

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL



“Uso de títeres en la enseñanza – aprendizaje y el proceso de socialización de los educandos de 5 años de la institución educativa inicial N° 445 de San Miguel de Aco – Carhuaz, 2015-2016”

Tesis para optar el título de Licenciado en Educación Inicial

Autor :

Reyes Dextre, Orlando Arturo

Asesor:

Yovera Saldarriaga, José

ORCID 0000-0001-5235-0270

HUARAZ – PERÚ

2020

INDICE

INDICE	ii
DEDICATORIA	iii
PALABRAS CLAVES y KEYS WORDS	iv
TITULO	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
I INTRODUCCIÓN	8
II. METODOLOGIA DE TRABAJO	35
2.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	35
2.2. POBLACION Y MUESTRA	36
2.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	36
2.4. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	37
III RESULTADOS	38
IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.	56
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	63
VI. AGRADECIMIENTOS	65
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	66
VIII.ANEXOS	70

DEDICATORIA

A mi madre Victoria DEXTRE ROJAS

Por ser lo más grande y valioso que

Dios me ha regalado

Por haberme apoyado siempre en todo

Momento en forma incondicional.

PALABRAS CLAVES.

Títeres, Socialización

KEYS WORDS

Puppets, Socialization

LINEA DE INESTIGACION

AREA	SUB-AREA	DISCIPLINA	LINEA
Ciencias Sociales	Ciencias de la Educación	Educación General	Didáctica para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Título

“Uso de títeres en la enseñanza – aprendizaje y el proceso de socialización de los educandos de 5 años de la institución educativa inicial N° 445 de San Miguel de Aco – Carhuaz, 2015-2016”

Resumen

La investigación titulada Uso de títeres en la enseñanza – aprendizaje y el proceso de socialización los educandos de la Institución Educativa Inicial N° 445 de San Miguel de Aco –Carhuaz durante el periodo del 2015-2016. es un estudio pre experimental, busca comprobar que el uso de títeres en la enseñanza - aprendizaje influye significativamente en el proceso de socialización de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa en mención. Además, responde a la siguiente hipótesis: El uso de títeres en la enseñanza - aprendizaje influye significativamente el proceso de socialización de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 445 de San Miguel de Aco - Carhuaz. Para demostrar la hipótesis se elaboró la propuesta que consistió en el uso de títeres la misma que fue validada a través de la evaluación de juicio de expertos, para luego aplicarlo y obtener la información por medio de instrumentos tales como: sesiones de aprendizaje y una guía de observación. logrando demostrar que el uso de títeres en la enseñanza - aprendizaje influye significativamente en el proceso de socialización de los niños y niñas de la institución educativa estudiada.

Abstract

The research entitled Use of puppets in teaching - learning and the socialization process of the students of the Initial Educational Institution N ° 445 of San Miguel de Aco - Carhuaz during the period of 2015-2016. It is a pre-experimental study, it seeks to verify that the use of puppets in teaching - learning significantly influences the socialization process of 5-year-old boys and girls from the Educational Institution in question. In addition, it responds to the following hypothesis: The use of puppets in teaching - learning significantly influences the socialization process of 5-year-old boys and girls from the Initial Educational Institution No. 445 of San Miguel de Aco - Carhuaz. To demonstrate the hypothesis, the proposal was developed that consisted of the use of puppets, which was validated through the evaluation of expert judgment, to then apply it and obtain the information through instruments such as: learning sessions and a guide observational. managing to demonstrate that the use of puppets in teaching - learning significantly influences the socialization process of the boys and girls of the educational institution studied.

I INTRODUCCIÓN

Se encontró estudios similares al presente trabajo de investigación que sirvieron de aporte teórico. Entre los **antecedentes** más resaltantes podemos mencionar:

Internacionales

Verdugo (2015) elaboró su tesis acerca de los títeres en la enseñanza-aprendizaje y cómo éstos inciden en el desarrollo del lenguaje oral en infantes de 4 a 5 años del centro de educación inicial “Luis Cordero” del Cantón Cuenca. Busca determinar la importancia del uso de los títeres como recurso didáctico en el desarrollo del lenguaje; es de tipo experimental, llegando a concluir que: En la enseñanza – aprendizaje se emplean diversos medios, uno de ellos son los títeres que permiten el desarrollo de los canales de percepción: auditivo, visual y kinestésico; también van a facilitar el aprendizaje. Además, que el empleo de títeres como recurso didáctico va a conducir que los infantes expresen sus ideas, sentimientos, emociones y que les ayuda al estímulo del habla, perfeccionamiento del lenguaje, acumulamiento del vocabulario, pronunciación y fluidez.

Bazán (2012) realizó su investigación sobre la administración del teatrín en el desarrollo cognitivo de los niños de inicial. El autor se propone como objetivo explicar la influencia del teatrín en el desarrollo cognitivo de los niños de nivel inicial; la metodología de investigación fue experimental, llegó a las siguientes

conclusiones: Se reconoce las ventajas que trae consigo el teatrín de títeres durante el proceso enseñanza–aprendizaje, y se considera fundamental su uso al interior del aula, aunque no se usa adecuada ni frecuentemente. Es así que, se va a plantear un manual práctico que facilitará el empleo teatrín de títeres al interior del salón. Además, al utilizar dentro del aula, esta debe ser clara, de tal manera que permita que la transmisión correcta del mensaje a los pequeños. Es por esta razón que se considerará oportuno adecuar el títere a los contextos y a las necesidades teniendo en cuenta la edad de los infantes. Asimismo, a través de la administración de los títeres, los niños aprenderán de manera libre ya que podrán crear sus propias historias y aventuras, apoyados en la confianza de su docente o promotora. Por último, que se ha comprobado que la aplicación de títeres genera respuestas como: emoción, alegría y sorpresa; las mismas que si el profesor las conduce adecuadamente podrá ser usado como un motivador y avivador del interés frente a un tema difícil porque de lo contrario el interés decaerá.

Cardozo & Chicue (2011) realizó su investigación sobre cómo los niños desarrollan su expresión oral mediante el empleo de títeres. Los autores se formulan como objetivo comprender la importancia de los títeres como recurso didáctico en el lenguaje oral de los niños del primer nivel educativo; la metodología de investigación tuvo un enfoque cualitativo, concluyeron en: A partir de la administración de la prueba diagnóstica, se identificó niños y niñas con dificultades en su expresión oral como: bajo tono de voz, falta de escucha activa, poco vocabulario y mal manejo de los elementos kinésicos y proxémicos. Además que, a partir de la estrategia metodológica basada en el modelo pedagógico activo, los infantes cambiaron positivamente la forma en cómo se expresaban oralmente, de ello se deduce que es fundamental la aplicación de propuestas metodológicas en los colegios que favorezcan al perfeccionamiento de la expresión oral, durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Núñez y Núñez (2011) elaboró su tesis sobre el teatrino en desarrollo de la oralidad, la cual fue desarrollado con educandos de la institución educativa Juan

Bautista Migani. El objetivo de la investigación fue indagar sobre cómo potenciar la expresión oral de los niños del grado transición de la Institución Educativa Juan Bautista Migani; la metodología fue descriptiva, llegaron a las siguientes conclusiones: Es preciso guiar y cimentar los escenarios que permitan el ingreso de los infantes a la vida social y académica estableciendo en ellos su propia expresión la cual les dé seguridad e identidad dentro de su grupo social, y así se dispongan un puesto en el tejido social. Del mismo modo, manifiesta que la expresión oral tiene trascendencia indiscutible al ser considerado como eje transversal de las áreas de conocimiento y de las dimensiones del ser humano, pues será una herramienta elemental en la integridad de los infantes. Por ende, es fundamental reflexionar sobre el trabajo didáctico en la oralidad durante los primeros años de estudios. De otra parte, indican que los pequeños van a desarrollar habilidades para hablar improvisada y creativamente mediante el empleo del títere, el cual los llevará a lograr la autorregulación, así como emplear la ética de la comunicación. Por último, manifiestan que el teatrino es un medio importante para que los educandos se desarrollen oralmente en diversos contextos.

Lara (2010) en su tesis sobre la lengua, los espacios y los procesos de socialización de los infantes indígenas en México, cuya metodología de investigación fue exploratoria, llegó a las siguientes conclusiones: Se pretendió acercar, a partir de los factores sociodemográficos, a lo distintivo de los espacios y procesos de socialización de pequeños oriundos en México, concluyendo que la familia, la escuela, el trabajo y el entrono son espacios socializadores. Además, manifiesta que los espacios en los cuales los pequeños y las pequeñas se socializan con mayor frecuencia son los hogares que se encuentran compuestos por papá y mamá y que permanentemente apoyan en el aprendizaje de sus hijos. Por otro lado, señala que la intervención del colegio guarda relación en el proceso de aculturación. Si el niño permanece en su proceso de escolaridad, depende del lenguaje utilizado por el docente, lo que promueve importantes espacios y procesos de socialización en el marco de la cultura originaria del educando.

Nacionales.

Medina, Vargas, Sáenz, Saldaña y Paredes (2009) realizaron su tesis acerca del empleo de títeres en la mejora de la oralidad de educandos que se encuentran cursando la primaria de la Institución educativa N° 88009 -Enrique Meiggs, cuya investigación fue experimental, concluyeron: La innovación del uso de títeres como estrategia pedagógica consintió la modificación y el mejoramiento de conductas en la expresión verbal de los educandos, de forma que puedan comunicarse más, dialoguen y sean asertivos; es decir se expresen haciendo uso de un lenguaje adecuado además respeten los puntos de vista de sus compañeros. Además, se mejora el orden y la disciplina ya que hay un diálogo fluido y permanente entre profesores, progenitores y educandos. Asimismo, lo indagado sirve de aporte a nuestro trabajo, porque permitió conocer que el títere es una herramienta elemental durante las clases puesto que mejora la oralidad en la educación infantil.

Por otro lado, tuvo como **fundamento científico** los aspectos importantes del proceso de socialización y el uso de los títeres en la enseñanza–aprendizaje. En ese sentido, es necesario hacer referencia en primer lugar sobre el proceso de socialización del ser humano, que como sabemos no es un tema novedoso, sino que es un proceso por el cual la persona desde épocas primigenias va buscando comunicarse con sus pares y que tiene como base la comunicación entre las personas que conforman una sociedad, como la familia, quienes son los primeros agentes donde se da la socialización. En otras palabras, es ahí donde los pequeños se comunican con las personas que integran su familia. No obstante, existirán otros contextos como la escuela, lugar en el cual los estudiantes desarrollan su socialización y lo hace a través de su lengua materna y la segunda lengua. En este paso del proceso de socialización entre lo que se instruye y aprende en la casa y en el colegio el educando pasa a convertirse en ser social.

En ese sentido, las ciencias sociales, durante el siglo XX, han tenido como objeto de estudio al proceso que lleva a que una persona socialice con su entorno.

Por esta razón, **Waksler (1991)** sostiene que el proceso de socializar con nuestro medio, va a involucrar a diferentes disciplinas como las ciencias sociales, humanas y psicológicas.

De igual forma, es necesario indicar que el empleo de los títeres en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje juega un papel importante en el desarrollo del niño. Desde esa perspectiva, Vygotsky y Gardner señalan que el educando aprende mejor de la interacción de él con sus pares. Para ello hace uso de algunos recursos, que para nuestro caso utilizará títeres para desarrollar sus capacidades, habilidades y destrezas, así como sus actitudes en cada uno de los procesos pedagógicos.

Frente a esta situación los profesores orientan a los estudiantes para que ellos lleven a cabo su socialización haciendo uso de títeres en su enseñanza–aprendizaje.

En esa perspectiva planteada, la investigación se fundamenta en las siguientes teorías.

A) El uso de los títeres

Iniciaremos **definiendo los títeres**; Oltra (2013) sostiene que los títeres como recurso didáctico van a educar y entretener, y sirven para la expresión de emociones: miedos, tensión, cólera, odio y etc. Estos muñecos se caracterizan por tener aspecto humano o de animales, son accionados a través del movimiento de dedos y manos con el fin de darles vida y mediante la simulación de voz parece que hablan. Asimismo, se les nombra de diferente forma, teniendo en consideración el material de su elaboración. Por su parte **Saal y Fischtel (2002)** indican que son muñecos que representan a humanos, animales o seres ficticios, se elaboran de diferentes materiales y tamaños y se utilizan para escenificaciones en el teatro. Las acciones que realiza este muñeco van a depender de la mano del titiritero, también puede ser movido a través de varillas o manipulándolo de forma directa. Por otro lado, la mano de la persona quien

tiene al títere es la que le da movimiento ya que lo manobra como un guante, lo moviliza a través de varillas o lo maneja de forma directa. Sin embargo, **Bufano** (1983) lo considera como “cualquier objeto movido en función dramática”. A decir, los significados de objeto y movimiento serán complementarios con el aspecto dramático de la acción: el movimiento que se le da al objeto debe adquirir un significado; va a ser una figura al interior de un problema, así como desempeña una función. **Artiles (1998)**, al hacer referencia la definición de **Baird (1965)**, precisó que es “una figura inanimada que se hace mover por medio del esfuerzo humano ante un público”. Todo ello se centra en el teatro de títeres, el cual tiene como finalidad la comunicación de pensamientos, emociones y sentimientos; también resalta la presencia de algún destinatario. En tanto, es preciso señalar que lo característico de un títere es el movimiento.

