

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACION INICIAL**



**Programa Juegos tradicionales para desarrollar la  
psicomotricidad gruesa aula de 5 años, I.E.I. Yonel  
Arroyo Sánchez – Sausal**

**Tesis para obtener el Título de Licenciada en Educación Inicial**

**Autora**

**Mendoza Quezada, Yuri Carolina**

**Asesora**

**Sánchez Pereda, Silvana América**

**Trujillo - Perú**

**2020**

## 1. Palabra clave:

Tema	Psicomotricidad Gruesa
Especialidad	Educación Inicial

Topic	Gross psychomotor
Specialty	initial education

## Línea de Investigación

Línea de Investigación	Teoría y métodos educativos.
Área	5. Ciencias Sociales
Sub área	5.3. Ciencias de la educación
Disciplina	Educación General

## LINE OF RESEARCH

Line of research	Theory and educational methods
Area	5. social Sciences
Sub área	5.3. Educational Sciences
Discipline	Education general

## **2. TÍTULO**

Programa Juegos tradicionales para desarrollar la psicomotricidad gruesa aula de 5 años, I.E.I. Yonel Arroyo Sánchez - Sausal

Traditional games program to develop gross motor skills 5-year-old classroom, I.E.I. Yonel Arroyo Sánchez - Sausal

### 3. RESUMEN

El trabajo de investigación ha tenido como propósito demostrar que el programa juegos tradicionales influyen en gran medida en desarrolla la psicomotricidad gruesa en estudiantes de 5 años de la Institucion Educativa Inicial “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019.

El tipo de investigación fue básica aplicada, con un diseño cuasi-experimental. Se desarrolló con una población 36 estudiantes y una muestra estudio conformada en dos grupos, 21 estudiantes que conformaron el grupo experimental y 15 al grupo control.

Se logró que los niños del grupo experimental, el 100.0% de ellos obtuvieron un nivel de logrado en psicomotricidad gruesa en el post test. Asi mismo en la dimensión equilibrio el 85.7% de ellos obtuvieron un nivel de logrado en post test; en la dimensión coordinación el 95.2% de ellos obtuvieron un nivel logrado en post test y en la dimensión esquema corporal el 95.2% de ellos obtuvieron un nivel de logrado en post test; determinando que existe una diferencia significativa entre los puntajes obtenidos en el post test con los obtenidos en el pre test en el grupo experimental en niveles de psicomotricidad gruesa ( $p < 0,05$  ); igual situación ocurrió en las dimensiones consideradas ( $p < 0,05$ )

Por lo tanto, concluimos que los Juegos tradicionales influyó en gran medida en desarrollar la psicomotricidad gruesa en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019.

#### 4. ABSTRACT

The purpose of the research work has been to demonstrate that the traditional games program greatly influence the development of gross motor skills in 5-year-old students of the Initial Educational Institution “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal year 2019.

The type of research was basic applied, with a quasi-experimental design. It was developed with a population of 36 students and a study sample made up of two groups, 21 students who made up the experimental group and 15 the control group

. It was achieved that the children of the experimental group, 100.0% of them obtained a level of achieved in gross psychomotor skills in the post test. Likewise, in the equilibrium dimension, 85.7% of them obtained a level of achieved in post test; In the coordination dimension, 95.2% of them obtained a level achieved in the post test and in the body scheme dimension 95.2% of them obtained a level of achieved in the post test; determining that there is a significant difference between the scores obtained in the post-test with those obtained in the pre-test in the experimental group at gross motor skills levels ( $p < 0.05$ ); the same situation occurred in the dimensions considered ( $p < 0.05$ ). Therefore, we conclude that the Traditional Games program greatly influenced the development of gross motor skills in 5-year-old students of the Initial Educational Institution “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal year 2019.

Therefore, we conclude that the Traditional Games greatly influenced the development of gross motor skills in 5-year-old students of the Initial Educational Institution “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal year 2019.

## ÍNDICE

	Página N°
PALABRAS CLAVE .....	ii
TÍTULO .....	iii
RESUMEN .....	iv
ABSTRACT.....	v
ÍNDICE.....	vi
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. METODOLOGÍA.....	14
III. RESULTADOS .....	19
IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN .....	42
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	45
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	49

ANEXOS Y APÉNDICE

## INDICE DE TABLAS

Página N°

Tabla 1. En el Pre Test y Post Test del Grupo Experimental de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” de Sausal 2019.....	20
Tabla 2. El Pre Test y Post Test de la dimensión equilibrio del Grupo Experimental de los estudiantes de 5 años de la I.E. “Yonel Arroyo Sánchez” de Sausal 2019 .....	21
Tabla 3. En el Pre Test y Post Test de la dimensión coordinación del Grupo Experimental de los estudiantes de 5 años de la I.E.I “Yonel Arroyo Sánchez” de Sausal 2019.....	22
Tabla 4. En el Pre Test y Post Test de la dimensión esquema corporal del Grupo Experimental de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” de Sausal 2019.....	23
Tabla 5. Resultados en el Pre Test y Post Test para la Aplicación de los de Juegos tradicionales para desarrollar la Psicomotricidad gruesa del Grupo Control de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” de Sausal 2019.....	24
Tabla 6. En el Pre Test y Post Test de la dimensión equilibrio del Grupo Control de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” de Sausal 2019 .....	25
Tabla 7. En el Pre Test y Post Test de la dimensión coordinación del Grupo Control de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” de Sausal 2019 .....	26
Tabla 8. En el Pre Test y Post Test de la dimensión esquema corporal del Grupo Control de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” de Sausal 2019 .....	27
Tabla 9. Prueba de Wilcoxon para determinar si existe diferencia significativa entre el pre y post test del grupo experimental de psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019 .....	28
Tabla 10. Prueba de Wilcoxon para determinar si existe diferencia significativa entre el pre y post test del grupo experimental en la dimensión equilibrio de la psicomotricidad gruesa en los	

estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019 .....	29
Tabla 11. Prueba de Wilcoxon para determinar si existe diferencia significativa entre el pre y post test del grupo experimental en la dimensión coordinación de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019 .....	30
Tabla 12. Prueba de Wilcoxon para determinar si existe diferencia significativa entre el pre y post test del grupo experimental en la dimensión esquema corporal de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019 .....	31
Tabla 13. Resultados con medidas estadísticas en el Pre Test y Post Test para la Aplicación de los Juegos tradicionales para desarrollar la Psicomotricidad gruesa del Grupo Experimental de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Yonel Arroyo Sánchez” de Sausal 2019 .....	31
Tabla 14. Resultados con medidas estadísticas en el Pre Test y Post Test para la Aplicación de los Juegos tradicionales para desarrollar la dimensión equilibrio de la Psicomotricidad gruesa del Grupo Experimental de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Yonel Arroyo Sánchez” de Sausal 2019 .....	32
Tabla 15. Resultados con medidas estadísticas en el Pre Test y Post Test para la Aplicación de los Juegos tradicionales para desarrollar la dimensión coordinación de la Psicomotricidad gruesa del Grupo Experimental de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Yonel Arroyo Sánchez” de Sausal 2019 .....	33
Tabla 16. Resultados con medidas estadísticas en el Pre Test y Post Test para la Aplicación de los Juegos tradicionales para desarrollar la dimensión esquema corporal de la Psicomotricidad gruesa del Grupo Experimental de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Yonel Arroyo Sánchez” de Sausal 2019 .....	34
Tabla 17. Resultados con medidas estadísticas en el Pre Test y Post Test para la Aplicación de los Juegos tradicionales para desarrollar la Psicomotricidad gruesa del Grupo Control de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Yonel Arroyo Sánchez” de Sausal 2019 .....	35

Tabla 18. Resultados con medidas estadísticas en el Pre Test y Post Test para la Aplicación de los Juegos tradicionales para desarrollar la dimensión equilibrio de la Psicomotricidad gruesa del Grupo Control de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Yonel Arroyo Sánchez” de Sausal 2019.....	36
Tabla 19. Resultados con medidas estadísticas en el Pre Test y Post Test para la Aplicación de los Juegos tradicionales para desarrollar la dimensión coordinación de la Psicomotricidad gruesa del Grupo Control de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Yonel Arroyo Sánchez” de Sausal 2019.....	37
Tabla 20. Resultados con medidas estadísticas en el Pre Test y Post Test para la Aplicación de los Juegos tradicionales para desarrollar la dimensión esquema corporal de la Psicomotricidad gruesa del Grupo Control de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Yonel Arroyo Sánchez” de Sausal 2019.....	38
Tabla 21. Resultados en el Grupo Experimental y Grupo control de los estudiantes de 5 años en Psicomotricidad Gruesa de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” de Sausal 2019.....	39
Tabla 22. Resultados con medidas estadísticas en el Grupo Experimental y Grupo control de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” de Sausal 2019 .....	40

## INDICE DE FIGURAS

	Pagina N°
Figura 1. Psicomotricidad gruesa en el Grupo Experimental .....	20
Figura 2. Dimensión equilibrio de la Psicomotricidad gruesa en el Grupo Experimental .....	21
Figura 3. Dimensión coordinación de la Psicomotricidad gruesa en el Grupo Experimental .....	22
Figura 4. Dimensión esquema corporal de la Psicomotricidad gruesa en el Grupo Experimental .....	23
Figura 5. Psicomotricidad gruesa en el Grupo Control .....	24
Figura 6. Dimensión equilibrio de la Psicomotricidad gruesa en el Grupo Control.....	25
Figura 7. Dimensión coordinación de la Psicomotricidad gruesa en el Grupo Control .....	26
Figura 8. Dimensión esquema corporal de la Psicomotricidad gruesa en el Grupo Control.....	27
Figura 9. Promedios en psicomotricidad gruesa en el Grupo Experimental .....	32
Figura 10. Promedios en la dimensión equilibrio del Grupo Experimental .....	33
Figura 11. Promedios en la dimensión coordinación del Grupo Experimental .....	34
Figura 12. Promedios en la dimensión esquema corporal del Grupo Experimental .....	35
Figura 13. Promedios en psicomotricidad gruesa en el Grupo Control.....	36
Figura 14. Promedios en la dimensión equilibrio del Grupo Control.....	37
Figura 15. Promedios en la dimensión coordinación del Grupo Control .....	38
Figura 16. Promedios en la dimensión esquema corporal del Grupo Control.....	39
Figura 17. Psicomotricidad gruesa en el Grupo Experimental y Grupo Control en post test.....	40
Figura 18. Promedios en psicomotricidad gruesa en el Grupo Experimental y Grupo control en post test.....	41

**CAPITULO I**  
**INTRODUCCION**

## **1.1. Antecedentes y fundamentación científica**

En antecedentes, en el Plano Internacional tenemos a Espinosa (2015), en su tesis las áreas recreativas y la psicomotricidad gruesa – Ecuador, su objetivo fue determinar cómo las áreas recreativas inciden en los niños de 4 a 5 años, su diseño cualitativas y cuantitativas, participaron 5 docentes, 40 infantes, 40 padres de familia y una coordinadora, los resultados del trabajo se redactan en que la mayor parte de los docentes no han optimizado el lugar para ejecutar actividades. En la tesis pueda ser que trabaje con otras actividades que llamen la atención más para los niños que tengan un buen rendimiento y no tengan dificultades en el progreso de habilidades psicomotrices. Del mismo modo Choez, (2016), en su investigación influencia de las técnicas lúdicas en la calidad de desarrollo de la psicomotricidad gruesa - Guayaquil, como objetivo destacar la influencia de las técnicas en la calidad de desarrollo de la psicomotricidad gruesa de niños de 4 y 5 años, el tipo de investigación fue cuantitativa y cualitativa, su muestra que realizó 1 directiva, 9 docente, 27 representates legales un total de 37 personas se dio con encuesta y entrevista y los resultados de las encuestas realizadas al directivo y docentes que el 100% creen que la usencia de técnicas lúdicas afectan en el desarrollo cognitivo al niño, con el 96% consideran un buen beneficio, en su tesis como finalidad resaltar la influencia de las técnicas lleva a mejorar la motriz gruesa pero si hacemos actividades que los beneficie para los alumnos debemos hacerlo por ellos que les beneficia en su desarrollo. De tal manera Plano Nacional tenemos a, Arzola, (2018), En su tesis titulada juegos motores para fortalecer la psicomotricidad gruesa en el nivel inicial – Carabayllo, como objetivo determinar el efecto de los juegos motores en la psicomotricidad gruesa en los niños de 5 años, con el enfoque cuatitativo y el diseño experimental, su muestra fue 30 alumnos, realizó ficha técnica, los resultados descriptivos indican 90% que farotalecen la psicomotricidad gruesa, en la tesis tenia que disponer buenos resultados con la ayuda de los juegos, favoreció a cada uno de los pequeños que no desarrollaban su motricidad pero con la ayuda de las actividades si pudieron mejorar y también con su maestra. Asi mismo Garcia (2018) en su investigación de juegos motores para fortalecer la psicomotricidad gruesa- Carabayllo, su objetivo fue determinar el efecto de los juegos motores para

fortalecer la psicomotricidad gruesa, se utilizó el método descriptivo y su muestra 31 niños y niñas de 5 años y un cuestionario, los resultados esta un nivel alto, en la tesis esta que la profesora motiva a sus estudiantes que llegaron a un resultado alto para aumentar su psicomotricidad en beneficio para ellos mismos. Por otro lado Estrada, (2018), desarrolló un trabajo denominado estimulación temprana y desarrollo de la psicomotricidad gruesa – Sullana, tuvo como objetivo determinar la relación entre la estimulación temprana y su desarrollo psicomotriz de los niños de 3 años, el tipo de investigación fue correlacional, su muestra 64 estudiantes tuvieron un nivel de logro, en la tesis se determinó un logro mediante el trabajo alcanzado por las actividades que se elaboró un logro mediante los esfuerzos de los niños y la maestra tan pequeños para alcanzar ese logro. En plano local tenemos a, Alosilla (2017) en su investigación de actividades nivel de comparación de la psicomotricidad gruesa – Trujillo, su objetivo fue determinar que el nivel de comparación de la psicomotricidad gruesa, se utilizó el diseño comparativo, la muestra es de 62 niños y niñas, se trabajó la guía de observación, los resultados fueron que el aula verde 94 % logró el nivel medio, el aula azul 52% alcanzaron el nivel alto, en su tesis se trabajó con dos grupos solo un grupo tenía un nivel alto mediante el desarrollo de las actividades de psicomotricidad. Y también Rodríguez (2017), en su investigación de actividades musicales para desarrollar la psicomotricidad gruesa- Trujillo, su objetivo fue determinar que las actividades musicales desarrollan la psicomotricidad gruesa, se utilizó el diseño cuasi experimental, la muestra fue de 54 estudiantes se aplicó la guía de observación los resultados muestran que el grupo experimental en el pre test se ubicó en el nivel del proceso con 70% y en el pos test alcanzó el 100% en el nivel logrado, y en el grupo control en pre- test se ubicó en nivel del proceso con el 63% y 70%, en la tesis solo un grupo control no pudo alcanzar el logro por que no desarrolló las actividades musicales, esto busca estatuir actividades que ayuden a mejorar el rendimiento de los pequeños que están en busca de aventuras por descubrir pero como hay maestras que si les importa trabajar con sus niños que les beneficiara con este presente investigación que rindieron a conocer a los alumnos. Por otro lado, Solórzano (2018) en su investigación el juego lúdico para desarrollar la psicomotricidad gruesa en la ciudad de Trujillo, su objetivo fue determinar que el

programa de juegos lúdicos para desarrollar la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 3 años, con el diseño experimental, su muestra es 22 niños y niñas; 7 niños y 15 niñas, realizo una guía de observación, los resultados antes de la aplicación del programa las dimensiones coordinación, marcha y correr se localizaron en nivel deficiente con el 50% en las primeras dimensiones y 73 % en la última, en la tesis actual nos da a señalar que debemos acrecentar varias formas para aumentar el aprendizaje de la niñez y que sea emotivo para los niños y niñas para mejorar sus causas para dar buen sentido a lo que se va a trabajar con cada uno de ellos no solo para una investigación si no darle un sentido para si ir a cada uno de las instituciones a ser las mejores personas.

En cuanto a la fundamentación científica, primero indagué paso a paso a lo que se refería para encontrar la psicomotricidad gruesa y así ayudar a mis estudiantes.

En psicomotricidad gruesa existen diversas definiciones: En las definiciones tenemos a los siguientes autores como en el caso de Rodríguez(S/A), certifica lo siguiente: “Es el trabajo donde el niño realiza con sus grandes segmentos como las extremidades y el tronco.”(pag.11), son considerable grandes músculos en cuando elaboramos actividades juntos con los infantes ya sabemos que vamos a poder lograr a sabemos para su beneficio de ellos en tener musculos fuertes y flexibles para un buen crecimiento a lo largo de su vida. También Pacheco (2015), afirma de manera similar que: “Es la capacidad del cuerpo para integrar la acción de los músculos largos.” (pág.17), el autor nos da entender en este texto que debemos tener en cuenta para el uso diario que es la observación mediante con los pequeños, para dar buenos estímulos que se podrá trabajar con los niños mediante cambios que tengan en sus músculos que es la gruesa. Según Arnaiz (2016), es el gusto por la actividad motriz gruesa: patea el triciclo, salta con los dos pies juntos, tiene un mayor sentido del equilibrio y puede pararse en un segundo sobre un solo pie. (pag. 40). Adaptado a, Lozano (2017), dice: “Esta relacionado con la coordinación de grandes grupos musculares” (pág.86), puedo manifestar que el movimiento de los niños pueden definir la motriz gruesa tiene que ver con los desplazamientos mutuos que

origina el cuerpo, la acción de los globales y el talento de sostener el equilibrio entre otros músculos del cuerpo que tenemos que tener en cuenta al realizar como van desarrollando los alumnos.

En cuanto a las áreas de la psicomotricidad gruesa, Lozano (2017), sostiene que: “Relaciona con la coordinación de grandes grupos musculares implicados en los mecanismos de la locomoción, el equilibrio y el control postural global. Hay muchos aspectos y pequeñas áreas que están inmersas en ella, y son las que permitirán trabajar toda el área psicomotora gruesa:” (pág. 86). Así mismo establece diferentes dimensiones; El esquema corporal: lateralidad y direccionalidad, la coordinación: dinámica general, oculo manual, oculo podal. El equilibrio: equilibrio estático, equilibrio dinámico. El ritmo. La organización espacial. La organización temporal. La relación. La postura.

