4. Análisis y procesamiento de información.....	35
7. RESULTADOS	36
7.1. Presentación	36
7.2. Análisis e interpretación.....	36
8. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	39
9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	41

9.1. Conclusiones	41
9.2. Recomendaciones	41
10. AGRADECIMIENTO	42
11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	43
12. ANEXOS Y APÉNDICES.....	49

1. PALABRAS CLAVE

Tema	Comprensión de textos narrativo – Lenguaje oral
Especialidad	Educación Inicial

Topic	Comprehension of narrative texts - Oral language
Specialty	Initial education

Línea de acción

Línea de investigación	Teoría y métodos educativos
Área	5. Ciencias sociales
Sub área	5.3. Ciencias de la educación
Disciplina	Educación general

2. TÍTULO

Comprensión de textos narrativos y lenguaje oral en niños de 4 años, Institución Educativa “Semillitas de Amor”- Chota, 2019

Comprehension of narrative texts and oral language in 4-year-old children, "Semillitas de Amor" Educational Institution -Chota, 2019

3. RESUMEN

El propósito de la presente investigación es determinar la asociación entre comprensión de textos narrativos y lenguaje oral de niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Semillitas de Amor – Chota, 2019. La investigación optó por la investigación de tipología descriptivo, mediante un diseño no experimental; trabajándose con población y muestra de 10 infantes. Como técnica de recojo de información empleada se tiene a la ficha de observación para evaluar la comprensión de textos narrativos, que estuvo organizada en función a tres niveles: literal con 5 ítem, inferencia con 5 ítems y criterial con 5 ítems; dando a cada ítem el valor de niveles cualitativo de: 1 punto C= nivel inicio, 2 puntos B= proceso y 3 punto A: nivel de logro; haciendo un total de 15 puntos y el test para determinar el lenguaje oral en niños. Como resultados se halló un nivel de significancia de $0,287 > 0,05$, por lo que se concluye que no existe asociación entre el nivel comprensión de textos narrativos con el nivel de lenguaje oral en infantes de la Institución Educativa “Semillitas de Amor” – Chota, 2019; de esta manera rechazándose la hipótesis de investigación.

4. ABSTRACT

The purpose of this research is to determine the association between comprehension of narrative texts and oral language of 4-year-old children of the Initial Educational Institution Semillitas de Amor - Chota, 2019. The research opted for the descriptive typology investigation, through a nondescript design. experimental; working with population and sample of 10 infants. The information collection technique used is the observation sheet to evaluate the comprehension of narrative texts, which was organized according to three levels: literal with 5 items, inference with 5 items and criterial with 5 items; giving each item the value of qualitative levels of: 1 point C = initial level, 2 points B = process and 3 point A: level of achievement; doing a total of 15 points and the test to determine oral language in children. As results, a significance level of $0.287 > 0.05$ was found, which is why it is concluded that there is no association between the comprehension level of narrative texts with the level of oral language in infants of the Educational Institution "Semillitas de Amor" - Chota , 2019; in this way rejecting the research hypothesis.

5. INTRODUCCIÓN

5.1. Antecedentes y fundamentación científica

5.1.1. Antecedentes

En Ecuador, (Galeas, 2019), en su estudio basado en la lectura comprensiva intercultural Achik Ñan para fortalecer destrezas lectoras, cuyo objetivo fue demostrar que la variable independiente mejoró el contextos de la variable dependiente. La investigación fue de tipo aplicativo mediante un enfoque cuantitativo, cuya población fue de 79 niños; quien concluyó:

Lo resultados indican que la velocidad lectora fue de un 46% , alcanzando los logros de aprendizaje y el 54% están proximos a lograrlo; en pronunciación clara el 49% alcanzan los aprendizajes y 51% están próximos; en sentido y coherencia el 48% alcanzan los aprendizajes y el 52% están proximos, en fluidez de la lectura el 38% alcanza los aprendizaje y el 62% están próximos.

En cuanto a la lectura literal, el 51% alcanza los aprendizajes y 59% estan proximos a lograrlo; en inferencia el 48% alcanza los aprendizajes y el 52% estan proximos a lograrlo. El investigador concluyó: que mediante la aplicación del método de lectura comprensiva intercultural “Achic Ñan” se mejoró la lectura literal, inferencial y crítico de los textos seleccionados. La investigación analiza leyendas, tradiciones, costumbres y la producción de textos escritos, quienes proporcionan elementos necesarios con el fin de desarrollar las destrezas lectoras. Antes de la aplicación del método, los niños se ubicaban en niveles próximos y alcanzan aprendizajes deseados; es decir las calificaciones oscilan entre 5 y 8 puntos sobre 10.

Luego, aplicada la metodología basada en “Achik Ñan”, lo infantes lograron alcanzar los niveles de aprendizaje requerido, obteniendo promedios que oscilan entre 7 y 10 puntos; de esta manera demuestran

que la lectura basada en el método “Achic Ñan” mejoró sus destrezas lectoras (p.116)

En Colombia, (Hernández, 2016) en la pesquisa relacionada a mejorar la comprensión de textos narrativos a través de la implementación con recursos educativos abierto y mediante la plataforma digital Edmodo; optó por una investigación con enfoque cuantitativo, trabajado en una población de 60 niños y niñas, recolectó datos con una prueba de entrada y una encuesta; cuyo propósito fue mejorar la comprensión de textos narrativos en niños; concluyendo:

Demuestró que la lectura semántica alcanzó 506 aciertos, en la lectura sintáctica 392 aciertos y la lectura pragmática 196 aciertos; por su parte la escritura semántica tuvo 187 aciertos, la escritura sintáctica 197 aciertos y la escritura pragmática 172 aciertos, en cuanto al promedio indica que 60 estudiantes alcanzaron el nivel proceso de lectura y escritura, con los resultado obtenidos la investigación concluyó: Se demostró que hubo movilidad en los componentes semántico, sintáctico y pragmático, sin embargo se enfatizó en el componente semántico.

Demostró que en el componente semántico mejoró su desempeño del grupo de un nivel mínimo a un nivel avanzado, esto significa que algunos niños y niñas para entender o comprender una lectura asumieron una actitud crítica y su intencionalidad. El contexto en el cual escribe el desempeño de los niños y niñas mejoró en todos los componentes, demostrando un porcentaje mayor en cada nivel, lo cual se dedució que algunos niños alcanzaron más aciertos dentro del mismo nivel, como del nivel mínimo a satisfactorio, y del satisfactorio a avanzado aunque sea en poco porcentaje, ya que la comprensión lectora influyen factores como los hábitos, estrategias, conocimientos previos del lector entre otros, el tipo de texto que se lee y el contexto tanto del autor como del lector. (p. 115)

En Puno, (Huancoco, 2019), en su trabajo académico referido a la comprensión lectora de los niños de 5 años de edad, optó por la investigación de tipo descriptivo y diseño no experimental; trabajándose con una población de 50 niños, que recolectó los datos con una fichas de observación ; cuyo propósito fue determinar el grado de los niveles de comprensión inferencial, literal y crítico; quién concluyó de la siguiente manera:

Determinó que existen niños que están ubicados en el nivel de proceso, en la variable comprensión lectora, de acuerdo a la escala de valoración su nota fue B, evidenciándose que la práctica de la lectura es de manera parcial.

En cuanto a la dimensión del nivel literal, se evidenció un logro de previsto de 25% , en el logro de proceso de 34% y en inicio el 41%, demostrándose que la mayoría de los niños no logran recordar suceso, escenas y secuencias del cuento, evidenciándose que en esta dimensión están en inicio.

En la dimensión del nivel inferencial, se observó que los infantes alcanzan el nivel inicio, ya que un 22% alcanzó el logro previsto, el 35 % en logro proceso y en inicio el 43%. En esta dimensión se constató que aun hay déficit en la comprensión inferencial.

En la dimensión de nivel literal de comprensión lectora, se observó que el 33% alcanzó el logro previsto, el 29% en logro proceso y en inicio el 38%, demostrándose que la mayor parte de niños se ubican en logro previsto en el nivel inferencial. Asimismo, se demostró que alumnos emiten juicio crítico y valorativo, expresan opiniones sobre el texto leído, evidenciándose que no hay debilidad en la dimensión del nivel crítico en la comprensión lectora.(p. 47)

En Yanahuanca - Pasco, (Díaz, 2019) en su trabajo académico relacionada a estrategias de narración de cuentos para la producción de textos con los niños,

tuvo como objetivo implementar estrategias de narración oral de cuentos para la producción de textos; aplicando una investigación de carácter aplicada, con diseño pre experimental, trabajando con una población y muestra de 24 niños, recolectando dicha información con la ficha de observación, análisis documental, encuesta y diario de campo; quien llegó a las siguiente conclusión:

Demostró que la estrategia de narración oral de cuentos mejoró significativamente en la producción de textos, al tener una media de 5 ,8 puntos en el pre test que lo ubica en el nivel inicio y en el post test el promedio de 16 puntos lo ubica en el nivel de logro, el cual demuestra la efectividad del estímulo.

Se determinó que la aplicación de estrategias de narración oral afianza la comprensión de los textos, aspecto fundamental para lograr producir textos. (p. 77)

En la ciudad de Lima, (Aponte, 2018), en su investigación sobre mejorando la comprensión lectora de textos narrativos a través de estrategias de animación a la lectura en los niños, quien optó por una investigación cualitativa, de tipo descriptivo; trabajando con una población 180 niños del 2° grado de educación primaria, cuyo objetivo fue mejorar la comprensión lectora en los niños; quien concluyó:

Que se mejoró la comprensión lectora de textos narrativos al obtener diferencias significativas en los resultados de diagnósticos y después de la aplicación de las estrategias de animación.

Asimismo, las estrategias de animación a la lectura son determinantes para desarrollar habilidades de comprensión de lectura y escritura de textos. (p.7)

En Lima, (Lara, 2015), en el estudio realizado sobre lenguaje oral y comprensión lectora en estudiantes de primer grado de primaria; cuya investigación fue descriptiva, con diseño no experimental. Tuvo como

propósito relacionar el lenguaje oral y la comprensión lectora en niños; llegando a concluir:

Se determinó de acuerdo a los resultados obtenidos, que existe una diferencia estadística significativa del lenguaje oral y la comprensión lectora en las instituciones educativas aplicadas; evidenciándose que la I.E.P. Santa Fortunata tiene alto nivel.

En la dimensión forma y comprensión lectora, se determinó una relación estadística significativa en niños de primer grado de dos instituciones educativas.

Asimismo, se evidenció que hay una relación estadística significativa entre la dimensión contenido y la comprensión lectora, aplicados en los niños de primer grado de las dos instituciones educativas. (p. 80)

En Cajamarca, (Alcántara, 2015), en su tesina relacionado a las estrategias de narración de cuentos y su influencia en el nivel de comprensión lectora , optó por una investigación con enfoque cuantitativo, con diseño pre experimental, trabajando con la población de 58 niños de la I. E. 10383, que recolectó datos con una pre test y pos test; concluyó:

Se determinó con los resultados de la escala valorativa, que la mayoría de los niños alcanzaron el nivel proceso en la dimensión del nivel literal de comprensión lectora, evidenciándose que es medianamente significativo.

En la dimensión de nivel literal, en el pre test se encontraron en inicio el 86%, en proceso el 12% y en previsto el 2%, después del resultado del post test, de evidenció que el 3% se encuentran en inicio y el 59 % están en logro previsto.

Demostrando los resultados alcanzados, los niños tuvieron una mejora significativa en los niveles inferencial y crítico, cuyo porcentaje fue alto . (p. 89)

En Chota, (Vásquez, 2016), en su estudio de investigación sobre el uso de los textos narrativos para mejorar la comprensión lectora en niños de cinco años de

la I.E. N° 337- Chota, tuvo como propósito determinar la influencia del uso de los textos narrativos en el mejoramiento de la comprensión lectora, quien optó por una investigación de tipo aplicada, con un diseño pre experimental; trabajando con una muestra de 25 niños, recolectando los datos con una ficha de observación; concluyó:

Los resultados del post test y pre test determinaron que el uso de textos narrativos influye positivamente en el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 337 Chugur Anguia – Chota, 2016, al existir una diferencia de promedios de 5,000 puntos.

Para verificar el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de cinco años de la Educación Inicial, después de utilizar los textos narrativos, se aplicó un post test, cuyos resultados demuestran que se mejoró en cinco puntos al alcanzar un promedio de 14,68 puntos.

