

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO ACADEMICO
ESCUELA DE POSGRADO
SECCION DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



Cuentos lúdicos para desarrollar competencias comunicativas de los estudiantes del Segundo Grado de la I.E. “Arturo Osores Cabrera”, Anguía, 2017

Tesis para obtener el Grado de Maestro en Educación con mención en Docencia Universitaria y Gestión Educativa

Autor:

Vásquez Tarrillo, Elizer

Asesor:

Aguilar Sánchez, Juan de Dios

Chimbote – Perú

2021

ÍNDICE

| | |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. PALABRAS CLAVE | iii |
| 2. TÍTULO | iv |
| 3. RESUMEN | v |
| 4. ABSTRACT | vi |
| 5. INTRODUCCIÓN | 1 |
| 5.1. Antecedentes y fundamentación | 1 |
| 5.1.1. Antecedentes | 1 |
| 5.1.2. Fundamentación científica | 4 |
| 5.1.3. Competencias comunicativas | 5 |
| 5.1.4. Estrategias para estimular la inteligencia lingüística | 6 |
| 5.1.5. Desarrollo de habilidades de la inteligencia lingüística | 6 |
| 5.1.6. Características observables del aprendizaje | 6 |
| 5.2. Justificación | 7 |
| 5.3. Hipótesis | 11 |
| 5.4. Objetivos | 11 |
| 5.4.1. General | 11 |
| 6. METODOLOGÍA | 13 |
| 6.1. Tipo y diseño de investigación | 13 |
| 6.1.1. Tipo de investigación | 13 |
| 6.1.2. Diseño de investigación | 13 |
| 6.2. Población y muestra | 13 |
| 6.3. Técnicas e instrumentos de investigación | 13 |
| 6.3.1. Técnicas | 14 |
| 6.3.2. Instrumentos | 14 |
| 6.3.3. Validez y confiabilidad de instrumentos | 15 |
| 6.3.4. Procesamiento y análisis de información | 16 |
| 7. RESULTADOS | 16 |
| 7.1. Análisis e interpretación de resultados | 16 |
| 7.2. Contrastación de hipótesis | 25 |
| 8. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS | 27 |
| 9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 29 |

| | |
|-------------------------------------|----|
| 10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 31 |
| 11. ANEXOS | 33 |

1. PALABRAS CLAVE

| | |
|---------------------|-------------------------------------------------|
| Tema | Desarrollo de competencias comunicativas |
| Especialidad | Educación |

Keywords

| | |
|-------------------|------------------------------------------|
| Topic | develop communicative competences |
| Speciality | Education |

| Línea de investigación | Área | Sub área | Disciplina |
|----------------------------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------------------------------|
| Didáctica para el proceso de enseñanza aprendizaje | 5. Ciencias Sociales | 5.3 Ciencias de la Educación | Educación General (Capacitación Pedagógica) |

3. TÍTULO

Cuentos lúdicos para desarrollar competencias comunicativas de los alumnos de la I.E. “Arturo Osores Cabrera”, Anguía, 2017.

Playing accounts for developing communicative competences of E.I. students “Arturo Osores Cabrera”, Anguía, 2017

4. RESUMEN

La presente investigación, tuvo como propósito desarrollar competencias comunicativas de los alumnos de la IE Arturo Osorio Cabrera, del distrito de Anguía durante el año escolar 2017, a través de los cuentos lúdicos de los discentes de la Institución Educativa. Desde el punto de vista metodológico, se consideró como una investigación aplicada con diseño pre experimental, se utilizaron los métodos: inductivo y hermenéutico crítico como técnicas e instrumentos se utilizaron: la observación, ficha de observación y cuestionario. Se trabajó con 32 estudiantes del Segundo Grado.

Se determinó mediante la prueba t de muestras relacionadas a un 95 % de confiabilidad y un 5 % de error indican logrando una significación bilateral de 0.000: Además a 31 grados de libertad se obtiene una t calculada (t_c) de 29.935, con estos resultados indican la aceptación de la hipótesis de estudio.

5. ABSTRACT

O objetivo desta pesquisa foi desenvolver competências comunicativas dos alunos da EI Arturo Osoro Cabrera, do distrito de Anguía durante o ano letivo de 2017, por meio das histórias lúdicas dos alunos da Instituição Educacional. Do ponto de vista metodológico, considerou-se como uma pesquisa aplicada com delineamento pré-experimental, os métodos utilizados: hermenêutica indutiva e crítica como técnicas e instrumentos: observação, ficha de observação e questionário. Trabalhamos com 32 alunos da segunda série.

Foi determinado pelo teste t de amostras relacionadas à confiabilidade de 95% e erro de 5% indicado, alcançando uma significância bilateral de 0,000: Além dos 31 graus de liberdade, é obtido um t (tc) calculado de 29.935, com estes resultados indicam Aceitação da hipótese do estudo..

6. INTRODUCCIÓN

El presente estudio “Cuentos lúdicos para desarrollar competencias comunicativas de alumnos de la IE Arturo Osoro Cabrera, del distrito de Anguía, 2017, contiene la introductoria, en el que se consideran los antecedentes internacionales, nacionales, regionales y locales, en calidad de fundamento para discusión de resultados. Seguidamente, está la justificación, se exponen algunas de las razones centrales sobre la importancia de la ejecución de la investigación. Continúa el problema de investigación, operacionalización de variables, su definición conceptual y definición operacional; la hipótesis, los objetivos y la metodología.

Con relación a la metodología, está planteada considerando el diseño cuasi experimental que se va a seguir y mediante el cual se representa simbólicamente a la población y a la muestra de estudio, también establecemos un conjunto de métodos, técnicas e instrumentos para recojo, análisis e interpretación de datos obtenidos. Se emplearon las herramientas estadísticas correspondientes, como el software SPSS, que facilitó la sistematización, análisis y explicación respectiva.

En la parte final, se presentan los resultados a través de las herramientas estadísticas y enfoques teóricos pertinentes, llegando así a las conclusiones del caso.

6.1. Antecedentes y fundamentación

6.1.1. Antecedentes

Luego de haber realizado indagaciones sobre tesis relacionadas con la presente investigación, se han encontrado antecedentes internacionales, nacionales y locales: Algunas investigaciones relacionadas; a continuación, el detalle:

(Valdebenito, 2012); concluye que se observan avances significativos entre los resultados iniciales y finales sobre comprensión lectora de 127 estudiantes participantes del programa con los 120 estudiantes del grupo a comparar. Asimismo, mencionan que los estudiantes con sus pares pueden

comunicarse mejor debido a que cuentan con temas y motivos a dialogar; evidentemente la metodología juega un rol importante para el aprendizaje de esta disciplina (p. 72).

(Curtain & Ann, 2010). Los estudiantes que logran adquirir dominio metodológico adquieren habilidades comunicativas muy adecuadas para seguir desarrollando otras áreas del saber. Las secuencias didácticas empleados por los profesores ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades comunicativas de alta significatividad (p. 85).

(Montes, 2004); del estudio se colige que: el contexto abierto, como el que propone este estudio, requiere planeamiento pedagógico y metodológico por parte del profesor ya que estos deben organizar a los niños en grupos de trabajo y de estudio, de esta manera los niños ya no son recipientes pasivo y vacíos en quienes se deposita un saber fraccionado, disperso y distante de sus vidas, sino que ellos pasan a ser personas autónomas, actuantes y participativas que preguntan, cuestionan e investigan sobre su propia realidad, es así como los niños construyen un pensamiento con significado propio partiendo de su realidad. El estudio también concluye que por razones antes expuestas, la enseñanza del idioma debe encaminarse hacia aspectos verbales y no verbales comunicativas. La representación es fundamental en toda interacción comunicativa para el desarrollo de mecanismos verbales (p. 64).

(Brenes, 2011); arribó a las conclusiones siguientes: las acciones didácticas que son específicas en la expresión y comprensión oral no se desarrollan porque se trabajan actividades basadas en la literatura y gramática. Desde la opinión de los estudiantes aún se vienen trabajando con enfoques tradicionales por lo que les gustaría que los docentes realicen estrategias participativas como mesas redondas, debates, concursos, grabaciones de películas, audiovisuales, etc. (p. 59).

(Kairath, 2006). Concluyó que a través de las intervenciones orales de los estudiantes se vienen demostrando que se vienen utilizando estrategias

desfasadas por el profesor de lengua materna y sin tener en cuenta las estrategias participativas como los debates, juegos y simulacros (p. 59).

(Torres, 2012). Arriba a las conclusiones siguientes: Los alumnos de segundo secundario lograron mejorar la comprensión de textos de forma significativa a partir del Programa de Movilización Nacional de la comprensión lectora. Además, finaliza que se logró ejecutar el programa porque se contó con los materiales necesarios y el manejo de procesos comunicativos y didácticos; por tanto, todo programa para el desarrollo comunicativo debe ser orientado por principios metodológicos en el desarrollo de sus competencias (p. 73).

(Minga, 2006). Indica que las competencias comunicativas van lográndose si es que los enfoques comunicativos, los métodos y los contenidos se adecuan al desarrollo psicolingüístico del estudiante. Es evidente, que desarrollar competencias comunicativas, se dan siempre y cuando el estudiante actúa constantemente con el material de estudio o es un agente activo de del proceso de comunicación (p. 103).

(Campos, Sanchez, & Ruiz, 2014). Finalizó con la conclusión siguiente: Durante la ejecución del programa de lecturas, la cual está organizada en una unidad didáctica conformada de 10 lecturas y que al desarrollar las sesiones de aprendizaje se ha alcanzado un avance significativo en comprensión lectora de la muestra de estudio.

Las actividades educativas compartidas sobre el lenguaje entre los estudiantes permiten desarrollar algunas habilidades ya que muchos de ellos se esfuerzan por realizar las tareas competitivas escolares. En este contexto, es importante mejorar la calidad educativa en nuestro país, que se den condiciones favorables para que los procesos educativos permitan desarrollar actividades educacionales mediante un conjunto de procesos metodológicos los alumnos siguen la secuencia y logran construir sus propios aprendizajes (p. 92).

6.1.2. Fundamentación científica

6.1.2.1. Cuentos Lúdicos

En los actuales tiempos es importante que los profesores del Área de Comunicación, conozcan y manejen métodos de enseñanza y aprendizaje del idioma castellano con el enfoque comunicativo necesario para aplicar en condiciones socioeconómica y cultural específicas, en el lugar donde funciona la Universidad. Hay que procurar que la educación no siga abonando a la crisis del aprendizaje, por eso hay que destacar el sentido pedagógico del método, superar lo pragmático el cómo, sin saber el que, elemento estratégico que tiene una importante participación en el proceso que recae más en el aprendizaje, que, en la enseñanza, cuya valoración también está equivocada, porque hemos visto que no ha funcionado. De tal manera que el método implica construir respuestas ante problemas reales de aprendizaje, que incluso nos lleve a construir valiosas preguntas que conduzcan a estados innovadores.

En este contexto es importante considera lo siguiente:

- a. **Método de enseñanza.** Comprendido como conjunto de técnicas coordinadas, estrategias y momentos orientados hacia el aprendizaje del estudiante hacia un determinado objeto.
- b. **Método didáctico.** Teniendo en cuenta los propósitos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes hacia resultados deseados y previstos; se requiere calidad de organización tanto racional como práctica de recursos y procedimientos del docente (Lazo, 2010, p.58).
- c. **Estrategias de enseñanza.** Son conjunto de actividades empleadas con propósito de lograr un determinado fin. Además, vienen hacer procedimientos utilizados por el docente en el logro de aprendizajes significativos.
- d. **Estrategias didácticas.** Son conjunto de actividades efectuadas por el profesor con intenciones pedagógica, de ser clara y explícita.
- e. **Estrategias didácticas de enseñanza.** Es promover aprendizaje significativo mediante la aplicación de procedimientos y recursos por

el profesor. Entre los recursos señalamos la ilustración, la explicación, el empleo de organizadores visuales como los mapas conceptuales, resumen, semánticos, debates, seminarios, talleres, conferencias y otros.

- f. Estrategias didácticas de aprendizaje.** Es aprender significativamente mediante procedimientos realizados en forma intencional por el estudiante. Así tenemos a los mapas conceptuales, proyecto, resumen y técnicas de demostración.
- g. Estrategias metodológicas.** Son secuencias ordenadas de técnicas y procedimientos de enseñanza utilizadas por el docente en su práctica educativa. Además, responden a la interrogante ¿Cómo enseñar?
- h. Estilos de enseñanza.** Este estilo se caracteriza por desarrollar la clase de forma particular en interacción con los estudiantes.
- i. Procedimientos didácticos.** Entre los procedimientos didácticos que se cuentan tenemos: la ejercitación, la repetición, aplicación de pruebas orales y escritas, el interrogatorio, la corrección o feedback; entre otros.
- j. Actuación como juego de roles.** Destacan como juegos de roles: las dramatizaciones, los socios dramas, audiovisuales como videos, charlas de conferencia, radio foro, conversatorios; entre otros.
- k. Técnica de enseñanza.** Son habilidades utilizadas por el docente en el empleo de recursos y procedimientos en forma adecuada. Además, implica tener conocimiento sobre el uso a dichos recursos y procedimientos.

