

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



**Actividades tutoriales para desarrollar inteligencia
emocional con niños de la Institución Educativa N°2174-
Alpamarca; 2019**

**Trabajo de investigación para obtener el Grado de Bachiller en
Educación**

Autor

Simón Mendoza, Diana Leyla

Asesora (ORCID: 0000-0003-2623-2056)

Martínez Sánchez, Teresa Isabel

Chimbote- Perú

2021

ÍNDICE

1. PALABRA CLAVE.....	iii
2. TÍTULO.....	iv
3. RESUMEN.....	v
4. ABSTRAC.....	vi
5. INTRODUCCIÓN.....	1
5.1. Antecedentes y fundamentación científica.....	1
5.2. Justificación.....	12
5.3. Problema.....	13
5.4. Conceptuación y operacionalización de variables.....	14
5.5. Hipótesis.....	16
5.6. Objetivos.....	16
6. METODOLOGÍA.....	17
6.1. Tipo y diseño de investigación.....	17
6.2. Población y muestra.....	17
6.3. Técnicas e instrumentos.....	18
6.4. Técnicas de procesamiento.....	18
7. RESULTADOS.....	19
8. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....	24
9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	26
10. AGRADECIMIENTO.....	27
11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	28
12. ANEXOS Y APÉNDICE.....	30

1. PALABRA CLAVE

Tema	Inteligencia emocional
Especialidad	Educación Inicial

Topic	Emotional intelligence
Specialty	Initial education

Líneas de investigación

Línea de investigación	Teoría y métodos educativos
Área	5. Ciencias sociales
Sub área	5.3. Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación general

2. TÍTULO

Actividades tutoriales para desarrollar inteligencia emocional con niños de la Institución Educativa N°2174-Alpamarca; 2019

Tutorial activities to develop emotional intelligence with children of the Educational Institution N ° 2174-Alpamarca; 2019

3. RESUMEN

El presente trabajo de indagación denominado: “Acciones tutoriales para desarrollar la inteligencia emocional en infantes de la Institución Educativa N°2174-Alpamarca; 2019”; tuvo como finalidad desarrollar la inteligencia emocional del niño mediante actividades tutoriales. El tipo de investigación empleado es la aplicada con plan pre experimental, se realizó con un universo muestra de 30 niños y niñas de 5 años edad. El instrumento empleado fue un cuestionario la que nos permitió el recojo de información y para el proceso de comunicación se empleó la estadística descriptiva: tablas de frecuencia absoluta y porcentual, media aritmética, desviación estándar y la media aritmética; cuyos resultados se procesaron con el procesamiento estadístico SPSS versión 21. Con un 95% de confianza, se acepta la hipótesis de investigación al obtener una escala de significancia recíproca de $0,031 < 0,05$. Asimismo, se logra una desigualdad de media de 1,150 con desviación estándar de 2,207; estos resultados son reflejo de la aplicación de las actividades tutoriales.

4. ABSTRAC

The present investigation work called: “Tutorial actions to explain emotional intelligence in infants of the Educational Institution N ° 2174-Alpamarca; 2019 ”; Its purpose was to develop the emotional intelligence of the child through tutorial activities. The type of research used is applied with a pre-experimental plan, it was carried out with a sample universe of 30 boys and girls 5 years of age. The instrument used was a questionnaire which allowed us to collect information and descriptive statistics were used for the communication process: tables of absolute continuity and proportion, arithmetic mean, standard deviation and arithmetic mean; The results of which were processed with the SPSS version 21 statistical processing. With 95% confidence, the research hypothesis was accepted by obtaining a reciprocal significance scale of $0.031 < 0.05$. Likewise, a mean inequality of 1,150 with a standard deviation of 2,207 is achieved; These results are a reflection of the application of the tutorial activities

5. INTRODUCCIÓN

5.1. Antecedentes y fundamentación científica

5.1.1. Antecedentes

(García & Domínguez, 2017), en su indagación relacionado a la tutoría en el desarrollo de la inteligencia emocional, cuyo propósito fue mejorar la inteligencia emocional de los estudiantes; para ello recurrió al esquema de investigación cuasi experimental con pre y pos test que fueron aplicado a 68 estudiantes; llegando a concluir:

Finalizado la aplicación del programa tutorial los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Paz y Amistad N^a 88240- Nuevo Chimbote mejoraron su nivel de inteligencia emocional donde se obtuvo un 58,3% ubicándose en el nivel bueno, el 29,2% está en regular y el 12,5% es mala. (p. 54), antes de su aplicación del programa tutorial los estudiantes se encontraban un 33,3% en el nivel malo, 54,2% en el nivel regular y solamente un 12,5% en el nivel bueno, en sentido la aplicación del programa tutorial tuvo buenos resultados en los estudiantes.

Para, (López, 2018) en el estudio realizado sobre influencias de la inteligencia emocional en la socialización con el tipo de investigación descriptiva explicativo y trabajando con una población de 15 niños a quienes les administró un cuestionario; de las cuales encontró los siguientes resultados:

La prueba de hipótesis se realizó mediante la correlación de Pearson en donde nos dice que si la significancia es ≤ 0.05 se rechaza H_0 ; de lo contrario se acepta. Entonces nuestra significancia es 0.094 entonces aceptamos la hipótesis H_0 : La inteligencia emocional no influye significativamente en la socialización de los estudiantes de educación inicial de 4 años de El Porvenir - Trujillo 2018. (p. 557).

Así mismo, en la investigación realizada por (Acuña & Robles, 2019) cuyo propósito es determinar la relación entre la psicomotricidad y la inteligencia emocional en infantes de inicial. La metodología empleada fue de tipo no

experimental de corte correlacional y cuyo universo estuvo constituida por maestros; de esta manera llegando a la siguiente conclusión:

Que existe relación positiva media ($r = 0,624^{**}$) y muy significativa ($p = 0,000$) entre la enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional en infantes de 5 años de las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari, 2015. Antes de la aplicación de la estrategia los estudiantes tenían un desarrollo emocional de nivel medio de 90,3% y solamente un 9,7% en alto.

(Chiqui, 2018), en su estudio realizado sobre la tutoría familiar y la autoestima en el jardín N°255 de Chanu Chanu; que optó como tipo de investigación la descriptiva correlacional; donde la muestran vienen hacer padres y niños de 5 años que suman en total 32. Se empleó como técnica e instrumento la encuesta y la observación; de cuyos resultados son los siguientes:

Se concluye que existe relación positiva entre la tutoría familiar y la autoestima en los infantes de 5 años del jardín N° 255 Chanu Chanu, de la ciudad de Puno en el año 2018. Según el resultado del total de 32 padres de familia investigados, el 28 que representa 88% manifiestan que ellos realizan la tutoría familiar en las áreas social, académica y afectiva, así mismo de 32 niños y niñas observados el 29 que representa el 91% siempre manifiestan su autoestima en las dimensiones social, académica y afectiva en la institución educativa (p. 66).

Del mismo modo en la investigación desarrollada en Ecuador por (Sylva, 2019), cuyo propósito fue diseñar, evaluar y diseñar un programa sobre inteligencia emocional en docentes en formación partiendo de un marco teórico y tomando como referente a los estudios de Mayer y Soloverly. Utilizó el método donde incluye cuatro fases: análisis de contexto y detección de necesidades, un diagnóstico situacional, valoración del proceso y la valoración del programa; con una muestra de 54 maestras; llegando a concluir:

Los resultados evidencian que el primer paso es la educación inicial en la etapa de la escolaridad por lo que se hace necesario contemplar las emociones de

docentes en estas edades ya que estos son modelo y referente que trabajan con los niños y es así que deben tener un alto nivel de desarrollo emocional (p. 187)

Además, en Huánuco (Pumayauri, 2017), realiza una investigación que tuvo por finalidad desarrollar la inteligencia emocional mediante un programa denominado “Giro emocional” que fue orientada mediante la investigación experimental con diseño cuasi experimental y trabajándose con dos grupos equivalentes que suman un total de 25 niños; llegando a concluir:

Comprobó la efectividad del programa en infantes del nivel inicial del Centro Poblado La Esperanza al hallar como resultado en el post test un 32% siempre manifiestan su desarrollo de su inteligencia emocional logrando incrementar de 23% a 41% en la categoría “A menudo” logrando un crecimiento de 14%; un 23% en “A veces” y finalmente en nunca solo alcanzando un 4% (p. 141)

5.1.2. Fundamentación científica

5.1.2.1. Inteligencia emocional

(Dueñas, 2002), expresa que según Salovey y Mayer definen a la inteligencia emocional como una habilidad que los niños tienen para manifestar sus emociones y a la vez pueden generar nuevos sentimientos teniendo que regular sus propias emociones y poder entender las emociones que les pueda suceder.

Según Cooper y Sawaf definen a la inteligencia emocional de manera cómo los estudiantes pueden entender y aplicar las emociones durante sobre proceso de desarrollo con personas de su entorno.

Para Simmons y Simmons la inteligencia emocional son emociones e impulsos que tiene una persona en su vida diaria. (cit. en Dueñas, 2002 pp. 82,189)

Según Goleman manifiesta que la inteligencia emocional busca la interrelación de las personas con el mundo que nos rodea expresando sus sentimientos y controlando sus impulsos, a través de la autodisciplina, la

compasión y altruismo donde se busca tenga una buena mejor adaptación social. (1995, p. 68)

Shapiro define el término inteligencia emocional, son las características emocionales que tiene una persona para poder lograr el éxito en su vida diaria teniendo en cuenta la expresión y comprensión de los sentimientos y emociones con la finalidad de resolver problemas interpersonales. (cit. en Dueñas, 2002-p.38)

5.1.2.1.1. Elementos de la inteligencia emocional

Son cinco capacidades

- Conocer las propias emociones, eso nos quiere manifestar que las personas deben apreciar y reconocer sus propias emociones, por ellos solamente saben lo que sienten y como pueden controlar sus emociones
- Saber manejar las propias emociones: Todo ser humano tiene el talento para poder controlar y manejar sus emociones como: (miedo, tristeza, cólera).
- Utilizar el potencial existente: La persona que desea lograr buenos resultados debe utilizar todas sus cualidades como perseverancia, motivación y confianza para lograr sus objetivos y saber levantarse ante una frustración, no solamente es necesario el coeficiente intelectual.
- Saber ponerse en el lugar de los demás: La persona siempre debe poner en el lugar de la otra persona para poder entender los sentimientos y emociones de los demás
- Crear relaciones sociales o facilidad de establecer relaciones interpersonales. Aquí es necesario que la persona debe tener la capacidad valorar las relaciones interpersonales, resolver algunos conflictos de una manera pertinente.

