

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**Programa de lecturas motivadoras para desarrollar la
expresión oral en niños de la IEI N° 473 de SEXI, 2018**

Trabajo de Investigación para obtener el Grado de Bachiller en Educación

Autora

Milian Milián, María Emperatriz

Asesor

Berrospi Espinoza, Hernán

Nuevo Chimbote

2018

ÍNDICE

	Pág.
1. Palabras Clave.....	ii
2. TÍTULO	iii
3. RESUMEN.....	iv
4. ABSTRACT.....	v
5. INTRODUCCIÓN.....	7
5.1. Antecedentes y fundamentación científica.....	7
Antecedentes.....	8
Fundamentación Científica.....	11
5.2. Justificación de la investigación.....	16
5.3. Problema.....	17
Formulación del Problema.....	18
5.4. Conceptualización y Operacionalización de Variables.....	19
5.4.1. Conceptuación.....	20
5.4.2. Operacionalización de variables de investigación.....	22
5.5. Hipótesis.....	23
5.6. Objetivos.....	23
6. METODOLOGÍA DEL TRABAJO	
6.1. Tipo y Diseño de Investigación.....	24
6.2. Población y muestra.....	25
6.3. Técnicas e instrumentos.....	25
6.4. Técnicas de procesamientos de datos.....	26
7. RESULTADOS	
7.1. Presentación de los resultados.....	27
8. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	
8.1. Con los resultados y con el marco teórico.....	32.
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	35
12. ANEXOS Y APÉNDICES.....	36

1. Palabras clave

Tema	Expresión oral
Especialidad	Educación Inicial

Topic	Oral expression
Specialty	Initial education

Línea de investigación

Línea	Área	Sub área	Disciplina
Teoría y métodos educativos	Ciencias Sociales	5.3. Ciencias de la Educación	Educación General (Capacitación Pedagógica)

2. Título

Programa de lecturas motivadoras para desarrollar la expresión oral en niños de la I. E. I. N° 473 SEXI, 2018.

Motivational reading program to develop oral expression in children of the I. E. I. No. 473 SEXI, 2018.

3. Resumen

En el presente siglo, los estudios neurocientíficos se han desarrollado y han generado una gran preocupación por la educación, en especial en la educación inicial y primaria, por lo tanto, la presente investigación que desarrollamos bajo el título: Lecturas motivadoras con la finalidad de desarrollar habilidades comunicativas en cuanto a las capacidades de la expresión oral en los estudiantes de la I. E. I. N° 473, 2018, tendrá especial atención con la finalidad de determinar que las lecturas motivadoras permitan mejorar la expresión oral de los niños, una de las capacidades. Para la parte de la metodología se empleó el tipo de investigación explicativo con diseño de investigación pre experimental y así mismos se trabajó con una muestra de 22 niños y niñas. Se determinó la eficacia de la intervención pedagógica de las lecturas motivadoras al obtener una ganancia pedagógica de 8.86 puntos con respecto al estadístico de la media aritmética incrementando el desarrollo de los niveles de la expresión oral en los estudiantes de la I. E. I. N° 473 donde se ejecutó el trabajo de investigación.

4. Abstract

In the present century, neuroscientific studies have been developed and have generated a great concern for education, especially in initial and primary education, therefore, the present research work entitled: Motivating readings to develop oral expression in children of IEI N ° 473, 2018, will have special attention in order to determine that motivational readings allow improving the oral expression of children, one of the capabilities. For the part of the methodology, the type of explanatory research with pre-experimental research design was used and also a sample of 22 children was worked on. The effectiveness of the pedagogical intervention of the motivational readings was determined by obtaining a pedagogical gain of 8.86 points with respect to the statistic of the arithmetic mean by increasing the level of oral expression in children of the IEI N ° 473 where the work of investigation.

5. Antecedentes y fundamentación científica

5.1. Antecedentes

Parra y Parra (2012), Los resultados obtenidos en la prueba de salida, permitieron determinar que durante la fase de intervención, los estudiantes se apropiaron en gran parte de los conceptos y mejoraron el uso de la expresión oral en los aspectos proxémico, kinésico y paralingüístico: al evidenciarse el buen manejo de espacio, dominio de escenario, volumen y tono de voz, la pérdida de timidez y el paso avanzado de inadecuado a poco adecuado que tuvo el aspecto kinésico en el uso de la expresión oral.

Burga (2012); realizó un trabajo de investigación en el cual presentó las siguientes conclusiones: Las técnicas de expresión oral han permitido mediante su aplicación el incremento del nivel de expresión oral, previamente determinado a través de indicadores significativos, la aplicación de técnicas de expresión oral contribuyó al logro de una mejor comunicación lingüística.

Correa (2013), en su tesis: Evaluó la decodificación, la comprensión de lectura, conciencia fonológica y la percepción visual en 197 alumnos de primer grado de primaria de un colegio estatal de nivel socioeconómico bajo de Lima. Los resultados a los que arribó fueron: que la conciencia fonológica permite mejorar la expresión oral de los niños y niñas quienes al mismo tiempo mejoran la expresión oral y la competencia comunicativa n general.

Edquén (2014) en su tesis: arribó a la conclusión general que: una de las habilidades que se debe desarrollar a través de diferentes estrategias es la expresión oral como medio e instrumento para desarrollar las habilidades comunicativas y socioemocionales de los niños y niñas.

Vásquez, (2016), en su tesis: llega a la conclusión que: el uso de lecturas de rimas y adivinanzas como estrategia permite mejorar en forma significativa la expresión de los niños y niñas sujetos involucrados en la investigación.

5.1.2. Fundamentación científica

5.1.2.1. Lecturas motivadoras:

Las lecturas motivadoras es la suma de un conjunto de lecturas adecuadamente graduadas en dificultad cuyo propósito es desarrollar satisfactoriamente las diferentes capacidades en la comprensión de textos orales de los estudiantes; de tal manera que sientan placer por la lectura y adquieran hábitos que les permita aprender durante toda su vida.

Características de las lecturas motivadoras

- Incentiva al alumno para que siga leyendo.
- Estimula la imaginación y la creatividad
- Propicia desarrollar habilidades psicocognitivas básicas e indispensables para el desarrollo del razonamiento lógico verbal como comparar, argumentar, enjuiciar y razonar críticamente, etc.
- Permite a los estudiantes o a quienes hacen uso de este tipo de lectura obtener una visión más amplia de los contextos escénicos, así como de las personas, vivencias que pertenecen a situaciones comunicativas diferentes a su espacio y tiempo.
- Mejora considerablemente sus conocimientos intelectuales.
- Propicia además del desarrollo cognitivo, el desarrollo del pensamiento a través de la lúdica en la lectura que es recreativa, persuasiva, entretenida y que causa disfrute y goce en los lectores.
- Su mensaje, constituye un medio transmisor del cultivo de valores y actitudes que forman a las personas preparándole para convivir en un ambiente armónico de resiliencia, tolerancia y empatía, así como en el respeto y la solidaridad humana, valores que hoy en día tanto bien hacen a nuestra sociedad.
- Sin duda este tipo de lecturas permiten al ser humano, mejorar considerablemente sus interrelaciones sociales en un marco más humano, puesto que el practicar lo aprendido a través de ellas permite el desarrollo y fortalecimiento de habilidades sociales; puesto que propician una comunicación más asertiva. De la misma forma propician el desarrollo del pensamiento de juicio crítico en un contexto de libertad para ser capaces de tomar y enfrentar las consecuencias de nuestras propias decisiones en un contexto de libertad que nos permita actuar y mostrarnos tal como somos.

