

TESIS

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
ESCUELA DE POSGRADO
SECCIÓN DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



**Método “estudio orgánico” para mejorar nivel de comprensión
lectora en niños de la I.E 821288**

**Tesis para obtener el grado de Maestro en Educación con Mención en
Docencia Universitaria y Gestión Educativa**

Autor

Mendoza Valverde, Arceli

Asesor

Villanque Alegre, Boris Vladimir

Código Orcid –Asesor
0000-0002-1449-6989

Chimbote – Perú
2021

INDICE

1. Palabra clave.....	iii
2. Título.....	iv
3. Resumen.....	vi
4. Abstract.....	vii
5. Introducción.....	1
5.1. Antecedentes y fundamentación científica.....	1
5.1.1. Antecedentes.....	1
5.1.2. Fundamentación científica.....	2
5.1.2.1. Comprensión lectora.....	2
5.1.2.2. Método de estudio orgánico.....	13
5.2. Justificación de la investigación.....	23
5.3. Problema.....	24
5.4. Conceptualización y operacionalización de las variables.....	25
5.5. Hipótesis.....	26
5.6. Objetivos.....	26
6. Metodología.....	27
6.1. Tipo y diseño de investigación.....	27
6.2. Población y muestra.....	28
6.3. Técnicas e instrumentos de investigación.....	29
6.4. Procesamiento y análisis de información.....	29
7. Resultados.....	33
8. Discusión de resultados.....	43
9. Conclusión y recomendaciones.....	44
10. Agradecimiento.....	46
11. Referencias bibliográficas.....	48
11. Apéndice y anexos.....	50

1. PALABRAS CLAVE

1.1. En español

Tema : Comprensión lectora

Especialidad : Educación Primaria

1.2. En inglés

Topic : Reading comprehension

Specialty : Primary education

Línea de investigación

Area	Sub area	Disciplina
Ciencias sociales	Ciencias de la educación	Educación general.(capacitación pedagógica).

2. TÍTULO

**MÉTODO “ESTUDIO ORGÁNICO” PARA MEJORAR
NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE
LA I.E N° 821288**

**METHOD "ORGANIC STUDY" TO IMPROVE
LEVEL OF READING COMPREHENSION IN
CHILDREN OF THE I.E N ° 821288**

3. RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito determinar en cómo la aplicación del método estudio orgánico mejorará el nivel de comprensión lectora en los alumnos de 2º grado de primaria de la I.E N° 821288 – 2018. El tipo de investigación fue aplicada, con un diseño de investigación cuasi experimental, con mediciones pre y post prueba con grupo experimental y control. La población estuvo formada por 55 estudiantes, la muestra, por 40 estudiantes, el muestro fue no probabilístico, las técnicas utilizada fue: pruebas escritas, análisis bibliográfico o documental y la observación, los instrumentos fueron: la prueba de desarrollo, fichas bibliográficas y la lista de cotejos. Como resultados se encontró el bajo rendimiento de los alumnos del 2º grado de educación primaria de la I.E. N° 821288 Chanchamayo- cascas del grupo experimental como control. Finalmente se pudo concluir que, con la aplicación del Método de Estudio Orgánico mejoró el nivel de comprensión lectora en los alumnos del segundo grado de primaria al incrementarse significativamente la media aritmética en los escolares del Grupo Experimental de 14,05 a 35,9 a comparación del Grupo de Control que obtuvieron 10,35 a 11,2.

4. ABSTRACT

The purpose of this research was to determine how the application of the organic study method will improve the level of reading comprehension in students of 2nd grade of primary school of EI N ° 821288 - 2018. The type of research was applied, with a research design quasi-experimental, with pre and post test measurements with experimental and control group. The population consisted of 55 students, the sample, 40 students, the sample was non-probabilistic, the techniques used were: written tests, bibliographic or documentary analysis and observation, the instruments were: the development test, bibliographic records and the checklist. As results, the low performance of the students of the 2nd grade of primary education of the I.E. N ° 821288 Chanchamayo- cascás of the experimental group as control. Finally, it was possible to conclude that, with the application of the Organic Study Method, the level of reading comprehension improved in the students of the second grade of primary education by significantly increasing the arithmetic mean in the students of the Experimental Group from 14.05 to 35.9 a comparison of the Control Group who obtained 10.35 to 11.2.

