

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACION INICIAL



**“El Juego infantil en el lenguaje oral de niños de
Institución Educativa N°80887; 2018”**

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Aburto Trujillo, Elvia Flor

ASESOR:

Vásquez Tolentino Emérita

Nuevo Chimbote - Perú

2018

ÍNDICE

1. Palabra clave	i
2. Título	ii
3. Resumen.	iii
4. Abstract	iv
5. Introducción	v
5.1. Antecedentes y fundamentación científica	11
A. El lenguaje oral	13
1. Definición	13
2. Etapas del desarrollo del lenguaje	14
3. Lenguaje Corporal	19
4. Características generales del lenguaje de 5 años	21
B. El juego infantil	23
1. Concepto	23
2. Elementos del juego infantil	23
3. Clasificación	26
4. Estrategias pedagógicas mediante el juego para el desarrollo del lenguaje	30
5. Dimensiones del juego infantil	31
5.2. Justificación de la investigación	33
5.3. Problema	34
5.4. Conceptualización y operacionalización de las variables	35
5.4.1. Definición conceptual	35
5.4.2. Definición operacional	36
5.4.3 Operacionalización de las variables	36
5.5. Hipótesis	37
5.6. Objetivos	37
6. Metodología	38
6.1. Tipo y diseño de investigación	38

6.2. Población y muestra	38
6.3. Técnicas e instrumentos de investigación	39
6.4. Técnicas de procesamiento y análisis de información	39
7. Resultados	40
8. Análisis y discusión	43
9. Conclusiones y recomendaciones	46
10. Agradecimiento	48
11. Referencias bibliográficas	49
12. Apéndice y anexos	51

1. PALABRAS CLAVE:

TEMA	Lenguaje oral
ESPECIALIDAD	Educación Inicial

1. KEYWORT:

TOPIC	language oral
SPECIALTY	Initial education

Línea de investigación

Línea de investigación	Teorías y métodos Educativos
Área	Ciencias Sociales
Sub-área	Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación General

TÍTULO

“El Juego infantil en el lenguaje oral de niños de Institución Educativa N°80887; 2018”.

" The Children's Play in the Children's Oral Language Educational Institution No. 80887; 2018".

RESUMEN

La siguiente investigación titulado: El Juego infantil en el lenguaje oral de niños de la Institución Educativa N°80887; Vista Florida- Chillia

Tuvo como propósito mejorar el desarrollo del lenguaje oral a través de los juegos infantiles en niños de 5 años.

El tipo de investigación que se utilizó en el presente trabajo fue de carácter aplicativo (explicativo) con diseño pre experimental y se trabajó con una población y muestra de 33 estudiantes entre hombres y mujeres por ser esta pequeña.

Como instrumento de recojo de información se utilizó la lista de cotejo que sirvió para evaluar el programa y el lenguaje oral a través de una lista de cotejo.

Para el procesamiento de información se empleó el paquete estadístico excel; que nos permitió determinar que el programa basado en los juegos infantiles mejoro significativamente el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 años de educación inicial.

Al término de la investigación y al realizar el cuadro comparativo entre el pre test y post test se logró determinar una diferencia significativa entre ambos, llegando a la conclusión que los juegos infantiles desarrollan el lenguaje oral en los niños de 05 años de la I.E. N° 80887.

ABSTRACT

The following research entitled: The Children's Play in the Oral Language of Children of educational institution No. 80887; Vista Florida- Chillia Was intended to improve the development of oral language through children's games in 5-year-olds.

The type of research used in this paper was of an application (explanatory) nature with pre-experimental design and worked with a population and sample of 33 students among men and women because it is this small.

As an information collection tool, the checklist was used to evaluate the program and oral language through a checklist.

The excel statistical package was used for the processing of information; that allowed us to determine that the children's games-based program significantly improved the oral language development of 5-year-olds of initial education.

At the end of the research and in making the comparative table between the pre-test and post-test, a significant difference was made between the two, concluding that children's games develop oral language in 05-year-olds of i.e. No. 80887.

5. INTRODUCCIÓN

5.1. Antecedentes y fundamentación científica

5.1.1. Antecedentes

Al revisar los diferentes antecedentes, se encontraron algunos trabajos de investigación siendo los siguientes:

Bonilla (2016) a través de su estudio concluye:

Que luego de haber aplicado el instrumento se encontró que la expresión verbal es normal y completa a partir de los 5 años de edad, por tanto si están de acuerdo a los parámetros establecidos y muestran un lenguaje claro y fluido, se encuentran dentro de su progreso adecuado.

Así mismo presentan dificultades en los temas de articulación de palabras (fonema), a través de la repetición lenta, les cuesta el manejo de la articulación, a través del sonido producido, por tanto se encuentra en un nivel inferior.

También son capaces de aumentar su vocabulario cada vez más, hacerlo más extenso y claro, mencionar todo tipo de palabra de tal manera que se dejen entender y comprender, identifican el color, toda relación espacial y se ubican en ella, comprenden el opuesto de: alto-bajo; grandes-pequeños; blandos-duros, etc; e identifican su necesidad básica tales como querer dormir, querer comer, querer beber, sentir bajas temperaturas.

Pragmáticamente la mayoría de los infantes están mejorando considerablemente, pues estos están en progreso hacia el logro de nivel funcionales de la expresión oral, o sea domina, describe y realiza narración tras un tema o imagen presentado.

Cavenago (2015) a través de su estudio concluye:

De todo el estudio realizado, se demostró que de todo el grupo estudiado de niños cohibidos, que mostraban mucha dificultad para comunicarse unos con otros, que lo hacían débilmente con alguna expresión, el 14% mejoro

notablemente, su expresión fue más fluido y claro, concretando manifestar sus ideas.

Así mismo con aquellos no se expresaban claramente, el 46% supero la valla, mostrando una mejor expresión, mostraron una mejor pronunciación y dan forma y significado a las oraciones que emiten. Culmina diciendo que el 41% de los investigados se expresan oralmente y pronuncian bien las palabras, esto ayudo a vigorizar su sistema de habla y fonación y sus prácticas comunicativas. (p. 80)

Calle D (2018) En su trabajo concluye que la representación o imitación ayuda al desarrollo de la expresión oral, es decir existe entre ellos una correlación relevante y valiosa; pues al representar o imitar se va a desenvolver no solo con el cuerpo sino también con el uso de la palabra, incrementando su vocabulario y logrando una mejor comunicación entre ellos.

Gálvez G, (2013) luego de haber realizado su investigación concluye que los niños son capaces de crear su norma lingüística, entiende lo que le dicen sus compañeros, trasmite expresiones que se entienden, su expresión oral va de la mano con las experiencias enriquecedoras que este reciba tanto en casa como en el jardín de niños, mientras más estimulado este mejor será su expresión oral y la fluidez de la misma.

A través de su propuesta mostro sus logros cuando los pequeños luego de haber trabajado esa propuesta se expresaron con mayor elocuencia y claridad.

Quispe U (2016) luego de realizar la investigación concluye que: Todo juego simbólico tiene toda una gama de oportunidades para que el niño pueda mostrar sus emociones, sentimientos y desarrollar por ende su expresión oral, motivo de esta investigación, a través del juego simbólico el niño por ejemplo: dramatizara temas familiares, usara su juguete para que sea su pareja durante sus juegos, imitara a sus héroes que más le gusta, representara

eventos de su entorno, escenificara muchas narraciones de la vida real o imaginarias, así mismo el niños hace uso del sector propicio que los motivo y los llevo a desarrollar su expresión oral.

Se observó en la presente investigación el antes y el después, encontrando una mejora significativa después de la aplicación del taller, pues los niños ya eran capaces de manifestar sus ideas con claridad y precisión, así como mostrar un mejor lenguaje fluido y claro.

5.1.2. Fundamentación Científica

A. El lenguaje oral

1. Concepto

Es una particularidad propia de las personas y esta aparece relacionada directamente con el progreso intelectual.

Su órgano principal interviniente en todo este proceso o progreso es el cerebro, siendo este de mucha importancia, pues el cerebro es quien domina todos los movimientos del cuerpo.

El cerebro del pequeño, de manera individual, su corteza cerebral no aun definida pero se va dando de manera progresiva conforme vaya desarrollando (Barnet, 1998).

Calderón, (2004). Habla de lenguaje oral cuando este tiene capacidades de comprensión y capacidad de uso de representaciones orales, a manera de expresión, va a permitir que los seres humanos se entiendan y logren comunicarse adecuadamente de acuerdo a su contexto cultural.

Esta expresión verbal es una fracción del complicado proceso sociable que se da en las personas. Se inicia desde su nacimiento, cuando observa miradas, cuando alguien le sonrío ,observa mímicas y oye lo que hablan las personas que se encuentran a su alrededor.

Este progreso es muy importante y trascendental, pues el recién nacido ya se comunica a través de sus llantos, se comunica a través de sus gestos, a

través de sus movimientos, muestra agrado o desagrado según lo que necesite, y conforme va desarrollando su lenguaje va mejorando las personas adultas pueden darse cuenta más rápidamente que desea hacer saber, que siente, como se siente etc.

Así mismo este autor dice: Esta iniciación de la expresión oral en los niños no es producto aislado, este es un enlace entre el tema, el diseño y la utilización de la comunicación. Así los niños aprenden el lenguaje cuando conocen a la persona, el objeto o el evento, también cuando dialogan con otra persona, pues es necesario hacer saber de qué se trata la comunicación, igualmente conocer todo el contexto que lleva a lograr muchos objetivos.

Sánchez, (2004) expresan:

Que los niños en sus inicios hablan jugando con sus expresiones, le da formas distintas a sus expresiones, juega con sus labios, hace gorgogios, comunica expresiones distorsionadas. Así se va logrando el desarrollo de la expresión oral; El colegio tiene una misión muy importante en el progreso positivo de la comunicación, mayormente cuando las familias no se preocupan por ello.

Al manejar una formación rígida en clase, autoritaria, en donde los niños deben permanecer en silencio casi en toda la mañana, puede ser contraproducente para su desarrollo en especial en los primeros años, es necesario que los niños dialoguen, expresen sus puntos de vista, manifiesten sus agrados o desagrados, todo ello enriquecerá su lenguaje oral.

Colonna (2002), manifiesta que los conocimientos de la anatomía del desarrollo de la expresión oral y sus logros es incluso insuficiente, existen evidencias que dicen que la zona de lóbulo frontal y temporal no solo se toman en cuenta como zona de expresión oral, este es importante en la red neuronal distribuida en el cerebro, su proceso combinado y armonizado produce una comunicación tal como es.

2. Etapas del desarrollo del lenguaje

Todos los niños muestran diferentes progresos en su expresión oral, su proceso es igual para cada uno de ellos.