Al evaluar la influencia del uso de textos narrativos en el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 337 Chugur de Anguia – Chota 2016, a través de la comparación de datos del pre test y pos test se tiene que ir trabajando a 95% de confiabilidad y 5% de margen de error, para 24 grados de libertad (gl) se tiene que tabular el 1,7109 y la calculada de 50,000 con una significancia de 0,000 siendo menor que el 5% (0,05) que el resultado acepta la H1 y rechaza la Ho. (p. 60)

5.1.2. Fundamentación científica

5.1.2.1. Comprensión de textos narrativos

Los textos narrativos son lecturas que permiten ser narradas a través de la expresión oral y que ayudan a mejorar la oralidad de los estudiantes, como también a una expresión fluida y coherente de ideas. Adam, citado por (Ramos & Hernández, 2014), señala que:

El texto narrativo expresa hechos o historias ocurridos a personajes, ya sean reales o ficticios, en un tiempo o espacio determinado. La narración tiene dos elementos básicos que son la acción y el interés, el primero encamina a una transformación y el segundo elemento se da gracias a la representación que genera intriga dando una serie de interrogantes dentro del texto, cuya narración culmina respondiendo a dichas interrogantes. (p. 7)

La cita conlleva a descifrar que los textos narrativos permiten a las personas expresarse a través de una diversidad de textos, ya sea leyendo fábulas, historietas, cuentos o haciéndolo de manera oral, esta acción se evidencia en las diversas culturas que existen narraciones que son transmitidas de generación en generación.

Son articulaciones de palabras que permiten desarrollar un discurso, narrar un cuento o historia frente a un determinado tema. Jiménez (como se citó en Madrid, 2015) señala que es: “una forma elemental y la vez compleja de la comunicación humana” (p. 40). Ello implica que los textos narrativos son expresiones utilizadas frecuentemente por las personas, se utilizan para contar episodios históricos y fantásticos dentro de la literatura popular.

Por su parte, Condemarín y Chadwick, citado por (Madrid, 2015), resaltan que: la narración presenta una serie de hechos o sucesos situados en el tiempo a través de una cadena temática o causal (p. 40). Lo expuesto demanda que los textos narrativos utilizados en educación inicial tienen que ser cortos y sencillos a fin de que sean comprendidos y evoquen la participación activa sobre los episodios narrados, en ese contexto los estudiantes desarrollaran su oralidad con la participación activa.

5.1.2.1.1. Estructura del texto narrativo

Los textos narrativos abordados desde las perspectivas de (Cassany, Luna, & Sanz, 1994), presentan tres partes:

- a. **Planteamiento o introducción.** Consiste en ubicar los personajes a partir de una situación problemática que conllevan ciertos personajes en tiempo y espacio determinado.
- b. **Conflicto o nudo.** Consiste en desarrollar los hechos o acontecimientos que se plantearon en la introducción o inicio del tema.
- c. **Solución o desenlace.** Consiste en la etapa de resolución del conflicto que se planteó a inicio o introducción del texto

5.1.2.1.2. Elementos del texto narrativo

Partiendo de que el contenido que presenta un texto narrativo se comparte o emite a través de acontecimientos o hechos que establecen relación interconectada a través de ciertos elementos. Serafini (como se citó en en Madrid, 2015) establece como elementos del texto narrativo a los siguientes:

- a. **El narrador.** Es la persona encargada de narrar o contar los acontecimientos o hechos de la historia según los protagonistas.
- b. **Los personajes.** Son animales, personas o cosas que participan en el cuento, o texto narrado, se caracterizan por presentar diversos episodios.
- c. **La ambientación.** Esta determinado por la intervención del espacio y tiempo en el que ocurrieron o se desarrollaron los acontecimientos, historia o hechos.

Desde la perspectiva descrita los textos narrativos son herramientas que permiten a los docentes utilizarlo para lograr el desarrollo de competencias, capacidades y desempeños comunicativos, es un recurso para propiciar el desarrollo de la oralidad y como tal independientemente como cualquier texto necesita de requisitos para estructurarlo y ponerlo a la lectura o narración de los estudiantes.

A partir de la investigación hecha por (Marimón, 2006), considera como elementos de los textos narrativos a los siguientes:

- a. **El tiempo.** Trata del momento en que se narra el texto, ello implica que el docente haga la planificación correspondiente para conocer el contexto cultural de los estudiantes para organizar el relato. (Marimón, 2006) manifiesta que en la narración o el relato se organizan en el tiempo de la historia, cuya estructura se da en forma organizada con saltos adelante o atrás, vacíos temporales y otros recursos. Ello implica que contextualizar el tiempo es trascendente para hacer que la narración de cierta historia sea captada y trabaje la oralidad de los estudiantes.
- b. **El espacio.** Es otro componente que demanda al narrador para hacer que sea entendido el cuento o historia. Marimón (2006), indica que el espacio es el lugar imaginario o real donde transcurren los hechos y actúan los personajes, ello implica que la protagonista de la narración distribuya bien el espacio, para hacerlo dinámico el contenido del texto.
- c. **Es objetiva.** Puesto que narra con tan objetividad el texto, es decir con vivencias como si lo estuviera realizando con tanta naturalidad.
- d. **Es subjetiva.** Porque permite al narrador transmitir su propia vivencia, es decir que imita a los personajes asumiendo valores a fin de impresionar a sus oyentes.
- e. **Es dinámica.** Porque permite al narrador trasladarse o movilizarse de acuerdo a la naturaleza del texto, utiliza medios y materiales para hacer que el escenario llame la atención de los oyentes y en función de lo que observan y escuchan desarrollen su oralidad.

5.1.2.1.3. Teorías de los textos narrativos

Hablar de la narración de textos es hablar de cuentos, fábulas, leyendas, historietas, etc. (Zavala, 2017), menciona que los textos narrativos son base para la comunicación, donde hacen referencia a los relatos que se dan en la vida diaria, cuyo proceso de la narración se da en acontecimientos ocurridos recientemente o del pasado. Asimismo, hay textos narrativos que registran otros contextos como son los mitos, leyendas, cuentos populares,

chiste, etc. Por otro lado, hay narraciones un poco más confusas que contienen un concepto literario, como son las novelas, cuentos, poemas, etc.

La narración es un tipo de texto en el que se cuentan hechos reales o imaginarios. Al abordar el análisis del texto narrativo es necesario estudiar la historia y las acciones que lo componen (argumento), los personajes que las llevan a cabo, el tiempo y el espacio donde se desarrollan, cómo se ordenan todos estos elementos (estructura) y desde qué punto de vista se cuentan.

Entendiendo que los cuentos se ubican dentro de los textos narrativos y que son muy utilizados para propiciar el desarrollo de la comprensión oral. (Quiñones, 2017), refiere tener en cuenta antes de narrar un cuento si es apropiada o no la narración para el fin. Asimismo, señala que los cuentos tradicionales son aptos para narrar. Lo descrito implica que se tenga en consideración las siguientes acciones:

- El avance de la acción es lineal, es decir que los hechos suceden de manera lógica unos a otros, a partir de una relación entre causa y consecuencia.
- Poseen estilo directo, porque los personajes hablan directamente.
- Incluyen pocas descripciones.
- Son tan conocidos que resultan fáciles de recordar.
- Por pertenecer al patrimonio de todos, permiten su recreación libre, recortándolos o ampliándolos según plazca al narrador.

Ante lo descrito se evidencia que muchos cuentos literarios pueden destinarse a la narración, para ello es necesario que sean recreados para responder a las condiciones que demanda el desarrollo de la oralidad, para tal fin se tiene que incorporar diálogos directos, onomatopeyas, repeticiones, por ejemplo, un camino largo, largo, largo; se acortarán las descripciones; se incorporarán frases de apertura y de cierre. Tales

elementos tienen que ser indispensables para hacer del texto narrativo interesante y de utilidad para comprenderlo.

Entendiendo que los textos narrativos se convierten en el acompañante de las personas a través de los diversos procesos históricos y que se utiliza en la vida cotidiana como parte de la cultura popular, que se va transmitiendo entre las generaciones, ya que son vivencias o hechos narrados a partir de acontecimientos históricos acompañados de cierta fantasía, según la percepción de autor y lo que quiere que el lector comprenda el texto. (Acevedo, Arredondo, Cantor, & Galeano, 2018), expresan que:

A partir de los textos narrativos y los múltiples elementos imaginativos y creativos que hay en ellos, se ha logrado una transformación del mundo, de pensamientos e ideales, se ha logrado abrir la mirada que ha tenido el ser humano de su entorno y la manera en que convive y se relaciona con este. De igual manera, los textos narrativos han influido en la transformación de pensamientos del ser humano, y con esto, la creación y expresión de nuevas ideas. (p. 18)

En consecuencia, los textos narrativos desde la perspectiva imaginativa conllevan a los estudiantes a figurar en su cerebro el actuar de los personajes, las acciones conducen a desarrollar aprendizajes afectivos, psicomotrices y cognitivos, los cuales les sirven para procesar la información y hacerles participativos como activos en la construcción de los aprendizajes haciendo la expresión oral coherente y fluida.

5.1.2.1.4. Teoría de los procesos de información

Se fundamenta en la diversidad psicológica que genera la persona mediante la diversidad de textos que utiliza en sus actividades diarias, ya sea como medios de diversión o aprendizaje. (Cabrera, 2003), menciona que hay una diferencia ligera entre las funciones de percibir y sentir, ya que nuestros órganos sensoriales captan señales del exterior y realizan cierto proceso que los convierte en ideas; es allí, que nos damos cuenta de

la existencia de esa información. Es decir, que sentir es una operación simple que proviene del nivel de los sentidos, en cambio el percibir da a lugar en el cerebro, y más compleja. La percepción y la sensación son estímulos que se siente de la misma manera, pero en diferentes situaciones, en cambio, la percepción cambiará de acuerdo con el argumento y las experiencias pasadas del individuo. (p. 2)

El aporte conduce al investigador a indagar el entorno de los estudiantes a fin de percibir la cultura en que se desarrollan, cuál es su literatura popular y de esta manera planificar el uso de los textos narrativos, a fin de emprender el aprendizaje siguiendo procesos que conduzcan a desarrollar la oralidad de manera articulada y sobre todo coherente con la narración de texto, utilizado para el desarrollo de la comprensión oral.

Asumiendo que en la utilización de los textos narrativos se debe propiciar en los estudiantes el análisis y la interpretación, que lo conduzca a emitir juicios relacionados con la actuación de los personajes, los acontecimientos ocurridos y sobre todo llevándole a identificar los personajes y sus mensajes respectivos, la teoría de los procesos de información según Cabrera (2003) conduce a: “identificar, crear estructurar y sobre todo utilizar la información para obtener un resultado. El conocimiento requiere de la intuición y la sabiduría, y ello, es solo propio de los seres humanos. Por ejemplo, las notas musicales son datos” (p. 12). Ello implica, para desarrollar el conocimiento utilizando los textos narrativos, se tienen que utilizar procesos mentales para procesar la información y evocarlos de acorde a los desempeños que demanda las capacidades y competencia de logro de comprensión de textos orales.

5.1.2.2. El lenguaje oral

(Arrieta, 2010), en su investigación declara que mediante el lenguaje oral el hombre puede manifestarse de diferentes maneras, como: comprender, sentir y pensar. Asimismo, puede expresarse por medio de palabras y signos que se escuche y entienda el mensaje fluido y organizado. (p. 29).

Según, (O'shanahan, 1996), refiere que todo ser humano tiene una facultad concreta de cómo comunicarse por medio de sonidos articulados. Además, menciona que el lenguaje se da de una manera fónica, que es la voz o el sonido de una persona. Por lo tanto, el habla es una acción definitivamente ocasional en el que optamos en emplear las expresiones de la lengua y signos al comunicarnos con los demás.

Asimismo, (Aguinaga, Armentia, Fraile, Olangua, & Uriz, 2005) , consideran que el lenguaje es una de las actividades más elaboradas y complejas que el ser humano realiza, ya que son necesarias para tener conocimiento y para comunicarse adecuadamente.

En el ámbito del lenguaje y la comunicación se enfatiza la importancia del lenguaje oral como una herramienta importante para el aprendizaje, como también, las diferentes manifestaciones de emociones, vivencias, sentimientos, ideas, etc. (Acosta, Gómez, & Hernandez, 2016).