5. INTRODUCCIÓN

5.1. Antecedentes y fundamentación científica

5.1.1. Antecedentes

Armas y Lambert (2003), en su investigación concluyeron que las diversas estrategias que utilizaron ayudaron a mejorar la comprensión al leer en los alumnos del 3° grado de Primaria de la I.E. N° 80019 de Trujillo (p. 60).

Roque y Sánchez (2004) en su investigación concluyeron que la aplicación de organizadores gráficos desarrolló la habilidad de comprender la lectura en los alumnos de 4° grado de Primaria de la I. E. N° 81404 de Trujillo (p 40).

Vega y Alva (2007) en su investigación concluyeron que la aplicación del método de estudio orgánico, el método de incidencia cognitiva y explosión mental, la lectura rápida y los mapas mentales, elevó el nivel de comprensión lectora de 12.79 a 16.44 en la media aritmética. En cambio, en el grupo de control, la variación fue mínima: de 10.29 a 10.76 en la media aritmética (P 100). El uso de mapas mentales ayuda a resumir las ideas del texto, incrementando el nivel de comprensión.

Subía, Mendoza y Rivera (2014) en su trabajo concluyeron que aplicar esta influencia en las lecturas favoritas mejorarán su comprensión al leer los alumnos pertenecientes al segundo grado de primaria (p. 2)

Contreras (2012) en su investigación concluyó que no existe relación alguna entre la comprensión lectora y el aprendizaje significativo. Además, encontró que los estudiantes de VII y VIII ciclo de la escuela de Psicología no comprendían lo que leían, encontrándose la mayoría en el nivel literal.

Navarro (2012); en su investigación concluyó que aplicando el método de estudio orgánico, el método de incidencia cognitiva y explosión mental con “Mis lecturas preferidas” se logrará mejorar la comprensión lectora.

Martínez (2009); en su tesis concluyó que las diferentes estrategias utilizadas lograron elevar la capacidad de comprender lo que leen en los alumnos de segundo grado en la escuela primaria Benito Juárez-México.

Soto (2013) en su tesis presentó el resultado de su investigación básica experimental, cuyo grupo estuvo formado por los estudiantes de la I.E. N° 1145 de Lima, y la muestra, por 50 estudiantes del 4° grado B, que se dividieron en: grupo control 25 estudiantes y experimental 25 estudiantes. Se aplicó un cuestionario como instrumento que permitió identificar la conexión que hay entre las estrategias usadas y la comprensión de una lectura. Este estudio se basó en Pérez (2006), Lescano (2001) y Monereo (2000). Se llegó a la conclusión que a fin de desarrollar notoriamente en los estudiantes del nivel primario la comprensión de las lecturas es necesario la aplicación de estrategias de aprendizaje.

5.1.2. Fundamentación científica

5.1.2.1. Comprensión lectora

5.1.2.1.1. Definición

Según La Real Academia de la Lengua Española (2017), comprensión se conceptúa como la facultad, perspicacia o capacidad para entender, comprender y penetrar las cosas. Lo que quiere decir que nos permite interpretar situaciones o cosas que nos rodean. Seguidamente, se presentan algunas definiciones para Comprensión lectora.

Vallés (1998) la consideró producto y proceso. Producto porque es la consecuencia de la interrelación entre la persona y la lectura. Este producto se retiene en la memoria a largo plazo lo que resulta en que el lector usa su conocimiento anterior para dar paso a uno nuevo lo que legaría a ser el producto.

Como proceso porque ocurre cuando obtiene el nuevo conocimiento y trabaja sólo la memoria inmediata.

Torres (2006) la definió como el proceso en el cual se usan el conocimiento previo del lector y las ideas básicas dadas por el autor con el fin de identificar el propósito y el significado comunicativo que quiere compartir. Para tener como resultado una actividad provechosa, fructífera y con mucho beneficio para el lector, el lector debe tener un amplio bagaje que le permitirá construir el nuevo modelo rápidamente.

OCDE (2006) señaló que es la capacidad de una persona para entender textos y reflexionar en ellos con objetivos personales, desarrollando sus conocimientos y potencializando su participación en la sociedad (p.15). Comprender el material corresponde a interpretarlo, enjuiciarlo y valorarlo.