6.1.3. Competencias comunicativas

No es simplemente la extensión de una competencia lingüística, a quienes se ha añadido reglas relacionadas con el uso. Mediante la lectura; el desarrollo de las competencias comunicativas tiene beneficios académicos, sociales, personales e intelectuales orientadas al desarrollo de la persona. Las competencias lingüísticas son el conocimiento y uso de las reglas a diferencia de una competencia comunicativa que son habilidades y destrezas para el empleo de esos conocimientos. Por tanto, la competencia

es conocimiento y habilidad mientras que la actuación es lo que se realiza en un acto de comunicación.

Según Gardner la inteligencia lingüística tiene 4 aspectos importantes: lo teórico referido a la habilidad de convencer a otros; la lengua como herramienta para retener información y la lengua como potencial memorístico-comprensivo.

6.1.4. Estrategias para estimular la inteligencia lingüística

Entre estrategias que estimulen la inteligencia lingüística dentro del proceso de aprendizaje y enseñanza; tenemos: la declamación de poemas, producción de anecdotarios, juegos de palabras, presentaciones, confección de diarios y elaboración de periódico mural, etc.

Entre las estrategias empleadas para promover la inteligencia lingüística se tiene: esquemas semánticos, mapas conceptuales, recursos concéntricos, dramatizaciones; aplicación del método Cousinsnet, etc.

Mediante los indicadores siguientes se lograrán estimular: confecciona, identifica, comprende, comunica, lee, recopila, interpreta, crea y critica; etc.

6.1.5. Desarrollo de habilidades de la inteligencia lingüística

Debe poseer habilidades para convencer o influir en los demás, habilidades de usos pragmáticos de la lengua y uso de sintaxis, fonética y semántica. Se ejerce influencias empleando ideas claras, saber escuchar a los demás, asimilando información, realizar explicación, entre otras.

6.1.6. Características observables del aprendizaje

Entre las características observables del aprendizaje se tiene:

- A. Se observan cambios en la conducta, es decir existen modificaciones externas a la actividad del organismo.
- B. Las respuestas y conductas anteriores han cambiado.

Los cambios que se producen son producto de la práctica, existiendo un conjunto de experiencias, de estímulos y situaciones que hacen posible una nueva conducta.

Asimismo, existen otros cambios de conducta que son dependiente de otros factores; así tenemos la maduración, cambios provenientes de la motivación y la fatiga.

La inteligencia Lingüística es una de las más fundamentales; porque se emplea los dos hemisferios cerebrales; por tanto, muchos de los autores indican que son características que describen a los escritores.

6.2. Justificación

Actualmente la enseñanza del lenguaje exige un planteamiento de la didáctica de literatura y lengua basada de la concepción científica de educación, que es allá circunscrita en la ciencia de la educación o pedagogía. Desde esta perspectiva no concebimos la didáctica de la especialidad como una simple tecnología; sino, como un conjunto de discursos elaborados en un marco interdisciplinario para conducir la enseñanza- aprendizaje de la materia.

En el campo lingüístico literario, el proceso de aprendizaje y enseñanza; como en cualquier otra área exige situar al sujeto como centro de la educación, de la realidad y del conocimiento y, por otro lado, el carácter científico normativo y praxilógico de la enseñanza aprendizaje (Rosa, 2007, p. 87).

Desde la perspectiva práctica, los profesores pueden utilizar en los procesos pedagógicos esta metodología para desarrollar competencias comunicativas del área: expresión y comunicación oral, comprensión lectora y producción textual. Pedagógica y didácticamente el método debe permitir desarrollar los contenidos temáticos de los componentes respectivos que son: comunicación oral, escrita y literaria y audiovisual. Competencias cognitivas lingüísticas necesarias para un buen manejo del idioma castellano.

En Cajamarca se evidencia un descuido en la autoridades universitaria para integrar el desarrollo de las habilidades comunicativas, puesto que sus planes de estudio están desarticulados de la realidad de sus estudiantes, mayormente el desarrollo de las clases se hacen de manera tradicional,

donde el catedrático es el principal actor del desarrollo de los aprendizajes de manera lineal, mas no se preocupa por identificar los problemas y necesidades de aprendizaje de los estudiantes a su cargo, aducen que en la universidad están los mejores y que para aprobar las asignaturas tienen que esforzarse, frente a este problema el entorno en que se desenvuelven los estudiantes carecen de una cultura comunicativa por lo que esto perjudica a los aprendizajes de los estudiantes universitarios.

En el ámbito de la provincia de Chota existen universidades públicas y privadas, que sin lugar a dudas el desarrollo de sus actividades están enmarcadas en mallas curriculares, que son las que orientan el desarrollo de los sílabos según el contexto de la carrera profesional que ofrecen, la Universidad de San Pedro, sede Chota, es de reciente creación ofreciendo su servicio en educación inicial y post grado, estas acciones se convierten en oportunidad para que en el curso de investigación se inicien estudios que permitan inducir a los docentes de educación superior utilizar los cuentos lúdicos para desarrollar competencias del área de comunicación.

5.2.1. Problema

Los procesos educativos para la enseñanza – aprendizaje del idioma-, los cuentos lúdicos no son utilizados como recurso metodológico para desarrollar competencias comunicativas en discentes de EBR. Aprender a comunicarnos es un arte, por ende, es importante el apoyo de los profesores en el desarrollo de competencias comunicativas; sin embargo, se desaprovecha esta oportunidad, de tal manera que los estudiantes logran manejar adecuadamente el idioma español. Los docentes en el proceso de aprendizaje y enseñanza no suelen emplear métodos adecuados debido al desconocimiento de la didáctica de la comunicación.

Los estudiantes de los primeros ciclos de las distintas universidades de Latinoamérica muestran un deficiente manejo del idioma castellano, es decir, no han desarrollado las competencias lingüísticas necesarias para poder comunicar su pensamiento educativo de la manera más adecuada posible. Esto se ve reflejado cuando se les pide producir textos escritos

durante el desarrollo de la temática de estudio de las diferentes asignaturas, al escribir un párrafo cometen diferentes errores gramaticales y lingüísticos, su vocabulario es demasiado pobre, no manejan las reglas de acentuación gramatical, no hay coherencia lógica en la estructura del texto, existen impropiedades comunicativas en la construcción de los enunciados lingüísticos.

En nuestro país, la deficiente ortografía de los estudiantes universitarios, de los primeros ciclos, se debe en parte al sistema educativo imperante de la EBR, al no desarrollo de las competencias comunicativas mediante el ejercicio de la lectura constante, según los lineamientos que demanda el desarrollo de la comprensión lectora.

Los profesores que trabajan los cursos formativos de comunicación o lenguaje poco exigen a los estudiantes para que se ejerciten el cultivo del idioma, los métodos de enseñanza carecen de la rigurosidad pedagógica y didáctica para hacer que los estudiantes logren desarrollar las competencias cognitivas lingüísticas necesarias para un buen manejo del idioma castellano.

En Cajamarca se evidencia un descuido en la autoridades universitaria para integrar el desarrollo de las habilidades comunicativas, puesto que sus planes de estudio están desarticulados de la realidad de sus estudiantes, mayormente el desarrollo de las clases se hacen de manera tradicional, donde el catedrático es el principal actor del desarrollo de los aprendizajes de manera lineal, mas no se preocupa por identificar los problemas y necesidades de aprendizaje de los estudiantes a su cargo, aducen que en la universidad están los mejores y que para aprobar las asignaturas tienen que esforzarse, frente a este problema el entorno en que se desenvuelven los estudiantes carecen de una cultura comunicativa por lo que esto perjudica a los aprendizajes de estudiantes universitarios.

En la provincia de Chota existen algunas Universidades públicas y Universidades privadas, que sin lugar a dudas el desarrollo de sus actividades están enmarcadas en mallas curriculares, que son las que

orientan el desarrollo de los sílabos según el contexto de la carrera profesional que ofrecen, la Universidad de San Pedro, sede Chota, es de reciente creación ofreciendo su servicio en educación inicial y post grado; estas acciones se convierten en oportunidad para que en el curso de investigación se inicien estudios que permitan inducir a los docentes de educación superior utilizar los cuentos lúdicos para desarrollar competencias comunicativas.

¿De qué manera la utilización de cuentos lúdicos desarrolló las competencias comunicativas de los estudiantes del Segundo Grado de la I.E. "Arturo Osorio Cabrera"? distrito de Anguía, 2017.

5.2.2. Conceptuación y operacionalización de variables

5.2.2.1. Definición conceptual

La variable independiente de la investigación es Cuentos lúdicos. Son medios utilizados dentro de la didáctica con la finalidad de orientar los procesos de aprendizaje del lenguaje castellano.

5.2.2.2. Competencias comunicativas

Es la capacidad de realizar bien el proceso de comunicación, utilizando conectores adecuados para su entendimiento e interpretación de diversos eventos comunicativos

5.2.3. Definición operacional

Cuentos lúdicos; son actividades que mediante el juego permiten incluir y desarrollar contenidos y temas de un currículo, donde fácilmente el docente aprovecharía de diferentes maneras y contextos. Se medirán a partir de las sesiones a desarrollarse.

Competencias comunicativas; operacionalmente están enfocados en el desarrollo de la capacidad entender; se medirán a partir de sus dimensiones comprensión de textos, comunicación oral y producción de textos.

5.2.3. Operacionalización de Variables

| Variable | Dimensiones | Indicadores | Índice | Instrumentos |
|------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------|
| CUEENTOS LÚDICOS | Actividades lúdicas | Leen cuentos lúdicos | Nº de lectores | Programación anual. |
| | | Participan con lecturas lúdicas | | Registros de evaluación de actividades. |
| | | Participan en las actividades lúdicas. | | |
| | Compromiso en actividades lúdicas. | Participan en actividades físicas y juegos activos | Nº de participantes | Ficha de observación. Registro de participantes. |
| COMPETENCIAS COMUNICATIVAS | Comprensión lectora | Lee y comprende lo que esta descrito en los textos de lectura. | % de logro | |
| | Producción de textos | Textos producidos | Nº de textos | Cuestionario |
| | | | % de avance | |
| | Comunicación oral | Fluida comunicación oral | | |
| Expresión y apreciación artística. | Componen documentos estéticamente | % de avance | | |

6.3.Hipótesis

Los cuentos lúdicos desarrollo significativamente las competencias comunicativas de los estudiantes del Segundo Grado de la I.E. "Arturo Osoreo Cabrera", distrito de Anguía, 2017.

6.4. Objetivos

6.4.1.General

Determinar que la aplicación del uso de cuentos lúdicos desarrolló de competencias comunicativas de los estudiantes del Segundo Grado de la I.E. "Arturo Osoreo Cabrera", distrito de Anguía - 2017.

6.4.1.1. Objetivos específicos

- Determinar el nivel de desarrollo de competencias comunicativas en su dimensión cuentos lúdicos en movimiento de los alumnos de la I E Arturo Osos Cabrera, Anguía, 2017
- Identificar el nivel de comprensión lectora en el desarrollo de competencias comunicativas de los alumnos de la I E Arturo Osos Cabrera, Anguía, 2017; antes y después de la aplicación de los cuentos lúdicos en movimiento.
- Determinar el nivel de producción de textos para el desarrollo de competencias comunicativas de los alumnos de la I E Arturo Osos Cabrera, Anguía, 2017; antes y después de la aplicación de los cuentos lúdicos en movimiento.
- Determinar el nivel de Comunicación Oral en el desarrollo de competencias comunicativas de los alumnos de la I E Arturo Osos Cabrera, Anguía, 2017; antes y después de la aplicación de los cuentos lúdicos en movimiento.
- Determinar el nivel sobre expresión y apreciación para el desarrollo de competencias comunicativas de los alumnos de la I E Arturo Osos Cabrera, Anguía, 2017; antes y después de la aplicación de los cuentos lúdicos en movimiento.
- Determinar el nivel de desarrollo de competencias comunicativas de los alumnos de la I E Arturo Osos Cabrera, Anguía, 2017; antes y después de la aplicación de los cuentos lúdicos en movimiento.

7. METODOLOGÍA

7.1. Tipo y diseño de investigación

7.1.1. Tipo de investigación

En armonía con los objetivos propuestos, es de tipo básica pura o sustantiva.

7.1.2. Diseño de investigación

Se utilizó el diseño es pre experimental, se aplicó al grupo meta, una prueba de entrada y una de salida. Un método que permitirá el desarrollo de competencias comunicativas.