5.1.2.2.1. Teorías del lenguaje oral

a) Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget

Desde la teoría de Piaget se argumenta que el desarrollo del niños se da por estadios, en la etapa sensorio motor de 0 a 2 años sus aprendizajes de oralidad está en tomo a los sonidos lingüísticos que el niño capta del contexto donde se desarrolla, a partir de los 2 años irá consolidando su contextualización hasta los 7 años, en la etapa preoperacional de acorde a los planteamientos que se dan en la educación inicial, la familia o la comunidad. Piaget, citados por (Rentería, Arias, & Vargas, 2015), refieren:

El lenguaje egocéntrico como forma lingüística, es un eslabón genético sumamente importante en la transición desde la forma verbal a la interiorizada, una etapa intermedia entre la diferenciación de las funciones del lenguaje verbal y la transformación final, de una parte de éste en lenguaje interiorizado. Este papel transicional del habla egocéntrica es el que le confiere el interés teórico. La concepción total

del desarrollo del lenguaje difiere profundamente de acuerdo a la interpretación que se le dé al papel del lenguaje egocéntrico. (p. 39)

De acuerdo al contexto de los planteamientos citados el desarrollo de la oralidad, es adquirida de manera apropiada y se debe trabajar de manera activa utilizando los medios que conduzcan hacer que el lenguaje sea asumido como tal, a partir de la utilización de los textos narrativos se busca que los estudiantes a través de los procesos cognitivos vayan utilizando para interiorizar y adquirir palabras propiamente dichas que lo utilicen en la expresión de los aprendizajes según los procesos comunicativos.

Piaget, (como se citó en Rentería, Arias, & Vargas, 2015) presentó una teoría integrada del desarrollo cognitivo, que era universal en su aplicabilidad y fue caracterizada la estructura subyacente del pensamiento. Su aproximación es constructivista e interaccionista a la vez. Se proponen 2 mecanismos constructores de las estructuras cognitivas para tratar con entornos cada vez más complejos: la organización y la acomodación. Estos principios son aplicables al estudio del desarrollo del lenguaje; éste se centraría en una expresión cada vez más clara y lógica del pensamiento y en una progresiva socialización, basada en la capacidad progresiva del niño para comprender puntos de vistas ajenos (de lenguaje egocéntrico a social).

b) Teoría sociocultural de Vigostky

Al hablar de la socioculturalidad, es hablar de la interacción y socialización del niño que va desarrollado y logrando adquirir una diversidad de expresiones orales, las que conduce a expresarse libremente, en contraste con la teoría de Piaget, la teoría sociocultural concibe al desarrollo del lenguaje como “una unidad de las funciones comunicativas” están articuladas a representaciones del entorno y se van adquiriendo de acuerdo a las interacciones que desarrolla el niño (a). Vigostky, (como se citó en Rentería, Arias, & Vargas, 2015) teoriza que:

El lenguaje es la forma que tienen los seres humanos para comunicarse. Se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que a través de su significado y su relación permiten la expresión y la comunicación humana. El uso del lenguaje en actos de comunicación particulares, concretos social e históricamente situados hace referencia a la competencia comunicativa, ya que a través del lenguaje se configura el universo simbólico y cultural, de cada sujeto con relación con otros sujetos culturales. (p. 39)

Por consiguiente, la teoría del desarrollo del lenguaje planteada por Vigostky conduce al docente a utilizar las herramientas de planificación, para recuperar los conocimientos que ya tiene el estudiante y lo aprendido en su hogar, familia, comunidad o en la propia institución educativa, para ordenarlo e integrarlo con el desarrollo del nuevo lenguaje, en otras palabras la utilización del texto narrativo de cada clase tiene que estar integrado al conocimiento o lenguaje sociocultural del estudiante, para que cuando se desarrolle conlleve a predecir acciones que lo compruebe con el desarrollo, análisis e interpretación del texto narrado.

Vigostky, (como se citó en Rentería, Arias, & Vargas, 2015), expone que el desarrollo fundamental del habla se forma en los procesos mentales y esta dada por dos funciones: la comunicación externa que se practica con su entorno y la comunicación interna que se realiza consigo mismo, en ese sentido teoriza que:

El lenguaje precederá al pensamiento e influiría en la naturaleza de éste: los niveles de funcionamiento intelectual dependerían de un lenguaje más abstracto. Además, habla y acción están íntimamente unidas: mientras más compleja es la conducta y más indirecta la meta, más importante es el rol de la lengua.(p. 39)

La cita enrrumba al docente a redefinir la metodología de enseñanza, puesto que para desarrollar la enseñanza de la oralidad, se tiene que

enseñar hablar bien, expresarse de manera coherente y fluida para así estimular el desarrollo cognitivo que evoque la formación lingüística, para perfeccionar el desarrollo de las capacidades expresivas a través de la comprensión y expresión oral.

c) **Teoría del aprendizaje social de Bandura**

Destaca que el proceso de los aprendizajes en gran parte del desarrollo humano se logra en el medio, es una acción que permite al aprendiz a observar las manifestaciones de aprendizaje para luego ponerlo en práctica, muchas veces aprende imitando. (Bandura, 1986), señala que en el aprendizaje por imitación es:

La propensión a hablar, caminar y conducirse como los otros es la más directa, y en general no tiene la intención consciente de hacerlo. Existe la tendencia imitativa que se muestra en las grandes concentraciones de hombres, produce pánico, orgías y delirios de violencia, y sólo los más singulares de los individuos se pueden resistir activamente a ella. El hombre como parte esta clase de imitación con otros animales gregarios, siendo este un instinto en el más puro sentido del término, un impulso ciego a actuar tan pronto como ocurre cierta percepción. (p. 103)

En el marco de la teoría del aprendizaje social se destaca que el aprendizaje se logra a partir de situaciones sociales interrelacionadas a las necesidades que requieren satisfacerla con la mediación de personas experimentadas, en ese sentido Bandura (1986) teoriza que: “el aprendizaje social se manifiesta en cuatro dimensiones: potencial de conducta para actuar al individuo, expectativa frente a los posibles resultados, valor reforzador ante la importancia de cada resultado y la situación psicológica relacionada con el aprendizaje” (p. 107). El sustento del autor conlleva a trabajar al docente el desarrollo personal del niño a través de la interacción y la socialización de los conocimientos, haciendo que tenga expectativa frente al desarrollo de cada actividad,

perspectiva por lograr los aprendizajes y reforzarlo a través de la interacción y mediación de los aprendizajes.

A partir de las dimensiones del aprendizaje social el desarrollo personal del niño (a) se logra con una reciprocidad es decir con la interrelación de conductas, ambiente y aprendizaje, que en la perspectiva de Bandura (1986) lo denomina “ reciprocidad triádica” y que persigue: “las interrelaciones recíprocas de conductas, variables ambientales y factores personales como las cogniciones” (p. 108). En la reciprocidad de la teoría se persigue a la diversidad de opiniones que emiten los estudiantes a partir de un determinado texto, es por eso que siguiendo la logica del desarrollo del trabajo de investigación, el marco de la teoría se concreta con la utilización de los textos narrativos que servirá de medio de interacción para desarrollar la conducta, identificar el ambiente donde se narra el texto y lograr que a través de la utilización de procesos cognitivos figuren su lenguaje y/o vobulario al expresar sus ideas y mensajes que demanda el contexto del texto.

d) Teoría de la lingüística

Desde el punto de vista lingüístico la oralidad es una habilidad o destreza comunicativa asociada a la comprensión, el análisis y la interpretación, por lo tanto el desarrollo de expresión oral u oralidad demanda de una bidireccionalidad o interacción con el propósito de compartir diversas situaciones comunicativas. Quezada (2010) en su estudio puntualiza que: “la psicolingüística surge, como disciplina de estudio del lenguaje infantil y de los procesos psicológicos que intervienen en su aprendizaje” (p. 36). Por lo que la lingüística determina que la narración de textos en una determinada lengua debe ser tratado como tales para conservar la interculturalidad.

En esa perspectiva Acosta y Mocreño (como se citó en Quezada, 2010) refiere que el desarrollo de la lingüística se va adquiriendo a partir de la socioculturalidad, ya que el habla jamás debe separarse de la diversidad

de situaciones comunicativas que se practican y que al contrario se debe estimular la conservación de las raíces de ciertos dialectos y utilizarlo en situaciones concretas de aprendizaje, ya que aprovechando los saberes de contexto se puede lograr concretizar el desarrollo de una lingüística fluida y de acorde a la demanda de los aprendizajes.

El desarrollo de la teoría lingüística nos brinda una estructura conceptual rica y sutil para analizar en qué consiste esta destreza comunicativa. Si entendemos la complejidad de esta habilidad, podremos entender mejor las dificultades de los estudiantes y emprender el diseño de actuaciones didácticas más eficaces y fundamentadas.

e) Teoría de Chomsky o del dispositivo de adquisición del lenguaje

La propuesta teórica de la adquisición del lenguaje de Chomsky, citado por (Barón & Müller, 2014) materializa que la persona dispone de una "caja negra" que viene innata, un "dispositivo para la adquisición del lenguaje" o LAD (por sus siglas en inglés), capaz de recibir el input lingüístico" (p. 420). Para plasmarlo se tiene que trabajar en función de reglas que conducen al uso de la gramática y que es universal según determinado idioma, consiste en que el desarrollo de la lingüística al inicio es imperfecta y presenta muchas debilidades que incluso no se corrigen manteniéndose hasta el final de la vida, sin embargo plantea que una persona desde la niñez va construyendo su personalidad y conforme crece va adquiriendo una formación que conduce al desarrollo del lenguaje el cual permite utilizar la gramática y construir textos de manera articulada a fin de facilitar la comunicación.

Partiendo de numerosas investigaciones las cuales destacan la importancia del desarrollo del lenguaje, la teoría de Chomsky, citado por Barón & Müller, 2014) establece:

El estudio del LAD le corresponde a la psicología del conocimiento ya que "el ingenio de adquisición del lenguaje es sólo uno de los componentes del

sistema total de estructuras intelectuales que se puede aplicar a la resolución de problemas y a la formación de conceptos” (p. 421)

Lo expuesto conduce a establecer un reciosineo equivocado puesto que el lenguaje de adquisisoón (LAD) es reaccionado automáticamente f rente a cualquier percepción lingüística a que en contextos donde hay una diversidad cultural el lenguaje adquirido sera el lenguaje que hablan los niños o estudiantes

Chomsky postula como hipótesis básica que existe en todo niño y en toda niña una predisposición innata para llevar a cabo el aprendizaje del lenguaje, aprendizaje que no puede ser explicando por el medio extemo puesto que la estructura de la lengua está determinada por estructuras lingüísticas específicas que distinguen su adquisición. Chomsky, citado por Barón & Müller, 2014.

El componente sintáctico genera cadenas lingüísticas en forma de dos representaciones: una estructura profunda y una estructura superficial, y los componentes semántico y fonológico generan interpretaciones de significado y de sonido de dichas cadenas (de la estructura profunda el semántico y de la superficial el fonológico. (p. 422)

Lo anterior, quiere decir que el lenguaje es algo específico del ser humano quien, según esta teoría, está biológicamente predispuesto a adquirirlo, esto debido a que las personas nacen con un conjunto de facultades específicas (la mente) las cuales desempeñan un papel importante en la adquisición del conocimiento y las capacita para actuar libremente en el medio externo. La importancia de la teoría innatista de Chomsky radica en que insiste en el aspecto "creador" de la capacidad que tiene quien emplea el lenguaje para crear o producir un número de oraciones infinito, nunca antes expresadas o escuchadas.

5.1.2.2. Desarrollo del lenguaje

Todos los seres humanos poseen una capacidad de lenguaje para realizar una serie de eventos, ya sea por medio de señales visuales o sonoras en una estructura de dialogo complejo, convencional y arbitrario. Por consiguiente, el lenguaje es innato y acompaña al individuo toda su vida. Es por ello, que sabemos que el lenguaje del ser humano se presenta de manera escrita y oral. Cuando nos referimos al lenguaje escrito, es cuando el individuo lo realiza a través de los signos gráficos que simbolizan ciertos sonidos del lenguaje y por ende hace uso de palabras ortográficas como es los signos de puntuación. En el lenguaje oral el individuo desarrolla la capacidad de comunicarse lingüísticamente y verbalmente por medio de un dialogo, ya sea en contexto y espacio temporal definido; esto quiere decir que se comunica de forma hablada mediante el uso de diferentes sonidos y de recursos suprasegmentales como la entonación. Por lo tanto, ambos modos de lenguaje serán aprendidas y asimiladas por el individuo, pero, existen diferencias entre ellas en el nivel de competencia psicolingüística. Hay que tener en cuenta que el lenguaje oral es una actividad lingüística primaria, y que no necesita una estructura gramatical o instrucción formal. Por el contrario, el lenguaje escrito es secundario y por ende requiere de una enseñanza sistemática y formal para su aprendizaje, y por ello, se encuentra representado gráficamente en un texto lo que hace criticable al lector (Payuelo, 2000).