Por otro lado, es importante hacer una **breve reseña de la historia de los títeres**, al respecto **Rogozinski (2001)** señala que los títeres durante el siglo XVI personificaban a personajes populares; en el XVIII se representaba en teatrillos ambulantes y en ambientes más distinguidos de la sociedad; en el XIX el interés hacia el teatro de marionetas se incrementó tanto que algunos escritores redactaron sobre este; y en el XX se da la introducción al cine y a la televisión así como se inicia su empleo con fines educativos dirigido a los infantes.

En relación al caso de América, las personas que trajeron a los títeres fueron los españoles. La primera información sobre estos muñecos en Colombia es hacia 1798, pues un titiritero español consigue una autorización para laborar en Cali. Esta expresión se ha ido consolidando mediante las empresas de títeres. Hoy en día, se realizan semanalmente presentaciones de títeres y marionetas en algunas empresas y lugares, estas funciones se llevan a cabo todos los años en los que participan artistas nacionales e internacionales.

Por otro los títeres en la educación tienen los siguientes **fundamentos teóricos**:

Villena (1995) señala que el empleo de títeres en la educación se fundamenta en: Según el **fundamento sociológico**, el títere tiene su aparición paralelamente al de la magia y las ceremonias religiosas. Es decir, era un intermediario que permite expresar costumbres vivenciales–generacionales, por otra parte, se empleará con fines pedagógicos de tal manera que se trabaje el entretenimiento, desarrollo sociológico, psicomotor e intelectual. Por otro lado, según el **fundamento psicológico**, los títeres para los infantes de 3 a 7 años permiten el desarrollo de diversas fantasías que se manifiestan con soltura a través del teatro. Además, a través de la estimulación con títeres el profesor podrá identificar las emociones que el niño tenga reprimidas para luego canalizarlas positivamente. También, se desmitificará fantasmas, brujas, hadas, cucos y demás creencias. Por último, encontramos al **fundamento psicomotor**, el cual señala que la psicomotricidad se lleva a cabo a través de *a) Los órganos de fonación*, ya que aprenderá a usar su voz así como creará nuevas entonaciones y secuencias; *b) La sensorialidad*, ya que mediante el apoyo del docente, las personas que conforman la institución educativa y de los compañeros, el niño desarrollará su habilidad de comunicarse valiéndose para ello de diálogos, sonidos, movimientos, gestos, etc.; y *c) La motricidad*, pues al manejar los títeres se desarrollarán destrezas en la mayor parte de su cuerpo, también desarrollarán la lateralidad y las relaciones interpersonales en pequeños contextos, el cual le será útil para cuando tenga que desenvolverse frente a otras personas así como al utilizar su corporalidad.

Con respecto a los títeres **como estrategia didáctica**, **Cardozo (2011)** señala que los títeres como estrategia didáctica son reconocidos como muñecos de apariencia humana o animales los cuales son accionados a través de los dedos, adquieren vida y al simular la voz hacen parecer que hablan. La denominación que reciben los títeres será acorde al material con el que lo elaboran. Así como es un recurso motivador, también efectúan algunas finalidades como:

- Favorece en el desarrollo del lenguaje verbal (dicción, vocalización, sintaxis).
- Perfecciona el lenguaje, así como la práctica de hábitos idóneos.
- Optimiza la forma en cómo se expresa un infante frente a situaciones conflictivas, es decir cómo va a resolverlas.
- Incentiva la participación de los pequeños a quienes se les caracteriza por ser tímidos.
- La confección pueden realizarla los mismos infantes.
- Permite que los infantes experimenten el disfrute, se rían y se sientan complacidos.
- Trabaja la creatividad y el aprecio hacia las cosas desbordantes de color y fantasía y por la música.

Del mismo modo, estos muñecos como parte de la educación van a tener diferentes aplicaciones:

- Suelen ser usados durante el proceso enseñanza - aprendizaje de diferentes cursos.
- Se utilizan en el desarrollo del lenguaje de forma oral de los infantes.
- Apoyan en el desarrollo de un pensamiento creativo.
- Son útiles al momento de presentar actividades o al dramatizar cuentos.
- Posibilitan la representación de pequeños papeles.
- Permiten la aplicación y justificación de normas disciplinarias y de organización del colegio.
- Se utilizan para liberar tensiones, ansiedades, miedos y otros trastornos.
- Desarrollan la psicomotricidad fina de las manos.

Por ende, es fundamental el uso del títere en el ámbito educativo sobre todo en la enseñanza-aprendizaje. Puesto que, a través de este medio el infante aprende a hablar, perfecciona su lenguaje, así como incrementa su léxico. Igualmente, despierta su atención y concentración, trabaja en el razonamiento lógico ya que harán uso de su imaginación. Adicionalmente, los infantes

estarán en la capacidad de elaborar sus propios muñecos, podrán manipularlos con el fin de realizar diversos movimientos, realizarán diálogos con sus compañeros a través de los títeres, imaginarán en un libreto acompañado por el profesor, dramatizarán cuentos, etc. Todo ello se basa en la nueva ética de la educación, el cual tiene por objetivo que tanto el educando como cualquier otra persona sea el protagonista a la hora de aprender y al momento de desarrollarse culturalmente.

Además, el juego con títeres permitirá que se fortalezcan lazos, se transmitan afectos y se comuniquen mensajes recíprocamente. De otro lado, estos muñecos tendrán la capacidad de cobrar vida, de oírnos, de hablarnos, de hacernos reír y llorar. Además, crearán un mundo lleno de fantasía en el cual se puede ser uno mismo y todo es factible. Asimismo, estimularán los canales de percepción: auditivo, visual y kinésico, de tal manera que será posible la enseñanza-aprendizaje a los educandos. Es considerado un recurso útil dentro del aula puesto que mediante su uso los profesores podrán explicar, mostrar, evaluar y enseñar, a su vez a través de estos muñecos se podrá acceder a la facilidad y alegría de los educandos ya que este personaje dialoga con los pequeños de tú a tú, hace que los niños pasen por desapercibido al adulto y además los niños, los profesores y el títere expresarán emoción y empatía.

En relación a **la incorporación del títere como recurso en el aula;** **Buchelli (2014)** expuso que, a través de títeres, los niños se vuelven más creativos o imaginativos, trabajan su personalidad; expresan sentimientos; dialogan entre ellos y liberan ansiedades o emociones, es así que su empleo en el ámbito educativo trabaja en la atención y concentración del educando, aumenta su vocabulario pasivo y estimula sus sentidos auditivo y visual. También perfecciona la comprensión del educando al momento de interactuar con el muñeco. Por eso, se puede emplear para enseñar prevención y cuidado del cuerpo y porque facilita la comprensión de textos preescolares, trabaja el

razonamiento del educando, incentiva a usar la imaginación, permite la enseñanza de valores y principios, y desarrolla la empatía y la tolerancia.

Por tanto, el hecho de incorporar el títere dentro del salón, conduce a que el niño acceda a sus áreas expresivas. También aprende algunas cualidades artísticas. Todo ello permite que aprenda diferentes áreas curriculares.

Es imprescindible conseguir que los educandos se puedan expresar de diversas maneras, con el objetivo brindarles seguridad al momento de manifestar anhelos, sentimientos y pensamientos. Por tanto, se puede considerar a los títeres como un instrumento sorprendente. Dado que propone:

- Actividades de proximidad y manifestación de sentimientos mediante el juego con los títeres (juegos de expresión).
- Confección de títeres de forma casera, el cual una vez concluido pueden empezar a jugar, proponer e inventar.
- Efectuar improvisaciones teatrales (con apoyo del profesor quien registra el guion que va componiéndose).
- Ensayar durante horas libre (recreos).
- Elaborar la escenografía para la puesta en escena.

Finalmente es importante señalar la existencia de diversas **aplicaciones de los títeres**. Al respecto, **Lasso (1998)** citas algunas:

- Suelen ser usados durante el proceso enseñanza - aprendizaje de diferentes cursos.
- Se utilizan en el desarrollo del lenguaje de forma oral de los infantes.
- Apoyan en el desarrollo de un pensamiento creativo.
- Son útiles al momento de presentar actividades o al dramatizar cuentos.
- Posibilitan la representación de pequeños papeles.

- Permiten la aplicación y justificación de normas disciplinarias y de organización del colegio.
- Se utilizan para liberar tensiones, ansiedades, miedos y otros trastornos.
- Desarrollan la psicomotricidad fina de las manos.

B) Proceso de socialización

Con respecto a la **definición de socialización**, se puede indicar que es el proceso a través del cual se interiorizan patrones de conducta y roles que se ejecutarán en un ambiente en concreto (**Cusi, 2009, citado por Reynolds, 2010**). Por otro lado, la **UNIFEM, UNICEF y FNUAP (1991, citado por López, 2007)** señalan que es un proceso mediante el cual se van a reproducir, perpetuar y legitimar aquellos aspectos materiales e ideológicos establecidos por la sociedad, esto se dará tras conformar, transmitir y mantener los valores, las creencias y las actitudes que van a influir y determinar la forma de pensar y actuar de los individuos. Para **Bozhovich (1976, citado por López, 2007)**, es aquel proceso por el que una persona construirá su identidad tras la interpretación de genes heredados que tanto varón como mujer van a reproducir en nuevas generaciones, relacionándose con las personas próximas a ellos y con su ambiente en general. Asimismo, **Montalván y otros (2008)** recogen las definiciones de Freud y Piaget sobre la socialización y señalan que para Freud la socialización es el proceso por el que las personas aprenderán a reprimir sus instintos innatos (instintos del inconsciente). Y con respecto a Piaget manifiestan que el pequeño al buscar ser aprobado por el adulto, tendrá como motivación a la socialización. Por último, **Catalán, Núñez y Olguín (2015)** la denominan como proceso por el cual las personas van a asimilar e interiorizar reglas y valores que establece una sociedad en concreto. Además, manifiestan que, a través de ésta, un individuo se incorpora y actúa acorde al grupo social. Además, puntualizan que el proceso de socialización se dará en

todas las etapas de la vida. En suma, este proceso se lleva a cabo de la sociedad al individuo y viceversa.

De igual manera, partiendo del enfoque psicológico, la socialización es entendida como un proceso por el que las personas comparten, aprenden y transmiten normas, valores y percepciones que se tiene de la realidad, éstos les otorgan las facultades que necesitan para desenvolverse adecuadamente dentro de una sociedad. Así, y consecuente con esta forma de entender la socialización, esta aportaría a la formación de la identidad individual con sus distintos componentes, es decir modelos cognitivos y sus impulsos emotivos.

Montalván y otros (2008) señalan que existe **dos tipos de socialización**: el primero hace referencia a la **socialización represiva o autoritaria** la cual se da en familias de recursos económicos bajos (obediencia, castigos, recompensas o premios materiales, autoridad de los adultos); el siguiente es la **socialización anticipatoria** la cual se da en familias de recursos económicos medios o superiores (participación, recompensas no materiales, comunicación mediante el diálogo).

Por su parte, **Villegas (2015)** reconoce tres tipos de socialización:

- **La socialización primaria:** Se da en la niñez ya que de esta manera el infante se integrará a su ambiente. El núcleo socializante suele ser su entorno familiar, éste se caracteriza por una fuerte carga afectiva. Asimismo, esta socialización inicia con la comprensión de la realidad y termina con el aprendizaje del concepto “del otro” dentro de la sociedad. Los principales agentes de socialización son los padres.
- **La socialización secundaria:** Se da después de realizar la socialización primaria. Permite al individuo tener acceso a diferentes entornos de la sociedad (colegio, trabajo, otra cultura, etc.). Se caracteriza por la adquisición de código y técnicas de socialización, sin dejar de lado la

carga afectiva. Las relaciones se dan dentro de instituciones por ello son normadas y jerárquicas (colegio, trabajo, etc.). Dan origen a las distribuciones sociales del conocimiento y la especialización. Los agentes de socialización son las instituciones.

- **La socialización terciaria:** Basado en el proceso de “transculturación”, en el cual una persona va a integrarse a otro entorno con patrones culturales diferentes a los ya mencionados anteriormente. Lo asocian con la etapa de la vejez, en donde cambian ciertos códigos de comportamiento y roles dentro de la sociedad. Podría darse en un proceso de “resocialización” sobre todo en los individuos que no se adaptaron adecuadamente a su entorno. Los agentes de socialización son la ideología, la religión, los medios de comunicación, etc.

Papp (1988) plantea aspectos relacionados a los **agentes de la socialización, considerando** que la socialización es un conjunto de cambios conductuales y actitudinales que se generan en el individuo producto del aprendizaje en el seno de la familia, los grupos de pares, el colegio, y los medios de comunicación, los cuales van influyendo decididamente en el desarrollo del nuevo miembro de la sociedad. Papp considera los siguientes agentes de socialización:

- **La familia**

Es el más importante agente de socialización, ya que va a transmitir a los infantes un conjunto de valores, normas o prejuicios culturales.

Se caracteriza porque el proceso de socialización será continuo y difuso.

El niño aprenderá a imitar modelos en el seno familiar (con los padres, con los hermanos, con la familia extensa y el resto de la familia).

Dado que la familia es el agente que aporta mayor “capital cultural” a sus progenitores, estos últimos se comportarán de igual forma que los primeros.

➤ **La escuela**

A través de esta institución se aprenderá a valorar la significación que esta sociedad les otorga a asuntos como el género, ya que de acuerdo a esto es como actuaremos.

