

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE EDUCACION INICIAL



El espacio educativo en las aula de la Institución Educativa
N°1562 –El Porvenir –Chimbote; 2018

Tesis para obtener el Título de Licenciada en Educación Inicial

AUTORA

López Viera María Gloria

ASESORA

Varas Boza Lucy

Nuevo Chimbote - Perú

2019

ÍNDICE

1. Palabra clave	ii
2. Título	iii
3. Resumen.	iv
4. Abstract	v
5. Introducción	1
5.1. Antecedentes y fundamentación científica	1
A. Espacio	3
1. Definición	3
2. Tipos de Espacio	4
3. El espacio como elemento facilitador del aprendizaje	7
4. Consideraciones importantes de la Educación Inicial en el Perú	11
5. Principios orientadores de la acción educativa	14
6. El maestro que asume compromisos muestra mejoría en la presentación del espacio pedagógico	18
7. Organización del mobiliario	19
8. Organización del mobiliario en los espacios educativos de Educación Inicial	21
9. Dimensiones de los espacios adecuados dentro y fuera del aula.	23
5.2. Justificación de la investigación	27
5.3. Problema	28
5.4. Conceptualización y operacionalización de las variables	29
5.4.1. Definición conceptual	29
5.4.2. Definición operacional	29
5.4.3 Operacionalización de las variables	29
5.5. Hipótesis	31
5.6. Objetivos	31
6. Metodología	32
6.1. Tipo y diseño de investigación	32
6.2. Población y muestra	32
6.3. Técnicas e instrumentos de investigación	33
6.4. Técnicas de procesamiento y análisis de información	33

7. Resultados	34
8. Análisis y discusión	39
9. Conclusiones y recomendaciones	43
10. Agradecimiento	44
11. Referencias bibliográficas	45
12. Apéndice y anexos	47

1. PALABRAS CLAVE:

TEMA	Espacio educativo
ESPECIALIDAD	Educación Inicial

KEYWORDS

TOPIC Educational space

ESPECIALITY Initial Education

Líneas de investigación

OCDE	
LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	Teorías y métodos Educativos
ÁREA	Ciencias Sociales
SUB ÁREA	Ciencias de la Educación
DISCIPLINA	Educación general

TÍTULO

**El espacio educativo en el aula de 05 años I.E. N° 1562 –El
Porvenir -Chimbote-2018.**

**The educational space in the classroom of 05 years I.E. No. 1562 –El
Porvenir -Chimbote-2018.**

RESUMEN

Este estudio presento como objetivo principal identificar los espacios educativos con que cuenta el aula de 05 años de la I.E N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B Chimbote.

Fue una investigación de tipo descriptivo simple; conto con una población de 04 aulas 02 de 03 años, 01 de 04 años y 01 de 05 años, total 04 docentes, 04 auxiliar de educación, y como muestra se tomó lo mismo por ser pequeña, se aplicó una encuesta tomada de la guía de entornos de espacios educativos de educación inicial que nos permitió recoger la información de los espacios educativos del aula en mención y luego con el trabajo estadístico se explicó cómo se presentan los espacios educativos en el aula de 05 años de la I.E. N° 1562.

Al término de la investigación se llegó a la conclusión que en cuanto a la organización del aula de 05 años de la I.E N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B; se muestra que pocas veces se realiza la organización del aula; en cuanto a los espacios y producción de textos del aula de 05 años de la I.E N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B; se muestra que en un 50% realiza pocas veces los espacios educativos del aula y la producción de textos; en cuanto a los espacios para las actividades de psicomotricidad del aula de 05 años de la I.E N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B; se muestra que en un 75% no se realiza los espacios para las actividades de psicomotricidad del aula de la I.E N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B; en cuanto a los espacios para actividades al aire libre fuera del aula de 05 años de la I.E N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B; se muestra que en un 60% no se realiza los espacios para actividades al aire libre fuera del aula de la I.E N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B.

ABSTRACT

This study presents as the main objective to identify the educational spaces of the 05-year-old classroom of I.E. No. 1562 of the A.H. The Future zone B Chimbote. It was a simple descriptive investigation; counting with a population of 04 classrooms 02 aged 03,01 aged 04 and 01 05 years old, total 04 teachers,04 education assistant, and as a sample was taken the same as a small age, a survey taken from the initial educational space environments guide was applied to us allowed to collect information from the educational spaces of the classroom in mention and then with the statistical work explained how educational spaces are presented in the 05-year-old classroom of I.E. No. 1562.

This study has the main objective to identify the educational spaces that the 05-year-old classroom of I.E. No. 1562 of the A.H. The Porvenir zone B Chimbote. At the end of the investigation, it was concluded that in terms of the organization of the 05-year-old classroom of I.E. No. 1562 of the A.H. The Future Zone B; shown that classroom organization is rarely done; spaces and the production of 05-year-old classroom texts from I.E. No. 1562 of the A.H. The Future Zone B; it is shown that by 50% it rarely performs classroom educational spaces and the production of texts; regarding the spaces for the psychomotor activities of the 05-year-old classroom of I.E. No. 1562 of the A.H. The Future Zone B; it is shown that 75% do not make spaces for the psychomotor activities of the classroom of I.E. No. 1562 of the A.H. The Future Zone B; outdoor spaces outside the 05-year-old classroom of A.H. I.E. No. 1562. The Future Zone B; it is shown that 60% do not make outdoor spaces outside the classroom of I.E. No. 1562 of the A.H. The Future Zone B.

5. INTRODUCCIÓN

5.1. Antecedentes y fundamentación científica

5.1.1. Antecedentes

Revisando los antecedentes al respecto se consideró los siguientes:

Castro (2015) concluye que: Muchos de los alumnos observan y encuentran su aula con la medida conforme y confortable según las actividades que ejecute allí, así mismo está conforme con lo que indica el Ministerio de Educación.

Sus colores influyen mucho en la actitud y comportamiento de los alumnos y en las personas adultas que se están inmersas en el salón, así mismo concluye que al seleccionar se debe tener cuidado que esto genere actitud positiva en cuanto a la iluminación y el estado emocional.

Dentro de las respuestas que ofrecen los alumnos, indican lo importante y necesario que es la iluminación natural en el aula, ello va a permitir que el alumno se ponga en contacto con su espacio exterior, esta iluminación natural debe ser cómoda para la vista de los niños.

El flujo de aire es insuficiente e inadecuado en muchas de los salones de clase. En la mayoría de las aulas hacen uso del ventilador para que el flujo de aire sea más efectivo, aun así, caemos en el problema de que el aire provocado por el ventilador no permite ejecutar algunas actividades pues resulta volando el material que se va a usar y se termina por mantenerlos apagados, otras veces por la constante utilización se malogra y después de tiempos se sustituyen.

Así mismo la infraestructura del salón no cuenta con corriente de aire adecuado dentro del aula, igualmente la ventilación en los salones está supeditada a las zonas geográficas, condición meteorológica, exposiciones solares, estaciones climáticas, el material con que fue construido y el tipo de profesionales que trabajan.

Genet (2017) su estudio fue realizado para hacer un análisis de cuán importante es el espacio educativo para los niños, en que ayuda y fortalece a los niños y en que los

beneficia al momento de usarlos de manera adecuada en el salón, en miras de lograr la generación de conocimientos en los mismos.

Así mismo se hizo un diagnóstico de la conducta que muestran los alumnos en el salón, siendo este un salón de uso único de la profesora para el desarrollo de las acciones del día. Este trabajo se hizo a través de un planteamiento en donde se explica la dificultad y la fortaleza presente al usar el espacio en el trabajo pedagógico.

Con la intención de llegar al objetivo planteado se recurrió diferentes instrumentos tales como las guías de entrevistas hechas a las profesoras, agregando a ello una guía que se hizo no solo a la profesora sino también a los alumnos mientras se encontraban en el aula.

Luego se hizo un análisis de todo y se llegó a la conclusión que la docente no usa todo lo que se le proporciona en el aula así como no deja que los alumnos cojan y observen los materiales que se encuentran en el aula.

Jamauca (2017) De acuerdo a su estudio concluyo que las docentes no cumplen con lo que se les indica en la atención a los niños de educación inicial, y esto se evidencia en la falta del perfil que debe presentar como docente de niños de 0 a 5 años y esto afecta en el proceso de aprendizaje de cada una de las acciones programadas, así como en el uso de materiales acordes a su edad, su entorno y a lo que necesitan los alumnos.

En cuanto al espacio del aula se concluyó que el material educativo, el entorno y los recursos materiales deben estar presentes en el aprendizaje de los alumnos, este material debe estar dispuesto, debe ser oportuno a las edades de los niños, así como que pueda manipularse fácilmente, las instituciones educativas, motivo del presente trabajo muestran mucha falta de materiales, o es por negligencia del estado o porque la docente no se preocupa, así no se puede lograr un buen desarrollo en los niños, este necesita ser el protagonista principal y estar rodeado de todo lo necesario para su desarrollo integral.

La profesora de educación inicial debe tener conocimiento sobre cómo debe ser el trato a los niños del nivel inicial, como debe ser su grado de expresión oral, para fortalecer la relación de profesora-alumno; alumno-alumno; alumno-docente.

Avendaño. (2016) Entre sus conclusiones pudo demostrar el efecto de su programa de presentación del salón en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos de 5 años demostrando así su planteamiento de hipótesis.

Con respecto al resultado se suministraron pruebas antes y después, logrando buenas expectativas en cuanto al programa planteado de organizar el aula de manera adecuada.

Valverde (2015) en su estudio concluye que las escasas estrategias no permiten realizar bien el momento de juego en sectores, no hay un plan, no se organizan, no ejecutan, no ordenan, no socializan y no representan, es decir no realizan la secuencia adecuada correspondiente al juego y trabajo en sectores.

En base a ello se presentó una estrategia adecuada para desarrollar y lograr un mejor trabajo con los niños durante el desarrollo de trabajo en sectores.

5.1.2. Fundamentación Científica

A. Espacio

1. Definición.

Aristóteles lo define como el lugar donde se encuentran los objetos, las personas, reconociendo la totalidad o la parcialidad del espacio. Cada cuerpo contiene un lugar. Según Newton hizo una definición de espacio como tal, siendo este inmóvil, infinito aquí todo flotaba.

El espacio es todo lo que encontramos a nuestro alrededor, este término de espacio contiene mucho significado y puede ser aplicado en muchas áreas tales como Arte, arquitectura, etc.

El niño cuenta con un primer espacio siendo este la barriga de la mamá, principalmente el vientre donde habita los nueve meses y le permite alimentarse

de todo lo que le proporciona la madre, este espacio va desarrollando de acuerdo a como él bebe va creciendo, llegando el momento en que el espacio se vuelve reducido haciendo difícil sus movimientos, y se produce el nacimiento, conforme va desarrollando el niño necesita de nuevos espacios para dormir, alimentarse, descansar, recrearse.

2. Tipos de Espacio

Se habla del espacio como tal, siendo este un mundo externo, abierto, enorme.

Es usado en el lenguaje de los astrónomos al hablar de la trayectoria que existe entre cada galaxia o de la distancia de cada asteroide.

La geometría del espacio tiene como objetivo estudiar la forma geométrica, su medida y propiedad. En física elemental se hacen los estudios de tiempos y espacios.