5.1.2.3. Etapas del lenguaje oral

Los niños para poder comunicarse con los demás presentan las siguientes etapas:

- a) **La etapa pre lingüística que se dan desde 0 a 1 año:** Los niños de estas edades adquieren una serie de habilidades y conductas a través del ámbito de relación. Es esencialmente la intercomunicación entre el adulto y el niño, y lo que se origina entre ellos, de cómo se integra y adapta al medio que lo rodea, comparte conductas y afectos con otros.

Es así que toda interrelación asegura en el niño la correspondencia elemental en el origen de los primeros del lenguaje.

b) **Etapa lingüística:** Se dividen en dos niveles:

I. **Primer nivel lingüístico comprende 1 a 5 años:** Es una fase donde el niño utiliza monosílabos articulados a gestos para poder comunicar o expresar emociones, deseos y sentimientos.

- **Palabra frase:** En esta etapa se observa cuando el niño utiliza la mímica y su tono de voz cambian según su estado de ánimo y lo que desea expresar. Es el inicio de la primera lengua, donde emplea palabras como, por ejemplo: más leche, más carro, etc.
- **Palabra yuxtapuesta:** en este caso es cuando el niño transmite 2 o más palabras. También, en esta etapa el niño realiza preguntas hacer de las cosas de su contexto y lo que le interesa.
- **Frases simples:** En esta etapa el niño de dos años forma frases para comunicarse empleando de 300 a 400 palabras. Es donde se observa un crecimiento acelerado en su lenguaje.
- **Habla primaria:** El vocabulario del niño aumenta de manera extraordinaria, las frases que emplea son más largas y complejas. El dialogo es apoyado por gestos, mímica y emplea un monólogo infantil cuando juega. De acuerdo al estímulo que recibe su repertorio verbal se duplica o triplica.

II. Segundo Nivel Lingüístico

- **Primera sub etapa de los 5 a 7 años de edad:** En esta etapa los niños desarrollan la conciencia fonológica, donde realizan la combinación del lenguaje natural y la gramática, como por ejemplo el uso de las preposiciones, el sustantivo, tiempo del verbo, género y número de los adjetivos, etc.
- **Segunda sub etapa de los 7 años a más edad:** su lenguaje es más estructurado donde se asemeja al de un adulto, su vocabulario es más amplio cuando se desenvuelve con los demás. En esta etapa

desarrolla el pensamiento operacional y hay una integración total de normas familiares y sociales.

5.1.2.2.4. El desarrollo del lenguaje oral en los infantes

Desarrollar la oralidad de los estudiantes de la educación inicial es de vital importancia, puesto que se convierte en la herramienta fundamental para que los estudiantes de este nivel interactúen en el desarrollo de sus aprendizajes, entendiendo que el trabajo de la oralidad demanda de comprender los textos orales y expresar lo aprendido oralmente, es menester que los docentes que conducen la educación inicial estén preparados para contextualizar el desarrollo de los aprendizajes orales a través del uso de situaciones comunicativas que permitan concretizar los desempeños y capacidades que demanda el área de comunicación.

En la educación inicial el desarrollo de la oralidad constituye un derecho, por lo que asumiendo los planteamientos del MINEDU, (Ministerio de Educación, 2013) el niño (a) desde que nace posee capacidades de desarrollo del lenguaje, no se desarrolla sola, se logra con la interacción de su entorno, es un medio que permite aprender diversas destrezas comunicativas de manera natural en función de la interacción que va teniendo con la familia, contexto social o comunidad. Desde lo expuesto para desarrollar un lenguaje fluido se necesita que se promueva la participación activa a través de la narración de diversos textos, en campo de estudios el uso de los textos narrativos se convierten de vital importancia para lograr desarrollar las capacidades comunicativas.

El docente como ente de la conducción de los procesos pedagógicos es el encargado de estimular el desarrollo del lenguaje partiendo de madurez neurológica, perceptiva y fisiológica, haciendo que los estudiantes desarrollen procesos mentales que conduzcan a imitar juegos verbales y lingüísticos que permitan comunicarse en función del aprendizaje que se pretende lograr. El MINEDU (2013) señala que: “El diálogo, la discusión, la interacción verbal y la interacción oral activa de cada niño/a se

desarrolla mucho en el aula, donde más se favorece y desarrolla esta comunicación e interacción de alumnos es en la asamblea” (p. 15). Desde lo expuesto el desarrollo de la expresión oral conduce a la comunicación de vivencias, ideas, opiniones y transmisión de experiencias que facilitan la interacción y el desarrollo lingüístico a través de los mensajes y emisión de opiniones que amplía el vocabulario y significado de palabras que corrigen el lexico y la pronunciación según las normas gramaticales que demanda la pronunciación del lenguaje. Dentro de lo señalado el MINEDU (2013) establece que es papel del docente:

- **Estimular la comunicación.** Esta acción se debe llevar a cabo con la recuperación de los saberes previos a través de la utilización de interrogantes que permitan inducir a responder sobre ciertas situaciones comunicativas cotidianas.
- **Motivación de los estudiantes.** Es el esenario que el docente conduce la animaciós de los niños (as) a expresarse con libertad, participen libremente, e intercambien sus ideas entorno a cierto tema de estudio.
- **Ofrecer un rico modelo lingüístico.** Es la acción de expresar el tema de estudio de acorde al nivel de los estudiantes para ser comprendidos y descifrados con facilidad.
- **Estimular la escucha y la comprensión.** Esta acción es importante, puesto que conduce a los docentes a buscar los mecanismos y estrategias para que los estudiantes escuchen la narración, comprendan el texto, extragan la idea principal, los personajes y el mensaje que inteviene en el texto.

En la aplicabilidad de los textos narrativos para desarrollar la oralidad, las nomas expuestas son de vital importancia ya que sirven de soporte para el desarrollo de las clases y sobre todo para la conducción de los aprendizaje a fin que los niños participantes en el proceso de investigación alcancen los resultados esperados de comprensión y expresión oral.

5.1.2.2.5. Desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna

En relación con el (Ministerio de Educación, 2017), el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” busca en los estudiantes ampliar el lenguaje a través de interacción a fin de propiciar el intercambio lingüístico y construir un discurso coherente y reflexivo de acuerdo a la situación comunicativa, la oralidad se logra cuando: “cuando obtiene información, infiere e interpreta el texto oral, adecua, organiza y desarrolla el texto oral de forma coherente y cohesionada, Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores y Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral” (p. 112). Ello implica que para lograrlo se tiene que planificar el desarrollo de una diversidad de contenidos que permitan lograr el desarrollo de la expresión oral a través de instrumentos pedagógicos que contribuyan la interacción, para el caso de la investigación la utilización de textos narrativos.

5.1.2.2.6. Dimensiones del lenguaje oral

a) Nivel de forma o fonológico.

En este nivel de forma empieza aproximadamente a los 5 años de edad, el infante ya va obteniendo sus aspectos fundamentales.

Según, (Barriga, 2002), sostiene que un niño es capaz de articular fonemas que son pronunciadas de manera delicada o difíciles, pero si el niño o niña se ve frente a varios sonidos complicados de cierta longitud, experimentará problemas para unirlos. Los niños en la escuela deben desarrollar la conciencia fonológica, para ser capaces de reproducir secuencias fonémicas más complicadas en extensión y estructura (p. 11). Asimismo, es bueno considerar la habilidad fonológica, importante estimular el nivel formativo de la lectoescritura, ya que es el elemento principal del proceso de aprendizaje del infante.

b) Nivel morfosintáctico.

En este nivel nos referimos al desarrollo gramatical, donde se fundamenta el adecuado manejo de estructuras con más complejidad sintáctica, y más aún un dominio semántico más delicado. Para (Barriga, 2002), el incremento sobre la complejidad es una continua reorganización de relaciones que trasciende en la profundidad de aplicaciones y en la expansión de significados. (p.34)

Cuando hablamos del desarrollo gramatical los niños de las edades de 7 a 8 años se definen por tener una mejor comprensión de las oraciones pasivas, pero en muchas ocasiones se tiene en cuenta que ellos pueden comprender desde los 5 años. Por lo tanto, ya pueden relacionar oraciones y realizar conceptos de manera más precisa.

c) Nivel semántico.

Para, (Barrera J. , 2003), refiere sobre el desarrollo semántico, que el léxico infantil percibe cambios característicos, ya que no es una simple recolección de palabras en respuesta a los requerimientos que atañen al escolar, sino a partir de significados sociales difundidos en nuevos ámbitos comunicativos. (p.65)

Asimismo, se considera que debe existir una mayor importancia de lograr nuevos léxicos y tener en cuenta los conceptos antiguos que ya fueron adquiridos en el individuo, esto hace que se manifiesten significados más profundos. (Barrera J. , 2003) indica que el proceso del nivel semántico propicia la aproximación al uso del lenguaje figurado y a lo metafórico, que entendemos con un significado no literal, que nos lleva a analizar semánticamente más elaborado y abstracto. Es así, que se debe desarrollar múltiples direccionalidades de la estructura de una oración o de una palabra, estableciendo una reflexión sobre las funciones del lenguaje. Es por ello, que este autor reafirma que en las escuelas los niños hacen más explícito su capacidad metalingüística, que les permite adecuar el lenguaje a las

situaciones expresivas a los que tiene que afrontar, ya sea corrigiendo o modificando los errores de la expresión.

d) Nivel de uso o pragmático.

En esta etapa se integra y selecciona todas las expresiones lingüísticas. En cuanto a este nivel, (Roldan & Serón, 1998) sostiene que el niño en la escuela emprende nuevas normas de socialización que lo relacionan con los demás y por ende participa de manera continua en dinámicas muy diferentes a las realizadas antes de asistir a la escuela. En este caso, el infante recalca la capacidad para adaptarse a nuevos participantes con nuevas habilidades de expresión, hace uso adecuado del manejo de la información y la interacción de diálogo como por ejemplo: reglas de cortesía, coherencia, toma de turno y estructuras de discurso muy variadas como el discurso expositivo y el argumentativo. (p.56).

Es así, que las habilidades que desarrolla el infante permitirá que logre gradualmente su desarrollo cognitivo y obtendrá recursos para poder lograr situaciones nuevas como por ejemplo: leer fluidamente y más seguido, de los cuales ayudara a adquirir mejores conocimientos a futuro.

5.2. Justificación

El desarrollo de la investigación se justifica porque los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial “Semillitas de Amor” de la provincia de Chota, tiene problemas para expresarse libre y espontáneamente, no puede pronunciar adecuadamente las palabras, presentar dificultades para articular el vocabulario, no se entiende lo que expresan sus compañeros y no articula su discurso para comunicar a sus compañeros sus aprendizajes, la acción trae como consecuencia el bajo nivel de la oralidad y por lo tanto un pobre aprendizaje en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

El trabajo de investigación servirá para que utilizando los textos narrativos (cuentos infantiles) los niños y las niñas mejoren su oralidad y así poder comunicarse con los demás, asumiendo los roles y funciones en cada uno de sus

procesos pedagógicos que demanda el proceso enseñanza- aprendizaje, así mismo con la ejecución de la investigación se buscará desarrollar con los niños (as) sujetos de estudio la competencia: se comunica oralmente en su lengua materna, combina e integra las siguientes capacidades: La obtención de la información del texto oral, debe inferir e interpretar información texto oral, organiza, desarrolla y adecua los textos de manera coherente y cohesionada, utilizando recursos verbales y no verbales de manera estratégica con la que interactúa estratégicamente de formas distintas los interlocutores, evalúa y reflexiona la forma, el contenido y el contexto del texto oral (MINEDU, p. 117)

Por lo tanto, el logro de las capacidades descritas servirá a los estudiantes a expresar sus necesidades, emociones e intereses y dar cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar y local, ya que utilizarán palabras contextuales con la intención de comunicarse oralmente.

En los procesos metodológicos del desarrollo del trabajo de investigación se utilizará los textos narrativos como estrategia para hacer que interactúen los estudiantes con sus procedimientos respectivos, identificando el inicio, el nudo y el desenlace, episodios que permite a la investigadora a planificar el desarrollo de cada uno de los momentos o procesos pedagógicos de las sesiones de aprendizaje, desde la motivación, exploración de los saberes previos, la problematización, la organización de los equipos de trabajo, la presentación sus conclusiones hasta llegar a la meta cognición o reflexión de los aprendizajes logrados y la utilización en la vida diaria.