En cuanto a las dimensiones de la psicomotricidad gruesa trabaje las dimensiones con los niños y niñas de la Institución educativa “Yonel Arroyo Sánchez”, elegí desarrollar el Equilibrio, Coordinación y esquema corporal donde desarrolle diferentes actividades con los juegos tradicionales para desarrollar la motricidad gruesa. En la dimensión equilibrio se establece que es un estado por el cual una persona, puede mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio, utilizando la gravedad o resistiéndola. (Pacheco, 2015), dentro de esta se divide en dos: Equilibrio estático que es el control de la postura sin desplazamiento y el equilibrio dinámico. Reacción de un sujeto en desplazamiento contra la acción de la gravedad. En la dimensión coordinación se establece que es la capacidad física complementaria que permite al deportista realizar movimientos ordenados y dirigidos a la obtención de un gesto deportivo; esta se divide en tres: Dinámica general que es el aspecto más global que conlleva a que el niño realice todos los movimientos más generales, interviniendo en ellos todas las partes del cuerpo con armonía y soltura. Oculo manual que son movimientos que implican mayor precisión. Primero se realizará una ejercitación con respecto a la visualización del objetivo y la motivación en la tarea a ejecutar, en la motricidad viso manual se caracterizan las manos como material específico por los estímulos captados por la

visión. Oculo podal. Es la coordinación entre ojo y el pie, agrupa movimientos relacionando elementos. En la dimensión esquema Corporal: Es la representación mental del propio cuerpo, tanto en situación estática y dinámica, con sus segmentos y limitaciones (Pacheco, pag. 42)

En cuanto a los objetivos de la psicomotricidad gruesa adonde revela esta información ya sabemos que es muy importante para nuestros alumnos de preescolar y saberlo resolver en un cuestionario. Según Pacheco (2015), deduce los siguientes objetivos: En lo primero establece estos que se van a mencionar para tener una guía para nuestros alumnos. (pág 11, 12). En primer lugar, la sensoria motricidad: se debe educar la capacidad asensitiva. Esto transmite al cerebro con mayor posible tiene dos 2 tipos están a continuación: Relativa al propio cuerpo: se da a través de sensaciones que se provocan en el cuerpo mediante el movimiento, es la aptitud de darse cuenta con nuestro cuerpo y elaborar muchas acciones con nosotros mismos en varios movimientos. Relativa al mundo exterior: se da por medio de los sentidos que adquirimos conocimiento del mundo que nos rodea a través de muchas acciones y descubrimientos necesarios para nuestra vida cotidiana. Asimismo, Arnaiz, (2016), dice que es para favorecer el desarrollo de la expresividad motriz del niño.(pag, 104). Según lozano, (2017), darle la oportunidad al niño de manipular diferentes materiales para favorecer el desarrollo satisfactorio de las destrezas que posee aumentando su seguridad y confianza.(pag, 49). Los maestros deben planificar métodos para que el estudiante se encuentre reconocido y entendido en este programa que favorece su maduración, dicha actividad planea que el niño se reconozca así mismo y al entorno.

En cuanto a la importancia de la psicomotricidad gruesa, conforme a Pacheco (2015), proporciona la siguiente importancia: Antes de comenzar y finalizar con las actividades dales a clarar ciertas dudas que ellos puedan tener para cada deporte para su placidez de su salud con esto será una alegría para su confort del día a día de su vida cotidiana que va ayudar en su desarrollo.(pag 13). Propicia la salud: Favorece los huesos y los músculos. Aumenta la salud mental: La confianza en si mismo o misma contribuye al autoestima. Favorece la independencia: De los niños para

realizar sus propias actividades. Contribuye a socializar: desarrollar habilidades de interacción.

En cuanto a las etapas de psicomotricidad gruesa, Pacheco (2015) afirma lo siguiente: “En el periodo comprendido entre los 0 a 6 años, el niño/ a va a ir atravesando una serie de etapas”. (pág. 18). Para organizarnos bien y tener en cuenta tenemos lo principal para ver si los niños están evolucionado en su cuerpo: Etapas de la psicomotricidad gruesa, lo que debemos tener en cuenta estos requisitos que debemos respetar cuando vamos a trabajar cierta actividad durante su desarrollo por eso tenemos que indagar bien, cada maestro que tenemos a cargo con nuestro pequeños de preescolar debe entender y respetar sus etapas por que al estudiante no le debemos forzar algo que no puede desarrollar a su edad, hay algunos maestros que no respetan sus etapas del niño y niña y se ven perjudicados en su vida cotidiana pero aquí el autor nos da entender diferentes etapas con sus edades que debe plantearse correctamente en el niño durante su desarrollo para trabajar diferentes actividades que les va a favorecer a ellos mismo y al mundo que los rodea . Según Pacheco, (2015), sostiene lo siguiente: “Se considera esta etapa de 0 a 6 años”, (pág.18, 19), estos son los logros que debe aprender el niño durante su desarrollo, por eso son muy importante en su vida saber que es lo que debemos estimular para si apoyarlo. La primera etapa es de 0 a 3 años; de 0 a 3 meses: controla su cabeza, De 4 meses: agarra objetos y se los pasan de una mano a otra, de 5 meses: control del cuello y cabeza, tocarse las manos, de 6 a 7 meses: es capaz de sentarse sin ayuda, de 8 a 9 meses: se apoya de alguien y se para de pie. De 10 a 11 meses: se pone de pie sin apoyo. De 2 a 3 años: corre, salta, sube escaleras. Por eso lo cual ya sabemos que es lo que vamos a realizar con los mas pequeños y también que esto ayudara a sus padres y a los docentes y entre otros que quieran ayudar al niño estos 3 años de vida. La segunda etapa de 3 – 6 años: De a 3 a 6 años: salta con los dos pies juntos y un solo pie. Nos dan a percibir y considerar que este proceso a su edad del niño es fundamental mediante su desarrollo donde tenemos que reconocer mucho lo que importa para estar vinculados con sus padres y su contexto

En cuanto a los Juegos tradicionales, con estos juegos trabaje un programa que me ayudo a los niños de 5 años, así indague para conocer más de los juegos tradicionales que nos dan los siguientes autores: Lavega (2000), afirma lo siguiente que: “son encantamientos juegos que conocemos desde invariablemente, que incluso las personas más ancianas.”(Citado por Ibáñez, 2015.p, 16), que son inconstante practicos que se han ido dando durante toda sucesión de la vida y todavía lo recordamos como jugalos con nuestro y familiares y nuestro entorno. También Ministerio de educación (2016), afirma de manera similar que: Esto ya es una ayuda para así realizarlos con los de preescolar y así batallar de una vez que lo tenemos en cuenta lo que vamos hacer con nuestro pequeños, así darles un estímulo comodo y buen provecho que sirvira durante en continuo proceso. (pàg.2). Por otro lado Rodríguez, Pazos y Palacios (2015), dice: Son muy estimulantes para cada uno de los alumnos .Lo que ya debemos hacer es disponer lo que nos dice este autor con nuestros pequeños que es muy sustancial el juego durante su contexto que desempeñamos con nuestros niños y no dejarlo de utilizar que tenemos media hora de aprovechamiento que solo debemos disfrutarlo juntos con ellos. (pàg.19). De igual manera el Ministerio de educación (2017), afirma que: este ya es una herramienta que nos dice, para la transformación que tendrán ya nuestros alumnos si lo ultizamos mediante clases. Según el grupo Sailema, (2017), dice: son juegos que mucho tiempo anterior que es del pasado se ha ido agregando por mucho tiempo ya que todavía lo jugamos con nuestro niños durante el recreo y también con nuestras familias y así se va dando para no olvidarse que son juegos sanos y grandioso para nuestra recreación y siempre se consideraran porque son buenos estímulos (pàg.2)

En cuanto a las características del losuegos tradicionales, según Lavega (2000) citado por Ibáñez 2015, propone algunas características como: Cuando han ido un proceso de trasmisión (entre varias generaciones); el juego se ha practicado y conocido durante un periodo considerable; voluntario, libre; divertido, agradable, alegre, satisfactorio; y gratuito, aventurero, comprometido, simbólico, reglado, recreativo. Los juegos tradicionales permiten a los niños entender un poco más sobre aquellos tiempos que jugaban sus familiares para considerar que eran recreativas para su

armonía en su vida cotidiana y darles entender sobre sus raíces culturales de diversión sana (pag 14).

En cuanto a la clasificación de los juegos tradicionales, Adell y García blanco (1991), Citado por Ibáñez 2015, afirma la siguiente clasificación, debemos priorizar y comenzar con los pequeños de 3 años y seguir reconociéndolos con las demás edades que estimulos muy adecuados para nuestro estudiantes. Tenemos muchos juegos más que nos habla “Nuria”, aparte tenemos este a continuación: Juegos de filas: todos los que tienen que ver con relevos. Juegos de fuerzas: lanzamientos del contrincante, etc. Juegos de lanzar: rayuelas, canicas, pelotas, etc. Juegos de correr y coger: de esconder, de carrera y persecución: por equipos, sin equipos. (pag, 22 y 24). Hay que tener en cuenta que esta lista de estos juegos es valioso para que los niños generen un buen bienestar para su vida cotidiana y con la ayuda de las personas que los rodea.

El juego tradicional como medio para el desarrollo integral de los niños, Conforme Molina (1990), afirma que: “El juego y, por ende, el juego popular- tradicional, es una manera de desarrollar múltiples capacidades de los niños, favoreciendo su desarrollo integral. Entre dichas capacidades”. Propone lo siguiente: Desarrollo motor: “Favorecere el crecimiento y la maduración de las estructuras de las estructuras corporales”. Muy importante para los observadores durante evolución del niño mas son los padres como los profesores en darse cuenta con van creciendo sus pequeños y los pediatras tienen también que ver e esto en desarrollo. Desarrollo afectivo: “favorece las relaciones sociales”. Esta en su contexto que van aprender, es por lógico que hay se van sociabilizar entre ellos por descubrir varias cosas como juegos y simbólicos entre otros. Desarrollo social: el juego permite la sociabilización. Desarrollo del lenguaje: el juego es fuente de comunicación. (Ibáñez pag, 27).

Las reglas de los juegos tradicionales, Ibáñez, (2015), se define entre los participantes en el mismo momento de empezar el juego. Dentro de aspecto reglamentario se influyen otros como: (pag, 25). Los espacios: patio del colegio, la plaza de pueblo, la calle, etc. Los números de participantes: suele ser indefinido y depende del número

de niños. El uso de materiales: palo de escoba, cuerdas, goma elástica, sillas, la propia mano, etc.

## **1.2. Justificación de la investigación.**

Razón: La presente trabajo está realizado para organizar un rico estimulos para estudiates esta basado en Juegos tradicionales desarrolle la psicomotricidad grueso en los niños de 5 años los conejitos, “Yonel Arroyo Sánchez”- Sausal, lo cual les permita perfeccionar las habilidades, capacidades y destrezas. Importancia: Este esfuerzo es fundamental porque permite ofrecer una opción y un programa que realizare apoyar en su estimulación para e beneficio para el alumnado dstribuidos en juegos; de este método cooperar nuevos aprendizajes en el nivel primario. Beneficio Social: Cada labor beneficiara a todas las profesoras de cada centro eduactivo que realicen con sus niños, la actividad que hagan para que se esfuerquen cada día sus musculos de cada estudiante para tener una buena motricidad gruesa. Aporte Científico: Bueno cada aporte que indage fue para permitir trabajar con los niños y experimentar lo que pasaría con la ayuda de otros educadores, psicologos, profesosres, y otros que sumaron a esta investigación que realice que fue una ayuda, no solo para mi también que experimente con mas educadores profesionales para comparar el trabajo realizado para una buen desempeño que ultice con los alunos del centro educativo institucional “Yonel Arroyo Sanchez”- Sausal-2019, que fue buen rendimiento en el alumnado de 5 años de edad.

## **1.3. Problema**

En la población de Sausal serca a Chicama, Provincia de Ascope de Departamento la Libertad, en la Institución Educativa Yonel Arroyo Sánchez-Sausal, tienen escasa realización e implementación en actividades Psicomotriz Gruesa en preescolar esto lleva a diferentes causas como: Falta de conocimiento sobre la importancia de la actividad física para salud de los niños, insuficiente manejo de estrategias, para trabajar la psicomotricidad gruesa, implementación de actividades motrices gruesas en las planificaciones, tiempo para realizar actividades motrices gruesas, excesivo trabajos en cuadernos, para cumplir con los programas

del establecimiento, escasez de instrumentos y materiales para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, incumplimiento de motivación por parte de la profesora, insuficiente dominio del curso al realizar este tipo de actividades, poco apoyo en el uso del espacio por parte del establecimiento, poco apoyo en el uso del espacio por parte del establecimiento. Esto llevaría a tener las siguientes consecuencias: Se desaprovecha una forma técnica para liberar energía, más posibilidades obesidad en los niños, desorientación espacial, problemas de lateralidad, insuficiente conocimiento de esquema y cuidado corporal, reducido uso y conocimiento al realizar movimientos, en la coordinación, equilibrio, coordinación viso motriz, dominio corporal dinámico, coordinación general, dominio corporal estático, tonicidad, autocontrol, respiración, relajación, como finalidad propone, juegos tradicionales para desarrollar en los niños disminuir este problema. En atribución a lo antes referido, se ha presumido adecuado formular el siguiente problema. ¿En qué medida influyen los juegos tradicionales para desarrollar la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” – Sausal-2019?

#### 1.4. Conceptualización y operacionalización

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL		
		DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
Variable independiente: “Juegos Tradicionales”	Consiste en 15 sesiones de aprendizaje para mejorar diferentes actividades según elegi el autor para trabajar diferentes juegos que realice, según <b>Lavega (2000)</b> . Todo juego es aprendido en su contexto. <b>(Citado por Nuria 2015)</b>	Desarrollando el equilibrio	1. Equilibrio estático	1. “El espejo” para nuestra resistencia física. 2. “la sillita de la reinita” para trabajar el equilibrio dinámico. 3. “Estatua” para mejorar el equilibrio estático.
			2. Equilibrio dinámico	4. “Al revés ”
		Desarrollando la Coordinación.	1. Óculo manual	5. “Juego de las chapas” para trabajar ojo –mano. 6. “El Herrón” para trabajar la coordinación óculo-manual. 7. “Caliche” para trabajar coordinación óculo-manual.
			2. Óculo podal	8. “La rayuela” para trabajar ojo-pie.
			3. Dinámica general	9. “Diez pases” para trabajar la coordinación dinámica general.
			1. Lateralidad	10. “El corro de la patata” para trabajar lateralidad. 11. “La gallinita ciega” para trabajar la lateralidad. 12. “Pisar en charco” para trabajar la lateralidad. 13. “Somos goma” para trabajar la lateralidad.
Desarrollando el esquema corporal	2. Direccionalidad	14. “Pasando la pelota” para el trabajo de direccionalidad 15. “la girafa” para trabajar la direccionalidad		

<b>Variable dependiente:</b> Psicomotricidad gruesa	Trabaje diferentes áreas realizadas para desarrollar un estímulo que alcanzara un nivel progresivo durante su desarrollo de los niños, <b>Sánchez (2017)</b> , Se manifiesta diferentes áreas en la psicomotricidad gruesa son músculos grandes del cuerpo y que están en movimiento.	Equilibrio	1. Equilibrio estático	1. Gira con su un solo pie. 2. Se sienta en el aire sin caerse. 3. Se para en un solo pie
			2. Equilibrio dinámico	4. Salta con los dos pies juntos.
		Coordinación	1. Óculo manual	5. Pasa el circuito sin que se salga la chapa. 6. Introduce el aro dentro del cono. 7. Tira el cono que esta arriba mediante el lanzamiento de la pelota. 8. Salta en el circuito de los cuadros sin salirse.
			2. Óculo podal	
		Esquema corporal	3. Dinámica general	9. Corre y se detiene repentinamente.
			1. Lateralidad	10. Corre en círculo a la derecha e izquierda 11. Camina de un lado a otro con los ojos vendados. 12. Introduce su mano derecha y su pie derecho en dentro de la ula, ula. 13. Caminamos para adelante y atrás.
2. Direccionalidad	14. Pasan la pelota por un solo lado. 15. camina sobre una línea sin salirse.			



## **1.5. Hipótesis**

### **Hipótesis General**

H1: Los Juegos Tradicionales desarrolla significativamente la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019.

Ho: Los Juegos Tradicionales no desarrolla significativamente la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019

## **1.6. Objetivos**

### **Objetivo General**

Determinar que los juegos tradicionales desarrolla la psicomotricidad gruesa de estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019.

### **Objetivos Específicos**

- Identificar el nivel que desarrolla la psicomotricidad gruesa en los estudiantes antes de aplicar los juegos tradicionales en los niños de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” – Sausal año 2019.
- Aplicar los juegos tradicionales en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019.
- Identificar el nivel que desarrolla la psicomotricidad gruesa en los estudiantes después de aplicar los juegos tradicionales en los niños de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” – Sausal año 2019.
- Comparar los resultados antes de aplicar los juegos tradicionales y después de aplicar los juegos tradicionales del grupo experimental en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019.

**CAPITULO II**  
**METODOLOGIA**

## 2.1. Tipo y diseño de investigación

Es una investigación de tipo básica aplicada, según Frascati Manual (2015), indica que “La investigación aplicada consiste en trabajos originales realizados para adquirir nuevos conocimientos; sin embargo, está dirigida fundamentalmente hacia un objetivo o propósito específico práctico”. Es decir, permitirá adquirir nuevos conocimientos, cuyos resultados y conclusiones estarán orientados a la implementación de los Juegos tradicionales para desarrollar la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019. En cuanto al diseño de investigación al realizar este trabajo de fuerza y dedicación para el bienestar del niño trabajé con dos grupos y entonces apliqué el diseño es cuasi- experimental porque se trabajó con dos grupos, un grupo control (GC) donde no se va a considerar ninguna variable, y el grupo experimental (GE) donde sí se va a manipular la variable independiente. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014), donde realice con un solo grupo los juegos tradicionales para evaluar como están los alumnos en su psicomotricidad gruesa.

El esquema o ideograma correspondiente fue el siguiente:

Ge:                    O1-----X-----O2  
Gc:                    O3-----04

Donde:

Ge     :    Grupo experimental, aula los conejitos

Gc     :    Grupo control, aula los ositos

O1 y O3   : Psicomotricidad gruesa del pre test

O2 y O4   : Psicomotricidad gruesa del postest

X           : Juegos tradicionales

## 2.2. Población y muestra

### Unidad de estudio

Niños de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019.

### Población

Habiéndose concretado el problema de investigación, los objetivos propuestos, las unidades de análisis que conformarán la población está conformada por la totalidad de niños y niñas de 5 años de edad del Nivel Inicial de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez”, la misma que se distribuye de la siguiente manera:

#### *Cuadro 1.*

*Distribución de niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. “Yonel Arroyo Sánchez”- Sausal.*

Aula	Cantidad
Los conejitos	21
Los ositos	15
<b>Total</b>	<b>36</b>

Nota: Fuente, Oficina de Recursos Humanos.

### Muestra

Se utilizará un diseño muestral no probalístico de selección directa donde los grupos quedan definidos:

**GE: 5 años aula los conejitos**

**GC: 5 años aula los ositos**

**n = 36 niños de 5 años**

## 2.3. Técnicas e instrumentos de investigación

### Técnica

Para recolectar la información se utilizará primero la técnica de investigación de campo la **observación**, (Sánchez y Reyes).

Por ello se aplicará su instrumento denominado guía de observación para determinar cómo los niños de 5 años desarrollan su motricidad gruesa.

### **Instrumento**

Para ello, el instrumento de la técnica de la observación es una **Guía de Observación para medir el nivel de Psicomotricidad gruesa en el nivel inicial** y de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014:357) hay dos opciones con respecto a la utilización del instrumento de medición:

- 1.- Elegir un instrumento ya desarrollado y disponible.
- 2.- Construir un nuevo instrumento de medición de acuerdo con la técnica apropiada para ello.

La confiabilidad del instrumento se realizó aplicándolo a una muestra piloto encontrando el Coeficiente de Alfa de Cobranch un valor de 0.832, siendo el instrumento de confiabilidad excelente y para la validez , se consultó con expertos en Educación Inicial sometién dose a revisión y ajustes necesarios para aplicarlos encontrando un valor de 0.91, siendo la validez excelente.