Goleman menciona cinco componentes del desarrollo de la inteligencia emocional: la conciencia emocional, el autocontrol, la motivación, la empatía y la habilidad social. Las tres primeras dimensiones dependen

mucha de la persona donde es consciente de sus propias acciones, saber controlar sus emociones y a la vez motivarse para poder lograr sus objetivos, las otras dos dimensiones (empatía y habilidad social) nos indican que son las relaciones interpersonales que tiene la persona con su entorno social.

Según Cooper y Sawaf, citado en (García & Domínguez, 2017) la inteligencia emocional está integrada por cuatro componentes

- La alfabetización emocional. Las personas son conscientes de sus emociones por ello deben encaminar sus actos en su beneficio donde se busca que sea creativo y buscar soluciones.
- La agilidad emocional. Nos indica que debemos brindar mucha confianza en las relaciones interpersonales con otras personas respetando sus sentimientos y emociones con la finalidad de resolver problemas.
- La profundidad emocional. Aquí las personas demuestran una ética y moral personal, también reflexionan sobre sus metas y aspiraciones personales, donde tienen que demostrar mucho esfuerzo, responsabilidad para lograrlo.
- La alquimia emocional: Las personas son capaces de resolver diversas situaciones como retos donde tiene que emplear su intuición para solucionar sus dificultades

5.1.2.1.2. Habilidades en la teoría de la inteligencia emocional

a. Habilidades emocionales

- Identificar sus propios sentimientos y emociones.
- Dominar los sentimientos y valorar su intensidad.
- Valorar la decisión tomada por los sentimientos.
- Evaluar las emociones de las personas
- Estudiar las diferentes formas de controlar los sentimientos

b. Habilidades cognitivas

- Valorar los sentimientos de las personas, respetando sus emociones
- Comprender los indicadores sociales

- Aceptar nuestras responsabilidades, decisiones tomadas.
- Meditar sobre las posibles consecuencias
- Distribuir en etapas la toma de decisiones y resolución de problemas.
- Identificar nuestras fortalezas y debilidades.

c. Habilidades conductuales

- Defenderse de las influencias negativas.
- Atender a las personas
- Cooperar a los compañeros
- Replicar adecuadamente la crítica.
- Relacionarse con los demás a través de diversas formas: no verbales, gestos, tono de voz, expresión facial, etc. (cit. en Dueñas, 2002-pp, 83,84,85)

5.1.2.1.3. Importancia de la educación emocional

Los niños van desarrollando y comprendiendo que la emoción se da de manera permanente, continua y gradual donde va de lo simple a lo complejo.

Los educandos cada día van mejorando su planificación para afrontar y controlar sus emociones.

Brockert y Braun (citado por Chiqui, 2018), Expresa que para tener una correcta educación emocional se debe promover los cinco factores, habilidades o competencias, que conforman la inteligencia emocional desde temprana edad

- Conciencia emocional: debemos ser consciente de nuestros actos emocionales que realizamos diariamente para poder auto controlarnos.
- Competencia personal. El sujeto se relaciona consigo mismo, nos demuestra que es importante las experiencias personales vividas son nuestros conocimientos previos que tenemos donde influirá en nuestras emociones y sentimientos, aquí veremos dos procesos importantes uno, que hace referencia al reconocimiento de los estímulos del entorno y las

manifestaciones que producen en el sujeto, esto nos ayudara a comprender mejor sus emociones de las personas.

La motivación se relaciona con los objetivos cognitivos y emocionales que tiene el ser humano para determinar la conducta.

Dentro de la dinámica emocional, podemos decir que la motivación intrínseca es propia de uno mismo, nuestra emoción propia, la motivación extrínseca son las emociones externas que existe en nuestro entorno social donde debemos saber controlar las emociones y sentimientos de las personas con quienes estábamos dialogando.

5.1.2.1.4. El desarrollo emocional y sus escenarios

La escuela juega un papel importante en el desarrollo de la educación emocional, es allí donde el infante adquiere las diferentes emociones y sentimientos desde temprana edad escolar Perea (cit. por Dueñas, 2002-p. 90). Los agentes educativos de la escuela donde están las maestras, tutores, auxiliares y administrativos contribuye a forma la personalidad del infante ya que pasan mucho tiempo, donde interactúan entre sus compañeros de aula, desarrollando sus capacidades y sus emociones personas para mejorar sus aprendizajes cognitivos.

En la escuela es un lugar donde los niños deben valorar las amistades y las relaciones entre compañeros dentro y fuera de ella, buscando que esas amistades sean duraderas para toda la vida. Por eso es importante promover la empatía esto quiere decir que siempre debemos ponernos en el lugar de la otra persona, así poder comprender las emociones y sentimientos de la otra persona. En el entorno es valioso para fortalecer las emociones de los niños de una manera adecuado, empezando dentro de nuestros hogares luego en las escuelas.

- Las maestras de educación inicial deben ser ejemplos para los niños donde ellos deben mostrar sus emociones y sentimientos tal como son para los niños imiten sus buenas costumbres así ayudaran a que ellos pueden demostrar sus emociones sin temor.

- Es importante enseñarles a los infantes ser realistas con sus metas y en su propia autoevaluación.

Las metas no alcanzadas originan frustraciones en los niños por esos los objetivos deben ser alcanzables para ellos.

- Procurar que los infantes controlen su propia conducta para evitar que ellos dependan de terceras personas

- Promover que los niños aprendan alabar a sus compañeros y el también recibir elogios de los demás. Es muy importante que la educación debe abarcar otros componentes como son el cognitivo, afectivo, emocional, moral con esto estaremos buscando el equilibrio de la persona (mente – cuerpo- relación social), buscando potenciar sus habilidades que tiene posee cada persona, por eso no solamente se debe buscar que el estudiante aprenda contenidos culturales y científicos lo que debemos desarrollar en forma integrar el niño. Podemos concluir que no solamente es importante el aspecto cognitivo, sino se debe globalizar el aspecto de sus emociones y sentimientos dela persona.

Es necesario que el maestro eduque de una manera eficiente en el aspecto emocional, entonces ellos lo disfrutarán la escuela, permitiéndoles construir su propia autoestima personal con ello mejorará su rendimiento escolar y su creatividad, recordando siempre las cualidades de su maestro ello permitirá disminuir los problemas de disciplina con esto se lograra un ambiente con menos agresividad. La familia juega un rol importante en el desarrollo emocional de sus hijos, donde ellos desarrollarán su personalidad y actitudes positivas.

En el contexto familiar ayuda mucho en la seguridad del niño cuando se relaciona con su entorno social, donde la familia le brinda su apoyo permanentemente va darle seguridad.

Las familias son importantes en la educación de sus hijos desde temprana edad, ellos influyen directamente en su comportamiento y aprendizaje del infante, por eso depende de la seguridad que les den los padres a sus hijos para demuestren buenos actitudes y valores en el aspecto emocional, por

consiguiendo los padres estén predispuestos ayudar a sus hijos en cualquier momento.

5.1.2.1.5. Dimensiones de la inteligencia emocional

a. Actividades de compartir

En las emociones una de las habilidades de importancia es el saber compartir sabiendo interpretar las señales que emiten los demás de manera consciente e inconsciente que a menudo son de tipo no verbal. Reconocer emociones ajenas, son trascendentales porque sabremos emitir aquello de lo que siente el otro y se puede identificar mediante la expresión de la cara, por gestos, una mala contestada, etc. Estar al lado del otro permite compartir sugerencias, compartir de las actividades de los demás e incluso participar en las reglas de juego.

b. Sentimiento

Dentro de las emociones se expresa el ser humano mediante sentimiento de alegría, de serenidad, tristeza, incapacidad, etc. Este sentimiento hace que uno los analice y empecemos a comprender las causas y motivos.

c. Solución de conflictos

Viene hacer la capacidad y habilidad que muestra la persona para enfrentar a la realidad y solucionarlos; por lo que esta habilidad es de suma importancia para alcanzar el bienestar emocional reforzando la confianza, seguridad y respeto a uno mismo y a los demás. Siendo la familia y la escuela quien asiente bases en la educación emocional del discente y los docentes las que encaminen, fortalezcan y potencien esta habilidad.

d. Empatía

A partir de lo manifestado por (Bettoni, 2006), que define a la empatía como la capacidad de entender emociones de los demás y comprenderlas. Resumiendo, es un proceso median el cual el individuo reconoce un su interior al otro y lo expresa con sentido positivo ante los demás; es decir encuentra buenas cosas entre tantas malas cosas que

puede haber. Es ponernos en el lugar del otro y tener la capacidad de ayudarlos, comprenderlo y valorarlo. La empatía se aprende y se enseña mediante acciones; es decir sabiendo escuchar, valorar, comprometerse y entregarse a su semejante.

5.1.2.2.Actividades tutoriales

Según el (Ministerio de Educación, 2007): La tutoría es una modalidad de la orientación educativa. Busca un acompañamiento permanente al estudiante en los aspectos socio afectivo, cognitivo y pedagógico, lo que se quiere formar al estudiante de manera integral y sin duda esto mejorara los aprendizajes. (MED-2007: p. 23)

Con el desarrollo de tutoría se asegura el cumplimiento del derecho de todos los y las estudiantes a recibir una adecuada orientación (Ley General de Educación 28044, artículo 53°, inciso a). Siempre teniendo en cuenta sus necesidades e intereses para buscar una educación integral, no solamente en el aspecto cognitivo.

La tutoría en las escuelas requiere mucho compromiso de los agentes educativos para su cumplimiento, siendo ello importantes desarrollar una educación integral de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y de su contexto donde se desenvuelto, el plan de estudios de la EBR nos plantea una hora de tutoría semanal que se desarrolla de manera continua y transversal.

5.1.2.2.1. Pilares de la tutoría

Se desarrolla teniendo en cuenta el currículo, el desarrollo humano y finalmente la relación tutor – estudiante siendo sus 3 ejes principales

a) El currículo

Nos indica la intencionalidad que tiene la educación para nuestros estudiantes donde se debe desarrollar aprendizajes significativos para cada nivel educativo en cualquier parte de nuestro territorio peruano, siempre buscando la calidad, equidad e igualdad de oportunidades para todos los niños. (DCN, 2005). La tutoría es parte del currículo nacional donde se busca educar de manera integral, donde el trabajo tutorial

interactúa permanentemente con las diversas áreas con la participación de los maestros, estudiantes y padres de familia.

b) El desarrollo humano

Nos señala como un proceso de desarrollo permanentemente en las personas desde que se desenvuelve dentro de un entorno social desde su nacimiento hasta dejar de existir, donde se observa cambios cualitativos y cuantitativos que afectan su formación integral del educando. Los diversos cambios que se dan con el transcurrir de los años en los estudiantes nos van a servir para poder mejorar cada día.