La comunicación se inicia como un acto aparentemente libre, que la toman como una actividad lúdica o acompañada de comportamientos diferentes, sin tomar en cuenta el contexto o el tema a tratar. Sus expresiones al inicio son de índole corto y suelto y estas se dan para responder a temas de familia, luego al inicio de los años viene ya la comunicación al querer o pedir algo, durante el segundo y tercer año surgen las narraciones de temas sencillos, y en estos temas sencillos aún existen dificultades entre estas edades.

En esta etapa de inicio, toda evaluación que se ofrece, se hace a través de la comunicación o dialogo, más aun en el segundo año y seis meses su expresión oral no es tan clara en casi todas sus contestaciones. (Soprano, 2011)

Barrera y Franca (2004) diferencian 2 etapas importantes para el progreso del lenguaje que detallamos como sigue:

a. Etapa Pre- lingüística

Aquí el ser humano va preparándose en la adquisición de comportamientos y capacidades de manera progresiva con su entorno. La relación inmediata es entre él bebe y la mama que se encuentran junto a él y lo que se produce en ellos, en su inicio va adaptándose y con ello va integrando lo que encuentra a su alrededor. La forma de buscar, de interactuar, de contactarse, de mostrar estados emocionales con las demás personas, todos ello garantizara en el infante el intercambio de nuevas formas de expresión.

Los comportamientos que se observan en este proceso de acuerdo a Olerón (1999) son:

a) En la doceava semana de su nacimiento el niño:

Ya sostiene la cabecita en posición derecha, la mayor parte de su cuerpo pesado se apoya en sus articulaciones de sus brazos, sus manitas acostumbran a mantenerse descubiertas, aquí aun no muestra fuerza cuando coge algo. Su llanto ha disminuido en relación a sus primeros meses, al hablarse o hacerle mímicas, responde con sonrisas, ruidos y gorgojea a través de los diferentes ruidos que produce, tiene duración corta. Los bebés dejan de moverse cuando escuchan un sonido próximo pareciendo como si escucharan al que habla.

b) En el sexto mes

Usa el cascabel como juego, los mueve, los observa detenidamente, mantiene firme su cabezita, lo sientan apoyándolo en algo y al término de este sexto mes, ya no necesitara que lo apoyen en algo.

Se va hacia adelante y usa sus manitos para apoyarse, ya resiste mantenerse casi en pie con ayuda, coge sus juguetes sin hacer uso adecuado del dedo pequeño.

De vez en cuando intenta producir algo de manera repetitiva, cambiándolos de cloqueos a laleo y luego balbuceo, no hay repetición de consonante o vocal, este comportamiento lo realiza de manera espontánea.

c) En el décimo mes

Ya permanece parado e intenta seguir así por un buen lapso de tiempo, inicia su proceso de caminar poco a poco, el gateo lo hace con facilidad y efectividad.

Coge los juguetes y otros con las puntitas de sus deditos, su vocalización se mezcla con ruidos y otros haciendo la imitación de diferentes sonidos,

ya entonan a través de un patrón y utiliza el gesto para movilizar su cabecita diciendo sí o no.

Ya señala usando sus dedos para enseñar, pidiendo algo, compartiendo, para ir detrás de la persona o llamando la atención. Realiza el cambio de turno, observa, espera y después hace todo junto.

b. Etapa Lingüística

Usa su propio lenguaje, adquiere cada elemento y formas para combinar y lograr un significado.

Se inicia culminando el año primero, aquí emite las palabras con significado y no acaba jamás, al contrario siempre sigue con su perfeccionamiento..

Olerón (1999) explica el origen del progreso de la expresión oral así:

a) En el doceavo mes

Se inicia la era lingüística en donde el niño une contenidos y formas (relaciona las ideas con las palabras), es decir sabe que decir cuando se dirige a algo o hacia un individuo. Los niños comienzan a entender frases y a entender cuando le ordenan algo por ejemplo muéstrame tu nariz, enséñame tus pies, el cubo donde se encuentra?

Camina sujetado de la mano de una persona adulta, solo se sienta en el piso y usa la boca muchas veces para tomar los juguetes.

Se inicia el descubrimiento de nuevas cosas, pues ya camina solo por tanto explora sus juguetes, su espacio y amplía el conocimiento de su entorno.

b) Al año y medio

Ya se desenvuelve con mayor autonomía, toma las cosas y las suelta cuando quiere, su caminar es rígido aun, se inicia despacio y termina rápido, ya se sienta en sillas solo, baja las escalera en posición sentado. Ha logrado ya reunir muchas palabras, existe aún los balbuceos con un

confuso modelo al entonar las palabras. Conoce muchas partes de su esquema corporal, conserva ese interés al hablarle de ello, así mismo identifica varias cosas de casa si se le muestran.

Aquí el entendimiento avanza muy rápido y con frases cortas dice mucho, a pesar de su corto lenguaje se hace entender rápidamente una serie de contenidos y para ello se apoya en gestos. Juega con sus juguetes a veces compartiendo con las personas adultas, realiza intercambios usando dame-toma, abraza, saluda y su rol es más diverso, adoptan roles de hablantes, oyentes, ejecutantes y observadores.

c) En el segundo año

Aquí le niño corre y pierde el equilibrio a manera de voltereta por correr rápido, asciende y desciende de los escalones haciéndolo siempre primero con uno de los piecitos adelante. Los niños en esta edad ya tendrían que saber pedir cuando desean miccionar, pero solo lo hacen durante el día y no durante la noche.

Así mismo ya debe dejar el chupón, en esta edad ya los niños unen cada palabra y forman ya la frase. Su lenguaje se ha incrementado de manera significativa pues maneja un alrededor de cincuenta términos con respecto a objetos que se encuentran a su alrededor, los nombres de los miembros de su familia, alimentos que acostumbra comer, materiales lúdicos de su preferencia, objetos que se encuentran en diversos lugares, los ubica y menciona de acuerdo a los actos que va realizando etc.

Muestra la comprensión de términos tales como vienes, a sentarse, a pararse; obedece varias órdenes sencillas; así mismo selecciona imágenes adecuadas con respecto a los actos que conllevan a pedir algo.

Es común la repetición de palabras en ellos, simplemente repiten lo que escuchan.

Existe incremento de conductas comunicativas, aquí se observa ya cambios en la pronunciación de las palabras, reduce alguna silaba difícil,

sustituye algún sonido, asimila algunos, ordena la sílaba dentro de algunas palabras. **d) A partir de los 2 años y medio**

Salta sin dificultad, se mantiene en un piecito dos o tres segundos, camina en puntas de pie, ejecuta saltos desde las sillas, mueve sus manitos y los dedos de sus manos de manera independiente y de manera coordinada, puede formar una torre con objetos de hasta seis.

Ha incrementado su lenguaje, incomodándose si las personas mayores no hacen caso cuando se está expresando ya comunica oraciones cortas, y responde de la misma manera haciendo saber que entendió lo que le dijeron. Se inicia en el uso de términos indeterminados, pues muestra dominio del ambiente en que se encuentra, tanto así que ya usa los términos con respecto a ello, identifica los géneros y números.

A las preguntas estos responden de manera adecuada, explican sus dibujos, dan sus nombres y apellidos, se pronuncian en primera persona.

e) A partir de los 36 meses

Se interesa por que le expliquen por qué y para que de lo que le rodea y que función tiene. Narra historias que paso recientemente usando palabras acordes con el tiempo en el que se encuentra. Su lenguaje se ha incrementado en 1,000 términos a más, sus expresiones son más claras y entendibles, pero también se observan algunas dificultades ante la falta de algunos términos.

Aquí ya se pueden evaluar la pronunciación adecuada de las palabras, observando si se expresan de manera correcta, así mismo si comprenden los mensajes y expresiones de orden u otros.

f) A partir de los 48 meses

Realiza saltos con la soga, salta con pie y el otro, coge pelotas y se dirige de manera recta en el piso. Su expresión es ya clara, y entiende mejor a los adultos, cuando realiza sus narraciones lo hace usando términos correctos y adecuados, los inicia y concluye. Al llegar al quinto año

muestra una expresión oral correcta y perfecta, su pronunciación es la adecuada, el incremento de su vocabulario es abundante, sus narraciones tienen mayor coherencia y fluidez.

3. Lenguaje Corporal

Wainwright, (2003), asevera que en su mayoría las comunicaciones entre personas se dan a través gestos, esa comunicación que se da a través de diversos movimientos del cuerpo, de las manos, de señas, muecas dicen mucho más que aquellas que se dan usando la expresión oral con respecto a nuestras emociones, comportamientos, a través de ello manifiestan sus diversas emociones, muestran cuando están molestos, cuando están aburridos, cuando están tranquilos o cuando algo les atrae, etc. Todos estos símbolos hacen saber lo que somos y la imagen que mostramos a las personas que se encuentran a nuestro alrededor.

Al estimular verbalmente al niño, realizamos diálogos en donde movilizamos diversas partes del cuerpo, de la cara, así mismo lo hacemos a través de la expresión oral, gestualizando, ejecutando miradas, todo ello lo llevara al logro de aprendizajes buenos y convenientes para su progreso, así mismo lograra un mejor dominio en la pronunciación y control de diversos términos.

Es muy importante la presencia de los padres en la formación del lenguaje en los niños, ellos manifiestan sus emociones de acuerdo a como se encuentran ligados a sus padres, es muy importante fomentar en ellos la confianza y seguridad, pues le permitirá desarrollar de manera positiva y con paso firme.

Todas las muestras que reciban los niños de sus padres formaran parte importante en el desarrollo del lenguaje en el niño.

Ellos se encuentran buscando constantemente informaciones a través de mímicas y de lo que puedan observar en sus padres, buscan que los

ubiquen y los orienten en su contexto, es muy importante la muestra de cariño, es muy importante la manera de mirar a los niños, todo ello les va a permitir mostrar emociones positivas como reacción a lo que reciben.

Dominar la expresión a través del movimiento del cuerpo, permite que los pequeños lleven la vida con optimismo y alegría, esta manifestación o forma de expresarse es necesaria y agradable, el control de todos aquellos movimientos articulados, gesticulados, etc.

La expresión oral correcta se logra a través de las relaciones entre sus coetáneos, con las personas adultas, quienes en su expresión a través de gestos y mímicas debe ser la correcta en buenos espacios y adecuado para ellos.

4. Características generales del lenguaje de 5 años

Luján y Storino, (2008 - 2009). Nos dice que el niño se manifiesta a través de sus actos, de sus movimientos, se expresa a través del movimiento.