### **2.4. Procesamiento y análisis de la información.**

#### **Administración del instrumento y obtención de los datos**

- ✓ Se autorizo el permiso a la dirección para programar una reunión sobre el presente proyecto
- ✓ Se procedió a la aplicación de la guía de observación a los integrantes de la muestra, aplicando en todo momento el cumplimiento de las normas estipuladas sobre la PROTECCION DE LOS DERECHOS HUMANOS.
- ✓ Una vez terminada la aplicación del Programa “Juegos Tradicionales” y la Guía de Observación se agradeció a los participantes.

**Análisis de la información de la investigación a ejecutar.**

- **Estadística Descriptiva.** Es una gran parte de la estadística que se dedica a recolectar, ordenar, analizar y representar a un conjunto de datos.
- **Estadística Inferencial.** De la cual se realizará las pruebas de hipótesis para muestras relacionadas e independientes.

Todo lo anterior se realizará con apoyo del programa estadístico SPSS V23

**CAPITULO III**  
**RESULTADOS**

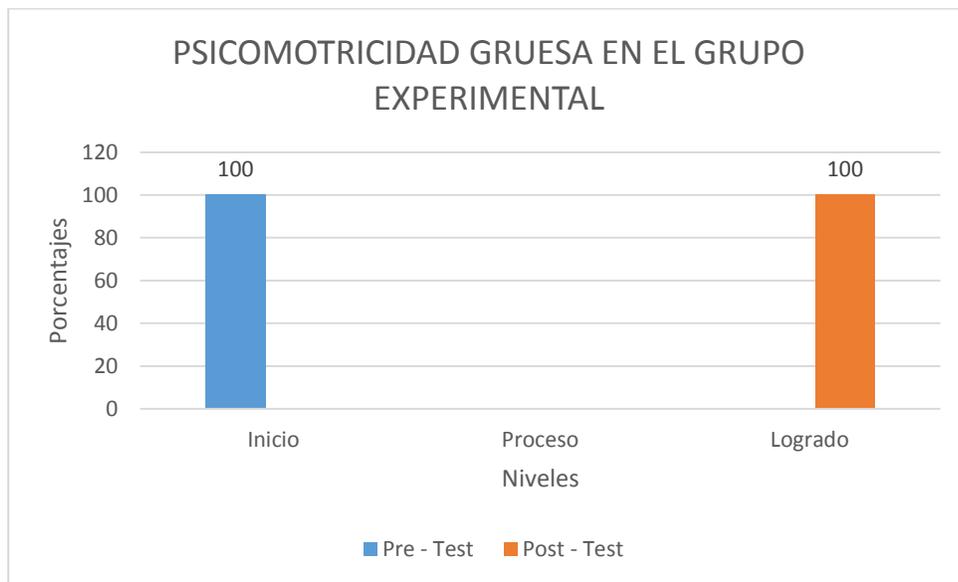
## A. Resultados en porcentajes

### Grupo Experimental

Tabla 1. Resultados en el Pre Test y Post Test del Grupo Experimental de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” de Sausal 2019.

Psicomotricidad Gruesa		Grupo Experimental			
Intervalo	Nivel	Pre - Test		Post - Test	
		F	%	f	%
15 - 24	Inicio	21	100		
25 - 34	Proceso				
35 - 45	Logrado			21	100
Total		21	100	21	100

Fuente: Matriz de datos de la variable Psicomotricidad gruesa.



Fuente: Tabla 1

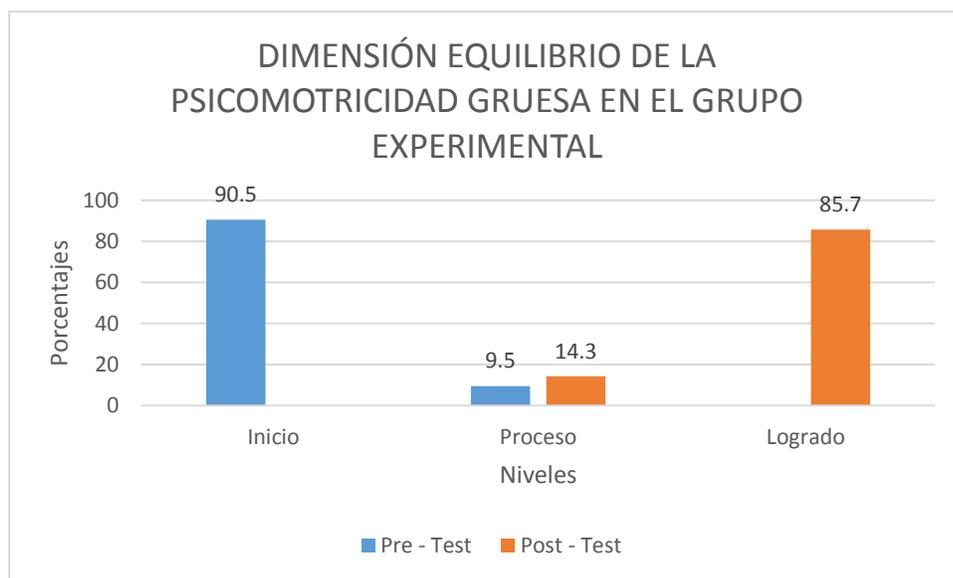
Figura 1. Psicomotricidad gruesa en el Grupo Experimental

Interpretación: En los niños de 5 años del grupo experimental observamos que en pre test de psicomotricidad gruesa el 100.0% tuvieron un nivel de inicio y en el post test el 100.0% tuvieron un nivel de logrado, siendo el programa de Juegos tradicionales la consecuencia de dicha mejora.

Tabla 2. Resultados en el Pre Test y Post Test de la dimensión equilibrio del Grupo Experimental de los estudiantes de 5 años de la I.E. “Yonel Arroyo Sánchez” de Sausal 2019.

d1. Equilibrio		Grupo Experimental			
Intervalo	Nivel	Pre - Test		Post - Test	
		f	%	f	%
04 - 06	Inicio	19	90.5		
07 - 09	Proceso	2	9.5	3	14.3
10 - 12	Logrado			18	85.7
Total		21	100	21	100

Fuente: Matriz de datos.



Fuente: Tabla 2

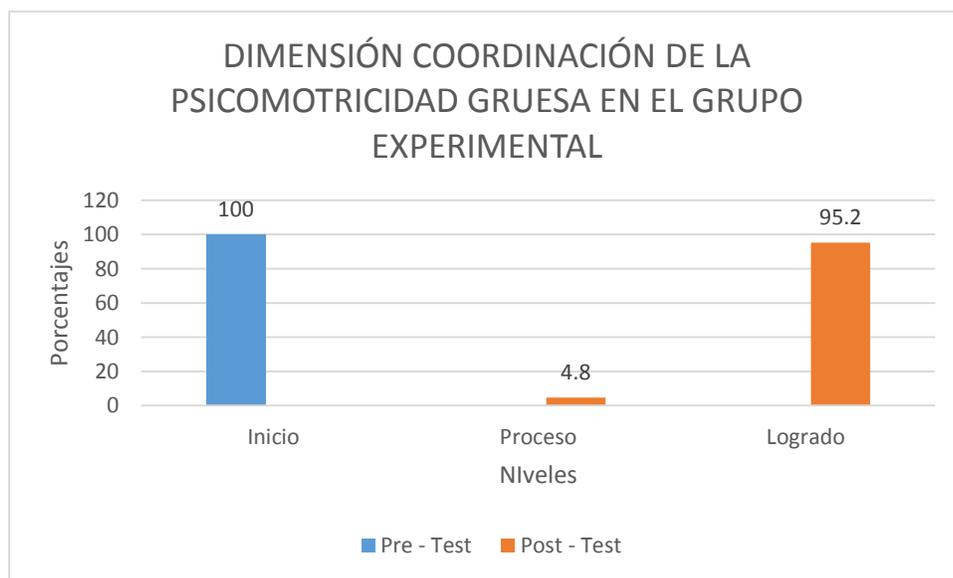
Figura 2. Dimensión equilibrio de la Psicomotricidad gruesa en el Grupo Experimental

Interpretación: En los niños de 5 años del grupo experimental observamos que en pre test de la dimensión equilibrio de la psicomotricidad gruesa el 90.5% tuvieron un nivel de inicio y en el post test el 85.7% tuvieron un nivel de logrado, siendo el programa de Juegos tradicionales la consecuencia de mejora en la dimensión equilibrio.

*Tabla 3. Resultados en el Pre Test y Post Test de la dimensión coordinación del Grupo Experimental de los estudiantes de 5 años de la I.E.I “Yonel Arroyo Sánchez” de Sausal 2019.*

d2. Coordinación		Grupo Experimental			
Intervalo	Nivel	Pre - Test		Post - Test	
		f	%	f	%
05 - 08	Inicio	21	100		
09 - 11	Proceso			1	4.8
12 - 15	Logrado			20	95.2
Total		21	100	21	100

Fuente: Matriz de datos.



Fuente: Tabla 3

Figura 3. Dimensión coordinación de la Psicomotricidad gruesa en el Grupo Experimental

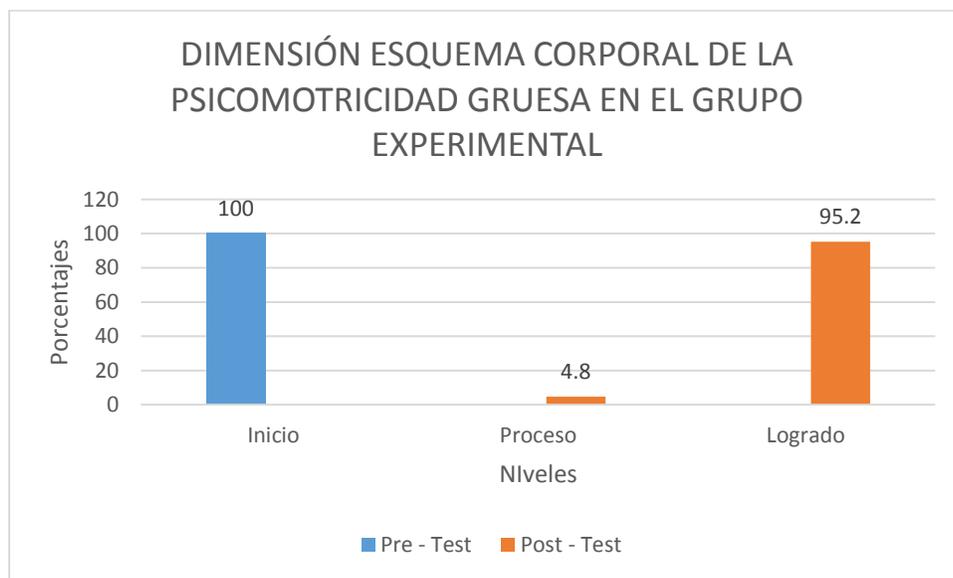
Interpretación: En los niños de 5 años del grupo experimental observamos que en pre test de la dimensión coordinación de la psicomotricidad gruesa el 100.0% tuvieron un nivel de inicio y en el post test el 95.2% tuvieron un nivel de logrado, siendo el

programa de Juegos tradicionales la consecuencia de mejora en la dimensión coordinación.

*Tabla 4. Resultados en el Pre Test y Post Test de la dimensión esquema corporal del Grupo Experimental de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” de Sausal 2019.*

d3. Esquema corporal		Grupo Experimental			
Intervalo	Nivel	Pre - Test		Post - Test	
		f	%	f	%
06 - 10	Inicio	21	100		
11 - 14	Proceso			1	4.8
15 - 18	Logrado			20	95.2
Total		21	100	21	100

Fuente: Matriz de datos.



Fuente: Tabla 4

**Figura 4. Dimensión esquema corporal de la Psicomotricidad gruesa en el Grupo Experimental**

Interpretación: En los niños de 5 años del grupo experimental observamos que en pre test de la dimensión esquema corporal de la psicomotricidad gruesa el 100.0% tuvieron

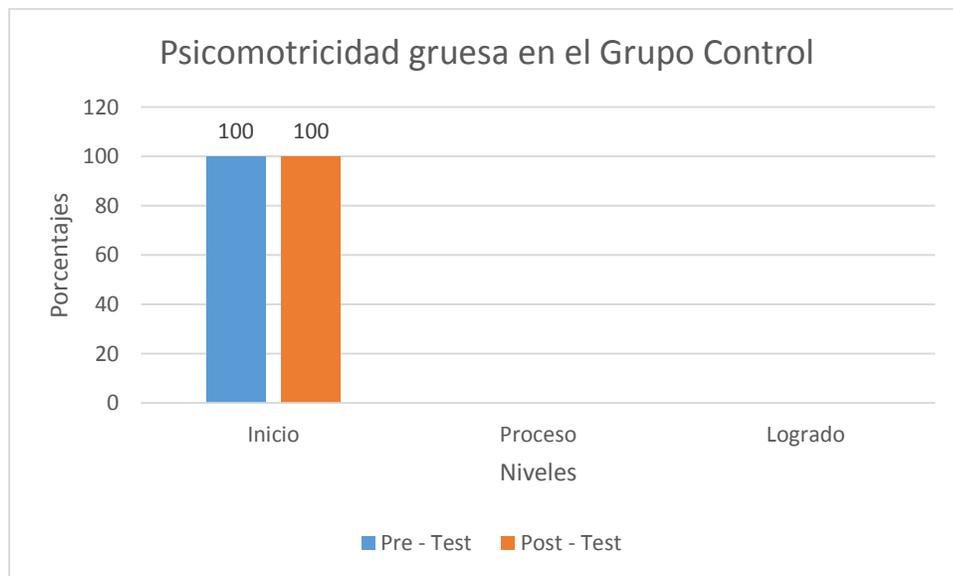
un nivel de inicio y en el post test el 95.2% tuvieron un nivel de logrado, siendo el programa de Juegos tradicionales la consecuencia de mejora en la dimensión esquema corporal.

### Grupo Control

*Tabla 5. Resultados en el Pre Test y Post Test para la Aplicación del Programa de Juegos tradicionales para desarrollar la Psicomotricidad gruesa del Grupo Control de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” de Sausal 2019.*

Psicomotricidad Gruesa		Grupo Control			
Intervalo	Nivel	Pre - Test		Post - Test	
		f	%	f	%
15 - 24	Inicio	15	100	15	100
25 - 34	Proceso				
35 - 45	Logrado				
Total		15	100	15	100

Fuente: Matriz de datos.



Fuente: Tabla 5

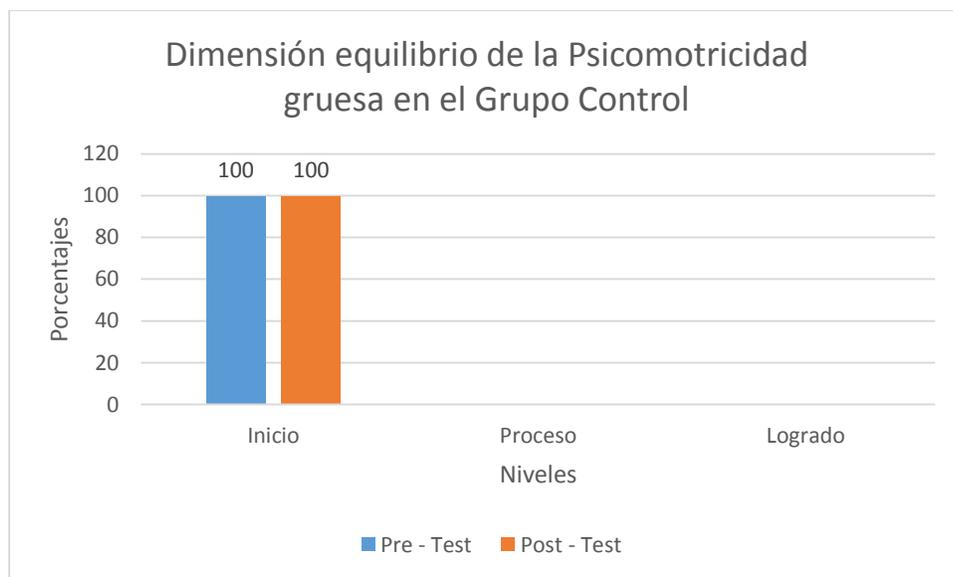
Figura 5. Psicomotricidad gruesa en el Grupo Control

Interpretación: En los niños de 5 años del grupo control observamos que en pre test de psicomotricidad gruesa el 100.0% tuvieron un nivel de inicio y en el post test el 100.0% tuvieron un nivel de inicio, no se desarrolló la psicomotricidad gruesa por que no se aplicó el programa.

Tabla 6. Resultados en el Pre Test y Post Test de la dimensión equilibrio del Grupo Control de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” de Sausal 2019.

d1. Equilibrio		Grupo Control			
Intervalo	Nivel	Pre - Test		Post - Test	
		f	%	f	%
04 - 06	Inicio	15	100	15	100
07 - 09	Proceso				
10 - 12	Logrado				
Total		15	100	15	100

Fuente: Matriz de datos.



Fuente: Tabla 6

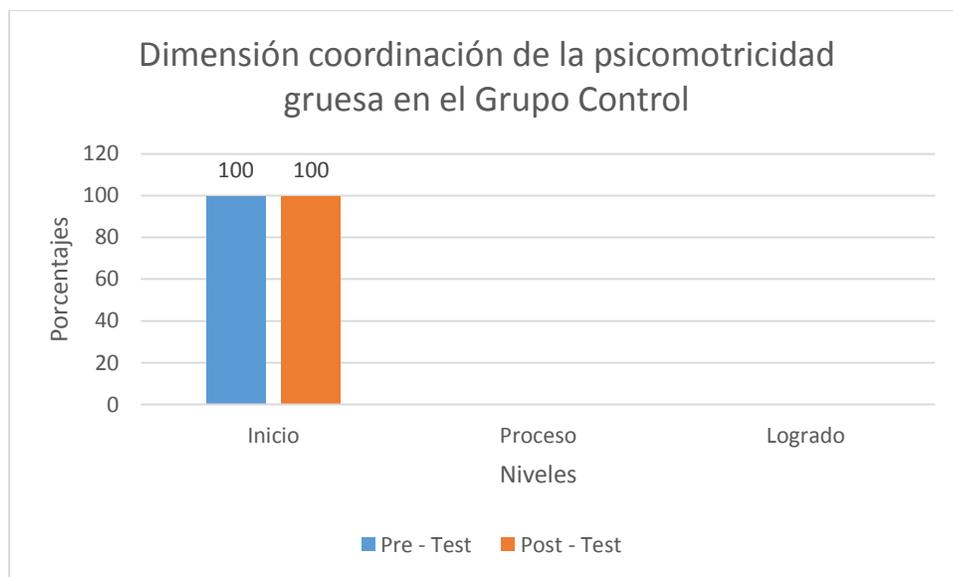
Figura 6. Dimensión equilibrio de la Psicomotricidad gruesa en el Grupo Control

Interpretación: En los niños de 5 años del grupo control observamos que en pre test la dimensión equilibrio de la psicomotricidad gruesa el 100% tuvieron un nivel de inicio y en el post test el 100.0% tuvieron un nivel de inicio, no se desarrolló la dimensión por que no se aplicó los juegos tradicionales.

*Tabla 7. Resultados en el Pre Test y Post Test de la dimensión coordinación del Grupo Control de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” de Sausal 2019.*

d2. Coordinación		Grupo Control			
Intervalo	Nivel	Pre - Test		Post - Test	
		f	%	f	%
05 - 08	Inicio	15	100	15	100
09 - 11	Proceso				
12 - 15	Logrado				
Total		15	100	15	100

Fuente: Matriz de datos.