Nos damos cuenta que nuestra vida es proceso continuo de cambios donde tratamos de ir de lo fácil a lo complejo de una manera adecuada, por ella las personas interactúan a lo largo de vida con seres humanos teniendo fracasos y logros, por ello debemos acompañar a los niños a fortalecer su formación afectiva, emocional, basándose en las teorías de la psicología del desarrollo Borders y Drury (1992) citado por (Bettoni, 2006)

Desde una perspectiva educativa se busca promocionar el desarrollo humano de las personas y de los pueblos teniendo en cuenta el Proyecto Educativo Nacional donde expresa la importancia de buscar la transformación de una sociedad justa, equitativa e igualdad entre las personas buscando siempre una educación integral en beneficio de los estudiantes. (CNE, 2007) citado por (Ministerio de Educación, 2007).

c) La relación tutor-estudiante

Es muy esencial la relación de tutor con estudiante en nuestra vida escolar porque gracias a ello mejoramos nuestros problemas de aprendizaje, emocionales y valores que ayudan a superar dichas dificultades, con las orientaciones de los docentes tutores podemos ser nosotros mismos. Por consiguiente, los estudiantes necesitan el apoyo de personas adultas para que los guíe en su desarrollo integral, en tal sentido la tutoría necesita una relación estrecha entre tutor y educando

para superar sus obstáculos que se les presente en su vida y su entorno social.

5.1.2.2.2. Dimensiones de las actividades tutoriales

A continuación, detallamos la magnitud de las dimensiones de la tutoría

a. Formativa

Nos manifiesta que con la tutoría los estudiantes logran competencias, capacidades, actitudes y habilidades para desafiar las dificultades y retos que se puedan presentar en sus aprendizajes, a través de una permanente comunicación entre el tutor y los educandos.

b. Preventiva

Lo que se busca es prevenir los riesgos y dificultades que tienen los educandos para trabajar en la hora de tutoría aspectos relevantes como conocerse a sí mismo, asumir sus responsabilidades y aprender a comunicarse, con las orientaciones oportunas de los docentes con sus estudiantes para ir superando cualquier dificultad que se les presente y a si mismo poder actuar de una manera pertinente

c. Personalizada

Nos damos cuenta en nuestra realidad donde vivimos que cada persona es un mundo diferente a otro, complejo de comprender con facilidad por las múltiples dificultades que tiene aprender en su vida. Por eso el educando de ser atendido de una manera personalizada respetando sus características personales de cada persona.

d. Integral

Se busca impulsar la formación integral de los educandos como seres humanos, para orientarlos en los aspectos: físico, cognitivo, emocional, moral y social con que se busca tener personas de bien para la sociedad.

5.2. Justificación de la investigación

Uno de los problemas latentes que se viene atravesando en nuestro sistema educativo son las emociones y por tanto la presente investigación es importante porque nos permitirá ayudar mejorar la inteligencia emocional en los infantes del nivel inicial. Conocedores que el ser humano por naturaleza le gusta

relacionarse con personas de su entorno, donde demuestra sentimientos, impulsos, motivaciones, autodisciplina, empatía y una habilidad mental.

De allí la importancia que los docentes del nivel inicial contribuyan para que cuando este niño ingrese a los otros niveles esté preparado emocionalmente y así actuar dentro y fuera del aula en forma madura.

Un niño preparado emocionalmente puede tomar conciencia y comprender sus emociones y de los demás; de esa manera evitar frustraciones, mejorar la tolerancia, trabajar en equipo y ser empático frente a situaciones que se presente. El beneficio comunitario que se lograra en este estudio permitirá consolidar las destrezas emocionales con el propósito que los infantes comprendan de la importancia de las acciones emocionales y a la vez puedan dominar su hábito mental y ser eficaces en la vida y para el logro de ello se emplearán actividades tutoriales dentro y fuera del aula y de esta manera promoviendo la adaptación social de los mismo.

El aporte científico, es que los resultados permitirán dar a conocer que las actividades tutoriales propuestas son las que desarrollaran la inteligencia emocional en los infantes del jardín N°2174-Alpamarca y que mediante ello aprenderán a reconocer sus emociones y desarrollen habilidades para poder manejarlo por sí mismo y de esa manera obtengan el control de crear motivaciones propias y de los demás.

5.3. PROBLEMA

Muchos autores de nuestra actualidad coinciden en señalar que en América Latina uno de los grandes problemas que aqueja a la educación son el problema de familia y sociedad en sus diferentes aspectos que vienen siendo condicionantes para lograr la calidad educativa.

En el Perú, a diario en los medios de comunicación social vienen informando la crisis de carácter ambiental y social; entre los que podemos citar tenemos las familias disfuncionales, violencia, indiferencia, muy baja las expectativas en educación principalmente lo que concierne a estrategias de aprendizaje y enseñanza.

Asimismo, en las instituciones educativas se observa que un grupo significativo de niños en esa transición de inicial a primaria experimentan un conjunto de cambios socioemocionales la que trae consigo cambios en su comportamiento como: practica de antivalores, malas actitudes. Insultos, indisciplina, entre otras que lo único que traen consigo es el bajo rendimiento académico y frustración en su vida personal.

Lo expresado conlleva al bajo rendimiento académico, convirtiéndose en factores principales y significativos para tener un deficiente control emocional y con un déficit control del mismo. Es necesario que los niños controlen y regulen sus emociones, por es necesario implantar actividades tutoriales de manera individual y grupal para posteriormente no allá consecuencias negativas en los estudiantes.

Lo expresado me conduce a plantear la siguiente interrogante:

¿De qué manera las actividades tutoriales desarrollarán la inteligencia emocional con niños de 5 años de la Institución Educativa N°2174-Alpamarca; 2019?

5.4. Conceptuación y operacionalización de las variables

5.4.1. Definición conceptual

La inteligencia emocional nos ayuda a interactuar con nuestro entorno que nos rodea, teniendo en cuenta los sentimientos que tenemos todos los seres humanos como alegría, tristeza motivación y habilidades sociales basándose en la autodisciplina, compasión o el altruismo para su desenvolvimiento social. Según Goleman (1995) citado por (Bettoni, 2006).

Las actividades tutoriales están orientadas a proporcionar a los infantes ayuda en sus aprendizajes. Se aplicará actividades lúdicas y recreativas para que puedan controlar sus emociones ante alguna dificultad que tengan.

5.4.2. Definición operacional

Para la medición de la inteligencia emocional, se tuvo en cuenta las dimensiones, indicadores e ítems que suman en total a 20 del cual está orientado a medir: la actitud a compartir, la empatía, el sentimiento, la solución de conflicto. Para ello se empleará las escalas de 0 a 20 (Inicio), de 21 a 40 (Proceso), de 41 a 60 (Logro previsto) y de 61 a 80 (logro destacado).

Se elaborará en base a las dimensiones planteadas, utilizando material impreso, fichas, lecturas de su interés de los infantes con la finalidad que ellos comprendan y trabajen en equipo, donde demuestren actitudes favorables y desenvolvimiento en su contexto.

5.4.3. Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	
Dependiente	Actitud de compartir	Sugerencias	1. Acepta recomendaciones de sus compañeros	
		Disfruta de actividades con amigos	2. Goza actividades realizadas entre compañeros. 3. Participa voluntariamente entre amigos. 4. Reconoce que todos los niños tienen el mismo derecho	
		Reglas de juego	5. Cumple las indicaciones en los juegos. 6. Realiza actividades lúdicas solo.	
	Inteligencia emocional	Sentimientos	Sentimientos de alegría	7. Manifiesta el sentimiento de alegría.
			Serenidad y Tristeza	8. Manifiesta con tranquilidad cuando pierde un juego. 9. Expresa tristeza ante la ausencia de un ser querido
		Incapacidad	10. Se aflige cuando no puede realizar algo.	
	Solución de problemas	Permite apoyo	11. Permite la ayuda de un adulto cuando tiene dificultades.	
		Busca soluciones y tiene interés por sus compañeros	12. Interviene para solucionar un conflicto entre amigos. 13. Participan en forma conjunta para solucionar problemas interpersonales entre ellos 14. Apoya a sus compañeros cuando tiene dificultades.	
	Empatía	Interés por enfermedad de su compañero	15. Se preocupa cuando un compañero está enfermo. 16. Apoyo a su compañero cuando está llorando.	
		Comprende el motivo de sanción	17. Comprende el motivo cuando alguien es sancionado.	

		Apoya a sus compañeros	18.Se relación entre compañeros. 19.Se solidariza con sus compañeros cuando es amonestado 20.Se siente feliz cuando está con infantes de su edad
Independiente Actividades tutoriales	Formativa	Habilidades para mejorar las emociones. Expresa sentimiento a sus compañeros. Demuestra actitudes hacia las emociones.	
	Preventiva	Actividades para conocerse a sí mismo. Actividades para asumir responsabilidades. Acciones para reconocer dificultades cuando se le presenten.	
	Personalizada	Actividades para reconocer a sus compañeros. Actividades para comprender las ideas de los demás Actividades para permitir el apoyo de los demás.	
	Integral	Actividades para reconocerse como persona única y diferente. Actividades para relacionarse con los demás. Actividades para promover valores en el aula.	

5.5. HIPÓTESIS

Las acciones tutoriales desarrollarán significativamente la inteligencia emocional con niños de 5 años de la Institución Educativa N°2174-Alpamarca; 2019; 2019.

5.6.OBJETIVOS

5.6.1. Objetivo general

Determinar que las acciones tutoriales desarrollaron la inteligencia emocional con niños de 5 años de la Institución Educativa N°2174-Alpamarca; 2019; 2019.

5.6.2. Objetivo específico

- ✓ Identificar el nivel de inteligencia emocional de los niños de 5 años del jardín N°2174-Alpamarca; 2019, antes de la aplicar las acciones tutoriales.

- ✓ Describir el nivel de inteligencia emocional de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°2174-Alpamarca; 2019, después de realizar las actividades tutoriales.
- ✓ Comparar la diferencia de media del nivel de inteligencia emocional de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°2174-Alpamarca; 2019, antes y posterior a la realización de las acciones tutoriales.

6. METODOLOGÍA

6.1. Tipo y diseño de investigación

6.1.1. Tipo de investigación

La investigación es de tipo aplicada cuya finalidad principal es de dar solución a problemas práctico y transformarlos en un acto didáctico y mejorar la calidad educativa, como lo expresa Sánchez y Reyes (2010); porque con ella se busca desarrollar la inteligencia emocional del niño mediante actividades tutoriales

6.1.2. Diseño de investigación

Se tomó de acuerdo a la clasificación realizada por (Sánchez & Reyes, 2015); correspondiente al grupo de diseños pre experimental. El mencionado esquema es de la siguiente manera:

GE: O₁ X O₂

GE: grupo experimental

O₁: primera medida o evaluación.