Manifiestan o expresan lo que el adulto quiere escuchar, su expresión oral es progresiva según la motivación y el estímulo que les brinde a cada uno de ellos, por eso es muy importante, cantarle, jugar haciendo rimas, narrarle historias, etc.

Luján & Storino, (2008 - 2009) El niño por naturaleza habla mucho, muestra mucha curiosidad y hace muchas preguntas, no se interesa tanto por lo que le responden, es característica propia a los 5 años.

Muestra un vocabulario extenso, que fluye rápidamente, no presta atención a lo que le dicen, sino se enfoca en sus temas importantes para él, disfruta de lo que menciona para iniciar sus juegos, las expresiones de mayor uso:

¿Quién?, ¿Por qué?, .

En esta edad tienen lenguajes complejos y avanzados, reconocen las cosas y comunican para que sirvan. Dialoga constantemente y buscan con quien hacerlo, preguntan y repreguntan sobre los temas que les interesan.

Es necesario que los niños sean escuchados cuando se expresan o cuando hacen preguntas, si no prestamos atención corremos el riesgo de afectarlo emocionalmente y por lo tanto muestren dificultad en el momento de dialogar.

La expresión oral en los niños cuyas edades oscilan entre los 36 meses y 60 meses se encuentran en una etapa que avanza rápidamente, los pequeños aprenden rápidamente nuevas expresiones, por el contacto con las personas adultas, coetáneos, etc, así mismo entiende ya sus significados, articula y menciona términos con gran precisión y su expresión va haciéndose más complicada.

A través de los juegos infantiles que se hacen, se estimula directamente su comprensión de las expresiones, por ello es necesario la lectura de narraciones, es necesario cantarles, es necesario jugar a rimar con los niños, así desarrollaran la comprensión textual y manifestaran a sus amigos, docentes lo que entendieron de forma clara, de repente a través de dibujos, esto es muy importante en el trabajo de la docente.

Los juegos infantiles influyen pedagógicamente, simplemente porque es un recurso valioso para el aprendizaje, pues a través de él superan sus deficiencias pedagógicas, así mismo tiene la oportunidad de entablar diálogos con sus compañeros, con las personas adultas, con su docente, etc, corrigiendo paulatinamente su expresión oral, pues al jugar se expresa espontáneamente, de esta manera la docente o las personas que viven con él se encuentran en la obligación de buscar actividades lúdicas diversas que permitan lograr un mejor lenguaje oral comprensivo y lógico.

B. El juego infantil

1. Concepto

Son actividades placenteras, libres y espontaneas, no tienen propósitos definidos, son usados para el progreso de los niños. Se define como una actividad placentera, libre y espontánea, sin un fin determinado, pero de gran utilidad para el desarrollo del niño. Sus vínculos de placer, de ser libres y espontáneos los juegos son importantes, así se debe garantizar que nuestra compañía sea pertinente.

2. Elementos del juego infantil

Los juegos infantiles son actividades fundamentales en el progreso de los infantes en su etapa pre escolar. Al observar a los niños encontramos que estos disfrutan con los juegos desde que nacen y lo muestran a través de sus diversos movimientos sencillos y paulatinamente los amplían, presentándose más difíciles y que les permita moverse de diferente manera y ahora si ya usando sus juguetes. Al pasar los días y meses, con los juegos los niños pondrán a practicar su creatividad, comunica como ve lo que se encuentra a su alrededor, de la misma manera el progreso de su imaginación y la relación con sus coetáneos y personas adultas.

La actividad lúdica ayuda en la maduración psicomotriz, cognitiva, facilita el desarrollo afectivo y el desarrollo del lenguaje; es el vehículo fundamental para la socialización de los niños/as entre sus pares, adultos y su medio social.

En la mayoría de las horas en que se encuentra despierto el infante realiza juegos, tanto en casa como en el jardín, con sus amiguitos, etc. Este juego cambiara de acuerdo a su edad, preferencia, de manera particular o en grupo, ya sea dirigido o espontaneo. Estos juegos tienden a cambiar y pasan de ser un simple juego a ser un recurso pedagógico dependiendo de la intención del docente.

Este juego es aprovechado de manera adecuada, se usa pedagógicamente si se espera lograr algo con ello, lograr capacidades o competencias que les permita seguir creciendo pedagógicamente.

Garcia & Llull, (2009) Partiendo del contexto educativo se ha visto necesario usar este recurso pedagógico para ayudar a desarrollar al ser humano en sus diferentes aspectos, ósea el ser humano aprende muchas cosas a través del juego.

El juego es muy importante en el espacio educativo, cuando se realiza una actividad pedagógica dentro o fuera del salón ,el juego lleva al logro de muchas capacidades en cada área de trabajo ,en especial el de comunicación ,en esta edad ya contando con la comunicación innata ,esta se maneja de manera estratégica para que puedan desenvolverse bien. Es importante que las docentes de pre escolar descubran cuán importante son los juegos en el progreso de los mismos.

Es necesario e importante reconocer que los juegos ayudan al progreso del pre escolar, a veces no lo valoramos y reconocemos como tal; los juegos estimulan el desarrollo de la expresión oral, pues al mismo tiempo que lo disfrutan y encuentran diversión en ellos, también aprenden.

Vallet, (2007) Los niños juegan, se mueven observando lo que les rodea, esto hacen los pequeños a los 5 años. Se insertan en sus diversos contextos jugando, aprendiendo y desarrollando sus habilidades con autonomía, confianza en sí mismo.

Los niños necesitan de espacios adecuados, para un mejor desenvolvimiento, espacios que les den felicidad y que les permitan desarrollar una buena expresión oral. Las personas adultas deben tratar a los niños de acuerdo a su edad, evitando el consentimiento o sobreprotección, si eso realiza perjudicaran su avance, pues en lugar de

expresarse mejor, se encontrara solo inseguridad y temor para expresarse.

A través de los juegos de rimas, de cantos ellos irán expresándose mejor y por tanto lograrán un mejor desenvolvimiento.

Casals & Defis, (1999) dice: Los juegos como actividades espontaneas satisfacen las necesidades de los niños al participar, conocerse, entenderse y su adaptación al medio que lo rodea. Así mismo es muy importante y significativo en el progreso y aprehensión desde su nacimiento hasta los 5 años de edad.

Al jugar se está llevando a los infantes al logro de sus habilidades, observan, comprueban, analizan y experimentan. Así interactúan con sus coetáneos y socializan en su medio.

Durante sus primeros años, los juegos son considerados como puro disfrute, los infantes en esta edad se inician en el progreso de comportamientos adecuados y desarrollo de capacidades que les permitan socializar con sus coetáneos.

Lamas, (2007) nos dice que a través del juego pueden expresarse verbalmente, permite razonar a través de los diversos conflictos que se plantean intelectualmente.

Siendo necesario atender a los niños, atender a sus expresiones, se lograr descubrir con anticipación el problema, los juegos permiten la observación de cada uno de los niños, así mismo lograr la observación minuciosa de ellos y encontrar el problema si lo tuvieran.

Los niños necesitan de ambientes adecuados y objetos para jugar, para que logren sus fines, para que impulsen su imaginación, elaborando sus propios materiales, les encanta la innovación y el disfrute al elaborarlos.

Reina, (2009) El juego no solo se usa como entretenimiento, es muy importante porque les permite entender su contexto integrándose. Al

jugar desarrolla sus habilidades psicomotrices, su imaginación, se desarrolla emocionalmente, desarrolla sus capacidades, todo ello en un conjunto logran disfrutar y entretenerse.

En muchas oportunidades las personas adultas actúan inconscientemente, sin tomar en cuenta los intereses y necesidades del niño y optamos por hacerle llegar cosas u objetos que no le permitirán desarrollar sus habilidades de manera correcta, por ejemplo los video juegos, que contienen temas de agresividad y los que juegan piden que las demás personas incrementen su pensamiento, su sentimiento y su conducta violenta, tanto frente a la televisión como frente a ellos.

León nos dice que el video juego se inicia por las personas adultas, estos se facilitan para que no los molesten en sus rutinas diarias.

3. Clasificación

Lucas, (2012) El ser humano es un ser social, por tanto es muy importante que aprendan a jugar de manera individual, con sus coetáneos y con las personas adultas.

Con el juego desarrollan su expresión oral, necesita moverse de un lado a otro jugando, mayormente en su juego imita al adulto, se expresa verbalmente logrando insertarse en su contexto. Es importante estimular a los niños a través de los juegos, pues aprenden con diversión. Desde muy pequeños usan el juego para lograr aprendizajes intelectuales, verbales, psicomotrices y sociales.

- Juegos corporales

Son fundamentales e importantes en la etapa pre escolar especialmente en el segundo ciclo, aquí comienza a conocer su contexto; comienza a desarrollar su imaginación y su expresión oral, las personas adultas lo toman solo como un juego mientras tanto para los niños no, ellos juegan y en su juego van incrementando su vocabulario. Estos juegos van a movilizar todas las partes del cuerpo.

Vallet, (2007). Nos dice que al jugar los niños estos mueven constantemente su cuerpo, lo hacen cuando corren, cuando saltan, cuando suben y bajan escaleras o arrastrándose por el suelo. Así mismo los infantes les gusta jugar por naturaleza, sus movimientos son constantes debido a sus juegos de libre acción ,interactuando con sus coetáneos y con las personas adultas incrementa su expresión oral con sus compañeros, con las personas adultas y con su docente, así mismo establece acuerdos al jugar, incrementando su vocabulario. También es muy importante que las personas adultas dejen que los niños se movilizan para jugar, pues con ello desarrollan su intelecto, su individualidad, su imaginación, su expresión oral, etc. Cuando juegan transmiten sus emociones, perciben se conocen y manifiestan las mismas. Así mismo transmiten sus emociones, comportamientos y sensación, su esquema corporal muestra sus expresiones directamente.

A través del juego corporal ellos se expresan claramente, manifestando su estado de ánimo, su gesto y movimiento, sin necesidad de decir o expresar, pues lo hacen a través de expresiones corporales.

El área pedagógica camina junto a la expresión de las diferentes partes de su cuerpo, los juegos infantiles permiten que estos comprendan y se expresen, con el juego corporal el niño se expresa con el gesto, la mímica y explora su espacio, todo ello lleva al logro de la expresión oral.

- **Juegos de palabras**

En la etapa pre escolar son muy significativos, pues con la adivinanza, el trabalengua y la rima, etc; los va a llevar al logro de la expresión oral y de comprensión de texto.

Öfele, (1997). El niño usa términos que van de la mano con la imaginación en el momento de jugar y en su espacio diario. Entre el

tercer y quinto año de edad van rumbo a lograr su individualidad y autonomía.