Fuente: Tabla 7

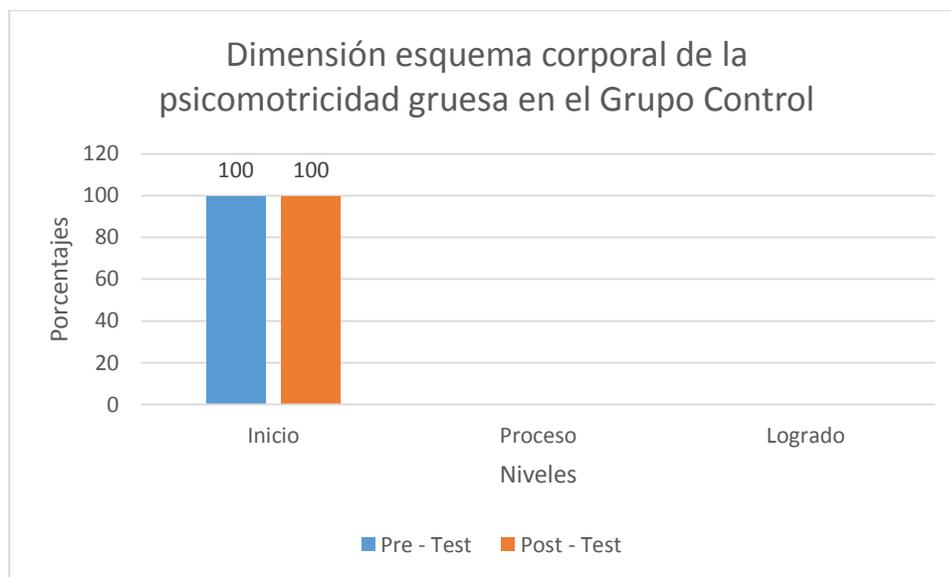
Figura 7. Dimensión coordinación de la psicomotricidad gruesa en el Grupo Control

Interpretación: En los niños de 5 años del grupo control observamos que en pre test la dimensión coordinación de la psicomotricidad gruesa el 100.0% tuvieron un nivel de inicio y en el post test el 100.7% tuvieron un nivel de inicio, no se desarrolló la dimensión por que no se aplicó los juegos tradicionales.

*Tabla 8. Resultados en el Pre Test y Post Test de la dimensión esquema corporal del Grupo Control de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” de Sausal 2019.*

d3. Esquema corporal		Grupo Control			
Intervalo	Nivel	Pre - Test		Post - Test	
		f	%	f	%
06 - 10	Inicio	15	100	15	100
11 - 14	Proceso				
15 - 18	Logrado				
Total		15	100	15	100

Fuente: Matriz de datos.



Fuente: Tabla 8

Figura 8. Dimensión esquema corporal de la psicomotricidad gruesa en el Grupo Control

Interpretación: En los niños de 5 años del grupo control observamos que en pre test la dimensión esquema corporal de la psicomotricidad gruesa el 100.0% tuvieron un nivel de inicio y en el post test el 100.0% tuvieron un nivel de inicio, no se desarrolló la dimensión por que no se aplicó los juegos tradicionales.

## B. Prueba de hipótesis

### Prueba de hipótesis general

**H1:** los Juegos Tradicionales desarrolla significativamente la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019.

**H0:** los Juegos Tradicionales no desarrolla significativamente la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019

*Tabla 9. Prueba de Wilcoxon para determinar si existe diferencia significativa entre el pre y post test del grupo experimental de psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019.*

	POST02 - PRE01
Z	-4,021 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación. Podemos decir que, como el valor de p (Sig. asintót. (biateral)) es menor que 0,05, entonces se rechaza la hipótesis nula y se concluye que los Juegos Tradicionales desarrolla significativamente la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019, con un nivel de significación del 5%.

### Prueba de hipótesis específica 5

### **Dimensión equilibrio**

**H1:** Los Juegos Tradicionales desarrolla significativamente la dimensión equilibrio de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019.

**Ho:** Los Juegos Tradicionales no desarrolla significativamente la dimensión equilibrio de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019.

*Tabla 10. Prueba de Wilcoxon para determinar si existe diferencia significativa entre el pre y post test del grupo experimental en la dimensión equilibrio de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019.*

	POST02 - PRE01
Z	-4,040 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación. Podemos decir que, como el valor de p (Sig. asintót. (bilateral) es menor que 0,05, entonces se rechaza la hipótesis nula y se concluye que los juegos tradicionales desarrolla significativamente la dimensión equilibrio de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019, con un nivel de significación del 5%.

### **Prueba de hipótesis específica 6**

#### **Dimensión coordinación**

**H<sub>1</sub>:** Los Juegos Tradicionales desarrolla significativamente la dimensión coordinación de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019.

**H<sub>0</sub>:** Los Juegos Tradicionales no desarrolla significativamente la dimensión coordinación de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019.

*Tabla 11. Prueba de Wilcoxon para determinar si existe diferencia significativa entre el pre y post test del grupo experimental en la dimensión coordinación de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019.*

	POST02 - PRE01
Z	-4,041 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación. Podemos decir que, como el valor de p (Sig. asintót. (biateral) es menor que 0,05, entonces se rechaza la hipótesis nula y se concluye que los Juegos tradicionales desarrolla significativamente la dimensión coordinación de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019, con un nivel de significación del 5%.

## **Prueba de hipótesis específica 7**

### **Dimensión esquema corporal**

**H1:** Los Juegos Tradicionales desarrolla significativamente la dimensión esquema corporal de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019.

**H0:** Los Juegos Tradicionales no desarrolla significativamente la dimensión esquema corporal de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019.

*Tabla 12. Prueba de Wilcoxon para determinar si existe diferencia significativa entre el pre y post test del grupo experimental en la dimensión esquema corporal de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019.*

	POST02 - PRE01
Z	-4,042 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación. Podemos decir que, como el valor de p (Sig. asintót. (bilateral) es menor que 0,05, entonces se rechaza la hipótesis nula y se concluye que los Juegos Tradicionales desarrolla significativamente la dimensión esquema corporal de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019, con un nivel de significación del 5%.

### **C. Resultados en medidas estadísticas**

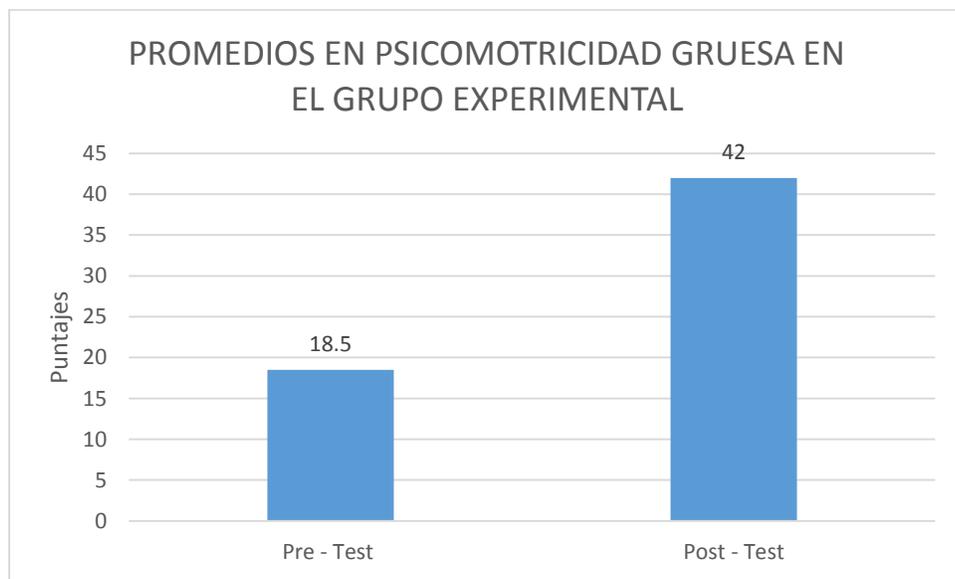
#### **GRUPO EXPERIMENTAL**

*Tabla 13. Resultados con medidas estadísticas en el Pre Test y Post Test para la Aplicación de los Juegos tradicionales para desarrollar la Psicomotricidad gruesa del*

*Grupo Experimental de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Yonel Arroyo Sánchez” de Sausal 2019.*

Psicomotricidad Gruesa Medidas Estadísticas	Grupo Experimental	
	Pre - Test	Post - Test
Promedio	18.5	42.0
Desviación estándar	1.8	1.6
Coefficiente de Variación (%)	9.9	3.8

Fuente: Matriz de datos de la variable Psicomotricidad gruesa.



Fuente: Tabla 13

Figura 9. Promedios en psicomotricidad gruesa en el Grupo Experimental

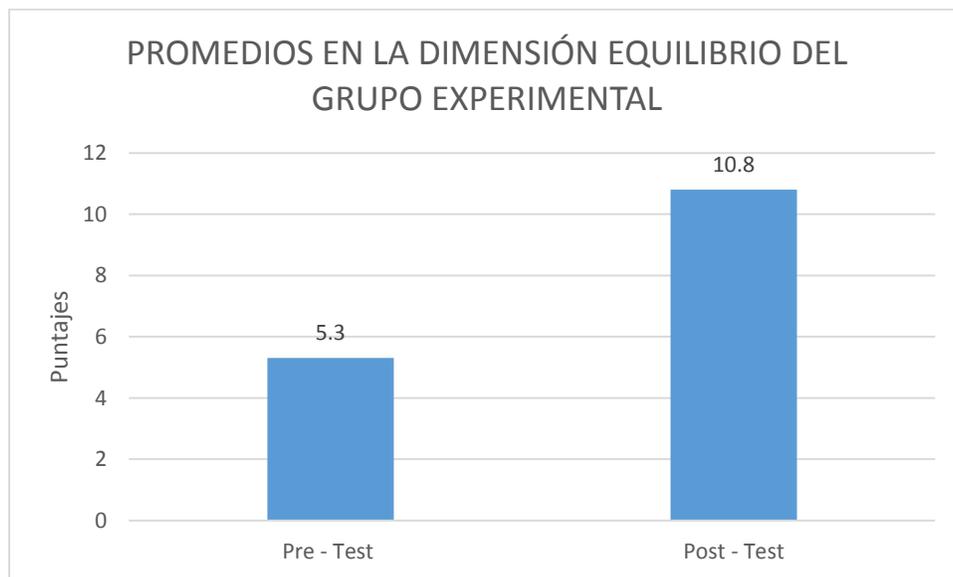
Interpretación: En los niños de 5 años del grupo experimental observamos que en pre test obtuvieron un promedio de 18.5 puntos y en post test obtuvieron un promedio de 42.0 puntos en psicomotricidad gruesa.

*Tabla 14. Resultados con medidas estadísticas en el Pre Test y Post Test para la Aplicación de los Juegos tradicionales para desarrollar la dimensión equilibrio de la*

*Psicomotricidad gruesa del Grupo Experimental de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Yonel Arroyo Sánchez” de Sausal 2019.*

Medidas Estadísticas	Grupo Experimental	
	Pre - Test	Post - Test
Promedio	5.3	10.8
Desviación estándar	1.0	1.0
Coefficiente de Variación (%)	18.1	9.7

Fuente: Matriz de datos de la variable Psicomotricidad gruesa.



Fuente: Tabla 14

Figura 10. Promedios en la dimensión equilibrio del grupo experimental

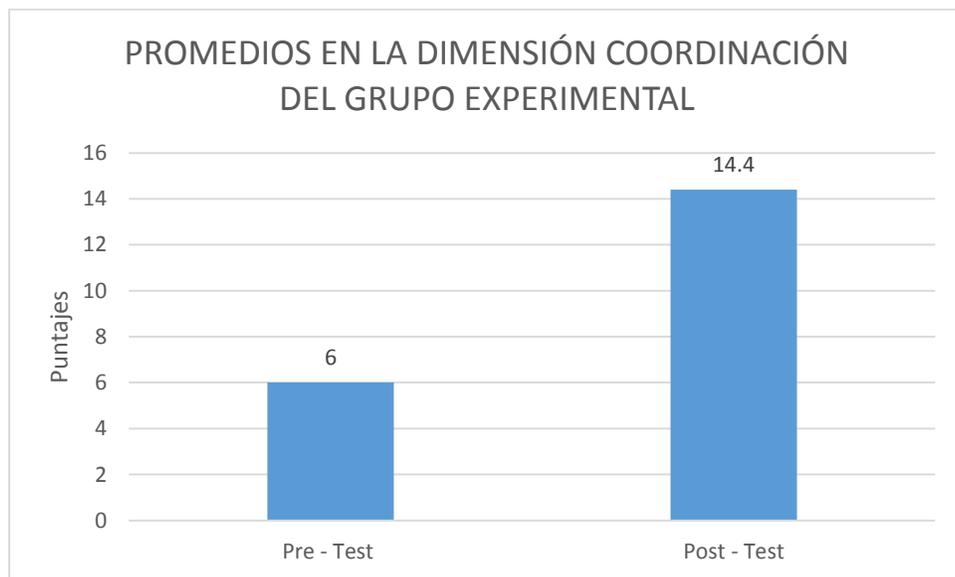
Interpretación: En los niños de 5 años del grupo experimental observamos que en pre test obtuvieron un promedio de 5.3 puntos y en post test obtuvieron un promedio de 10.8 puntos en la dimensión equilibrio.

*Tabla 15. Resultados con medidas estadísticas en el Pre Test y Post Test para la Aplicación de los Juegos tradicionales para desarrollar la dimensión coordinación de*

*la Psicomotricidad gruesa del Grupo Experimental de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Yonel Arroyo Sánchez” de Sausal 2019.*

d2. Coordinación	Grupo Experimental	
Medidas Estadísticas	Pre - Test	Post - Test
Promedio	6.0	14.4
Desviación estándar	1.2	0.9
Coefficiente de Variación (%)	19.7	6.4

Fuente: Matriz de datos de la variable Psicomotricidad gruesa.



Fuente: Tabla 15

Figura 11. Promedios en la dimensión coordinación del grupo experimental

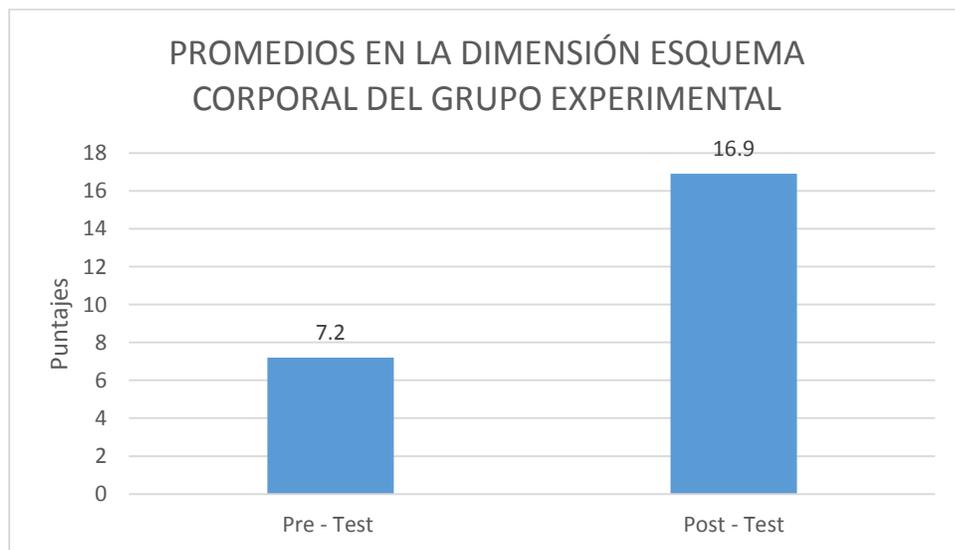
Interpretación: En los niños de 5 años del grupo experimental observamos que en pre test obtuvieron un promedio de 6.0 puntos y en post test obtuvieron un promedio de 14.4 puntos en la dimensión coordinación.

*Tabla 16. Resultados con medidas estadísticas en el Pre Test y Post Test para la Aplicación de los Juegos tradicionales para desarrollar la dimensión esquema corporal*

*de la Psicomotricidad gruesa del Grupo Experimental de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Yonel Arroyo Sánchez” de Sausal 2019.*

d3. Esquema corporal	Grupo Experimental	
Medidas Estadísticas	Pre - Test	Post - Test
Promedio	7.2	16.9
Desviación estándar	0.9	1.2
Coefficiente de Variación (%)	12.9	6.8

Fuente: Matriz de datos de la variable Psicomotricidad gruesa.



Fuente: Tabla 16

Figura 12. Promedios en la dimensión esquema corporal del grupo experimental

Interpretación: En los niños de 5 años del grupo experimental observamos que en pre test obtuvieron un promedio de 7.2 puntos y en post test obtuvieron un promedio de 16.9 puntos en la dimensión esquema corporal.

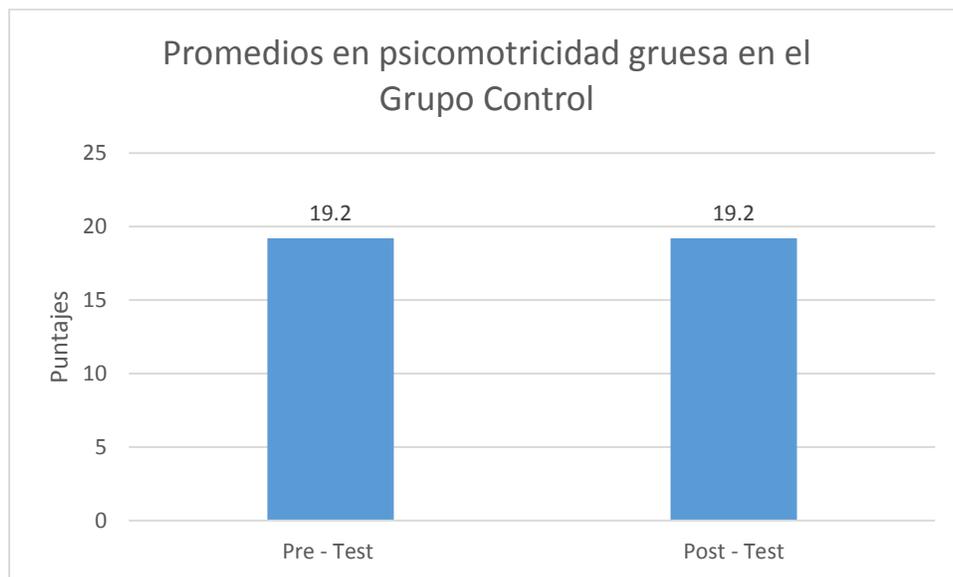
### **GRUPO CONTROL**

*Tabla 17. Resultados con medidas estadísticas en el Pre Test y Post Test para la Aplicación de los Juegos tradicionales para desarrollar la Psicomotricidad gruesa del*

*Grupo Control de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Yonel Arroyo Sánchez” de Sausal 2019.*

Psicomotricidad Gruesa	Grupo Control	
	Pre - Test	Post - Test
Medidas Estadísticas		
Promedio	19.2	19.2
Desviación estándar	1.86	1.86
Coficiente de Variación (%)	9.68	9.68

Fuente: Matriz de datos de la variable Psicomotricidad gruesa.