5.1.2.2. La lectura:

Existen una infinidad de conceptos y estudios en relación a este tema. Luego de revisar bibliografía variada al respecto, citaremos lo siguiente:

El acto de la lectura es considerado como un conjunto de actividades mentales que se ponen en juego para desarrollar un proceso complejo en el que el lector interactúa con el autor a través del texto escrito o impreso. Se considera un proceso mental complejo, puesto que leer no únicamente implica pasar la vista decodificando por un texto escrito, sino que este proceso complejo implica comprender, analizar y enjuiciar el sentido y contexto del texto. En este sentido la lectura en el ámbito de la formación escolar es llevar a los estudiantes a construir un hábito lector que les permita sentir y tener la necesidad de leer para aprender como parte de su desarrollo personal y cognitivo.

Para Miranda (1996): “El acto de leer consiste en procesar, comprender, interpretar, recrear y aplicar lo leído; desde este punto de vista entonces el proceso lector es un proceso intelectual complejo que se da inicio al percibir las grafías o símbolos gráficos para luego desarrollar acciones de comprensión e interpretación asociándolo con la postura crítica de los lectores.

Importancia de las lecturas motivadoras:

La lectura es una de las actividades fundamentales de la cultura humana. Dentro del campo educativo el acto de leer es la piedra angular o pilar del proceso educativo; puesto que los educandos a través de la realización de esta actividad van adquiriendo y construyendo sus saberes y conocimientos al mismo tiempo que va reforzando los conocimientos previos, produciéndose así un nuevo conocimiento y una estrategia de autoaprendizaje.

El acto de leer es uno de los procesos mentales más hermosos que el ser humano ha logrado desarrollar como uno de los medios que le posibilita conocer, comprender y desarrollar saberes y conocimientos. La lectura es una de las vías por excelencia que permite incrementar nuestro bagaje cultural ya que la gran variedad de textos existentes nos proporciona información y al mismo tiempo conocimientos, así pues, puede producirse en cada individuo un proceso

educativo de calidad y conectarnos con el pasado histórico y cultural de nuestros pueblos.

La lectura, en sí misma, es además muy valiosa e importante puesto que al realizar una lectura crítica y reflexiva propicia a los lectores reflexionar, observar, planificar y seleccionar actividades, hábitos y saberes que esclarecerán y dilucidarán nuestros pensamientos y conocimientos. Al desarrollar hábitos de lectura, en especial si se trata de lectura selectiva, estaremos formando a personas que aprenderán a aprender, así como a enfrentar los retos y circunstancias que las situaciones contextuales diversas presenten.

Por su arte Lozano (1995); al referirse a la importancia de la lectura afirma lo siguiente:

- Leer permite que se desarrolle e incremente el bagaje cultural y el conocimiento humano.
- Desarrolla y posibilita la comprensión, así como la capacidad de analizar y discernir.
- Enriquece el léxico vocabular; puesto que lo enriquece y lo depura.
- Es un valioso instrumento para perfeccionar el pensamiento, así como para desarrollar el nivel intelectual.
- Gracias a este maravilloso proceso de la lectura, las personas afianzan y desarrollan la práctica de valores morales y humanos, convirtiéndose en seres más justos, empáticos, resilientes y solidarios.
- Desarrolla y potencia la creatividad y la imaginación, aspectos que enriquecen los niveles del conocimiento humano.
- Es un proceso poderoso de socialización y de enriquecimiento cultural; puesto que, el acto consiente de leer, no es sólo un acto mecánico de descifrar contenidos escritos, sino decodificar comprensiva, analítica y críticamente un texto.

El programa de lecturas motivadoras es una propuesta para desarrollar la expresión oral mejorando las relaciones interpersonales de los niños y niñas, En tal sentido es un modelo pedagógico emergente de desarrollo organizativo porque intenta relacionar calidad (entendida como habilidades en la lectura) con resultados y eficacia (evaluación).

Procesos de la lectura:

Luego de leer los aportes de Vega y Alva (2008), existen un conjunto de procesos que el ser humano desarrolla al momento de leer; procesos que sin duda son los que necesariamente se tienen que desarrollar al momento de leer; estos procesos son:

- **Los procesos perceptivos:** Mediante estos procesos podemos extraer la información a través de la organización de las palabras, oraciones, párrafos y de la disposición del texto. Esta información al pasar a la memoria icónica se detiene y analiza únicamente visualmente rasgos o generalidades del texto.
- **Los procesos léxicos:** Gracias a que cada individuo posee un almacenamiento de información léxica mental lo que permite que al desarrollar una lectura se pueda ir articulando o contextualizando lo que se va leyendo con lo que se tiene en este almacenamiento mental.
- **Los procesos sintácticos:** Este tipo de procesos consiste en ir reconociendo la función que cumplen cada una de las palabras respectivamente en el contexto del texto leído a fin de poder determinar y fijar con precisión el mensaje o contenido que se transmite. Así mediante estos procesos sintácticos, los lectores reconocen el sentido global del texto gracias al aporte sintáctico y funcional que da cada oración y párrafo expuesto en el texto, a esto se suma la función que cumplen los diferentes signos de puntuación que permiten comprender con mayor criterio lo escrito.
- **El proceso de interpretación semántica:** La habilidad cognitiva y mental que se pone en juego en este proceso es el de elaborar y construir el significado global del texto leído, para ello el lector articula y relaciona conceptos, mensajes y la intención comunicativa del autor para poder comprender el texto.
- **El proceso de inferencias:** Este proceso será necesario desarrollarlo incluso antes de dar inicio a la lectura. Pues, el establecer hipótesis en función al título del texto sobre: ¿de qué tratará?, ¿a quiénes estará dirigido?, para qué ¿habrá sido elaborado?, etc., va a permitir a los lectores construir inferencias que se fortalecerán una vez concluida la lectura lo que sin duda conllevará a una

mejor comprensión lectora. Además, se suma a este proceso de inferencias a la información explícita e implícita del texto, es decir, a la información que surge como resultado de la interpretación que el lector da al contenido global del texto, esto propicia que los nuevos conocimientos obtenidos a partir de la lectura se articulen con los saberes que ya se tenían sobre el tema y nos lleve a desarrollar un mejor proceso de interpretación y comprensión lectora.

- **Proceso de representación mental del texto:** Cuando se haya culminado de observar e interpretar la información y haber desarrollado todos los procesos anteriores, habrá llegado el momento de que el lector, ponga en juego su nivel de comprensión total de lo leído y sea capaz de enjuiciarlo y criticarlo analíticamente, llegando así al nivel más profundo de la comprensión lectora.