Así mismo nace mucha imaginación para crear palabras y por medio de este juego de palabra se inician en la creación de rimas, modifican una que otra sílaba para crear un nuevo término o crear nuevos términos que se relacionen entre sí.

Al jugar los niños con las diferentes palabras, permitimos el progreso de la expresión oral, de la imaginación, con ello los niños incrementan sus palabras en un buen porcentaje.

En el juego de palabras está el trabalenguas, la adivinanza, la rima, el trabalenguas es el que más divierte y permite que aprendan a pronunciar correctamente.

- **Juegos visuales**

Los juegos visuales son de gran valor en la educación inicial, al estimular el lenguaje mediante la visión ayudará a los niños a reconocer las palabras.

A través del tiempo se ha podido observar que los seres humanos han intercambiado ideas y conversaciones por medio de lenguajes visuales, de allí la importancia del desarrollo de la expresión en los infantes a través de láminas, así se inician en la discusión, descripción, a crear cosas, imágenes que tienen un concepto para ellos y otro concepto para otros.

La comunicación ocular en los infantes es necesaria para desarrollar su expresión oral, la familia y docentes deben motivar constantemente a los estudiantes para evitar que tengan problemas cuando se comunican entre ellos.

Moreno, (2011) Manifiesta que: La comunicación a través de la vista forma parte del lenguaje artístico, se caracteriza por el uso de símbolos que predominan cuando se elabora el mensaje. Aquí hacemos uso

de los sentidos: tacto, oído, olfato, gusto, vista y hasta los movimientos corporales.

Este lenguaje es importante, pues se encuentra presente en el día a día.

- **Juegos auditivos**

En este juego el niño repite lo que oye, presta atención para saber lo que va a repetir, de esta manera va mejorando su expresión oral.

Williams, (2013) La habilidad auditiva del niño tiene efecto significativo en cada aspecto de su estancia en el jardín. Al iniciarse en la lectura aprende a usar su habilidad auditiva, así mismo su evocación para diferenciar los ruidos. Es necesario hacer uso de la evocación para mencionar lo que escucho descifrando las palabras siguientes.

Estas capacidades de audio a veces afectan al estudiante cuando pretende comprender otros idiomas. Los niños que presentan bajos niveles en las capacidades de audio, se encuentran a veces con dificultades para entender una instrucción y conservar las informaciones. Las docentes suelen jugar con los niños para ayudar a desarrollar sus capacidades auditivas y de paso se relajan.

El juego auditivo ayuda al niño a diferenciar cada sonido, toma en cuenta la ejecución de muchas actividades por ejemplo: narrar un cuento, cantar etc. Al leerle el cuento necesita escuchar el ruido que hacen cada uno de los personajes incluyendo la tonalidad en su voz diferenciada una de otra, también cuando se trabajan cuentos de animales, los ruidos deben ser claros y precisos, el ruido debe marcar como debe ser a cada animalito según su voz.

- **Juegos de iniciación del lenguaje**

Estos juegos llevan a los niños al acercamiento a su expresión oral y mucho depende del trabajo que realice la docente, la estimulación es muy importante y predispone a los pequeños para que jueguen

conociendo todas los vocablos, que les permita formar sus primeros términos, que puedan dibujar, que puedan pintar, que puedan escribir, que puedan recortar etc.

Para que los niños durante el juego transmitan una expresión oral clara, es muy importante la estrategia que utilice, pues estos hacen la imitación de todo lo observado, de todo lo escuchado, aquí va cuán importante es la estimulación de la expresión oral.

Sánchez, Sáez, Arteaga, & otros, (1996) dice que los papitos deben llenar de amor y alegría a sus bebés aprobando cada uno de sus movimientos desde que nace, es importante motivar cada ruido que realiza, cada vocalización e imitaciones de los ruidos que hace el adulto y todo lo que le rodea. Los juegos son actividades que ayudan a desarrollar la expresión oral en los niños, quienes al hacerlo dialogan de manera constante: La comunicación y los juegos caminan juntos.

Los docentes y los papitos forman parte muy importante en el progreso de la expresión oral en los niños, pues si se unen y ayudan logran que los niños desarrollen una expresión oral clara y fluida, usando términos correctos que se apreciaran de acuerdo a sus avances.

Sánchez, Sáez, Arteaga, & otros, (1996) Es necesario el desarrollo de sesiones que tengan relación directa con el lenguaje: narración, dramatizaciones, jugando con la palabra, adivinanza, canción, poesía sencilla. Se debe considerar que en las Instituciones Educativas sesiones que fomenten el incremento de vocabulario..

4. Estrategias pedagógicas mediante el juego para el desarrollo del lenguaje

Establecer los juegos como estrategias pedagógicas es muy importante, pues a través de ello, los niños juegan, se divierten, así mismo entienden de manera rápida, el juego es muy importante en el trabajo docente.

A continuación juegos que permiten el incremento de la expresión oral:

- Juego con palabra y rima espontánea.
- Juego de palabra con fantasías.
- Juego de expresión.

Ribes (2011), nos dice que los juegos entrenan a los niños para adquirir capacidades desde la más fácil hasta la más fuerte, indica que los niños a través de los juegos entrenan a los niños para adquirir capacidades una más compleja que la otra, está comprobado que los niños aprenden a través de los juegos.

Nunes de Almeida (2002), nos dice que el juego didáctico se realiza a través de una propuesta, no tiene menú, este cuenta con propuesta, sugerencia, que al aplicarlo de manera adecuada y correcta, contribuirá de forma positiva al progreso indica que los juegos pedagógicos no son de ninguna manera recetas, sino propuestas, sugerencias, que si se aplican adecuadamente y correctamente, contribuirán positivamente al progreso de la habilidad psicomotora, cognoscitiva, lingüística, afectiva y generara aportes para el desarrollo intelectual.

5. Dimensiones del juego infantil

A. Dimensión afectiva-emocional

Manifiesta el dominio de sus emociones cuando juega.

Es necesario en la vida mantenerse emocionalmente estable; nos preguntamos si no tuviéramos la afectividad de nuestra familia que sería de nosotros, de manera significativa de 0 a 5 años, la carencia afectiva en esta etapa marca toda la vida.

Los juegos por su naturaleza misma provocan placeres, satisfacciones y motiva constantemente. Deja que los niños controlen su angustia,

producto de problemas de su contexto, por decir: cuando papa y mama se molestan o la docente se molesta, cuando se pierden sus juguetes oh cuando no se le permite salir a divertirse porque hay problemas con el clima.

Permite al niño/a aprender a controlar la ansiedad que le producen ciertas situaciones de la vida cotidiana como por ejemplo el enfado de padres o profesores, la pérdida de un juguete o no poder salir a jugar fuera porque está lloviendo. A través del juego se exteriorizan las emociones y estimula la autoestima y la autoconfianza en el niño/a.

Cuando juega muestra espontáneamente sus emociones hacia sus padres, docentes o coetáneas.

B. Dimensión social

Reunión, adecuación, semejanza, igualdad y relación.

Cuando el niño juega inicia su primer contacto con sus coetáneos y conforme va creciendo se va interrelacionando con sus pares, se inicia compartiendo, saludando, respetando turno, manifiesta también comportamientos negativos como lastimar a sus amigos o querer hacer lo que se le ocurre.

Cuando juega se reconoce totalmente y conoce lo que tiene a su alrededor así mismo con a los seres adultos que caminan con él. Socialmente cuando juega se relaciona positivamente con sus coetáneos y otros. Favorece el conocimiento de acuerdos, motiva la solidaridad y lo lleva a insertarse socialmente.

C. Dimensión cultural

Transmite las costumbres valorando.

Los niños imitan lo que encuentran a su alrededor ,se mueven si ve que se mueven, es la manera como se adapta y hace conocimiento del espacio del adulto.

D. Dimensión creativa

Pensamiento creativo

Los juegos potencian la creatividad con los juegos simbólicos. Esta imaginación da pase a la velocidad para pensar y el progreso de capacidades.

Ser creativo significa desarrollar en ellos mucha imaginación para crear cosas que no ven otras personas, a través de su pensamiento creativo cambia todo en su contexto de manera perceptiva para los que lo rodean.

Se busca el espacio de juego para facilitar el desarrollo de la creatividad, siendo autónomo en sus pensamientos, expresiones, para crear cosas o inventar.

E. Dimensión cognitiva

Ejercicio como estímulo para el cerebro.

El juego manipulativo favorece el progreso de los pensamiento, los juegos simbólicos favorecen la solidaridad de los niños en relación a sus compañeros.

Los juegos facilitan los procesos de adquisición de pensamientos, ósea crea la representación mental.

F. Dimensión sensorial

Aquí los juegos los niños descubren muchas percepciones que solo lo lograría a través de la experimentación.

Los juegos llevan al descubrimiento de muchas percepciones y movimientos siempre y cuando estos sean repetidos.

G. Dimensión motora

Donde los juegos son su principal misión.

Los juegos facilitan el desarrollo de todo su cuerpo, igualmente permite aprender la relación de causas-efectos. Así mismo comprenden que sus juegos modifican su vida, produce reacción con las personas y se identifica como tal.

5.2. Justificación de la investigación

Al trabajar con los niños de 5 años pude descubrir cuán importante es trabajar con ellos el desarrollo del lenguaje, cuán importante es utilizar las estrategias adecuadas para lograr en ellos una buena pronunciación no solo de palabras, sino también de frases o expresiones cortas.

Cuando los niños juegan desarrollan actividades satisfactorias para su desarrollo no solo del lenguaje sino también su desarrollo corporal, porque no decirlo su desarrollo integral, al comenzar a jugar potenciaremos en los niños el desarrollo de muchas habilidades y destrezas, pues no solo va a jugar sino también va a incrementar su vocabulario al comunicarse con ellos, al manifestar sus emociones, al manifestar lo que le agrada o desagrada.

Cuanto más juegan mayor oportunidad tienen de desarrollar sus habilidades comunicativas y en este caso, el desarrollo de su lenguaje oral, usando el juego como herramienta pedagógica lograremos que el niño adquiera significativamente un buen lenguaje oral, ese juego no solo es para diversión sino es un juego completo en donde pone de manifiesto el desarrollo de toda la actividad muscular de la cara, y ello lo llevara a la buena pronunciación primero de términos simples hasta llegar a términos

más complejos, así mismo ira incrementando su vocabulario a través del conocimiento de palabras de manera abismal.

Elabore la propuesta porque me siento con la capacidad de poder aplicar y demostrar logros significativos en la mejora del lenguaje oral a través de los juegos infantiles, así mismo el tiempo y el estar insertada en el Jardín me dará las facilidades para realizar la investigación con éxito.