Denominamos espacios aéreos a los sitios en el cielo por donde recorren los medios de transporte aéreo.

Denominamos espacios metropolitanos a los lugares que se encuentra habitados por ciudadelas y espacios agro a los lugares donde se trabaja y se labra la tierra.

Espacios públicos contiene los lugares que pueden ser usados por los habitantes de una ciudad.

Espacios radiales, gráficos o televisivos, son aquellos de los cuales dispone el comunicador para hacer llegar sus opiniones.

Personalmente decimos necesito de un espacio, al referirme a disfrutar de un momento para relajarse, también cuando alguien irrumpe y no permita que pueda hacer lo que yo quiera.

a. Espacio Educativo

Formado por el grupo de objetos que definen la organización de la Institución Educativa, las medidas de la misma, los ciclos que tiene, el ámbito en el que se

imparte. El espacio educativo forma parte de un grupo de recursos que forman el lugar de aprendizaje de los niños, este es un lugar que da oportunidad de aprendizaje, permitiendo a los niños desarrollar su imaginación, los espacios educativos son lugares que llevan al acercamiento de los aprendizajes significativos.

Los espacios educativos constituyen ejes fundamentales en el proceso de logro de conocimientos. Tal es así, los ambientes educativos ofrecen rica y variada oportunidad para cada uno de los niños para desarrollar la lúdica, la exposición, la indagación, la fantasía y las relaciones interpersonales son importantes en el trabajo de aula.

Al hablar de espacio educativo, se refiere al grupo de recursos que forman parte del lugar donde se desarrollaran los aprendizajes, a través de diversa situación pedagógica. En algunos programas curriculares les dicen escenario, contexto o ambiente físico.

Necesariamente destacamos que cuando se habla de espacios educativos, se habla de salas de actividades, de patios de juego y del espacio que permite lograr encuentros educativos sistemáticos.

b. El Espacio Escolar

Está formado por recursos que se encuentran distribuidos, ubicados de manera proporcionada asegurando los estándares de calidad; estos espacios deben ser adaptables, flexibles, variados, polivalente y expresivos; también es aquel lugar en donde los agentes de la educación reflexionan para lograr aprendizajes significativos que conlleven al desarrollo integral de cada uno de los alumnos.

Este lugar educativo es cambiante durante todo el tiempo que dura el año escolar, es físicamente el espacio donde se dan los eventos que implican aprendizajes en los niños, y llevando a este a diversos cambios para favorecer el proceso educativo.

Como funciones importantes tenemos:

- Se cuenta con adecuadas condiciones higiénicas: espacio iluminado, buena temperatura, clima bueno, espacio acústico adecuado.
- Formación de ambiente agradable.
- Obtención de relaciones interpersonales.
- Facilitar el aporte curricular.

Este lugar tiene la obligación de contar con lo siguiente:

- Un lugar extenso y amplio.
- Listo para realizar cambios las veces que sean necesarias.
- Que se pueda usar para diversos contextos y de acuerdo a lo que se necesita diariamente.
- Adaptable a cada personalidad de los niños.
- Permite la interrelación entre los alumnos para una comunicación más fluida.

Aspectos que influyen en el lugar académico.

A) Factor externo.

- Espacio en el que se encuentra el colegio.
- Cantidad de niños que se encuentran en el centro o la cantidad de vegetación del lugar.
- El factor económico, ubicarse en un centro cuyo costo sea bajo en infraestructura.
- Ver los accesos, los planes de evacuaciones de la I.E. Etc.

B) Factor interno.

- Contar con suficiente espacio e instalación.
- Posibilitar y promover la relación entre profesor y alumno, los mismos niños y entre docente y papis.
- Facilidad de ubicarse en el entorno colectivo.

– Disposición de salones en el uso de muchas acciones tales como tutores, varios usos, bibliotecas, gimnasios, etc.

c. El Espacio Docente

Lugar donde encontramos cada herramienta didáctica necesaria para realizar los aprendizajes. Aquí en este espacio se fomenta la seguridad y el buen estado emocional.

Este cuenta con muchos recursos para lograr el dialogo entre docente –niño, a través de entrevistas, diálogos, dramatizaciones, títeres, juegos, etc.

Aquí el docente guarda todo lo que necesita para desarrollar sus actividades significativas, cuenta con videos, laminas, música, materiales para cada actividad a desarrollar con los alumnos.

3. El espacio como recurso que facilita el desarrollo del conocimiento

Teniéndose este considerado como un espacio para los estudiantes, para organizar el salón y para interés del profesional tal como el pedagogo, psicólogo, arquitecto, docente, más aún se encuentra poca aplicación práctica según investigación.

Este lugar debe ser un recurso necesario en la acción del maestro, debe estructurarse y organizarse de manera adecuada. Se entiende que estos ambientes constituyen instrumentos valiosos en el proceso de aprendizajes, siendo estos motivos de reflexiones, planificaciones para cada docente.

Así mismo considera cada característica arquitectónica, que debe ser para prestación del trabajo pedagógico del colegio y a cada modelo didáctico, pues este siempre debe contar con todo lo necesario, con todas las condiciones para que funciones pedagógicamente bien, lamentablemente es todo lo contrario y cada modelo de aprendizaje no se aplica como debe ser.

Los equipamientos y los materiales didácticos forman parte muy importante en estos espacios. Al usar adecuadamente estos recursos, van a permitir el buen logro o no de competencias, capacidades, etc. que cada colegio se propone (Gairín

Sallán, 1995), convirtiéndose en agentes educativos e invitando a realizar actividades y condicionamientos de relaciones sociales (De Pablo y Trueba, 1994; Laorden, C. 2001).

Se entiende con estas perspectivas, cada lugar se vuelve un elemento pedagógico pues ayudará a precisar las actividades de aprendizajes y permitirá la creación de ambientes estimulantes del proceso de cada capacidad del estudiante, favoreciendo la libertad y motivaciones del grupo de docentes.

Cada espacio del centro educativo está apto para ser pedagógico, debe organizarse de manera coherente de acuerdo a cada proyecto o programa.

Toda imaginación puede permitir que se pueda aprovechar al máximo cada espacio común tales: pasillo, rincón, escalera, vestíbulo, patio o jardín, esto permitirá lograr espacios para exposición, espacios para ubicar cada cosa, que permita observar, que permita descubrir cada rincón de actividad diferente y cada taller de experimento. Así se multiplica cada recurso y se amplía su uso, faltando razones para mantener las aulas fijas y tradicionales.

Se puede planificar cada rincón y espacio educativo afuera de las aulas, separándonos de centros aburridos, uniformes, monótonos, con cada espacio estático, igual siempre. Siguiendo con las líneas de Gairín y Antúnez (1996) al señalar lo que es necesario y bueno para la exposición de cada idea y trabajo dentro y afuera del aula, pues animan a su autor, estimula a los estudiantes y docentes a estar activos y arreglan la escuela dando en él un espacio acogedor, personalizado, tomando en cuenta la belleza en todos sus valores educativos. (Cela y Palau, 1997).

M^a. L. Casarrrey (2000) presenta cada característica en el momento de la organización de los espacios:

- a) Se tiene que pensar en los pequeños
- b) estimulantes, accesibles, flexibles y funcionales

c) estéticos, agradables a cada sentido.

Así mismo, Lledó y Cano (1994) indican principios en cada espacio educativo y se enumera así:

1. Las aulas deben ser lugares para encontrarse y relacionarse.
2. Se sugiere muchas actividades.
3. Ser abierto al entorno.
4. Mostrar el lugar siempre acogedor.
5. El aula debe ser un espacio vivencial, un espacio distinto, original y propio; cuando se distribuye no debe tener lo innecesario o excesivamente con decoración.

Este lugar a manera de recurso que facilita los aprendizajes, facilita el logro de capacidades de cada estudiante y adapta cada estrategia para la oportunidad que se presente.

Consecuentemente el salón debe organizarse tomando en cuenta cada opción metodológica concreta siendo esta o no estimulante y/o inhibidora en cada acción. Moll y Pujol (1992), indican que las estrategias metodológicas que se mantengan en la planificación pedagógica permanecerán plasmadas en el entorno, en el ordenamiento de actividades de cada salón de clases.

Cada espacio de la Institución Educativa necesariamente se debe usar de distinta manera y este uso debe ser adaptable y para ello debe contar con requerimientos básicos propios de lo indicado por los estamentos superiores.

A parte de los requerimientos indicados, se debe tomar lo siguiente:

- Posibilidades para recibir el uso diversificado, el cambio en cada estructura por medio de cercos, cortina, biombo, puerta, corredor, etc.
- Espacio para servicio higiénico, que todos puedan acceder, que sea seguro, con mucha iluminación, con colores y texturas que lleven a contar con ambientes agradables, alegres y cálidos.

- Que se encuentre organizado de acuerdo a cada acción que se realizara durante el tiempo que dura la clase, respondiendo de manera individual y ajustando a la cada necesidad especifica de los estudiantes.
- Espacio adaptado a cada característica individual del ser humano que convive apoyando a los estudiantes con características específicas, dando posibilidades de movimiento con mucha seguridad, es decir anulando toda barrera arquitectónica y con mobiliarios adaptados, con luz natural, buenas texturas, etc.
- Cada material debe ser observado de manera adecuada, aquí tomar en cuenta el tamaño de los estudiantes de acuerdo a su edad.
- Los materiales educativos deben mantenerse supeditados a los proyectos curriculares de las Instituciones Educativas y por ende a la planificación del centro.
- Así mismo los mobiliarios y los recursos tienen planificado su acceso, atención, conservación y luminosidad.

Toda experiencia didáctica consultada muestra muchas opiniones y propuestas sobre la distribución de los espacios, de qué manera disponer de los mismos, cuando hacerlo, decidir cuándo y de qué manera seleccionaran cada material o recurso.

Viñas y Delgado,1988 contrariamente indican que son los docentes los que coherentemente deben organizar los espacios de la Institución Educativa, de acuerdo a cada área de trabajo, taller según sea la especialidad, y que los estudiantes sean los que se muevan de un lugar a otro.

De la misma forma los agentes educativos también deben aportar en la toma de decisión y que esto quede reflejado en los proyectos educativos de Centro; también se toma en cuenta que toda esta disposición de espacios debe facilitar el trato a las diversidades tales como cognitivas, emocionales, de socialización y motora.

Cuando se habla de inclusividad, se habla tomando en cuenta enfoques distintos y socializados alternativamente:

- a) Al intervenir el docente guía con el estudiante de manera individual y tomando en cuenta la necesidad distinta de cada uno.
- b) La creación de nuevas maneras de organizar las aulas y la Institución Educativa que originen a través de las atenciones a las diversidades cosas estructuradas, accesibles de forma generalizada a los estudiantes y familia, especialmente sectores determinados, taller, etcétera.

4. Consideraciones importantes de la E.I. en Perú.

Tomamos en cuenta las siguientes consideraciones a tomar en cuenta dentro del quehacer del profesor. Primeramente, se dirige a las características de los niños y niñas, mirando filosóficamente, políticamente y tomando en cuenta su progreso integral. Posteriormente cada principio que orienta las acciones pedagógicas de toda Institución Educativa.

a. Los niños durante sus edades de inicio

Niñez es una fase que nos permite observar la mayor transformación física y cambio psicológico, esto se evidencia en la forma que estos van comprobando y relacionándose con cada situación que aumente en su complejidad.