Desde el punto de vista de la pedagogía educativa y didáctica, el desarrollo del proceso lector, constituye una de las vías más satisfactorias que nos llevan al aprendizaje. Pero además en los niños posibilita la construcción de sus ideas y pensamientos; al mismo tiempo que le abre una gran posibilidad de desarrollo sociocultural, autoformación y enriquecimiento de su capacidad intelectual lo que le permitirá relacionarse satisfactoriamente en los diferentes contextos en los que se encuentre o desarrolle.

Tipos de lectura

Así como existen diferentes tipos de lectura, también se tiene diferentes técnicas de lectura. Las técnicas, mayormente, se han ido generando y adecuando al fin o fines que persigue cada uno de los tipos de lectura. Gálvez (2007) nos dice al respecto: “Las diferentes formas de clasificar a la lectura no es exclusiva ni única; puesto que, no existen fronteras que puedan diferenciarlas, sino que cada una de ellas se complementan y se relacionan entre ellas”

Para el desarrollo del presente estudio o trabajo de investigación, se ha seleccionado un solo tipo de lectura de la gran variedad y tipos de clasificaciones, por tanto, trataremos únicamente a esta, por ser el que ocupará nuestro estudio, nos referimos a las **lecturas motivadoras**.

La lectura motivadora:

Este tipo de lectura, está directamente orientada a que los lectores puedan encontrar en ella distracción y sano esparcimiento y entretenimiento además de que encuentren en este tipo de textos disfrute y goce en cada una de sus líneas, como sucede al leer los textos literarios, llámese la poesía, novela de ficción, etc., caracterizándose esta lectura por ser de carácter creativo e imaginativo que conlleva mucho a la reflexión y a la autodeterminación como seres humanos sociales capaces de ser más humanos en los diferentes contextos de vida.

5.1.2.3. Expresión oral:

Estudiaremos primeramente a la expresión oral desde el punto de vista del Ministerio de Educación, este ente, al referirse a la expresión oral en el nivel educativo de la educación inicial manifiesta: que los niños a partir de los tres años, edad en la que se inicia en nuestro país la escolaridad, van adquiriendo habilidades comunicativas que le permiten relacionarse en el ámbito de la familia, así el lenguaje de tipo oral o hablado es el que se adquiere de manera social por interacción en el grupo o entorno donde el niño va creciendo. De esta forma el niño va aprendiendo o descubriendo cuando deben expresarse o cuando no; es decir, van adoptando reglas de una comunicación asertiva, cuando tienen que hablar y cuando tienen que escuchar.

Nuestro país, se caracteriza fundamentalmente por ser un país multicultural y multilingüe; por lo que, es fundamental que nuestros niños y niñas puedan construir sus aprendizajes y conocimientos en su lengua materna; pero sí con la posibilidad de ir adquiriendo aprendizajes del castellano como segunda lengua, con respeto a las diversas formas regionales que se hace uso en cuanto a la oralidad se refiere; para lograr así la unidad lingüística y la posibilidad de fortalecer la identidad e intercambio sociocultural y lingüístico a nivel local, regional y nacional.

De lo manifestado por el Ministerio de Educación, y de acuerdo a los propósitos de nuestro trabajo, podemos afirmar que la expresión oral es el vehículo de formación y desarrollo individual de la persona y su personalidad; puesto que gracias a la comunicación oral los sujetos podemos

desarrollar un adecuado proceso socializador con nuestro entorno, ya que el niño dejará el egocentrismo de los primeros años para convertirse en un ser social por excelencia.

Desde este punto de vista, entonces claro está que, los niños que muestren deficiencia en su oralidad, presentarán igualmente un déficit en su desarrollo intelectual y cognitivo ya que la oralidad está directamente ligada a la construcción del pensamiento, convirtiéndose en un requisito indispensable para formar conceptos, analizar y resolver problemas. De ahí la importancia que la expresión oral sea de prioridad formarla en los primeros años de vida y de escolaridad.

Condemarín, al respecto, en uno de sus estudios manifiesta, que uno de los objetivos a priorizar por parte de la educación básica debería ser el desarrollo de la oralidad en los niños, ya que ésta da paso al desarrollo del lenguaje escrito y por ende en la construcción de los saberes y aprendizajes. Pues esto se evidencia naturalmente en cada una de las áreas curriculares, donde el lenguaje oral, constituye la base o materia prima fundamental para el desarrollo del crecimiento personal, cognitivo, afectivo y emocional de cada estudiante.

Por todo lo expuesto anteriormente, podemos concluir manifestando que, el desarrollo de la oralidad en los niños debe ser una tarea prioritaria de los docentes en los primeros años de la escolaridad; sin embargo, lamentablemente, los programas y diseños curriculares no han podido direccionar el trabajo docente a priorizar este tema. De ahí la preocupación de esta investigación por cuanto somos conscientes del papel fundamental que tiene la oralidad en el desarrollo cognitivo de los estudiantes y que por tanto es necesario dedicar tiempo y esfuerzo para su adecuado aprendizaje y desarrollo, aprendizaje que sin lugar a dudas debe ser práctico y funcional que contribuya necesariamente a satisfacer las necesidades prioritarias y básicas en la comunicación de nuestros niños y niñas.

A. Actividades que posibilitan el desarrollo de la expresión oral:

En cuanto a la clasificación y selección de actividades que permitan el adecuado desarrollo de la oralidad durante los primeros años de vida, autores como Cassany, Luna y Sanz, proponen cuatro criterios para la adecuada selección de actividades con tal fin, veamos a continuación cada una de ellas:

- **Actividades según la técnica:** En este grupo de actividades tenemos los diálogos dirigidos como los juegos de roles, juegos de guiones teatrales, actividades de lúdica lingüística como las adivinanzas, rimas, trabalenguas, etc., el trabajar en equipos; entre otras.
- **Actividades según el tipo de respuesta:** Pertenecen a este grupo actividades como ejercicios de repetición mecánica de palabras, diálogos abiertos a través de lluvia de ideas, actuaciones a partir de textos instructivos, pequeños debates sobre temas de interés de los participantes, etc.
- **Actividades según los recursos y/o materiales:** En estas actividades podemos por ejemplo considerar acciones como completar historias, cantar canciones o tararear algunas acompañadas de algunos elementos rítmicos como pandereta, tablitas, etc.; ordenar las viñetas de una historieta, adivinando a partir de los sentidos, etc.
- **Actividades de comunicación específica:** Este tipo de actividades, requiere necesariamente; apoyo de los padres de familia en casa, puesto que los niños deben con anticipación preparar actividades de textos orales, por ejemplo, describir objetos, actividades, contar anécdotas, participar en debates sobre temas de actualidad, etc.

B. Características de la oralidad de los niños de educación inicial (tres a cinco años).

Para poder precisar con exactitud estas características propias de este grupo, hemos considerado tomar en cuenta lo que el Ministerio de Educación precisa al respecto, señalando lo siguiente:

- Un niño a los tres años de edad ha podido alcanzar un desarrollo evolutivo permitiéndole tener más autonomía e independencia en su participación lo que le permitirá obtener una gran variedad de experiencias educativas que le lleven a interaccionar en grupos más amplios y con niños de diferentes edades, además de construir su independencia y autonomía de los adultos, en estas actividades por cierto juega un rol valioso el lenguaje oral.