5.3. Problema

Actualmente apreciamos situaciones problemáticas identificadas por los infantes en muchos de los jardines escolares, percibimos enormes problemas para comunicarse oralmente, no saben solicitar algo, simplemente exigen lo que creen que es un derecho, hablan poco por que recién lo están aprendiendo, se sienten incomprendidos por sus maestras porque estas no los entienden y a veces ello es motivo de la deserción escolar.

Mostramos al juego como ente principal y significativo en el progreso de la comunicación oral, a los 5 años los infantes se encuentran en constante exposición de muchos motivos que se encuentran en su contexto.

Se inicia en la interacción con sus compañeros, imita a sus papitos, familia, docentes, lo que observa en la tv, los programas televisivos y otros. El infante se divierte y a su vez desarrolla su lenguaje oral. A través del juego, los niños van adquiriendo sus propios lenguajes e interiorizan sus propios conocimientos, así la estimulación debe ser siempre la correcta.

Razón por la que intentamos resolver el problema que queda enunciado de la manera siguiente:

¿En qué medida el juego infantil desarrollará el lenguaje oral de niños de 5 años de la Institución Educativa N°80887- Vista –Florida- Chilia; 2018?

5.4. Conceptualización y operacionalización de variables

5.4.1. Variable

Juego infantil

Definición conceptual: Son actividades placenteras, libres, espontaneas, sin fines determinados, muy útiles para el progreso de los niños.

Lenguaje Oral

Definición conceptual: Grupo de ruidos que al articularse las personas expresan lo que desean, lo que quieren y lo hacen a través de la palabra hablada, signo o símbolo.

5.4.2. Operacionalizacion de la variable.

Variable	Dimensión	Indicadores
Juego infantil	Dimensión afectiva-emocional	-Le provoca placer el juego. -Hace saber sus emociones cuando juega. - Durante el juego controla sus emociones.
	Dimensión social	- Durante el juego se integra al grupo. - Se adapta al juego propuesto. - Durante el juego respeta su turno.
	Dimensión cultural	- Le gusta jugar los juegos tradicionales. - Transmite valores durante el juego. - Realiza juegos de imitación.
	Dimensión creativa	- Es creativo al plantear los juegos. -Desarrolla habilidades diversas durante el juego.

		- Inventa diversos juegos partiendo de uno como ejemplo.
	Dimensión cognitiva	- Usa diversos materiales para jugar. -Usa el razonamiento lógico para jugar con diversos materiales. -Crea representaciones mentales con el juego.
	Dimensión sensorial	-Juega a repetir palabras usando el sentido de la lengua. - Repite trabalenguas a través del juego. -Juega frente al espejo repitiendo e imitando la pronunciación de palabras.
	Dimensión motora	-Juega moviendo diferentes partes de su cara. -Juega realizando muchos gestos. -Desarrolla su lenguaje oral a través de la imitación.
Lenguaje oral	Forma (Fonología, morfología y sintaxis)	-Menciona sílabas de manera correcta. -Hace repetición de oraciones. -Comunica lo que observa.
	Contenido (semántica)	-Entiende y lo manifiesta con términos simples. -Reconoce colores -Identifica las nociones del espacio. -Menciona el opuesto de. -Menciona lo que necesita.
	Uso (pragmática)	-Cuenta las actividades. -Se comunica con espontaneidad.

5.5. Hipótesis

La aplicación del juego infantil desarrollará significativamente el lenguaje oral de niños de 5 años de la Institución Educativa N°80887 -Vista –Florida- Chilia; 2018.

5.6. Objetivos

5.6.1. Objetivo general

Determinar en qué medida el juego infantil desarrollará el lenguaje oral de niños de 5 años de la Institución Educativa N°80887 Vista –Florida- Chilia.

5.6.2. Objetivos específicos

5.6.2.1. Identificar el nivel del lenguaje oral en los niños de 5 años, al iniciar la investigación.

5.6.2.2. Aplicar de manera adecuada el juego infantil para desarrollar el lenguaje oral en niños de 05 años de la I.E. N° 80887 Vista-Florida-Chilia.

5.6.2.3. Identificar el nivel del lenguaje oral en los niños de 5 años, después de aplicar la investigación.

5.6.2.3. Compara los niveles de lenguaje oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°80887 Vista –Florida; antes y después de la aplicación de los juegos infantiles.

6. Metodología

6.1. Tipo y Diseño de investigación

6.1.1 Tipo de estudio

El presente trabajo de investigación, es de tipo experimental, porque el investigador manipula una o más variables de estudio, para controlar el aumento o disminución de esa variable y su efecto en el lenguaje oral. Consiste en hacer cambio en una variable (variable independiente) y observar su efecto en otra variable (dependiente).

6.1.2 Diseño

El diseño de la investigación fue *Pre Experimental* de un sólo grupo con pre y post test. Cuyo diagrama es el siguiente:



GE 0₁ X 0₂

Dónde:

GE =Grupo experimental

0₁ =Pre test

X = Aplicación de la variable independiente

0₂ = Post test

6.2. Población y Muestra

Grado	Sección	N° de alumnos		
		Hombres	Mujeres	Total
05 años	Única	16	17	33

La población está conformada por 33 niños/as, sección única.

b. Muestra.

La muestra está conformada por la misma población por ser ésta muy pequeña.

Grado	Sección	N° de alumnos		
		Hombres	Mujeres	Total
05 años	Única	16	17	33

6.3. Técnicas e instrumentos de investigación

6.3.1. Técnica de análisis de documentos

A través de esta técnica se procedió a recoger información de primera mano sobre el juego infantil y su influencia en el lenguaje oral, una vez

recogida la información, a través de una *matriz de datos* se tuvo que ordenar, estructurar los datos en esquemas y gráficos que integro la distribución de los valores y su ocurrencia en frecuencias de tiempos conforme lo señalaron los objetivos del presente informe.

Esta técnica se hizo posible su empleo, porque se contó con los siguientes, instrumentos de recolección de datos:

6.3.2. Instrumentos

- Lista de Cotejo

Técnica que nos facilitó recoger información pertinente de la influencia del juego en el lenguaje oral de los niños de 05 años.

6.4. Procesamiento y análisis de la información

El procesamiento de los datos se realizará de manera manual, siguiendo estos pasos:

- Se clasificará la técnica e instrumentos de recolección de datos correspondiente a cada variable.
- Se palotearan las respuestas del instrumento y posteriormente se categorizará los resultados.
- Se clasificará la técnica empleada.
- Se ubicará los resultados en tablas estadísticas utilizando el programa de Excel, realizando luego un diseño gráfico para cada objetivo de estudio obteniendo la relación de las variables.

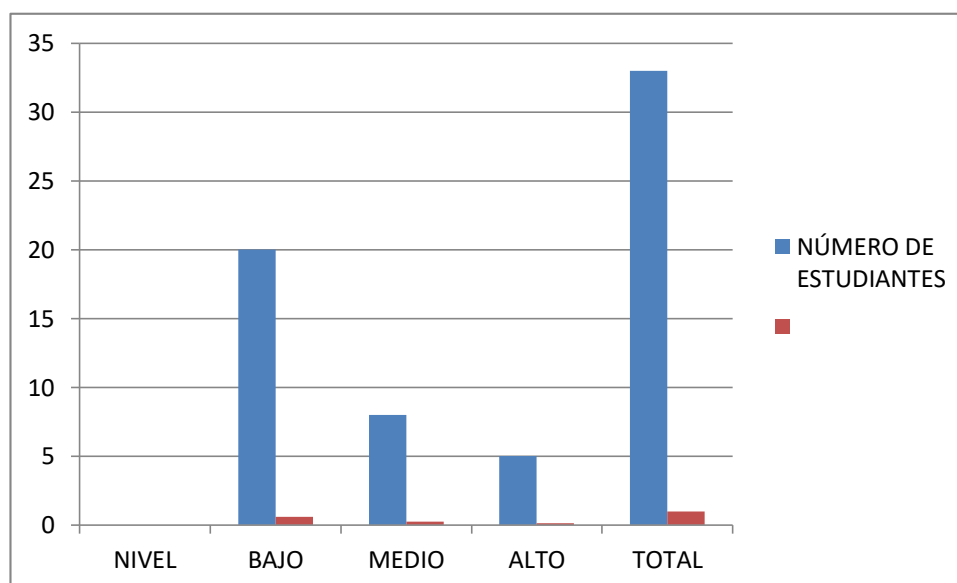
7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

7.1. Descripción de resultados.

Tabla N° 1

Nivel de lenguaje oral antes de iniciar la investigación de los niños de 05 años de la I.E. N° 80887 Vista-Florida-Chilia.

NIVEL	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
BAJO	20	60.7 %
MEDIO	08	24.2 %
ALTO	05	15.1 %
TOTAL	33	100 %



Fuente: Registro de datos nómina de matrícula.

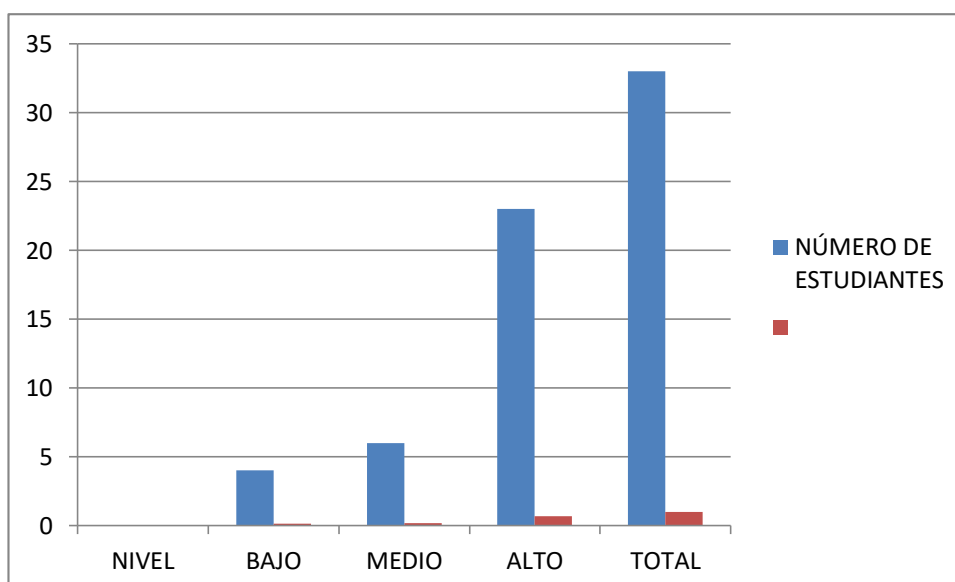
Descripción de resultados.

El lenguaje oral de los niños de 05 años de la I.E. N° 80887 Vista Florida-Chilia antes de la investigación se muestra que un 60.7% de niños de 05 años se encuentran en nivel bajo.