Mediante la investigación, el beneficio social que traerá consigo es que se tendrá un diagnóstico sobre el nivel de lenguaje oral y sobre el nivel de comprensión de textos del cual servirá a docentes, directivos y padres de familia tener como línea de base para implementar talleres y planificar acciones en bien de los niños.

Los resultados permitirán a investigadores elaborar trabajos de investigación a partir de los hallazgos encontrados, servir de antecedentes para futuras investigaciones y ser un soporte teórico; de esta manera contribuirá como aporte científico hacia la sociedad.

5.3. Problema

El desarrollo de la oralidad o como se expresa en la diversidad de informes de la Organización de Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO), es un problema para toda la comunidad educativa ya que no están logrando los aprendizajes satisfactorios según escala propuesta la Organización para Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) y el informe de las pruebas del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA) que indican los pésimos resultados alcanzados la mayoría de países participantes. La BBC News Mundo (2019) señala que China, Singapur y Macao con 555, 549 y 525 son las regiones con los mejores resultados de comprensión lectora, mientras que los tres últimos lugares lo ocupan Líbano y Kosovo, Republica Dominicana y Filipinas con 353, 342 y 340 puntos respectivamente, frente a los resultados la Organización de las Naciones Unidas (2018) en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible al 2030, bienen implementando politicas educativas a fin de concretizar metas establecidas por la ODS N°4 “Garantizar la educación inclusiva y equitativa de calidad, promoviendo oportunidades para aprendizajes para el mundo entero; aunando esfuerzo para hacer que los diversos países del mundo atiendan las necesidades educativas de los estudiantes en edad escolar de 0 a 5 años, a fin de acortar las brechas de atención.

Frenta al panorama mundial, América Latina y el Caribe en el marco del logro de aprendizajes de comprensión lectora afronta graves problemas puesto que en ranking mundial ninguno aparece en los primeros lugares. (BBC News Mundo, 2019), informa que Chile, Uruguay, Costa Rica, México y Brasil ocupan los cinco lugares en la región pero en el puesto 43, 48, 49, 53 y 57 con 452, 427, 426, 420 y 413 puntos respectivamente, los peores resultados lo alcanzan Perú con 401 punto en el puesto 64, Panamá con 377 puntos en el puesto 71 y Republica Dominicana con 342 puntos en el puesto en el último lugar, los resultados implican que el análisis profundo demuestra que el 36% no logran los niveles esperados y 26 no lo hace con suficiencia y que los datos estadísticos

peligran la concretización del logro de los ODS al 2030 a pesar de todos los esfuerzos posibles a lograrlo.

El panorama del logro de aprendizajes de comprensión lectora en el Perú es preocupante, puesto que la variable problema de investigación la cual esta inmersa no alcanza lo aprendizajes esperado puesto que en el ranking mundial Perú ocupa los tres últimos lugares, la información se corrobora con el informe hecho por la (Unidad de Medición de la Calidad, 2019), que resalta que es Tacna, Moquegua, Arequipa, Callao y Lima Metropolitana como las 5 regiones que alcanzan en ese orden los mejores resultados de comprensión lectora donde el promedio de 42% leen satisfactoriamente, 35% están en proceso, 17% están en inicio y 6% están previo al inicio, los peores resultados los obtienen las regiones de Madre de Dios, Tumbes, Huánuco, Ucayali y Loreto, donde lamentablemente solo un promedio de 13% leen satisfactoriamente, 22% están en proceso, 33% en inicio y 32% previo al inicio; los resultados demuestran los peores aprendizajes en comprensión lo que hace deducir que el problema de la oralidad no se está resolviendo siguiendo los procesos que demanda desarrollar de la comprensión lectora.

En el contexto regional de Cajamarca el problema de logro de aprendizajes en comprensión lectora no pasa desapercibido ya que los resultados publicados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE, 2018) por parte del (Ministerio de Educación, 2019), lo ubican a la región en el puesto 21, sexto de los peores resultados, solo superados por Madre de Dios, Tumbes, Huánuco, Ucayali y Loreto, sus estudiantes demuestran que leen satisfactoriamente en un 26.8%, están en proceso un 29.8%, en inicio 28.7% y previo al inicio 14.8%, en cuanto a las provincias que logran mejores resultados el Instituto Nacional de Estadística e Informática (Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2019), destaca en los 3 primeros lugares a San Miguel, Santa Cruz y San Ignacio donde el 57%, 46% y 45% logran leer satisfactoriamente; las tres provincias que peores resultados alcanzan son San Pablo, Cajabamba y San Marcos donde solo el 24%, 22% y 17% leen satisfactoriamente. Los datos estadísticos demuestran la

eneorme deficiencia que tienen los estudiantes para comprender la diversidad de textos que se les presenta y en un grave problema de educación inicial que no se propicia el análisis y la interpretación mediante la utilización de textos narrativos.

En la provincia de Chota, si bien es cierto que se cataloga como una comunidad académica los resultados obtenidos según el INEI (2018) no son alentadores puesto que dentro de las 13 provincias ocupa el octavo lugar al tener solo un 37% que alcanzan aprendizajes satisfactorios; a los datos estadísticos se suma los resultados que proporciona la UMC (2019) donde el 15,1% están previo al inicio, 32,6% en inicio, 31,3% en proceso y 21,1% leen satisfactoriamente, en cuanto al logro de resultados a nivel de los distritos, se tiene que sorprendentemente los distritos de Choropamapa, Llama y Cochabamba son los 3 que ocupan los primeros lugares, mientras que Anguía, Miracosta y Pión ocupan los 3 últimos lugares. Los resultados demuestran que los datos obtenidos están por debajo del nivel promedio nacional y que son los docentes quienes tienen que implementar estrategias didácticas que conduzcan al mejoramiento y obtención de mejores resultados.

En ámbito distrital a pesar de ser la sede de la provincia los datos obtenidos son los mejores ya que según los medios estadísticos Chota obtiene resultados desalentadores ya que el 10% alcanza aprendizajes previo al inicio, 30,4% en inicio, 31,7% en proceso y solo el 27,9% en satisfactorio; lo real es que ante los resultados mostrados hay deficiencia de los aprendizajes de comprensión lectora y específicamente en el lenguaje oral, razón que no pasa por desapercibida en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial “Semillitas de Amor” quienes presentan serias debilidades para expresarse con libertad, por lo que a partir de lo expuesto se pretende utilizar comprensión de textos y Lenguaje oral.

¿Cuál es la asociación entre la comprensión de textos narrativos y el lenguaje oral en niños de 4 años, Institución Educativa Inicial Semillitas de Amor – Chota, 2019?

5.4. Conceptualización y operacionalización de variables

5.4.1. Definición conceptual

Comprensión de textos narrativos, son articulaciones de palabras que permiten desarrollar un discurso, narrar un cuento o historia frente a un determinado tema. Jiménez, como se citó en (Madrid, 2015) señala que es: “una forma elemental y la vez compleja de la comunicación humana” (p. 40). Ello implica que los textos narrativos son expresiones utilizadas frecuentemente por las personas, se utilizan para contar episodios históricos y fantásticos dentro de la literatura popular.

Lenguaje oral, es definida como una expresión de carácter fonética, la que se caracteriza por tener rasgos culturales y se hace visible a medida que se vaya repitiendo con el fin que no desaparezca: La conjugación se da entre la fugacidad y permanencia, entre lo mediato e inmediato, entre lo ancestral y lo nuevo (Barrera & Reyes, 2016, pp. 33 -34)

5.4.2. Definición operacional

La variable de comprensión de textos narrativos, se medirá teniendo en cuenta sus dimensiones de nivel literal, inferencia y criterial con la calificación de uso ordinal de Inicio, Proceso y Logro previsto.

La variable de lenguaje oral, se medirá teniendo en cuenta las tres dimensiones: forma, contenido (semántico) y uso. (Pragmático).

5.4.3. Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
Variable 1: Comprensión de textos narrativos	Nivel literal	Descubre espacios	1.
		Secuencia hechos	2.
		Identifica personajes y su rol	3. 4.
		Identifica el inicio y final	5.
	Nivel inferencial	Predice y propone títulos	6. 7.
		Infiere y deduce	8. 9.
		Contrasta	10.
	Nivel crítico	Emite juicios	11. 12.

			13.
		Distingue hechos y acciones	14. 15.
Variable 2: Lenguaje oral	Forma	Fonología Morfología Sintaxis	1. 2. 3.
	Contenido (Semántico)	Elaboración de categorías Realizar acciones Nombrar partes del cuerpo Ejecutar rdenes sencillas	4. 5. 6. 7. 8.
	Uso. (Pragmático)	Nivel comprensivo Nivel expresivo Expresión espontánea en láminas Expresión espontánea en rompecabezas	9. 10.

5.5. Hipótesis

Existen asociación significativa entre la comprensión de textos narrativos y lenguaje oral en niños de 4 años, Institución Educativa Inicial Semillitas de Amor – Chota, 2019.

5.6. Objetivos

5.6.1. Objetivo general

- Determinar la asociación entre la comprensión de textos narrativos y el lenguaje oral en niños de 4 años, Institución Educativa Inicial Semillitas de Amor – Chota, 2019.

5.6.1. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de comprensión de textos narrativos en niños de 4 años, Institución Educativa Inicial Semillitas de Amor – Chota, 2019 a través de la aplicación de un pre test.
- Identificar el nivel de Lenguaje oral en niños de 4 años, Institución Educativa Inicial Semillitas de Amor – Chota, 2019.
- Establecer la asociación entre el nivel de comprensión de textos narrativos y el lenguaje oral en niños de 4 años de Institución Educativa Inicial Semillitas de Amor – Chota, 2019.

6. METODOLOGÍA

6.1. Tipo y diseño de investigación

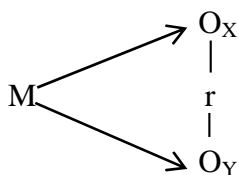
6.1.1. Tipo de investigación

Para la realización de la investigación se optó por la clasificación realizada por (Sánchez & Reyes, 2009), es decir por el tipo de investigación descriptiva cuya función es de responder a problemas teóricos o sustantivos y principalmente orientada a describir la realidad mediante el cual se busca principios y leyes. En este estudio se describió la relación significativa de la comprensión de textos narrativos y el lenguaje oral de los niños.

6.1.2. Diseño de investigación

A partir de la clasificación realizada por (Sánchez & Reyes, 2009), se optó por el diseño no experimental-transaccional correlacional, cuya función es de tomar los instrumentos en un solo tiempo y momento. Por ello es muy empleado dentro de la investigación psicológica, ciencias sociales y educación.

Cuyo esquema:



Donde:

M: Niños de 4 años de la Institución Educativa “Semillitas de Amor”-Chota

Ox: Lenguaje oral

Oy: Comprensión lectora

r: Relación entre las variables estudiadas

6.2. Población y muestra

La población y muestra con la que se trabajara la investigación lo constituyen 10 niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Semillitas de Amor – Chota, 2019.

Tabla 01

Estudiantes de 4 años, Institución Educativa Inicial Semillitas de Amor – Chota, 2019

Edad	N° de estudiantes	
	Hombre	Mujeres
04 años	5	5
Total	10	

Fuente: Nómina de matrícula 2019

6.3. Técnicas e instrumentos de investigación

6.3.1. Técnicas de investigación

Como técnica de investigación se utilizará a la observación para medir el nivel de comprensión de textos narrativos y el test para determinar el lenguaje oral de los niños.

6.3.2. Instrumentos de investigación

Para medir el nivel de comprensión de textos narrativos se empleó la Ficha de observación de textos narrativos que está organizada en función a tres niveles: literal con 5 ítem, inferencia con 5 ítems y criterial con 5 ítems; dando a cada ítem el valor de niveles cualitativo de : 1 punto C= nivel inicio, 2 puntos B= proceso y 3 punto A: nivel de logro; haciendo un total de 15 puntos; mayor información sobre su validación y confiabilidad verificar en el anexo correspondiente a instrumentos (**Anexo 1**).

Para evaluar el lenguaje oral se utilizó el cuestionario de Lenguaje oral Narrada para niños de 4 años cuyos autores son Gloria Aguinaga Ayerra, María

Luisa Armentía, López de Suso, Ana Fraile, Blazquez, Pedro Olangua Baquedano, Nicolás Uríz Bidegain.