Fuente: Tabla 17

Figura 13. Promedios en psicomotricidad gruesa en el Grupo Control

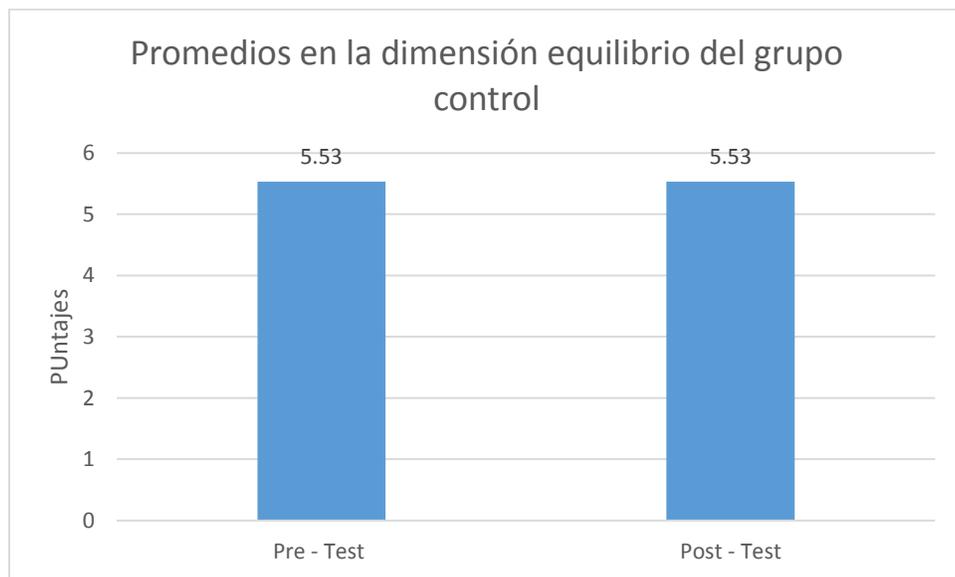
Interpretación: En los niños de 5 años del grupo control observamos que en pre test obtuvieron un promedio de 19.2 puntos y en post test obtuvieron un promedio de 19.2 puntos en psicomotricidad gruesa.

*Tabla 18. Resultados con medidas estadísticas en el Pre Test y Post Test para la Aplicación de los Juegos tradicionales para desarrollar la dimensión equilibrio de la*

*Psicomotricidad gruesa del Grupo Control de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Yonel Arroyo Sánchez” de Sausal 2019.*

Medidas Estadísticas	Grupo Control	
	Pre - Test	Post - Test
Promedio	5.53	5.53
Desviación estándar	0.52	0.52
Coefficiente de Variación (%)	9.33	9.33

Fuente: Matriz de datos de la variable Psicomotricidad gruesa.



Fuente: Tabla 18

Figura 14. Promedios en la dimensión equilibrio del grupo control.

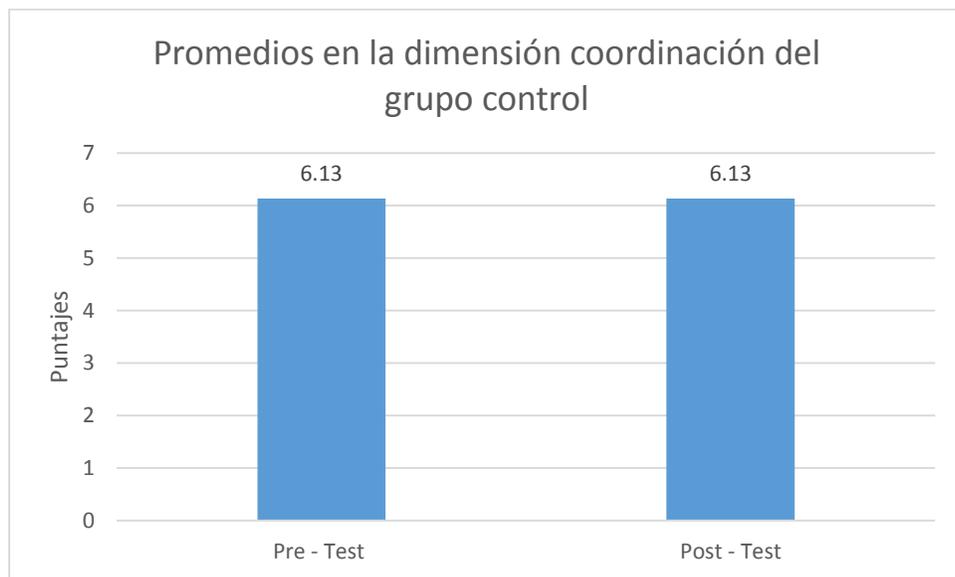
Interpretación: En los niños de 5 años del grupo control observamos que en pre test obtuvieron un promedio de 5.53 puntos y en post test obtuvieron un promedio de 5.53 puntos en la dimensión equilibrio.

*Tabla 19. Resultados con medidas estadísticas en el Pre Test y Post Test para la Aplicación de los Juegos tradicionales para desarrollar la dimensión coordinación de*

*la Psicomotricidad gruesa del Grupo Control de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Yonel Arroyo Sánchez” de Sausal 2019.*

d2. Coordinación	Grupo Control	
Medidas Estadísticas	Pre - Test	Post - Test
Promedio	6.13	6.13
Desviación estándar	1.19	1.19
Coefficiente de Variación (%)	19.36	19.36

Fuente: Matriz de datos de la variable Psicomotricidad gruesa.



Fuente: Tabla 19

Figura 15. Promedios en la dimensión coordinación del grupo control

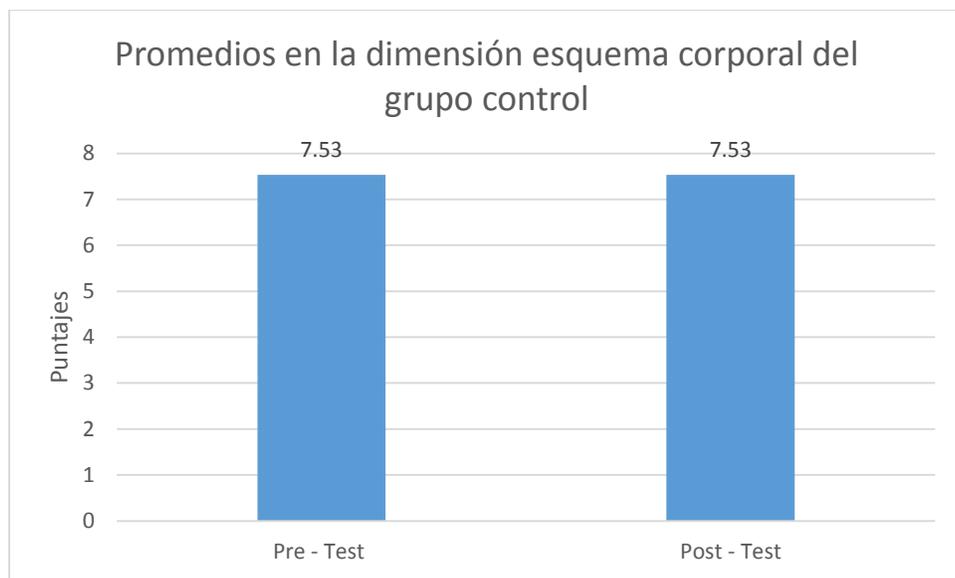
Interpretación: En los niños de 5 años del grupo control observamos que en pre test obtuvieron un promedio de 6.13 puntos y en post test obtuvieron un promedio de 6.13 puntos en la dimensión coordinación.

*Tabla 20. Resultados con medidas estadísticas en el Pre Test y Post Test para la Aplicación de los Juegos tradicionales para desarrollar la dimensión esquema corporal*

*de la Psicomotricidad gruesa del Grupo Control de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Yonel Arroyo Sánchez” de Sausal 2019.*

d3. Esquema corporal	Grupo Control	
	Pre - Test	Post - Test
Medidas Estadísticas		
Promedio	7.53	7.53
Desviación estándar	1.06	1.06
Coefficiente de Variación (%)	14.07	14.07

Fuente: Matriz de datos de la variable Psicomotricidad gruesa.



Fuente: Tabla 20

Figura 16. Promedios en la dimensión esquema corporal del grupo control

Interpretación: En los niños de 5 años del grupo control observamos que en pre test obtuvieron un promedio de 7.53 puntos y en post test obtuvieron un promedio de 7.53 puntos en la dimensión esquema corporal.

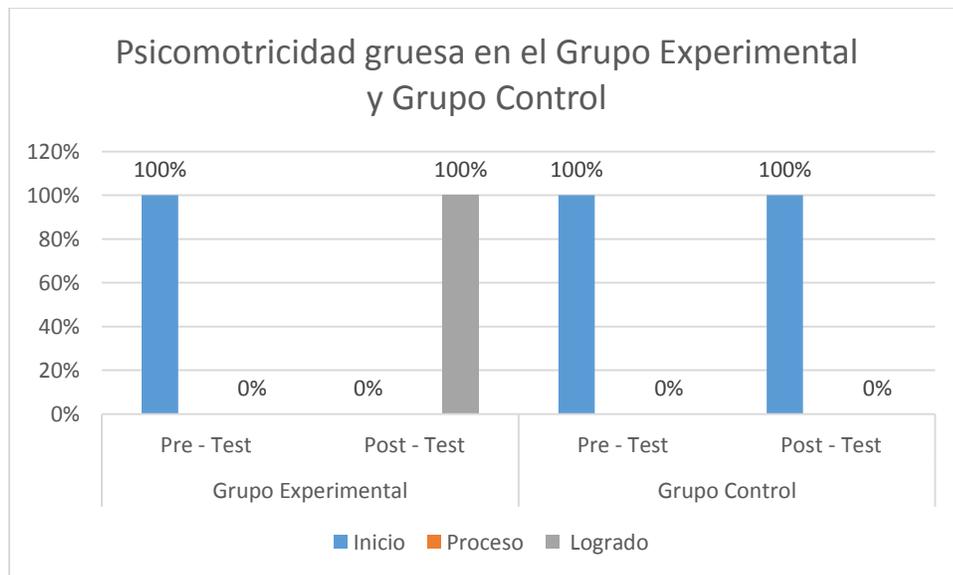
#### **D. Comparación Grupo experimental y Grupo control**

##### **Resultados en porcentajes**

Tabla 22. Resultados en el Grupo Experimental y Grupo Control de los estudiantes de 5 años en el post test en Psicomotricidad Gruesa de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” de Sausal 2019.

Psicomotricidad Gruesa	Grupo Experimental				Grupo Control			
	Pre - Test		Post - Test		Pre - Test		Post - Test	
Nivel	f	%	f	%	f	%	f	%
Inicio	21	100			15	100	15	100
Proceso								
Logrado			21	100				
Total	21	100	21	100	15	100	15	100

Fuente: Matriz de datos de la variable Psicomotricidad gruesa.



Fuente: Tabla 21

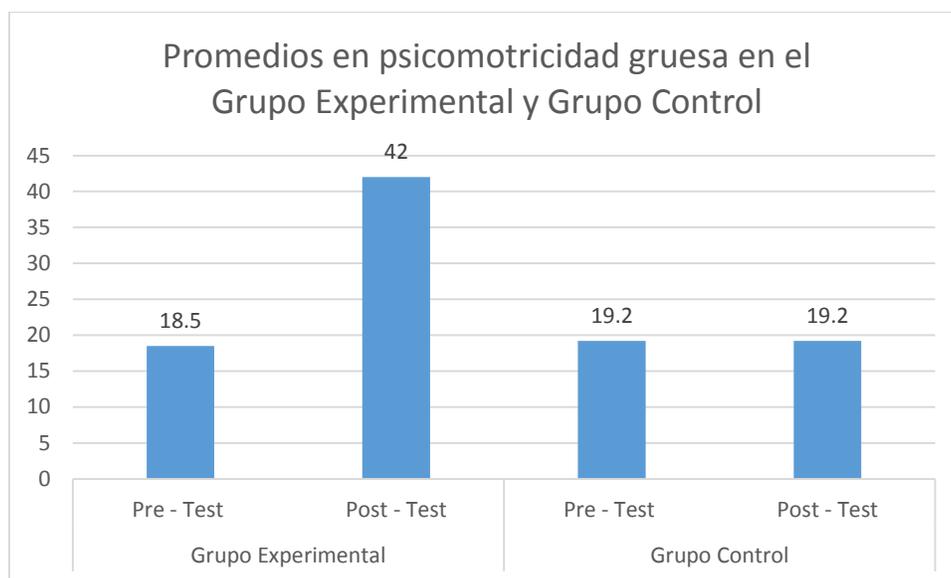
Figura 17. Psicomotricidad gruesa en el Grupo Experimental y Grupo Control

### Resultados en medidas estadísticas

Tabla 22. Resultados con medidas estadísticas en el Grupo Experimental y Grupo Control de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” de Sausal 2019.

Psicomotricidad Gruesa Medidas Estadísticas	Grupo Experimental		Grupo Control	
	Pre - Test	Post - Test	Pre - Test	Post - Test
Promedio	18.5	42.0	19.2	19.2
Desviación estándar	1.8	1.6	1.86	1.86
Coefficiente de Variación (%)	9.9	3.8	9.68	9.68

Fuente: Matriz de datos de la variable Psicomotricidad gruesa.



Fuente: Tabla 22

Figura 18. Promedios en psicomotricidad gruesa en el Grupo Experimental y Grupo Control

**CAPITULO IV**  
**ANÁLISIS Y DISCUSIÓN**

La aplicación de los “Juegos tradicionales” desarrolla la psicomotricidad gruesa en el aula de 5 años, I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” Sausal - 2019, como se ha podido demostrar en este trabajo de investigación con los resultados que hemos obtenido. Encontramos que los niños del aula de 5 años en el grupo experimental en niveles de psicomotricidad gruesa, en el pre test el 100.0% se ubican en el nivel en inicio y en post test el 100.0% se ubica en el nivel logrado. En la dimensión equilibrio en pre test el 90.5% se ubica en el nivel en inicio y en post test el 85.7% de ellos se ubica en el nivel logrado; en la dimensión coordinación en pre test el 100.0% se ubica en el nivel en inicio y en post test el 95.2% de ellos se ubican en el nivel en logrado y en la dimensión esquema corporal en pre test el 100.0% se ubica en el nivel en inicio y en post test el 95.2% de ellos se ubican en el nivel logrado; estas dimensiones son las que consideramos están presentes en los niveles de psicomotricidad gruesa y a medida que aplicamos los “Juegos tradicionales” permite desarrollar la psicomotricidad gruesa en las dimensiones mencionados líneas arriba, observamos que los niños aumentan en el post test en los niveles de psicomotricidad gruesa. En cuanto a los niños del grupo control, el 100.0% se ubicaron en el nivel en inicio en pre test y en el post test el 100.0% de ellos se ubicaron en el nivel en inicio, debido a que en ellos no se aplicó los “Juegos tradicionales”, igual situación ocurre cuando analizamos la ocurrencia en las dimensiones consideradas. Lo descrito con los niños del grupo experimental

anteriormente, se observa cuando se analiza los puntajes obtenidos en el pre test y en el post test después de la aplicación de los “Juegos tradicionales”, así en los niveles de psicomotricidad gruesa en el pre test los niños obtuvieron un promedio de 18.5 puntos y en el post test llegaron a un promedio de 42.0 puntos, siendo el aumento promedio de 23.5 puntos. En las dimensiones consideradas, siempre observamos aumento de puntajes, en la dimensión equilibrio el aumento promedio fue de 5.5 puntos, en la dimensión coordinación el aumento promedio fue de 8.4 puntos y en la dimensión esquema corporal el aumento promedio fue de 9.7 puntos. En su conjunto, el aumento promedio de puntos obtenidos por los niños de 5 años para optimizar los niveles de psicomotricidad gruesa se ha debido a la contribución del adecuado uso de los “Juegos tradicionales”, que se trabajó en la presente investigación. En cuanto a la ocurrencia de puntaje promedio de los niños del grupo de control en niveles de psicomotricidad gruesa, no hubo aumento promedio, debido a que en ellos no se les aplicó el programa “Juegos tradicionales”. Estos resultados, coinciden con Espinosa (2015) y Choez (2016), quienes consideran que la aplicación de los programas educativos optimizan los niveles de psicomotricidad gruesa de los niños. En lo referente al análisis de contrastación de hipótesis con el grupo experimental, para validar la hipótesis de investigación, nos encontramos que existen diferencias significativas entre los puntajes obtenidos en el post test con los obtenidos en el pre test, que nos permite afirmar que si aplicamos los “Juegos tradicionales”, entonces hay una influencia significativa en los niveles de psicomotricidad gruesa en niños de 5 años (  $p < 0,05$  ), igual ocurre en las dimensiones: equilibrio, coordinación y esquema corporal (  $p < 0,05$  ). Lo analizado, concuerda con García (2018) y Estrada (2018), que usaron juegos educativos como el nuestro durante años, y tuvieron también resultados positivos, lo que significa que la aplicación adecuada de los “Juegos tradicionales”, realmente tiene mucha importancia en la optimización de los niveles de psicomotricidad gruesa en niños de 5 años. Los demás autores considerados en la Bibliografía de este trabajo son los que me han dado pautas y con los que puedo contrastar los resultados obtenidos en la presente investigación, quienes llegaron a resultados positivos y parecidos a los míos.

Finalmente, los “Juegos Tradicionales” desarrolla positiva y significativamente la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez”  
- Sausal año 2019.

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y**

### **RECOMENDACIONES**

## CONCLUSIONES

1. El nivel que desarrolla la psicomotricidad gruesa los resultados obtenidos en el test reflejaron que 100% en inicio de rendimiento académico en los estudiantes de 5 años de la I. E. I. “Yonel Arroyo Sánchez” – Sausal año 2019.
2. Se aplico 15 sesiones de talleres de psicomotricidad haciendo uso de los juegos tradicionales en los estudiantes de 5 años de la I. E. I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019.
3. El nivel que desarrolla la psicomotricidad gruesa, después de la aplicación de los juegos tradicionales alcanzaron un nivel alto del 100% lo que se ubica en el nivel logrado los estudiantes de 5 años de la I. E. I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019.
4. El uso de los juegos tradicionales mejoró el nivel que desarralla la psicomotricidad gruesa, en pre test se tenia un nivel de 100% en inicio y después de aplicar los juegos tradicionales en post test el 100% tuvo un nivel de logrado en el grupo experimental en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019.
5. La aplicación de los “Juegos Tradicionales” desarrolla positiva y significativamente la dimensión equilibrio de la psicomotricidad gruesa en los niños de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019; así lo demuestra la existencia de

diferencia significativa entre los puntajes obtenidos en pre test con los puntajes obtenidos en post test en el grupo experimental.

6. La aplicación de los “Juegos Tradicionales” desarrolla positiva y significativamente la dimensión coordinación de la psicomotricidad gruesa en los niños de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019; así lo demuestra la existencia de diferencia significativa entre los puntajes obtenidos en pre test con los puntajes obtenidos en post test en el grupo experimental.
7. La aplicación de los “Juegos Tradicionales” desarrolla positiva y significativamente la dimensión esquema corporal de la psicomotricidad gruesa en los niños de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019; así lo demuestra la existencia de diferencia significativa entre los puntajes obtenidos en pre test con los puntajes obtenidos en post test en el grupo experimental.
8. El uso de los juegos tradicionales en el grupo control en pre test se tenía el 100% en el nivel de inicio y post test el 100% tuvo un nivel en inicio en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019, debido a que no se aplicó el programa.
9. Al comparar los resultados del grupo experimental con el grupo control se concluyo que los juegos tradicionales influyo en gran medida en desarrollar la psicomotricidad gruesa en estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” – Sausal año 2019; así lo demuestra la existencia de diferencia significativa entre los puntajes obtenidos en pre test con los puntajes obtenidos en post test en el grupo experimental.