X: aplicación de la experimentación

O₂: segunda medida o comprobación de la experimentación

6.2. Población y muestra

El universo y muestrario en el presente estudio estará constituido por 30 infantes de 5 años del jardín N°2174-Alpamarca; 2019; cuya distribución es:

Cuadro 1:

Organización del universo de los infantes de 5 años del jardín N°2174-Alpamarca

Edad de los niños	Hombre	Mujeres	Total
5 años	16	14	30

Fuente: Nómina de alumnos del 2019

6.3. Técnicas e instrumentos de investigación

6.3.1. Técnicas

Para recoger la información se empleó como técnica la observación; cuyo fin es para recopilar información sobre la inteligencia emocional de los niños y niñas de la Institución Educativa N°2174-Alpamarca.

6.3.2. Instrumentos

El instrumento de investigación que se empleó para desarrollar la presente investigación fue un cuestionario de inteligencia emocional para niños y niñas de Pre escolar (CIEMPRE). El instrumento consta de 20 ítems, distribuido en cuatro dimensiones. Para la dimensión actitud de compartir 6 ítems, sentimiento 4, solución de conflictos 4, y empatía 6 ítems. La validación y confiabilidad fueron realizados Por: Gloria Patricia Tamayo Gutiérrez, Claudia María Echeverry Jaramillo, Luz Adriana Araque Márquez y como Asesor Enrique E Batista en la Universidad Cooperativa de Colombia y desde el 2004 se vienen aplicando. Este instrumento no requiere validación ni confiabilidad porque para ello se presenta la ficha técnica la final (Anexo 2).

6.4. Procesamiento y análisis de información

Los métodos estadísticos que se utilizarán para nuestro análisis de datos serán realizados mediante pruebas Estadísticas Descriptivas e inferenciales.

Estadística descriptiva, se realizará un análisis descriptivo del total de las variables, en el que, para las variables cuantitativas, se han determinado sus respectivas tablas y figuras estadísticas para interpretar la información.

Estadística inferencial, para el cálculo de las relaciones entre dos variables cuantitativas, se utilizará la prueba t para muestras relacionadas, para la obtención de los resultados y realizaremos el análisis que nos permitirá determinar la

conclusión del problema, basado en los objetivos planteados. Para el análisis de datos se ha empleará el paquete estadístico SPSS V20 (Statistic Package for the Social Siancies) y el programa Excel 2010.

7. RESULTADOS

7.1. Presentación de resultados

Para dar a conocer los resultados se tuvo primero en cuenta la elaboración del instrumento el cual se optó por un cuestionario validado y confiable para medir la inteligencia emocional en niños de educación inicial: Luego se compiló la información de información organizada en una data de Excel, luego lo llevamos al programa SPSS versión 22 para procesar la información del cual se obtuvo mediante la estadística descriptiva tablas de frecuencia tanto absoluta y porcentual, desviación estándar y para ver el impacto de las actividades tutoriales en la inteligencia emocional se empleó la estadística inferencial mediante la prueba t de muestras relacionadas se dio la comparación y se llegó a la conclusión final.

Este apartado, está considerado tres aspectos: La primera es la presentación de resultados, seguida de la interpretación y análisis de resultados y finalmente la prueba de hipótesis.

7.2. Descripción e interpretación

Tabla 1

Nivel de inteligencia emocional de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°2174-Alpamarca; 2019, antes de la aplicación de las actividades tutoriales.

Nivel	Compartir		Sentimiento		Solución de conflicto		Empatía		Nivel de inteligencia emocional	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Malo	8	26.7	9	30.0	12	40.0	11	36.7	10	33.4
Regular	18	60.0	17	56.7	12	40.0	16	53.3	16	53.3
Bueno	4	13.3	4	13.3	6	20.0	3	10.0	4	13.3
Total	30	100	30	100	30	100	30	100	30	100

Fuente: Resultados del pre test

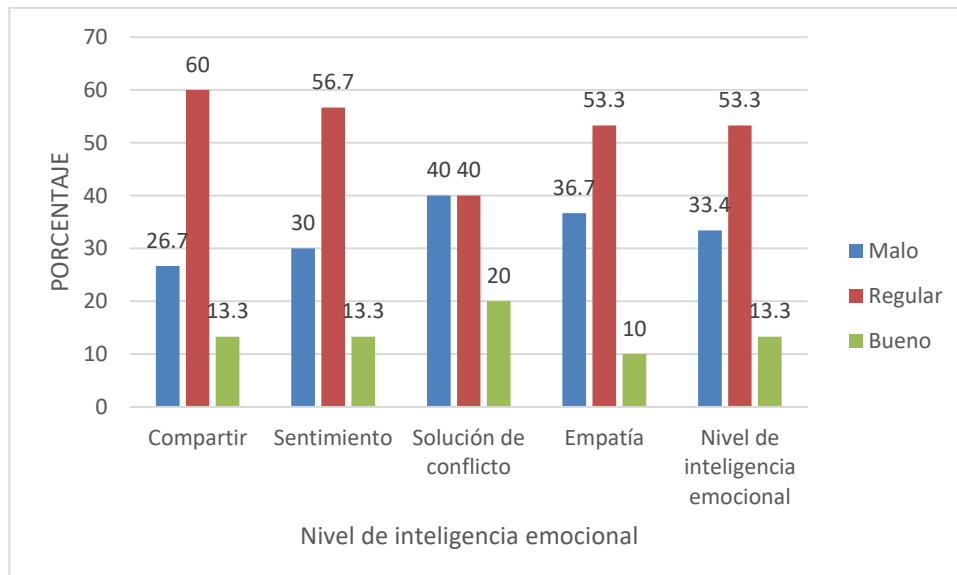


Figura 1

Nivel de inteligencia emocional pre test

Fuente: Tabla 1

A partir de los resultados encontrados en la prueba de pre test, en la tabla y figura 1 se presentan los niveles de inteligencia emocional obtenida por los niños antes de poner en práctica las actividades tutoriales. Este diagnóstico nos permite expresar que en la dimensión actitud para compartir en malo se ubican un 26.7%, en regular un 60% y en bueno el 13.3%. En sentimientos el 30% en malo, regular 56.7% y en bueno un 13.3%, para solucionar conflictos el 40% se ubican en malo, otros 40% en regular y un 20% en bueno, son empáticos el 36.7% en malo, el 53.3% en regular y el 10% en bueno.

De esta manera lográndose el nivel de inteligencia emocional por los niños al inicio de las actividades un 33.4% en malo, el 53.3% en regular y un 13.3% en bueno. Concluyéndose que la mayor parte de los niños se encuentra entre un nivel regular y malo (87%), causando preocupación y necesidad para implementar acciones mediatas para elevar el nivel de inteligencia emocional.

Tabla 2

Nivel de inteligencia emocional de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°2174-Alpamarca; 2019, después de la aplicación de las actividades tutoriales.

Nivel	Compartir		Sentimiento		Solución de conflicto		Empatía		Nivel de inteligencia emocional	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Malo	1	3.3	2	6.7	3	10.0	3	10.0	2	6.7
Regular	11	36.7	6	20.0	10	33.3	12	40.0	10	33.3
Bueno	18	60.0	22	73.3	17	56.7	15	50.0	18	60.0
Total	30	100	30	100	30	100	30	100	30	100

Fuente: Resultados del post test

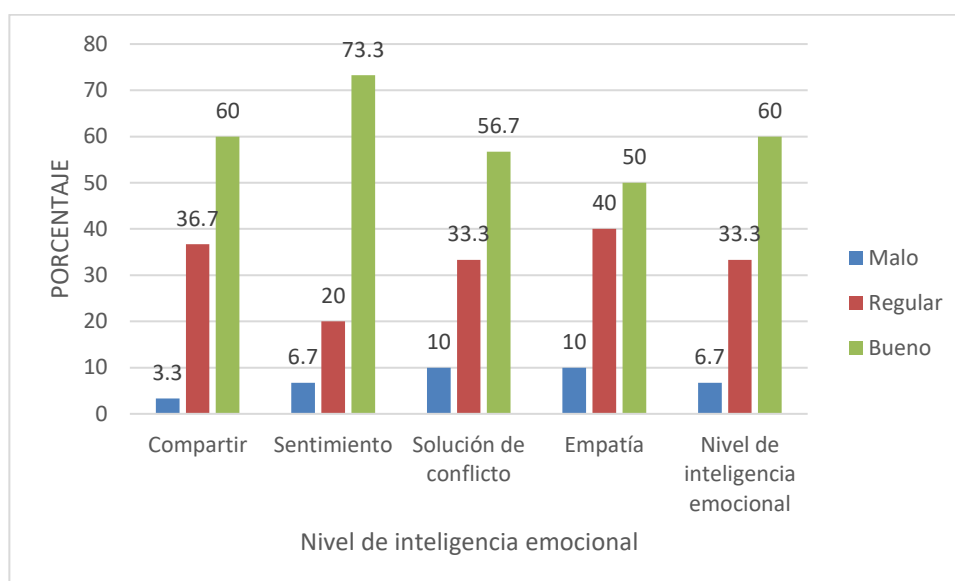


Figura 2
 Nivel de inteligencia emocional post test
Fuente: Tabla 2

A partir de los resultados encontrados en la prueba de post test, en la tabla y figura 2 se presentan los niveles de inteligencia emocional obtenida por los niños después de poner en práctica las actividades tutoriales. Estos resultados permiten describir; en la dimensión actitud para compartir en malo se ubican un 3.3%, en regular un 36.7% y en bueno el 60%. En sentimientos el 6.7% en malo, regular 20% y en bueno un 73.3%, para solucionar conflictos el 10% se ubican en malo, otros 33.3% en regular y un 56.7% en bueno, son empáticos el 10% en malo, el 40% en regular y el 50% en bueno.

De esta manera lográndose el nivel de inteligencia emocional por los niños al final de las actividades tutoriales un 6.7% en malo, el 33.3% en regular y un 60% en bueno. Concluyéndose que la mayor parte de los niños se encuentra entre un nivel regular y bueno (93,3%), solo faltando un 6.7% para mejorar su inteligencia emocional.

Tabla 3

Diferencia de media del nivel de inteligencia emocional de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°2174-Alpamarca; 2019, antes y después de la aplicación de las actividades tutoriales.