Según la definición anterior, el diseño es el siguiente:

| | | | |
|-------|----|---|----|
| G. E. | 01 | X | 02 |
|-------|----|---|----|

Donde:

G. E.: Grupo Experimental

01 : Pre test o prueba de entrada

X : Método de juegos con cuentos de respuesta física total (Z).

02 : Post test o prueba de salida

7.2. Población y muestra

La población y muestra estuvo conformada por los 32 estudiantes del segundo grado de la institución educativa “Arturo Osoreo Cabrera”, distrito de Anguía, provincia de Chota.

7.3. Técnicas e instrumentos de investigación

Existen varias técnicas con sus instrumentos para recoger información, pero mucho tienen que ver las características de las variables, en la presente investigación las técnicas e instrumentos utilizados son:

7.3.1. Técnicas

a. La observación

La técnica de visualización que facilitó para recoger información oportuna coadyuvante a los resultados y conclusiones. Esta técnica permitió observar a cada uno de los estudiantes sus procedimientos seguidos durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje desde su integración en equipos de trabajo hasta la socialización de sus aprendizajes (Eco, 2010, p. 86).

b. Sesiones de trabajo pedagógico

Se hicieron veinte sesiones en las que se realizaron las actividades siguientes: educativas o de estudio: lectura comprensiva de los cuentos lúdicos, producción textual, y desarrollo de la oralidad; que permitieran el impulso de procesos interpretativos, argumentativos, y propositivos en cada uno de los estudiantes participantes. Los estudiantes tenían que estar dispuestos a atender, a escuchar, hablar, a reflexionar, leer y escribir. La puesta en práctica de estas acciones formativas fue de seis meses y se involucró a todos los estudiantes.

7.3.2. Instrumentos

a. La ficha de observación

Una ficha de observación es un instrumento de recolección de datos referido a un objetivo específico, en el que se determinan variables específicas (Eco, 2010)

b. Cuestionario

Instrumento de investigación, que consiste en una serie de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios para alcanzar los objetivos del estudio; es un plan formal para recabar información de cada unidad de análisis objeto de estudio y que constituye el centro del problema de investigación. Utilizado de preferencia en el campo de

las ciencias sociales, es una técnica ampliamente aplicada en la investigación de carácter cualitativa.

7.3.3. Validez y confiabilidad de instrumentos

a. Validez

Para la validación del instrumento, se solicitó la apreciación de tres expertos; a continuación, el detalle en el cuadro adjunto:

Tabla 1. Coeficiente de validación

| Opinión de expertos Aguilar Sánchez Juan de Dios | INSTRUMENTOS Competencias de comunicación |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 1. Dr. Aguilar Sánchez Juan de Dios | 80 % |
| 2. Dr. Eduar Manuel Quintana Rubio | 80 % |
| 3. Dr. Jeiden Revilla Arce | 80 % |
| Promedio | 80 % |

Fuente: Elaboración propia en base a los Informes de los expertos.

Análisis

Los resultados producto de la revisión de los tres expertos indican que el promedio de validación es de 80 %, indicando que los instrumentos son aplicables al grupo de estudio.

b. Confiabilidad

Para saber la confiabilidad del presente instrumento, se aplicó una prueba a un grupo piloto de 32 alumnos de similares características, los resultados se sometieron a la fiabilidad del coeficiente alfa de Cronbach, del software estadístico SPSS, versión 22, tal como se presenta en el siguiente cuadro.

Tabla 2. Estadísticos de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | N° de elementos |
|------------------|-----------------|
|------------------|-----------------|

0,842

20

Fuente: cuestionario aplicado a 20 participantes

Análisis

Se empleó el coeficiente alfa de Cronbach (0,842); indica que el instrumento para recoger información de la variable llamada estructuras cronológicas, está en condiciones para su aplicación al grupo de estudio.

7.3.4. Procesamiento y análisis de información

Para los fines del caso se realizó con el software estadístico SPSS 22, la realización del presente trabajo de investigación permitió determinar la influencia de la estrategia llamada cuentos lúdicos para el desarrollo de las competencias comunicativas de los alumnos de IE. Arturo Osoreo Cabrera, del distrito de Anguía, provincia de Chota durante el año lectivo 2017, para ello nos ayudamos de las herramientas estadísticas y de los recursos cibernéticos.

Los resultados del pre test y pos test fueron sometieron al análisis estadístico mediante los softwares Excel y SPSS, mostrándose y explicándose mediante los cuadros y gráficos que están detallados a continuación:

Con respecto al nivel de influencia significativa de los cuentos lúdicos para desarrollar competencias comunicativas de los estudiantes del segundo grado de la I.E. “Arturo Osoreo Cabrera” del distrito de Anguía durante el año 2017, se estimó importante tener precisión lo correspondiente a los cuentos lúdicos de movimiento.

8. RESULTADOS

8.1. Análisis e interpretación de resultados

Tabla 3

Nivel de comprensión lectora para el desarrollo de competencias comunicativas de los alumnos de la I E Arturo Osoros Cabrera, Anguía, 201; antes y después de la aplicación de cuentos lúdicos en movimiento

| Nivel | Comprensión lectora | | | |
|----------------------|---------------------|----|-----------|----|
| | Pre test | | Post test | |
| | Fi | % | Fi | % |
| Inicio | 28 | 88 | 3 | 9 |
| Proceso | 4 | 13 | 24 | 75 |
| Satisfactorio | 0 | 0 | 5 | 16 |
| Destacado | 0 | 0 | 0 | 0 |

Elaboración: Propia

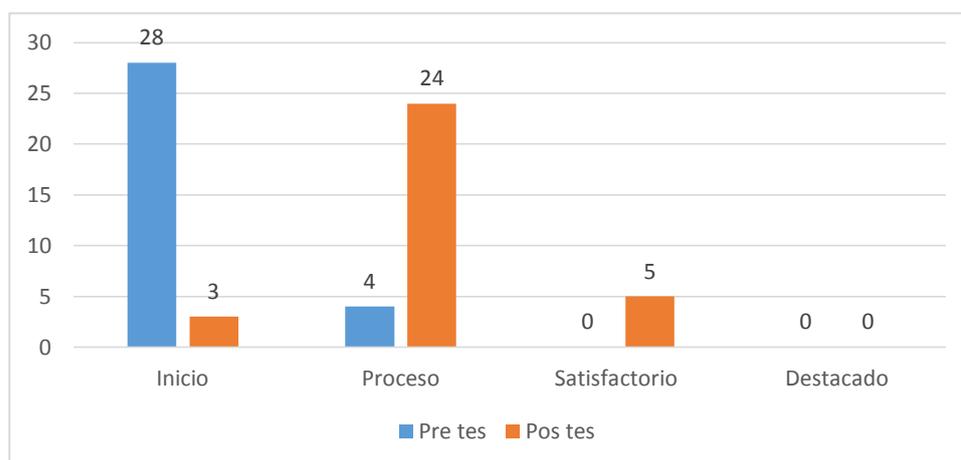


Figura 1. Porcentaje de los test sobre comprensión lectora

Elaboración: Propia

Los resultados de los test mostrados mediante la tabla 3 y la figura 1 indican que en la dimensión llamada comprensión lectora los estudiantes que participaron del proceso de investigación se ubicaron en los siguientes niveles: el 88 % (28 estudiantes) se ubican en el nivel de inicio, el 13 % (4 estudiantes) se ubicaron en el nivel llamado de proceso, el 0 % (0 estudiantes) se ubican en el nivel llamado satisfactorio y el 0 % (0 estudiantes) también se ubicaron en nivel llamado destacado.

En el test de salida los estudiantes se ubican en los siguientes niveles: el 9 % (3 estudiantes) se ubican en el nivel de inicio, el 75 % (24 estudiantes) se ubican en el nivel llamado de proceso, 16 % (5 estudiantes) se ubican en el nivel satisfactorio y el 0 % (0 estudiantes) se ubicaron en nivel de destacado. Al relacionar los datos del pre test y del post test expresados mediante la tabla 4 y figura 2, considerando los ítems de trabajo, se puede mencionar que existe un mejoramiento considerable en la dimensión llamada comprensión lectora debido a que los estudiantes se van ubicando en su mayoría en el nivel inmediato superior llamado de proceso y satisfactorio.

Tabla 4

Nivel de Producción de textos para el desarrollo de competencias comunicativas de los alumnos de la I E Arturo Osoreo Cabrera, Anguía, 2017; antes y después de la aplicación de cuentos lúdicos en movimiento

| Nivel | Producción de textos | | | |
|----------------------|----------------------|----|-----------|----|
| | Pre test | | Post test | |
| | Fi | % | Fi | % |
| Inicio | 28 | 88 | 5 | 16 |
| Proceso | 3 | 9 | 23 | 72 |
| Satisfactorio | 1 | 3 | 4 | 13 |
| Destacado | 0 | 0 | 0 | 0 |

Elaboración: Propia

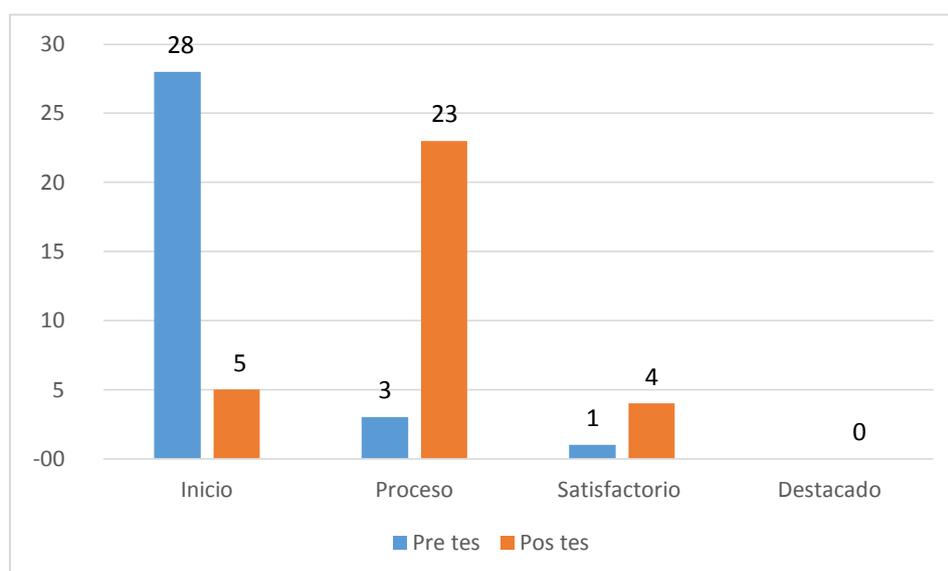


Figura 2. Producción de textos para el desarrollo de competencias comunicativas de los alumnos de la I E Arturo Osoro Cabrera, Anguía, 2017.

Elaboración: Propia

Los resultados de los test mostrados mediante la figura 2 indican que en la dimensión llamada Producción de textos los estudiantes que participaron del proceso de investigación se ubicaron en los siguientes niveles: el 88 % (28 estudiantes) se ubican en el nivel de inicio, el 9 % (3 estudiantes) se ubicaron en el nivel llamado de proceso, el 3 % (1 estudiante) se ubican en el nivel llamado satisfactorio y el 0 % (0 estudiantes) se ubicaron en nivel llamado destacado.

En el test de salida los estudiantes se ubican en los siguientes niveles: el 16 % (5 estudiantes) se ubican en el nivel de inicio, el 72 % (23 estudiantes) se ubican en el nivel llamado de proceso, 13 (4 estudiantes) se ubican en el nivel satisfactorio y el 0 % (0 estudiantes) se ubicaron en nivel de destacado.

Al relacionar los datos del pre test y del post test expresados mediante la tabla 3 y la figura 3, considerando los ítems de trabajo, se puede mencionar que existe un mejoramiento considerable en la dimensión llamada producción de textos debido a que los estudiantes se van ubicando en su mayoría en el nivel inmediato superior llamado de proceso y satisfactorio.