## **RECOMENDACIONES**

1. A la directora, hacer función de juegos educativos, I.E.I-“Yonel Arroyo Sánchez” – Sausal.
2. A las docentes del turno mañana, hacer uso de los juegos educativos para desarrollar: dimensión equilibrio, I.E.I -“Yonel .Arroyo Sánchez – Sausal.
3. A las docentes del turno tarde, hacer uso de los
4. juegos educativos para desarrolla: dimensión coordinación, I.E.I-“Yonel Arroyo Sanchez” – Sausal.
5. A la docente del aula los conejtos, hacer uso de los juegos educativos la dimensión esquema corporal, “Yonel Arroyo Sanchez” – Sausal.
6. Capacitar a las profesoras de Inicial y hacer uso de los materiales del ministerio de educación para si trabajar con los niños para un buen desarrollo integral mediane los juegos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Rodríguez, E, (S/A). *Manual de Psicomotricidad*. Perú
- Sánchez, R. (2009). *Metodología de la investigación científica*. 4ta edición, Perú.
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. editorial. Sexta Edición.
- Espinosa, M. (2015). *Áreas recreativas y la psicomotricidad gruesa* – Ecuador. Recuperado el 15 mayo del 2019: <http://repositorio.edu.trabajo%20teran%20Espinosa%20Maria%20Elena.pdf>;trabajo.
- Frascati, M. (2015). Manual de Frascati: Directrices para recopilar y notificar datos sobre investigación y desarrollo experimental. OCDE.
- Miraflores E. y Ibáñez N. (2015). *Juegos populares y tradicionales para la educación infantil*. Editorial CCS. Madrid – España.
- Pacheco, M. (2015). *Los talleres en el aula*. Revista digital para profesionales de la preparación. Recuperado el 15 mayo del 2019: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8641.pdf>
- Arnaiz, B. (2016). *Introducción a la psicomotricidad*. Editorial Síntesis. Madrid - España. Recuperado el 15 mayo del 2019: <https://www.sintesis.com/data/indices/9788490773772.pdf>

- Chóez, M. (2016). *Influencia de las técnicas lúdicas en cuatro a cinco años*. Guía didáctica con enfoque creativo para docentes”- Guayaquil. Recuperado en pdf.
- MINEDU (2016). *Ciudadanía y conservación de la salud física y mental*, recuperado en 2019.
- Lozano Z. (2017). *Estimulación temprana y psicomotricidad*. Editorial Grafica Real S.A.C. Trujillo –Perú.
- Rodríguez, S. (2017). *En su argumento*. Recuperado el 19 mayo del 2019: en pdf Alicia.concytec.
- Alosilla, S. (2017). *Actividades nivel de comparación de la psicomotricidad gruesa*, Trujillo. Recuperado el 15 mayo del 2019: [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/11887/alosilla\\_as](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/11887/alosilla_as).
- Estrada, M. (2018). *Estimulación temprana y desarrollo de la psicomotricidad gruesa*, Sullana. Recuperado el 19 mayo del 2019: <https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/record/USPE15eaf0c3e2e3587faab24e6a0b4b3f79.pdf>
- García, M. E., & Rojas Asparrin, S. (2018). *Motivación docente y psicomotricidad gruesa*. Recuperado el 19 mayo del 2019: <https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/record/RUNH-a6a66ce656f50eec5fd5d293822e5e7d>
- Solórzano, A. G. (2018). *Juego lúdico para desarrollar la psicomotricidad gruesa en la ciudad*, Trujillo
- Arzola, S. (2018). *Juegos motores para beneficiar la psicomotricidad gruesa en el inicial*. Recuperado en pdf.

# **ANEXOS**

## ANEXO 1:

## MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

PROBLEMA	HIPOTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<b>GENERAL:</b> ¿En qué medida influye los Juegos tradicionales para desarrollar la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019?	<b>GENERAL:</b> “Los Juegos Tradicionales desarrolla significativamente la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019”.	<b>GENERAL:</b> Determinar que los Juegos tradicionales desarrolla la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019.	<b>Variable independiente</b> Juegos Tradicionales	1. Desarrollando el equilibrio	1. Equilibrio estático 2. Equilibrio dinámico
				2.Desarrollando la Coordinación	1. Óculo manual 2. Óculo podal 3. Dinámica general
				3.Desarrollando el esquema corporal	1. Lateralidad 2. Direccionalidad
<b>ESPECIFICO:</b> 1.¿Cómo influye el nivel que desarrolla la psicomotricidad gruesa en los estudiantes antes de aplicar los juegos tradicionales en los niños de 5 años de la Institución Educativa	<b>ESPECIFICOS:</b> 1.Influye significativamente el nivel que desarrolla la psicomotricidad gruesa en los estudiantes antes de aplicar los juegos tradicionales en los niños de 5 años de la	<b>ESPECIFICOS:</b> 1. Identificar el nivel que desarrolla la psicomotricidad gruesa en los estudiantes antes de aplicar los juegos tradicionales en los niños de 5 años de la Institución Educativa	<b>Variable dependiente:</b> Psicomotricidad gruesa	1. Equilibrio	1. Equilibrio estático 2. Equilibrio dinámico
				2. Coordinación	1. Óculo manual 2. Óculo podal 3. Dinámica general

<p>Inicial “Yonel Arroyo Sánchez” – Sausal año 2019?</p> <p>2. ¿Como influye los juegos tradicionales en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019.</p> <p>3. ¿Como influye el nivel que desarrolla la psicomotricidad gruesa en los estudiantes después de aplicar los juegos tradicionales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Yonel Arroyo Sánchez” – Sausal año 2019?</p> <p>4. ¿Como influye Comparar los resultados antes de</p>	<p>Institución Educativa Inicial “Yonel Arroyo Sánchez” – Sausal año 2019.</p> <p>2. Influye significativamente los juegos tradicionales en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019.</p> <p>3. Influye significativamente el nivel que desarrolla la psicomotricidad gruesa en los estudiantes después de aplicar los juegos tradicionales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Yonel Arroyo Sánchez” – Sausal año 2019.</p> <p>4. Influye significativamente Comparar los</p>	<p>Inicial “Yonel Arroyo Sánchez” – Sausal año 2019.</p> <p>2. Aplicar los juegos tradicionales en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019.</p> <p>3. Identificar el nivel que desarrolla la psicomotricidad gruesa en los estudiantes después de aplicar los juegos tradicionales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Yonel Arroyo Sánchez” – Sausal año 2019.</p> <p>4. Comparar los resultados antes de aplicar los juegos tradicionales y</p>		<p>3. Esquema corporal</p>	<p>1. Lateralidad</p> <p>2. Direccionalidad</p>
---	--	--	--	----------------------------	---

<p>aplicar los juegos tradicionales y después de aplicar los juegos tradicionales en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019?.</p>	<p>resultados antes de aplicar los juegos tradicionales y después de aplicar los juegos tradicionales en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019.</p>	<p>después de aplicar los juegos tradicionales en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019.</p>			
---	--	---	--	--	--

## ANEXO 2

### MATRIZ DE DEFINICIÓN CONCEPTUAL Y OPERACIONAL

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL		
		DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
<b>Variable independiente:</b> “Juegos Tradicionales”	Consiste en 15 sesiones de aprendizaje para mejorar diferentes actividades según elegi el autor para trabajar diferentes juegos que realice, según <b>Lavega (2000)</b> . Todo juego es aprendido en su contexto. <b>(Citado por Nuria 2015)</b>	Desarrollando el equilibrio	1. Equilibrio estático	1. “El espejo” para nuestra resistencia física. 2. “la sillita de la reinita” para trabajar el equilibrio dinámico. 3. “Estatua” para mejorar el equilibrio estático.
			2. Equilibrio dinámico	4. “Al revés ”
		Desarrollando la Coordinación.	1. Óculo manual	5. “Juego de las chapas” para trabajar ojo –mano. 6. “El Herrón” para trabajar la coordinación óculo-manual. 7. “Caliche” para trabajar coordinación óculo-manual.
			2. Óculo podal	8. “La rayuela” para trabajar ojo-pie.
			3. Dinámica general	9. “Diez pases” para trabajar la coordinación dinámica general.
		Desarrollando el esquema corporal	1. Lateralidad	10. “El corro de la patata” para trabajar lateralidad. 11. “La gallinita ciega” para trabajar la lateralidad. 12. “Pisar en charco” para trabajar la lateralidad. 13. “Somos goma” para trabajar la lateralidad.
			2. Direccionalidad	14. “Pasando la pelota” para el trabajo de direccionalidad 15. “la girafa” para trabajar la direccionalidad

<b>Variable dependiente:</b> Psicomotricidad gruesa	Trabaje diferentes áreas realizadas para desarrollar un estímulo que alcanzara un nivel progresivo durante su desarrollo de los niños, <b>Sánchez (2017)</b> , Se manifiesta diferentes áreas en la psicomotricidad gruesa son músculos grandes del cuerpo y que están en movimiento.	Equilibrio	1. Equilibrio estático	1. Gira con su un solo pie. 2. Se sienta en el aire sin caerse. 3. Se para en un solo pie
			2. Equilibrio dinámico	4. Salta con los dos pies juntos.
		Coordinación	1. Óculo manual	5. Pasa el circuito sin que se salga la chapa. 6. Introduce el aro dentro del cono. 7. Tira el cono que esta arriba mediante el lanzamiento de la pelota. 8. Salta en el circuito de los cuadros sin salirse.
			2. Óculo podal	
		Esquema corporal	3. Dinámica general	9. Corre y se detiene repentinamente.
			1. Lateralidad	10. Corre en círculo a la derecha e izquierda 11. Camina de un lado a otro con los ojos vendados. 12. Introduce su mano derecha y su pie derecho en dentro de la ula, ula. 13. Caminamos para adelante y atrás.
2. Direccionalidad	14. Pasan la pelota por un solo lado. 15. camina sobre una línea sin salirse.			

### ANEXO 3

#### MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLÓGICA

TIPO DE INVESTIGACIÓN	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN	MUESTRA	INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	CRITERIOS DE VALIDEZ	CRITERIOS DE CONFIABILIDAD
<b>EXPERIMENTAL</b>	<p><b>Cuasi-experimental</b>                      Diseño de experimento:                      GE: O1---X----O3                      GC: O2-----O4                      Donde:                      Pretest: O1 y O2                      Posttest: O3 y O4</p>	<p>La población en estudio está conformada por las aulas de 5 años de la I.E. “Yonel Arroyo Sánchez”.                       N = 36 niños</p>	<p><i>Se utilizará un diseño muestral no probabilística de selección directa:</i>                      GE: 5 años aula los conejitos                      GC: 5 años aula los ositos                       n = 36 niños</p>	<p>TECNICA(S):                      La Observación</p> <p>INSTRUMENTO(S):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre del instrumento(s):                      “Guía de Observación para medir la Psicomotricidad gruesa”</li> </ul>	<b>JUICIO DE EXPERTOS</b>	<b>MUESTRA PILOTO COEFICIENTE DE ALFA DE CRONBACH</b>

## ANEXO 4

### FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

- 1. Nombre del instrumento:** Pretest y Postest
- 2. Autora :** Yuri Carolina Mendoza Quezada
- 3. Asesora:** Mg Silvana Sánchez Pereda
- 4. Objetivo:** Medir el nivel de la Psicomotricidad Gruesa antes y después de la aplicación de los Juegos Tradicionales.
- 5. Usuarios:** Alumnos de 5 años del aula “Los Conejitos” de educación Inicial de la Institución Educativa “Yonel Arroyo Sánchez” – Sausal, 2019.
- 6. Tiempo:** 45 minutos
- 7. Procedimientos de aplicación:**
  - El tiempo de desarrollo del pretest y del postest será de 45 minutos.
- 8. Organización de ítems:**

DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS
EQUILIBRIO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Equilibrio estático.</li><li>• Equilibrio Dinámico.</li></ul>	1, 2, 3, 4
COORDINACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Óculo Manual.</li><li>• Óculo Podal.</li></ul>	5, 6, 7, 8, 9
ESQUEMA CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lateralidad</li><li>• Direccionalidad</li></ul>	10, 11, 12, 13, 14, 15

**9. Escala:**

**8.1. Escala general:**

ESCALA	RANGOS
<b>A - INICIO</b>	De 15 a 24
<b>B - PROCESO</b>	De 25 a 34
<b>C - LOGRADO</b>	De 35 a 45

**8.2. Escala específica:**

<b>NIVEL</b>	<b>DIMENSIONES</b>		
	<b>EQUILIBRIO</b>	<b>COORDINACIÓN</b>	<b>ESQUEMA CORPORAL</b>
<b>C - INICIO</b>	[ 4 – 6 ]	[ 5 – 08 ]	[ 6 – 10]
<b>B - PROCESO</b>	[ 7-9 ]	[ 9 -11 ]	[ 11 – 14 ]
<b>D - LOGRADO</b>	[ 10 – 12 ]	[ 12– 15 ]	[15 – 18 ]

## ANEXO 5. CONFIABILIDAD Y VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

### Confiabilidad

#### MATRIZ DE LA MUESTRA PILOTO DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA ANTES DE EJECUTAR LAS SESIONES DE JUEGOS TRADICIONALES PARA DESARROLLAR LOS JUEGOS TRADICIONALES

N°	CODIGO	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15
1	63753042	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1
2	78086546	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1
3	76175550	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	63753079	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1
5	78152870	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	78276531	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7	63753064	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	63753036	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1
9	63753078	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1
10	80784413	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1
11	80784428	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2
12	81402831	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	78192065	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2

#### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.832	15

El instrumento es de confiabilidad excelente

**Validación:**

Los profesores expertos en Educación Inicial, luego de sus observaciones se procederán a realizar los ajustes finales que concretarán nuestra propuesta de investigación.

**Validez**

Para la validez se utilizó la opinión de expertos profesoras que tienen Maestrías o Doctorado, personas especializadas en el tema que dieron un visto bueno para si aplicar el programa, dieron su opinión favorable para para que se pueda medir el instrumento para si estar .

Tomando en cuenta el criterio de Juicio de Expertos utilizando la técnica estadística del Coeficiente de Proporción de Rangos, obteniéndose los resultados que se especifican a continuación:

**VALIDACION DE JUECES EXPERTOS RIESGOS TRIBUTARIOS**

Nº de Ítem	JUECES			nR i	PR i	CPR i	Pe	CPR ic
	Nancy	Meribel	Laura					
1	3	3	3	9	3	1	0.03704	0.96296
2	3	3	3	9	3	1	0.03704	0.96296
3	3	3	3	9	3	1	0.03704	0.96296
4	3	2	3	8	2.66666667	0.88888889	0.03704	0.85184889
5	3	3	3	9	3	1	0.03704	0.96296
6	3	3	2	8	2.66666667	0.88888889	0.03704	0.85184889
7	3	3	3	9	3	1	0.03704	0.96296
8	2	3	3	8	2.66666667	0.88888889	0.03704	0.85184889
9	3	3	3	9	3	1	0.03704	0.96296
10	3	2	3	8	2.66666667	0.88888889	0.03704	0.85184889
11	3	3	3	9	3	1	0.03704	0.96296
12	3	3	3	9	3	1	0.03704	0.96296
13	3	3	3	9	3	1	0.03704	0.96296
14	3	3	3	9	3	1	0.03704	0.96296
15	3	3	3	9	3	1	0.03704	0.96296

Sumatoria CPR<sub>ic</sub>    13.9999556  
CPR<sub>t</sub>                    0.93333  
CPR<sub>tc</sub>                    0.93332

Con:

Coefficiente de Proporción de Rangos:                    0.91358

Coefficiente de Proporción de Rangos corregido:                    CPR<sub>tc</sub> =    0.91357

**SE VALIDA EL  
CUESTIONARIO EN  
MENCION**

## VALIDEZ DE JUICIO DE EXPERTOS

### INSTRUCTIVO PARA LOS JUECES

**Indicación:** Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del instrumento de investigación que le mostramos, indique de acuerdo a su criterio y su experiencia profesional el puntaje de que si la pregunta permite capturar las variables de investigación del formato.

En la evaluación de cada ítem, utilice la siguiente escala:

RANGO	SIGNIFICADO
1	Descriptor no adecuado y debe ser eliminado
2	Descriptor adecuado pero debe ser modificado
3	Descriptor adecuado

Los rangos de la escala propuesta deben ser utilizados teniendo en consideración los siguientes criterios:

- ⊕ Vocabulario adecuado al nivel académico de los entrevistados.
- ⊕ Claridad en la redacción.
- ⊕ Matriz de Consistencia Lógica y Metodológica.

Recomendaciones:

.....

.....

.....

Por su generosa colaboración  
Gracias

Apellidos y nombres	Díaz Guerra, Laura
Grado Académico	Magister
Mención	Problemas de Aprendizaje
Firma y sello	

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS**  
**(USANDO COEFICIENTE DE PROPORCIÓN DE RANGO)**

N° de Ítem	RANGO		
	1	2	3
1			/
2			/
3			/
4			/
5			/
6		/	
7			/
8			/
9			/
10			/
11			/
12			/
13			/
14			/
15			/

  
Mg. Laura Díaz G  
C.P.P.: 255537  
R.S.: 0324-2016-UCV

## VALIDEZ DE JUICIO DE EXPERTOS

### INSTRUCTIVO PARA LOS JUECES

**Indicación:** Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del instrumento de investigación que le mostramos, indique de acuerdo a su criterio y su experiencia profesional el puntaje de que si la pregunta permite capturar las variables de investigación del formato.

En la evaluación de cada ítem, utilice la siguiente escala:

RANGO	SIGNIFICADO
1	Descriptor no adecuado y debe ser eliminado
2	Descriptor adecuado pero debe ser modificado
3	Descriptor adecuado

Los rangos de la escala propuesta deben ser utilizados teniendo en consideración los siguientes criterios:

- ⊕ Vocabulario adecuado al nivel académico de los entrevistados.
- ⊕ Claridad en la redacción.
- ⊕ Matriz de Consistencia Lógica y Metodológica.

Recomendaciones:

.....

.....

.....

.....

Por su generosa colaboración  
**Gracias**

Apellidos y nombres	Sánchez Torres, Mirela
Grado Académico	MAESTRA
Mención	Investigación y Docencia
Firma y sello	 Mirela Sánchez Torres COORDINADORA

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATO**  
**(USANDO COEFICIENTE DE PROPORCIÓN DE RANGO)**

Nº de Ítem	RANGO		
	1	2	3
1			/
2			/
3		/	
4		/	
5			/
6			/
7			/
8			/
9			/
10		/	
11			/
12			/
13			/
14			/
15			/

  
Mg. Heribel Sánchez Torres  
COORDINADORA

## VALIDEZ DE JUICIO DE EXPERTOS

### INSTRUCTIVO PARA LOS JUECES

**Indicación:** Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del instrumento de investigación que le mostramos, indique de acuerdo a su criterio y su experiencia profesional el puntaje de que si la pregunta permite capturar las variables de investigación del formato.

En la evaluación de cada ítem, utilice la siguiente escala:

RANGO	SIGNIFICADO
1	Descriptor no adecuado y debe ser eliminado
2	Descriptor adecuado pero debe ser modificado
3	Descriptor adecuado

Los rangos de la escala propuesta deben ser utilizados teniendo en consideración los siguientes criterios:

- ⊕ Vocabulario adecuado al nivel académico de los entrevistados.
- ⊕ Claridad en la redacción.
- ⊕ Matriz de Consistencia Lógica y Metodológica.