Actualmente se da un brinco y se toma en cuenta a las cualidades de cada niño en sus primeros años, tanto así que desde la Jefatura de E.I. nos indican que conciben a los niños:

- a) Individuo con derecho

Cada niño y niña es sujeto de derecho encontrándose aun en progreso en cuanto al avance físico y madurativo. El niño es un ser individual, aun dependiente de la mama, papa o quien lo cuida, cuya peculiaridad debe ser reconocida en todo su ámbito de ocupación y en la exigencia de que se cumpla cada derecho que le

corresponde según el acuerdo nacional e internacional. El Perú garantiza que se reconozca y se cumpla.

b) Seres humanos prestos al movimiento espontaneo más que al enfrentamiento.

Él bebe nace dotado de cada capacidad, percibe, se mueve, se comunica, se relaciona con las personas de su alrededor y aprende; esta capacidad le permite percibir, participar y relacionarse según su posibilidad e iniciativa, modificando su espacio y entre niños. Las acciones permiten a los niños exploraciones, conocimiento y formación de sus pensamientos. Aun siendo dependiente él bebe no es un ser pasivo, tiene grandes deseos del conocimiento de todo su entorno. Para que él bebe desarrolle armónicamente requiere explorar su entorno a través de las exploraciones libres, las actividades autónomas, los juegos y la relación interpersonal basada en la consideración y confianza motora y emocional.

c) Personas abiertas a la humanidad

El niño es un ser abierto al entorno y a su contexto. Es capaz de contar con iniciativas y siempre se encuentra con actitudes de iniciación interesados al ambiente en que se encuentran, esto cuenta desde los más pequeños hasta los adultos.

Ofrece entornos adecuados: cálidos, respetuosos, contando con materiales a su disposición, desafiando su potencialidad, alentarán sus disposiciones al conocimiento y descubrimiento de su exterior. Ejemplificando un bebe al tercer mes puede hacer exploración de su manito con mucho interés, encontrando en él, algo muy muy interesante. Y de acuerdo a como va evolucionando prestara más atención al simbolizar cada actividad de sus papitos, haciendo la imitación y representándolo simbólicamente.

d) Ser social

Todas las personas nacen en familias, comunidades y culturas; están influenciados en sus orígenes, historias, lenguas, regiones geográficas y cada valor que permitan observar, mostrar sentimientos, pensamientos y manera de actuación en el entorno

de forma definida, estableciendo relación de pertenencias. Ejemplificando podemos decir que los pequeños desde su nacimiento tienen contacto con la mamá, papito o la persona que los cuida. Así se genera la primera relación o vínculo de afectos, diálogos, cuidados y protecciones; esto fomenta la creación de sentimientos de protección, permitiendo a cada infante interrelacionarse libremente, independientemente.

e) Ser único y con capacidad diferente

Los seres humanos son únicos y diferentes unos a otros, cuentan con característica propia y ritmo de progreso y conocimiento personal que debe reconocerse, particularidad que debe afianzarse según el entorno en el que se encuentra. Dada las diversidades geográficas y culturales en el Perú, los ambientes son diferentes por tanto los alumnos se desarrollan de diferente manera.

f) Ser que se desarrolla según su madurez

Wallon (1976), indica que la madurez es un requisito para la obtención del conocimiento, dicho en otras palabras, los niños necesitan de muchos factores para lograr su desarrollo integral, físicamente, psicológicamente, a nivel motriz y neurológico, emocionalmente para el logro de sus aprendizajes, si no madura no avanza correctamente y al forzar se violenta su progreso en todos los aspectos. Los niños al ubicarse en todo este avance de madurez tanto físicamente, cognitivamente y afectivamente necesita de acompañamientos que consideren sus ritmos de aprendizaje, y que también consideren experiencias que los lleven a lograr cada reto o desafío.

Cuando se exige demasiado a los niños que no están a nivel de madurez preparados, es necesario que se usen estrategias, que se tomen en cuenta cuán importante es respetar el nivel de madurez del niño, cuán importante es que avance gradualmente, sin obligarlo o maltratarlo, ello solo llevaría a la frustración, a la distorsión de todo lo que realice gráficamente (escritura), así mismo bloquearía su progreso en su aprendizaje y su autonomía.

g) Ser integral

Cada niño es un ser que desarrolla integralmente, a nivel físico, a nivel emocional, a nivel de comunicaciones verbales y no verbales y al desarrollo de sus pensamientos. Estos trabajos pedagógicos deben abordarse igualmente, tomando en cuenta cada desarrollo integral de los niños.

5. Principios orientadores de la acción educativa

Estos principios guían las acciones educativas en toda Institución Educativa pública y privada del Perú, son las bases para las concepciones de los niños (característica y necesidad), así mismo estos principios son tomados en cuenta cuando realizamos las tareas del aula del segundo ciclo de Educación Inicial, ello promueve el progreso y conocimientos de los niños.

a) Buenos estados de salud:

“Los niños deben disfrutar de buenos estados de salubridad motora, psicológica y emocional”. Los cuidados de salubridad, tanto en sus atenciones físicas y cuidados integrales. La (OMS) [1948], nos dice que cuando hablan de salud se habla de estar físicamente bien, mentalmente bien, socialmente bien, es decir no solo significa no estar enfermo”. Estos conceptos se relacionan a cada tipo de conducta, maneras de vivir, espacios con buena salud poniendo esmero a cada acción educativa facilitando las participaciones sociales y fortalecimientos de cada capacidad de familia, manteniendo, mejorando y recuperando el estado de salubridad de los pequeños de 0 a 6 años de edad. Así mismo cada coordinación intersectorial tanto de salubridad como pedagógico se requiere que se den en distinto nivel de gestiones regionales y locales y en el trabajo pedagógico de E.I.

b) Respeto:

“Los niños merecen que los acepten y los valoren como tal y permanecer en su ambiente identificándose como persona y en su contexto educativo”. El respeto a los niños, la consideración, la atención, tomando en cuenta cada derecho y comprendiendo como son. Aquí les damos oportunidades para que sean autores

de lo que hagan con sus vidas, se valoran como tal, se reconoce cada fortaleza, cada capacidad, cada competencia, se prohíbe mirar lo que no hay. Así mismo debemos tener entendimiento que son únicos y originales, reconocemos su singularidad, su personalidad, su contexto, su lenguaje materno, y su proceso de madurez sin ánimos de querer avanzarlos.

c) Seguridad:

“Los niños tienen derechos a recibir todo tipo de seguridades: físicas, afectivas”. Brindando confianza, físicamente y afectivamente, ofreciendo a los niños cada espacio no peligroso con recursos que no los lastimen. Así mismo buena relación, expresión de amor y entendimiento, cimentando las bases de personalidades estables y armoniosas. La interacción de los estudiantes, va a permitir cimentar la base de una relación estable, respetuosa y afectuosa, de la misma manera se sentirá seguro y libre de conocerse a sí mismo y de conocer cada lugar de su centro de estudio, expresar su inquietud, mostrar su afecto de forma natural, permitiendo construirse a nivel personal de 0 a 6 años de edad.

d) Juegos libres:

“Todo niño y niña aprende a jugar”. Los juegos son actividades vitales y espontáneas para los niños; permiten que establezcan cada conexión neuronal, facilita la representación de lo que le rodea, aprende, se expresa, se produce la afirmación de su personalidad, etc. Para todos los niños se vuelve importante y satisfactorio, el juego es libre, no se debe imponer, no se debe dirigir, deben ser los niños quienes lo sugieran y ejecuten, a través del juego logran aprendizajes tanto cognitivos como a nivel motor, social y de comunicación. Así mismo es muy importante y necesario para que se mantenga equilibrado emocionalmente. (Peralta y Hernández, 2012: p. 27).

En el nivel de pre grado se deberían desarrollar en entornos que permitan que aprendan a través del juego; pues este es innato en las personas, integran y promueven su progreso. De acuerdo a cada norma diferente que regulan las

propuestas pedagógicas del Perú, los juegos libres son actividades centrales y transversales en las acciones educativas y requieren que los niños participen activamente en estas experiencias.

e) Comunicación:

“Los niños deben comunicarse, ser escuchados y que aprendan a prestar atención.”. Las comunicaciones son necesidades esenciales, absolutas, estas se originan cuando se inicia la vida con cada relación satisfactoria. Estas comunicaciones en las aulas dan posibilidades a los docentes para que perciban cada signo gestual, corporal, mímico, comunicativo en los niños con quienes se relaciona. Así mismo los niños y las personas mayores difunden signos que transforman, dentro de tantos ejemplos esta cuando él bebe se comunica con la mama, su primer contacto es a través de gestos y abrazos y el dialogo, todo ello le brinda tranquilidad para que pueda anticiparse y narrar lo que se hará.

Partiendo de esta expectativa, cada infante es considerado interlocutor válido, confiando en su capacidad de expresión, contribuyendo en la construcción de su representación mental. Es necesario en las labores educativas que el docente, auxiliar y directivo entienda y valore el interés de las comunicaciones verbales y no verbales y contesten en forma amigables y motivadoras.

f) Autonomía:

“La actuación de los niños se da partiendo de ellos, según la posibilidad de cada uno”. Cada niño vive y actúa a cada momento, contando con su madurez perceptual, motor, emocional, afectivo y cognitivo de cada uno posee.

Dentro de sus actividades espontaneas es capaz de ejecutar sus actividades partiendo de ellos mismos. Cuentan con equipamientos biológicos, funcionales, emocionales y cognitivos, los cuales maduran progresivamente. Muestran actitudes de cuestionamientos, sorpresas por los descubrimientos. Cuentan con recursos y experiencias acumuladas, las cuales permiten que puedan predecir sobre lo que sucederá sino hacen bien las cosas.

Puede asumir una decisión y contar con iniciativas pues puede disponer y procesa toda comunicación, organiza, reajusta de acuerdo va progresando su actividad. Es necesario que el niño desarrolle un nivel básico de independencia, así mismo es necesario proveer un espacio organizado, presentar material interesante, ser libres para movilizarse, contar con confianza motora y emocional.

g) Movimiento:

“Los niños necesitan estar libres para movilizarse en cuanto a desplazamientos, demostración emocional para que aprenda a manejar sus pensamientos para que inserte en la construcción del mismo”. Los movimientos son muy importantes, a través de ellos se expresan, se comunican, y se desarrollan de manera integral.

Los pensamientos desarrollan al observar a los niños desplegando de manera máxima sus iniciativas para los movimientos y las acciones, pues en ellas se integran sus afectos, sus anhelos y cada posibilidad de expresarse y de conceptualizarse. Los movimientos libres en los niños se desarrollan de manera independiente partiendo de una postura corporal. Este proceso de cada etapa de madurez nos lleva a la construcción del cuerpo, dominándolo de manera armoniosa.

Así mismo partiendo de su expresión motora, cada pequeño se dirige al logro de un progreso armónico y al nivel más abstracto de los pensamientos.

Wallon (1975), nos dice que los niños llegan a sus pensamientos por medio de las acciones. Es importante que se les motive desde una edad temprana para el gateo, para que camine o salte por el mismo. Cuando realiza cada actividad, esta tiene repercusión al equilibrarse físicamente, en sus coordinaciones y en las sensaciones de confianza, independencia, eficiencia, o sea equilibrado emocionalmente y autónomamente.