Nivel	PRE TEST		POST TEST	
	fi	%	fi	%
Malo	10	33.4	2	6.7
Regular	16	53.3	10	33.3
Bueno	4	13.3	18	60.0
Total	30	100	30	100

Fuente: Tabla 1 y 2

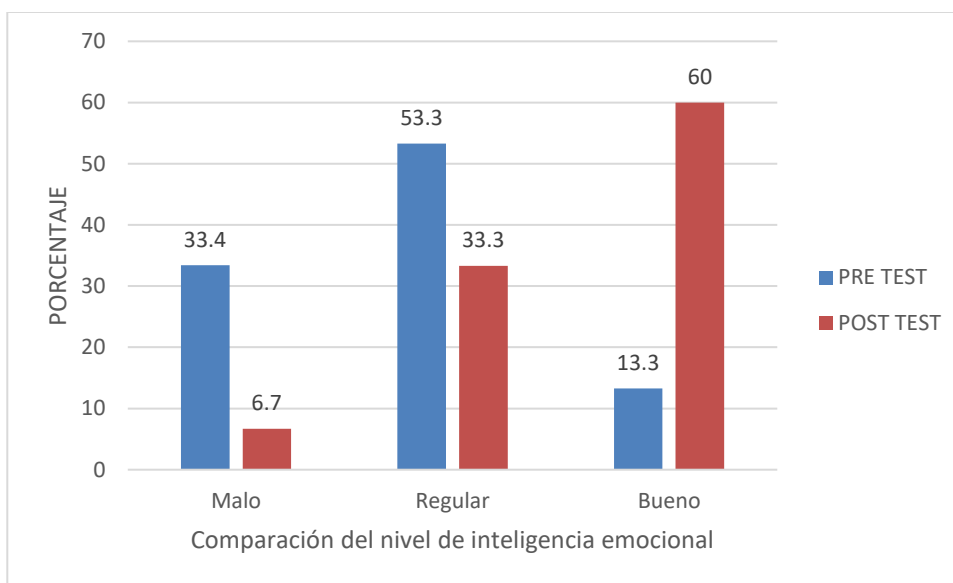


Figura 3

Comparación del nivel de inteligencia emocional entre pre y post test

Fuente: Tabla 3

De acuerdo a la tabla y figura 1 se percibe la comparación de los niveles de inteligencia emocional obtenida por los niños de la Institución Educativa N°2174 de Alpamarca; encontrándose que en el nivel malo se disminuye de un 33.4% a un 6.7% es decir en un 26,7% se disminuye; en el nivel regularse nota que se disminuye en un 20% e incrementándose en el nivel bueno de un 13.3%

a un 60% es decir se logra incrementar en un 46,7% producto de la aplicación de las actividades tutoriales que se puso en práctica con los niños.

7.3. Prueba de hipótesis

Tabla 4

Prueba t de muestras relación para determinar que las actividades tutoriales desarrollaron la inteligencia emocional significativamente con niños de 5 años de la Institución Educativa N°2174-Alpamarca; 2019.

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)		
	Media	Desv.	Desviación	Desv. Error	promedio				95% de intervalo de confianza de la diferencia	
									Inferior	Superior
Resultados de post test - Resultados de pre test	1,150	2,207	,494	,117	2,183	2,330	29	,031		

En la tabla 4 se perciben los resultados obtenidos de la aplicación de la prueba de hipótesis mediante el estadístico paramétrico de la t de Student de muestras relacionadas, estableciendo comparación de los resultados obtenidos en el post test y pre test; del cual a un 95% de confianza se toma la decisión de aceptar la hipótesis de investigación al obtener un nivel de significancia bilateral de $0,031 < 0,05$. Asimismo, se obtiene una diferencia de media de 1,150 con desviación estándar de 2,207; estos resultados son reflejo de la aplicación de las actividades tutoriales.

8. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Al 95% de confianza se toma la decisión de aceptar la hipótesis de investigación al obtener un nivel de significancia bilateral de $0,031 < 0,05$. Asimismo, se obtiene una diferencia de media de 1,150 con desviación estándar de 2,207.

Estos resultados encontrados se relacionan con los estudios de (García & Domínguez, 2017), en su trabajo de investigación relacionado a la tutoría en el desarrollo de la inteligencia emocional se encuentra que el 58.3% alcanzó la escala

bueno, el 29,2% la escala regular y el 12,5% mala, a diferencia del grupo control donde 10,8% obtuvieron la escala bueno, 40,5% la escala regular y 49,7% malo. pero después de haber aplicado el Programa Tutorial los estudiantes mejoraron su nivel de inteligencias emocional, donde el 58,3% alcanzo la escala buena, el 29,2% la escala regular y el 12,5% mala.

En cambio (López, 2018) establece relación entre inteligencia emocional y la socialización del cual concluye que la inteligencia emocional no influye significativamente en la socialización de los estudiantes de educación inicial de 4 años de El Porvenir -Trujillo 2018. Asimismo, (Acuña & Robles, 2019) quién relación entre la psicomotricidad y la inteligencia emocional en niños de inicial el cual indica que existe relación positiva media ($r = 0,624^{**}$) y muy significativa ($p = 0,000$) entre la enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional en niños de 5 años de edad de las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari, 2015. Esto es corroborado con lo expresado por (Chiqui, 2018), que existe relación positiva entre la tutoría familiar y la autoestima en los niños y niñas de 5 años y finalmente en Ecuador (Sylva, 2019), señala que el primer paso es la educación inicial en la etapa de la escolaridad por lo que se hace necesario contemplar las emociones de docentes en estas edades ya que estos son modelo y referente que trabajan con los niños y es así que deben tener un alto nivel de desarrollo emocional.

En Huánuco (Pumayauri, 2017), realiza una investigación que tuvo por finalidad es desarrollar la inteligencia emocional mediante un programa denominado “Giro emocional” demostrando igualmente la efectividad del programa en niños del nivel inicial del Centro Poblado La Esperanza al hallar como resultado en el post test que un 32% siempre manifiestan su desarrollo de su inteligencia emocional logrando incrementar de 23% a 41% en la categoría “A menudo” logrando un crecimiento de 14%; un 23% en “A veces” y finalmente en nunca solo alcanzando un 4% (p. 141). De lo expuesto señalamos que las actividades tutoriales coadyuban en mejorar el estado e inteligencia emocional del niño.

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

9.1. Conclusiones

- El nivel de inteligencia emocional obtenida por los niños al inicio de las actividades es un 33.4% en malo, el 53.3% en regular y un 13.3% en bueno. Concluyéndose que la mayor parte de los niños se encuentra entre un nivel regular y malo (87%), causando preocupación y necesidad para implementar acciones mediatas para elevar el nivel de inteligencia emocional.
- El nivel de inteligencia emocional obtenida por los niños al final de las actividades tutoriales es: un 6.7% en malo, el 33.3% en regular y un 60% en bueno. Concluyéndose que la mayor parte de los niños se encuentra entre un nivel regular y bueno (93,3%), solo faltando un 6.7% para mejorar su inteligencia emocional.
- Se compararon los resultados entre pre y post test y se encontró: en el nivel malo se disminuye en un 26,7%; en el nivel regular se disminuye en un 20% e incrementándose en el nivel bueno de un 13.3% a un 60% es decir se logra incrementar en un 46,7% producto de la aplicación de las actividades tutoriales que se puso en práctica con los niños.
- En un 95% de confianza se toma la decisión de aceptar la hipótesis de investigación al obtener un nivel de significancia bilateral de $0,031 < 0,05$. Asimismo, se obtiene una diferencia de media de 1,150 con desviación estándar de 2,207; estos resultados son reflejo de la aplicación de las actividades tutoriales.

9.2. Recomendaciones

- Por encontrarse con un alto índice de poco control de las emociones en los niños de la Institución Educativa N°2174-Alpamarca; se recomienda a los docentes poner en práctica un programa tutorial centrado en la mejora de inteligencia emocional
- Implementar en la Escuela de Padres y Madres acciones que desde la familia se fortalezca a mejorar la inteligencia emocional de los niños a partir de las actividades tutoriales aplicadas en el presente estudio.

- Como es problema nacional, regional y local el control de las emociones tanto en niños como en el docente, se sugiere fomentar una política de valuación permanente del control de mociones tanto en docentes y estudiantes; porque consideramos que si el docente no controlo peor será el alumno.

10. AGRADECIMIENTO

A los de docentes de la universidad San Pedro. Por constituirse en un valioso apoyo en el inicio, proceso y conclusión de mis estudios de investigación y licenciatura.

A mi esposo, mi hija por ser la inspiración y no desmayar hasta el logro de este objetivo.

A mis padres que me brindaron el apoyo y la sabiduría para seguir adelante y ser una mejor persona

11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acuña, E., & Robles, n. (2019). *Enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños de 05 años en las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015*. Tesis para optar el Grado de Maestro, Universidad católica Sdes Sapientiae, Lima.
- Bettoni, M. (2006). *La armonía emocional. La clave para ser feliz*. . Barcelona-España. : Editorial Robinbook.
- Chiqui, Y. (2018). *Tutoría familiar y la autoestima en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°255 Chanu Chanu de la ciudad de Puno en el año 2018*. Tesis para obtener el título Profesional de Educación Inicial, Universidad Nacional del Altiplano, Facultad de Ciencias de la Educación, Puno.
- Dueñas, M. (14 de 08 de 2002). Importancia de la inteligencia emocional:: Fecha de consulta. *Un nuevo reto para la orientación educativa Educación XXI*.
- García, Y., & Domínguez, K. (2017). *Programa tutorial para mejorar la inteligencia emocional para los estudiantes del cuarto grado de la institución educativa N°88240 "Paz y Amistad" - Nuevo Chimbote - 2017*. Informe de Tesis para obtenr el Título de Licenciado e Educación Primaria, Universidad del Santa, Escuela Profesional de Educación Primaria, Chimbote.
- López, L. o. (2018). *La inteligencia emocional y su influencia en la socialización de los estudiantes de Educación Inicial, el Porvenir -Trujillo*

2018. Tesis para obtener el Título Profesional de Educación Inicial, Universidad católica de Trujillo-Benedicto XVI, Escuela de Ciencias de la Educación, Trujillo.

Ministerio de Educación. (2007). *Manual de tutoría y orientación educativa*. . Lima: Deposito legal de la Biblioteca Nacional del Perú. .

Pumayauri, L. (2017). *Programa “Giro Emocional”, para desarrollar la inteligencia emocional en niños del nivel inicial, del Centro Poblado la Esperanza, Huánuco - 2015*. Universidad de Huánuco, Escuela de Posgrado, Huánuco-Perú.