La prueba está organizada a partir de los siguientes apartados: Forma, contenido y uso previamente validado por expertos y con un índice de confiabilidad por Alfa de Crombach de 0,90*- Alta confiabilidad (**Anexo 2**)

6.4. Análisis y procesamiento de información

Para el procesamiento y análisis de la información está sujeta al uso de métodos estadísticos, los cuales implica tabular los datos de cada variable según dimensión y variables, que luego utilizando la estadística descriptiva mediante tablas de frecuencia y figuras se determinó la relación de las variables utilizando la estadística inferencial mediante estadístico de análisis como el coeficiente de Correlación de Pearson mientras cumpla la prueba de normalidad o la técnica estadística no paramétrica de la Rho de Spearman. Del mismo modo se con los datos de cada variable se establecerá la relación y determinar la significatividad según contraste de la hipótesis planteada utilizando la estadística inferencial (Córdova, 2009).

7. RESULTADOS

7.1. Presentación

La comprensión de textos y el lenguaje son aspectos importantes en el desarrollo del individuo; debido a que el niño va desarrollándose progresivamente desde unos simples balbuceos y arrullos hasta ir consolidando su vocabulario por miles de palabras que progresivamente también van comprendiendo.

En el presente apartado damos a conocer resultados producto de la aplicación de un cuestionario para la comprensión de textos y un cuestionario para el lenguaje oral sometiendo a discentes de 4 años para luego ser comparado mediante técnicas y métodos estadísticos; cuyos resultados son:

- En la Tabal 1 se dan a conocer sobre Nivel de comprensión de textos narrativos en niños de la Institución Educativa Inicial Semillitas de Amor – Chota, 2019.
- En la Tabal 2 con referente a Nivel de Lenguaje oral en niños de la I.E. Inicial “Semillitas de Amor” – Chota, 2019.
- En la Tabla 3 se presentan la asociación entre el nivel de comprensión de textos narrativos y el lenguaje oral en niños de 4 años de Institución Educativa Inicial Semillitas de Amor – Chota, 2019.

7.2. Análisis e interpretación

Tabal 1

Nivel de comprensión de textos narrativos en niños de 4 años, Institución Educativa Inicial Semillitas de Amor – Chota, 2019

Nivel de comprensión de textos narrativos	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Nivel literal	3	30,0	30,0
Nivel inferencial	4	40,0	70,0
Nivel crítico	3	30,0	100,0
Total	10	100,0	

Fuente: Resultados de la aplicación del cuestionario

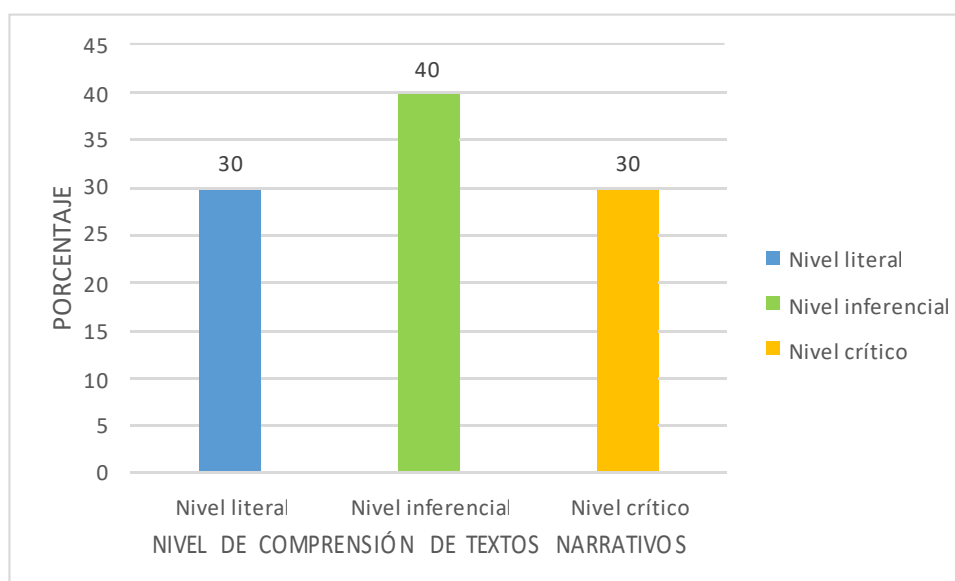


Figura 1
 Nivel de comprensión de textos narrativos
 Fuente: Tabla 1

Se percibe en la tabla y figura 1 datos con respecto al nivel de comprensión de textos narrativos obtenidos por los niños de 4 años I.E. “Semillitas de Amor”, donde se aprecia que el 30% se ubican en el nivel literal, un 40 % en el nivel inferencial y un 30% en el nivel crítico. Concluyéndose que el 70% de ellos logran responder preguntas entre el tipo inferencial y crítico.

Tabla 2

Nivel de Lenguaje oral en niños de 4 años, Institución Educativa Inicial Semillitas de Amor – Chota, 2019

Nivel de lenguaje oral	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Retraso	3	30,0	30,0
Necesita mejorar	6	60,0	90,0
Normal	1	10,0	100,0
Total	10	100,0	

Fuente: Resultados de la aplicación del cuestionario PLON

En la figura y tabla 2 se perciben los hallazgos obtenidos en lo que respecta al nivel de lenguaje oral por los infantes de la I.E. “Semillitas de Amor”; donde se percibe que el 30% se encuentran retrasados, un 60% necesitan mejorar y

finalmente un 10% son normales de acuerdo a los resultados generales de la prueba.

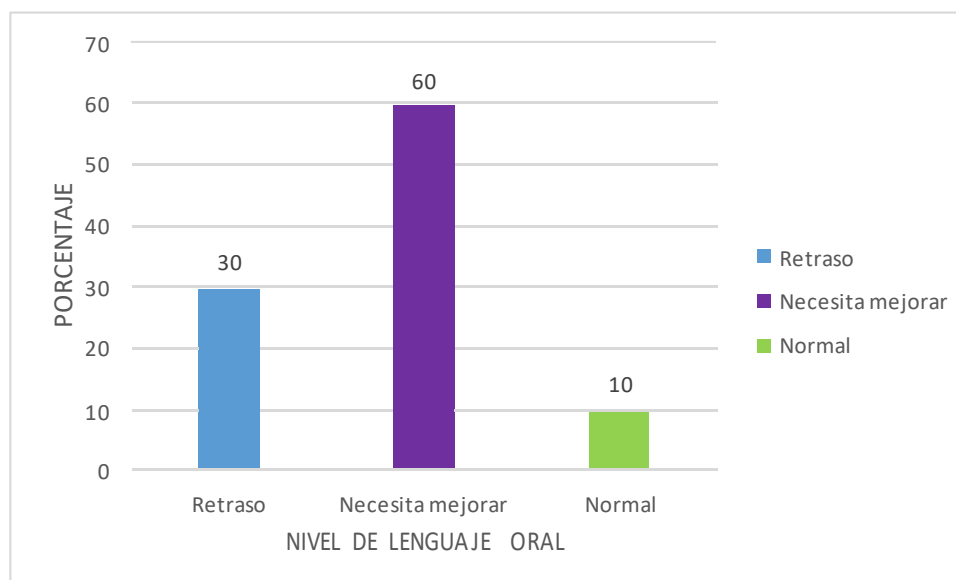


Figura 2
Nivel de comprensión de lenguaje oral
Fuente: Tabla 2

7.3. Prueba de hipótesis

Tabla 3

Asociación entre nivel de comprensión de textos narrativos y el lenguaje oral en niños de 4 años de Institución Educativa Inicial Semillitas de Amor – Chota, 2019.

		Nivel de Comprensión de textos narrativos			Total
		Nivel literal	Nivel inferencial	Nivel crítico	
Nivel de lenguaje oral	Retraso	Recuento 2 66,7%	1 25,0%	0 0,0%	3 30,0%
	Necesita mejorar	1 33,3%	2 50,0%	3 100,0%	6 60,0%
	Normal	0 0,0%	1 25,0%	0 0,0%	1 10,0%
Total		3 100,0%	4 100,0%	3 100,0%	10 100,0%

Fuente: Resultados de la aplicación de la técnica Chi cuadrado

De acuerdo a la tabla 3 se percibe mediante la tabla de contingencia la relación entre el nivel de comprensión de textos narrativos y el nivel de lenguaje oral de los niños de 5 años; del cual analizamos que del 100% de niños se ubican en el nivel literal el 66,7% corresponden a los están retrasados en su lenguaje, el 33,3% necesitan mejorar y sin contar en este nivel los niños que son normales en su lenguaje oral.

Del 100% de niños que se ubican en el nivel inferencial el 25% corresponden a retrasados en su lenguaje, el 50% en los que necesitan mejorar y 25% en los que son normales y con respecto al nivel crítico el 100% de ellos se ubican en los niños que requieren mejorar. Se concluye que no existe asociación entre las variables debido a como los que tienen un nivel de lenguaje oral normal no se ubican en un nivel crítico y esto se explica en la siguiente tabla.

Tabla 4

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	5,000 ^a	4	,287
Razón de verosimilitud	5,822	4	,213
Asociación lineal por lineal	1,667	1	,197
N de casos válidos	10		

9 casillas (100,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,30.

En la tabla 4 se percibe los resultados obtenidos aplicando el chi cuadrado, donde se aprecia un X de 0,287 >0,05, por lo que se concluye que no existe asociación entre el nivel comprensión de textos narrativos con el nivel de lenguaje oral en niños de la Institución Educativa “Semillitas de Amor” – Chota, 2019.

8. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Analizando hallazgos encontrados en un nivel de significancia de 0 ,287 >0 ,05, por lo que se concluye que no existe asociación entre el nivel comprensión de textos narrativos con nivel de lenguaje oral en los estudiantes de la Institución

Educativa “Semillitas de Amor” – Chota, 2019; de esta manera rechazándose la hipótesis de investigación.

Estos resultados se asemejan a los estudios de (Galeas, 2019) en su estudio de investigación sobre la lectura comprensiva donde indican que en la velocidad lectora el 46% alcanzan los logros de aprendizaje y el 54% están próximos a lograrlo; en pronunciación clara 49% alcanzan los aprendizajes y 51 están próximos; en sentido y coherencia el 48% alcanzan los aprendizajes y el 52% están próximos, en fluidez de la lectura el 38% alcanza los aprendizajes y el 62 % están próximos. (Hernández, 2016) en su pesquisa demostró que en el componente semántico mejoró su desempeño del grupo de un nivel mínimo a un nivel avanzado, significando que algunos niños y niñas para entender o comprender una lectura asumieron una actitud crítica y su intencionalidad. (Huancco, 2019), encontró que en la dimensión del nivel literal se evidenció en inicio el 41%, en el nivel inferencial se observa que niños se encuentran en inicio el 43%.

Muy contrario a lo encontrado tenemos la investigación desarrollada por (Lara, 2015), quien indica la existencia de diferencia estadística significativa entre lenguaje oral y la comprensión lectora en las instituciones educativas aplicadas; evidenciándose que la I.E.P. Santa Fortunata tiene alto nivel. Asimismo, en la dimensión forma y la comprensión lectora, se determinó que hay una relación estadística significativa de los discentes de primer grado de dos instituciones educativas y lo mismo ocurre en la dimensión contenido.

Estos resultados son concordantes con lo planteado por (Bonilla, 2016) donde en niños de 4 años encuentra que un 45,5% de ellos se encuentran en proceso de mejora, lo que significa que la mayor parte de infantes están aprendiendo a utilizar el lenguaje con el fin de expresar sus pensamientos, necesidades y sentimientos.

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

9.1. Conclusiones

- El nivel de comprensión de textos narrativos identificados en alumnos de 4 años de la I.E. “Semillitas de Amor”, es que un 30% se ubican en el nivel literal, 40% en inferencial y 30% obtienen un nivel crítico. Se concluye que el 70% de ellos logran responder preguntas entre el tipo inferencial y crítico.
- Se determinó que un 30% de infantes se muestran retrasados, un 60% necesitan mejorar y finalmente el 10% son normales de acuerdo a los hallazgos encontrados en nivel de lenguaje oral con infantes de la I.E. “Semillitas de Amor”.
- No existe asociación entre el nivel comprensión de textos narrativos con el nivel de lenguaje oral en estudiantes de la I.E. Inicial Semillitas de Amor – al encontrar un nivel de significancia de $0,287 > 0,05$, rechazándose la hipótesis planteada en la presente investigación

9.2. Recomendaciones

- A los maestros de la Institución Educativa “Semillitas de Amor” se les recomienda la aplicación de la prueba PLON-R al empezar el año escolar, para tener un diagnóstico rápido del desarrollo lingüístico y luego aplicarla al finalizar y realizar comparaciones para ver su progreso.
- Plantear talleres tanto para elevar la comprensión en textos narrativos y para mejorar el nivel de desarrollo del lenguaje oral y ser anexados al currículo diversificado de la Institución educativa.
- Se pone a consideración los resultados, a los directivos de la Institución Educativa “Semillitas de Amor”, con el fin de servir de bases de otros estudios y en la mejora del lenguaje oral y la comprensión de textos narrativos.