6. El maestro que asume compromisos muestra mejoría en la presentación del espacio pedagógico.

Educación Inicial dentro del sistema educativo peruano reta a impulsar el progreso y brinda cada oportunidad de conocimiento a todos los niños. En esto es imprescindible crear cada condición material, potenciales humanos, metodologías para planificar y organizar los centros educativos que se encuentren en orden y aptos a cada propuesta pedagógica de la educación inicial, de manera especial promoviendo el progreso y el conocimiento de los niños de Educación Inicial.

El niño es la base de las políticas educativas y por ende necesario para la articulación intersectorial de cada estrategia que permita dar respuesta a la realidad compleja, por la diferencia cultural y el contexto geográfico distinto, y también la desigualdad social existente.

Analizando realmente y pedagógicamente lo que tenemos y los retos que hay que asumir, ayudando a encontrar maneras de solucionar cada problema existente y que a veces no percibimos y realmente es necesario para el cumplimiento de los fines pedagógicos. Las maestras debemos identificar cada situación y en poco y regular tiempo mejorar, traduciendo esto con cada instrumento de planeamiento del centro educativo y desde su salón de clases.

Vista la cantidad de circunstancias, es necesario contar con aliados experimentados en el trabajo con niños, para lograr una mejor articulación en cuanto a planificación y acciones que de manera conjunta nos lleve a lograr el progreso del niño en todos sus aspectos.

Las labores educativas exigen que se realice constantemente el análisis y el dialogo con los infantes; siendo necesario tomar conciencia de cada prejuicio y dejar ello de lado y aprender a mirar a los niños de tal manera siendo sujetos únicos y nombrarlos sin etiquetas o calificaciones. El papel de nosotros es muy importante en los niños al observarlos como tal, desarrollo de su tranquilidad y consideración, afrontando cada problema, observando su entorno, y lo más importante amarse y viceversa. El quehacer docente se realiza comunicándose constantemente con los agentes educativos, especialmente papa y mama,

directivo. Si asumimos el compromiso y nos unimos para realizar cada acción por el beneficio y progreso del niño, lograremos contar con el Centro que deseamos.

7. Organización del mobiliario

Es necesario usar de manera adecuada todo el mobiliario. Así mismo es imprescindible disponer de estantería para la lonchera, mandil y este se encuentre a la altura de los niños en óptima condición. Las mesitas y sillitas deben contar con tamaños adecuados, de tal manera que al sentarse los niños puedan colocar tranquilamente sus piecitos en el suelo, que todo su cuerpo se ubique y apoye cómodamente sin dificultades. Cada criterio es necesario para asegurar la estabilidad emocional en cada actividad propuesta.

Si acercamos y ubicamos fácilmente el material pedagógico y los juegos promoveremos la independencia, asumirán compromisos y fomentarán la solidaridad en cada uno de los niños. Los materiales y la buena repartición en los salones permiten que se puedan movilizar y puedan garantizar las actividades de los infantes, de forma independiente sin nada de peligros.

Al contar con diferente material organizado y disponible, va a permitir que hagan acciones de juegos, donde exploraran, mejoraran la comunicación y desarrollaran el razonamiento.

Ejemplo para organizar cada material según como se usan.

Juego de construcciones: maderas en forma de cajas o retazos diferente tamaño y longitud, juegos de legos que lleva a la construcción, pueden ser plásticos o de otro material, retazos que contienen agujero o magnético, frascos de lácteo pintado o forrado, cono de papel higiénico.

Materiales para artes: crayones, plumón, pincel grande, mediano y pequeño, grueso y delgado, papel de color, cola sintética, témpera, dibujo de diferente tamaño, punzón, tijera con forma, esponja simple o forma, pizarras acrílicas, plastilinas, arcillas o cerámicas, retazo de telas, caja grande, mediano o pequeña, telar, etcétera.

Materiales manipulativos: cuenta de diferente tamaño y color, hilos de pesca, lanas, hilos, elásticos delgados, botón, cierre, clavija, tangrams, rompe cabeza de diferente dibujo, tamaño y color, de diverso nivel de complejidad.

Recordamos que puede elaborarse material usando cada objeto de su propio contexto, contando con el apoyo de papa y mama.

Otro material

Libro e imagen: texto informativo de animalitos, plantitas, alimento, artes, ciencias, costumbre, paisaje, fantasías, cuento clásico, historia personal.

Así mismo periódico, álbum, instructivo, recetario, lámina (impresa o elaborada por papa o mama).

Ciencias naturales: colección de objeto natural (piedra, semilla, hoja, insecto), ser viviente (planta, jardín o biohuerto, mascota), objeto de experimentación (imán, lupa, colador, rodillo, tubo de ensayos).

Número: objeto pequeño, figuriforma, dominó, ábaco, moneda, balanza, regla, taza medidora, tallímetros, carta, cubo, forma geométrica, rompecabeza, almanaque, juego con número, número imantado o decoraciones de los mismos.

8. Organización de mobiliario en los espacios educativos de E.I.

A partir del momento de nuestra concepción nos convertimos en sujeto de acto y nos comunicamos de manera corporal. Corporalmente y a través del movimiento nos comunicamos y estamos construyendo nuestra base cognitiva y de los que nos rodean. Así logramos que nuestro cuerpo sea lo primero que percibimos y reconocemos.

Las nociones construidas de los otros juegan papeles importantes en el progreso individual y colectivo. Esto es el inicio de las posibilidades de movimiento y

relaciones. El progreso de cada niño es necesario que se dé con condición favorable para movilizarse, creando y expresándose, de forma tal que se a través de sus actos cotidianos.

Los niños, niñas tienen necesidades naturales para movilizarse a cada momento, usando su creciente capacidad motriz. A través de su esquema corporal descubre el contexto en el que vive, su posibilidad y potencialidad, y aprende a relacionarse con otros.

Así mismo adentro y afuera de las aulas deberían considerarse como espacios resguardados, apropiados, atractivos según los años que tiene, y que este pueda ejecutar cada actividad psicomotriz. Toda maestra tiene la obligación de acompañar en todo momento a los niños, cuidándolos, planificando, protegiéndolos de cada conflicto o accidente, así mismo si se puede, se limita los espacios de juegos. También debemos motivar las comunicaciones informales y los diálogos favoreciendo los razonamientos, las opiniones de los pequeños.

La actividad que el niño realiza con los equipos y mobiliarios permite que pueda gozar de muchas destrezas, lograr la resolución de cada problema y hacer mucho movimiento y desplazamiento (trepa, resbala, escala, pedalea, lanza, impulsa, equilibra, arrastra, reptar).

Toda maestra debe apuntar al resguardo y protección que necesitan los niños al ejecutar cada actividad de manera espontánea e independiente, confortando la cimentación de valorarse. De la misma manera cada equipo está preparado para retar y desafiar, tomando en cuenta los que corresponden (3-4-5 años), si esto no se hace, generamos frustraciones, podemos ocasionar accidente (tobogán alto, cesto de básquets grandes o pasamano que no puede coger).

Debemos tomar en cuenta que el lugar y mobiliario sea adecuado para los infantes, que les permitan desplazarse libres y seguros, que puedan coger el material, la relación acogedora y progreso oportuno de cada acción planificada, adentro y afuera del salón de clases. Al ejecutar una actividad diaria en las aulas, es

necesario que estén organizadas en base a cada necesidad, interés y característica de los infantes.

Las aulas deben ser lugares para que los infantes se relacionen, usen cada material y juguete, caminen con seguridad sin peligro de tropezarse y cruzarse, contando con mobiliarios adecuados y que puedan desarrollar su actividad de manera ininterrumpida.

Necesariamente se debe contar con silla, mesa, estante en buena condición y de tamaños adecuados, que permita asegurar que los niños se encuentren siempre protegidos y bien cuidados. Cada estante debe estar a la altura de los pequeños, pues estos deben sacar y guardar cada material sin peligro alguno.

Cuando organizamos las aulas se debe tener en cuenta que en las actividades de rutina el niño necesita descanso, entonces se necesita materiales cómodos, tales como almohada, puf, manta, alfombra, petate, cojín, tapete y otro que surja según el medio en que vive; también es necesario que cada material de descanso sea elaborado por cada papito y mamita, por el lazo emocional implicado.

Las aulas deben organizarse y ambientarse con toda la producción elaborado por los pequeños, no solo proveemos serenidad con cada pared de poco color, organizador de actividad, cartel o letrero realizado por cada infante, que permita que pueda familiarizarse con cada palabra, mencionando al sector, haciendo reconocimiento de la rutina diaria (asistencias, loncheras, etcétera), así mismo cuando organiza su material y lo identifica por su nombre.

Las exposiciones permiten a los niños que observen lo que lograron, valorar y reconocerlo. También es necesario que se tomen en cuenta los tiempos para guardar cada trabajo, que los espacios queden libres para los nuevos productos, de esta manera se evitara llenar los espacios y por lo mismo evitar que se desgasten. Todo material adicional que se use para ambientar debe ser el apropiado según sus edades, conectados con cada acción realizada.

9. Dimensiones de los espacios adecuados adentro y afuera del aula.

a. Ordenamiento del salón de educación inicial

- Asegurar que se cuente con mobiliarios distribuidos a las Instituciones a cargo del Ministerio de Educación, los gobiernos locales, los gobiernos regionales, cada organización que no tenga fin de lucro, etcétera, y también la coordinación de recibo (estante, perchero, mesa y silla) sean los adecuados al nivel de educación inicial. Se debe procurar que los mantenimientos de todos estos mobiliarios, equipos, juegos deben ser constantes para cuidar la integridad de todos los niños.
- Organizar cada sector, mobiliarios y material del salón de educación inicial, para que todos puedan movilizarse sin dificultad y la maestra tenga acceso a toda interacción.
- Priorizar cada sector y organizarlo de tal forma que cada juego de atención y concentración (ciencias, bibliotecas, artes) se ubiquen en espacios lejos de los que tienen movimientos tales como instrumentos musicales, dramatizaciones, construcciones.
- En los salones de clase se deben organizar espacios para que los pequeños descansen o se relajen individualmente. A manera de ejemplos: rincón para leer, utilizado para estos fines; aquí debe colocarse en el piso alfombras, pisos de fom, mantitas, esterillas, u otros materiales propios del contexto en que vive que sean suaves y cómodos para los pequeños y las maestras.
- Contemos con muñequito elaborados con telas, lanas, relleno de algodones, semilla y otro material que sea suave en el uso de juegos libres de los infantes. Es necesario tomar en cuenta que los papas y mamas pueden apoyar para lavar, cambiar y mantener periódicamente en buenas condiciones cada material, para evitar que se contaminen.
- Usar preferencialmente iluminación que nos brinda la naturaleza, de tal manera que tenga ingreso por cada ventana, puerta o tragaluz. De no contar con ello ya puede usarse luces artificiales.