Asimismo, este será el medio donde un individuo aprende a leer, escribir, contar, así como asimilan algunos aspectos que no se enseñan siguiendo lo formal o sistemático (el esfuerzo, la competitividad). Asimismo, a través de este agente de socialización se van a recibir mensajes explícitos e implícitos, los cuales reforzarán el sistema de valores establecidos por la sociedad. También, en este lugar se nos evalúa valiéndose de parámetros impersonales, ello significa que otras personas pueden evaluarnos por lo que hacemos.

Por otro lado, es el primer lugar en el que actuamos de acuerdo a reglas formales y rígidas. Asimismo, aprendemos la disciplina, obediencia, etc., las cuales en un futuro se nos exigirá en el caso de pertenecer a una organización.

Además, enseña a los pequeños algunas actitudes y comportamientos acorde a su género, ello de una u otra manera puede influenciar en las carreras académicas que sigan en un futuro.

➤ **El grupo de iguales**

Gelles y Levine (1999) consideran al grupo de pares como un grupo que se compone de individuos con una edad similar y posición social e intereses comunes. Estos van a ser elegidos por los vecinos, colegas de juegos y compañeros de escuela.

Se caracterizan porque los pequeños evaden el control de los mayores. Empiezan a ser independientes sobre todo a la hora de mantener relaciones sociales también se forman la imagen de su propia persona.

Permiten que niños o adolescentes compartan y exploren inquietudes que quizá no sean de tanta relevancia para sus progenitores. Ej.: las drogas, el sexo, etc.

No obstante, el hecho de pertenecer a los grupos de pares en cierta medida va a traer consigo algunos problemas entre padres-hijos. Es por ello que, los progenitores van a querer conocer y controlar las amoríos y amistades de sus hijos.

En esta sociedad en la que se dan muchos cambios, los grupos de iguales pueden rivalizar con los padres ocasionando un “*choque generacional*”. En la adolescencia, se evidencia ese distanciamiento entre hijos y padres. Precisamente durante esta etapa, el adolescente comienza a independizarse de su progenitor, no obstante, en este proceso desarrollarán un conflicto, ya que, por un lado, querrán adherirse y desarrollar un sentimiento de sumisión al grupo de iguales que les ofrece nueva identidad; y, por otro lado, los padres seguirán ejerciendo una fuerte influencia sobre estos. Ej.: en cuestiones musicales, de juegos, etc. Por tanto, los adolescentes se apoyan en el grupo de pares, pero tienen mayor confianza en sus padres cuando tienen que tomar decisiones.

Por último, **Spencer (1992)** considera que los grupos de iguales no van a actuar de manera aislada. En una comunidad existen identificar varios grupos y cada participante de estos le da una valoración positiva a su propio grupo y desdeña a otros. Por esta razón, resulta atractivo el hecho de pertenecer a determinado grupo de iguales, así como que se imite el comportamiento y estilo de ese grupo con el objetivo de que se le admita. A ello, según **Tylor**

(1995) se le conoce como socialización anticipada, ya que se aprenden normas, valores o conductas sociales con el propósito de obtener una determinada posición.

➤ **Medios de comunicación de masas**

Transmiten de manera simultánea e impersonal a una cantidad grande de personas. Asimismo, son producto del avance de la tecnología.

Los periódicos han sido los pioneros en cuanto a los medios de comunicación masiva, posteriormente aparecen la radio y la televisión y por último el internet, ha evolucionado en la forma de transmitir información a miles de individuos. Todos estos medios ejercen fuerte influencia en la vida de los individuos y es por esta razón que se les reconoce como agente de socialización.

Un importante de comunicación masiva es la televisión ya que muchos individuos pasan muchas horas frente a este aparato.

En particular, la televisión y en general, los medios de comunicación masiva, van a crear puntos de vista; es por ello que se dice que, si no se presenta en televisión, no existe. La influencia que ejercen estos medios es tanta que pueden conducir a los individuos a equivocarse en sus decisiones o en la emisión de juicios; es decir tienen la capacidad de manipular a las personas.

Con respecto al **resultado del proceso de socialización, Albó (1998)** considera que, en el proceso de socialización, se genera diferentes cambios culturales, siendo los más importantes aquellos que tienen que ver con el proceso de adaptación del individuo al grupo social del cual es parte. Desde esta perspectiva, propone como fundamentales:

- **La integración social:** Es la manera en cómo nos hacemos partícipes de una sociedad en el que se comparten normas, valores, bienes y servicios.
- **La identidad social:** Son las características propias de la sociedad que van a definir o explicar la conducta de un individuo, asimismo éste va a considerarlas inseparables e integradas en su personalidad (**Suria, 2010**).

C) **Proceso de socialización y aprendizaje:**

Por su naturaleza ambos conceptos coinciden. **Canal (2007)**, refiriéndose al aprendizaje, señala que es el proceso de obtención de información que permite a una persona tenga más capacidades y de esta manera también pueda dar respuestas. Sin embargo, al momento de aprender algo no siempre será imprescindible la socialización, ya que esta última es un proceso temporal que se irá dando con el desarrollo y crecimiento personal.

La efectividad de la socialización dependerá del aprendizaje, pues según **Albó (1998.)**, con este último se van a adquirir conocimientos, lenguaje, valores, normas; asimismo se va a aprender de lo que ofrece la realidad y con ello se va a lograr la inserción en la sociedad. **Gelles y Levine (1999)**, expresan que existen dos posiciones sobre la socialización y el aprendizaje. La primera, sostiene que la socialización permite el mantenimiento y la transmisión de la estructura y el orden social, también los mecanismos de imposición de este. Y la segunda, señala que la socialización está orientada al desarrollo de la personalidad de un individuo, influenciada por valores, normas y elementos de su sociedad. El desarrollo afectivo, cognitivo y conductual será importante en la personalidad.

El proceso de socialización, como se puede observar, aporta de manera fundamental en el desarrollo de un infante. Las personas necesitan atravesar

por diferentes etapas de desarrollo psicológico, físico y cultural para ser parte de la sociedad, en cada una de las etapas el infante irá desarrollando cualidades y aptitudes que serán base de las otras etapas, todo ello se realizará hasta que sea un adulto y haya adquirido un grado de madurez que le permita actuar como miembro de la sociedad en la que tendrá que respetar sus normas, rasgos y elementos.

Por otro lado, el desarrollo de la autoconciencia partirá de la imitación de conductas y acciones que los pequeños realicen de las personas de su entorno. La observación que tengan los demás sobre el niño conducirá a que estos adquieran el concepto de su propio yo y comprendan los valores y la moral de la vida social. Lo último, es observado cuando los niños participan en juegos organizados en los que siguen pautas y normas que permitirán su integración y participación en este, del mismo modo sucede con la socialización en el que un individuo intenta ser miembro de una sociedad.

Finalmente se consideró sobre los **aportes teóricos de Vygotsky para la comprensión de proceso de socialización**: Al respecto **Vigotsky (1983)** considera que el aprendizaje es fundamentalmente un proceso social. Plantea que hay tres conceptos teóricos vinculados a la socialización y desde luego al aprendizaje:

- **Internalización**: En este proceso, el niño construye cualquier situación. A medida que va socializando con su entorno, va a adquirir experiencia tanto al interior como al exterior de sus pensamientos. Todo ello se dará tras la interacción con sus mayores.

- **Mediación**: Estimula el crecimiento cognitivo y ayuda en la evolución histórico-social del niño. Vigotsky señala la importancia de valorar los procesos cognitivos representados por el rendimiento que los infantes consigan con el apoyo del adulto.

- **Zona de desarrollo próximo:** Describe la distancia entre las cosas que realiza de manera independiente y aquellas cosas que realiza con ayuda de los demás. Se refiere a la resolución de problemas teniendo en cuenta la supervisión de un mayor. El juego elabora medios, instrumentos y signos para una conducta de cultura.

Continuando con la presente investigación, esta se **justifica** en el marco normativo que para el caso mencionamos.

- Constitución Política del Perú
- Ley Universitaria N° 30220
- El estatuto de la USP y su Reglamento
- Ley General de Educación N° 28044
- Ley de la Reforma Educativa N° 29944 y su Reglamento

Por otro lado, en relación a la investigación científica podemos indicar que la importancia de la presente investigación consistió en usar los títeres en la enseñanza-aprendizaje a través de sesiones de aprendizaje a fin de identificar cómo ayuda a mejorar la socialización de los educandos de la Institución Educativa Inicial N°445 de San Miguel de Acode Carhuaz. Además, mediante esta investigación se pretendió incentivar a los docentes para que usen títeres ya que es fundamental que los educandos de este nivel socialicen mejor con sus pares y ello a través de la comunicación que realizan hacia sus compañeros, amistades y progenitores, y además demuestren espontaneidad, coherencia y seguridad en su propia persona así como al expresarse en público, puesto que en nuestros días se exige mayor capacidad comunicativa.

Con respecto a la **justificación práctica**, podemos indicar que mediante esta investigación se pretende incentivar a los docentes para que utilicen títeres en sus sesiones de enseñanza-aprendizaje ya que permite que una sesión sea más alegre y motivadora, que exprese hechos de la vida diaria. Es fundamental para que los

educandos de este nivel interioricen el mensaje, socialicen mejor con sus pares, compañeros, amistades y progenitores, y además demuestren espontaneidad, coherencia y seguridad en su propia persona, así como al expresarse en público, puesto que en nuestros días se exige mayor capacidad comunicativa.

Actualmente, el **Ministerio de Educación (2008)** a través de su diseño curricular, y en las **Rutas de Aprendizaje (2013)**, plantea el desarrollo de los procesos de socialización. Para ello señala que se debe poner en práctica el uso de títeres en la enseñanza-aprendizaje a través de la planificación y ejecución de sesiones de aprendizajes a fin de que los niños expresen sus sentimientos, emociones, ideas, entre otras opiniones. Por otro lado, sirve a los docentes para demostrar que los educandos socializan mejor con sus pares. Por ello, esta técnica se convierte en una herramienta pedagógica.

Continuando con el trabajo de investigación nuestro **problema** quedó planteado de la siguiente manera:

En cualquier contexto, el proceso de socialización de un individuo tiene cierta complejidad ya que incluye diversos aspectos (bio-sico-social). Además, su primera escuela es la familia en el cual sus progenitores son sus maestros, pues los individuos tienden a imitarlos, como lo plantean Piaget y Freud quienes resaltan la tarea de los padres en el aporte de los aspectos morales que el infante irá interiorizando. Por su parte, Vygotsky resalta la labor de los mayores como mediadores durante la socialización.

La constitución del sujeto, como proceso de socialización, se da producto del hecho de integrarse a la sociedad y el desarrollo como individuo. Tratar de entender como sociedad e individuo se configuran recíprocamente. Lo que ha dado a lugar al desarrollo de diversos ámbitos en las ciencias sociales.

Este problema surgió de los cambios sociales de la actualidad con los cambios ocurridos en el ámbito cultural, ético y político. Consiguientemente, se considera

necesario que se construyan herramientas teóricas a través de las cuales se pueda analizar las formas de socialización y los escenarios donde un individuo se formará como sujeto cultural. También, hay una inquietud que ha ido en aumento por realizar teorizaciones que den respuestas a los problemas que se suscitan en la sociedad asimismo tratan de entender las consecuencias de lo compleja que es la vida social.

Por otro lado, al inicio del proceso de socialización el infante va a depender de sus progenitores o tutores. En consecuencia, durante esta etapa, el pequeño solo interactuará con estos individuos; si ello se da dentro de su familia será de forma individual. El infante tiende a repetir todo lo que aprende hasta conseguir el dominio de este. Más tarde y luego de haber incorporado aquello que aprendió a su sistema psicomotor, hará uso de ello en combinaciones de mayor dificultad. Pero, es en la escuela que el niño va a ampliar su proceso socializador ya que el proceso de enseñanza– aprendizaje va a favorecer durante la socialización de los infantes. Sin embargo, este proceso depende del involucramiento de los niños en el desarrollo de sus aprendizajes. Durante la etapa que se lleva a cabo dentro del centro educativo no se tendrá en consideración el aspecto afectivo del pequeño, por el cual expresan sus emociones y cualidades, ya que la preocupación se centra en proporcionarle conocimientos, y producto de ello muchas veces algunos pequeños tienen problemas de conducta. En algunas situaciones, el docente no le da énfasis a las contrariedades por las que estén pasando los educandos y mucho menos a las consecuencias que estas ocasionen.

En nuestra región, el proceso de socialización tiene su inicio en la familia, pero en esta se muestra muchas dificultades, ya que en la mayoría de los casos los padres se dedican solo a solventar las necesidades básicas de las personas que conforman su hogar, y en muchas otras familias se nota hogares fraccionados (divorciados o separados), hogares donde se observa la violencia familiar y el machismo; descuidando por tanto la socialización. Es decir, los progenitores no poseen tiempo para conversar acerca de sus intereses y necesidades, por lo que los niños se encuentran desamparados al no contar con el apoyo de la familia. Como

consecuencia de esto los niños(as) están siempre desmotivados para el estudio y trabajo escolar, obteniendo bajos calificaciones.