10. AGRADECIMIENTO

Agradezco, a mi alma mater Universidad San Pedro por albergarme por 5 años en mi formación docente del cual me siento orgullosa por cumplir con el sueño de docente de vocación y prestar mi servicio en bien de la educación y de los futuros ciudadanos de nuestra patria.

11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abero, L., Berardi, L., Capocasale, A., García, S., & Rojas, R. (2015). *Investigación educativa. Abriendo puertas al conocimiento*. Montevideo, Uruguay: ZONALIBRO. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20150610045455/InvestigacionEducativa.pdf>
- Acevedo, L. F., Arredondo, C., Cantor, L. T., & Galeano, J. (2018). *La infancia de los textos narrativos en el desarrollo de los procesos orales*. Medellín: Universidad de San Buenaventura Colombia. Obtenido de http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/5590/1/Influencia_Textos_Narrativos_Acevedo_2018.pdf
- Acosta, R., Gómez, A., & Hernandez, J. (2016). Didáctica Interactiva de Lenguas extranjeras. *Mendive, 14*.
- Adam, J. M. (1999). *Lingüística de los textos narrativos*. Barcelona, España: Ariel.
- Aguinaga, G., Armentia, M., Fraile, A., Olangua, P., & Uriz, N. (2005). *Manual de Prueba de Lenguaje Oral*. (N. Revisada, Ed.)
- Alcántara, S. (2015). *Estrategias de narración de cuentos y su influencia en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la I. E. 10383 San Juan de Chota*. Cajamarca: Universidad Nacional de Cajamarca. Obtenido de <http://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/1562/ESTRATEGIA%20DID%20CTICA%20DE%20NARRACION%20DE%20CUENTOS%20Y%20SU%20INFLUENCIA%20EN%20EL%20NIVEL%20DE%20COMPRENSION%20LECTORA%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Aponte, E. C. (2018). *Mejorando la comprensión lectora de textos narrativos a través de estrategias de animación a la lectura en los niños y las niñas de la I.E. N° 6066 de Villa El Salvador*. Lima: Universidad Peruana Cayetano

- Heredia. Obtenido de http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/3670/Mejorando_AponteAlmanza_Edith.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arrieta, N. (2010). *Conciencia fonológica y lenguaje oral en la decodificación lectora en alumnos del primer grado de primaria*. Tesis para optar el grado de maestría en Educación en Mención Problemas de Aprendizaje, Universidad San Ignacio de Loyola, Facultad de educación, Lima, Perú.
- Bandura, A. (1986). *Aprendizaje cognoscitivo social*. Ecoe Ediciones. Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2012/Teo-Apra/4.pdf>
- Barón, L., & Müller, O. (2014). La teoría lingüística de Noam Chomsky: del inicio a la actualidad. *Lenguaje*, 417 - 442. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf>
- Barrera, J. (2003). Estudio acerca de la relación de la comprensión del lenguaje figurado y el rendimiento escolar en estudiantes de enseñanza básica. Tesis para optar al grado de Magíster en educación especial. Pontificia Universidad Católica de Chile, S. *Revista chilena de Fonoaudiología*, 6.
- Barrera, M. Y., & Reyes, S. M. (2016). *La oralidad un camino de retos y tropiezos*. Bogotá D. C. Colombia: Universidad distrital Francisco José de Caldas. Obtenido de <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/2683/1/ReyesGarc%C3%ADaSandraMilena2016.pdf>
- Barriga, R. (2002). *Estudio sobre el habla infantil en los años escolares*. Colegio de México. (Vol. 302). México.
- BBC News Mundo. (3 de Diciembre de 2019). Pruebas PISA: qué países tienen la mejor educación del mundo (y qué lugar ocupa América Latina en la Clasificación). *BBC*. Obtenido de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-50643441>

- Beguria, S., Alarcón, B., Valdés, M. V., Pastellides, P., & Gómez, L. (2010). *La observación. Métodos de investigación en educación especial*. Madrid, España: Universidad Autónoma de Madrid.
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen*. . Tesis de grado. . Obtenido de e <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/2567>
- Cabrera, I. A. (2003). El procesamiento humano de la información: en busca de una explicación. *Escenario*, 11(6). Obtenido de <http://eprints.rclis.org/5040/1/procesamiento.pdf>.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Madrid, España: Morata.
- Córdova, M. (2009). *Estadística descriptiva e inferencial*. Lima, Perú: MOSHERA S.R.L.
- Díaz, R. B. (2019). *Estrategias de narración de cuentos para la producción de textos con los estudiantes de la Institución Educativa N° 34139 de Pillao - Yanahuanca*. Yanahuanca, Pasco: Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. Obtenido de http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/960/1/T026_40982154_T.pdf
- Espinoza, E., & Toscano, D. (2015). *Metodología de investigación educativa y técnica*. Machala, Ecuador: Universidad de Machala.
- Galeas, V. C. (2019). *Lectura comprensiva intercultural ACHIK ÑAN (camino del saber) para el fortalecimiento de las destrezas lectoras*. Riobamba, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5668/1/UNACH-EC-IPG-PED-DOC-INT-2019-0010.pdf>
- Henández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (1998). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.

- Hernández, J. E. (2016). *Mejoramiento de la comprensión de textos narrativos mediante la implementación del recurso educativo abierto "Biblioteca Digital Ciudad y Selva" a través de la plataforma digital Edmodo*. Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana. Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/20434/HernandezAriasJorgeEnrique2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Herrera, V. (2012). Técnicas de investigación. Fes Acatlan Unam fichas de observación directa.
- Huancco, L. (2019). *La comprensión lectora de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial Miraflores s/n. de la ciudad de Puno, 2017*. para optar el título de Licenciada en educación Inicial, Universidad Nacional del Altiplano, Facultad de ciencias de la educación, Puno.
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2019). *Principales resultados de la encuesta nacional a Instituciones Educativas de nivel inicial, primaria y secundaria, 2018*. Lima: Gráfica Burgos SAC. Obtenido de https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1684/libro.pdf
- Lara, M. (2015). *El Lenguaje Oral y la Comprensión Lectora en los Alumnos de Primer Grado de Primaria de una Institución Educativa Estatal y una Institución Educativa Particular del Distrito de San Luis*. para optar el Grado Académico de Maestra en Psicología con Mención en Problemas de Aprendizaje, Universidad Ricardo Palma, Escuela de pos grado, Lima, Perú.
- Madrid, L. E. (2015). *La producción de textos narrativos en los estudiantes*. Tegucigalpa, Honduras: Universidad Pedagógica Nacional.
- Marimón, C. (2006). *El texto explicativo/expositivo*. Obtenido de https://campusvirtual.univalle.edu.co/moodle/pluginfile.php/563712/mod_resource/content/1/La%20exposici%C3%B3n.pdf

- Ministerio de Educación. (2013). *¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? Comprensión y expresión de textos orales*. Lima: Industria Gráfica Cimagraf S. A. C. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/>
- Ministerio de Educación. (2017). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima, Perú: Dirección de Imprenta. Obtenido de <http://www.minedu.gob.edu.pe>
- Ministerio de Educación. (2019). *Evaluación PISA 2018*. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/>
- O'shanahan, I. (1996). *Enseñanza del lenguaje oral y las teorías implícitas del profesorado*. . Universidad de la Laguna., España.
- Ong, W. (1987). *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. (Á. Scherp, Trad.) México: Fondo de Cultura Económica. Obtenido de [http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/ONG%20Walte r.%20Oralidad%20y%20Escritura.pdf](http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/ONG%20Walte%20r.%20Oralidad%20y%20Escritura.pdf)
- Organización de las Naciones Unidas. (2018). *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible una oportunidad para América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile: Naciones Unidas. Obtenido de https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40155/24/S1801141_es.pdf
- Payuelo, M. (2000). *Evaluación del Lenguaje*. Barcelona:.
- Quezada, M. I. (2010). *Lenguaje oral en estudiantes de 3 años*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola. Obtenido de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1261/1/2010_Quezada_Lenguaje%20oral%20en%20estudiantes%20de%203%20a%C3%B1os%20de%20instituciones%20educativas%20de%20la%20Red%20N%C2%B0%204%20del%20distrito%20Callao.pdf.
- Quiñones, L. B. (2017). *Mentes creativas en la producción de textos narrativos*. Lima, Perú: Universidad César Vallejo.

- Ramos, Y., & Hernández, S. M. (Septiembre de 2014). *Comprensión y aprendizaje de textos*. Obtenido de https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/16626/PE_M1U3_Comprensiontextos.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rentería, L. Y., Arias, M. L., & Vargas, P. L. (2015). *El maravilloso mundo de la oralidad*. Pereira - Risalda, Colombia: Univesidad de Tolima. Obtenido de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1636/1/EL%20MARAVILLOSO%20MUNDO%20DE%20LA%20ORALIDAD.pdf>
- Roldan, J., & Serón, X. (1998). *Trastornos del lenguaje 1 . Lenguaje oral, lenguaje escrito, neurolingüística*. Barcelona: Paidós Ibérica, S.A.
- Sánchez, H., & Reyes, C. (2009). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. Lima: Visión Universitaria.
- Unidad de Medición de la Calidad. (2019). *Evaluaciones de logros de aprendizaje 2018*. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2018/10/Informe-Nacional-ECE-2018.pdf>
- Vásquez, M. S. (2016). *Uso de los textos narrativos para mejorar la comprensión lectora en niños de cinco años de la Institución Educativa N° 337 de Chugur de Anguía – Chota*. Chimbote: Universidad San Pedro.
- Zavala, L. (2017). *Principios de la teoría narrativa*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

12. ANEXOS Y APÉNDICES

Anexo 1: FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL: “Semillita de Amor”

Nombres y apellidos..... Fecha.....

La ficha de observación es un instrumento de evaluación que me permitirá evaluar los niveles de comprensión lectora en cuanto al nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I “Semillitas de Amor” - Chota

NIVEL DE COMPRENSIÓN LITERAL

ITEMS	CRITERIO DE CALIFICACION		
	A. Logro previsto	B. Logro en proceso	C. En inicio
Precisa el espacio, tiempo, personajes			
Secuencia sucesos y hechos			
Recuerda pasajes y detalles del texto			
Identifica de manera correcta el rol de cada personaje			
Reconoce de manera adecuada el inicio y el final del cuento			
Total			

NIVEL DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL

ITEMS	CRITERIO DE CALIFICACION		
	A. Logro previsto	B. Logro en proceso	C. En inicio
Predice resultados,			
Propone títulos para un texto			
Infiere acciones del personaje principal			
Prevé un final diferente			
Contrasta sus hipótesis inferenciales acerca del cuento			
Total			

NIVEL DE COMPRENSIÓN CRITERIAL

ITEMS	CRITERIO DE CALIFICACION		
	A. Logro previsto	B. Logro en proceso	C. En inicio
Emite juicio frente a un comportamiento			
Emite juicios de valor entorno al texto leído			
Juzga la actuación de los personajes			
Distingue un hecho de una opinión			
Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes			
Total			

Fuente: (Herrera, 2012)

CUENTO

LA NIÑA DE LOS FOSFOROS

Anduvo descalza durante largo tiempo hasta que sus pequeños piecitos se pusieron morados por el frío. En su delantal guardaba un puñado de fósforos, ya que se ganaba la vida vendiéndolos por las calles, pero este día no había tenido suerte y se encontraba muerta de frío y sin un céntimo en el bolsillo.

Finalmente se sentó en el suelo ya que tenía miedo de volver a casa sin haber vendido nada, ya que su padre le pegaba a menudo. Decidió encender uno de los fósforos para calentar sus manos, y al principio se sintió como si de una estufa se tratase, ayudándole a soñar que se encontraba junto a una chimenea de leña. Pero poco después se apagó y procedió a encender un segundo fósforo y gracias a su luz pudo ver, gracias a su imaginación, el interior de una habitación una mesa puesta con algunas sabrosas frutas y un pato asado.

El pato salió de su bandeja y, portando un tenedor y un cuchillo, se dirigió a la pequeña, pero el segundo fosforo se apagó y dejó de ver. Por ello procedió a encender una tercer fosforo y en esta ocasión se encontró bajo un árbol de Navidad, hasta que se apagó y se dio cuenta de que las luces que veía eran las estrellas.

En ese instante vio pasar una estrella fugaz y supo que su abuela había muerto, y al encender el cuarto fosforo pudo ver su imagen y le pidió que la llevase con ella.