- Durante este periodo los niños y niñas, logran dominar, controlar y coordinar su motricidad, así como adquieren mayor conocimiento y conciencia de las características y posibilidades que le brinda el tener control sobre su cuerpo, construyendo y afirmando su confianza en sí mismo y su seguridad para actuar en contextos distintos al contexto de su familia.

- Del mismo modo en esta edad los niños logran ir desarrollando su pensamiento pues van estableciendo relaciones lógicas y matemáticas, así como, diversas formas de comunicación oral.

- El desarrollo de la oralidad en los niños del nivel inicial, permite también integrar a su comunicación oral el empleo de recursos paraverbales lo que le llevará a construir su identidad y ampliar su grupo social de amigos (as).

- En este ciclo de la escolaridad se busca así mismo, que los niños y niñas afiancen el proceso de adquisición de su lengua materna y tengan una aproximación al conocimiento de una segunda lengua. A la vez también se propicia el desarrollo de experiencias afectivas que posibiliten una convivencia social que construya su desarrollo integral con autonomía e independencia donde en cada actuar vayan poniendo en evidencia lo que van aprendiendo.

- El niño desde los primeros años de su escolaridad tiene que ir desarrollando aprendizajes de manera integral a fin de que pueda desarrollar todas sus competencias y capacidades. Al comunicarnos oralmente no sólo vamos haciendo uso de las palabras sino de otros recursos que enriquecen nuestro proceso de comunicación.
- La Institución educativa, según el MINEDU, debe en su proceso de educar, tomar como punto de partida los conocimientos o saberes con los que el niño ya llega a la escuela, así como, sus experiencias personales, sus saberes lingüísticos y culturales, así como sus necesidades de aprendizaje, esto permitirá construir conocimientos pertinentes, significativos y enriquecedores. De ahí que el desarrollo del lenguaje oral será prioritario y fundamental para que los estudiantes expresen sus pensamientos, así como sus necesidades e inquietudes que le conlleven a enriquecer su autonomía, pero a la vez a fortalecer su identidad sociocultural que permita garantizar la conservación de la diversidad.

C. Destrezas que se desarrollan y fortalecen con la expresión oral:

Las destrezas y habilidades que los niños van desarrollando gracias al fortalecimiento de la oralidad, entre otras, podemos señalar las siguientes:

- Permite organizar de manera estructurada un discurso de manera coherente y cohesionada un discurso haciendo uso de detalles cronológicos, por ejemplo.
- Adecuar el uso de recursos no lingüísticos y paraverbales de acuerdo al tema y mensaje del discurso.
- Transmitir y difundir mensajes con solvencia y fluidez, demostrando conocimiento y dominio del tema que se desarrolla, de acuerdo al nivel de complejidad y a la edad del niño.
- Precisar con claridad las ideas principales y complementarias de su discurso.
- Dar a entender con claridad su postura en relación a un determinado tema, así como dar indicios que lo que dice puede ser verificable.

- Gracias al dominio de la oralidad, también se puede aclarar, ampliar, ejemplificar, argumentar, sustentar, etc., los mensajes que se transmiten en contextos diversos.
- El lenguaje oral, igualmente abre la posibilidad de emplear otros recursos lingüísticos como los mensajes con sentido figurado, el juego de palabras, expresiones con ironía, etc.
- Transmitir su estado de ánimo, emociones, sentimientos, etc., así como su actitud frente a los contextos y experiencias cotidianas.

D. Características de la comunicación oral, su planteamiento didáctico:

El lenguaje oral involucra un conjunto complejo de códigos verbales y no verbales que al unirse poseen un gran valor para la comunicación y se complementan de manera tan armónica haciendo posible que la transmisión y recepción de los mensajes cumpla su propósito. El lenguaje verbal, compuesto por los signos fonológicos y los no verbales por el conjunto de gestos, movimientos corporales, tono y volumen de voz, pausas, silencios etc.

Entendiendo que el objetivo y propósito del desarrollo de la oralidad es el logro pleno de la competencia comunicativa de los niños y niñas, a fin de que le posibilite producir o crear diversos tipos de textos orales, pero además comprender a sus interlocutores en variados contextos; entonces no cabe duda que el rol de la escuela debe estar orientada al desarrollo pleno de la competencia y habilidades comunicativas de los estudiantes, permitiendo a éstos crear y discurrir oralmente haciendo uso del código lingüístico en armonía con lo no lingüístico a fin de tener mensajes enriquecedores para sus interlocutores, logrando un desarrollo eficiente de la oralidad, será mucho más fácil desarrollar habilidades comunicativas en el campo de la escritura.

No cabe duda, así mismo precisar que, el uso del lenguaje en sus diversas formas hace posible que el ser humano se socialice eficazmente; por tanto, al ser la comunicación un vehículo o canal de socialización debe prestarse vital atención para su adecuado aprendizaje y desarrollo.

Por lo expuesto anteriormente entonces la lengua oral, debe constituir uno de los principales y primeros objetivos de la formación lingüística en las instituciones educativas, atendiendo principalmente, entre otras, a las razones siguientes:

- Los procesos comunicativos en su gran mayoría se dan a través de la comunicación oral.
- Es el primer y principal recurso de comunicación con el que los niños inician su periodo de la escolaridad, por tanto, es en las instituciones educativas en las que se deben potenciar y reforzar su aprendizaje y uso adecuado.
- El dominio del lenguaje oral u oralidad permitirá a los estudiantes asimilar los nuevos conocimientos y experiencias de aprendizaje, así como para adquirir conocimientos básicos para la lectoescritura.

E. Teorías sobre la expresión oral:

a. El enfoque comunicativo textual:

Este enfoque ha sido tomado por el MINEDU (2013), para la elaboración de las llamadas Rutas de Aprendizaje e incorporado posteriormente en el Nuevo Diseño Curricular. El mencionado enfoque tiene su sustento en los diferentes aportes de diferentes estudios y disciplinas que han realizado sus estudios en el lenguaje, dentro de ellas tenemos a la pragmática, lingüística del texto, semiótica textual, la etnografía de la comunicación, la sociolingüística, etc.

Estas disciplinas concluyen que la comunicación o acto comunicativo es un proceso de interrelación e interacción social, donde el sujeto no sólo se relaciona con otros seres como él, sino que se pone en contacto con todo lo que le rodea, así el uso del lenguaje hace posible que el sujeto interactúe con su entorno al expresar sobre el mismo sus diferentes y variados mensajes e interpretar y comprender los que recibe.

Por ello las diferentes situaciones comunicativas se irán produciendo de acuerdo a contextos que giran en torno a la persona y su entorno, de ahí su función eminentemente social del lenguaje.

Para el MINEDU, el desarrollo del área de Comunicación, en las diferentes modalidades y niveles en este enfoque comunicativo textual, enfoque que presta principal énfasis y atención a la elaboración de los mensajes en una determinada situación comunicativa, así cuando hablamos de una situación comunicativa, nos referimos a todos los mecanismos que se ponen en juego para transmitir, recepcionar y comprender mensajes tanto al hablar como al escribir y a decodificar los mensajes en ambos casos. Este enfoque comunicativo se denomina así pues se considera fundamental la función del lenguaje al posibilitar la expresión de pensamientos, sentimientos, emociones, etc., de manera creativa y lógica; así como saber escuchar lo que implica comprender los mensajes que recibimos.