Tabla 5

Nivel de Comunicación Oral en el desarrollo de competencias comunicativas de los alumnos de la I E Arturo Osoro Cabrera, Anguía, 2017; antes y después de la aplicación del cuentos lúdicos en movimiento

| Nivel | Comunicación Oral | | | |
|----------------------|-------------------|----|-----------|----|
| | Pre test | | Post test | |
| | Fi | % | Fi | % |
| Inicio | 29 | 91 | 11 | 34 |
| Proceso | 3 | 9 | 19 | 59 |
| Satisfactorio | 0 | 0 | 2 | 6 |
| Destacado | 0 | 0 | 0 | 0 |

Elaboración: Propia

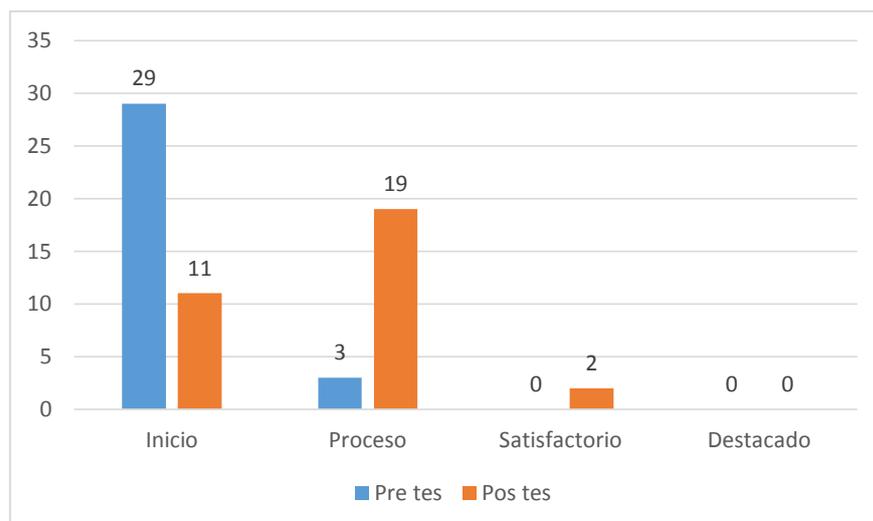


Figura 32. Nivel de comunicación oral en el desarrollo de competencias comunicativas de los alumnos de la I E Arturo Osorio Cabrera,

Elaboración: Propia

Los resultados de los test mostrados mediante el la tabla 5 y la figura 3 indican que en la dimensión llamada comunicación oral los estudiantes que participaron del proceso de investigación se ubicaron en los siguientes niveles: el 91 % (29 estudiantes) se ubican en el nivel de inicio, el 9 % (3 estudiantes) se ubicaron en el nivel llamado de proceso, el 0 % (0 estudiantes) se ubican en el nivel llamado satisfactorio y el 0 % (0 estudiantes) se ubicaron en nivel llamado destacado. En el test de salida los estudiantes se ubican en los siguientes niveles: el 34 % (11 estudiantes) se ubican en el nivel de inicio, el 59 % (19 estudiantes) se ubican en el nivel llamado de proceso, 6 (2 estudiantes) se ubican en el nivel satisfactorio y el 0 % (0 estudiantes) se ubicaron en nivel de destacado.

Tabla 6

Nivel de expresión y apreciación para el desarrollo de competencias comunicativas de los alumnos de la I E Arturo Osorio Cabrera, Anguía, 2017; antes y después de la aplicación de cuentos lúdicos en movimiento

| Nivel | Expresión y apreciación | |
|-------|-------------------------|-----------|
| | Pre test | Post test |
| | | |

| | Fi | % | Fi | % |
|----------------------|----|----|----|----|
| Inicio | 25 | 78 | 5 | 16 |
| Proceso | 7 | 22 | 20 | 63 |
| Satisfactorio | 0 | 0 | 7 | 22 |
| Destacado | 0 | 0 | 0 | 0 |

Elaboración: Propia

Al relacionar los datos del pre test y del post test expresados mediante el tabla 6 y la figura 4, considerando los ítems de trabajo, se puede mencionar que existe un mejoramiento considerable en la dimensión llamada comunicación oral debido a que los estudiantes se van ubicando en su mayoría en el nivel inmediato superior llamado de proceso y satisfactorio.

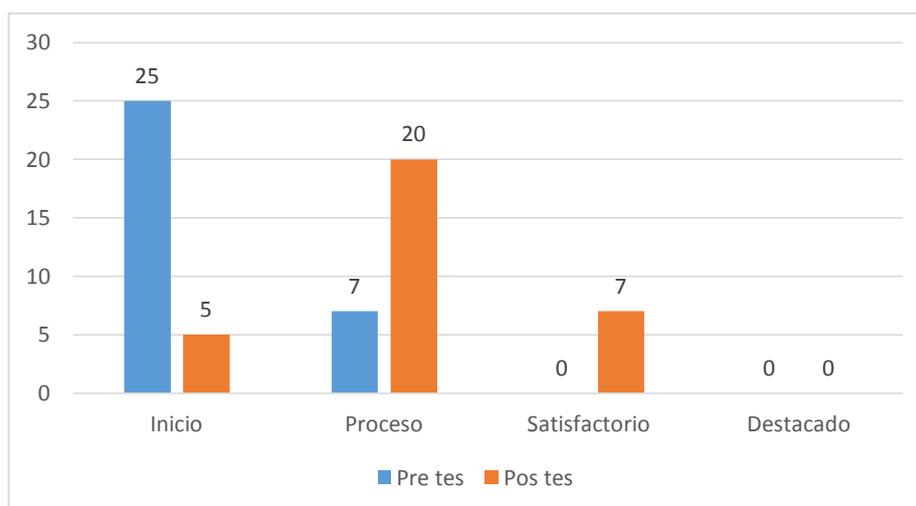


Figura 4. Nivel de expresión y apreciación en el desarrollo de competencias comunicativas de los alumnos de la I E “Arturo Osores Cabrera”, Anguía, 2017

Elaboración: Propia

Los resultados de los test mostrados mediante la tabla 6 y la figura 4, indican que en la dimensión llamada expresión y apreciación los estudiantes que participaron del proceso de investigación se ubicaron en los siguientes niveles: el 78% (25 estudiantes) se ubican en el nivel de inicio, el 22% (3 estudiantes) se ubicaron en el nivel llamado de proceso, el 0 % (0 estudiantes)

se ubican en el nivel llamado satisfactorio y el 0% (0 estudiantes) se ubicaron en nivel llamado destacado. Empero, en el test de salida los estudiantes se ubican en los siguientes niveles: el 16 % (5 estudiantes) se ubican en el nivel de inicio, el 63% (20 estudiantes) se ubican en el nivel llamado de proceso, 22% (7 estudiantes) se ubican en el nivel satisfactorio y el 0 % (0 estudiantes) se ubicaron en nivel de destacado.

Al relacionar los datos del pre test y del post test expresados mediante tabla 5 y la figura 5, considerando los ítems de trabajo, se puede mencionar que existe un mejoramiento considerable en la dimensión llamada expresión y apreciación debido a que los estudiantes se van ubicando en su mayoría en el nivel inmediato superior llamado de proceso y satisfactorio.

Tabla 7

Nivel de desarrollo de competencias comunicativas de los alumnos de la I E Arturo Osorio Cabrera, Anguía, 2017; antes y después de la aplicación de cuentos lúdicos en movimiento

| Nivel | Desarrollo de competencias comunicativas | | | |
|----------------------|------------------------------------------|----|-----------|----|
| | Pre test | | Post test | |
| | Fi | % | Fi | % |
| Inicio | 28 | 88 | 1 | 3 |
| Proceso | 4 | 13 | 26 | 81 |
| Satisfactorio | 0 | 0 | 5 | 16 |
| Destacado | 0 | 0 | 0 | 0 |

Elaboración: Propia

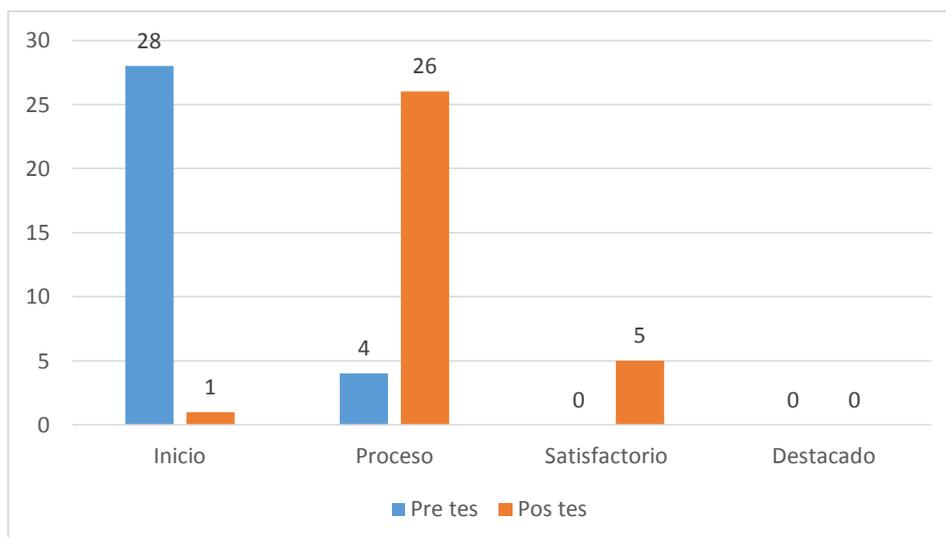


Figura 3. Nivel de desarrollo de competencias comunicativas de los alumnos de la I Arturo Osores Cabrera, Anguía, 2017

Los resultados de los test mostrados mediante la tabla 7 y el figura 6 indican que en el Desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes que participaron del proceso de investigación se ubicaron en los siguientes niveles: el 88% (28 estudiantes) se ubican en el nivel de inicio, el 13% (4 estudiantes) se ubicaron en el nivel llamado, de proceso, el 0 % (0 estudiantes) se ubican en el nivel llamado satisfactorio y el 0% (0 estudiantes) se ubicaron en nivel llamado destacado.

Tabla 8

Diferencia de media de competencias comunicativas de los alumnos de la I E Arturo Osores Cabrera, de Anguía 2017; entre el pre test y post test

| Dimensiones | Estadísticos descriptivos | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------|-------|------------|----------|---------------|----------------------|
| | Test | Media | Desv. típ. | Varianza | Coef. de var. | Diferencia de medias |
| Cuentos lúdicos de movimiento | Pos test | 12.69 | 2 | 2 | 0.133175729 | 3.1 |
| | Pre test | 9.59 | 2 | 4 | 0.210010428 | |
| Comprensión lectora | Pos test | 12.03 | 1 | 2 | 0.108645054 | 3.59 |
| | Pre test | 8.44 | 2 | 3 | 0.204028436 | |
| Producción de textos | Pos test | 11.91 | 2 | 2 | 0.126784215 | 3.13 |
| | Pre test | 8.78 | 2 | 3 | 0.195671982 | |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|----------|-------|---|---|-------------|------|
| Comunicación oral | Pos test | 11.47 | 1 | 2 | 0.119180471 | 3.13 |
| | Pre test | 8.34 | 2 | 2 | 0.189208633 | |
| Expresión y apreciación | Pos test | 12.31 | 1 | 2 | 0.12112104 | 3.25 |
| | Pre test | 9.06 | 2 | 3 | 0.181567329 | |
| Competencias comunicativas | Pos test | 12.13 | 1 | 1 | 0.097691674 | 3.22 |
| | Pre test | 8.91 | 2 | 2 | 0.171941639 | |

Elaboración: Propia

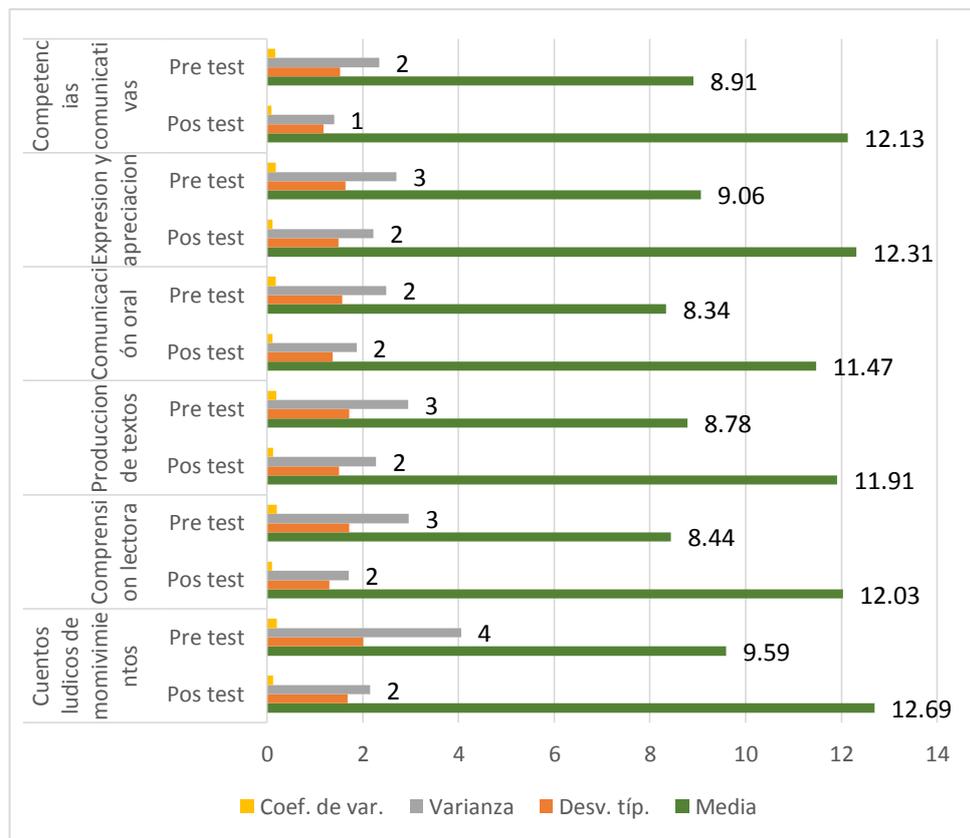


Figura 4. Estadísticos descriptivos del desarrollo de competencias comunicativas de los alumnos de la I E Arturo Osoreo Cabrera, Anguía, 2017

Elaboración: Propia

En el test de salida los estudiantes se ubican en los siguientes niveles: el 3 % (1 estudiante) se ubican en el nivel de inicio, el 81% (26 estudiantes) se ubican en el nivel llamado de proceso, 16% (5 estudiantes) se ubican en el nivel satisfactorio y el 0% (0 estudiantes) se ubicaron en nivel de destacado.