Recomendaciones:

.....

.....

.....

.....

Por su generosa colaboración  
**Gracias**

Apellidos y nombres	<i>Carruitero Avila Nancy Aida</i>
Grado Académico	<i>Doctor</i>
Mención	<i>Gestión y Ciencias de la Educ.</i>
Firma y sello	

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS**  
**(USANDO COEFICIENTE DE PROPORCIÓN DE RANGO)**

Nº de Ítem	RANGO		
	1	2	3
1			✓
2			✓
3			✓
4			✓
5			✓
6			✓
7			✓
8		✓	
9			✓
10			✓
11			✓
12			✓
13			✓
14			✓
15			✓

ANEX  
 O 6.  
 AUTO  
 RIZA  
 CION  
 DE LA  
 INSTI  
 TUCI  
 ÓN  
 EDUC  
 ATIV  
 A  
 INICI  
 AL

*Nancy Aída Carrutero Arí.*  
 Dra. en Educación  
 CPPN. 36372370



**UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL – ASCOPE**  
**I.E.I. “YONEL ARROYO SÁNCHEZ”**  
**Av. Libertad S/N – Sausal**



---

**“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD”**

**AUTORIZACION**

La directora de la Institución Educativa Inicial “Yonel Arroyo Sánchez”, autoriza para que realice la ejecución de su proyecto en la sección de 05 años de la Institución en mención. De Sausal del distrito de Chicama provincia de Ascope.

Atentamente.

  
  
Milda M. Zavaleta Ruiz  
DIRECTORA

**ANEXO 7**

# **LOS “JUEGOS TRADICIONALES” PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA AULA 5 AÑOS, I.E.I. “YONEL ARROYO SANCHEZ”- SAUSAL.**

## **I. DATOS GENERALES:**

Lugar: I.E.I. “Yonen Arroyo Sanchez” –Sausal.

Edad: 5 años

Sección: Los conejitos

Tiempo: Julio, Agosto, Setiembre

Sesiones: 15

## **II. FUNDAMENTACIÓN:**

- Este trabajo esta basado en “Juegos Tradicionales” para trabajar la psicomotricidad gruesa en los niños de 5 años mediante actividades para ayuda a mejorar el equilibrio, coordinación, esquema corporal esto ayuda a niños a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con los demás.
- Según Corona (2014) nos dice que los “programa son el mejoramiento de la educación y es necesario en las I.E”.(pag, 2). Profesores en general deben reconocer el benefico que nos dan los programas para asi ayudar a nuestros alumnos para su bienestar
- la autora Grenier (2010), nos especifica en su argumento “los programas son el fruto para la atención del niño de 0 a 6 años”, (citado por Lozano, 2017). pag, 20. La profesora Lozano psicóloga argumento un programa para ayudar a sus estudiantes y para todo que lo puedan leer su libro que es el beneficio para el niño en su desarrollo integral.

### **III.OBJETIVOS:**

#### **Objetivo General:**

- Determinar que los juegos tradicionales desarrolla la psicomotricidad gruesa de estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019

#### **Objetivos Específicos:**

- Identificar el nivel que desarrolla la psicomotricidad gruesa en los estudiantes antes de aplicar los juegos tradicionales en los niños de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” – Sausal año 2019.
- Aplicar los juegos tradicionales en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019.
- Identificar el nivel que desarrolla la psicomotricidad gruesa en los estudiantes después de aplicar los juegos tradicionales en los niños de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” – Sausal año 2019.
- Comparar los resultados antes de aplicar los juegos tradicionales y después de aplicar los juegos tradicionales en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019.
- Determinar que los Juegos Tradicionales desarrolla la dimensión equilibrio de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019.
- Determinar que los Juegos Tradicionales desarrolla la dimensión coordinación de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019.
- Determinar que los Juegos Tradicionales desarrolla la dimensión Esquema Corporal de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Yonel Arroyo Sánchez” - Sausal año 2019.

#### **IV. BENEFICIOS DE LA APLICACIÓN DE LOS “JUEGOS TRADICIONALES”.**

##### **Para el estudiante:**

- Incentivar a los estudiantes
- Fomenta las habilidades sociales
- Proporciona creatividad
- Favorece el trabajo en equipo.

##### **Para la Institución:**

- Incrementa de la eficacia del logro de las competencias, desempeños y capacidades.
- Mejora en la relación entre la institución, los docentes y los niños.
- Resfuerza de la eficacia individual y grupal de los niños.

#### **V. DESARROLLO DEL PROGRAMA**

El desarrollo consta de etapas, que de manera ordenada y lógica conforman la propuesta del Programa.

- En la primera etapa se determina el diagnóstico de los niños.
- En la segunda etapa tenemos la planeación del Programa.
- En la tercera etapa se realizó la organización del programa.
- En la cuarta etapa se presenta el desarrollo del Programa partiendo de un plan metodológico.
- La quinta etapa corresponde al control y seguimiento del Programa y la aplicación de las herramientas que garantizarán el logro de los objetivos propuestos.
- La sexta está determinada se tendrá en cuenta la evaluación.

Los aspectos que se tendrán en cuenta para la elaboración y organización de los Juegos tradicionales.

1. Presentación
2. Enunciar la actividad seleccionada según el interés del participante
3. Organización en grupos de trabajo.
4. Participación activa
5. Proporcionar información.
6. Recuerdo de los aprendizajes obtenidos.
7. Cambio de actividad.

## **VI. METODOLOGÍA**

Para el progreso del estudiante se utilizará los “Juegos Tradicionales”, este consiste en incrementar sus necesidades, procesar y analizar información aprovechando los materiales concretos. Asimismo, las sesiones de aprendizaje se dividen en cuatro momentos: Propósito, Asamblea o inicio, desarrollo de la expresividad motriz, relajación, expresión gráfico plástica y cierre y siempre hacerlos reforzar como estuvieron en sus actividades para así también enseñarles a sus familiares o amigos.

La autora Lozano (2017), nos dice que el programa debe ser por edades y los instrumentos para evaluación del niño que favorezca su desarrollo integral.(pag, 12)

## **VII. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL PROGRAMA**

El desarrollo de 15 sesiones de aprendizaje que se ejecutarán en 2 meses, cada una de las sesiones tendrá una duración de 01 hora pedagógica (45 minutos aproximadamente) y se llevarán a cabo 2 sesiones de aprendizaje por semana.

Antes de iniciar el desarrollo de este Programa se aplicará la prueba del pre test para medir el nivel de psicomotricidad gruesa en los niños niñas y recojo de saberes previos, luego se ejecutará los “Juegos tradicionales”.

Las capacidades a trabajar corresponden a las necesidades observadas en los estudiantes. Al terminar los juegos tradicionales, se aplicará el post test para evaluar si el nivel de psicomotricidad gruesa y verificar si ha variado en relación a lo obtenido en el pre test y la efectividad de los juegos tradicionales.

### **CITAS BIBLIOGRAFICAS**

Corona, J(2014), en la revista, *programas educativos de buena calidad*, Costa Rica.

Lozano, Z(2017), en su libro titulado , *Estimulación temprana y psicomotricidad*, Trujillo.

### **VIII. CRONOGRAMA DE SESIONES:**

<b>SESIÓN N°</b>	<b>DENOMINACIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
1	“El espejo”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gira con su un solo pie.</li> </ul>
2	“la sillita de la reinita”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se sienta en el aire sin caerse.</li> </ul>
3	“Estatua”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se para en un solo pie</li> </ul>
4	“Al revés ”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salta con los dos pies juntos.</li> </ul>
5	“Juego de las chapas”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasa el circuito sin que se salga la chapa.</li> </ul>
6	“El Herrón”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduce el aro dentro del cono.</li> </ul>
7	“Caliche”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tira el cono que esta arriba mediante el lanzamiento de la pelota.</li> </ul>
8	“La rayuela”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salta en el circuito de los cuadros sin salirse.</li> </ul>
9	”Diez pases”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corre y se detiene repentinamente.</li> </ul>
10	“El corro de la patata	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corre en círculo a la derecha e izquierda.</li> </ul>

11	“La gallinita ciega”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Camina de un lado a otro con los ojos vendados.</li> </ul>
12	“Somos goma”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduce su mano derecha y su pie derecho en dentro de la ula, ula.</li> </ul>
13	“Pisar en charco”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminamos para adelante y atrás.</li> </ul>
14	“Pasando la pelota”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasan la pelota por un solo lado.</li> </ul>
15	“La jirafa”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Camina sobre una línea sin salirse.</li> </ul>

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**GUIA DE OBSERVACION PARA MEDIR LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA**

**Presentación:**

Prueba de Entrada y de Salida: Guía de Observación para medir el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años.

Objetivo:

Recoger información sobre la psicomotricidad en los niños y niñas Educación Inicial 5 años de la I.E.I. "Yonel Arroyo Sánchez" - Sausal año 2019

INSTRUCCIÓN: Colocar de acuerdo adonde se considera Ud. Describir la realidad.

Donde:

1. Inicio      2. Proceso      3. Logro

Nº	ITEMS	1	2	3
1.	Camina en punta de pies dos metros sobre una línea recta trazada en el suelo.			
2.	Salta una cuerda tendida en el suelo cayendo con dos pies o un solo pie.			
3.	Se balancea sobre un pie durante poco tiempo, con apoyo.			
4.	Corre sobre aros dispuestos en zigzag.			
5.	Es capaz de construir torres de ocho o diez cubos.			
6.	Introduce el aro dentro del cono			
7.	Lanza al aire y pateo con la pelota.			
8.	Sube y baja escaleras.			
9.	Corre y se detiene repentinamente.			
10.	Caminar como enanos luego como gigantes por una línea recta.			
11.	Intenta dar giros de forma rápida.			
12.	Progresar su salto hacia los dos lados			
13.	Lanza la pelota (al lado derecho e izquierdo) a un aro que sostiene su compañero.			
14.	Lanzar la pelota a una sola dirección.			
15.	Camina sobre una línea de tres metros sin salirse de la línea.			

### GUIA DE OBSERVACIÓN

N° Orden	ITEMS			
	Código del estudiante	Inicio (1)	Proceso (2)	Logrado (3)
1	63753042			
2	63753054			
3	78086546			
4	78079875			
5	76175550			
6	81137389			
7	63753079			
8	81214169			
9	78152870			
10	78276531			
11	63753064			
12	63753036			
13	63753078			
14	80784436			
15	80784413			
16	81659524			
17	81659525			
18	80784428			
19	78117892			
20	81402831			
21	78192065			

**Anexo: Sesiones de la Psicomotricidad gruesa**

**ACTIVIDAD N°01**

“El espejo”

Edad:

Sección:

**Selección de:**

<b>Competencia</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Desempeño</b>	<b>Items</b>	<b>Instrumento</b>
Descubre de forma independiente	Comprende su cuerpo	Recorre con un pie.	Gira solo un pie	G.O

<b>Momentos</b>	<b>Estrategia</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Asamblea o inicio</b>	<p><b>Propósito</b> Mejorar el equilibrio.</p> <p>Los niños y niñas se colocan en parejas, uno enfrente del otro. El juego consiste en que uno de los de los niños hace movimientos con sus segmentos corporales y el compañero que tiene copiar dichos gestos y acciones como uno de ellos dar giros con un solo pie. El tiempo de duración lo marcara la profesora y cuando diga “estop”, se cambian los roles de actuación.</p>	Dialogo	
	<b>Desarrollo de la expresividad motriz</b>		
<b>Relajación</b>	Los niños y niñas escucharan una Música relajante en un ambiente tranquilo, estarán tendidos con los ojos cerrados.	Colores Papel bond	

<b>Expresión gráfico plástico:</b>	En una hoja bond dibujan lo que hicimos.	Lápiz	30 mn
<b>Cierre</b>	Responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué realizamos en día de hoy?		

## ACTIVIDAD N°02

“la sillita de la reinita”

**Edad:**

**sección:**

**II. Selección de:**

Competencia	Capacidad	Desempeño	Ítems	Instrumento
Aumenta de modo autosuficiente.	Asimila su cuerpo.	Mantiene en el aire sin sujetar.	Se sienta en el aire sin aerse.	G.O

Momentos	Estrategia	Recursos	Tiempo
<b>Asamblea o inicio</b>	<b>Propósito:</b> Mejorar y controlar el tono muscular y el equilibrio.	Dialogo	30 m.
	Los niños establecen normas para realizar la actividad. Realizamos con los niños el calentamiento con todo su cuerpo.		
<b>Desarrollo de la expresividad motriz</b>	El grupo de niños y niñas se dividen en tres equipos, dos alumnos entrelazan sus brazos formando el asiento donde irá el tercer integrante. Cantando: Uno, dos, tres y cuatro se rompió.	Diálogo	
<b>Relajación</b>	Realizaran un descanso y escucharan una Música	Tiza	

	relajante.	Colores Papel bond Lápiz	
<b>Trabajo realizado:</b>	Desarrollan lo que produjimos en un papel bond.		
<b>Cierre</b>	Responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué ejecutamos en día de hoy?.		

### ACTIVIDAD N°03

“Estatua”

Edad:

Sección:

**Selección de:**

Competencia	Capacidad	Desempeño	Ítems	Instrumento
Expone de autárquico.	Comunica.	Para solo un pie.	Para solo un pie.	<b>G.O</b>

Momentos	Estrategia	Recursos	Tiempo
<b>Asamblea o inicio</b>	<b>PROPÓSITO:</b> Mejorar el equilibrio estático.	Dialogo  Usb	30 m.
	En el patio delimitamos el espacio en donde trabajaremos. Realizamos con los niños el calentamiento con todo su cuerpo.		
<b>Desarrollo de la expresividad motriz</b>	Todos los niños van caminando por el espacio y cuando el profesora dice “estatua”, los niños se parara en un solo pie se quedan completamente quietos, hasta que la profesora vuelva dar disposición de caminar por el patio.		
<b>Relajación</b>	Los niños y niñas escucharan una Música relajante en un ambiente tranquilo, estarán tendidos con los ojos cerrados.		
<b>Expresión gráfico plástico:</b>	Dibujamos que hicimos hoy.		

<b>Cierre</b>	Preguntas: ¿Qué resolvimos en día de hoy?	Colores Lápiz	
---------------	--	------------------	--

### ACTIVIDAD N°04

“Al revés”.

Edad:

Sección:

**Selección de:**

Competencia	Capacidad	Desempeño	Ítems	Instrumento
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como: salta con los dos pies juntos	Salta con los dos pies juntos.	Guía de Observación

Momentos	Estrategia	Recursos	Tiempo
<b>Asamblea o inicio</b>	<b>PROPÓSITO:</b> Realizar habilidades motrices que favorezcan su desarrollo madurativo.	Dialogo	
	Los niños establecen normas para realizar la actividad. En el patio delimitamos el espacio en donde trabajaremos. Realizamos con los niños el calentamiento con todo su cuerpo.		
<b>Desarrollo de la expresividad motriz</b>	Todos los niños y niñas colocados frente a la profesora, que dará indicaciones de lo que deben hacer, pero con la dificultad de que los niños y niñas tendrán que realizar la acción contraria a la acción propuesta por la profesora. Algunas acciones son las	Usb	

	siguientes: Correr _ salta con los dos pies juntos. Entre otras acciones más.	Colores Lápiz	30 m.
<b>Relajación</b>	Los niños y niñas escucharán una Música relajante en un ambiente tranquilo, estarán tendidos con los ojos cerrados.		
<b>Expresión gráfico plástico</b>	Dibujamos que hicimos hoy.		
<b>Cierre</b>	Preguntas: Los niños y niñas responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué realizamos en día de hoy?. ¿Les gusto el juego que realizamos?. ¿Que otros juegos les gustaria jugar?		

### ACTIVIDAD N°05

#### “Juego de las chapas”

Edad:

Sección:

**Selección de:**

Competencia	Capacidad	Desempeño	Ítems	Instrumento
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación oculo manual como: pasa el circuito con su mano sin que se salga la chapa.	Pasa el circuito sin que se salga la chapa.	Guía de Observación
Momentos	Estrategia		Recursos	Tiempo
<b>Asamblea o inicio</b>	<b>Propósito:</b> Favorecer la coordinación óculo – manual.		Dialogo	
	Los niños establecen normas para realizar la actividad. En el patio delimitamos el espacio en donde trabajaremos. Realizamos con los niños el calentamiento con todo su cuerpo.			
<b>Desarrollo de la expresividad motriz</b>	El juego consiste en carreras de chapas de chapas por un circuito con cuerdas por todo el espacio. Los niños se distribuirán por los circuitos y realizarán las carreras de chapas, que consisten en colocar la chapa en la línea de salida (cada uno en su circuito) y, por		Usb	

	orden, previamente establecido por sorteo, cada niño golpeará su chapa con los dedos, para ir desplazándola por todo el circuito	Colores Lápiz	30 m.
<b>Relajación</b>	Se realiza ejercicios de demanda energética para desarrollar la siguiente actividad. Los niños y niñas escucharán una Música relajante en un ambiente tranquilo, estarán tendidos con los ojos cerrados.		
<b>Expresión gráfico plástico</b>	En una hoja bond dibujan lo que hicimos en el juego. Colocamos los trabajos en la pizarra, cada uno expone su trabajo.		
<b>Cierre</b>	Preguntas: Los niños y niñas responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué realizamos en día de hoy? ¿Les gusto el juego?		

### ACTIVIDAD N°06

#### “El Herrón”

Edad:

Sección:

**Selección de:**

Competencia	Capacidad	Desempeño	Ítems	Instrumento
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual como: introduce el aro al cono.	Introduce el aro dentro del cono.	Guía Observación

Momentos	Estrategia	Recursos	Tiempo
<b>Asamblea o inicio</b>	<b>Propósito:</b> Iniciar los lanzamientos de precisión. Mejora la coordinación óculo-manual.	Dialogo	
	Los niños establecen normas para realizar la actividad. En el patio delimitamos el espacio en donde trabajaremos. Realizamos con los niños el calentamiento con todo su cuerpo.		

<b>Desarrollo de la expresividad motriz</b>	La profesora reparte un aro. Enfrente de ellos y a una distancia de 2m, coloca múltiples conos (uno al lado del otro). El objetivo del juego es que los niños lancen el aro e intentan introducirlo en el cono. Pueden lanzar todos a la vez, cuando lo indique el profesor, o el turno de lanzamiento para evitar que un aro golpee a algún niño.	Usb	30 m.
<b>Relajación</b>	Los niños y niñas escucharan una Música relajante en un ambiente tranquilo, estarán tendidos con los ojos cerrados.		
<b>Expresión gráfico plástico</b>	En una hoja bond dibujan lo que hicimos en el juego. Colocamos los trabajos en la pizarra, cada uno expone su trabajo.	Colores Lápiz	
<b>Cierre</b>	Preguntas: Los niños y niñas responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué realizamos en día de hoy? ¿Les gusto el juego?.		

### ACTIVIDAD N°07

“El caliche”.

Edad:

Sección:

**Selección de:**

Competencia	Capacidad	Desempeño	Ítems	Instrumento
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual como: tira el cono que esta arriba mediante el lanzamiento de la pelota.	Tira el cono que esta arriba mediante el lanzamiento de la pelota.	Guía de Observación

Momentos	Estrategia	Recursos	Tiempo
<b>Asamblea o inicio</b>	<b>Propósito:</b> Iniciar los lanzamientos de precisión. Mejorar la coordinación oculo-manual.		