En este sentido el enfoque comunicativo implica específicamente hacer uso del proceso comunicativo a fin de organizar y ordenar el pensamiento a fin de trasuntar el mundo subjetivo e interno, así mismo para planificar decisiones y actividades que propicien el proceso socializador. Es textual, debido a que una de las funciones del lenguaje es la manifestación del mismo de manera oral y escrita.

5.2. Justificación de la investigación:

El desarrollo del presente trabajo de investigación, cobra importancia y relevancia en el desarrollo del proceso de aprendizaje para despertar el interés del estudiante a fin de centrar su aprendizaje en la mejora de sus capacidades comunicativas en cuanto a la expresión oral, teniendo en consideración que la expresión oral no sólo es un factor imprescindible en la comunicación entre los elementos de la familia educativa, además de ser el medio más eficaz para interactuar en diferentes contextos socioculturales y además por ser un vehículo de transmisión de conocimientos y cultura a través de las generaciones. Desde este punto de vista, la justificación del desarrollo del presente trabajo encuentra razones en todos los aspectos y componentes, tales como: Dos aspectos interesan en este punto. Por un lado, emplear o poner en práctica los fundamentos o bases teóricas para el desarrollo de la comunicación y lenguaje oral

iniciando en el principio básico de la motivación, el desarrollo y afianzamiento de la autoestima como parte de la formación de la persona, así como el desarrollo de aprendizajes significativos y de su inteligencia emocional.

Una de las formas prácticas para disminuir la deficiencia en la expresión oral de los estudiantes, será precisamente usando las lecturas motivadoras en la solución práctica y rápida de las debilidades de expresión oral de los alumnos considerados en la muestra.

5.3. El problema

5.3.1. Planteamiento del problema:

La expresión oral ha ocupado un lugar importante en nuestra sociedad sin embargo sigue siendo un gran reto para los maestros quienes buscan lograr con éxito el desarrollo de capacidades en este aspecto. El desarrollo del lenguaje oral, forma parte de uno de los principales propósitos de la educación básica regular dependiendo del trabajo que se realice llevará a los estudiantes al éxito o fracaso en esta competencia comunicativa. El fracaso en el habla inicial, sin duda es fácilmente verificable por los demás, de la misma forma que constituye una evidencia para analizar las posibles causas. Lamentablemente, pese a las nuevas políticas educativas y a los esfuerzos de las autoridades educativas y de los docentes del nivel de educación inicial, los problemas y dificultades para el desarrollo eficaz de la expresión oral en los niños aún subsiste.

Ante este problema hemos creído por conveniente aplicar las lecturas motivadoras que permita al educando aprender a expresarse oralmente ya que es de mucha importancia en el quehacer pedagógico a fin de que los estudiantes puedan fortalecer su capacidad del lenguaje hablado u oral de manera clara y precisa.

Por otro lado, a nivel regional, es de preocupación constante sobre los niveles de rendimiento académico que logran nuestros estudiantes de la educación básica regular, observando en los resultados anuales la carencia en la calidad educativa de las diferentes áreas curriculares, lo que implica también el bajo nivel de desarrollo en habilidades y destrezas de los educandos, en las

que tiene una gran influencia los niveles de desarrollo de las habilidades comunicativas, en especial de la expresión oral, afianzándose esta problemática en estudiantes del II ciclo de la EBR.

En esta edad entre los 3 a 5 años, es muy frecuente notar en los niños la poca dicción con claridad para expresarse, en algunos casos se agudizan con situaciones de tartamudeo, entonces son grandes limitaciones que perjudican la correcta comunicación oral tanto como emisores y también como receptores. Este hecho les va a acarrear problemas o dificultades al momento del inicio en la lectoescritura, pues está comprobado que los niños escriben como ellos pronuncian las letras y palabras, así si a una grafía se otorga un fonema incorrecto, su escritura también será incorrecta.

Ante este problema hemos creído por conveniente aplicar el modelo adecuado que permita al educando aprender a expresarse oralmente ya que es de mucha importancia en el que hacer educativo para que los niños y niñas desarrollen la capacidad del lenguaje oral de manera clara y precisa.

5.3.2. Formulación del problema

¿De qué manera influye el programa de lecturas motivadoras en el desarrollo de la expresión oral en niños de la I. E. I. N° 473 ¿SEXI, 2018?

5.4. Conceptualización y operacionalización de variables

5.4.1. Variable independiente: lecturas motivadoras

Definición conceptual

Las lecturas motivadoras son la suma de un conjunto de lecturas adecuadamente graduadas en dificultad cuyo propósito es mejorar las diferentes capacidades que constituyen el desarrollo de la competencia de la comunicación oral de los estudiantes, de tal manera que sientan placer por la lectura y adquieran hábitos que les permita aprender durante toda su vida.

Definición operacional:

Es el tipo de lectura, orientada básicamente a brindar distracción y entretenimiento, como es el caso de la poesía y la novela de ficción. Esta lectura es predominantemente imaginativa. Dimensiones a considerar cuentos e historietas.

4.1.2. Variable dependiente. Expresión oral:

Para el Ministerio de Educación, al referirse en el desarrollo de la expresión oral de los niños a partir de los tres años, edad en la que se inicia la educación Básica Regular formal, manifiesta que al ingresar a la etapa de la escolaridad los estudiantes del nivel inicial ya han desarrollado y por ende poseen capacidades que les posibilita la interrelación y comunicación en el seno familiar, puesto que el lenguaje oral se adquiere en el contexto social.

Definición operacional:

Dimensiones a medir códigos de símbolos gráficos y alfabéticos, Fluidez y coherencia.

5.4.3. Cuadro de operacionalización de variables

Variable independiente:

Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
Lecturas motivadoras	Cuentos	<ul style="list-style-type: none">- Describe e identifica aspectos y hechos más importantes de los cuentos escuchados.- Menciona los hechos y personajes principales.- Reconoce el tema y mensaje de cada cuento escuchado.	Ficha de observación
	Historietas	<ul style="list-style-type: none">- Reconoce los elementos más importantes de las historietas.- Relata el rol o roles de los personajes principales y secundarios que participan de la historieta.	

Variable dependiente:

Variable	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
Expresión oral	Proceso de interiorización	- Pre lingüísticas - Lingüísticas	Ficha de observación
	Códigos de símbolos gráficos y alfabéticos	- Exterioriza e interioriza ideas, recuerdos, conocimientos y deseos.	
	Fluidez y coherencia	- Mejora su vocabulario. - Domina la expresión - Habla con fluidez - Habla con Coherencia	

5.5.Hipótesis

Influye significativamente el Programa de lecturas motivadoras en el desarrollo de la expresión oral en niños de la I. E. I. N° 473 SEXI, 2018

5.6.Objetivos

5.6.1. Objetivo General

Determinar si el Programa de lecturas motivadoras influyen en el desarrollo de la expresión oral en niños de la IEI 473 SEXI, 2018

5.6.2. Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de expresión oral en niños de la IEI 473 SEXI, 2018, antes de la aplicación de un programa de lecturas motivadoras
- Identificar el nivel de expresión oral en niños de la IEI 473 SEXI, 2018, después de la aplicación de un programa de lecturas motivadoras
- Comparar el nivel de expresión oral en niños de la IEI 473 SEXI, 2018, antes y después de la aplicación de un programa de lecturas motivadoras

6. Metodología

a. Tipo de investigación

La investigación es tipo cuantitativo, aplicada, porque se planificará el desarrollo de las lecturas motivadoras para buscar el mejoramiento de la expresión oral en niños y niñas de la IEI 473 SEXI, 2018.