- Revisar que cada ventana esté libre de material que no permita poder abrir o cerrar o limite que no ingrese la luz natural y el aire.
- Si encuentran incomodidad con los rayos solares que obstruyen la visibilidad de los niños, se coloca una cortina, la cual puede elaborarse de tela, costal, rafias, semilla, hoja de palma u otros materiales disponibles en tu contexto.
- Debemos contar con cada mesa y silla disponible bien cuidaditas y hechas preferentemente para los niños de educación inicial, así mismo es necesario contar con espacios exclusivos para que desarrollen su creatividad.
- Hagamos uso del perchero, de gancho o estante para lonchera, toalla y muda; esto facilitara que los niños puedan usarlo con facilidad durante toda la mañana.
- Los espacios necesarios para mantener el material guardado se ubica adentro o afuera del salón de educación inicial.

b. Ambientaciones de aulas y producciones de los infantes.

- Son los infantes quienes se encargarán de ambientar sus aulas y de exhibir cada producción. Esta puede rotar o cambiar según sea el avance del tema, evitando que se deteriore y sobrecargue sus espacios. Lucir sus obras de arte motivara a los infantes y afirmara sus desempeños y satisfacción.
- Ubicar cada material que se exhibe al mismo nivel del tamaño de los pequeños.
- Promover que cada niño produzca creativamente, que sean capaces de tener originalidad al usar el color y el trazo, que sea capaz de explorar su propia manera de representación e imaginación de actividades.
- La actividad y empleo cada material debe permitir enlazar la expresión comunicativa con la escritura. Siendo necesario que se vincule la experiencia y situación cotidiana con los pensamientos lógicos (establecimiento de igualdad, diferencia, causa - efecto).
- Promover actividad: plastilinas, arenas, barros, masas elásticas, cerámicas, etc., esto permitirá que cada niño use las manitos amasando y dando muchas formas

tridimensionales según las edades, para evitar las producciones mecánicas y repetitivas en el salón de clases.

- Priorizar los usos de materiales y los que se encuentran en su contexto, materiales reciclables que permitirán el avance de los infantes, así mismo se debe promover que los confeccionen grupalmente, colectivamente y los exhiban en las aulas.

- Considerar lugares en las aulas que se usen para murales para que expongan sus producciones personales y las grupales, deben ser ambientados espontáneamente y creativamente por los niños, la maestra debe orientar y acompañar.

c. Ambientación del área de psicomotriz

El área de psicomotriz se debe habilitar tanto dentro como fuera del aula, de no contar con espacios amplios, el aula se puede desocupar para tal efecto, desocupando y moviendo todos los niños podrán movilizarse sin problema alguno.

- Verificar que este espacio cuente con seguridad, que no tenga enchufe, cable eléctrico suelto y tomacorriente, todos ellos deben estar cubiertos o en lugares altos, así mismo retirar todo lo que no sirve o está deteriorado.

- Permitir al infante que proponga acciones motivando la participación de todos.

- Promover alguna actividad como bailes realizados de manera libre y de movimiento de todo el cuerpo.

- Las expresiones espontaneas y libres deben darse a través de las relajaciones y movimiento con el uso de un objeto musical.

- Propiciar los diálogos con la finalidad de desarrollar el razonamiento deductivo, poniendo énfasis en su respuesta y argumento.

- Motivar para que cada niño participe en el momento de ubicar cada material que utiliza.

d. Ambientación del juego en espacio abierto

- Delimitar los espacios para que los niños jueguen libremente en la hora de recreos. Estos espacios cuentan de tal manera que garantice que los pequeños estén un lugar seguro.
- Verificar que se encuentren cercanos a las aulas y sean accesibles, que los pequeños no estén cerca de juegos que tengan subidas y bajadas, que tengan que cruzar la pista, acequia o caminen un trecho largo.
- Los patios no deben estar cargado de juegos (columpio, tobogán), asegurando que tengan espacio suficientemente para que corran y salten.
- Los pequeños no deben hacer cola en el patio para el uso de columpio o tobogán.
- Cuando acompañamos a los niños a jugar debemos estar al pendiente de ellos protegiendo su buen estado de salud física. Ayudemos al desarrollo de destrezas para el uso de las maquinarias y lograr el fortalecimiento de las relaciones.
- Conversar con los pequeños acerca de juegos para desarrollar las nociones algunas nociones básicas de tiempo, así mismo se debe brindar los materiales para que los infantes tengan la oportunidad de explorar y proponer nuevos juegos.

Equipo usado en las actividades de juegos en el patio.

- Cada equipo estacionario o portátil debe ser adecuado a las edades y tamaños de los niños, estos equipos tienen como misión que los niños desarrollen sus destrezas como escalar, deslizarse, arrastrarse, pedaleo, lanzamientos, etc.). Así mismo es necesario que sean seguros cuando se usen y no lastimen a los niños ni los frustren por no poder usarlos como esperan (resbaladera demasiado alta, cesto para baloncestos de adulto, pasamano alto o equipos portátiles pesados).
- Asegurar que durante los minutos que duren los juegos los infantes sean de 30 a más minutos. Los recursos y los equipos deben ser de acuerdo a la cantidad de los infantes, para evitar que estos se fastidien y entren en conflicto.
- Cada equipo estacionario debe encontrarse bien, no oxidado, que no tenga alguna cadena o soga rota ni clavo expuesto o suelto, etc.; que haga daño a los niños.

- Usar equipo portátil variado en cada actividad motriz: pelota de distinto tamaño, llanta, cono, argolla, costal, bolsa rellena, triciclo, hulas-hulas, sogas, caja, botella, lata, cinta, etc.

5.2. Justificación de la investigación

La razón más importante que me llevo a realizar la siguiente investigación fue que las maestras de E.I. no se dan cuenta cuán importante es la organización del aula pues va a permitir que los niños y las niñas obtengan un rendimiento pre escolar bueno, que tiene gran repercusión en el proceso de enseñanza aprendizaje redundando en su formación integral.

Toman la ambientación del aula como un concurso de decoración donde gana la que más cosas tiene en el aula, los niños al ingresar se marean mirando tantas imágenes y lo peor se confunde, se distraen constantemente y por ultimo a veces ni siquiera se encuentran a gusto.

Teniendo en cuenta lo expresado, se considera que la organización del aula es un factor muy importante para el desarrollo de capacidades y competencias de los niños y niñas, especialmente en el nivel de educación inicial.

El beneficio social de la investigación radica en la satisfacción y la comodidad de estar en las aulas, llevando a que estén más predispuestos al recibir el nuevo conocimiento, así como establecer una óptica diferente en el padre de familia al observar resultados satisfactorios.

Así mismo está comprobado científicamente que a los niños y niñas se les debe aportar todo lo necesario para que puedan desarrollar integralmente, por tanto, es necesario crear espacios que los lleven a ello, a desarrollar también su pensamiento lógico y creatividad.

5.3. Problema

El Ministerio de Educación hoy en día nos pide que presentemos aulas espaciales en donde el niño sea el actor principal, que respetemos el enfoque y sus principios y que

los tomemos en cuenta al momento de ambientar el aula, que los espacios deben de distribuirse de tal manera que los niños y niñas tengan libertad para movilizarse de un lugar a otro sin tropezar, que estos ambientes se decoren con los trabajos de los niños, es decir que sean los niños partícipes de toda la ambientación del aula y que la Docente simplemente debe monitorear el trabajo que realizan los niños, fomentando el respeto, la seguridad, que pueda movilizarse por toda el aula sin ningún inconveniente, al haber trabajado en la I.E. en mención ,pude observar cómo se fueron realizando los cambios y como se resistían las docentes a esos cambios.

Ante ello planteo mi problema de la siguiente manera:

¿Cómo es el espacio educativo que presenta el aula de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B?

5.4. Conceptualización y operacionalización de variables

5.4.1. Variable

Espacio educativo

Definición conceptual: Constituye un eje fundamental para el desarrollo de los aprendizajes, cada espacio debe contar con el material y recurso necesario para que sea usado de manera pertinente y seguro y garantice el logro de aprendizajes significativos en los niños.

5.4.2. Operacionalización de la variable.

Variable	Dimensión	Indicadores	Items
		<ul style="list-style-type: none"> -Organizamos el salón para que cada niño y la maestra se mueve fácilmente. -Conservar la pared del aula limpia y pintada. -Mantener el suelo del salón en buenas condiciones evitando que ocasione accidente. 	Del 1 al 8

Espacios Educativos	Organización del aula.	<p>-Prever que el salón cuenta con puertas livianas, en buenas condiciones para los infantes.</p> <p>-Mantener la ventana libre, evitar cubrir o tapar con algún mueble o material exhibible.</p> <p>-Mantener ventilada e iluminada el salón previendo el tapasol para cuando está el sol.</p> <p>-El techado de mi salón se encuentra en buena condición.</p> <p>-Se cuenta con los muebles necesarios (mesa, silla y estante o sitio de lonchera, toalla, muda, material, etc.):</p> <p>A. Cantidades suficientes en base al niño matriculado.</p> <p>B. Que sean adecuados para que sean usados según su edad.</p> <p>C. Que sean accesibles para cada niño y niña.</p> <p>D. Que se encuentren en buen estado</p>	
	Ambientaciones de aulas y producciones de los infantes.	<p>-Participación de los infantes al ambientar el aula con cada producción (cenefa, cartel, dibujo, construcción, etc.) y los ubican según la talla de ellos.</p> <p>-La ambientación del salón no cuenta con muchos colores ni con tanta cosa.</p>	Del 09 al 10
		<p>-Prevé de espacio para colocar el material de psicomotriz entregado por el Ministerio de Educación.</p> <p>-Cada niño hace uso del material de psicomotriz enviado por el Ministerio de Educación.</p> <p>-Acondiciona el piso para evitar que el niño se caiga.</p>	Del 11 al 14

	Ambientación del área de psicomotriz.	-Cuida y promueve que cada niño participe en el mantenimiento del material de psicomotriz ,conservándolo en buen estado.	
	Ambientación del juego en espacio abierto.	<ul style="list-style-type: none"> -Cuenta con lugares afuera del salón, amplios, delimitados con cercos seguros para el juego del niño. - Fuera de salón cuentan con partes techadas o cubiertas que protejan de los excesos solares, lluvias, vientos, etc. - Fuera del salón cuentan con superficie dura (de material noble, parquet, etc.). -Fuera del salón cuentan con superficie blanda (como grass natural, artificial, etc.). -Si la I.E. no tiene un espacio para la actividad fuera del aula, esta se puede realizar en otro espacio que sea seguro (locales comunales, parques cercanos, patios de educación primaria, otros). 	Del 15 al 19

5.5. Hipótesis

Los espacios educativos del aula de 05 años de la I.E. N° 1562 son inadecuados

5.6. Objetivos

5.6.1. Objetivo general

Determinar si los espacios educativos del aula de 05 años de la I.E. N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B son inadecuados en el proceso de aprendizaje.

5.6.2. Objetivos específicos

5.6.2.1. Identificar la organización del aula de 05 años de la I.E. N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B.

5.6.2.2. Identificar los espacios y la producción de textos del aula de 05 años de la I.E. N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B.

5.6.2.3. Identificar el espacio para las actividades de psicomotricidad del aula de 05 años de la I.E. N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B.

5.6.2.4. Identificar el espacio para las actividades al aire libre del aula de 05 años de la I.E. N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B.