Al relacionar los datos del pre test y del post test expresados mediante tabla 6 y el figura 6, considerando los ítems de trabajo, se puede mencionar que existe un mejoramiento considerable en el desarrollo de las competencias comunicativas debido a que los estudiantes se van ubicando en su mayoría en el nivel inmediato superior llamado de proceso y satisfactorio.

Al realizar la comparación de los datos del pre test y del post test expresados mediante la tabla 07 y la figura 07, se puede afirmar que la utilización de los cuentos lúdicos en los proceso educativos permitieron desarrollar las competencias comunicativas de los estudiantes, esto se muestra mediante la diferencia de medias la cuales son favorables siendo de 3.1 en la dimensión llamada cuentos lúdicos de movimiento, de 3.59 en la dimensión denominada comprensión lectora, de 3.13 en la dimensión llamada producción de textos, de 3.13 En la dimensión llamada Comunicación oral, de 3.25 en la dimensión llamada Expresión y apreciación, de 3.22 en las competencias comunicativas. La diferencia de medias de las diferentes dimensiones indica que la estrategia educativa denominada estructuras cuentos lúdicos empleada en los hechos educativos permitió mejorar el desarrollo de las competencias comunicativas de los alumnos del segundo grado de la I E Arturo Osoreo Cabrera del distrito de Anguía durante el año escolar 2017.

8.2. Contrastación de hipótesis

Tabla 9. Prueba de muestras relacionadas.

| Prueba de muestras relacionadas | | | | | | | | |
|-------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|----------|-----------|-----------------------------|
| Dimensión | Diferencias relacionadas | | | | | t | gl | Sig. (bilateral) |
| | Media | Desviación típ. | Error típ. de la media | 95% Intervalo de confianza para la diferencia | | | | |
| | | | | Inferior | Superior | | | |
| Cuentos lúdicos de movimientos | 3.094 | 1.146 | .203 | 2.681 | 3.507 | 15.270 | 31 | .000 |
| Comprensión lectora | 3.594 | .756 | .134 | 3.321 | 3.866 | 26.890 | 31 | .000 |
| producción de textos | 3.125 | .609 | .108 | 2.905 | 3.345 | 29.024 | 31 | .000 |
| Comunicación oral | 3.125 | .554 | .098 | 2.925 | 3.325 | 31.933 | 31 | .000 |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------------|-------|------|------|-------|-------|--------|----|------|
| Expresión y apreciación | 3.250 | .508 | .090 | 3.067 | 3.433 | 36.190 | 31 | .000 |
| Competencias comunicativas | 3.219 | .608 | .108 | 2.999 | 3.438 | 29.935 | 31 | .000 |

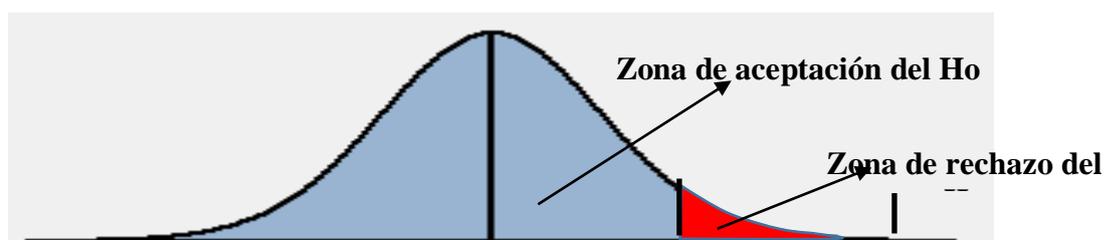
Elaboración: Propia

En la tabla 9 se presentan la prueba t con resultados de pre y post test expresados mediante la tabla N° 08, permite afirmar que la utilización de los cuentos lúdicos en los proceso educativos permitieron desarrollar competencias comunicativas en estudiantes del segundo grado de la institución educativa Arturo Osoreo, esto se muestra mediante la diferencia de medias las cuales son aceptables siendo de 3.1 en la dimensión llamada cuentos lúdicos de movimiento, de 3.59 en la dimensión denominada comprensión lectora, de 3.13 en la dimensión llamada producción de textos, de 3.13 En la dimensión llamada comunicación oral, de 3.25 en la dimensión llamada expresión y apreciación, y de 3.22 en las competencias comunicativas.

$$t_t = t_{\alpha}(n - 1)$$

$$t_t = t_{0,05}(32 - 1)$$

$$t_t = t_{0,05}(31) \rightarrow g.l =$$



Zona crítica o de rechazo de equivalencias $t_c > t_t$

Figura 5. Resultados de la prueba T de student

Mediante la prueba t con muestras relacionadas, considerando un 95 % de confiabilidad y un 5% de error se logró una significación bilateral de 0.000. Además, en 31 grados de libertad se obtuvo una t calculada (t_c) de 29.935, con estos resultados indican la aceptación de la hipótesis de estudio.

9. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Partimos del resultado de prueba de hipótesis que se logró una significancia de 0,000 en un 95% de confiabilidad; resultados que permiten dar como válida la hipótesis de estudio

Relacionar resultados del pre y post test, observamos que existe mejoramiento considerable en la dimensión llamada comprensión lectora debido a que los estudiantes se van ubicando en su mayoría en el nivel inmediato superior llamado de proceso y satisfactorio; resultados similares tenemos por (Curtain & Ann, 2010); quien afirman que el desarrollo de la competencia oral, escrita e interpretativa se logra si los docentes en los procesos de enseñanza aprendizaje utilizan un método adecuado. Los estudiantes que logran adquirir un camino metodológico adquieren habilidades comunicativas muy adecuadas para seguir desarrollando otras áreas del saber.

Las secuencias didácticas empleados por los profesores contribuyen en estudiantes a desarrollar habilidades comunicativas de alta significatividad.

En la tercera dimensión al relacionar los datos del pre y post test expresados mediante la 4^{ta} tabla y figura dos, considerando los ítems de trabajo, se puede mencionar que existe un mejoramiento considerable en la producción de textos debido a que los alumnos se van ubicando en su mayoría en el nivel inmediato superior llamado de proceso y satisfactorio. Al respecto (Ruitort, 2009) en su estudio afirma que las competencias comunicativas son procesos de aprendizaje que se dan de manera consciente y en forma explícita cuyo propósito es de transmitir conocimientos teóricos, habilidades de comportamiento y actitudes. Las competencias comunicativas se desarrollan con la ayuda metodológica y la interrelación pedagógica de las acciones educacionales. Las formas de comunicación social educativa, permite el desarrollo del lenguaje de los alumnos que comparten experiencias escolares comunicativas.

En el cuarto momento se analizan resultados del pre y post test expresados mediante la tala 5 y figura 3, considerando los ítems de trabajo, se puede mencionar que existe un mejoramiento considerable en la dimensión llamada comunicación oral debido a que los estudiantes se van ubicando en su mayoría en el nivel inmediato superior llamado de proceso y satisfactorio. Al respecto (Brenes, 2011) expresa que las actividades didácticas en el desarrollo de expresión y comprensión oral no se vienen trabajando, porque todos están enfocados hacia la literatura y gramática; de esta manera para la comprensión oral observándose un enfoque tradicional.

En la quinta dimensión al relacionar los datos del pre y post test expresados mediante la 6^{ta}. Tabla y 4^{ta} figura, considerando ítems de trabajo, se puede mencionar que existe un mejoramiento considerable en la dimensión llamada “expresión y apreciación”, debido a que los estudiantes se van ubicando en su mayoría en el nivel inmediato superior llamado de proceso y satisfactorio. De acuerdo con (Kairath, 2006). En su tesis encontró la opinión de los estudiantes donde la mayoría de ellos incide que los docentes vienen aun empleando estrategias tradicionales; como es la exposición y el dictado siendo diferentes con la metodología participativa como los debates, simulacros, juegos, etc.

Finalmente, al interrelacionar los resultados del pre y post test expresados mediante la 7^{ma} tabla y la figura 5, considerando los ítems de trabajo, se puede mencionar que existe un mejoramiento considerable en desarrollar competencias comunicativas, tanto los discentes se van ubicando mayormente en el nivel inmediato superior llamado de proceso y satisfactorio. De acuerdo con (Campos, Sanchez, & Ruiz, 2014). Encontró en sus resultados que las actividades educativas compartidas sobre el lenguaje entre los estudiantes permiten desarrollar algunas habilidades ya que muchos de ellos se esfuerzan por realizar las tareas competitivas escolares.

Si los procesos educativos permiten desarrollar actividades educacionales mediante un conjunto de procesos metodológicos los alumnos siguen la secuencia y logran construir sus propios aprendizajes.

10. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

10.1. Conclusiones

Al término de efectuar la investigación se llegó a las conclusiones siguientes:

- Se determinó mediante la prueba t con muestras relacionadas, y en un 95 % de confiabilidad y un 5% de error; un nivel de significación bilateral de 0.000: Además en 31 grados de libertad se obtiene una t calculada (t_c) de 29.935, con una estos resultados indican la aceptación de la hipótesis de estudio.
- Se identificó el nivel de comprensión lectora de discentes de la I.E. Arturo Osoreo Cabrera, donde 88 % logran un nivel inicio y en la evaluación final el 75 % (24 estudiantes) ubicándose en proceso, 16 % (5 estudiantes) logrando el nivel satisfactorio.
- El nivel de Producción de textos logrados por discentes; en la prueba inicial obtuvieron el 88 % (28 estudiantes) ubicándose en inicio y en el post test un 72 % (23 estudiantes) ubicándose en proceso, 13 (4 estudiantes) logrando un nivel satisfactorio.
- El nivel de Comunicación Oral de estudiantes de la I.E Arturo Osoreo Cabrera, Anguía, el 91 % ubicándose en inicio y en el test de final 59 % (19 estudiantes) ubicándose en proceso.
- El nivel de expresión y apreciación de los alumnos; 78% ubicándose en inicio y en el test final 63% (20) ubicándose en proceso, 22% (7 estudiantes) ubicándose en satisfactorio.
- El nivel de competencias comunicativas de alumnos logrados en la I E Arturo Osoreo Cabrera, Anguía, 2017; antes y después de la aplicación de cuentos lúdicos en movimiento el 88% (28) ubicándose en inicio, 13%

ubicándose en proceso, el 0 % (0 estudiantes) en satisfactorio y 0% (0 estudiantes) ubicándose en destacado.

- Se logró una diferencia de media en competencias comunicativas de los alumnos de la I E Arturo Osores Cabrera, de Anguía 2017; obteniéndose como resultado en el pre test 8.91 y post test 12. 13.

10.2. Recomendaciones

- a. A los docentes de la institución “Arturo Osores Cabrera para que en los documentos de gestión del aprendizaje se considere la investigación y la utilización de programas y nuevas metodologías de trabajo educativo.
- b. A las autoridades del distrito de Anguía; motive y estimule la realización de trabajos a investigar en diferentes áreas y líneas de la educación para descubrir la problemática y plantear algunas alternativas de solución.
- c. Al magisterio de nuestra región a emplear los cuentos lúdicos en la enseñanza aprendizaje para desarrollar y generar competencias y aprendizajes significativos del alumnado de nuestra región Cajamarca.
- d. A autoridades del MINEDU y órganos desconcentrados a implementar talleres y eventos de formación didáctica sobre el manejo de los cuentos lúdicos para mejoramiento del proceso pedagógico de enseñanza y aprendizaje del profesorado del país.