Diseño de investigación

La investigación se desarrollará bajo los lineamientos del diseño pre experimental, utilizando la aplicación de un pre test y un post test y con los resultados establecer la influencia de la variable independiente (lecturas motivadoras) sobre la variable dependiente (expresión oral). Su diseño es el siguiente:

$$G. E. \quad O_1 \quad x \quad O_2$$

Donde:

G. E. : Grupo Experimental

O₁ : Pre test o prueba de entrada.

X : Lecturas motivadoras.

O₂ : Post test o prueba de salida.

b. Población y muestra:

El grupo que constituye la población y muestra para el desarrollo de la presente investigación, ha sido seleccionado de manera intencional de acuerdo a los intereses del investigador y a las intenciones y propósito del mismo trabajo. En este sentido el grupo poblacional, es el mismo del grupo muestra, constituido por veintidós alumnos de la edad de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 473, Sexi, 2018.

c. Técnicas e instrumento de investigación

Técnica

Encuesta

Instrumentos

La lista de cotejo

d. Procesamiento y análisis de información

a. Medidas de tendencia central

Los resultados de las fichas de observación serán sometidos a los siguientes procedimientos:

- Se iniciara con la tabulación de los resultados.
- Se han sistematizados en cuadros y gráficos estadísticos.

- Se aplicaran las medidas de tendencia central: Media aritmética y Moda.
- Se utilizará la desviación estándar

Finalmente, para la verificación de hipótesis se aplicará la estadística inferencial:

- Se hará uso del cálculo de T de student

7. Resultados

Los resultados obtenidos durante el Pre y Pos Test; los presentamos a continuación; teniendo en cuenta cada uno de los niveles e ítems evaluados, los mismos que se detallan mediante tablas y gráficos estadísticos con sus respectivas interpretaciones:

Tabla 1. Niveles de expresión oral en niños y niñas de la I. E. I. N° 473 SEXI, 2018

NIVELES	PRE-TEST	
	f	%
Alto	0	0
Medio	5	22.73
Bajo	17	77.27
TOTAL	22	100.00

Fuente: Aplicación del pre test de la I. E. I. N° 473 SEXI, 2018

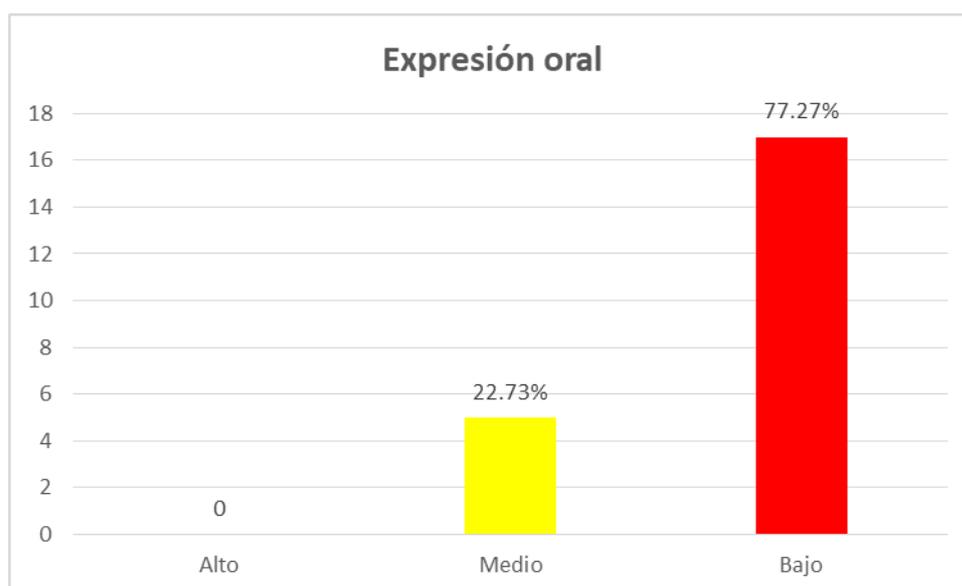


Figura. 1. Porcentajes del el nivel de expresión oral en niños de la IEI 473 SEXI, 2018

Interpretación

Apreciamos en la Tabla 1 y Figura 1 que 5 niños y niñas representan 22.73% y están en el nivel medio, que 17 niños y niñas representan el 77.27% y están en el nivel bajo, ningún niño está en el nivel alto, esto es válido porque se trató de una prueba de inicio.

Tabla 2. Niveles de expresión oral en niños y niñas de la I. E. I. N° 473 SEXI, 2018

NIVELES	POS-TEST	
	f	%
Alto	18	81.82
Medio	4	18.18
Bajo	0	0
TOTAL	22	100.00

Fuente: Aplicación del pos test de la I. E. I. N° 473 SEXI, 2018

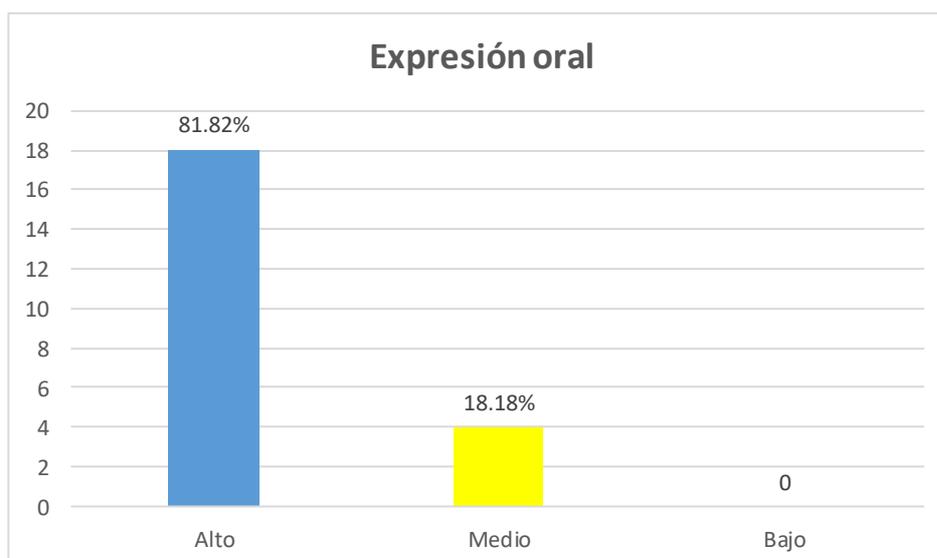


Figura. 2. Porcentajes del nivel de expresión oral en niños de la IEI 473 SEXI, 2018

Interpretación

Apreciamos en la Tabla 2 y Figura 2 que 18 niños y niñas representan 81.82% y están en el nivel alto, que 4 niños y niñas representan el 18.18% y están en el nivel medio, ningún niño se encuentra en el nivel bajo, apreciándose claramente la diferencia en el desarrollo de los logros.