**Tabla
N° 2**

Nivel de lenguaje oral luego de aplicar el juego infantil de los niños de 05 años de la
I.E. N° 80887 Vista-Florida-Chilia.

NIVEL	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
BAJO	04	12.1 %
MEDIO	06	18.2 %
ALTO	23	69.7 %
TOTAL	33	100 %



Fuente: Registro de datos nómina de matrícula

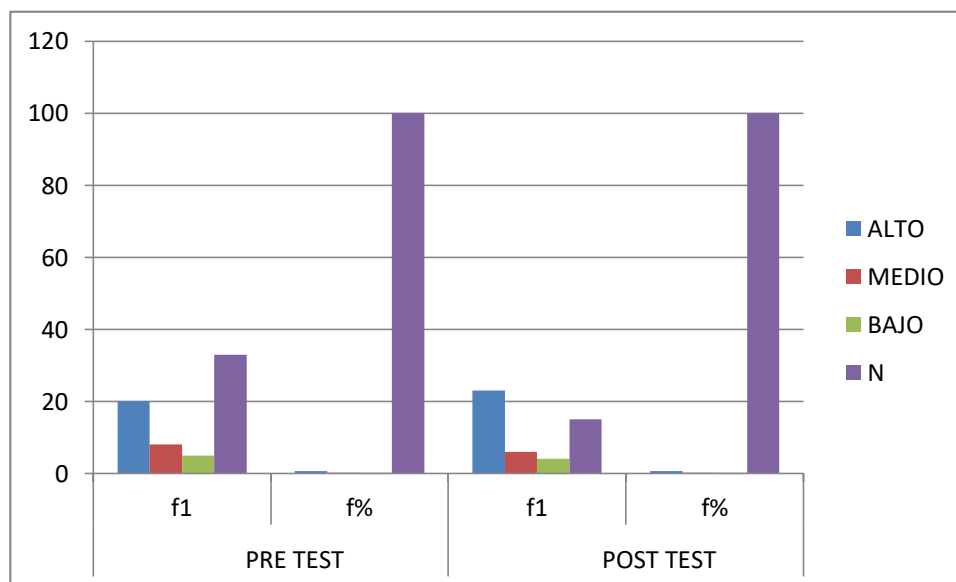
Descripción de resultados.

Luego de haber aplicado el programa de juegos infantiles se demostró que el lenguaje oral de los niños de 05 años de la I.E. N° 80887 Vista Florida-Chilia se mostró que un 69.7% de niños de 05 años se encuentran en nivel alto.

**Tabla
N° 3**

Cuadro comparativo entre el pre test y pos test.

NIVELES	PRE TEST		POST TEST	
	f1	f%	f1	f%
ALTO	20	60.7 %	23	69.7%
MEDIO	08	24.2 %	06	18.2%
BAJO	05	15.1 %	04	12.1%
N	33	100	15	100



Fuente: Registro de datos nómina de
matrícula

Descripción de resultados.

Al realizar la comparación entre el pre test y pos test se encontró que existe una diferencia significativa, luego de aplicar el programa de juegos infantiles el nivel de lenguaje oral fue alto en un 67.9 % en comparación con el pre test.

8. Discusión de resultados

Al realizar el análisis de los resultados de la presente investigación El Juego infantil en el lenguaje oral de niños de la Institución Educativa N°80887; 2018 se llega a lo siguiente:

El lenguaje oral de los niños de 05 años de la I.E. N° 80887 Vista Florida-Chilia antes de la investigación se muestra que un 60.7% de niños de 05 años se encuentran en nivel bajo.

Luego de haber aplicado el programa de juegos infantiles se demostró que el lenguaje oral de los niños de 05 años de la I.E. N° 80887 Vista Florida-Chilia se mostró que un 69.7% de niños de 05 años se encuentran en nivel alto.

Al realizar la comparación entre el pre test y pos test se encontró que existe una diferencia significativa, luego de aplicar el programa de juegos infantiles el nivel de lenguaje oral fue alto en un 67.9 % en comparación con el pre test.

Bonilla (2016) a través de su estudio concluye:

Que luego de haber aplicado el instrumento se encontró que la expresión verbal es normal y completa a partir de los 5 años de edad, por tanto si están de acuerdo a los parámetros establecidos y muestran un lenguaje claro y fluido, se encuentran dentro de su progreso adecuado.

Así mismo presentan dificultades en los temas de articulación de palabras (fonema), a través de la repetición lenta, les cuesta el manejo de la articulación, a través del sonido producido, por tanto se encuentra en un nivel inferior.

También son capaces de aumentar su vocabulario cada vez más, hacerlo más extenso y claro, mencionar todo tipo de palabra de tal manera que se dejen entender y comprender, identifican el color, toda relación espacial y se ubican en ella, comprenden el opuesto de: alto-bajo; grandes-pequeños; blandos-duros, etc; e identifican su necesidad básica tales como querer dormir, querer comer, querer beber, sentir bajas temperaturas.

Pragmáticamente la mayoría de los infantes están mejorando considerablemente, pues estos están en progreso hacia el logro de nivel funcionales de la expresión oral, o sea domina, describe y realiza narración tras un tema o imagen presentado.

Cavenago (2015) a través de su estudio concluye:

De todo el estudio realizado, se demostró que de todo el grupo estudiado de niños cohibidos, que mostraban mucha dificultad para comunicarse unos con otros, que lo hacían débilmente con alguna expresión, el 14% mejoro notablemente, su expresión fue más fluido y claro, concretando manifestar sus ideas.

Así mismo con aquellos no se expresaban claramente, el 46% supero la valla, mostrando una mejor expresión, mostraron una mejor pronunciación y dan forma y significado a las oraciones que emiten. Culmina diciendo que el 41% de los investigados se expresan oralmente y pronuncian bien las palabras, esto ayudo a vigorizar su sistema de habla y fonación y sus prácticas comunicativas. (p. 80)

Calle D (2018) En su trabajo concluye que la representación o imitación ayuda al desarrollo de la expresión oral, es decir existe entre ellos una correlación relevante y valiosa; pues al representar o imitar se va a desenvolver no solo con el cuerpo sino también con el uso de la palabra, incrementando su vocabulario y logrando una mejor comunicación entre ellos.

Gálvez G, (2013) luego de haber realizado su investigación concluye que los niños son capaces de crear su norma lingüística, entiende lo que le dicen sus compañeros, trasmite expresiones que se entienden, su expresión oral va de la mano con las experiencias enriquecedoras que este reciba tanto en casa como en el jardín de niños, mientras más estimulado este mejor será su expresión oral y la fluidez de la misma.

A través de su propuesta mostro sus logros cuando los pequeños luego de haber trabajado esa propuesta se expresaron con mayor elocuencia y claridad.

Quispe U (2016) luego de realizar la investigación concluye que: Todo juego simbólico tiene toda una gama de oportunidades para que el niño pueda mostrar sus emociones, sentimientos y desarrollar por ende su expresión oral, motivo de esta investigación, a través del juego simbólico el niño por ejemplo: dramatizara temas familiares, usara su juguete para que sea su pareja durante sus juegos, imitara a sus héroes que más le gusta, representara eventos de su entorno, escenificara muchas narraciones de la vida real o imaginarias, así mismo el niños hace uso del sector propicio que los motivo y los llevo a desarrollar su expresión oral.

Se observó en la presente investigación el antes y el después del nivel alto, encontrando una mejora significativa después de la aplicación del taller, pues los niños ya eran capaces de manifestar sus ideas con claridad y precisión, así como mostrar un mejor lenguaje fluido y claro.

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

9.1. Conclusiones

- Se logró identificar que el nivel del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°80887 Vista –Florida al iniciar la investigación fue bajo con un 60.7%.
- Se aplicó de manera adecuada el juego infantil a través de actividades de aprendizaje para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 05 años de la I.E. N° 80887.
- Se logró identificar el nivel del lenguaje oral en los niños de 5 años, después de aplicar la propuesta de juegos infantiles obteniendo un 69.7% de niños de 05 años se encuentran en nivel alto.
- Al realizar el cuadro comparativo entre el pre test y post test se logró determinar una diferencia significativa entre ambos, llegando a la conclusión que los juegos infantiles desarrollan el lenguaje oral en los niños de 05 años de la I.E. N° 80887.
- Demostrando en la ubicación del alto en el logro.

9.2. Recomendaciones

1. Se recomienda a las docentes de la Institución Educativa realizar juegos infantiles con los niños para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de las edades de 3,4 y 5 años, pues en la investigación se obtuvo resultados positivos.
3. Se recomienda a las docentes de las diferentes Instituciones Educativas de Inicial tomar muy en cuenta el juego como estrategia muy importante para el desarrollo no solo del lenguaje oral sino también para el desarrollo de muchas habilidades por ser esta de interés de los niños.

10. AGRADECIMIENTO

A Dios por la vida y la salud que me da día a día con su bendición y su amor pude concluir con éxito, gracias a mi universidad por haberme permitido formarme en ella; a mis padres por su apoyo incondicional que estuvieron todos los días pendiente apoyándome para que todo salga bien elaborado.

Este es un momento muy especial que espero, perdure en el tiempo no solo en la mente de las personas a quien agradecí; sino también a quienes invirtieron su tiempo para echarle una mirada a mi proyecto de tesis; a ellos los agradezco con todo mi ser.

12. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amaya, J. (2002). *El docente de lenguaje*. Bogotá DC: Editorial Limusa.
- Barnet, A. y. (1998). *El pensamiento del bebé*. Buenos Aires. Argentina:Javier Vergara Editor.
- Barrera, L., & Franca, L. (2004). *Psicolingüística y desarrollo del español I*. Caracas: Monte Ávila.
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Colegio Hans Christian Andersen*. Universidad de Piura.
- Calderón, N. (2005). *El lenguaje oral de los niños*. En www.grupoalianzaempresarial.com/consultorioespecializadoenlenguajeyaprendizaje/patologiasdellenguaje.htm. Costa Rica.
- Calle D (2018) *El juego simbólico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. "Juan Pablo II"*- Callao, 2014
- Cavenago, V. (2015). *Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 Años del IEI Luigi Giussani del distrito de Puente - Piedra*. Lima Perú.
- Colonna, C. L. (2002). *Aprestamiento al Lenguaje y a las Ciencias sociales*. Piura: Universidad de Piura.Sead.
- Gálvez G. (2013) *Programa de poesías infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años, del nivel de Educación Inicial*
- Deslauriers, J. P. y Gómez, M. A. (2004). *Investigación cualitativa, Guía práctica*. Pereira Colombia: Editorial Papiro.
- Francescato, G. (1972). *El lenguaje infantil. Estructuración y aprendizaje*. Barcelona- España: Ediciones Península.
- Lomas, C. Osoro, A. y Tusón, A. (1993). *Ciencias del Lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona- España: Paidós.
- Munevar, R. y Quintero, J. (2001). *El concepto de formación*. En Revista universidad de caldas, 01 (Vol. 21), Pág. 253-268, Manizales: ene - abr.