11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, O. (2011). Estadística aplicada. Universidad Inca Garcilaso de la Vega. Lima - Perú.
- Arce, C. (2011) diccionario pedagógico. Editorial abedul. Segunda edición. Lima- Perú.
- Calderón, J. y Alzamora, L. (2103). La tesis de posgrado. Universidad Alas Peruanas. Lima-Perú.
- Campos Y. Sánchez, R. & Ruiz C. (2014). Programa de lecturas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 16980 de la Libertad del distrito de San Juan – Cutervo, en la Facultad de educación de la Universidad César Vallejo.
- Cervantes, R. (2007). Teoría y didáctica de lengua y literatura. San marcos. Lima – Perú
- Curtain; H. ANN, C. (2010). Metodología para la enseñanza adicional.
- Del risco, R. (2008). Desarrollo de competencia comunicativa oral en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma español como segunda lengua.
- Deza, J. y Muñoz, S. (2012). Metodología de la investigación científica.
- Eco, H. (2010). Como se hace una tesis. Gedisa. España
- Lazo, J. (2010). Pedagogía Universitaria. Universidad Alas Peruanas. Lima - Perú.

- Martel, A. (2011). Castellano II: Redacción. Universidad Alas Peruanas. Lima – Perú.
- Minga, R. (2006). Influencia de las Estrategias Metodológicas de Lectura que utiliza el docente en el desarrollo de las capacidades para la comprensión lectora de los estudiantes de primer grado de educación secundaria básica regular de la I.E. Ignacio Sánchez de Piura 2006
- Much, L., Ángeles, E. (2011). Métodos y técnicas de investigación. Trillas. Méjico.
- Navarro, E. y Peralta, A. (2010). Currículo por competencias y modelos pedagógicos. Lima – Perú.
- Pérez, P., Palacios, L. (2014). Un acercamiento al proceso de investigación científica. Lambayeque – Perú.
- Riutort, A. (2010). La competencia comunicativa intercultural en el aula de español de los negocios. Análisis de materiales para su enseñanza.
- Soto, A. y Navarro, E. (2011). Teorías contemporáneas del aprendizaje en el debate actual. Editorial Abedul. Lima – Perú.
- Torres, Alania. (2012). eficacia del programa de comprensión lectora para alumnos de segundo de secundaria en una institución educativa de Ventanilla, en la Facultad de educación de la Universidad San Ignacio De Loyola.
- Universidad Cesar Vallejo. (2010). Metodología de la investigación. Trujillo - Perú.
- Universidad Cesar Vallejo. (2011). Diseño y desarrollo del trabajo de investigación. Trujillo - Perú
- Valdebenito, Z. (2012) Desarrollo de la competencia lectora, comprensión y fluidez, a través de un programa de tutoría entre iguales, como metodología para la inclusión, en la Universidad Autónoma de Barcelona

Valdebenito, Z. (2012). Desarrollo de la competencia lectora, comprensión y fluidez, a través de un programa de tutoría entre iguales.

12. ANEXOS

Anexo 1:



PROYECTO EDUCATIVO DE INNOVACIÓN ANGUÍA, 2017

Datos informativos

1. Unidad de gestión educativa : Chota
2. Lugar : Anguía
3. Institución educativa : “Arturo Osores Cabrera”
4. Institución Formadora : Universidad San Pedro
5. Denominación del proyecto : Jugando y leyendo desarrollaremos competencias comunicativas
5. Año lectivo : 2017
5. Nombre del maestrante : Vásquez Tarrillo Elizer

Demandas y problemas educativos

Deficiente orientación educativa para el aprendizaje y desarrollo de las competencias comunicativas

Profesionales sin una constante formación científica y pedagógica para el trabajo educativo

Falta de orientación de los padres de familia a sus hijos para el desarrollo de las competencias comunicativas

Carencia de material educativo especializado para el estudio de los contenidos del área de comunicación

Indiferencia de los estudiantes por el estudio de los contenidos del área de comunicación y de las otras áreas

Escaso manejo conceptual y terminológico de los estudiantes en el área de comunicación

Trabajos de los estudiantes en diferentes actividades domésticas y productivas

Sesiones de aprendizaje poco significativas por falta de recursos adecuados en las áreas de y comunicación.

Niños pasivos que no desarrollan habilidades del área de comunicación por falta de estrategias pedagógicas innovadoras

Carente aprendizaje participativo, cooperativo y en acción comunicativa

Desarrollar una motivación e implicación del alumnado

Falta de aprendizajes globales y de carácter transversal sobre el lenguaje

Mejora de aprendizaje de tipo conceptual, procedimental y actitudinal del lenguaje materno.

Justificación

En el caso de las lenguas, los proyectos de comunicación se presentan como una alternativa a la didáctica tradicional. Este enfoque tradicional, de carácter más gramatical y formal, se concreta entre otros aspectos, en que las actividades de enseñanza aprendizaje se organizan según una estructura analítica. En ella, los diferentes saberes y actividades aparecen compartimentados según la lógica de la disciplina, de manera descontextualizada, sin seguir una estructura secuencial, y focalizados en contenidos conceptuales. En definitiva, este enfoque da más relevancia a la descripción del sistema de la lengua que a su uso.

Frente a esto, los proyectos de comunicación organizan las actividades según una estructura sintética en la que las habilidades lingüístico-comunicativas y los saberes asociados están interrelacionadas, las actividades que los componen forman una secuencia y están vinculadas entre sí y dirigidas a desarrollar los aprendizajes necesarios para la consecución de un producto final centrado en los diferentes usos discursivos

No es fácil practicar una enseñanza de las estrategias innovadoras con la aplicación de buenas técnicas que le ayuda al estudiante a resolver todos tipo problemas y leer, comprender y producir textos, siendo al mismo tiempo lo más constructivo que sea desde el punto, de vista metodológico.

Requiere un gran esfuerzo de cada profesor comprometido en el cumplimiento de su labor pedagógica, tanto en la planificación ejecución y evaluación de los aprendizajes, que permitan utilizar adecuadamente unas nuevas las estrategias en la escuela, la sensibilización a los demás profesores al uso de estrategias innovadoras, sobre todo cuando se quiere emplear en las áreas como contenido curricular y como recurso.

Objetivos

Utilizar los cuentos lúdicos para desarrollar competencias comunicativas de los alumnos del colegio Arturo Osoreo Cabrera, Anguía 2017.

Crear una dinámica nueva del aprendizaje del idioma, transformando los procesos habituales.

Convertir la asignatura del castellano en un medio de comunicación, de exploración y de búsqueda de conocimientos.

Incrementar la funcionalidad de los aprendizajes al dar un sentido al trabajo propuesto.

Permitir la participación activa y la interacción (alumnado-profesorado, alumnado entre sí)

Gestionar los aprendizajes lingüísticos porque se ejercitan de manera paralela todas las habilidades lingüísticas.

Crear medios escolares que se incorporen al desarrollo del proceso pedagógico – académico en la institución educativa y su proyección a la comunidad.

Desarrollar metodologías que permitan aprehender y comprender los significados de los diferentes aprendizajes comunicativos

Ampliar el mundo del aula, incorporando información relevante para la formación integral de los estudiantes.

Beneficiarios

En la primera etapa serán los estudiantes del Segundo Grado de la I.E. “Arturo Osoreo”, distrito de Anguía, provincia de Chota; en la etapa siguiente, los

beneficiarios serán los demás integrantes de la colectividad educativa de la misma Institución Educativa.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| Actividades | Responsables | Cronograma |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------|
| Elaboración del proyecto educativo | Profesor investigador | Marzo de 2017 |
| Talleres de sensibilización sobre las bondades del proyecto educativo | Profesor investigador y directivos | Marzo de 2017 |
| Reunión con padres de familia | Profesor investigador y directivos | Marzo de 2017 |
| Solicitud de apoyo de materiales educativos | Profesor y estudiantes | Marzo de 2017 |
| Elaboración de la programación educativa | Profesor de aula | Marzo de 2017 |
| Elaboración de los materiales educativos | Profesor de aula | Marzo de 2017 |
| Informe evaluativo de los objetivos del proyecto | Profesor de aula | Marzo de 2017 |
| Los estudiantes participan en el uso de los recursos aplicando estrategias lúdicas en comunicación. | Estudiantes | Marzo – Julio |
| Actividades de evaluación sobre el nivel de aprendizaje comunicativo de los estudiantes. | Profesor de aula | Marzo de 2017 |
| Desarrollo de actividades educativas. Lectura reflexiva y dinámica Empleo de estrategias lúdicas para la lectura Cuento los cuentos mediante acciones lúdicas | Profesor de aula | De marzo a junio de 2017 |
| Los estudiantes de la Institución participan de las sesiones de aprendizaje con el uso de cuentos lúdicos | Profesor de aula Asesor Directivos estudiantes | De Abril a Julio de 2017 |
| Análisis sobre las actividades educativas | Profesor estudiantes | Junio 2017 |
| Sistematización y publicación de los trabajos o informes educativos | Estudiantes profesor directivos | Julio 2017 |
| Evaluación y reajuste del proyecto | Profesor y asesor | Agosto 2017 |
| Elaboración del informe del proyecto | Profesor investigador | Agosto 2017 |

Las estrategias metodológicas empleadas y validadas servirán de base para el trabajo educativo de la plana docente de nuestra institución educativa, de colegas de otras latitudes de la provincia de la región

Resultados esperados

Mejorar los aprendizajes y el desarrollo de competencias de los estudiantes en el área de comunicación

Elevar la comprensión y producción de textos en Comunicación a través del uso adecuado de estrategias innovadoras lúdicas, despertar el interés, procesar adecuadamente la información, fomentar la participación y la socialización; contribuye al desarrollo autónomo como expresarse con libertad y seguridad y afianzar valores.

Aplican adecuadamente estrategias innovadoras en las sesiones de aprendizajes siguiendo las secuencias didácticas a través de actividades lúdicas.

Docente Aplica adecuadamente estrategias innovadoras en las sesiones de aprendizajes siguiendo las secuencias didácticas.

Sostenibilidad del proyecto educativo.

Planificación educativa

Diseño de unidades de aprendizaje, sesiones de aprendizaje utilizando estrategias los materiales concretos no estructurados y no estructurados, considerando los procesos pedagógicos para lograr los procesos cognitivos de los estudiantes.

Gestión educativa y de los aprendizajes

Gestión Intercambio de experiencias con otras instituciones para compartir las diversas estrategias Comunicación., que favorece el aprendizaje de los estudiantes.

Financiamiento

La ejecución del proyecto tendrá el apoyo de la misma I.E., colaboración económica de los Padres de Familia, de la Municipalidad distrital de Anguía, pero, principalmente por parte del investigador.

Algunos materiales educativos para las actividades educativas serán obtenidos mediante gestión con instituciones comprometidas con la educación en nuestra provincia.

Bibliografía

Alvarado, O. (s f).Gerencia educativa. Vallejianas. Trujillo

Ministerio de educación. (2001). Autoevaluación de la gestión del centro educativo público. Lima- Perú

Ministerio de educación. (2001). Guía para la elaboración del proyecto de innovación educativa. Lima- Perú

Moncayo, E. (2014). 7 pasos para diseñar una visión innovadora. Artex & E.I.R.L. Chiclayo.

Anexo 2

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I DATOS INFORMATIVOS

Área : Comunicación

Grado : SEGUNDO

Duración : 2 horas

Contenido Temático : El Cuento, Estructura, Elementos.