Tabla 3. Comparación de Pre test y Pos test de los estadísticos en los niveles de expresión oral en niños de la IEI 473 SEXI, 2018

Estadísticos	PRE TEST	POS-TEST
Media aritmética	7.41	16.27
Desviación Estándar	2.38	1.58
Coefficiente de variación	32.17	9.70

Fuente: Trabajo de escritorio-Elaboración propia.

Interpretación

Apreciamos en la Tabla 3 que la diferencia de media aritmética es de 8.86 puntos, es decir, representa a la ganancia pedagógica; también apreciamos la disminución de valores en la desviación estándar (2.38 y 1.58); es decir teóricamente esto es favorable: en la aplicación de las lecturas motivadoras, para el estadístico coeficiente de variación también hubo una disminución, es decir, que la muestra se fue homogenizando luego de la intervención pedagógica.

8. Análisis y discusión

Vásquez, (2016), en su tesis: llega a la conclusión que: el uso de lecturas de rimas y adivinanzas como estrategia permite mejorar en forma significativa la expresión de los niños y niñas sujetos involucrados en la investigación.

Al contrastar con Vásquez que la estrategia de lecturas motivadoras como fue el tema de la “entrada triunfal de Jesús”, mejoran el nivel de expresión oral, significando que se rechaza la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna, marcando diferencias en los estadísticos

9. Conclusiones:

Luego de la realización de la presente investigación y al haber culminado con el desarrollo de los respectivos cuadros y análisis estadísticos de manera descriptiva e inferencial, arribamos a las conclusiones siguientes:

Se determinó la eficacia de la intervención pedagógica de las lecturas motivadoras al obtener resultados satisfactorios de 8.86 puntos en referencia a los resultados estadísticos de la media aritmética con lo que queda claro el desarrollo eficiente la capacidad de la expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 473, SEXI, durante el año 2018.

De la misma forma, se pudo identificar y determinar los niveles de expresión oral de los estudiantes, antes de que se la propuesta de las lecturas motivadoras se pusiera en práctica y desarrollo; el mismo que era bajo, aceptándose como válido, ya que se trataba de una evaluación diagnóstica o de inicio.

Se identificó el nivel de expresión oral en niños y niñas de la I. E. I. N° 473 SEXI, 2018, después de la intervención pedagógica de las lecturas motivadoras es **medio y alto**, respectivamente.

Al comparar el nivel de expresión oral en niños y niñas de la I. E. I. N° 473 SEXI, 2018, antes y después de la intervención pedagógica de las lecturas motivadoras y luego de realizar las operaciones respectivas se obtuvo una ganancia pedagógica 8.86 puntos con respecto a la media aritmética, por consiguiente, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Recomendaciones

A los directores para que capaciten a sus docentes en lecturas motivadoras y así incrementar el desarrollo intelectual de los niños que tanto lo necesitan.

A los colegas para que sigan este tipo de investigaciones ya que damos a conocer el problema de inicio que tenemos, pero quisiera ver a continuación el trabajo de la investigación y veremos mañana más tarde el fruto de ello.

10. Referencias bibliográficas

- Agip, et. al. (2010). Guía metodológica de lectura y escritura para el primer grado de primaria. Primera edición. Editorial Martínez Compañón. Cajamarca.
- Antunes, C. (2005). Las inteligencias múltiples. Primera edición. Editorial Alfaomega. Lima.
- Berko, J. & Berstein Nan (1999). Psicolingüística. Segunda edición. Madrid McGrawHill.
- Brockert, S. y Braun, G. (1997). Los test de la inteligencia emocional. Editorial Robin Book. España.
- Burga, J. (2012). Elaboración de un programa de actividades de aprendizaje significativo para estimular el desarrollo de la expresión oral en los niños del distrito de Mochumi – provincia de Lambayeque.
- Cassany, D, et. al (2000). Enseñar lengua, Barcelona, Graó, 5ªed.
- Castro, L. (1999). Constructivismo y educación. Ediciones EDUCAP, Perú.
- Chávez, J. (1995). Manual de psicología para educadores. Primera edición. Derrama Magisterial. Lima.
- Chiroque (1999). Pedagogía Histórico - crítica. IPP.
- Condemarín, M., Galdames, V. y Medina, A. (s.f). Taller de lenguaje. Chile. DOLMEN.
- Correa, L. (2013). La relación entre la conciencia fonológica y la percepción visual en la expresión oral- Lima.
- Edquén, S. (2014). Aplicación del modelo comunicativo psicolingüístico en la expresión oral de los niños y niñas de cinco años de las I.E.I. de la Red de Querocoto, 2014.
- Flores, M. (s.f). Teorías cognitivas y educación. Editorial San Marcos, Lima, Perú.
- Ministerio de Educación. (2008). Diseño Curricular Nacional de EBR. Edición Lima - Perú.
- Ministerio de Educación (2013). Rutas del aprendizaje. Comunicarse oralmente y por escrito con distintos interlocutores y en distintos escenarios. Lima.
- Miranda, E. (1996). Calidad para la enseñanza del lenguaje. Primera edición. Editorial ALPHA. Cusco.
- Padilla, T. (2003). Dificultades de expresión oral y escrita en niños en edad escolar” Mérida, Yucatán, México.

- Parra y Parra (2012). Mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de Inicial - Rural Rionegro del Municipio Puerto Rico.
- Ramírez, L. (1996). Estructura y funcionamiento del lenguaje. Séptima edición. Derrama Magisterial. Lima.
- Rosado, G. (s.f.). El verdadero cliente del sistema educativo. Perú.
- Vargas, W. (s.f.). Moderno lexicón pedagógico. Editorial San Marcos. Cajamarca.
- Vásquez, L.M. (2016). Las rimas y adivinanzas como estrategias para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 337 de Chugur de Anguía, 2016.
- Zanón, J. (s.f.). Psicolingüística y didáctica de las lenguas: una aproximación histórica y conceptual. CEPAL.

11. Anexos

ANEXO 1
INSTRUMENTO
FICHA DE OBSERVACION

Institución Educativa.....

Apellidos y nombresEdad.....

INSTRUCCIONES. El docente realiza las preguntas a los niños y niñas, luego va marcando con un aspa “X” la calificación respectiva.