- Olerón, P. (1999). *El niño y la adquisición del lenguaje*. Madrid: Morata.
- Pineda, Y. (1999). *Acerca de la pedagogía del lenguaje En Hojas universitarias*, N 48, Pág. 29-40, Bogotá DC: dic
- Quispe U (2016) *Eficacia del programa “juego simbólico” en la fluidez y claridad de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana*, Juliaca – 2016.
- Ruiz, M. Del M. (2000). *La didáctica de la lengua y la sociolingüística*. España: ediciones ALJIBE, 167 Pág.
- Restrepo, B. (1997). *Investigación en educación*. Bogotá DC: ED ICFES.
- Sánchez, B. (1976). Buenos Aires: Editorial KAPELUSZ.
- Sánchez, A. (2004). *Oralidad, escritura y textualidad*. En Revista Universidad de Medellín, N° 77, Pág. 33-48, Medellín: Enero a Junio de
- Soprano, A. M. (2011). *Cómo evaluar el lenguaje en niños y adolescentes*. Buenos Aires.: Paidós.
- Vega, R. (1999). *Historia: Conocimientos y Enseñanza*. Bogotá DC: Ediciones Antropos.
- Zuccherini, R. (1992). *Como educar la comunicación oral*. Barcelona España: ED CEAC Perú.

ANEXOS

ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
¿En qué medida el juego infantil desarrollará el lenguaje oral de niños de 5 años de la Institución Educativa N°80887- Vista –Florida-Chilia; 2018?	Objetivo general	Juego infantil	Dimensión afectiva-emocional	-Le provoca placer el juego. -Hace saber sus emociones cuando juega. - Durante el juego controla sus emociones.
	Determinar en qué medida el juego infantil desarrollará el lenguaje oral de niños de 5 años de la Institución Educativa N°80887 Vista –Florida-Chilia.		Dimensión social	- Durante el juego se integra al grupo. - Se adapta al juego propuesto. - Durante el juego respeta su turno.
	Objetivos específicos		Dimensión cultural	- Le gusta jugar los juegos tradicionales. - Transmite valores durante el juego. - Realiza juegos de imitación.
	5.6.2.1. Determinar el nivel del lenguaje oral en los niños de 5 años, al iniciar la investigación.		Dimensión creativa	- Es creativo al plantear los juegos. -Desarrolla habilidades diversas durante el juego. - Inventa diversos juegos partiendo de uno como ejemplo.
	5.6.2.2. Aplicar de manera adecuada el juego infantil para desarrollar el lenguaje oral en niños de 05 años de la I.E. N° 80887 Vista-Florida-Chilia.		Dimensión cognitiva	- Usa diversos materiales para jugar. -Usa el razonamiento lógico para jugar con diversos materiales. -Crea representaciones mentales con el juego.
	5.6.2.3. Compara los niveles de lenguaje oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°80887 Vista –Florida; antes y después de la aplicación de los juegos infantiles.		Dimensión sensorial	-Juega a repetir palabras usando el sentido de la lengua. - Repite trabalenguas a través del juego. -Juega frente al espejo repitiendo e imitando la pronunciación de palabras.
			Dimensión motora	-Juega moviendo diferentes partes de su cara. -Juega realizando muchos gestos. -Desarrolla su lenguaje oral a través de la imitación.

		Lenguaje oral	Forma(fonología morfología- sintaxis)	-Pronuncia fonemas correctamente -Repite frases -Se expresa a partir de un estímulo visual.
			Contenido (semántica)	-Comprende y expresa palabras sencillas -Identifica colores -Conoce conceptos espaciales. -Nombra los opuestos -Identifica necesidades básicas.
			Uso (pragmática)	-Narra acciones -Expresión espontanea.

ANEXO 02

LISTA DE COTEJO

I.E.....

EDAD DE LOS NIÑOS.....

DOCENTE.....

A continuación se ha hecho una lista de conductas. Marca la que corresponde.

N°	INDICADORES	Si	No
DIMENSION : Forma(fonología morfología- sintaxis)			
01	Menciona silabas de manera correcta		
02	Hace repetición de oraciones.		
03	Comunica lo que observa.		
DIMENSION : Contenido (semántica)			
04	Comprende y expresa palabras sencillas.		
05	Identifica colores.		
06	Conoce conceptos espaciales.		
07	Nombra los opuestos.		
08	Identifica necesidades básicas.		
DIMENSION : Uso (pragmática)			
07	Cuenta las actividades.		
08	Se comunica con espontaneidad.		

ANEXO 03

PROGRAMA: USO DE JUEGOS INFANTILES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°80887- VISTA –FLORIDA- CHILIA; 2018.

I. Diagnóstico

El siguiente programa surge por la necesidad de lograr que a través del juego infantil se pueda desarrollar el lenguaje oral de los niños de 05 años, en las dimensiones indicadas en la lista de cotejo, con las que se trabajó en los juegos infantiles.

Se tomó como punto de inicio los resultados del pre test se trabajó 06 sesiones.

II. Fundamentación

El presente programa tiene como fin lograr el desarrollo del lenguaje oral a través de los juegos infantiles en los niños de 05 años de la Institución en mención, dado que el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 05 años es bajo y de acuerdo al nuevo enfoque en donde nos indican que a través del juego se logran muchas habilidades en los niños, fue que se tomó la decisión de realizar este programa con 06 sesiones para ayudar a los niños a desarrollar el lenguaje oral a través de los juegos infantiles.

III. Objetivo

Determinar en qué medida el juego infantil desarrollará el lenguaje oral de niños de 5 años de la Institución Educativa N°80887 Vista –Florida-Chilia.

IV. Cronograma

Este programa se desarrolló a través de la aplicación de 06 sesiones, según como señalo a continuación:

N°	Nombre de la sesión	Fecha de ejecución
01	El juguetito que más me gusta.	16 de Marzo
02	A jugar conejo a su conejera.	30 de Marzo
03	Como me llamo	13 de Abril
04	Me gusta ser artista	27 de Abril
05	Me gusta jugar con mis papitos.	18 de Mayo
06	Me gusta cantar	01 de Junio

V. Metodología

Se realizó el trabajo en conjunto, Docente, niños y niñas.

VI. Recursos

Papelotes, lápices, papel bond, disfraces, etc.

Material fungible: papeles de colores, crayones, lápices, gomas, tijeras, cartulinas, temperas, pinceles, etc.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°01

Nombre: “El juguetito que más me gusta”

Fecha: 16 de Marzo

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
COMUNICACION	Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.	Ficha de observación
PROPOSITO: Promover la confianza en sí mismo al momento de expresarse y en el trabajo en equipo.				
PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS		RECURSOS	EVALUACION
<p>INICIO:</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>CIERRE:</p>	<p>-Juego en sectores:</p> <p>-Actividades de rutina: Uso de cada uno de los carteles del aula, toman el desayuno, se asean.</p> <p>-La docente planifica las actividades del día.</p> <p>-Toma en cuenta los materiales que usara al desarrollar la actividad.</p> <p>-Colocar los materiales al alcance de los niños de manera ordenada.</p> <p>-La docente da la bienvenida a los niños y sus padres.</p> <p>-Los juguetes quedan en un espacio que se asigna en el aula.</p> <p>-Usan los materiales del aula y dejan luego todo en su lugar, comentan lo que hicieron.</p> <p>¿Qué trajeron de casa? ¿Qué hermosas cosas? ¿Quién desea enseñar su juguete?</p> <p>-Reconocen el material a usar haciendo conocer para que se usen.</p> <p>-La docente comunica que jugaran con su juguete favorito.</p> <p>-Participan en la elaboración de normas para usar y cuidar el material.</p> <p>-La docente presenta las reglas de juego, dialogan sobre ello.</p> <p>-Se pide que enseñen sus juguetes explicando quien se lo regalo, como se llama su juguete, porque le gusta tanto su juguete, etc.?</p> <p>-Describen cada uno de sus juguetes.</p> <p>-Los niños juegan con sus juguetes y la profesora acompaña en todo momento el juego.</p> <p>-Ordena sus juguetes usados en el momento del juego.</p> <p>-Dibujan su experiencia vivida en una hoja de papel.</p> <p>-Comparten sus experiencias vividas durante el juego a través del dialogo y preguntas.</p> <p>-Comentan de manera libre si les agrado o no lo que hicieron.</p> <p>-La profesora interviene haciendo conocer todas las acciones significativas que observo durante el juego.</p> <p>-La profesora hace la invitación a los niños a comunicar sus deseos de que otras actividades les gustaría realizar promoviendo a su vez que los niños tomen compromisos.</p>		<p>Papel bond,</p> <p>juguetes</p> <p>colores,</p> <p>lápiz, etc.</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°02

Nombre: “Jugamos conejo a su conejera”

Fecha: 30 de Marzo

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
COMUNICACION	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.	Ficha de observación
PROPOSITO: Que los niños y niñas participen en el juego integrándose y respetando las reglas de juego.				
PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS		RECURSOS	EVALUACION
<p>INICIO:</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>CIERRE:</p>	<p>-Juego en sectores:</p> <p>-Actividades de rutina: Uso de cada uno de los carteles del aula, toman el desayuno, se asean.</p> <p>-La docente planifica la actividad del día.</p> <p>-Toma en cuenta los recursos que usara al desarrollar la actividad.</p> <p>-La profesora acondiciona el espacio físico donde jugara con los niños.</p> <p>-La profesora conversa con los niños acerca de los juegos que ellos conocen y luego informa el juego que realizaran ese día.</p> <p>-Participan en la elaboración de sus normas para el inicio del juego.</p> <p>-La profesora explica las pautas del juego.</p> <p>-La profesora forma grupos con los niños para que hagan las veces de conejera.</p> <p>-Se inicia y se realiza el juego, la profesora acompaña en cada momento a los niños orientando y guiando el juego, promueve el dialogo, el trabajo en equipo y la confianza en ellos mismos.</p> <p>-Se ubican en forma de semicírculo y descansan.</p> <p>-Dialogan sobre el juego realizado y lo representan gráficamente en papelotes.</p> <p>-Luego exponen lo dibujado en los papelotes, haciendo saber sus puntos de vista.</p> <p>-Comparten sus experiencias vividas durante el desarrollo del juego a través del dialogo y preguntas.</p> <p>-De manera voluntaria los o las niñas expresan las acciones que más les gusto o disgusto.</p> <p>-La docente participa expresando las acciones más significativas que pudo observar en el momento del juego.</p> <p>La docente invita a los niños expresar sus deseos de que otros juegos les gustaría realizara.</p>		<p>aula,</p> <p>papelotes,</p> <p>colores,</p> <p>lápiz,</p> <p>telas,</p> <p>cinta de embalaje, etc.</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°03