Para no dejar de verla encendió el resto de fósforos que le quedaban, y en ese instante, la abuela tomó su mano y la llevó con ella. Al día siguiente, en aquel rincón tan sólo quedaba el cuerpo de la pequeña que no había podido resistir al frío, pero ella ya se encontraba bajo el árbol de Navidad, junto a la chimenea y con todos los manjares que pudiese disfrutar.

AUTOR: Hans Chistian Andersen

FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS Adaptado por: Luis Gustavo Hanco (2019)	
Nombre	Cuestionario para medir el nivel de comprensión de textos
Autor	Tomado de Herrera V. L, (2012). <i>Técnicas</i> de investigación.
Procedencia	Tesis sobre comprensión de Luis Gustavo Hanco Copari (2019)
Año de elaboración	2012 (adaptado 2019)
Administración	Niños de 4 años
Duración del cuestionario	20 minutos aproximadamente por cada niño
Áreas que evalúan los reactivos	Niveles de comprensión: Literal, inferencial y criterial
Grado de aplicación	Niños de Educación Inicial EBR
Validez	Por expertos
Confiabilidad	0,987 (Confiabilidad alto)
Calificación	Uso ordinal 1. C: Inicio 2. B: Proceso 3. A: Logro previsto

ANEXO 2. Instrumento

PLON- R

PRUEBA DE LENGUAJE ORAL NAVARRA-REVISADA 4 AÑOS

Apellidos y nombres: _____ Fecha: _____

Sexo: (M) (F) Fecha de nacimiento : _____ Edad: _____

Institución Educativa Inicial “Semillita de Amor” – Chota

Fecha de aplicación: _____ Examinador: _____

FORMA

I.-FONOLOGIA

Instrucciones: Mira, voy a enseñarte las fotos de... (Nombrar todas las imágenes de cada fonema) ¿Qué es esto? (enseñar laminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema).

Fonema	Palabra	Producción verbal
r	rana	
r	gorro	
r	collar	
j	reloj	
pl	plato	
kl	clavo	

Fonema	Palabra	Producción verbal
bl	tabla	
tr	tren	
tr	letras	
kr	crema	
br	brazo	
br	libro	

Puntuación: _____

1 Punto: ningún error en los fonemas de su edad. _____

0 Puntos: cualquier error en los fonemas de su edad. _____

II.- MORFOLOGIA - SINTAXIS

1.-Repetición de frases

Instrucciones: Ahora yo digo una frase y tú la repites.

Ejemplo: los niños juegan en el patio.

Frases:

A. Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho

Producción verbal:

Número de elementos repetidos: _____

B. Tarzán y la mona chita corrían mucho porque les perseguía un león.

Puntuación: _____

2 Puntos: 8 o más elementos repetidos de cada frase. _____

1 punto: 8 o más elementos repetidos solo de una frase. _____

0 Puntos: 7 o menos elementos repetidos de cada frase. _____

2. Expresión verbal espontanea

Instrucciones: Ahora te voy a enseñar un dibujo (mostrar lamina 1). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.

Producción verbal:

Números de frases producidas: _____

Puntuación: _____

2 puntos: 5 ó más frases producidas. _____

1 punto: 3 ó 4 frases producidas _____

0 puntos: 2 ó menos frases producidas. _____

CONTENIDO

I. Categorías

Instrucciones: Vamos a jugar con esta lámina (mostrar lamina 2) señala los:

Alimentos	+	-
Ropas	+	-
Juguetes	+	-

Puntuación: _____

1 punto: todas las categorías señaladas correctamente. _____

0 puntos: 2 o menos categorías señaladas correctamente. _____

II. Acciones:

Instrucciones: ¿Qué hace el/la niño/a? (mostrar láminas)

Lámina 3: recorta	+	-
Lámina 4: salta	+	-
Lámina 5: pinta	+	-

Puntuación: _____

1 punto: todas las respuestas correctamente. _____

0 puntos: 2 o menos respuestas señaladas correctamente. _____

III. Partes del cuerpo

Instrucciones: señala tu _____

codo	+	-
rodilla	+	-
cuello	+	-
tobillo	+	-
talón	+	-

Puntuación: _____

1 punto: 4 o más partes del cuerpo señaladas correctamente. _____

0 puntos: 3 o menos partes del cuerpo señaladas correctamente. _____

IV. Ordenes sencillas

Instrucciones: Ahora vas hacer lo que te diga. ¿Estás conforme? (colocar una silla al lado del niño, una pintura retirada de él y un coche encima de la mesa). Pon el cochecito en esta silla (señalar). Luego enciende la luz y después trae aquella pintura. (Señalar).

Orden 1 (coche)	+	-
Orden 2 (luz)	+	-
Orden 3 (pintura)	+	-
Secuencia	+	-

Puntuación: _____

1 punto: realiza las 3 órdenes y la secuencia correctamente. _____

0 puntos: la secuencia no es la solicitada o realizada 2 o menos órdenes. _____

V. Definición por el uso

1. Nivel comprensivo

Instrucciones: Señala una cosa que sirve para... (Mostrar lámina 6)

No mojarse	+	-
Pintar	+	-
Hacer fotos	+	-
Jugar	+	-
Ordenar el tráfico		

Puntuación: _____

1 punto: señala todos los elementos correctamente. _____

0 puntos: señala 1 o más elementos incorrectamente. _____

2. Nivel expresivo

Instrucciones: Dime para qué sirve... (Nombrar cada parte)

Los ojos	+	-
La boca	+	-
La nariz	+	-
Los oídos	+	-
Las manos	+	-

Puntuación: _____

1 punto: todas las respuestas correctas. _____

0 puntos: 4 o menos respuestas correctas. _____

USO

1. Expresión espontanea ante una lámina

Denomina	+	-
Describe	+	-
Narra	+	-

Puntuación: _____

2 puntos: narra. _____

1 punto: describe. _____

0 puntos: denomina. _____

2. Expresiones espontanea durante una actividad manipulativa: rompecabezas.

Instrucciones: Ahora vamos hacer este rompecabezas. A ver si nos sale (se sacan las piezas menos una, que se deja parcialmente a la vista.

Tiempo: de uno a tres minutos.

Solicita información	+	-
Pide atención	+	-
Autorregula su acción	+	-
Otras		

Puntuación: _____

1 punto: 1 o más respuestas observadas. _____

0 puntos: ninguna respuesta observada. _____

FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

PRUEBA DE LENGUAJE ORAL NAVARRA-REVISADA 4 AÑOS	
Nombre	Prueba para medir el lenguaje oral de niños
Autor	Gloria Aguinaga Ayerra, María Luisa Armentía, López de Suso, Ana Fraile, Blazquez, Pedro Olangua Baquedano, Nicolás Uríz Bidegain.
Procedencia	Basándose en la división de Bloom y Lahey (citados por Plon-R, 2005)
Año de elaboración	
Administración	Niños de 4 años
Duración del cuestionario	20 minutos aproximadamente por cada niño
Áreas que evalúan los reactivos	De desarrollo en los apartados de: forma, contenido y uso y total en cada nivel de edad.
Grado de aplicación	Niños de Educación Inicial EBR
Validez	La validez del instrumento que a continuación se detalla ha sido validada por tres expertos los cuales son Dr. FRANCISCO FARRO CUSTODIO (1) con DNI 07915888 , Magister en Administración Educacional, Dra. KARINA BONILLA DULANTO (2) con DNI 09613941 , Magister en Investigación y Docencia Universitaria, y el Dr. DIONICIO LAZO LINARES (3) con DNI 29286592 , Magister en Gestión y Administración de la Educación.
Confiabilidad	Existe una alta confiabilidad del instrumento Prueba de lenguaje oral Navarra revisada (PLON-R). (<i>Alfa de Cronbach de 0. 90*</i>).
Calificación	La calificación obtiene puntajes cuantitativos, la puntuación máxima en un ítem es de 1 ó 2 puntos (según sea el caso) y la mínima es 0. El puntaje obtenido en cada ítem el cual va de 0 a 2 puntos, permite identificar en qué nivel de desarrollo de su lenguaje oral se encuentra cada niño niña.

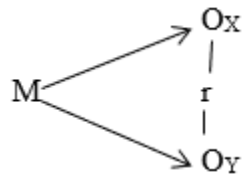
Anexo 03

MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

TÍTULO: Comprensión de textos narrativos y lenguaje oral en niños. Institución Educativa “Semillitas de Amor”-Chota, 2019

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES
<p>¿Cuál es la asociación entre la comprensión de textos narrativos y el lenguaje oral en niños de 4 años, Institución Educativa Inicial “Semillitas de Amor”-Chota, 2019?</p>	<p>General</p> <p>Determinar la asociación entre la comprensión de textos narrativos y el lenguaje oral en niños de 4 años, Institución Educativa Inicial Semillitas de Amor – Chota, 2019.</p> <p>Específicos</p> <p>Identificar el nivel de comprensión de textos narrativos en niños de 4 años, Institución Educativa Inicial Semillitas de Amor – Chota, 2019 a través de la aplicación de un pre test.</p>	<p>Existe asociación significativa entre la comprensión de textos narrativos y lenguaje oral en niños de 4 años, Institución Educativa Inicial Semillitas de Amor – Chota, 2019.</p> <p>-</p>	<p>Variable 1: Comprensión de Textos narrativos</p>
	<p>Identificar el nivel de Lenguaje oral en niños de 4 años, Institución Educativa Inicial Semillitas de Amor – Chota, 2019.</p> <p>Establecer la asociación entre el nivel de comprensión de textos narrativos y el lenguaje oral en niños de 4 años de Institución Educativa Inicial Semillitas de Amor – Chota, 2019.</p>		<p>Variable 2: Lenguaje oral</p>

Anexo 04: MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLÓGICA

Tipoy diseño de Investigación	Población y muestra de estudio	Técnicas e instrumentos	Técnicas de procesamiento
<p>La investigación es de tipo descriptiva, de los cuales según (Sánchez & Reyes, 2009).</p> <p>A partir de la clasificación realizada por (Sánchez & Reyes, 2009), el diseño utilizado es el diseño no experimental, transaccional correlacional.</p> 	<p>La población y muestra con la que se trabajara la investigación lo constituyen 10 niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Semillitas de Amor – Chota, 2020.</p>	<p>Como técnica de investigación se utilizará a la observación.</p>	<p>Estadística descriptiva organizarlo en tablas de frecuencia y figuras.</p> <p>Para determinar la relación de las variables se utilizará la estadística inferencial a través del estadístico de análisis el coeficiente de Correlación de Pearson mientras cumpla la prueba de normalidad o la técnica estadística no paramétrica Chicuadrado de person (Córdova, 2009).</p>

BASE DE DATOS DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS

COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS																				
Nº	ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	NV	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10	NV	ITEM11	ITEM12	ITEM13	ITEM14	ITEM15	NV	PUNTAJE	NIVEL
1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15	LITERAL
2	1	2	3	1	2	9	2	1	3	1	3	10	0	2	1	0	2	5	24	INFERENCIAL
3	1	2	2	3	3	11	3	2	2	3	3	13	3	2	3	2	2	12	36	CRITICO
4	1	1	3	3	1	9	2	2	3	2	2	11	2	1	2	2	1	8	28	INFERENCIAL
5	1	2	3	1	3	10	3	2	2	2	2	11	1	2	2	2	2	9	30	INFERENCIAL
6	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15	LITERAL
7	2	3	2	2	0	9	2	3	2	1	2	10	2	1	2	3	2	10	29	INFERENCIAL
8	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15	LITERAL
9	3	2	3	3	2	13	3	2	3	3	3	14	3	2	3	2	3	13	40	CRITICO
10	1	2	3	1	4	11	3	2	2	2	3	12	1	3	3	2	3	12	35	CRITICO

BASE DE DATOS DE LA COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE ORAL

Nº	LENGUAJE ORAL										TOTAL	NIVEL
	ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10		
1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	2	6	Retraso
2	1	2	2	0	1	0	1	1	0	1	9	Necesita mejorar
3	1	1	0	1	1	1	1	1	0	2	9	Necesita mejorar
4	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	12	Normal
5	1	0	0	0	1	1	1	1	1	2	8	Necesita mejorar
6	1	1	2	0	1	0	1	1	0	1	8	Necesita mejorar
7	1	2	0	1	0	1	1	0	1	0	7	Retraso
8	0	1	2	0	0	0	0	0	1	2	6	Normal
9	1	2	0	1	1	1	0	1	0	1	8	Necesita mejorar
10	0	1	1	1	1	2	0	1	1	2	10	Necesita mejorar