	<p>Los niños establecen normas para realizar la actividad.</p> <p>En el patio delimitamos el espacio en donde trabajaremos.</p> <p>Realizamos con los niños el calentamiento con todo su cuerpo.</p>	Dialogo	30 m.
<b>Desarrollo de la expresividad motriz</b>	<p>La profesora les enseñara como colocar el caliche, que consiste en poner dos conos en el suelo, uno pegado al otro, y encima de estos dos, en la parte superior, colocar el tercer cono, formando una torre.</p> <p>El objetivo del juego es tirar el cono que esta arriba mediante el lanzamiento de la pelota.</p> <p>Los niños se colocaran detrás de una línea. La profesora hará tantos caliches como considere oportuno en función del número de niños y retirara una pelota a cada niño.</p> <p>Cuando la profesora indique, los niños lanzaran las pelotas hacia los caliches para intentar derribar el cono de arriba. Si consiguen derribarlo, los niños volverán a colocar el caliche para iniciar el juego de lanzamiento de nuevo.</p>	<p>Usb</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz</p>	
<b>Relajación</b>	<p>Se realiza ejercicios de demanda energética para desarrollar la siguiente actividad.</p> <p>Los niños y niñas escucharán una Música relajante en un ambiente tranquilo, estarán tendidos con los ojos cerrados.</p>		
<b>Expresión gráfico plástico</b>	<p>En una hoja bond dibujan lo que hicimos en el juego.</p> <p>Colocamos los trabajos en la pizarra, cada uno expone su trabajo.</p>		
<b>Cierre</b>	<p>Preguntas:</p> <p>¿Qué resolvimos en día de hoy?</p> <p>Los niños y niñas responderán a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué realizamos en día de hoy?</p> <p>¿Les gusto el juego?.</p>		

### **ACTIVIDAD N°08**

“La rayuela”.

Edad:

Sección:

**Selección de:**

<b>Competencia</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Desempeño</b>	<b>Ítems</b>	<b>Instrumento</b>
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo podal como: salta en el circuito de los cuadros sin salirse.	Salta en el circuito de los cuadros sin salirse.	Guía de Observación

<b>Momentos</b>	<b>Estrategia</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>
	<b>PROPÓSITO:</b>		

<b>Asamblea o inicio</b>	Desarrollar la coordinación dinámica general. Mejorar el equilibrio corporal.	Diálogo  Usb	30 m.
	Los niños establecen normas para realizar la actividad. En el patio delimitamos el espacio en donde trabajaremos. Realizamos con los niños el calentamiento con todo su cuerpo.		
<b>Desarrollo de la expresividad motriz</b>	El niño y la niña debe estar detrás del primer número, con la piedra en la mano, y lanzarla. El cuadrado en el que caiga se domina “casa” no se puede pisar línea marcada, el niño comienza a correr el circuito saltando con un pie en los cuadrados, o con los dos pies si se trata de un cuadrado doble.	Colores Lápiz	
<b>Relajación</b>	Se realiza ejercicios de demanda energética para desarrollar la siguiente actividad. Los niños y niñas escucharán una Música relajante en un ambiente tranquilo, estarán tendidos con los ojos cerrados.		
<b>Expresión gráfico plástico</b>	En una hoja bond dibujan lo que hicimos en el juego. Colocamos los trabajos en la pizarra, cada uno expone su trabajo.		
<b>Cierre</b>	Preguntas: Los niños y niñas responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué realizamos en día de hoy? ¿les gusto que realizamos el día d hoy?. ¿Que otro juego podriamos realizar en día que nos toque psicomotricidad?.		

### **ACTIVIDAD N°09**

“Jugamos Diez pases”.

Edad:

Sección:

**Selección de:**

<b>Competencia</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Desempeño</b>	<b>Ítems</b>	<b>Instrumento</b>
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como: pasar el globo sin caer al suelo.	Pasan el globo sin caer al piso.	Guía de Observación

<b>Momentos</b>	<b>Estrategia</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>
	<b>Propósito:</b> Mejora la coordinación dinámica general.		

<b>Asamblea o inicio</b>	Favorecer el juego en equipo y la cooperación en la actividad jugada.	Diálogo	30 m.
	Los niños establecen normas para realizar la actividad. En el patio delimitamos el espacio en donde trabajaremos. Realizamos con los niños el calentamiento con todo su cuerpo.		
<b>Desarrollo de la expresividad motriz</b>	Se divide al grupo en cuatro o cinco equipos. A cada equipo se le entregara un globo e interaran pasarse el globo entre los compañeros del equipo sin que se caiga al suelo y deben conseguir, al menos, 10 pases para llegar al objetivo.	Colores	
<b>Relajación</b>	Se realiza ejercicios de demanda energética para desarrollar la siguiente actividad. Los niños y niñas escucharán una Música relajante en un ambiente tranquilo, estarán tendidos con los ojos cerrados.	Lápiz	
<b>Expresión gráfico plástico</b>	En una hoja bond dibujan lo que hicimos en el juego. Colocamos los trabajos en la pizarra, cada uno expone su trabajo.		
<b>Cierre</b>	Los niños y niñas responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué realizamos en día de hoy? ¿Qué juegos podríamos jugar para la próxima psicometricidad ?.		

### **ACTIVIDAD N°10**

“Jugamos a la ronda”

Edad:

Sección:

**Selección de:**

<b>Competencia</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Desempeño</b>	<b>Ítems</b>	<b>Instrumento</b>
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	Reconoce sus sensaciones corporales.Reconoce las parte de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.Representa su cuerpo (o el de otro ) a su manera, corre en una ronda de derecha a izquierda.	Corre en círculo a la derecha e izquierda	Guía de Observación

<b>Momentos</b>	<b>Estrategia</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>
-----------------	-------------------	-----------------	---------------

<b>Asamblea o inicio</b>	<b>Propósito:</b> Favorecer las relaciones entre los niños del grupo. Mejorar las posibilidades de desplazamiento.	Dialogo	30 m.
	Los niños establecen normas para realizar la actividad. En el patio delimitamos el espacio en donde trabajaremos. Realizamos con los niños el calentamiento con todo su cuerpo.		
<b>Desarrollo de la expresividad motriz</b>	Todos los niños del grupo se agarran de las manos y forman un gran círculo. En ese momento, todos cantaran una canción mientras que se desplazan caminando hacia uno u otro lado, según las indicaciones de la profesora. La canción dice así: Al corro de la patata, Comeremos ensalada, Lo comen los señores, Naranjitas y limones, Achupe, achupe, Sentadito/a me quedé.	Colores Lápiz	
<b>Relajación</b>	Se realiza ejercicios de demanda energética para desarrollar la siguiente actividad. Los niños y niñas escucharán una Música relajante en un ambiente tranquilo, estarán tendidos con los ojos cerrados.		
<b>Expresión gráfico plástico</b>	En una hoja bond dibujan lo que hicimos en el juego. Colocamos los trabajos en la pizarra, cada uno expone su trabajo.		
<b>Cierre</b>	Preguntas: Los niños y niñas responderán a las siguientes preguntas:		

	¿Qué realizamos en día de hoy? ¿Qué otro podríamos jugar?.		
--	---	--	--

### ACTIVIDAD N°11

“Gallinita ciega”

Edad:

Sección:

**Selección de:**

Competencia	Capacidad	Desempeño	Ítems	Instrumento
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica y reconoce las parte de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, camina camina de un lado a otro.	Camina de un lado a otro con los ojos vendados.	Guía de Observación

<b>Momentos</b>	<b>Estrategia</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>
-----------------	-------------------	-----------------	---------------

<b>Asamblea o inicio</b>	<b>Propósito:</b> Favorecer el desarrollo sensorial auditivo y táctil.	Dialogo  Usb	30 m.
	Los niños establecen normas para realizar la actividad..  Realizamos con los niños el calentamiento con todo su cuerpo.		
<b>Desarrollo de la expresividad motriz</b>	Los niños y niñas disperso por el patio, excepto un niño que se coloca en el centro del patio, con un pañuelo en los ojos vendados. Los niños dicen “gallinita ciega, ¿Qué se te ha perdido?” y contesta el niño o niña con los ojos tapados: “una aguja y un dedal”, le dan cinco vueltas, luego camina de un lado a otros cuando sus compañeros se les mencionara.	Colores Lápiz	
<b>Relajación</b>	Los niños y niñas escucharan una Música relajante en un ambiente tranquilo, estarán tendidos con los ojos vendados.		
<b>Expresión gráfico plástico</b>	En una hoja bond dibujan lo que hicimos en el juego.  Colocamos los trabajos en la pizarra, cada uno expone su trabajo.		
<b>Cierre</b>	Los niños y niñas responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué realizamos en día de hoy? ¿Les gusto lo que realizamos el día de hoy? ¿Qué otros juegos podriamos jugar?		

## ACTIVIDAD N°12

“Pisar el charco”

Edad:

Sección:

**Selección de:**

<b>Competencia</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Desempeño</b>	<b>Ítems</b>	<b>Instrumento</b>
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente.	Reconoce sus sensaciones corporales. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, introduce su mano en la uña, uña.	Introduce su mano derecha y su pie derecho en dentro de la uña, uña.	Guía de Observación

<b>Momentos</b>	<b>Estrategia</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>
-----------------	-------------------	-----------------	---------------

<b>Asamblea o inicio</b>	<b>Propósito:</b> Favorecer los desplazamientos de diferentes tipos por el espacio. Controlar los segmentos corporales en función de las normas dadas por el profesor.	Diálogo  Usb	30 m.
	Los niños establecen normas para realizar la actividad. En el patio delimitamos el espacio en donde trabajaremos. Realizamos con los niños el calentamiento con todo su cuerpo.		
<b>Desarrollo de la expresividad motriz</b>	La profesora coloca ula, ula de diferentes tamaños por todo el patio. Se les dará aulas ula, ula a todos los niños, para que cada niño tenga su propio charco. La profesora irá dando las siguientes premisas: Ahora introducimos un pie y una mano dentro del charco.	Colores Lápiz	
<b>Relajación</b>	Se realiza ejercicios de demanda energética para desarrollar la siguiente actividad. Los niños y niñas escucharán una Música relajante en un ambiente tranquilo, estarán tendidos con los ojos cerrados.		
<b>Expresión gráfico plástico:</b>	En una hoja bond dibujan lo que hicimos en el juego. Colocamos los trabajos en la pizarra, cada uno expone su trabajo.		
<b>Cierre</b>	Los niños y niñas responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué realizamos en día de hoy? ¿Les gusto el juego?.		

### **ACTIVIDAD N°13**

“Somos gomas”

Edad:

Sección:

**Selección de:**

<b>Competencia</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Desempeño</b>	<b>Ítems</b>	<b>Instrumento</b>
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas . Representa su cuerpo (o el de otro ) a su manera, camina para adelante y detrás.	Caminamos para adelante y atrás.	Guía de Observación

<b>Momentos</b>	<b>Estrategia</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>
	<b>Propósito:</b> Relacionar el cuerpo con el espacio y los demás compañeros.		

<p><b>Asamblea o inicio</b></p>	<p>Los niños establecen normas para realizar la actividad.</p> <p>En el patio delimitamos el espacio en donde trabajaremos.</p> <p>Realizamos con los niños el calentamiento con todo su cuerpo.</p>	<p>Dialogo</p> <p>Usb</p>	<p>30 m.</p>
<p><b>Desarrollo de la expresividad motriz</b></p>	<p>Todos los niños agarrados de las manos y formando un círculo. El profesor ira marcado las consignas. Los niños no se sueltan en ningún momento de sus compañeros, hasta que no lo indique la profesora. Las consignas son: Cuando la profesora diga “Adelante”, los niños se acercarán unos a otros, sin soltarse, y cuando diga “atrás”, se alejaran unos de otros, pero sin soltarse de las manos.</p>	<p>Colores</p> <p>Lápiz</p>	
<p><b>Relajación</b></p>	<p>Se realiza ejercicios de demanda energética para desarrollar la siguiente actividad.</p> <p>Los niños y niñas escucharan una Música relajante en un ambiente tranquilo, estarán tendidos con los ojos cerrados.</p>		
<p><b>Expresión gráfico plástico</b></p>	<p>En una hoja bond dibujan lo que hicimos en el juego.</p> <p>Colocamos los trabajos en la pizarra, cada uno expone su trabajo.</p>		
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Los niños y niñas responderán a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué realizamos en día de hoy?</p> <p>¿Les gusto el juego?.</p>		

### **ACTIVIDAD N°14**

“Pásame la pelota”

Edad:

Sección:

**Selección de:**

<b>Competencia</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Desempeño</b>	<b>Ítems</b>	<b>Instrumento</b>
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimiento de coordinación como: Pasa la pelota en un solo lado	Pasan la pelota por un solo lado.	Guía de Observación

<b>Momentos</b>	<b>Estrategia</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>
	<b>Propósito:</b> Mejora la capacidad perceptiva visual, favorecer la mejora el lanzamiento.		

<b>Asamblea o inicio</b>	<p>Los niños establecen normas para realizar la actividad.</p> <p>En el patio delimitamos el espacio en donde trabajaremos.</p> <p>Realizamos con los niños el calentamiento con todo su cuerpo.</p>	<p>Dialogo</p> <p>Usb</p>	30 m.
<b>Desarrollo de la expresividad motriz</b>	<p>La profesora divide a los niños y niñas en equipos de cinco participantes. A partir de una línea determinada del suelo.</p> <p>La profesora indica como tienen que pasar la pelota. Por el lado derecho, por el lado izquierdo, por encima de la cabeza.</p>	<p>Colores</p> <p>Lápiz</p>	
<b>Relajación</b>	<p>Se realiza ejercicios de demanda energética para desarrollar la siguiente actividad.</p> <p>Los niños y niñas escucharan una Música relajante en un ambiente tranquilo, estarán tendidos con los ojos cerrados</p>		
<b>Expresión gráfico plástico:</b>	<p>En una hoja bond dibujan lo que hicimos en el juego.</p> <p>Colocamos los trabajos en la pizarra, cada uno expone su trabajo.</p>		
<b>Cierre</b>	<p>Los niños y niñas responderán a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué realizamos en día de hoy?</p> <p>¿Les gusto el juego?.</p>		

### **ACTIVIDAD N°15**

“La jirafa”

Edad:

Sección:

**Selección de:**

<b>Competencia</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Desempeño</b>	<b>Ítems</b>	<b>Instrumento</b>
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimiento de coordinación como: camina sobre una línea sin salirse.	Camina sobre una línea sin salirse.	Guía de Observación

<b>Momentos</b>	<b>Estrategia</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>
	<b>Propósito:</b> Lograr que los estudiantes fortalezcan el equilibrio dinámico y estático corporal.		

<p><b>Asamblea o inicio</b></p>	<p>Los niños establecen normas para realizar la actividad.</p> <p>En el patio delimitamos el espacio en donde trabajaremos.</p> <p>Realizamos con los niños el calentamiento con todo su cuerpo.</p>	<p>Dialogo</p> <p>Usb</p>	<p>30 m.</p>
<p><b>Desarrollo de la expresividad motriz</b></p>	<p>Todos los niños y niñas colocados detrás de una línea, deberán caminar hasta la zona marcada por el profesor de la siguiente forma: caminarán de puntillas con los brazos estirados por encima de la cabeza. Cada niño regulará sus movimientos, evitando chocarse con los demás niños. De vez en cuando, el profesor dirá “stop”, y en ese momento, los niños permanecerán quietos, de puntillas por una línea determinada.</p>	<p>Colores</p> <p>Lápiz</p>	
<p><b>Relajación</b></p>	<p>Se realiza ejercicios de demanda energética para desarrollar la siguiente actividad.</p> <p>Los niños y niñas escucharan una Música relajante en un ambiente tranquilo, estarán tendidos con los ojos cerrados.</p>		
<p><b>Expresión gráfico plástico:</b></p>	<p>En una hoja bond dibujan lo que hicimos en el juego.</p> <p>Colocamos los trabajos en la pizarra, cada uno expone su trabajo.</p>		
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Los niños y niñas responderán a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué realizamos en día de hoy?</p> <p>¿Les gusto el juego?.</p>		

**Anexo:** Fotos de desarrolladas con las sesiones de Psicomotricidad Gruesa.

Sesión N°1: “EL ESPEJO”, Gira con un solo pie.





Sesión N°2: “La sillita de la reina”, “Se sienta sin caerse”.





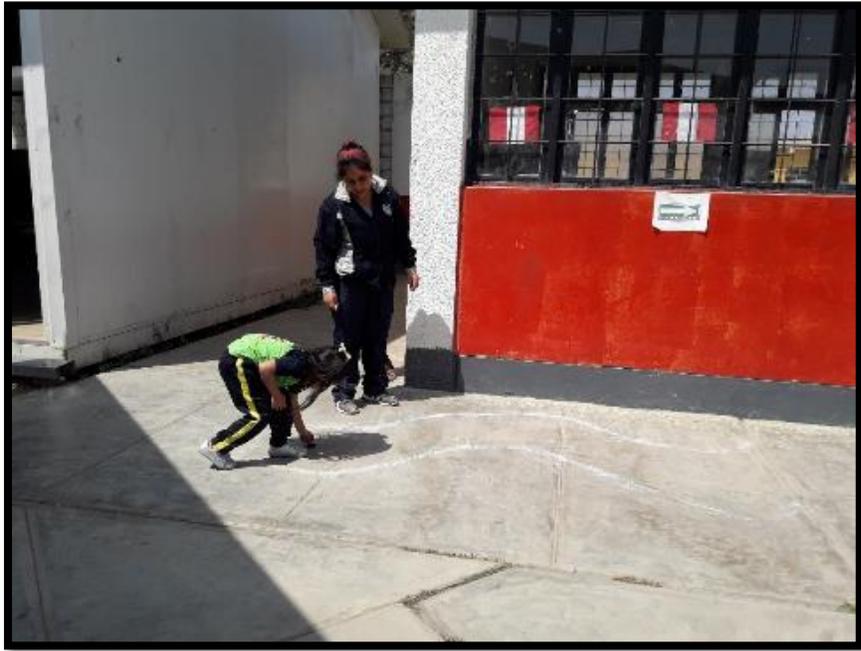
Sesión N°3: “La estatua”, Se para en un solo pie.



Sesión N°4: “Al revés”, Salta con los dos pies juntos.



Sesión N°5: “Las chapas”, Pasa el circuito sin que salga la chapa.



Sesión N°6: “El Herrón”, Introduce el aro al cono.



Sesión N°7: “Caliche”, Tira el cono que esta arriba mediante el lanzamiento de la pelota.



Sesión N°8: “La rayuela”, Salta en el circuito de cuadros sin salirse.



Sesión N°9: “Diez pases”, pasan el globo sin caer al suelo.



Sesión N°10: “El corro de la patata”, corre en círculo a la derecha e izquierda.



Sesión N°11: “La gallinita ciega “Camina de un lado a otro “con los ojos vendados.



Sesión N°12: “Pisar el charco “, Introducir su mano derecha y su pie derecho en dentro de la ula, ula.



Sesión N°13: “Somos goma”, caminamos para adelante y detrás.



Sesión N°14: “Pásame la pelota”, pasan la pelota con un solo lado.



Sesión N°15: “La jirafa”, camina sobre una línea sin salirse.