Sánchez, H., & Reyes, C. (2015). *Metodología y diseño en la Investigación Científica*. Lima-Perú: Business Support Aneth S.R.L.

Sylva, M. (2019). *La inteligencia emocional para la prevención y desarrollo emocional en la formación del profesorado del nivel de 3 a 5 años de educación inicial en Ecuador*. Tesis de doctorado, Universidad de Barcelona, Ecuador.

12. ANEXO Y APÉNDICE

12.1. Instrumentos

CUESTIONARIO DE INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA NIÑOS Y NIÑAS DE PREESCOLAR (CIEMPRE)

DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y

nombres:.....

Edad: **Género:** **Fecha:**.....

Estimada profesora:

Lea cada uno de los enunciados y estime el grado que crea conveniente según la escala de medición. Considere los enunciados en el contexto de su trabajo. Sea sincera, sus opiniones son anónimas y confidenciales. Recuerde Ud., que sus respuestas serán utilizadas exclusivamente para fines académicos.

Leyenda:

1 Nunca

2 Algunas Veces

3 Frecuentemente

4 Siempre

N°	ÍTEMS	VALORES			
	Actitud de compartir	1	2	3	4
1.	Acepta sugerencias de sus compañeros				
2.	Disfruta las actividades realizadas en grupo				
3.	Se reúne con los amigos voluntariamente				
4.	Reconoce que sus compañeros tienen los mismos derechos que él				
5.	Respeto las reglas establecidas en los juegos				

6.	En actividades lúdicas y recreativas permanece sólo				
	Sentimientos				
7.	Reconoce con facilidad sentimientos de alegría				
8.	Expresa con serenidad cuando sus compañeros le ganan el juego				
9.	Manifiesta tristeza ante la ausencia de un ser querido				
10.	Llora cuando es incapaz de realizar algo				
	Solución de conflictos				
11.	Acepta ayuda de los adultos cuando tiene dificultades.				
12.	Cuando sus amigos se pelean, interviene buscando solucionar el conflicto				
13.	Busca con sus compañeros, soluciones a los problemas de relaciones entre ellos				
14.	Se interesa por sus compañeros cuando tienen dificultades para ello				
	Empatía				
15.	Muestra preocupación cuando un compañero de clase está enfermo				
16.	Se acerca a consolar a otro niño que está llorando.				
17.	Cuando se sanciona comprende el motivo de la sanción				
18.	Sus compañeros buscan estar con él.				
19.	Apoya a sus compañeros de grupo cuando son sancionados				
20.	Se encuentra a gusto cuando está con niños de su edad				

ANEXO 2
FICHA TÉCNICA

A. NOMBRE:

Cuestionario de inteligencia emocional para niños y niñas de preescolar

B. OBJETIVO:

El siguiente test tiene como objetivo la mediación de habilidades emocionales de niños en etapa preescolar.

C. AUTORES:

Gloria Patricia Tamayo Gutiérrez

Claudia María Echeverry Jaramillo

Luz Adriana Araque Márquez

Enrique E Batista

D. ADMINISTRACIÓN: Individual

E. DURACIÓN: Variable de (15 a 30 minutos)

F. APLICACIÓN: Profesoras de Educación Inicial

G. Cuadro de especificaciones sobre desempeño en habilidades emocionales:

Competencias	Nº Ítems
Actitud de compartir	06
Identificación de sentimientos	04
Solución de conflictos	04
Empatía	06

H. Puntuación y escala de valoración

VALORACIÓN	Alternativas
1	Nunca

2	Algunas Veces
3	Frecuentemente
4	Siempre

Significancia de respuestas con su nivel de logro respectivo	
Nunca	Inicio
Algunas Veces	Proceso
Frecuentemente	Logro previsto
Siempre	Logro destacado

DIMENSIONAL	
INTERVALO	NIVEL DE LOGRO
0-5	Inicio
6-10	Proceso
10-15	Logro previsto
16-20	Logro destacado

GENERAL	
INTERVALO	NIVEL DE LOGRO
0-20	Inicio
21 - 40	Proceso
41 - 60	Logro previsto
61 - 80	Logro destacado



CIEMPRE

Cuestionario de inteligencia emocional para niños y niñas de preescolar

Gloria Patricia Tamayo G.
Claudia María Echeverry J.
Luz Adriana Araque M.
Enrique Batista Jiménez Ph. D.
Asesor de Investigación



UNIVERSIDAD
COOPERATIVA
DE COLOMBIA



12.2. Matriz de consistencia lógica y metodológica

MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

TÍTULO: Actividades tutoriales para desarrollar inteligencia emocional con niños de la Institución Educativa N°2174-Alpamarca; 2019			
PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES
¿De qué manera las actividades tutoriales desarrollarán la inteligencia emocional con niños de 5 años de la Institución Educativa N°2174-Alpamarca; 2019?	Las actividades tutoriales desarrollarán significativamente la inteligencia emocional con niños de 5 años de la Institución Educativa N°2174-Alpamarca; 2019.	<p>Determinar que las actividades tutoriales desarrollaron la inteligencia emocional con niños de 5 años de la Institución Educativa N°2174-Alpamarca; 2019.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar el nivel de inteligencia emocional de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°2174-Alpamarca; 2019, antes de la aplicación de las actividades tutoriales. ✓ Describir el nivel de inteligencia emocional de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°2174-Alpamarca; 2019, después de la aplicación de las actividades tutoriales. ✓ Comparar la diferencia de media del nivel de inteligencia emocional de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°2174-Alpamarca; 2019, antes y después de la aplicación de las actividades tutoriales. 	<p>VD Inteligencia emocional</p> <p>VI Actividades tutoriales</p>

MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLÓGICA

TÍTULO: Actividades tutoriales para desarrollar inteligencia emocional con niños de la Institución Educativa N°2174-Alpamarca; 2019											
Tipo y diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos	Técnicas de análisis y procesamiento								
<p>La investigación es de tipo aplicada cuya finalidad es de dar solución a problemas práctico y transformarlos en un acto didáctico. Sánchez y Reyes (2010). Se tomó de acuerdo a la clasificación realizada por (Sánchez & Reyes, 2015); correspondiente al grupo de diseños pre experimental. GE:O₁ X O₂</p>	<p>La población y muestra en la presente investigación estará constituido por 30 niños de 5 años de la Institución Educativa N°2174-Alpamarca.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Edad de los niños</th> <th style="text-align: center;">H</th> <th style="text-align: center;">M</th> <th style="text-align: center;">Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">5 años</td> <td style="text-align: center;">16</td> <td style="text-align: center;">14</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> </tbody> </table> <p style="font-size: small;">Fuente: Nómima de alumnos del 2019</p>	Edad de los niños	H	M	Total	5 años	16	14	30	<p>Técnica Observación. Para obtener información de la Inteligencia Emocional en las niñas y los niños de 5 años de la I.E.I. N°2174-Alpamarca</p> <p>Instrumento El instrumento de investigación que se empleará para desarrollar la presente investigación fue un cuestionario de inteligencia emocional para niños y niñas de Pre escolar (CIEMPRE).</p>	<p>Los métodos estadísticos que se utilizarán para nuestro análisis de datos serán realizados mediante pruebas Estadísticas Descriptivas e inferenciales. Estadística inferencial, para el cálculo de las relaciones entre dos variables cuantitativas, se utilizará la prueba t para muestras relacionadas</p>
Edad de los niños	H	M	Total								
5 años	16	14	30								

12.3. Propuesta de intervención

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : N°2174-Alpamarca
- 1.2. Docente de aula :
- 1.3. Alumna practicante :
- 1.4. Número de alumnos :
- 1.5. Fecha de ejecución :

II. DENOMINACIÓN

“Participando en Actividades tutoriales mejoramos nuestras emociones”

III. FUNDAMENTACIÓN

La presente propuesta de intervención se sustenta en la teoría psicológica de Salovey y Mayer quienes definen así: «La inteligencia emocional relaciona la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emociones, relaciona también la habilidad para acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan el pensamiento, también la habilidad para entender emoción y conocimiento emocional y la habilidad para regular emociones que promuevan el crecimiento emocional e intelectual». Según Goleman menciona que “La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social”.

La necesidad de orientación tanto a padres y niños hace que se plantee en las instituciones educativas programas que conduzcan a la mejora de la inteligencia emocional.

IV. OBJETIVOS

Objetivo general

Elaborar y aplicar la propuesta basada en actividades tutoriales para mejorar la inteligencia emocional en los niños de la Institución Educativa Inicial N°2174-Alpamarca.

Objetivos específico

- Elaborar la propuesta de intervención en base a actividades tutoriales.
- Diseñar e implementar las actividades tutoriales a desarrollar con el fin de mejorar la inteligencia emocional.
- Aplicar actividades tutoriales en función a sesiones de aprendizaje.
- Evaluar la propuesta de intervención.

V. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Nº	ACTIVIDAD	FECHA
1	“Mi espacio mi tranquilidad”	
2	“Soy feliz agradeciendo”	
3	“El teatro de las emociones”	
4	“El dado de las emociones”	
5	“Lo hacemos juntos y juntas”	
6	“El sombrero te ayuda”	
7	“Estatuas de las emociones”	
8	“Soy responsable”	
9	“Soy optimista”	
10	“Superando la tristeza”	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1 “MI ESPACIO MI TRANQUILIDAD”

1. DATOS GENERALES:

- **Docente** : Simón Mendoza Diana Leyla
- **Edad de los niños** : 5 años
- **Propósito** :.Escojan un lugar para su espacio de tranquilidad
- **Temporalización** :

2. PROPÓSITOS A TRABAJAR:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INST. EVAL
Expresión oral	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito:	Mencionan el uso que le darán a su espacio de tranquilidad	Lista de cotejo

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Niños y niñas sentados en semicírculo dialogan con la maestra y realizan sus actividades permanentes del aula. • La maestra de manera muy estratégica les cuenta que camino a casa tuvo una discusión con el chofer del carro y eso la puso de mal humor , y aun lo recuerda . • Le pide consejo a los niños ¿ que creen que debo hacer para olvidarlo? • Se toma nota todas las respuestas de los niños • Dialoga sobre estas ideas y les propone descansar unos minutos a solas y les pide permiso para que trabajen con la señorita auxiliar. • Los niños cantan sus canciones diarias y observan como la maestra esta en un lugar del aula respirando, moviendo la cabeza etc.