En el caso de la Institución Educativa Inicial N° 445 de San Miguel de Aco-Carhuaz se observa que en los hogares de los niños de 5 años hay un deficiente proceso socializador, ya que los miembros de su familia pasan mayormente en el campo realizando sus actividades agrícolas o ganaderas que son para cubrir sus gastos de alimentación. En ese sentido, dejan sus hijos al cuidado de sus hermanos mayores, con los cuales no juegan, ni conversan. Se observa además que los pequeños y pequeñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 445 de San Miguel de Aco –Carhuaz, manipulaban poco los títeres en el aula. Asimismo, poco les llama la atención y poco les agrada los títeres, lo que les dificultad para transmitir y explicar mensajes. Por otro lado, cabe indicar que estos niños mostraban dificultad para adaptarse (escuchar y comprender a sus pares, elegir a sus amigos), participar en el aula (en conversaciones, juegos de roles, en dramatizaciones), así como comunicarse; es decir, comunicar sus opiniones, mensajes o discrepar con sus compañeritos. Lo peor es que ninguna de estas actividades lo realizaban. Sin embargo, se observó que la docente buscaba suplir ese espacio socializador con estrategias como cantar, bailar, saltar, etc., encontrando de todas maneras dificultades porque algunos de los niños son quechua hablantes.

Desde esa perspectiva, se pretendió hacer uso de los títeres en la enseñanza-aprendizaje a fin de observar la influencia en el proceso de socialización de los estudiantes.

Ante lo indicado hemos planteado las siguientes interrogantes:

Problema general

- ¿En qué medida el uso de títeres en la enseñanza- aprendizaje influye en el proceso de socialización de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 445 de San Miguel de Aco Carhuaz Período 2015- 2016?

Problemas específicos

- ¿Qué características presentan el uso de los títeres de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 445 de San Miguel de Aco – Carhuaz?
- ¿Cuáles son los resultados que se obtiene antes de usar los títeres en la enseñanza aprendizaje en el proceso de socialización de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 445 de San Miguel de Aco – Carhuaz?
- ¿Cuáles son los resultados que se obtiene después de usar los títeres en la enseñanza aprendizaje en el proceso de socialización de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 445 de San Miguel de Aco – Carhuaz?

Con respecto a la **conceptuación y Operacionalización de variables**, hemos definido los siguientes términos básicos

Títeres

Son muñecos que representan a humanos, animales o seres ficticios, se elaboran en diferentes materiales y tamaños y se utilizan para escenificaciones en el teatro. Las acciones que realiza este muñeco van a depender de la mano del titiritero, también puede ser movido a través de varillas o manipulándolo de forma directa. **(Artiles, 1998).**

Socialización

Es aquel proceso por el que una persona construirá su identidad tras la interpretación de genes heredados que tanto varón como mujer van a reproducir en nuevas generaciones, relacionándose con las personas próximas a ellos y con su ambiente en general. **(Gelles y Levine, 1999)**

Aprendizaje

Es un proceso que permite crear conocimientos como producto de la interacción social organizado y significativo. Para ello debe utilizar estrategias cognitivas, buscando a partir de las mismas solucionar problemas, así como desarrolla capacidades y valores. **(Villegas, 2015)**

Familia

Es aquel núcleo conformado por individuos que se unen por parentesco o por vínculos afectivos. Asimismo, en la familia se transmitirán los valores impuestos por la sociedad y por consiguiente va a reproducir el sistema social hegemónico de un tiempo y espacio determinado. **(López, 2007)**

Grupo de pares:

Es una agrupación social, primaria, de humanos, generalmente informal, donde los integrantes poseen un estatus afín, son contemporáneos en edad y transitan e interactúan con el grupo social. Además, tienen antecedentes e intereses similares; no obstante, algunos de ellos son variados debido a la condición socioeconómica, los grados de instrucción, la raza, la cultura, o la religión. Asimismo, estos grupos son importantes en la construcción de la identidad de los jóvenes. **(Montalván y otros, 2008).**

Medios de comunicación

Son las herramientas que permiten informar y comunicar a una población en masa. Es la forma en cómo los individuos en general se ponen al corriente de los sucesos ocurridos a nivel económico, político, social, etc. Además, es el canal a través del cual se obtendrá, se procesará, se expresará y se comunicará una información determinada. Asimismo, estos medios posibilitan que las personas adquieran nuevas maneras de comportarse. (Lara, 2010).

Sus **variables** son:

Variable independiente

- Uso de los títeres en la enseñanza-aprendizaje

Variable dependiente

- Proceso de socialización

Operacionalización de las variables:

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES
VI. USO DE LOS TÍTERES	El uso de los títeres se caracteriza porque las acciones que “realiza” este muñeco dependen de la mano del titiritero, también puede ser movido a través de varillas o manipulándolo de forma directa.	Manipulación	➤ Manejo de títeres en clase.
		Motivación	➤ Llama la atención. ➤ Agrado por los títeres.
		Mensajes	➤ Transmisión opiniones. ➤ Explican mensajes.
VD. PROCESO DE SOCIALIZACIÓN	El proceso de socialización se genera como un conjunto de cambios culturales, que tienen que ver con el proceso de adaptación, participación y	Adaptación	➤ % de estudiantes que escuchan y comprenden con facilidad a sus pares ➤ % de estudiantes que eligen a sus amigos con facilidad

	comunicación del individuo al grupo social del cual es parte.	Participación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ % de estudiantes que participan en conversaciones con facilidad ➤ % de estudiantes que participación en juego de roles con facilidad ➤ % de estudiantes que participación en dramatizaciones con facilidad
		Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ % de estudiantes que comunican con facilidad sus opiniones a sus pares ➤ % de estudiantes que comunican mensajes con facilidad ➤ % de estudiantes que discrepan con sus pares, expresando con claridad sus ideas.

La **Hipótesis** quedó determinada de la siguiente manera:

Hipótesis general

➤ El uso de títeres en la enseñanza-aprendizaje influye significativamente en el proceso de socialización de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 445 de San Miguel de Aco - Carhuaz. Período 2015- 2016.

Hipótesis específicas:

➤ El uso de los títeres por parte niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 445 de San Miguel de Aco –Carhuaz, presenta las siguientes características: Poca manipulación de los títeres en el aula; poco les llama la atención y poco les agrada los títeres a los educandos, lo que les dificulta para transmitir y explicar mensajes.

➤ Los resultados obtenidos antes de usar los títeres en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°445 de San Miguel de Aco –Carhuaz, permite verificar que la mayoría de los educandos tiene un grado de dificultad para opinar, comunicar mensajes, participar en diálogos,

participar en los juegos de roles y en las dramatizaciones en la clase, así como no realizan estas actividades.

➤ Los resultados obtenidos después de usar los títeres en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°445 de San Miguel de Aco –Carhuaz, permite corroborar que la mayoría de los educandos tienen facilidad de opinar, comunicar mensajes, participar en diálogos, participar en los juegos de roles y en las dramatizaciones en la clase.

Y sus **objetivos** fueron planteados de la siguiente manera

Objetivo general

➤ Comprobar que el uso de títeres en la enseñanza-aprendizaje influye significativamente en el proceso de socialización de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 445 de San Miguel de Aco. Carhuaz. Período 2015- 2016.

Objetivos específicos

➤ Caracterizar el uso de los títeres por parte de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 445 de San Miguel de Aco – Carhuaz.

➤ Determinar los resultados obtenidos por niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°445 de San Miguel de Aco –Carhuaz en el proceso de socialización antes de usar los títeres en la enseñanza aprendizaje.

➤ Determinar los resultados obtenidos por niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°445 de San Miguel de Aco –Carhuaz en el proceso de socialización después de usar los títeres en la enseñanza aprendizaje.

II. METODOLOGIA DE TRABAJO

2.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

2.1.1. Tipo de investigación

Tomando en cuenta lo señalado por **Llanos (2011)** y **Angrosino (2012)** la investigación será aplicada, ya que pone los conocimientos en práctica y aporta a la solución de problemas. Por otro lado, toda investigación aplicada requiere recoger la información en más de un momento. Según la naturaleza de la información que recoge es cualitativa; según su enfoque es cuantitativo; por su temporalidad, la investigación es diacrónica.

2.1.2. Diseño de investigación

Tomando los planteamientos de **Hernández y otros (2006)** consideramos que por las características de la investigación que se propone manipular una variable y observar sus efectos en otra, el diseño utilizado es experimental en su variante pre experimental, con un único grupo.

Su diagrama es:

GE O1 X O2

DONDE:

- GE = Es el grupo de estudio.
O1 = Aplicación de la guía de observación, antes de someterse a los efectos de X (Experimento).
X = Representa la variable a manipular.
O2 = Aplicación de la guía de observación, después de someterse a los efectos de X.

2.1.3. Población y muestra

2.1.3.1. Población muestral

De acuerdo con **Ludewig y otros (1998)** que consideran que la población son todo el conjunto de las unidades de análisis, entonces nuestra población de estudio lo constituyeron 18 educandos de la Institución Educativa Inicial N°445 de San Miguel de Aco. Carhuaz, en el periodo 2015-2016. Por lo que, debido a lo pequeño de la población, se considerará la totalidad de sus integrantes para la presente investigación.

2.1.4. Técnicas e instrumentos de investigación

2.1.4.1. Técnicas

- Observación

2.1.4.5. Instrumentos

- Lista de cotejo
- Guía de observación

Los instrumentos aplicados se sometieron a juicio de experto a fin de obtener la validez de los instrumentos a través del Índice de congruencia de Osterlind. Los expertos otorgaron valores entre 0,67 y 1, por lo que los ítems se mantuvieron en el instrumento. (Ver anexo N° 01). En cuanto a la confiabilidad, se aplicó el Alpha de Cronbach.

2.1.5. Procesamiento de la información

En la realización del procesamiento de información se utilizó las técnicas estadísticas. Se presenta los resultados en forma comparativa (antes y después de aplicar el experimento), para establecer las diferencias de los resultados alcanzados, para ello nos apoyamos de:

- Cuadro porcentual de doble entrada.
- Cuadro de distribución de frecuencia relativas y absolutas
- Interpretación de cuadros estadísticos
- Empleo de gráfico de barras

La prueba de hipótesis requirió de aplicar la prueba de ji cuadrado, que si bien es cierto la muestra es bastante pequeña, esta se acredita por la existencia de un $r_s = 0.60$ debajo de la tabla de la ji cuadrado, índice que la justifica en un 60%

III. RESULTADOS

3.1. Características del uso de títeres por parte de los niños de cinco años de la institución educativa inicial antes de la propuesta.

Tabla 1.

Manipulación de los títeres por los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°445 de San Miguel de Aco. Carhuaz, 2015-2016

	Total de estudiantes		sí		A veces		No	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Manipula títeres en clase	18	100	03	16	05	28	10	56

Fuente: Guía de observación aplicado en noviembre del 2015

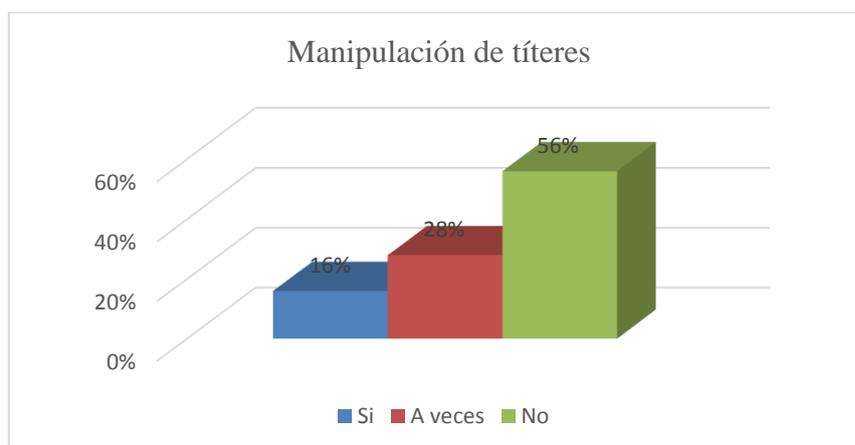


Figura 1: Manipulación de los títeres por los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°445 de San Miguel de Aco. Carhuaz, 2015-2016

INTERPRETACIÓN:

Según la tabla 1, en la dimensión de la manipulación de títeres antes del experimento, se observa que solo el 16% manipula los títeres en clase, el 28% a veces, y un 56% no los manipula. Se concluye que la mayoría de los niños no manipulaba los títeres antes del experimento.

Tabla 2.