6. METODOLOGÍA

6.1. Tipo y Diseño de investigación

6.1.1 Tipo de estudio

La investigación fue de tipo descriptivo. Se orienta al conocimiento de la realidad como tal. (Sánchez & Reyes, 1998); ya que se pretende describir los espacios educativos del aula de 05 años.

6.1.2 Diseño

El diseño de investigación fue descriptivo simple, porque solo describirá el fenómeno tal cual se presente en los espacios educativos de la I.E. N° 1562 –A.H. El Porvenir zona B.

El diseño puede diagramarse así:

M - O M

Dónde:

M: Representa de la muestra

O: La información (observaciones) recolectadas en la muestra.

6.2. Población y muestra

La población y muestra estuvo constituido por 8 docentes de aula de educación inicial de 03,04 y 05 años de la I.E N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B.

Edad	Sección	N° docentes	N° Auxiliar	Total
<i>03 años</i>	<i>A y B</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>4</i>
<i>04 años</i>	<i>A</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>
<i>05 años</i>	<i>A</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>
<i>Total</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>8</i>

6.3. Técnicas e instrumentos de investigación

6.3.1. Técnica de análisis de documentos

Observación. Para recoger información respecto los espacios educativos de la I.E. N° 1562 del A.H. El Porvenir.

A través de esta técnica se procedió a recoger información de primera mano sobre la presentación de los espacios educativos en el aula de 05 años de la I.E. en mención., a través de la matriz de datos esta se ordenó, estructuro cada dato en esquema y gráfico, integrando las distribuciones de valores y su ocurrencia en frecuencias de tiempos de acuerdo lo señalaron los objetivos de la presente tesis.

Fue posible el empleo de la técnica, porque se contó con los siguientes, instrumentos de recolección de datos:

6.3.2. Instrumentos

Encuesta (tomada de la guía de entornos educativos de calidad en educación inicial- MINEDU)

Está conformada por 19 indicadores, distribuidos en cuatro dimensiones, de las cuales, 8 corresponden a la dimensión de organización del aula, 02 a la dimensión de Ambientación del aula y producciones de los niños, 04 a la dimensión de espacio

para la actividad de psicomotriz y 05 para la dimensión de espacio para la actividad al aire libre.

6.4. Procesamiento y análisis de la información

Para procesar la información se aplicó la estadística descriptiva e inferencial, la primera para elaborar la sistematización de datos en la tabla de frecuencia simple y porcentual. Además, se elaboraron los gráficos respectivos con ayuda del programa de Excel.

7. RESULTADOS

7.1. Descripción de resultados.

Tabla 1

Organización del aula de 3, 4 y 5 años de la I.E N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B.

NIVELES	F1	%
Se realiza siempre.	01	12.5
Se realiza casi siempre.	01	12.5
Se realiza pocas veces.	04	50.0
No se realiza.	02	25.00
TOTAL	08	100

Fuente: Registro de datos cuadro.

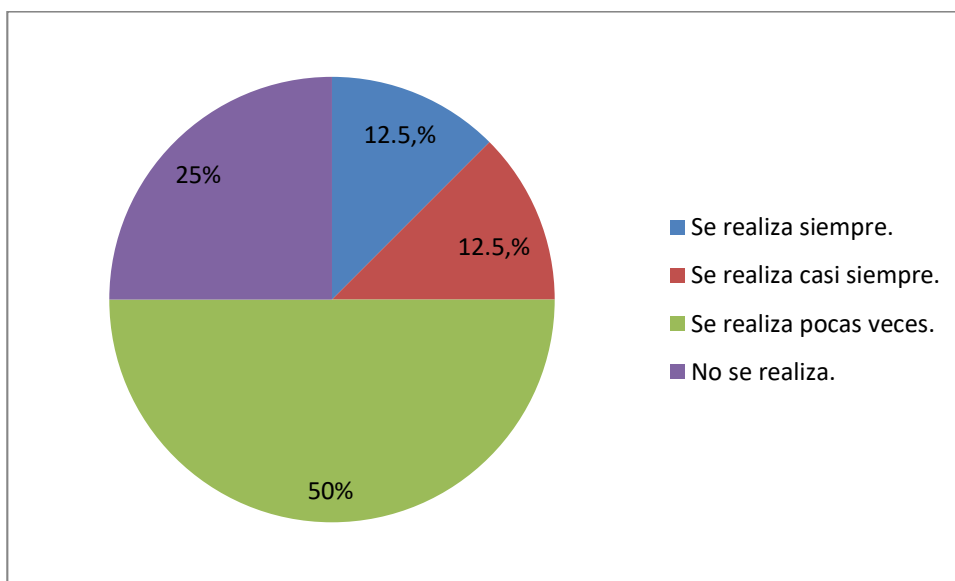


Figura 1: Organización del aula

Fuente : Tabla 1

De acuerdo a la dimensión organización del aula de 3, 4 y 5 años de la I.E N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B; se muestra que en un 12.5 % realiza siempre la organización del aula; en un 12.5% realiza casi siempre la organización del aula; en un 50% realiza pocas veces la organización del aula y en un 25 % no se realiza la organización del aula, por tanto: en un 50% se realiza pocas veces la organización del aula.

Tabla 2

Espacios y producción de textos del aula de 3, 4 y 5 años de la I.E. N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B.

NIVELES	F1	%
Se realiza siempre.	0	0
Se realiza casi siempre.	2	25
Se realiza pocas veces.	4	50
No se realiza.	2	25
TOTAL	8	100

Fuente: Registro de datos.

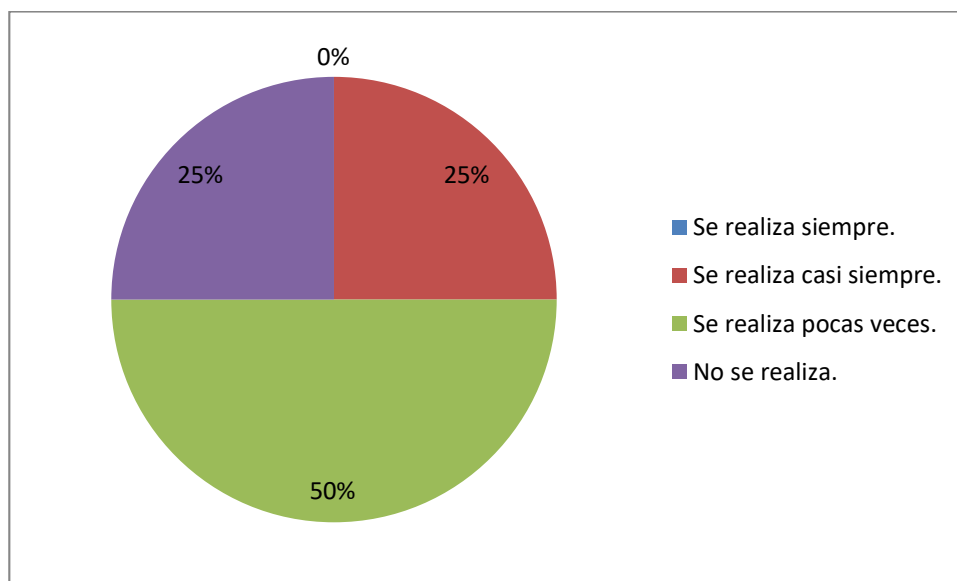


Figura 2: Espacios y producción de textos.

Fuente : Tabla 2

De acuerdo a la dimensión espacios del aula y producción de textos del aula de 3, 4 y 5 años de la I.E N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B; se muestra que en un 00 % realiza siempre los espacios del aula y la producción de textos; en un 25% realiza casi siempre los espacios del aula y la producción de textos; en un 50% realiza pocas veces los espacios del aula y la producción de textos en un 25% no se realiza los espacios educativos en el aula y la producción de textos, por tanto: en un 50% realiza pocas veces los espacios educativos del aula y la producción de textos.

Tabla 3

Espacio para las actividades de psicomotricidad del aula de 3, 4 y 5 años de la I.E. N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B.

NIVELES	F1	%
Se realiza siempre.	0	0
Se realiza casi siempre.	1	12.5
Se realiza pocas veces.	2	25
No se realiza.	5	62.5
TOTAL	8	100

Fuente: Registro de datos.

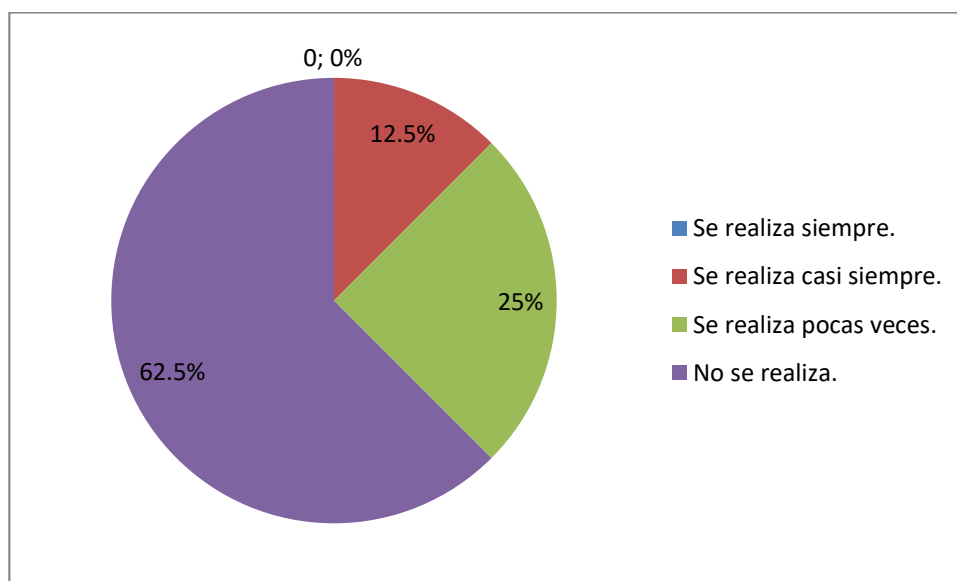


Figura 3: Espacios para las actividades de psicomotricidad.

Fuente: Tabla 3

De acuerdo a la dimensión espacio para las actividades de psicomotricidad del aula de 3, 4 y 5 años de la I.E N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B; se muestra que en un 00 % no realiza siempre los espacios para las actividades de psicomotricidad del aula ; en un 12.5% realiza casi siempre los espacios para las actividades de psicomotricidad del aula ; en un 25% realiza pocas veces los espacios para las actividades de psicomotricidad del aula y en un 62.5 % no se realiza los espacios para las actividades de psicomotricidad del aula , por tanto: en un 62.5% no se realiza los espacios para las actividades de psicomotricidad del aula de la I.E N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B.

Tabla 4

Espacios para las actividades al aire libre del aula de 3, 4 y 5 años de la I.E. N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B.

NIVELES	F1	%
Se realiza siempre.	0	0
Se realiza casi siempre.	1	12.5
Se realiza pocas veces.	2	25

No se realiza.	5	62.5
TOTAL	8	100

Fuente: Registro de datos.