Nombre: “Como me llamo”

Fecha: 13 de Abril

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
COMUNICACION	Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	Utiliza vocabulario de uso frecuente.	Ficha de observación
PROPOSITO: Que los niños y niñas identifiquen y reconozcan sus nombres.				
PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS		RECURSOS	EVALUACION
<p>INICIO:</p> <p>-Juego en sectores: -Actividades de rutina: Uso de cada uno de los carteles del aula, toman el desayuno, se asean. -La docente planifica la actividad del día. -Toma en cuenta los materiales que usara al desarrollar la actividad. -La profesora acondiciona el espacio físico donde jugara con los niños. -La profesora conversa con los niños acerca de los juegos que ellos conocen y luego informa el juego que realizaran ese día. -Colocar los materiales al alcance de los niños de manera ordenada. -La profesora informa que jugaran “manzanita del Perú” para que se conozcan y reconozcan sus nombres. -Con los niños recuerdan los acuerdos del aula y el cuidado de los materiales a usar. -Hacemos preguntas acerca del juego propuesto, para que será, que significa, entre otros. -La profesora explica en qué consistirá el juego y que tendrán que hacer ellos cada vez que les toque su turno. -Se inicia el juego y comienzan a ser seleccionados según el toque del silbato.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>-Durante el juego, la profesora acompaña promoviendo la autonomía, la confianza, seguridad y concentración a través de palabras y gestos, así mismo la docente les va entregando según les toque su turno su fotocheck con su nombre. -Realizaran el juego las veces necesarias hasta que todos los niños mencionen sus nombres en forma clara y los reconozcan. -Se les propone que representen gráficamente las letras que forman sus nombres. -De manera voluntaria los niños y niñas expresan lo que más les gusto o disgusto del juego. -La profesora participa expresando las acciones más significativas que pudo observar durante el juego.</p> <p>CIERRE:</p> <p>-La docente invita a los niños expresar sus deseos de jugar otros juegos en próximas fechas, promoviendo en ellos nuevos compromisos.</p>	<p>-Juego en sectores: -Actividades de rutina: Uso de cada uno de los carteles del aula, toman el desayuno, se asean. -La docente planifica la actividad del día. -Toma en cuenta los materiales que usara al desarrollar la actividad. -La profesora acondiciona el espacio físico donde jugara con los niños. -La profesora conversa con los niños acerca de los juegos que ellos conocen y luego informa el juego que realizaran ese día. -Colocar los materiales al alcance de los niños de manera ordenada. -La profesora informa que jugaran “manzanita del Perú” para que se conozcan y reconozcan sus nombres. -Con los niños recuerdan los acuerdos del aula y el cuidado de los materiales a usar. -Hacemos preguntas acerca del juego propuesto, para que será, que significa, entre otros. -La profesora explica en qué consistirá el juego y que tendrán que hacer ellos cada vez que les toque su turno. -Se inicia el juego y comienzan a ser seleccionados según el toque del silbato. -Durante el juego, la profesora acompaña promoviendo la autonomía, la confianza, seguridad y concentración a través de palabras y gestos, así mismo la docente les va entregando según les toque su turno su fotocheck con su nombre. -Realizaran el juego las veces necesarias hasta que todos los niños mencionen sus nombres en forma clara y los reconozcan. -Se les propone que representen gráficamente las letras que forman sus nombres. -De manera voluntaria los niños y niñas expresan lo que más les gusto o disgusto del juego. -La profesora participa expresando las acciones más significativas que pudo observar durante el juego.</p> <p>-La docente invita a los niños expresar sus deseos de jugar otros juegos en próximas fechas, promoviendo en ellos nuevos compromisos.</p>		<p>Tarjetas de cartulina colores, lápiz, cinta de embalaje, etc.</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°04

Nombre: “Me gusta ser artista”

Fecha: 27 de Abril

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
COMUNICACION	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes.	Representa variedad de situaciones, experiencias y emociones, en sus producciones artísticas.	Ficha de observación
PROPOSITO: Desarrollar la expresión oral a través de los lenguajes artísticos.				
PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS		RECURSOS	EVALUACION
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Juego en sectores: -Actividades de rutina: Uso de cada uno de los carteles del aula, toman el desayuno, se asean. -Planificación de las actividades de aprendizaje por la docente. -La docente prevé los materiales que usara en el desarrollo de la actividad. -Condiciona y delimita el espacio físico donde trabajara con los niños. - Se toman los acuerdos del día. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comentamos sobre sus hobbies, sobre ¿qué les gustaría ser? ¿Cómo lo harían? ¿les gustaría ser artistas? -La docente en asamblea presenta su caja sorpresa. ¿Qué creen que hay adentro?, después de la participación de los niños descubren el contenido: encuentran muchas ropas y pinturas,, sombreros, diversos materiales, pinturas, etc. -Se les pregunta, que podríamos hacer con lo que tenemos aquí. -Se les invita a los niños a manipular lo encontrado en la caja sorpresa. -Los niños plantean disfrazarse e imitar a los artistas, así que se inicia el juego imitando a doctores, pintores, cantantes, etc. -Dramatizan e imitan a los diversos artistas. -Al término se les sugiere dibujar lo que más les gusto del juego. -Exponen sus trabajos con alegría. -Comparten a través del dialogo sus experiencias vividas durante el desarrollo de la actividad. -Espontáneamente los niños expresan las acciones que más les agrado o desagrado. -La profesora expresa las acciones más significativas que pudo observar en el momento del juego. <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La profesora hace la invitación a los niños a expresar sus deseos para realizar otras actividades, así mismo promueve que asuman compromisos. 			<p>Aula,</p> <p>sillas,</p> <p>equipo de sonido, disfraces ,enseres</p> <p>etc.</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°05

Nombre: “Me gusta jugar con mis papitos”

Fecha: 18 de Mayo

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
COMUNICACION	Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	Utiliza vocabulario de uso frecuente.	Ficha de observación
PROPOSITO: Expresarse con claridad al jugar con sus papitos.				
PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS		RECURSOS	EVALUACION
INICIO:	<p>-Juego en sectores:</p> <p>-Actividades de rutina: Uso de cada uno de los carteles del aula, toman el desayuno, se asean.</p> <p>-Planificación de las actividades de aprendizaje por la docente.</p> <p>-La docente prevé los materiales que usara en el desarrollo de la actividad.</p> <p>-Condiciona y delimita el espacio físico donde trabajara con los niños.</p> <p>-La profesora recoge información de los niños: ¿Cuándo salen a pasear con sus padres también juegan? ¿Qué juegan? ¿Qué juegos habrán hecho sus padres cuando estaban pequeños?</p> <p>-Recibimos la visita de algunos papitos para realizar juegos tradicionales.</p> <p>-Establecemos nuestros acuerdos del día.</p> <p>-En el patio se presentan los papitos y nos cuentan que juegos realizaran con sus hijos.</p> <p>-Cuentan a sus hijos a que jugaban cuando eran pequeños</p> <p>-La docente escribe en un papel sabana el nombre de los juegos.</p> <p>-Llevamos los materiales necesarios, se ayuda a los papitos si lo desean, al término de cada juego planteado por los papitos aplaudimos.</p> <p>-Disfrutan de la compañía de sus padres y del juego realizado.</p> <p>-A los niños junto con sus papitos se les sugiere que dibujen libremente lo que más les gusto de la actividad.</p>		Patio de la institución educativa, zapato, cartulina, colores, lápiz, etc.	
DESARROLLO:	<p>-Comparten sus experiencias vividas durante todo el proceso de juego con sus papitos.</p> <p>-Espontáneamente los niños expresan lo que más les agrado o desagrado de la experiencia vivida.</p>			
CIERRE:	<p>La profesora felicita a los papitos y a los niños por su participación y se les invita a continuar participando en juegos con sus niños.</p> <p>La profesora invita a los niños a expresar sus deseos con respecto a otras actividades que les gustaría realizar en la próxima fecha y motiva que asuman compromisos.</p>			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°06

Nombre: “Me gusta cantar”

Fecha: 01 de Junio

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
COMUNICACION	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes.	Canta melodías demostrando vocalmente algunos sentimientos y emociones alusivos a la letra.	Ficha de observación
PROPOSITO: Que los niños expresen con claridad las letras de las canciones a entonar.				
PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS		RECURSOS	EVALUACION
INICIO:	<ul style="list-style-type: none"> -Juego en sectores: -Actividades de rutina: Uso de cada uno de los carteles del aula, toman el desayuno, se asean. -Planificación de las actividades de aprendizaje por la docente. -La docente prevé los materiales que usara en el desarrollo de la actividad. -Condiciona y delimita el espacio físico donde trabajara con los niños. -La docente propone cantar si tú tienes muchas ganas de.. -Al ritmo de la canción los niños cantan e imitan lo que indica la canción. -Al finalizar la canción la docente les pregunta que les pareció la canción, si les gusto, porque les gusto, etc. - Recuerdan los acuerdos del día. - La docente en asamblea presenta una caja sorpresa. Pregunta a los niños: ¿Qué creen que hay adentro?, después de la participación de los niños descubren el contenido: encuentran ropas, micrófonos, equipo de sonido, usb, etc. -Se les pregunta, que podríamos hacer con lo que tenemos aquí. -Se les invita a los niños a manipular lo encontrado en la caja sorpresa. -Los niños plantean disfrazarse e imitar a los cantantes que conocen, se inicia el juego imitando a los diversos cantantes que conocen. -Se inicia el juego con los niños que desean participar, algunos lo hacen con movimientos o gestos. 		Patio de la institución educativa, zapato, cartulina, colores, lápiz, etc.	
DESARROLLO:	<ul style="list-style-type: none"> -La docente acompaña a los niños motivándolos constantemente a manera de aplausos, de alegrías junto a los niños del aula. -Se ubican en semicírculo y la docente les propone representar gráficamente la actividad vivenciada en papelotes. -A través del dialogo comparten las experiencias vividas durante el desarrollo la actividad. -Espontáneamente expresan si les agrado o no la actividad. -La profesora felicita a cada uno de los niños y los motiva a seguir participando en cada una de las actividades que se planteen en el aula. 			
CIERRE:	<ul style="list-style-type: none"> -La profesora invita a los niños a seguir desarrollando sus habilidades en casa y promueve que asuman compromisos. 			