Motivación generada por los títeres en los niños de la Institución Educativa Inicial N°445 de San Miguel de Aco. Carhuaz, 2015-2016

	Total de estudiantes		Sí		No	
	N°	%	N°	%	N°	%
Le llaman la atención los títeres	18	100	07	39	11	61
Le agradan los títeres.	18	100	08	44	10	56

Fuente: Guía de observación aplicado en agosto del 2015

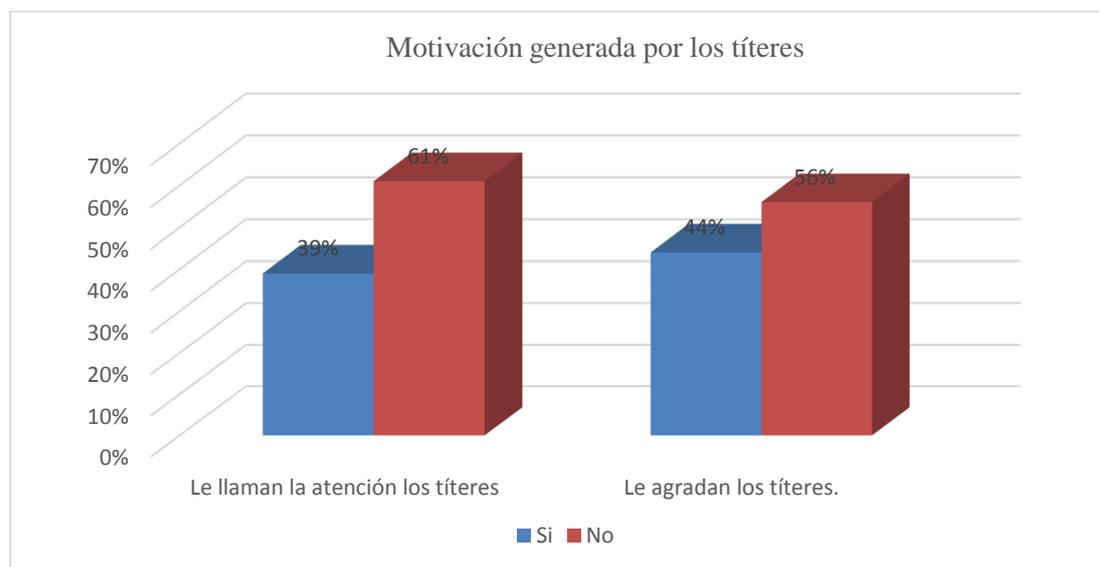


Figura 2. Motivación generada por los títeres en los niños de la Institución Educativa Inicial N°445 de San Miguel de Aco. Carhuaz, 2015-2016

INTERPRETACIÓN:

Según la tabla 2, se puede percibir que al 39% de los niños y niñas les llama la atención los títeres y al 61% no les llama la atención; al 44% si les agrada los títeres, y al 56% no les agrada. Se concluye que la motivación generada por los títeres en los niños es débil.

Tabla 3.

Mensajes transmitidos a través de los títeres en los niños de la Institución Educativa Inicial N°445 de San Miguel de Aco. Carhuaz, 2015-2016

	Total %	Sí N°	Sí %	A veces N°	A veces %	No N°	No %
Trasmite opiniones a través de los títeres.	100	04	22	05	28	09	50
Explica mensajes a través de los títeres	100	03	16	05	28	10	56

Fuente: Guía de observación aplicado en agosto del 2015

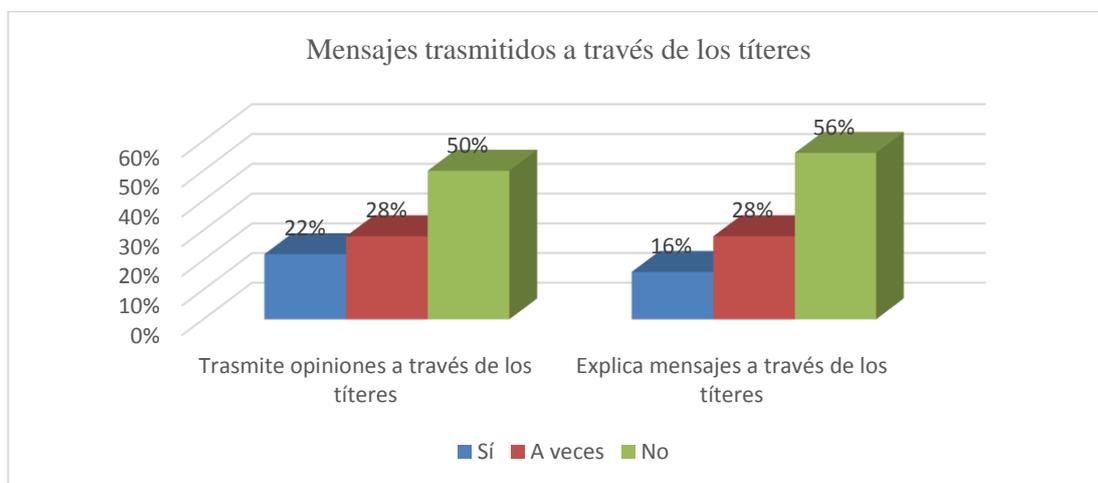


Figura 3. Mensajes transmitidos a través de los títeres en los niños de la Institución Educativa Inicial N°445 de San Miguel de Aco. Carhuaz, 2015-2016

INTERPRETACIÓN:

Según la tabla 3, una de las características del uso de los títeres por parte de los educandos investigados, se observa que el 22% de los niños y niñas

trasmiten opiniones a través de los títeres, el 28% de los educandos a veces, y el 50% de los niños y niñas a veces no trasmite opiniones a través de los títeres.

Con respecto a si explican mensajes a través de los títeres, se puede observar que el 16% de los educandos sí lo hace, el 28% a veces y el 56% no explica mensajes. Se concluye que existe una débil transmisión de opiniones en los estudiantes.

3.2. Resultados del proceso de socialización de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial antes de la propuesta

Para obtener los resultados de proceso de socialización de los educandos de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°445 de San Miguel de Aco. Carhuaz, se empleó una guía de observación. A continuación, se presentan los resultados tabulados:

Tabla 4.

Resultados del proceso de socialización de los niños de cinco años antes de la propuesta

Dimensiones	Indicadores	Total de estudiantes		Con Facilidad		Con un grado de dificultad		No realiza esta actividad	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Adaptarse	Escucha y comprende a sus pares.	18	100	03	16	05	28	10	56
	Eligen a sus amigos (as)	18	100	04	22	04	22	10	56
Participación	Participan en conversaciones	18	100	04	22	07	38	07	38
	Participan en juego de roles	18	100	02	11	04	22	12	67
	Participan en dramatizaciones	18	100	03	16	05	28	10	56
Comunicación	Comunica su opinión a sus pares	18	100	04	22	05	28	09	50
	Comunican mensajes a sus pares	18	100	04	22	04	22	10	56
	Discrepan con sus pares	18	100	02	11	04	22	12	67

Fuente: Guía de observación y sesiones aplicadas en Setiembre del 2015

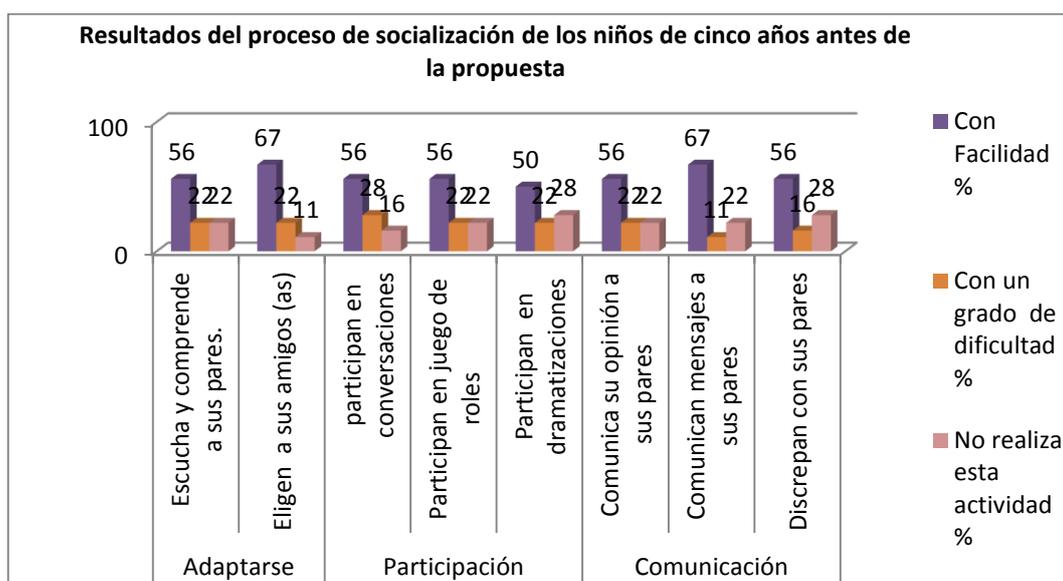


Figura 4. Resultados del proceso de socialización de los niños de cinco años antes de la propuesta

INTERPRETACIÓN:

Antes de la aplicación de la propuesta el 16% de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°445 de San Miguel de Aco- Carhuaz, escucha y comprende a sus pares con facilidad, el 28% con un grado de dificultad y el 56% no realiza esta actividad. Con respecto a la elección de sus amigos, el 22% lo hace con facilidad; el 22% con un grado de dificultad y el 56% no realiza esta actividad.

Respecto a la dimensión de participación se puede indicar que: 22% participa en conversaciones con facilidad, 38% con un grado de dificultad, igual no realiza esta actividad. En la participación en juegos de roles, el 11% lo hace con facilidad; el 22% con un grado de dificultad y el 67% no realiza esta actividad; en relación a participar en dramatizaciones, el 16% participa con facilidad, el 28% con un grado de dificultad y el 56% no realiza esta actividad.

Referente a la comunicación de los educandos de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°445 de San Miguel de Aco. Carhuaz, se puede indicar que: el 22% se comunica con sus pares con facilidad, el 28% con un grado de dificultad y el

50% no realiza esta actividad; respecto a comunicar sus mensajes a sus pares, el 22% lo hace con facilidad, igual porcentaje con un grado de dificultad y el 56% no realiza esta actividad; en cuanto a la discrepancia con sus pares, el 11% participa con facilidad; el 22% con un grado de dificultad y el 67% no realiza esta actividad. Se concluye que antes del experimento los niños tienen una débil socialización expresada en una frágil comunicación con sus pares, escasa conversación con sus compañeros y con los miembros de la familia.

3.3. El experimento

Para la ejecución de la propuesta, se diseñó y ejecutó sesiones de aprendizaje (Ver Anexo) donde se posibilitó que los niños y niñas manipulen los títeres y desarrollen diversas actividades de acuerdo a los temas de la programación docente a fin de observar los posibles cambios que se generasen en su socialización. Así, se elaboraron tres títeres de tal forma que los niños pudiesen utilizar estos en distintos momentos, de igual forma, se trabajó en primer lugar la familiarización con el material didáctico (Títere) ya que algunos niños expresaban cierto temor que se fue perdiendo progresivamente, esta fue una condición para poder iniciar el desarrollo de las sesiones programadas como parte del experimento.

3.4. Resultados del proceso de socialización de los niños de cinco años de la institución educativa inicial después de la propuesta

Tabla 5:

Resultados del proceso de socialización de los niños de cinco años después de la propuesta

Dimensiones	Indicadores	Total de estudiantes		Con Facilidad		Con un grado de dificultad		No realiza esta actividad	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Adaptarse	Escucha y comprende a sus pares.	18	100	10	56	04	22	04	22
	Eligen a sus amigos (as)	18	100	12	67	04	22	02	11
Participación	participan en conversaciones	18	100	10	56	05	28	03	16
	Participan en juego de roles	18	100	10	56	04	22	04	22
	Participan en dramatizaciones	18	100	09	50	04	22	05	28
Comunicación	Comunica su opinión a sus pares	18	100	10	56	04	22	04	22
	Comunican mensajes a sus pares	18	100	12	67	02	11	04	22
	Discrepan con sus pares	18	100	10	56	03	16	05	28

Fuente: Guía de observación y sesiones aplicadas en octubre a diciembre del 2015 y enero del 2016



Figura5 : Resultados del proceso de socialización de los niños de cinco años después de la propuesta

INTERPRETACIÓN:

Según esta tabla, se puede apreciar que después de la aplicación de la propuesta, el 56% de los educandos de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°445 de San Miguel de Aco. Carhuaz, escucha y comprende a sus pares con facilidad, el 22% con un grado de dificultad y un porcentaje similar no realiza esta actividad; con respecto a elegir a sus amigos, el 67% lo hace con facilidad, el 22% con un grado de dificultad y el 11% no realiza esta actividad.

En cuanto a la participación se puede observar que el 56% participan en conversaciones con facilidad, el 28% con un grado de dificultad y el 16% no realiza esta actividad; en la participación en juegos de roles, el 56% lo hace con facilidad, el 22% con un grado de dificultad y un porcentaje igual no realiza esta actividad; en la participación en dramatizaciones, el 50% participa con facilidad, el 22% con un grado de dificultad, igual porcentaje no realiza esta actividad.

En cuanto a su comunicación se percibe que el 56% comunica su opinión a sus pares con facilidad, el 22% con un grado de dificultad, igual porcentaje, no realiza esta actividad; respecto a, si los educandos comunican mensajes a sus pares, el 67% lo hace con facilidad, el 11% con un grado de dificultad y el 22% no realiza esta actividad; en la discrepancia con sus pares, el 56% participa con facilidad, el 16% con un grado de dificultad y el 28% no realiza esta actividad. De los resultados expresados en la tabla, se puede percibir cambios importantes en el proceso de socialización en sus dimensiones de adaptación, participación y comunicación.