Docente : Elizer Vásquez Tarrillo



II. APRENDIZAJES ESPERADOS

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión. | 1. Reorganiza la información de diversos tipos de textos. 2. <i>“Infiere el significado de los textos</i> | 1. Construye organizadores gráficos (tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, esquemas, Redes semánticas) y resume el contenido de un texto de estructura compleja. |

| | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | <p><i>escritos”.</i></p> <p>3. “Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos”.</p> | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

| Actividad | ESTRATEGIAS / PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS | Recursos | Tiempo |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|
| INICIO | <p>Lectura de interpretación: Leen el cuento: “El Trompo” de José Diez Canseco y observan la imagen.</p> <p>Lluvia de ideas sobre el mensaje del cuento dando a conocer su opinión y rescatando un valor a trabajar en la presente sesión, respetando la opinión de sus compañeros.</p> <p>Responden a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué es un cuento?</p> <p>¿Qué elementos del cuento conoces?</p> <p>Diálogo abierto sobre los ítems, a manera de introducción al tema.</p> | Lectura | 15` |

| | | | |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| DESARROLLO | <p>Previamente investigan todo lo referente al cuento, estructura, elementos</p> <p>Se forman grupos de acuerdo a las indicaciones dadas por el docente.</p> <p>A cada grupo se le asignará una fotocopia del texto: concepto, estructura elementos.</p> <p>En grupo sociabilizan sobre la especie narrativa asignada.</p> <p>Trabajo grupal: Elaboran un resumen de lo leído utilizando una técnica gráfico-esquemática.</p> <p>Exposición: Cada grupo utilizando su creatividad fundamenta su exposición.</p> <p>Con los aportes de los estudiantes se confeccionará un esquema-gráfico general del cuento.</p> <p>Diálogo abierto a nivel de aula para aclarar aquellas dudas que se hayan presentado e identifica las características distintivas de cada una de la estructura, elementos del cuento respetando las normas de convivencia en el quehacer educativo.</p> <p>Sistematización de saberes y aportes dados por los alumnos sobre el tema.</p> | <p>Papel impreso</p> <p>Libros</p> <p>Cuadernos</p> <p>Papelote</p> <p>Listín</p> <p>Pizarra</p> <p>Tiza</p> | 55` |
| CIERRE | <p>Utilizando su imaginación y creatividad escoge que le gustaría crea y redacta un cuento.</p> <p>Se hace una concientización de lo trabajado y su aplicación a la vida diaria.</p> <p>Metacognición: ¿Qué aprendí?</p> | <p>Cuaderno</p> | 20` |

EVALUACIÓN

| Competencia | Capacidades | Indicadores | Instrumentos |
|---------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Comprensión escrita | 1. Reorganiza la información de diversos tipos de textos. | 1. Construye organizadores gráficos (tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, | <p>Ficha de observación</p> <p>Organizador visual</p> |

| | | | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | esquemas, Redes semánticas) y resume el contenido de un texto de estructura compleja. | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------|--|

Anguía, de..... del 2017

DIRECTOR

Profesor

Anexo 3:

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02



I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Área : Comunicación
- 1.2 Grado : SEGUNDO
- 1.3 Duración : 2 horas
- 1.4 Contenido Temático : Textos Lúdicos.
- 1.5 Docente : Elizer Vásquez Tarrillo

APRENDIZAJES ESPERADOS

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES |
|--------------|-----------------------|---------------------|
| | 1 Escucha activamente | 1. Practica modos y |

| | | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Comprensión y expresión oral</p> | <p>diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción.</p> <p>2. Recupera y reorganiza información en diversos tipos de textos orales.</p> <p>3. Infiere e interpreta el significado del texto oral.</p> <p>4. Reflexiona críticamente sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.</p> | <p>normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral".</p> <p>2. "Presta atención activa y sostenida dando señales verbales y no verbales según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura"</p> <p>3. "Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y el tipo de texto oral, utilizando varios organizadores gráficos</p> |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

| Actividad | Estrategias / procesos pedagógicos y cognitivos | Recursos | Time |
|-----------|-------------------------------------------------|----------|------|
|-----------|-------------------------------------------------|----------|------|

| | | | |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| INICIO | <p>El docente toma como base el tema anterior, cuenta un cuento.</p> <p>Lluvia de ideas sobre el mensaje del cuento dando a conocer su opinión y rescatando un valor a trabajar en la presente sesión, respetando la opinión de sus compañeros.</p> <p>Responden a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué es un texto lúdico?</p> <p>¿Qué textos lúdicos conoces?</p> <p>Diálogo abierto sobre los ítems, a manera de introducción al tema.</p> | Lectura | 15` |
| DESARROLLO | <p>Se forman grupos de acuerdo a las indicaciones dadas por el docente.</p> <p>A cada grupo se le asignará un texto lúdico: Poemas (rimas), cuentos, novelas, chistes, trabalenguas, acrósticos leyendas y adivinanzas.</p> <p>En grupo sociabilizan sobre los textos lúdicos.</p> <p>Trabajo grupal: Elaboran un resumen de lo leído utilizando una técnica gráfico-esquemática. Según su tema.</p> <p>Exposición: Cada grupo utilizando su creatividad fundamenta su exposición.</p> <p>Con los aportes de los estudiantes se confeccionará un esquema-gráfico general de los textos lúdicos.</p> <p>Diálogo abierto a nivel de aula para aclarar aquellas dudas que se hayan presentado.</p> <p>Los estudiantes identifican las características de cada uno, de los textos lúdicos respetando las normas de convivencia en el quehacer educativo.</p> <p>Sistematización de saberes y aportes dados por los alumnos sobre el tema.</p> | <p>Pizarra</p> <p>Papel impreso</p> <p>Cuadernos</p> <p>Papelote</p> <p>Listín</p> <p>Tiza</p> | 55` |
| CIERRE | <p>Utilizando su imaginación y creatividad escoge que le gustaría crear y redacta un texto lúdico.</p> <p>Se hace una concientización de lo trabajado y su aplicación a la vida diaria.</p> <p>Los estudiantes escenifican un texto lúdico.</p> <p>Metacognición: ¿Qué aprendí?</p> | Cuaderno | 2 |

EVALUACIÓN

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | INDICADORES | INSTRUMENTOS |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Comprensión y expresión oral | 1. Reorganiza la información de diversos tipos de textos. 2. Infiere e interpreta el significado del texto oral | 1. Construye organizadores gráficos (tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, esquemas, Redes semánticas) y resume el contenido de un texto | .Ficha de observación .Organizador visual |

Anguía, de..... 2017

DIRECTOR

Profesor

Anexo 4:
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

“Aplicamos la técnica del sumillado en los textos que leemos”

I. DATOS INFORMATIVOS



Área : Comunicación
 Grado : SEGUNDO
 Duración : 2 horas
 Contenido Temático : Técnica del sumillado.
 Docente : Elizer Vásquez Tarrillo

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

| Competencias | CAPACIDADES | INDICADORES |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comprende textos escritos | <p>Recupera información de diversos textos escritos.</p> <p>Infiere el significado de los textos escritos</p> <p>Reorganiza información de diversos textos escritos</p> | <p>Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado.</p> <p>Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad temática</p> <p>Construye un cuadro de análisis y sumilla el contenido de un texto de estructura compleja.</p> |

III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

| Actividad | ESTRATEGIAS / PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS | Recursos | Time |
|-----------|-------------------------------------------------|----------|------|
| | | | |

| | | | |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| INICIO | <p>El docente da la bienvenida a los estudiantes</p> <p>Se presenta un rótulo con la expresión “La televisión atenta contra el rendimiento escolar” y se pregunta ¿Están de acuerdo con este enunciado? Sí o no ¿Por qué?, los estudiantes dialoguen en pares. Luego, en hojas bond, escriben sus respuestas dando razones para sustentarlas. En este punto el docente ha colocado debajo del rótulo una tarjeta que dice SÍ y otra tarjeta que dice NO. Los estudiantes colocan sus respuestas según corresponda.</p> <p>El docente lee las respuestas y les plantea la siguiente situación: Si la expresión “La televisión atenta contra el rendimiento escolar” es el título de un texto y te toca leerlo y procesar la información</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Qué técnicas de lectura utilizarías?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Por qué es importante aplicar las técnicas de lectura?</p> <p style="padding-left: 40px;">Si utilizas el sumillado ¿Cuáles son los procedimientos que sigues para sumillar?</p> <p>Los estudiantes responden a las preguntas y el docente registra las respuestas en el espacio libre de la pizarra.</p> <p>A partir de las respuestas de los estudiantes, se presenta la sesión denominada: APLICAMOS TÉCNICAS DE LECTURA PARA COMPRENDER UN TEXTO, indicando que primero revisaremos en qué consiste esta técnica y cuáles son los elementos centrales.</p> | <p>Lectura</p> <p>Hojas de papel bond.</p> <p>Tarjetas de cartulina.</p> <p>pizarra</p> | 30` |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|

| | | | |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| DESARROLLO | <p>El docente solicita a los estudiantes ubicar la página 141 del Texto escolar, y la página 108 del Cuaderno de trabajo de Comunicación</p> <p>Se solicita la participación voluntaria de un estudiante para realizar la lectura en voz alta del recuadro ubicado en la parte inferior derecho de la hoja:</p> <p>¿Qué es el sumillado?</p> <p>¿Qué pasos se debe seguir para realizar el sumillado? Los estudiantes siguen la lectura del texto en silencio. Al término de la lectura, el docente realiza el contraste con las respuestas que los estudiantes presentaron en la actividad inicial.</p> <p>Los estudiantes, con la orientación del docente, siguen los procedimientos para aplicar la técnica del sumillado:</p> <p>Lectura global del texto.</p> <p>Segunda lectura del texto, por párrafos. Los enumeramos.</p> <p>Nos preguntamos ¿De qué trata el párrafo? Respuesta: El subtema. Se formula con una frase nominal (dos palabras o más sin verbo).</p> <p>Luego nos preguntamos ¿Qué es lo más importante que se dice del subtema? Respuesta: la idea temática. Se formula con una oración (tiene verbo).</p> <p>Cuando la idea está explícita en el párrafo simplemente la subrayamos.</p> <p>Cuando la idea no está presente en el párrafo de manera textual, es decir, la idea es implícita, nos toca inferir y subrayar palabras o frases claves que nos permitan construir la oración que indica la idea temática.</p> <p>Escribimos las sumillas al margen derecho o izquierdo del texto. Parafraseamos sin alterar su sentido de manera concisa y clara.</p> <p>Evitamos considerar ejemplos, explicaciones largas, comentarios u opiniones.</p> <p>Los estudiantes completan el siguiente cuadro:</p> <p>El docente afirma los procedimientos para aplicar la técnica del sumillado.</p> | <p>Texto escolar y Cuaderno de trabajo de Comunicación 2</p> <p>Cuadernos de trabajo. Lapiceros.</p> <p>Pizarra</p> <p>Copias del texto: “La televisión atenta contra el rendimiento escolar Cuadernos</p> | 90 |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

| | | | |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----|
| CIERRE | <p>El docente recuerda a los estudiantes la actividad planteada al inicio de la sesión:</p> <p>Si están de acuerdo o no con la afirmación “<i>La televisión atenta contra el rendimiento escolar</i>”.</p> <p>Se leen sus respuestas haciendo énfasis en las razones que sustentan y se comparan con las razones presentadas en el texto analizado a fin de resaltar la importancia de leer y mantenernos informados sobre diversos temas para emitir una opinión recurriendo a fuentes confiables.</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? (competencia, capacidades e indicadores)</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Para qué nos sirve la aplicación de la técnica del sumillado?</p> <p>¿Qué dificultades se te presentaron?</p> <p>¿Cómo las superaste?</p> | Cuaderno | 15 |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----|

IV. EVALUACIÓN

La evaluación de los estudiantes será formativa. El docente acompaña el proceso de trabajo del estudiante y modela la identificación del tema, subtema y la idea temática a través del sumillado.

Registra en una guía de observación qué estudiantes presentan mayores dificultades en el trabajo para luego hacer ajustes.

Anguía, ... de..... del 2017

DIRECTOR

Profesor

Anexo 5:
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04



Demostrando las cualidades de mi voz

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Área : Comunicación
 1.2 Grado : SEGUNDO
 1.3 Duración : 2 horas
 1.4 Contenido Temático : Elementos paraverbales
 1.5 Docente : Elizer Vásquez Tarrillo

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comprende textos orales | Escucha activamente diversos textos orales. | Presta atención activa y sostenida dando señales verbales y no verbales según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura. |
| | Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales. | Opina con fundamentos acerca de las ideas y postura del texto escuchado. |
| Se expresa oralmente | Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos. | Varía la entonación, volumen y ritmo para enfatizar el significado de su texto. |
| | Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales. | Evalúa si se ha mantenido en el tema, evitando digresiones y contradicciones. |
| | | Evalúa si sus recursos paraverbales y no verbales contribuyeron a enfatizar el significado de su texto oral. |

III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

| Actividades | ESTRATEGIAS / PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS | Recursos | Time |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| INICIO | <p>El docente da la bienvenida a los estudiantes. Se afirman los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión.</p> <p>El docente recapitula la sesión anterior y solicita a los estudiantes, que a partir de la audición de las grabaciones realizadas o visionado de la filmación de videos necesitamos reflexionar sobre el desarrollo de nuestras capacidades de expresión oral.</p> <p>Para ello, presenta la sesión DEMOSTRANDO LAS CUALIDADES DE MI VOZ, cuyo propósito es revisar la intensidad, el timbre, ritmo y la entonación de la voz porque contribuyen a mantener la atención y el interés del interlocutor, además de completar el significado del discurso. Esto permitirá participar con éxito en la mesa redonda.</p> | <p>Lectura</p> <p>Hojas de papel bond.</p> <p>Tarjetas de cartulina</p> <p>·</p> <p>pizarra</p> | 45' |

| | | | | |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| DESARROLLO | El docente invita a los estudiantes a leer la información que se presenta sobre los elementos paraverbales: la voz, el volumen, las vocalizaciones, el ritmo en el Cuaderno de trabajo de Comunicación 2; y la información sobre entonación en la página 44. Luego, completan el cuadro destacando la idea más | | Fascículo 2 Rutas del Aprendizaje del VI ciclo (comprensión y expresión de textos orales) | 90 |
| | Elementos paraverbales | ¿En qué consiste? | | |
| | Voz | | | |
| | Volumen | | | |
| | Ritmo | | | |
| | Entonación | | | |
| | <p>importante a tener en cuenta.</p> <p>El docente complementa la información teniendo en cuenta las orientaciones de las Rutas del Aprendizaje (Fascículo 1 del VI ciclo, páginas 22- 24)</p> <p>Los estudiantes, por pares, ejercitan la lectura de textos cortos en voz alta. Primero, a modo de imitación. Luego, por turnos, ejercitan su discurso dándole énfasis a cada cualidad de la voz.</p> <p>Los estudiantes se disponen a escuchar las grabaciones de su voz o toman como insumo la filmación del ensayo, observan cada una de sus intervenciones en los roles que les tocó asumir, uno por uno y aplican una lista de cotejo para autoevaluar y coevaluar su participación. De esta manera reflexionarán sobre su práctica y tomarán decisiones para mejorar.</p> <p>El docente monitorea el proceso, acompaña a los diferentes grupos de acuerdo a la necesidad y brinda orientaciones.</p> <p>Se hace una reflexión final sobre la actividad presentada y se dan las recomendaciones generales a considerar.</p> | | Cuaderno de trabajo de Comunicación 2 | |
| | | Grabados de voz. | | |
| | | Equipo multimedia | | |
| | | Equipo de sonido. | | |
| | | Cuadernos | | |

| | | | |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|
| CIERRE | <p>Se cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICION</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? (competencia y capacidades)</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Para qué nos sirve ejercitar las cualidades de nuestra voz?</p> <p>¿Qué dificultades se nos han presentado?</p> <p>¿Cómo los superamos?</p> <p>¿Qué debemos hacer para mejorar nuestra expresión oral?</p> | Cuadern o | 4 5 |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|