	<ul style="list-style-type: none"> • A pasar los minutos la maestra vuelve totalmente cambiada • Dialogan sobre ello y les pregunta si les gustaría hacer lo mismo
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra propone que escojan un lugar del aula para que lo usen en los momentos difíciles. • Ahora les propone colocarle un nombre , se toman sus ideas y se realiza una votación para escoger el nombre. • Copian el nombre y lo pintan. • Y como podemos decorarlo que le podemos colocar. • Cada niño realiza un pequeño dibujo que le gustaría este allí para cuando sientan de espacio (corazón, estrella, carita feliz, mama, papa, abuela, mascota, etc) • Todos expresan porque hicieron ese dibujo y lo colocan en un lugar del espacio escogido. • La maestra colabora colocándole unos cojines • Recuerdan juntos , cuando les gustaría usar ese espacio. • Asumen acuerdos para respetar el uso adecuado de ese espacio. • Concluyen : es un espacio llamado..... Y aquí me ubicare cuando me sienta muy molesto y muy triste, respetare al compañero que se encuentra allí, debo cuidar mi espacio y evitar jugar de manera brusca en el, tiempo prudente 10 minutos.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños manifiestan ¿Qué hicimos? ¿les gusto? ¿podemos hacer en casa? • Se comprometen a realizar lo mismo en casa junto a la familia.
RECURSOS Y MATERIALES	<p>Cojines Petate Papel bond Colores goma</p>
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	<p>Ro Agirrezabala Gorostid (2008). Inteligencia emocional segundo ciclo 5 años, editorial Gipuzkoako Foru Aldundia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://carei.es/wp-content/uploads/programa-de-Educaci%C3%B3n-Emocional-Infantil-5-a%C3%B1os.pdf

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2 “SUPERANDO LA TRISTEZA”

1. DATOS GENERALES:

- **Docente** : **Simón Mendoza Diana Leyla**
- **Edad de los niños** : **5 años**
- **Propósito** : **..niños y niñas aprendan a superar la tristeza.**
- **Temporalización** :

2. PROPÓSITOS A TRABAJAR:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INST. EVAL
Expresión oral	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito:	Mencionan las veces que se sintió muy triste.	Lista de cotejo

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Niños y niñas saludan a su maestra y amigos. • Reciben la visita de la mascota del aula con quien disfrutaban de la canción de las emociones. • De pronto la mascota se retira muy rápido del aula porque alguien vino a buscarlo. • Los niños continúan con sus actividades con la maestra. • Luego reaparece nuevamente la mascota pero con otra actitud.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos y las alumnas se sentarán formando un semicírculo. • El profesor o profesora contará una historia que hablará sobre la mascota del colegio o de clase • La mascota contará en qué situaciones se pone triste. • La mascota tiene un problema grande, y es que no sabe qué hacer para que se le pase esa tristeza.

	<ul style="list-style-type: none"> • La mascota les pide ayuda a los niños y las niñas, y entre todos y todas, buscaremos soluciones. • Los niños y las niñas contarán al resto de la clase en qué situaciones se entristecen y qué hacen para superarlo. • Para ello, reciben una cartulina y elaboran un rostro de tristeza y usando esta careta deberán mencionar las situaciones que les pone triste y como lo solucionan.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños manifiestan ¿Qué hicimos? ¿les gusto? ¿podemos hacer en casa? • Se comprometen a realizar lo mismo en casa junto a la familia.
RECURSOS Y MATERIALES	Títere de la mascota Historia Cartulina <ul style="list-style-type: none"> • Plumones
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	Ro Agirrezabala Gorostid (2008). Inteligencia emocional segundo ciclo 5 años, editorial Gipuzkoako Foru Aldundia. <ul style="list-style-type: none"> • http://carei.es/wp-content/uploads/programa-de-Educaci%C3%B3n-Emocional-Infantil-5-a%C3%B1os.pdf

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3 “SOY OPTIMISTA”

1. DATOS GENERALES:

- **Docente** : Simón Mendoza Diana Leyla
- **Edad de los niños** : 5 años
- **Propósito** :..niños y niñas aprendan a ser optimista y valorar el sentimiento de la alegría .
- **Temporalización** :

2. PROPÓSITOS A TRABAJAR:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INST. EVAL
Crea proyecto desde los lenguajes artísticos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)	Dibujan el momentos más feliz que vivió dentro de su jardín.	

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Niños y niñas sentados en semicírculo dialogan con la maestra y realizan sus actividades permanentes del aula. • La maestra coloca una música alegreailable para que juntos bailen, • Maestra les va hablando disfrutemos la vida bailemos con alegría . • Luego de ello dialogan, respiran y cuentan cómo se sintieron • Cuando se han sentido así. • Escucha con atención a los niños y niñas y luego les propone realizar algo divertido.

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Los viernes haremos una reunión para finalizar la semana. • Nos sentaremos en círculo y pondremos una música agradable. • Cerraremos los ojos, pondremos las manos sobre las rodillas y tomaremos aire suavemente. • Pensaremos en los momentos agradables que han tenido lugar durante la semana. • Escogeremos el momento más agradable de todos ellos, y lo dibujaremos en una hoja. • Los niños y niñas irán colocando todas semanas su hojita e un folder y lo decorarán como quieran. • Cuando lo terminen, lo llevarán a casa para que sus madres y padres lo vean • Realizaremos el ejercicio durante un trimestre. Durante la semana, recordaremos a los niños y niñas que deben fijarse en los momentos agradables que están viviendo para expresarlos en la reunión del viernes. Les pediremos cada vez más exactitud al expresar esa situación
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños manifiestan ¿Qué hicimos?¿les gusto?¿cómo lo hicimos?¿siempre estaremos alegres?¿ les gusta estar alegres? • Se comprometen a tomar en cuenta lo realizado en clase para mantenerse siempre alegres
RECURSOS Y MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Musica agradable - Hojas • Lápiz y colores
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	<p>Ro Agirrezabala Gorostid (2008). Inteligencia emocional segundo ciclo 5 años, editorial Gipuzkoako Foru Aldundia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://carei.es/wp-content/uploads/programa-de-Educaci%C3%B3n-Emocional-Infantil-5-a%C3%B1os.pdf

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4 “SOY RESPONSABLE”

1. DATOS GENERALES:

- **Docente** : **Simón Mendoza Diana Leyla**
- **Edad de los niños** : **5 años**
- **Propósito** : **..niños y niñas aprendan a ser responsables**
- **Temporalización** :

2. PROPÓSITOS A TRABAJAR:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INST. EVAL
Crea proyecto desde los lenguajes artísticos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)	Dibuja con alegría las actividades que realizar el responsable del día .	

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Niños y niñas sentados en semicírculo dialogan con la maestra y realizan sus actividades permanentes del aula. • La maestra comenta a los niños que el día anterior se ha quedado hasta muy tarde ordenando y preparando todo para la clase, necesita alguien que le ayude. • Los niños quieren ayudarlo a la maestra • La maestra les pregunta ¿ cómo podrán ellos ayudar? ¿y si todos quieren como pueden hacer para organizarse? • Toma nota las ideas y propone lo siguiente.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Cada día tendremos un o una responsable en clase. • En la lista de nombres de la clase, pondremos una pegatina al lado del nombre del responsable del día. • La persona responsable tiene diferentes quehaceres: escribir el día en la pizarra, hacer los recados, verificar si la clase está

	<p>recogida o no, repartir los deberes... Tendrá también algunas ventajas: escuchar cosas bonitas del resto, ponerse primero/a en la fila a la hora de salir, contar un chiste o un cuento al resto...</p> <ul style="list-style-type: none"> • La persona responsable se presentará ante el resto, y comentará cómo se siente y por qué. Expresará al resto sus capacidades y dirá en qué le gustaría mejorar. Por ejemplo: Soy bueno/a dibujando, pero me gustaría mejorar nadando. • Se organizan en grupos para elaborar el cartel con las responsabilidades que hara el niño elegido y los stiker que lo evaluarán. • Al terminar practica como usaran el cartel.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños manifiestan ¿Qué hicimos?¿les gusto?¿cómo lo hicimos?¿siempre estaremos alegres?¿ les gusta estar alegres? • Se comprometen a tomar en cuenta lo realizado en clase para mantenerse siempre alegres
RECURSOS Y MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de clase - Papel bod - Lápiz • Colores y goma.
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	<p>Ro Agirrezabala Gorostid (2008). Inteligencia emocional segundo ciclo 5 años, editorial Gipuzkoako Foru Aldundia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://carei.es/wp-content/uploads/programa-de-Educaci%C3%B3n-Emocional-Infantil-5-a%C3%B1os.pdf

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5 “ESTATUAS DE LAS EMOCIONES”

1. DATOS GENERALES:

- Docente : Simón Mendoza Diana Leyla
- Edad de los niños : 5 años
- Propósito :..niños y niñas conozcan y acepten diversas situaciones y emociones.
- Temporalización :

2. PROPÓSITOS A TRABAJAR:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INST. EVAL
Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Ejemplo: El niño dice que está molesto porque en casa le llamaron la atención por no tomar rápido el desayuno. 	Baila representando la emoción mencionada	

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Niños y niñas sentados en semicírculo dialogan con la maestra y realizan sus actividades permanentes del aula. • La maestra les presenta la canción estatuas https://www.youtube.com/watch?v=litf24X2J_g • Junto a su maestra disfrutan mucho del baile y del juego • La maestra dialoga con ellos, y les propone realizar el juego de otra manera
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes comienzan a moverse libremente por el aula, estirando el cuerpo cuando haga falta, caminando como si patinaran, como si tuvieran frío, como si el suelo

	<p>pinchara... También pueden saludar con un gesto (el que quieran) a los compañeros que se encuentren.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después tienen que caminar como les apetezca: rápido, lento, de puntillas, agachados... y cuando suene una campana se tienen que quedar como una estatua expresando la emoción que se le diga: 1,2,3 alegre; 1,2,3 cansado; 1,2,3 rabioso; 1,2,3 agradecido. Descongela todas las estatuas menos una para observar entre todos los rasgos del cuerpo y de la cara que expresan esa emoción. ¿Cómo está el cuerpo?
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños manifiestan ¿ como se sintieron?¿les gustaría jugar mas?¿pero podemos hacerlo con otras emociones? • Investigan en casa otras emociones que existe.
RECURSOS Y MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de clase - Papel bod - Lápiz • Colores y goma.
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	<p>Ro Agirrezabala Gorostid (2008). Inteligencia emocional segundo ciclo 5 años, editorial Gipuzkoako Foru Aldundia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://carei.es/wp-content/uploads/programa-de-Educaci%C3%B3n-Emocional-Infantil-5-a%C3%B1os.pdf

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6 “EL SOMBRERO TE AYUDA”

1. DATOS GENERALES:

- **Docente** : Simón Mendoza Diana Leyla
- **Edad de los niños** : 5 años
- **Propósito** :..niños y niñas aprendan a ayudar y recibir la ayuda con bondad..
- **Temporalización** :

2. PROPÓSITOS A TRABAJAR:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INST. EVAL
Crea proyecto desde los lenguajes artísticos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)	Decora con alegría el sombrero ayudin.	