Tabla 6:

Comparación antes y después de la propuesta

Dimensiones	Indicadores	ANTES			DESPUES		
		Con facilidad	Con un grado de dificultad	No realiza esta actividad	Con facilidad	Con un grado de dificultad	No realiza esta actividad
Adaptarse	Escucha y comprende a sus pares.	16	28	56	56	22	22
	Eligen a sus amigos (as)	22	22	56	67	22	11
Participación	participan en conversaciones	22	38	38	56	28	16
	Participan en juego de roles	11	22	67	56	22	22
	Participan en dramatizaciones	16	28	56	50	22	28
Comunicación	Comunica su opinión a sus pares	22	28	50	56	22	22
	Comunican mensajes a sus pares	22	22	56	67	11	22
	Discrepan con sus pares	11	22	67	56	16	28

Fuente: Ficha de recojo de información aplicado en enero del 2016

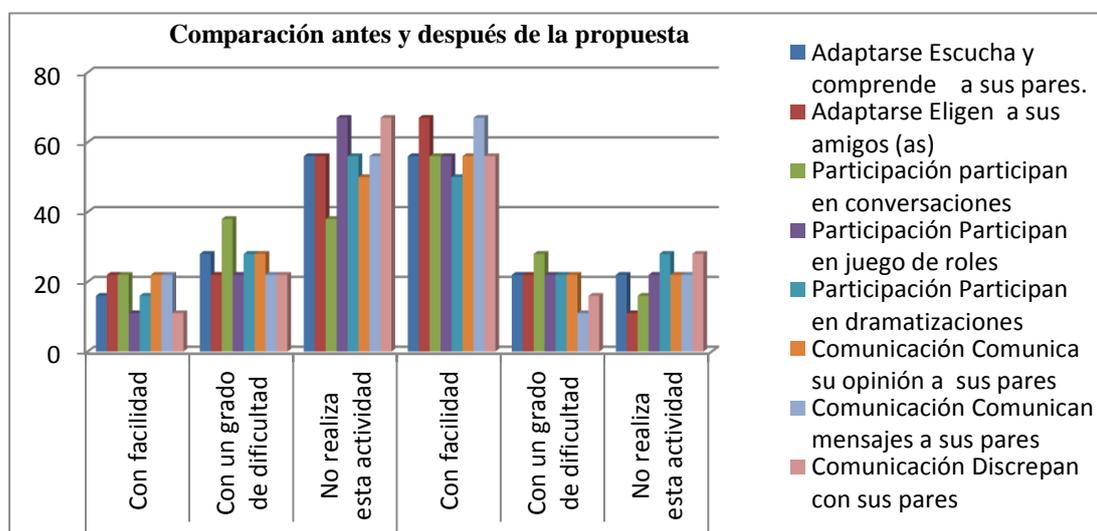


Figura 6 Comparación antes y después de la propuesta

INTERPRETACIÓN:

Según esta tabla, se puede manifestar que después de la aplicación de la propuesta, la **dimensión adaptación** de los educandos de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°445 de San Miguel de Aco. Carhuaz, se perciben cambios en los indicadores: Escucha y comprende a sus pares con facilidad, ascendió en un 40%; elección a sus amigos con facilidad, ascendió 45%. De lo que se puede inferir que después del empleo de títeres en la enseñanza - aprendizaje los educandos de 5 años de la Institución educativa de San Miguel de Aco lograron adaptarse al grupo.

Según la **dimensión de participación** de los educandos se puede percibir cambios en los indicadores: Participa en conversaciones con facilidad, ascendió en un 34%, participan en juegos de roles con facilidad, ascendió en un 45%, Participación en dramatizaciones con facilidad, ascendió en un 34%. De lo que se puede colegir que después del empleo de títeres en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje los educandos de 5 años de la Institución educativa de San Miguel de Aco logran participar con facilidad en sus sesiones de aprendizaje.

Según la dimensión de la **comunicación** se percibe cambios en los siguientes indicadores: comunican su opinión con facilidad, ascendió en un 34%; comunican mensajes a sus pares con facilidad, ascendió en un 45%; discrepan con facilidad, ascendió en un 44%. De lo que se puede inferir que después del empleo de títeres en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje los educandos de 5 años de la Institución educativa de San Miguel de Aco mejoraron significativamente en su comunicación con sus pares.

CONTRASTACIÓN O PRUEBA DE LA HIPÓTESIS

HIPÓTESIS GENERAL

1. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS

H_0 : Existe independencia entre el uso de títeres en la enseñanza-aprendizaje y el proceso de socialización de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 445 de San Miguel de Aco Carhuaz. Período 2015- 2016.

H_1 : El uso de títeres en la enseñanza-aprendizaje influye significativamente en el proceso de socialización de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 445 de San Miguel de Aco Carhuaz. Período 2015- 2016.

2. NIVEL DE SIGNIFICANCIA

$$\alpha = 0.05$$

3. ESTADÍSTICO DE PRUEBA

$$X^2 = \sum \sum \left(\frac{E_{ij} - O_{ij}}{E_{ij}} \right)^2$$

4. RESULTADO

		Proceso de socialización					
		Con facilidad		Con un grado de dificultad		No realiza esta actividad	
		n	%	n	%	n	%
USO DE TÍTERES	Si	3	17%	0	0%	0	0%
	A veces	1	6%	2	11%	2	11%
	No	0	0%	3	17%	7	39%

Pruebas de chi-cuadrado de Pearson

		Rendimiento Académico
Vocación	Chi cuadrado	13,92
	Gl	4
	Sig	,01*,a,b

Los resultados se basan en filas y columnas no vacías de cada subtabla más al interior.

*. El estadístico de chi-cuadrado es significativo en el nivel 0.05.

a. Más del 20% de las casillas de esta subtabla esperaban frecuencias de casilla inferiores a 5. Puede que los resultados de chi-cuadrado no sean válidos.

b. Las frecuencias esperadas de casilla mínimas en esta subtabla son inferiores a uno. Puede que los resultados de chi-cuadrado no sean válidos.

5. PRUEBA DE CHI CUADRADO

$$\chi^2 = 13,92; \quad 4gl$$

$$P = 0,01 < 0,05$$

6. DECISIÓN

Se rechaza H_0

7. CONCLUSIÓN

Existe evidencia suficiente para concluir que el uso de títeres en la enseñanza-aprendizaje influye significativamente en el proceso de socialización de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 445 de San Miguel de Aco - Carhuaz. Período 2015- 2016, con una probabilidad menor que 0,01.

HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

HIPÓTESIS N°01:

1. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS

H_0 : Existe independencia entre el uso de los títeres por parte de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 445 de San Miguel de Aco –Carhuaz, y las características que presenta: suficiente manipulación de los títeres en el aula, títeres que le llama la atención a los educandos, lo que favorece a los educandos para transmitir y explicar mensajes.

H_1 : El uso de los títeres por parte niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 445 de San Miguel de Aco –Carhuaz, presenta las

siguientes características: Poca manipulación de los títeres en el aula, poco les llama la atención y les agrada los títeres a los educandos, lo que les dificultad de los educandos para transmitir y explicar mensajes.

2. NIVEL DE SIGNIFICANCIA

$$\alpha = 0.05$$

3. ESTADÍSTICO DE PRUEBA

$$X^2 = \sum \sum \left(\frac{E_{ij} - O_{ij}}{E_{ij}} \right)^2$$

4. PRUEBA DE CHI CUADRADO

$$\chi^2 = 36,9920; 6gl$$

$$P = 0,0001 < 0,05$$

5. DECISIÓN

Se rechaza H_0

6. CONCLUSIÓN

Existe evidencia suficiente para concluir que las características que presenta el uso de los títeres por parte de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 445 de San Miguel de Aco –Carhuaz, son las siguientes: poca manipulación de los títeres en el aula, poco les llama la atención y les agrada los títeres a los educandos, lo que les dificultad de los educandos para transmitir y explicar mensajes, con una probabilidad menor de 0,0001.

HIPOTESIS N° 02:

1. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS

H_0 : Existe independencia entre los resultados obtenidos antes de usar los títeres en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°445de San Miguel de Aco – Carhuaz. Permite verificar que la minoría de los educandos tienen un grado de dificultad de opinar, comunicar mensajes, participar en diálogos, participar en los juegos de roles, y en las dramatizaciones, así como realizar estas actividades en clase.

H_1 : Los resultados obtenidos antes de usar los títeres en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°445de San Miguel de Aco –Carhuaz, permite verificar que la mayoría de los educandos tiene un grado de dificultad de opinar, comunicar mensajes, participar en diálogos, participar en los juegos de roles y en las dramatizaciones en la clase, así como no realizan estas actividades.

2. NIVEL DE SIGNIFICANCIA

$$\alpha = 0.05$$

3. ESTADÍSTICO DE PRUEBA

$$X^2 = \sum \sum \left(\frac{E_{ij} - O_{ij}}{E_{ij}} \right)^2$$

4. PRUEBA DE CHI CUADRADO

$$\chi^2 = 17,6471; 8gl$$

$$P = 0,001 < 0,05$$

5. DECISIÓN

Se rechaza H_0

6. CONCLUSIÓN

Existe evidencia suficiente para concluir que los resultados obtenidos antes de usar los títeres en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°445 de San Miguel de Aco – Carhuaz, nos permitió verificar que la mayoría de los educandos tiene un grado de dificultad de opinar, comunicar mensajes, participar en diálogos, participar en los juegos de roles, y en las dramatizaciones en la clase, así como no realizan estas actividades, con una probabilidad menor de 0,001.

HIPÓTESIS N° 03:

1. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS

H_0 : Existe independencia entre los resultados obtenidos después de usar los títeres en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°445 de San Miguel de Aco –Carhuaz. Permite corroborar que la mayoría de los educandos no tienen facilidad para opinar, comunicar mensajes, participar en diálogos, participar en los juegos de roles, y en las dramatizaciones en la clase.

H_1 : Los resultados obtenidos después de usar los títeres en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°445 de San Miguel de Aco –Carhuaz, permite corroborar que la mayoría de los educandos tiene facilidad de opinar, comunicar mensajes, participar en diálogos, participar en los juegos de roles y en las dramatizaciones en la clase.

NIVEL DE SIGNIFICANCIA

$$\alpha = 0.05$$

2. ESTADÍSTICO DE PRUEBA

$$\chi^2 = \sum \sum \left(\frac{E_{ij} - O_{ij}}{E_{ij}} \right)^2$$

3. PRUEBA DE CHI CUADRADO

$$\chi^2 = 17,6471; 6gl$$

$$P = 0,0001 < 0,05$$

4. DECISIÓN

Se rechaza H_0

5. CONCLUSIÓN

Existe evidencia suficiente para concluir que los resultados obtenidos después de usar los títeres en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°445 de San Miguel de Aco – Carhuaz, permite corroborar que la mayoría de los educandos tiene facilidad de

opinar, comunicar mensajes, participar en diálogos, participar en los juegos de roles, y en las dramatizaciones en la clase, con una probabilidad menor de 0,0001.

IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

4.1. Limitaciones y / o fortalezas de la investigación

La principal limitación en el desarrollo de la investigación que hemos realizado fue nuestra débil formación académico-científica, ya que en nuestra formación superior no se incidió en la investigación. Por ello se nos hizo un poco difícil teorizar; sin embargo, con el apoyo de los docentes de la segunda especialización, en especial con la orientación de mi asesor, se pudo superar esta limitación. Por otro lado, cabe indicar, que con respecto a trabajos de investigación relacionados a la problemática que hemos tenido en cuenta fueron escasos encontrar en las bibliotecas de las universidades e institutos superiores de nuestra localidad, superándose este pequeño inconveniente con las investigaciones encontradas en las páginas serias del internet.

Otra limitación, que mencionaremos fue en lo relacionado a la aplicación de las sesiones de aprendizaje (etapa experimental). Muchas veces no se contó con el tiempo suficiente e indispensable para el desarrollo de la sesión en el tiempo óptimo, ya que el docente de aula, se mostraba preocupado por cumplir, ya que, con la directiva de emergencia por el fenómeno del niño, tenían que cumplir toda su jornada solo hasta el 30 de noviembre, por lo que se tuvo que correr la aplicación de la propuesta.

Sin embargo, pese a lo manifestado, la importancia de los resultados nos lleva a manifestar que el trabajo de investigación aporta significativamente al proceso socialización de nuestros niños y niñas que han sido sujetos de nuestra investigación, así como aporta a los docentes nuevos criterios en la conducción de las sesiones de enseñanza-aprendizaje, a fin de que el docente innove su quehacer pedagógico, la misma que aporte al desarrollo integral de los educandos.

4.2. Relación de los Resultados con los antecedentes

Con respecto a la relación de nuestra investigación con los antecedentes de otras investigaciones, hemos coincidido con **Verdugo (2015)** y con **Núñez & Núñez (2011)** que señalan que los títeres como medio didáctico faculta que los infantes expresen sus ideas, sentimientos y emociones; estimula su habla; perfecciona su lenguaje; incrementa su vocabulario, pronunciación y fluidez, así como observamos en la tabla 02. Por otro lado, compartimos la opinión de estos investigadores ya que mediante el empleo de los títeres los infantes son capaces de expresar sus ideas (opiniones) como se demuestra en la tabla 05 y 06.

De igual forma los resultados de la investigación (tabla N°02) guardan relación con lo planteado por **Bazán (2012)** para quien el uso de títeres es potente, motivador y avivador del interés.

Por otro lado, con **Cardozo y Chicue (2011)** compartimos que el empleo de títeres durante el desarrollo de las clases contribuye al perfeccionamiento del lenguaje verbal durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así hemos demostrado en nuestras tablas 05 y 06, específicamente en la dimensión de comunicación. Al igual que este investigador, lo plantean **Núñez y Núñez (2011)** en su tesis, los pequeños desarrollarán habilidades para hablar

improvisada y creativamente mediante el empleo del títere, lo que facilita la comunicación.