N°	Preguntas	Calificación		
		1	2	3
1	¿Dónde nació Jesús?			
2	¿Quién fue la madre de Jesús?			
3	¿Quién fue el padre de Jesús?			
4	¿Por qué murió el señor Jesús?			
5	¿Qué hizo la madre de Jesús?			
6	¿Qué le pasó a Jesús?			
7	¿Por qué murió Jesús?			
8	¿En qué día resucitó Jesús?			
9	¿A dónde se fue después de resucitar?			
10	¿Para que nos sirve conocer?			
Subtotal				
Total				

ANEXO 2
PROPUESTA

**PROPUESTA PEDAGOGICA
LECTURAS MOTIVADORAS**

1. Denominación

Aplicación Adaptada de Programa de lecturas motivadoras para desarrollar la expresión oral en niños y niñas del nivel inicial

2. Fundamentación

La siguiente propuesta ha sido elaborada teniendo en cuenta las necesidades y dificultades que atraviesan los estudiantes del nivel inicial de Educación en torno al desarrollo de la expresión oral (comprobadas al aplicar el Pre Test en cada sección que se tenía prevista), las cuales pueden sintetizarse por: Falta de diferenciación entre objetos e indicaciones en las lecturas poco motivadoras, deficiente entendimiento de enunciados entre otras.

No obstante, con el fin mejorar estos conocimientos, poder hacer más constructivo el aprendizaje y desarrollar las capacidades de claridad, fluidez y entonación en los niños y niñas es que nos hemos planteado en desarrollar lecturas motivadoras, dado que de esa forma el niño vivenciará cada clase hecha con actividades o acciones en las que están presentes aunque no lo note.

Finalmente, por la relación de estos elementos, es que pensamos aplicar las lecturas motivadoras para desarrollar en los niños y niñas las capacidades que persigue esta área, pero con la salvedad de que este método será adaptado de acuerdo al contexto en el cual nos encontramos.

3. Objetivos

Con el fin de desarrollar las capacidades y mejorar el desarrollo en expresión oral en base a lecturas motivadoras es que nos hemos planteado desarrollar los

siguientes objetivos en cada período que tengamos de Aplicación de la Propuesta, las cuales pondrían sintetizarse en:

- Identifica la vida de Jesús
- Busca que todos participen en acciones para lograr el bien común

4. Descripción de la Propuesta

a. Información en la Literatura Especializada

Una vez determinado el problema, proseguimos a buscar información en la Literatura Especializada sobre: la expresión oral. *En el primero de los casos* la información ya lo teníamos en nuestro Marco Teórico y nos sirvió como referencia para ver el desarrollo cognitivo de la forma de pensar de nuestros niños y niñas en el área de comunicación, ubicando de esa forma cuáles son los conflictos o dudas que se tiene respecto a esta Área.

Con respecto a el desarrollo de la expresión oral. (adecuado para los niños y niñas) obtuvimos información del DCN y literatura especializada indagando inclusive en Internet.

Asimismo, obtuvimos algunas lecturas de los materiales de instituciones particulares y otros que proporciona el Ministerio de Educación, que nos sirvió como referencia y enriqueció, en cierto modo, el trabajo.

Finalmente revise otras literaturas como lecturas religiosas que fueron muy motivantes y aleccionadoras y que ayudaron a desarrollar la expresión oral, en sus dimensiones de claridad, fluidez, entonación y contrastar, sintetizar las expresiones de cada niño en la secuencia didáctica que ello implica.

b. Determinación de la Secuencia Didáctica

Una vez elegido y organizado la lectura motivadora, determinamos el número de pasos que se sigue para desarrollar la Propuesta, las cuales se presentan en a sesión de aprendizaje.

Ahora bien, debíamos de tener el manejo de una Técnica (ya sea participativa, diálogo, representativa, expositiva, etc.) como complemento para la aplicación del Método en el aula experimental, pero haciendo algunos reajustes, viendo cómo lnos iría en la primera, segunda...sesión con los niños.

No obstante, estos pasos no son rigurosos, lo que significa que lo adaptamos al avance de os niños y niñas y según ello aminorar o minimizar el número de procedimientos a seguir según cómo lo vayan comprendiendo, desarrollando así un proceso de desarrollo..

c. Programación de las Sesiones de Aprendizaje

La Programación de las Sesiones de Aprendizaje a desarrollar serán diez, en las cuales se buscará poco a poco familiarizar a los niños y niñas con lecturas motivadoras, para que de esa forma pueda comprenderlo y desarrollarlo sin dificultad.

Es propicio mencionar que en cada una de las Sesiones de Aprendizaje se buscará desarrollar una cierta capacidad en el educando que le ayude a poder desarrollar su expresión oral.

Finalmente, las Sesiones de Aprendizaje estarán como anexo para que se pueda verificar y corroborar lo que se ha desarrollado dentro del aula.

d. Aplicación de la Propuesta

La Aplicación de la Propuesta será dentro del aula de lo que se ha programado en la Tesis, tanto de las Sesiones como de las lecturas que se van a emplear para realizar el desarrollo previsto.

De forma general, en esta parte se buscará antes que cualquier otra cosa que los niños y niñas puedan desarrollarse, esto se dará antes de que se aplique la tesis, como base para el aprendizaje.

e. Evaluación del Producto

La Evaluación del Producto se dará en dos formas: *La primera* evaluación antes de cada una de las Sesiones que se han desarrollado, es decir, si el niño ha logrado comprender lo que se ha explicado en clase (en todo el proceso que abarca),

Y finalmente, la segunda será la que se evalúe al final como un Post Test, para determinar si nuestra Propuesta ha mejorado el desarrollo en expresión oral y ratificar o descartar nuestro Programa en base a ello.

5. Concreción de la Propuesta

La Concreción de la Propuesta está determinada por cada una de las Sesiones de aprendizaje que vamos a realizar en el transcurso de la Aplicación de nuestra Propuesta.

A continuación, presentaremos la Sesiones que hemos desarrollado para alcanzar las capacidades que nos hemos trazado en cada una de ellas.

Actividades del Proyecto			
Inicio	<p align="center">Ejecución del Proyecto</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra le coloca en un círculo y empieza a contarles la historia de la vida de Jesús. Nació en un pesebre en Belén. Madre es la virgen María madre de Jesús, su padre era san José. 	Dialogo de la historia	
Desarrollo	<p align="center">Problematización</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra pregunta ¿Quiénes eran los padres de Jesús? ¿Que hizo la madre? <p align="center">Búsqueda de la Información</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños reconocen la vida de Jesús como el único salvador - Cuando estamos en el nacimiento de nuestro Dios <p align="center">Acuerdo de toma de Decisiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - En una ficha identifica a los personajes de Jesús - Los niños comentan sobre sus padres de Jesús <p align="center">Actividades de Refrigerio y Recreo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se lavan las manos 		
	Cierre		<ul style="list-style-type: none"> - Comen su refrigerio - Guardan sus pertenencias - Salen a jugar en el recreo con sus amigos saltando

Recojo de Saberes Previos

<ul style="list-style-type: none"> - Que saben sobre la vida de Jesús - Porque es importante conocer su vida de Jesús - Para que nos sirve conocer - Porque murió Jesús - Cuando resucito Jesús
--

Comunico el propósito de la sección

<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionamos sobre la vida de nuestro señor Jesús - Luego se establece las normas de convivencia
--

Evaluación

Estrategias	Evaluación
Oración encuentro personal	<ul style="list-style-type: none"> - Se evaluara a todos el proceso del niño la participación y el desempeño de cada niño en el juego y el dominio - Todos los niños oramos por nuestras familias