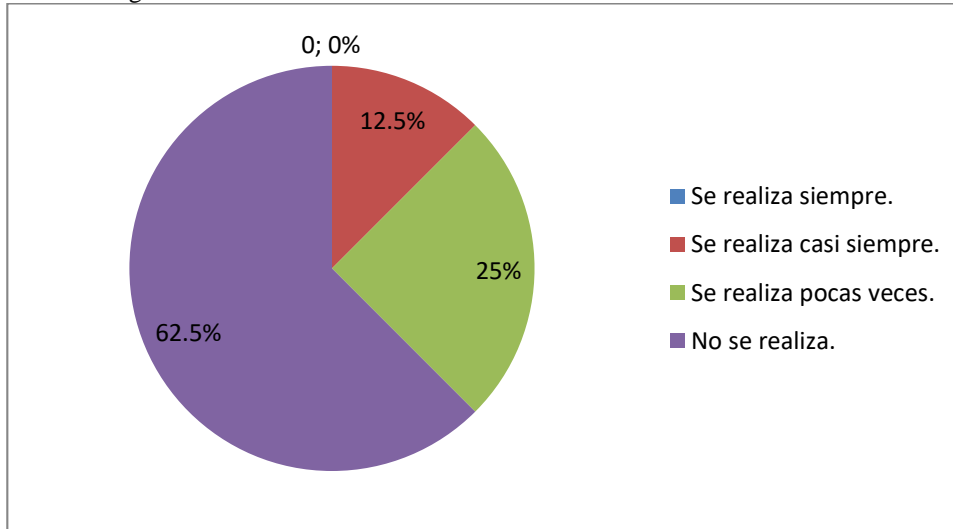


Figura 4: Espacios para las actividades al aire libre.

Fuente : Tabla 4

De acuerdo a la dimensión espacios para actividades al aire libre fuera del aula de 3, 4 y 5 años de la I.E N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B; se muestra que en un 00 % no realiza siempre los espacios para actividades al aire libre fuera del aula ; en un 12.5% realiza casi siempre los espacios para actividades al aire libre fuera del aula; en un 25% realiza pocas veces los espacios para actividades al aire libre fuera del aula y en un 62.5 % no se realiza los espacios para actividades al aire libre fuera del aula , por tanto: en un 62.5% no se realiza los espacios para actividades al aire libre fuera del aula de la I.E N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B.

Tabla 5

Percepción de docentes sobre la implementación de los espacios educativos del aula de 3, 4 y 5 años de la I.E. N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B

NIVELES	F1	%
Se realiza siempre.	0	0
Se realiza casi siempre.	1	12.5
Se realiza pocas veces.	3	37.5

No se realiza.	4	50
TOTAL	8	100

Fuente: Registro de datos.

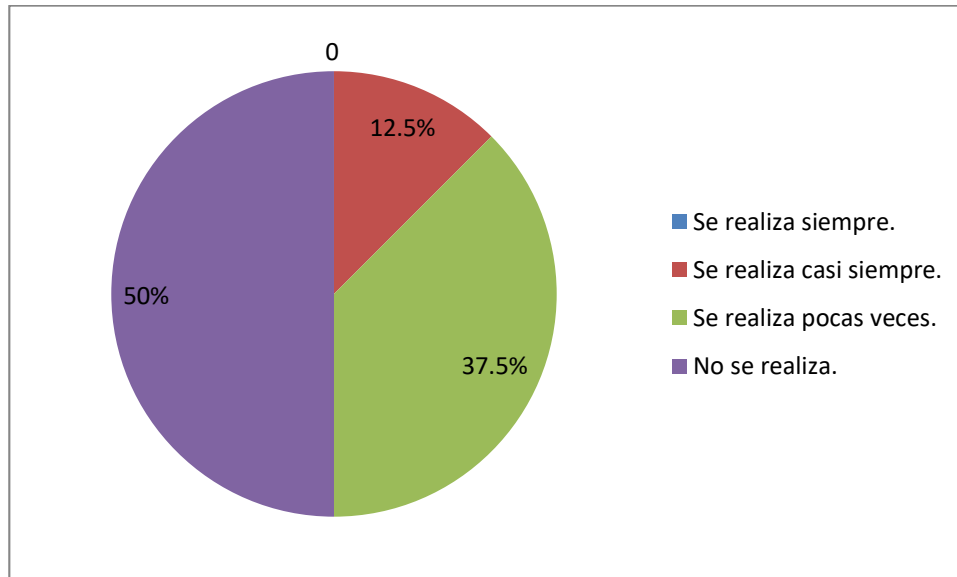


Figura 5: Espacios para las actividades al aire libre.

Fuente : Tabla 5

De acuerdo a la percepción de los docentes con respecto a si los espacios educativos del aula de 3, 4 y 5 años de la I.E N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B están implementados. Se muestra que un 00 % no implementa siempre los espacios educativos; un 12.5% implementa casi siempre los espacios educativos; un 37.5% lo realiza pocas veces los espacios educativos y en un 50% no se realiza la implementación de los espacios educativos. Observándose que en un 50% no se realiza la implementación de los espacios educativos en la I.E N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B.

8. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Con la investigación realizada, se encontró que los espacios educativos del aula de 05 años de la I.E. N° 1562 son inadecuados según los planteamientos del MINEDU; tal como se indica a continuación:

De acuerdo a la dimensión organización del aula de 3, 4 y 5 años de la I.E N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B; se muestra que en un 12.5 % realiza siempre la organización del

aula; en un 12.5% realiza casi siempre la organización del aula; en un 50% realiza pocas veces la organización del aula y en un 25 % no se realiza la organización del aula, por tanto: en un 50% se realiza pocas veces la organización del aula.

De acuerdo a la dimensión espacios del aula y producción de textos del aula de 3, 4 y 5 años de la I.E N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B; se muestra que en un 00 % realiza siempre los espacios del aula y la producción de textos; en un 25% realiza casi siempre los espacios del aula y la producción de textos; en un 50% realiza pocas veces los espacios del aula y la producción de textos en un 25% no se realiza los espacios educativos en el aula y la producción de textos, por tanto: en un 50% realiza pocas veces los espacios educativos del aula y la producción de textos.

De acuerdo a la dimensión espacio para las actividades de psicomotricidad del aula de 3, 4 y 5 años de la I.E N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B; se muestra que en un 00 % no realiza siempre los espacios para las actividades de psicomotricidad del aula ; en un 12.5% realiza casi siempre los espacios para las actividades de psicomotricidad del aula ; en un 25% realiza pocas veces los espacios para las actividades de psicomotricidad del aula y en un 62.5 % no se realiza los espacios para las actividades de psicomotricidad del aula , por tanto: en un 62.5% no se realiza los espacios para las actividades de psicomotricidad del aula de la I.E N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B.

De acuerdo a la dimensión espacios para actividades al aire libre fuera del aula de 3, 4 y 5 años de la I.E N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B; se muestra que en un 00 % no realiza siempre los espacios para actividades al aire libre fuera del aula ; en un 12.5% realiza casi siempre los espacios para actividades al aire libre fuera del aula; en un 25% realiza pocas veces los espacios para actividades al aire libre fuera del aula y en un 62.5 % no se realiza los espacios para actividades al aire libre fuera del aula , por tanto: en un 62.5% no se realiza los espacios para actividades al aire libre fuera del aula de la I.E N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B.

De acuerdo a la percepción de los docentes con respecto a si los espacios educativos del aula de 3, 4 y 5 años de la I.E N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B están implementados. Se muestra que un 00 % no implementa siempre los espacios educativos; un 12.5%

implementa casi siempre los espacios educativos; un 37.5% lo realiza pocas veces los espacios educativos y en un 50% no se realiza la implementación de los espacios educativos. Observándose que en un 50% no se realiza la implementación de los espacios educativos en la I.E N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B.

Se puede decir que existe relación con estos autores:

Castro (2015) concluye que: Muchos de los alumnos observan y encuentran su aula con la medida conforme y confortable según las actividades que ejecute allí, así mismo está conforme con lo que indica el Ministerio de Educación.

Sus colores influyen mucho en la actitud y comportamiento de los alumnos y en las personas adultas que se están inmersas en el salón, así mismo concluye que al seleccionar se debe tener cuidado que esto genere actitud positiva en cuanto a la iluminación y el estado emocional.

Dentro de las respuestas que ofrecen los alumnos, indican lo importante y necesario que es la iluminación natural en el aula, ello va a permitir que el alumno se ponga en contacto con su espacio exterior, esta iluminación natural debe ser cómoda para la vista de los niños.

El flujo de aire es insuficiente e inadecuado en muchas de los salones de clase. En la mayoría de las aulas hacen uso del ventilador para que el flujo de aire sea más efectivo, aun así, caemos en el problema de que el aire provocado por el ventilador no permite ejecutar algunas actividades pues resulta volando el material que se va usa y se termina por mantenerlos apagados, otras veces por la constante utilización se malogra y después de tiempos se sustituyen.

Así mismo la infraestructura del salón no cuenta con corriente de aire adecuado dentro del aula, igualmente la ventilación en los salones está supeditada a las zonas geográficas, condición meteorológica, exposiciones solares, estaciones climáticas, el material con que fue construido y el tipo de profesionales que trabajo.

Genet (2017) su estudio fue realizado para hacer un análisis de cuán importante es el espacio educativo para los niños, en que ayuda y fortalece a los niños y en que los

beneficia al momento de usarlos de manera adecuada en el salón, en miras de lograr la generación de conocimientos en los mismos.

Así mismo se hizo un diagnóstico de la conducta que muestran los alumnos en el salón, siendo este un salón de uso único de la profesora para el desarrollo de las acciones del día. Este trabajo se hizo a través de un planteamiento en donde se explica la dificultad y la fortaleza presente al usar el espacio en el trabajo pedagógico.

Con la intención de llegar al objetivo planteado se recurrió diferentes instrumentos tales como las guías de entrevistas hechas a las profesoras, agregando a ello una guía que se hizo no solo a la profesora sino también a los alumnos mientras se encontraban en el aula.

Luego se hizo un análisis de todo y se llegó a la conclusión que la docente no usa todo lo que se le proporciona en el aula, así como no deja que los alumnos cojan y observen los materiales que se encuentran en el aula.

Jamauca (2017) De acuerdo a su estudio concluyo que las docentes no cumplen con lo que se les indica en la atención a los niños de educación inicial, y esto se evidencia en la falta del perfil que debe presentar como docente de niños de 0 a 5 años y esto afecta en el proceso de aprendizaje de cada una de las acciones programadas, así como en el uso de materiales acordes a su edad, su entorno y a lo que necesitan los alumnos.

En cuanto al espacio del aula se concluyó que el material educativo, el entorno y los recursos materiales deben estar presentes en el aprendizaje de los alumnos, este material debe estar dispuesto, debe ser oportuno a las edades de los niños, así como que pueda manipularse fácilmente, las instituciones educativas, motivo del presente trabajo muestran mucha falta de materiales, o es por negligencia del estado o porque la docente no se preocupa, así no se puede lograr un buen desarrollo en los niños, este necesita ser el protagonista principal y estar rodeado de todo lo necesario para su desarrollo integral.

La profesora de educación inicial debe tener conocimiento sobre cómo debe ser el trato a los niños del nivel inicial, como debe ser su grado de expresión oral, para fortalecer la relación de profesora-alumno; alumno-alumno; alumno-docente.

Avendaño. (2016) Entre sus conclusiones pudo demostrar el efecto de su programa de presentación del salón en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos de 5 años demostrando así su planteamiento de hipótesis.