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Niños y niñas sentados en semicírculo dialogan con la maestra y realizan sus actividades permanentes del aula. • La maestra les presenta el cuento https://www.youtube.com/watch?v=laL-HAgUeXw • La maestra dialoga con sus niños sobre el cuento: ¿Cómo eran los hermanos? ¿que los diferenciaba? ¿ tu con quien te identificas? ¿te gustaría siempre ayudar a los demás?
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra les propone ayudarnos en el salón cuando tengamos problemas • Pero para hacerlo mas divertido , elaboraran el sombrero ayudin • Aquel estudiante que se lo ponga está expresando que necesita ayuda: un abrazo, hablar sobre algo, buscar compañía porque se siente triste o pedir un consejo para tomar una decisión. En el momento en el que un

	<p>compañero pide ayuda, cada estudiante tiene la libertad de desarrollar esta habilidad acercándose y diciéndole: “¿Te ayudo?”. Sin embargo, no se puede forzar el proceso íntimo y personal que cada niño y niña vive en cada momento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego cada niño recibe una tirita y deberán decorar la tirita con círculos,estrellas, corazones, palitos etc... de colores para decorar cada tirita y darle cierta magia y será pegado encima del sombrero.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños manifiestan ¿ como se sintieron? ¿les gustaría jugar mas? ¿pero podemos hacerlo con otras emociones? • Investigan en casa otras emociones que existe.

RECURSOS Y MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Sombrero de carton - Papel kraf - Colores, plumones, etc.
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	<p>Ro Agirrezabala Gorostid (2008). Inteligencia emocional segundo ciclo 5 años, editorial Gipuzkoako Foru Aldundia. http://carei.es/wp-content/uploads/programa-de-Educaci%C3%B3n-Emocional-Infantil-5-a%C3%B1os.pdf</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7 “LO HACEMOS JUNTOS Y JUNTAS”

1. DATOS GENERALES:

- Docente : Simón Mendoza Diana Leyla
- Edad de los niños : 5 años
- Propósito : niños y niñas aprendan a ayudar y a compartir .
- Temporalización :

2. PROPÓSITOS A TRABAJAR:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INST. EVAL
Expresión oral	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito:	.Expresar como trabajo con su pareja y como se ayudaron.	

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Niños y niñas sentados en semicírculo dialogan con la maestra y realizan sus actividades permanentes del aula. • La maestra les presenta el cuento https://www.youtube.com/watch?v=laL-HAgUeXw • La maestra dialoga con sus niños sobre el cuento: ¿Cómo eran los hermanos? ¿que los diferenciaba? ¿ tu con quien te identificas? ¿te gustaría siempre ayudar a los demás?
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra les propone juntarlos en pareja. • Bajo la dinámica de la canasta revuelta deberán agruparse

	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando ya están emparejados la maestra les explica. • Los dos deberán estar juntos en toda la semana • Van a sentarse juntos para hacer tareas y alimentarse • Para ayudarse sobre todo cuando lo necesite. • Al finalizar la semana cada uno contara como ayudo al otro y lo harán frente a todos sus compañeros. • Se les entrega cartulina y cintas para que elabore sus medallas ambos con la misma imagen y deberán estar con esa medalla toda la semana
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños manifiestan ¿ que les gusto mas del juego?¿creen que les ira bien junto a su compañero?¿porque?.

RECURSOS Y MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo - Cartón - Lápiz - colores
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	<p>Ro Agirrezabala Gorostid (2008). Inteligencia emocional segundo ciclo 5 años, editorial Gipuzkoako Foru Aldundia. http://carei.es/wp-content/uploads/programa-de-Educaci%C3%B3n-Emocional-Infantil-5-a%C3%B1os.pdf</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8 “EL DADO DE LAS EMOCIONES”

1. DATOS GENERALES:

- Docente : Simón Mendoza Diana Leyla
- Edad de los niños : 5 años
- Propósito :..niños y niñas mencionan como superaron ciertas emociones vividas
- Temporalización :

2. PROPÓSITOS A TRABAJAR:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INST. EVAL
CONSTRUYE SU IDENTIDAD <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones 	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación..	Usa el dado para expresar sus emociones y la manera como se expresaron ante ello.	

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra invita a los niños y niñas se sientan en asamblea para dialogar sobre el día y saludarse de manera afectuosa. • Invita a los niños a escuchar una canción sobre las emociones • https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smLVwI9M • Dialogan sobre la canción ¿de que trata la canción? ¿que mencionaba? ¿les gusta? ¿alguna vez han sentido todo esto que menciona la señorita que canta? ¿que hicieron? • Les gustaría jugar con estas emociones • La maestra les propone jugar con las diversas emociones que a veces sentimos en algunos momentos de nuestra vida.

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra les presenta un dado • Este dado está cubierto tapado cada lado del dado. • La maestra ira descubriendo cada lado del dado, y dialogara con los niños ¿Qué carita ven aquí? ¿alguna vez lo sintieron? ¿cuéntame? y escribirá el nombre de esta emoción debajo de la carita . • Así ira descubriendo cada emoción, alegría, tristeza, enojo, desagrado, miedo, llanto, sorprendido, dudoso. • Luego de haber descubierta cada emoción y haber dialogado sobre estas , comenzaran el juego. • Para ello la maestra lanzara el dado y la emoción que le toca , ella deberá decir yo me sentí MOLESTA Cuando MI HERMANA COGIO MIS COSAS , y lo exprese dejándole de hablar, pero luego me di cuenta que no debí reaccionar asi, porque perdí muchos momentos bonitos con mi hermana, debi dialogar y decirle que no vuelva a hacerlo porque eso a mi me molesta. • Luego deberán hacerlo cada uno de los niños y así irán contando diversas situaciones que le permitirán expresa la emoción que sintieron en determinado momento y como lo expresaron , juntos en conjunto y con ayuda de sus amigos evaluaran si expreso adecuadamente su emoción. • Al finalizar se les entrega a cada niño carias circulares y palitos baja lengua, los niños dibujan la carita con la emoción que mas les gusto y pegan en el baja lengua para llevarse su paletita de la emoción.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños conversan con su maestra ¿les gusto la clase? ¿que aprendimos? ¿será importante expresar nuestras emociones?..¿porque? • Se despiden cantando la canción que aprendieron

RECURSOS Y MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo - Cartón - Lápiz - colores
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	<p>Ro Agirrezabala Gorostid (2008). Inteligencia emocional segundo ciclo 5 años, editorial Gipuzkoako Foru Aldundia. http://carei.es/wp-content/uploads/programa-de-Educaci%C3%B3n-Emocional-Infantil-5-a%C3%B1os.pdf</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9 “EL TEATRO DE LAS EMOCIONES”

1. DATOS GENERALES:

- **Docente** : Simón Mendoza Diana Leyla
- **Edad de los niños** : 5 años
- **Propósito** :..niños y niñas representan sus emociones
- **Temporalización** :

2. PROPÓSITOS A TRABAJAR:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INST. EVAL
Crea proyecto desde los lenguajes artísticos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)	Dramatizan alguna situación que les permitio demostrar una emoción.	

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Niños y niñas sentados en semicírculo dialogan con la maestra y realizan sus actividades permanentes del aula. • La maestra les presenta a los niños una caja grane y decorada • Invita a los niños a descubrir su interior • Uno a uno iran sacando prendas, sombreros, carteras, sombrillas, etc • También encuentran dentro de ella un sobre la maestra lo lee allí contiene un anuncio. • DEBERAN USAR ESTAS PRENDAS PARA REPRESENTAR UNA SITUACION, PARA ELLO ESCOGAN UN PAPELITO CADA UNO DE USTEDES.

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra invita a los niños a sacar un papelito y observar que dice allí • Los niños intentan adivinar y se guían por la carta que le acompaña al texto • Reciben la indicación recordando lo que decía en el sobre. • La maestra entusiasmada les dice que realizaran un teatro • Ellos deben escoger la prenda que usaran para representar lo que les toco. • Dialogan con ayuda de la mis y se visten • Cada uno va representando la emoción que le gusto , y sus compañeros aplauden la participación de los demás.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños manifiestan ¿ les gusto el juego?¿porque escogieron esa emoción?¿como la puedes controlar o mejorar?

RECURSOS Y MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo - Ropa - Accesorios - musica
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	PROGRAMACION CURRICULAR BASICA REGULAR MINEDU

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10 “SOY FELIZ AGRADECIENDO”

1. DATOS GENERALES:

- Docente : **Simón Mendoza Diana Leyla**
- Edad de los niños : **5 años**
- Propósito : **niños y niñas juega en grupo y Son agradecido con los demás**
- Temporalización :

2. PROPÓSITOS A TRABAJAR:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INST. EVAL
CONSTRUYE SU IDENTIDAD <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. 	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.	Manifiesta gratitud en situaciones que se les presente.	Lista de cotejo

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra invita a los niños y niñas se sientan en asamblea para dialogar sobre el día y saludarse de manera afectuosa. • Presenta a los niños un cuento • Dialogan sobre el cuento ¿de quien nos hablaba? ¿que les pasaba a los perritos? ¿como termino la historia? ¿como se sentían los perritos? • Alguna vez ustedes han agradecido a alguien? ¿cuándo?
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra cuenta a los niños , cuando o en que situaciones ella es agradecida con el prójimo

	<ul style="list-style-type: none"> • Les mostrara diversas tarjetas cada una tendrá imágenes de: mama, papa, hermano, maestra, amigos, abuelos, vecinos, etc. • Las imágenes estarán volteadas y revueltas en el piso. • Los niños deberán sacar una imagen y cuando les toque agradecerán a esa persona por alguna situación vivida. • Comienza la maestra y ella le dara gracias a la persona que le salio en la tarjeta. • Este juego lo deberán realizar todos los niños del aula • Cuando hayan terminado. La maestra les proporcionara material diverso para que elaboren una tarjetita de agradecimiento a la persona que ellos deseen agradecer y escribirán según sus propias posibilidades lo que quieren transmitir en a tarjeta. • De manera voluntaria los niños explicaran lo que realizaron en su tarjetita.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños manifiestan ¿Qué trabajaron hoy?¿que aprendimos?¿sea importante agradecer?¿porque? • Se despiden con el compromiso que practicara el agradecimiento en casa.

RECURSOS Y MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo • Tarjetas • Cartulina • Lápiz • Colores
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	PROGRAMACION CURRICULAR BASICA REGULAR MINEDU