De los planteamientos de **Lara (2010)** compartimos que el empleo de títeres promueve la participación de los educandos en la escuela (Tablas 05 y 06), así como fomenta el desarrollo de espacios en el proceso de socialización.

Por último, de los planteamientos de **Medina, Vargas, Sáenz, Saldaña, y Paredes (2008)** el uso de títeres permite la modificación y el mejoramiento de conductas en la expresión verbal de los educandos, de forma que puedan comunicarse más, dialoguen y sean asertivos; es decir se expresen haciendo uso de un lenguaje adecuado y respeten los puntos de vista de sus compañeros; lo que se demostró en la tabla 05 y 06.

Relación de los Resultados con las teorías:

Para realizar el análisis y discusión de este tópico fue necesario e importante tener claro aspectos relacionados al empleo de los títeres y el desarrollo del proceso de socialización de los educandos de la institución educativa inicial de San Miguel de Aco - Carhuaz. En ese sentido, fue necesario entender prioritariamente aspectos conceptuales del proceso de socialización. Desde esa perspectiva, recogimos las definiciones de **Cusi (citado en Reynolds, 2010), UNIFEM, UNICEF, FNUAP (citado en López, 2007), Montalván y otros (2002), Freud y Piaget (1968)** y por último de **Núñez y Olgún (2015)** que coinciden en señalar que la socialización es el proceso a través del cual se interiorizan patrones de conducta y roles que se ejecutarán en un ambiente en concreto; además se van a reproducir, perpetuar y legitimar aquellos aspectos materiales e ideológicos establecidos por la sociedad, esto se dará tras conformar, transmitir y mantener los valores, las creencias y las actitudes que van a influir y

determinar la forma de pensar y actuar de los individuos. Asimismo, va a permitir la construcción de identidad de un individuo tras la interpretación de genes heredados los cuales se reproducirán en nuevas generaciones o a través del que aprenderá a reprimir sus instintos innatos y que finalmente los niños van a asimilar e interiorizar reglas y valores que establece una sociedad en concreto.

Además, hemos entendido que existen tipos de socialización, según **Montalván y Otros (2002)**, una represiva o autoritaria (familias de clase bajas) y otra participativa (familias media o superior). Para el caso de nuestra investigación no se hizo la verificación del tipo de socialización del cual provenían los niños y niñas evaluados; sin embargo, hemos tenido el segundo tipo de socialización que plantea **Villegas (2015)** que es la escuela, específicamente el jardín donde hemos desarrollado nuestra investigación (Tablas 01 al 06). Por otro lado, según los aportes de **Papp (1988)**, quien indica que los agentes de socialización son: la familia, la escuela, los grupos de iguales y los medios de comunicación de masa; nuestro trabajo de investigación ha tenido en cuenta a la escuela y los grupos de iguales, como se demuestra en las tablas 01 al 06.

Teniendo claro los planteamientos relacionados al proceso de socialización, pasamos a apoyarnos de las teorías de nuestra investigación que fue el uso de títeres para desarrollar el proceso de socialización. Para ello hemos recogido los aportes que definen el uso de los títeres de Oltra, **Saal y Fischtel (2013)**, **Bufano (1983)**, **Artiles (1998)** que señalan que el uso de los títeres como un recurso didáctico van a educar y entretener también servirán para la expresión de emociones: miedos, tensión, cólera, odio, etc. Además, son muñecos que adquieren vida con la simulación de la voz; pero las acciones que realiza van a depender de la mano del titiritero, y que deben moverse con el propósito de adquirir un significado, pero no adquiere sentido si no hay un receptor. Sin embargo, se constató en el caso de nuestros niños

y niñas que menos del 50% manipulan los títeres. Asimismo, menos del 50% está cumpliendo una función de motivación, al igual que no cumplen la función de transmitir y explicar opiniones o mensajes: Lo que se puede indicar que la docente de aula no lo considera este recurso o herramienta importante durante el desarrollo de sus clases.

Por otro lado, del aporte de **Cardozo (2011)** podemos aseverar que el empleo de los títeres como estrategia se convierte en un recurso motivador, además efectúan finalidades como: favorece en el desarrollo del lenguaje verbal, incrementa el lenguaje así como la práctica de hábitos idóneos, optimiza la forma en cómo se expresa un infante, incentiva la participación de los pequeños tímidos, permite que los infantes experimenten el disfrute, se rían y se sientan complacidos y trabaja la creatividad y el aprecio hacia las cosas, como se ha podido visualizar en los resultados después de la aplicación de la propuesta (Tabla 05 y 06). De la propuesta de **Buchelli (2014)** compartimos que el uso de los títeres permite que los niños trabajen su personalidad; expresen sentimientos; dialoguen entre ellos y liberen ansiedades o emociones, es así que su empleo en el ámbito educativo trabaja en la atención y concentración del educando, perfecciona la comprensión del educando al momento de interactuar con el muñeco, es empleado para enseñar prevención y cuidado del cuerpo, así como permite la enseñanza de valores y principios, y desarrolla la empatía y la tolerancia.

De los planteamientos de **Villena (1995)** relacionados a los fundamentos teóricos de los títeres en educación, compartimos con el fundamento sociológico en el sentido de que los títeres son el medio de expresión como se demostró después de la aplicación de la propuesta en las dimensiones de participación y comunicación. Igualmente se ha observado en relación al fundamento psicológico ya que los niños y niñas manifiestan sus fantasías con soltura. Con respecto al fundamento Psicomotor de los títeres en educación, compartimos el aporte de que el niño aprenderá a usar su voz, así

como creará nuevas entonaciones y secuencias, desarrollará su habilidad de comunicarse valiéndose de diálogos, sonidos, movimientos, gestos, así como desarrolla destrezas corporales. (Tablas 05 y 06)

Por otro lado, coincidimos con **Lasso (1998)** en el sentido de que los títeres en clase son útiles al presentar actividades y al dramatizar cuentos, pues posibilitan la representación de pequeños papeles, permiten la aplicación y justificación de normas disciplinarias y de organización del colegio, como observamos en la dimensión de participación del proceso de socialización.

Logrando verificar que, con el uso de títeres, se desarrolla el proceso de socialización, compartimos la opinión de **Albó (1998)** quien considera que durante la socialización se genera un cúmulo de cambios culturales, siendo los más importantes aquellos que tienen que ver con el proceso de adaptación, participación y la comunicación, tal como se demuestra en nuestras tablas 05 y 06.

Por otro lado, cabe indicar que no coincidimos con **Canal (2007)** quien hace referencia que el aprendizaje es el proceso de obtención de información que permite a una persona tenga más capacidades y pueda dar más respuestas, no obstante, no todo aprendizaje indica socialización. A ello complementa **Gelles y Levine (1999)** que señala que el proceso de socialización está orientado al desarrollo de la personalidad de un individuo, influenciada por valores, normas y elementos de su sociedad. Sin embargo, complementando a ello, indicando que el desarrollo afectivo, cognitivo y conductual será importante en la personalidad.

Finalmente, nos apoyamos en la teoría de Vigotsky quien señala que el aprendizaje se argumenta fundamentalmente en el desarrollo social. De allí la importancia de que nuestros niños desarrollen su socialización. Desde esa perspectiva, el uso de títeres aporta al desarrollo de la socialización, y a través

de ello los infantes empiezan a entender los valores de su sociedad. Observándose ello cuando son capaces de adaptarse al grupo y es capaz de participar en juegos organizados (juegos de roles), participa en dramatizaciones, diálogos, los que siguen pautas y normas de integración y participación.

4.3. Generalización de nuestra investigación

Para finalizar podemos señalar que desde el punto de vista del paradigma positivista no se puede generalizar por tener una muestra muy pequeña; entonces, los resultados de esta investigación, son valederos para la institución educativa, convirtiéndose en un aporte para la comunidad científica de la institución, los educandos que han sido sujetos de la investigación.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Conclusión general

El desarrollo de sesiones de aprendizaje con el uso de títeres en la enseñanza-aprendizaje influye significativamente el proceso de socialización de los educandos de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 445 de San Miguel de Aco – Carhuaz. (Tabla N° 06)

Conclusiones específicas

Antes de la aplicación del experimento (Desarrollo de sesiones utilizando los títeres) los educandos de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 445 de San Miguel de Aco –Carhuaz, más del 50% de los educandos no manipulaban títeres en el aula, no les llamaba la atención, tampoco les agradaba. (Tabla N° 01, 02 y 03)

Antes de la aplicación del experimento (Desarrollo de sesiones utilizando los títeres) la mayoría de los educandos de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°445 de San Miguel de Aco –Carhuaz, presentaban debilidades en su proceso de socialización en las dimensiones de *adaptación*, de *participación*, y *comunicación*. (Tabla N°04)

Se demuestra que después de la aplicación del experimento (Desarrollo de sesiones utilizando los títeres) la mayoría de los educandos de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°445 de San Miguel de Aco – Carhuaz, expresan mejora en su proceso de socialización en las dimensiones de: *adaptación, de participación, y comunicación.* (Tabla N°05).

5.2. RECOMENDACIONES

Planificar estrategias que conduzcan al uso continuo de los títeres en la enseñanza aprendizaje, a fin de incentivar y desarrollar en los educandos de la Institución Educativa Inicial N° 455 de San Miguel de Aco – Carhuaz el proceso socializador.

Plantear al Ministerio de Educación a través de las Unidades de Gestión Educativa Local, la presente propuesta a fin de que llegue a los centros educativos de Inicial para que los profesores de este nivel orienten su quehacer pedagógico donde el niño sea protagonista de sus aprendizajes.

Buscar convenios que apoyen a los docentes a implementar sus espacios y material para el uso exclusivo de los títeres.

VI. AGRADECIMIENTOS

A la Universidad San Pedro por darme la oportunidad de estudiar y ser un profesional.

También agradezco a mi asesor el Dr. José Yovera Saldarriaga que me ha orientado durante el desarrollo de mi investigación y a todos los demás docentes que han aportado con un granito de arena en mi formación, por sus consejos, sus enseñanzas y más que todo por su amistad.

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que me encantaría agradecerles por haber estado presente conmigo y otras que están en mis recuerdos y en mi corazón. Sin importar en donde estén quiero darles las gracias por formar parte de mi formación profesional, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

El bachiller

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Albó, X. (1998). *Ciudadanía étnico-cultural*. Bolivia.
- Angrosino, M. (2012). *Etnografía y observación participante en investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata
- Artiles, F. (1998). *Títeres: historia, teoría y tradición*. Barcelona: Plaza y Janés
- Bazán, J. (2012). *Aplicación del Teatrín para el Desarrollo Cognitivo de los Niños de Educación Inicial del Centro Infantil del Buen Vivir “Mis Primeros Pasitos” de la Comuna San Antonio, Parroquia Manglar alto, Provincia de Santa Elena. Año lectivo 2012*. La libertad. Ecuador. Trabajo de titulación previo a la obtención del título de licenciado en Educación Parvularia. Facultad de Ciencias de la Educación e idiomas.
- Baird, B. (1965). *El arte de los títeres*. New York: Mc Milan
- Buchelli, D. (2014). *Los títeres como recurso didáctico*. Recuperado en <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-etapa27.htm#up.pdf>.
- Bufano, A. (1983). *El hombre y su Sombra*. Argentina: FARDON

- Canal, L. (2007). *Estrategias de aprendizaje y rendimiento académico de las estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público de Educación Inicial*. Lima. Tesis para optar el grado de Maestro.
- Cardozo, M. & Chicue, C. (2011). *Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero a y b de la Institución Educativa agroecológico amazónico, sede John Fitzgerald Kennedy, de El Municipio del Paujil, Caquetá*. Tesis para optar el título de licenciado en Pedagogía Infantil.
- Catalán, M. Núñez, D. & Olguín, R. (2015). *Propuesta didáctica para el desarrollo de Habilidades y actitudes en la enseñanza de derechos humanos, a través de un método activo participativo mediante la creación de un estado virtual para IV medio*. España. Universidad de las Américas. Tesis para optar el grado de Licenciado en Educación
- Freud, S. (1968). *El "yo" y el "ello"*. *Obras Completas*. Vol. II, Madrid,
- Garnerd, H. (2016). *Inteligencias Múltiples en la escuela: Implicancias de la teoría de las inteligencias múltiples*. Revista electrónica. ISBN 0133306143
- Gelles, R. & Levine, A. (1999). *Introducción a la Sociología*. Quinta edición. México: Mc Graw-Hill
- Lara (2010). *Lengua, espacios y procesos de socialización de niños indígenas en México: Un enfoque sociodemográfico 2005*. México. Tesis para optar por el grado de Maestro en Población y Desarrollo. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
- Lasso, M. (1998). *Títeres*: Segunda edición. Colombia. Medellín: Norma.