Con respecto al resultado se suministraron pruebas antes y después, logrando buenas expectativas en cuanto al programa planteado de organizar el aula de manera adecuada.

Valverde (2015) en su estudio concluye que las escasas estrategias no permiten realizar bien el momento de juego en sectores, no hay un plan, no se organizan, no ejecutan, no ordenan, no socializan y no representan, es decir no realizan la secuencia adecuada correspondiente al juego y trabajo en sectores.

En base a ello se presentó una estrategia adecuada para desarrollar y lograr un mejor trabajo con los niños durante el desarrollo de trabajo en sectores.

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

9.1. Conclusiones

- En cuanto a la organización del aula de 05 años de la I.E N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B; se muestra que pocas veces se realiza la organización del aula.
- En cuanto a los espacios y producción de textos del aula de 05 años de la I.E N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B; se muestra que en un 50% realiza pocas veces los espacios educativos del aula y la producción de textos.
- En cuanto a los espacios para las actividades de psicomotricidad del aula de 05 años de la I.E N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B; se muestra que en un 75% no se realiza los espacios para las actividades de psicomotricidad del aula de la I.E N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B.
- En cuanto a los espacios para actividades al aire libre fuera del aula de 05 años de la I.E N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B; se muestra que en un 60% no se realiza los espacios para actividades al aire libre fuera del aula de la I.E N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B.

9.2. Recomendaciones

1. Se recomienda a las docentes de la Institución Educativa N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B; que se guíen de las indicaciones del texto Entornos educativos de calidad en Educación Inicial (MINEDU) para ambientar las aulas, el espacio exterior y otros pensando en los intereses y necesidades del niño, ya es tiempo de erradicar le decoración en exceso de las aulas de Educación Inicial.
2. Se recomienda a las docentes de educación inicial realizar talleres continuos para ir realizando los cambios en las aulas de manera progresiva.

10. AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios de Corazón por haberme acompañado al logro de mis metas.

Agradezco a mis Padres por su apoyo constante.

Agradezco a mis hermanos por haber caminado conmigo para el logro de mis metas.

Agradezco a mis Docentes de la USP-FEYH por haberme apoyado en todo momento.

Agradezco a las docentes de la I.E. N° 1562 por haberme permitido realizar mi trabajo de investigación, sé que servirá de apoyo para muchas docentes, pues se brindará un mejor servicio a los niños, un servicio de calidad.

11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Avendaño K. (2016) *Propuesta de organización del aula y rendimiento preescolar en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 344 “Mi primer aprendizaje” del distrito de Punchana-2016*
- Abeniers Elizabeth, (2001): *Lenguaje en Preescolar*. México.
- Blanco E. (2012): *Metodologías Pedagógicas*, Lima.
- Castro M (2015) *Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares*. Costa Rica
- Campbell, D.: (2001): *El desarrollo de los más pequeños*. Barcelona.
- Carrasco, S (2006): *Metodología de la Investigación Científica*. Lima.
- Díaz, P. (2005): *La música es un Juego de Niños*. Buenos Aires.
- Genet F (2017) *Importancia del uso de los espacios educativos en el aprendizaje de los niños de III nivel de preescolar del Colegio Público Guardabarranco, ubicado en la colonia Miguel Bonilla, del distrito I de Managua, Durante El Segundo Semestre Del Curso Lectivo 2016*.
- Hernández, C (1997): *Metodología de la Investigación*. Colombia.
- Jamauca S (2017) *Ambientes de aprendizaje en el aula un camino hacia la excelencia*
- Mejía E. (2008): *La Investigación Científica en Educación*. Lima.
- Mendoza F (2012): *Planificación Estratégica*, Lima.
- Ministerio de Educación. (2009): *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima.
- Ministerio de Educación (2001): *Evaluación de los Aprendizajes*, Lima.
- Ministerio de Educación (2010) : *Guía Curricular de Educación Inicial* Lima.
- Ministerio de Educación (2013): *Rutas del Aprendizaje*. Lima.
- Ministerio de Educación (2016) *Entorno educativo de calidad en Educación Inicial*.
- Quesada R. (2008): *Estrategias para el Aprendizaje Significativo*. México.

Tineo Campos, Luís (2011): *Eduque con juegos*, Lima.

Valverde J (2015) *El Juego y Trabajo en Sectores en el Desarrollo de las Inteligencias Múltiples con niños del segundo ciclo del Nivel Inicial*. Propuesta. Nvo. Chimbote - 2014.

ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
¿Cómo es el espacio educativo que presenta el aula de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B?	<p>Objetivo General Determinar los espacios educativos del aula de 05 años de la I.E. N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B.</p> <p>Objetivos específicos Describir la organización del aula de 05 años de la I.E. N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B. Describir los espacios y la producción de textos del aula de 05 años de la I.E. N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B. Describir el espacio para las actividades de psicomotricidad del aula de 05 años de la I.E. N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B. Describir el espacio para las actividades al aire libre del aula de 05 años de la I.E. N° 1562 del A.H. El Porvenir zona B.</p>	Espacios Educativos	Organización del aula	<p>-Organizo el aula de tal manera que los niños, niñas y yo nos movilizemos con facilidad.</p> <p>-Conservo las paredes del aula limpias y pintadas.</p> <p>-Mantengo el piso del aula libre de agujeros u otros elementos que pudieran causar accidentes.</p> <p>-Preveo que el aula tenga una puerta liviana, en buen estado y segura para los niños y niñas.</p> <p>-Mantengo las ventanas libres, evitando cubrirlas o taparlas con muebles o material de exhibición.</p> <p>-Mantengo una buena ventilación e iluminación en el aula y preveo tapasoles para cuando cae el sol.</p> <p>-Preveo que el techo de mi aula se encuentre en buenas condiciones.</p> <p>-Cuento con mobiliario (mesas, sillas y estantes o sitios para las loncheras, toallas, mudas, materiales, entre otros):</p> <p>a) en cantidad suficiente para los niños y niñas matriculados</p> <p>b) adecuado para el uso y edad de los niños y niñas</p> <p>a)son accesibles para los niños y niñas</p> <p>d) se encuentran en buen estado.</p>
			Ambientación del aula y producción de los niños y niñas	<p>-Participan los niños y niñas en la ambientación del aula con sus producciones (cenefas, carteles, dibujos, construcciones, entre otros) y los ubicamos a una altura que puedan verlos.</p> <p>-La ambientación del aula no es exagerada en color ni en cantidad.</p>
			Espacio para las actividades de psicomotricidad	<p>-Preveo un lugar para organizar los materiales de psicomotricidad enviados por el MINEDU.</p> <p>-Los niños y niñas hacen uso de los materiales de psicomotricidad enviados por el MINEDU.</p> <p>-Acondiciono el piso para que amortigüe las caídas.</p>

				-Cuido y promuevo que los niños y niñas participen en el cuidado y limpieza de los materiales de psicomotricidad, para mantenerlos en buen estado.
			Espacio para las actividades al aire libre	<p>-Cuento con un lugar fuera del aula, amplio, delimitado con un cerco y seguro para que los niños y niñas jueguen y/o realicen diversas actividades.</p> <p>- Fuera del aula se cuenta con una parte techada o cubierta que proteja del exceso de sol, lluvia, viento u otros.</p> <p>- Fuera del aula se cuenta con superficies duras (como cemento, madera, etc.).</p> <p>-Fuera del aula se cuenta con superficies blandas (como pasto, césped, etc.).</p> <p>-Si mi institución educativa no cuenta con un lugar para las actividades al aire libre, estas se realizan en otro lugar seguro (local comunal, parque cercano, patio de primaria, otros).</p>

ENCUESTA A LA DOCENTE DE EDUCACION INICIAL

APELLIDOS Y NOMBRES _____

AULA A CARGO _____

INSTRUCCIONES:

Instrucciones para el llenado:

1. La ficha cuenta con 19 indicadores que evalúan las condiciones del entorno educativo.
2. Cada indicador puede recibir una de las siguientes valoraciones:
 - (A) SE REALIZA SIEMPRE: Cuando el indicador se da de manera consistente y todo el tiempo.
 - (B) SE REALIZA CASI SIEMPRE: Cuando el indicador es producto de una planificación u ocurre de manera intencional y en muchas ocasiones.
 - (C) SE REALIZA POCAS VECES: Cuando el indicador ocurre de manera espontánea o poco intencional, en algunas oportunidades.
 - (D) NO SE REALIZA: Cuando el indicador no se produce, no hay acción o las acciones planificadas se han truncado.
3. Escoger la valoración que más se acerque a tu realidad y marcarla con un aspa (X) sobre el recuadro correspondiente que aparece al lado de cada indicador.
4. No dejes ningún indicador sin marcar. Ahora puedes empezar, muchas gracias.

N°	DIMENSION /INDICADOR	ESCALA VALORATIVA			
		Se realiza siempre. (A)	Se realiza casi siempre. (B)	Se realiza pocas veces. (C)	No se realiza. (D)
DIMENSION ORGANIZACIÓN DEL AULA					
01	Organizo el aula de tal manera que los niños, niñas y yo nos movilizemos con facilidad.				
02	Conservo las paredes del aula limpias y pintadas.				

03	Mantengo el piso del aula libre de agujeros u otros elementos que pudieran causar accidentes.				
04	Preveo que el aula tenga una puerta liviana, en buen estado y segura para los niños y niñas.				
05	Mantengo las ventanas libres, evitando cubrirlas o taparlas con muebles o material de exhibición.				
06	Mantengo una buena ventilación e iluminación en el aula y preveo tapasoles para cuando cae el sol.				
07	Preveo que el techo de mi aula se encuentre en buenas condiciones.				
08	Cuento con mobiliario (mesas, sillas y estantes o sitios para las loncheras, toallas, mudas, materiales, entre otros)				
DIMENSION DE ESPACIOS DEL AULA Y PRODUCCION DE TEXTOS.					
09	Participan los niños y niñas en la ambientación del aula con sus producciones (cenefas, carteles, dibujos, construcciones, entre otros) y los ubicamos a una altura que puedan verlos				
10	La ambientación del aula no es exagerada en color ni en cantidad.				
DIMENSION: ESPACIO PARA LAS ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD					
11	Preveo un lugar para organizar los materiales de psicomotricidad enviados por el MINEDU.				
12	Los niños y niñas hacen uso de los materiales de psicomotricidad enviados por el MINEDU.				
13	Acondiciono el piso para que amortigüe las caídas.				
14	Cuido y promuevo que los niños y niñas participen en el cuidado y limpieza de los materiales de psicomotricidad, para mantenerlos en buen estado.				
DIMENSION DE ESPACIOS PARA ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE					
15	Cuento con un lugar fuera del aula, amplio, delimitado con un cerco y seguro para que los niños y niñas jueguen y/o realicen diversas actividades.				

16	Fuera del aula se cuenta con una parte techada o cubierta que proteja del exceso de sol, lluvia, viento u otros.				
17	Fuera del aula se cuenta con superficies duras (como cemento, madera, etc.).				
18	Fuera del aula se cuenta con superficies blandas (como pasto, césped, etc.).				
19	Si mi institución educativa no cuenta con un lugar para las actividades al aire libre, estas se realizan en otro lugar seguro (local comunal, parque cercano, patio de primaria, otros).				