IV. EVALUACIÓN

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - En esta sesión se realizará la evaluación formativa utilizando una lista de cotejo que evalúe los propósitos de la sesión. - En este caso la lista de cotejo debe considerar los criterios específicos que se plantean con la intención de utilizar las <p style="text-align: center;">Cualidades de la voz, según sus propósitos comunicativos.</p> <p>Voz : Timbre: Ritmo Entonación</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Anguía,..... de..... del 2017

DIRECTOR

Profesor



Anexo 6:

CUESTIONARIO SOBRE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

1. DATOS INFORMATIVOS

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA : Chota
 LUGAR : Anguía
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : “Arturo Osores Cabrera”
 GRADO : Segundo
 SECCIÓN : Única
 MAESTRANTE : Elizer Vásquez Tarrillo

2. OBJETIVO

Identificar el nivel de influencia significativa de los cuentos lúdicos en el desarrollo de las competencias comunicativas de los alumnos de la I E “Arturo Osores Cabrera” Anguía, 2017.

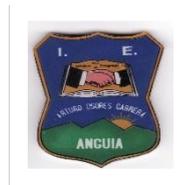
| Dimensión | Interrogantes | VALORACIÓN | | | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|--------------------|----------------|
| | | Deficiente 1 | En Proceso 2 | Satisfactorio 3 | Destacado 4 |
| Cuentos lúdicos de movimiento | Emplea el vocabulario clave o temático con nuevos usos y sentidos en relación con los actos de habla principales | | | | |
| | Identifica rasgos generales del cuento lúdico | | | | |
| | Conoce aspectos relevantes sobre el origen y desarrollo del cuento lúdico | | | | |
| | Conoce la tipología del cuento (clases de cuentos) | | | | |
| | Produce y utiliza instrucciones más específicas relacionadas con actividades de la vida escolar o del entorno social cercano | | | | |
| Cuentos por actividades físicas y de juego libre | Produce textos narrativos como cuentos propios del lugar. | | | | |
| | Se identifica a sí mismo y a otras personas, situaciones, hechos y objetos con mayor propiedad en contextos diversos | | | | |
| | Produce creativamente textos sobre personajes, situaciones y hechos diversos relativos al folclor Anguiano | | | | |
| | Lee, interpreta y analiza cuentos y leyendas de la región | | | | |
| | Lee, interpreta y analiza cuentos lúdicos | | | | |
| Comprensión lectora | Tengo habilidades para escuchar, leer, escribir, hablar reflexionar | | | | |
| | Después de una lectura disfruto con frecuencia el | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | compartir ideas con mis amigos | | | | |
| | Interiorizo lo que leo y muchas veces me afecta profundamente | | | | |
| | Hablo en un tono de voz adecuado: ni muy alto, ni muy bajo | | | | |
| | Reflexiono acerca de lo que voy a decir, para organizar mis ideas | | | | |
| Producción de textos | Identifico con facilidad las estructuras de los textos | | | | |
| | Comprendo con facilidad el significado de palabras desconocidas en un texto | | | | |
| | Tengo en cuenta los conceptos y categorías fundamentales de un texto y los organizo jerárquicamente | | | | |
| | Ordenar y organizar un cuerpo complejo de informaciones. | | | | |
| | Aplicar estrategias básicas de análisis, síntesis y producción de textos académicos. | | | | |
| Comunicación oral | Me comunico siempre con los demás de una manera argumentativa | | | | |
| | Tengo habilidades para expresarme en forma verbal | | | | |
| | Comprendo fácilmente la lectura de cuentos y poesías. | | | | |
| | Expresa sus ideas de manera lógica, con entonación y pronunciación adecuada | | | | |
| | Después de leer un texto, trato de expresar su contenido con mis propias palabras | | | | |
| Expresión y apreciación artística | Tengo capacidad de pensar más con imágenes que con palabras | | | | |
| | Interpreto con facilidad los mecanismos gestuales y expresionales de los demás | | | | |
| | Utilizo con frecuencia los chistes, la broma, el sentido del humor cuando me expreso | | | | |
| | Cuido la entonación de mis palabras, así como los gestos y la mímica facial | | | | |
| | Poseo capacidades de interpretación de imágenes simbólicas | | | | |
| TOTAL | | | | | |
| | | | | | |

Anexo 7:



GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL CHOTA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA “ARTURO OSORES CABRERA” ANGUIA
CÓDIGO N°0610865



ANEXO H: LISTA DE ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO

| N° | APELLIDOS Y NOMBRES |
|----|-------------------------------------|
| 1 | CAMACHO GUEVARA, KELLY EMILZA |
| 2 | CAMACHO OLANO, MAYRA |
| 3 | CHAMAYA DÍAZ, GODOFREDO |
| 4 | CHAMAYA DÍAZ, SERGIO |
| 5 | CORONEL OLANO, JAILER ALEXIS |
| 6 | DÍAZ BUSTAMANTE, ELVER |
| 7 | DÍAZ CUBAS, CELENY YAMILETH |
| 8 | DÍAZ CUBAS, YOSSELY YAMILETH |
| 9 | DÍAZ GUEVARA, JOSÉ DAVID |
| 10 | ESPINOZA LLATAS, DIANA LUZDELY |
| 11 | FERNÁNDEZ HEREDIA, MARIA NELA |
| 12 | FERNÁNDEZ HERRERA, ERLITA |
| 13 | FERNÁNDEZ INGA, ANA YOSSELY |
| 14 | FERNÁNDEZ OBLITAS, NILSER |
| 15 | GONZALES CHÁVEZ, JORGE ARNOLD |
| 16 | GUEVARA RIVERA, CELI EDITH |
| 17 | HEREDIA LOZANO, LISETH |
| 18 | HEREDIA VILLEGAS, LUZ NEIDA |
| 19 | IDROGO OLIVERA, DIALENY |
| 20 | INGA COTRINA, YOIMER |
| 21 | INGA VÁSQUEZ, JORDAN PAUL |
| 22 | MONTENEGRO SILVA, ELMER FRANCISCO |
| 23 | OBLITAS FERNÁNDEZ EDWING JEANCARLOS |
| 24 | OLANO LOZANO, RONALDO |
| 25 | OLANO PERALTA, FREDY |
| 26 | RIMARACHIN GUEVARA, IVÁN |
| 27 | RIVERA LOZANO, ALEXANDER |
| 28 | SALDAÑA URIARTE, NEYVI |
| 29 | SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, ELVER |
| 30 | SÁNCHEZ SÁNCHEZ, OSPIRIO |
| 31 | TORRES VILLEGAS, JHERELY SADITH |
| 32 | URIARTE SALDAÑA, ELMER ALAMIRO |

Anexo 8: MATRIZ DE CONSISTENCIA

| TÍTULO | PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPÓTESIS | VARIABLES | DISEÑO | POBLACIÓN Y MUESTRA | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cuentos lúdicos para desarrollar competencias comunicativas de los estudiantes del segundo grado de la I.E. “Arturo Osores Cabrera”, Anguía 2017. | ¿Existe relación entre el uso de cuentos lúdicos y el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes del segundo grado de la I.E. “Arturo Osores Cabrera”, del distrito de Anguía. 2017? | <p>Objetivo General. Determinar la influencia de los cuentos lúdicos en el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa Arturo Osores Cabrera del distrito de Anguía. 2017.</p> <p>Objetivos Específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar el nivel de relación de los cuentos lúdicos y las competencias comunicativas de los estudiantes del segundo grado de la I.E. “Arturo Osores Cabrera” del distrito de Anguía. 2017. • Diseñar y aplicar los cuentos lúdicos para desarrollar competencias comunicativas de los estudiantes del segundo grado de la I.E. “Arturo Osores Cabrera” del distrito de Anguía. 2017. • Precisar la relación entre los niveles de los cuentos lúdicos y los niveles de desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes del segundo grado de la I.E. “Arturo Osores Cabrera” del distrito de Anguía. 2017. | H1. Existe relación significativa entre el uso de los cuentos lúdicos y el desarrollo competencias comunicativas de los estudiantes del segundo grado de la I.E. “Arturo Osores Cabrera” del distrito de Anguía. 2017 | <p>Cuentos lúdicos</p> <p>Variable dependiente</p> <p>Competencias comunicativas</p> | <p>Pre-experimental</p> <p>El diseño propiamente es denominado Diseño Pre-test Post-test con un solo grupo</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 10px auto;">G. O. X . O.</div> | La población está conformada por los 32 estudiantes del Segundo Grado (no fue necesario trabajar con Muestra) de la Institución Educativa “Arturo Osores Cabrera” del distrito de Anguía, provincia de Chota. | <p>Observación</p> <p>Ficha de observación</p> <p>Encuesta</p> <p>Pruebas pedagógicas</p> <p>Comprobación Prueba escrita</p> |

Anexo 9:

PANEL FOTOGRÁFICO

Docente y estudiantes desplegando su voluntad de superación



Plena atención de los estudiantes ante la guía del Docente





PLAN DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

INFORME SOBRE EL JUICIO DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: Aguilar Sánchez Juan de Dios
 1.2. INSTITUCIÓN DONDE LABORA: Universidad Nacional Autónoma de Chota
 1.3. TÍTULO DE LA TESIS: *Cuentos lúdicos para desarrollar competencias comunicativas de los estudiantes del Segundo Grado de la IE "Arturo Osores Cabrera" Anguía-2017".*

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

| INDICADORES | CRITERIOS | DEFICIENTE | | | | BAJA | | | | REGULAR | | | | BUENA | | | | MUY BUENA | | | | |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------|------------|----|----|----|------|----|----|----|---------|----|----|----|-------|----|----|----|-----------|----|----|-----|--|
| | | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 | 65 | 70 | 75 | 80 | 85 | 90 | 95 | 100 | |
| CLARIDAD | Esta formulado con lenguaje apropiado | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| OBJETIVIDAD | Esta expresado en conductas observables | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | |
| ACTUALIZACIÓN | Esta adecuado al avance de la ciencia y la tecnología | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| ORGANIZACIÓN | Esta organizado en forma lógica | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | |
| SUFICIENCIA | Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | |
| INTENCIONALIDAD | Es adecuado para evaluar la consistencia de la tesis | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| CONSISTENCIA | Está basado en aspectos teórico científicos. | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| COHERENCIA | Entre las variables, indicadores e ítems. | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | |
| METODOLOGÍA | La estrategia responde al propósito de la investigación | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | |
| PERTINENCIA | El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado. | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | |
| TOTAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN 80%

IV. OPINION DE APLICABILIDAD:

Es favorable para el estudio en proceso

LUGAR Y FECHA: Chota, 16 de mayo del 2017

FIRMA DEL EXPERTO
 DNI 27416080.
 TELÉFONO: 947992743

Agradecimiento:

A Dios todo poderoso por su bendición y protección divina.

A mi familia por prodigarme su cariño fraterno y solidario.

A mis padres por su ayuda y comprensión prodigiosa.

A mis maestros de los diferentes niveles que

con dulzura me dieron parte de su saber.

Elizer Vásquez Tarrillo

Dedicatoria:

Agradezco de todo corazón al ser divino por darme la iluminación para realizar el presente trabajo de investigación.

A los directivos y padres de familia de nuestra institución educativa por permitirme realizar esta iniciativa investigativa.

A los profesionales de la Universidad San Pedro por compartir con nosotros sus conocimientos y experiencias educativas.

A mis padres y familiares por brindarme parte del aliento espiritual para poder seguir formándome.

Elizer