- López, G. (2007). *Niños, socialización y migraciones. EE.UU. UNAM*. México: Instituto de investigaciones sociales.
- Medina, R. Vargas, A. Sáenz, L. Saldaña, V. & Paredes, M (2008). *El uso de títeres como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños – niñas del primero al sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 -Enrique Meiggs*. Santa. Chimbote.
- Ministerio de Educación (2013). *Rutas de Aprendizaje*. Lima- Perú
- Ministerio de Educación (2008). *Diseño Curricular Nacional*. Lima- Perú
- Montalván y otros (2008). *El proceso de socialización*. Bogotá. Colombia: Trillas.
- Núñez, M.& Núñez, Y. (2011). *El teatrino como herramienta didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los niños del grado transición de la Institución Educativa Juan Bautista Migani*. Medellín. Colombia. Tesis para optar el título de licenciatura de la Universidad Católica del Norte. Facultad de Educación.
- Oltra, M... (2013). *Los títeres, una herramienta para la escuela del siglo XXI*, España: Revista Española de Pedagogía, Año LXXI, N. 255.
- Papp, P. (1988) *El proceso de cambio*. Buenos Aires: Paidós.
- Piaget, J. (1935). *El criterio moral en el niño*. Madrid: Francisco Beltrán.
- Reynalds, J. (2010). *La socialización del lenguaje entre grupo de pares*. Bogotá – Colombia: CIESAS.
- Rogozinski: V. (2001). *Títeres en la Escuela*. Argentina: Novedades Educativas.

- Saal, N. Fischtel, R. (2002). *Teatro sensorial para la educación especial. Ponencia presentada en el curso el teatro como recurso educativo. Cursos de verano del país vasco, Donostia.*
- Spencer, H. (1992). Los principios de la sociología. En Bohannan, P. Marx, G. *Antropología Lecturas.* Madrid: Mac Graw Hill.
- Suria, R. (2010). *Socialización y Desarrollo Social* en rua.va.es/tema%202%20socialización%20desarrollo.pdf.
- Verdugo, J. (2015). *La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial "Luis Cordero" del Cantón Cuenca durante del año lectivo 2014.201.* Ecuador. Tesis previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación.
- Vigotsky L.S (1983). *Aprendizaje y desarrollo intelectual en la vida escolar.* España
- Villegas, A. (2015). *Teorías del Aprendizaje.* Chile: E debe.
- Villena, H. (1995). *Títeres en la escuela.* Buenos Aires: Colihue
- Waksler, F. (1991). *El estudio de los niños: Ideas Fenomenológicas.* Paris: Falmer Press

ANEXOS

ANEXO N° 01: JUICIO DE EXPERTO

N = Indicadores o ítems

Indicador o ítem	Juez 1	Juez 2	Juez 3	Total (Σ)
01	1	0	1	2
02	1	1	1	3
03	1	1	1	3
04	1	0	1	2
05	1	1	1	3
06	1	1	0	2
07	1	1	1	3
08	1	0	1	2
09	1	1	1	3

$I_1 = \frac{(2) 2 + 3 (2) - 2}{2} = 0,67$ El indicador o ítem permanece en el instrumento

2 (2)3

$I_2 = \frac{(2) 3 + 3 (3) - 3}{3} = 1$ El indicador o ítem permanece en el instrumento

$$2 (2)3$$

$I_3 = \frac{2 \cdot 3 + 3 \cdot (3) - 3}{2} = 1$ El indicador o ítem permanece en el instrumento

$$2 (2)3$$

$I_4 = \frac{2 \cdot 2 + 3 \cdot (2) - 2}{2} = 0,67$ El indicador o ítem permanece en el instrumento

$$2 (2)3$$

$I_5 = \frac{2 \cdot 5 + 3 \cdot (3) - 3}{2} = 1$ El indicador o ítem permanece en el instrumento

$$2 (2)3$$

$I_6 = \frac{2 \cdot 2 + 3 \cdot (2) - 2}{2} = 0,67$ El indicador o ítem permanece en el instrumento

$$2 (2)3$$

$I_7 = \frac{2 \cdot 3 + 3 \cdot (3) - 3}{2} = 1$ El indicador o ítem permanece en el instrumento

$$2 (2)3$$

$I_8 = \frac{2 \cdot 2 + 3 \cdot (2) - 2}{2} = 0,67$ El indicador o ítem permanece en el instrumento

$$2(2)3$$

$I_9 = \frac{2 \cdot 3 + 3 \cdot (3) - 3}{2} = 1$ El indicador o ítem permanece en el instrumento

$$2 (2)3$$

**RESULTADO DE LOS JUICIOS DE LOS JUECES DE LA
CONSISTENCIA INTERNA ENTRE EL DISEÑO TEÓRICO Y EL
INSTRUMENTO**

Índice de Osterlind de la validación de juicio de expertos.

Los criterios relacionados al problema de investigación, variable y objetivo y, al diseño del instrumento, en el juicio de los jueces, señalaron lo siguiente:

Ítem	
Dimensión 1: Problema, Variables y Objetivos	
1.- La formulación del problema es adecuado	1
2.- Los instrumentos facilitan el logro de los objetivos de la investigación	1
3.- Los instrumentos están relacionados con la variable de estudio	1
Dimensión 2: Diseño del Instrumento	
1.- El diseño del instrumento facilitará al análisis y procesamiento de datos	1
2.- El diseño del instrumento será accesible a la población	1
Dimensión 3: prueba de razonamiento lógico y lista de cotejo	

1.- El número de ítems del instrumento es el adecuado	0.90
2.- La redacción de ítems del instrumento es correcta	0,80
3- La redacción es clara, sencilla y precisa	0,80

De todo lo expresado por los expertos se puede concluir que existe consistencia teórica y metodológica entre los componentes de la investigación, y así mismo el instrumento responde a las características de la investigación.

ANEXO N° 02: SESIÓN DE APRENDIZAJE.

1. Datos generales:

- 1.1. Institución Educativa Inicial : N° 455
1.2. Docente : ... Orlando REYES DEXTRE
1.3. Directora : Edith HUERTA IZQUIERDO
1.4. Nivel : Inicial
1.5. Años : 5 años
1.6. Área : Comunicación

2. Nombre de la sesión de aprendizaje: “Juego de Roles: Comprensión de Textos “La princesa y sus juguetes”

3. Aprendizajes esperados:

Competencia	Capacidades	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión	Escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral. Identifica información en diversos tipos de discursos orales. Reorganiza la información de diversos tipos de discursos orales. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del discurso Oral.	Pone atención mensajes en distintas situaciones de interacción oral. Identifica personajes del cuento leído. Responde preguntas con sus propias palabras. Reflexiona sobre el contenido y contexto del discurso Oral.	Ficha de Metacognición

4. Secuencia didáctica:

Momentos.	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>Asumen el compromiso del día: Respeto</p> <p>Participan en la dinámica “Los juguetes que tienen en su hogar”</p> <p>Comentan sobre la dinámica realizada</p> <p>Responden preguntas problematizadoras ¿Qué observan en el texto? ¿Qué elementos del cuento usa en su vida diaria?</p>	Láminas, viñetas del cuento la Princesa y sus juguetes	15’
Desarrollo	<p>Observan las imágenes del cuento “La princesa y sus juguetes”</p> <p>Comentan sobre el cuento observado.</p> <p>Escuchan comprenden con atención a sus pares el cuento leído por la docente</p> <p>Eligen a sus compañeritos para participar en un juego de roles.</p> <p>Participan representando el cuento a través de un juego de roles usando los títeres del aula.</p> <p>Identifican los personajes del cuento</p> <p>Opinan sobre el cuento escenificado a través de los juegos de roles</p> <p>Comunican mensajes del cuento escenificado</p> <p>Discrepan con sus compañeros sobre el juego de roles realizado.</p>	<p>Cuento “Princesa y sus juguetes”.</p> <p>Títeres</p> <p>Animalitos</p>	60’
Cierre	<p>Responden preguntas de una metacognición</p>		15’

V°B° Directora

Investigador

ANEXO N° 03: SESIÓN DE APRENDIZAJE.

1. Datos generales:

- 1.1. Institución Educativa Inicial : N° 455
- 1.2. Docente : Orlando REYES DEXTRE
- 1.3. Directora : Edith HUERTA IZQUIERDO
- 1.4. Nivel : Inicial
- 1.5. Años : 5 años
- 1.6. Área : Comunicación

2. Nombre de la sesión de aprendizaje: Participación en conversaciones **Comprensión** de Textos “El patito feo”

3. Aprendizajes esperados:

Competencia	Capacidades	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión	Escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral. Identifica información en diversos tipos de discursos orales. Reorganiza la información de diversos tipos de discursos orales. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del discurso Oral.	Pone atención mensajes en distintas situaciones de interacción oral. Identifica personajes del cuento leído. Ordena sus ideas a través de la escenificación del cuento. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del discurso Oral.	Ficha de Metacognición

4. Secuencia didáctica:

Momentos.	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	Asumen el compromiso del día: Respeto Participan en la dinámica "Un pato con una pata" Comentan sobre la dinámica realizada Responden preguntas problematizadoras ¿Qué son los cuentos?	Laptop	15'
Desarrollo	Observan el video del cuento "El patito Feo" Escuchan y comprenden opiniones de sus compañeritos. Comentan sobre el cuento observado. Eligen a sus compañeritos para realizar conversaciones del cuento visto Representan sus conversaciones con sus títeres en pequeños grupos. Identifican los personajes del cuento Comunican su opinión. Responden preguntas orales de la comprensión del texto Discrepan con sus compañeritos sobre el cuento	Laptop DVD títeres	60'
Cierre	Responden preguntas de una metacognición		15'

V°B° Directora

Investigador

ANEXO N° 04: SESIÓN DE APRENDIZAJE.

1. Datos generales:

- 1.1. Institución Educativa Inicial : N° 455
- 1.2. Docente : Orlando REYES DEXTRE
- 1.3. Directora : Edith HUERTA IZQUIERDO
- 1.4. Nivel : Inicial
- 1.5. Años : 5 años
- 1.6. Área : Comunicación

2. Nombre de la sesión de aprendizaje: Dramatizaciones: Comprensión de Textos “Los tres chanchitos”

3. Aprendizajes esperados:

Competencia	Capacidades	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión	Escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral. Identifica información en diversos tipos de discursos orales. Reorganiza la información de diversos tipos de discursos orales... Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del discurso Oral.	Pone atención mensajes del cuento leído. Identifica personajes del cuento leído. Ordena sus ideas a través de la escenificación del cuento. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del discurso Oral.	Ficha de Metacognición

4. Secuencia didáctica:

Momentos.	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	Asumen el compromiso del día: Respeto Observan un pequeño video y entonan la canción de los tres chanchitos. Comentan sobre video observado y la canción entonada Responden preguntas problematizadoras ¿Qué parte del video te ha gustado más? ¿Será igual los chanchitos del video con los chanchitos que cría?	Laptop	15'
Desarrollo	Observan las imágenes del cuento Escuchan con atención la lectura dirigida del cuento "los tres Chanchitos" Eligen a sus compañeritos para dramatizar el cuento escuchado Dramatizan el cuento de los tres chanchitos usando los títeres Comunican sus opiniones del cuento leído. Comunican el mensaje del cuento Discrepan con sus compañeritos	Laptop Papel bond Colores Cuento los tres chanchitos	60'
Cierre	Responden preguntas de una metacognición		15'

V°B° Directora

Investigador

ANEXO N° 05

GUÍA DE OBSERVACIÓN

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01:.....

N°	Nombre y apellidos de los niños y niñas	ADAPTACIÓN						PARTICIPACIÓN			COMUNICACIÓN								
		Escucha y comprende a sus pares.			Eligen a sus amigos (as)			participan en juego de roles con uso de títeres			Comunica su opinión a sus pares con el uso de títeres			Comunican mensajes a sus pares con el uso de títeres			Discrepan con sus pares con el uso de títeres		
		CF	CGD	NRA	CF	CGD	NRA	CF	CGD	NRA	CF	CGD	NRA	CF	CGD	NRA	CF	CGD	NRA
01																			
02																			
03																			
04																			
05																			
06																			
07																			
08																			
09																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			

LEYENDA: CF: Con facilidad CGD: Con un grado de Dificultad NRA: No realiza esta actividad

ANEXO N° 06

GUÍA DE OBSERVACIÓN

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02:.....

N°	Nombre y apellidos de los niños y niñas	ADAPTACIÓN						PARTICIPACIÓN			COMUNICACIÓN								
		Escucha y comprende a sus pares.			Eligen a sus amigos (as)			participan en conversaciones con el uso de títeres			Comunica su opinión a sus pares con el uso de títeres			Comunican mensajes a sus pares con el uso de títeres			Discrepan con sus pares con el uso de títeres		
		CF	CGD	NRA	CF	CGD	NRA	CF	CGD	NRA	CF	CGD	NRA	CF	CGD	NRA	CF	CGD	NRA
01																			
02																			
03																			
04																			
05																			
06																			
07																			
08																			
09																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			

LEYENDA: CF: Con facilidad CGD: Con un grado de Dificultad NRA: No realiza esta actividad

ANEXO N° 07

GUÍA DE OBSERVACIÓN

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03:.....

N°	Nombre y apellidos de los niños y niñas	ADAPTACIÓN						PARTICIPACIÓN			COMUNICACIÓN								
		Escucha y comprende a sus pares.			Eligen a sus amigos (as)			participan en dramatizaciones con el uso de títeres			Comunica su opinión a sus pares con el uso de títeres			Comunican mensajes a sus pares con el uso de títeres			Discrepan con sus pares con el uso de títeres		
		CF	CGD	NRA	CF	CGD	NRA	CF	CGD	NRA	CF	CGD	NRA	CF	CGD	NRA	CF	CGD	NRA
01																			
02																			
03																			
04																			
05																			
06																			
07																			
08																			
09																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			

LEYENDA: CF: Con facilidad CGD: Con un grado de dificultad.