Pinzás (2006) señaló que consiste en interpretar, dar sentido o significado. En la Educación Inicial se ponen las bases al interpretar imágenes o láminas y en las preguntas que la profesora hace para estimular a los niños(as) después de leerles un cuento. En los dos primeros grados de primaria los estudiantes aprenden a decodificar y comprender lo que leen. Es por eso que cuando al llegar al 3er grado, los estudiantes tienen mucha experiencia interpretando el mensaje, el icono-verbal, ilustraciones y lecturas. (p.16)

En cuarto, quinto y sexto grado los alumnos aprenden estrategias que ayudan les permite entender lo que leen, mientras que en secundaria aprenden estrategias para aprender contenidos.

5.1.2.1.2. Niveles de comprensión lectora

Existen diversos modelos que nos permiten entender el proceso comprometido con la comprensión de la lectura y concuerdan en que su desarrollo tiene en cuenta diferentes grados que van desde los grafemas hasta el texto completo. A continuación, las propuestas más conocidas relacionadas a los grados de comprensión de lecturas.

Smith (1989) considerado por Gordillo y Flores (2009, pp. 96-97) describe tres niveles.

Nivel de comprensión literal: El lector puede identificar toda palabra y frases clave en la lectura. Entiende lo que lee sin usar su estructura cognoscitiva e intelectual. En esta situación se incluyen los niveles tanto el nivel uno como el nivel dos.

Nivel uno: Lectura literal (nivel primario). Se enfoca en la información y toda idea explícita en la lectura, identifica y localiza ideas principales, tiempo, secuencias, razones y lugares de ciertos acontecimientos en la lectura.

Nivel dos: Lectura literal en profundidad. Lectura minuciosa que se profundiza en la comprensión de lo leído, identificando el tema del texto.

Nivel de comprensión inferencial

El lector busca relaciones que van más allá de lo leído, relaciona lo que acaba de leer con sus conocimientos previos para formular hipótesis; la meta es que el lector construya sus conclusiones infiriendo detalles adicionales (no explícitos), idea central, posible secuencias de acontecimientos, relaciones de motivo y consecuencia, pronosticar hechos, formular conclusiones y comprender el lenguaje figurado.

Nivel de comprensión crítico

El alumno después de leer elabora juicios sobre lo leído usando argumentos y pueden ser: adecuar y validar, apropiación, rechazar o aceptar el contenido de la lectura, considerando probabilidad, exactitud y aceptabilidad.

Su lectura es evaluativa.

Niveles de Comprensión lectora según Pinzás

Pinzás (2006) indicó los dos siguientes:

La Comprensión Literal

La comprensión literal o basada en la lectura, considera comprender la información expresa de la lectura (p.16). A fin de verificar que el alumno

entendió el texto de manera literal, se le plantean preguntas como: ¿Quién? ¿Qué hizo? ¿Con quién? ¿Cuándo? ¿Con qué? ¿Dónde? ¿Cómo inicia? ¿Cómo termina?

Al leer una leyenda, cuento, novela o mito (lecturas narrativas), se deben relacionar las preguntas a los personajes, trama, tiempo, espacio, desenlace, etc. En cuanto a textos informativos o expositivos, las preguntas literales se relacionan con el contenido específico del texto. Por lo que el alumno debe responder basándose en la información que acaba de leer.

Pinzás (2008, p. 9) indica que el profesor puede utilizar estrategias como:

- Plantear preguntas como: para qué, quién, qué, dónde, cuándo, con quién, etc.
- Señalar si la oración es verdad o falsa
- Completar la oración (técnica cloze)
- Pedir que relaten el texto en sus propias palabras (parafrasear)

La Comprensión Inferencial

Pinzás (2006, p.20) plantea que el alumno tiene que entender información que no está explícita en la lectura

Podemos considerar como variedad de este tipo de comprensión a la comprensión afectiva (comprende los sentimientos y emociones del personaje) y la evaluativa (detecta los pensamientos y las intenciones del autor, analiza argumentos, entiende la estructura y organización del texto,)

Según Armas y Lambert, (2003) consideran:

- Comprensión literal

Es la comprensión explícita del texto, lo que incluye que los alumnos aprendan a identificar la idea central, diferenciar una idea principal de una secundaria, relacionar causa y efecto, comparar, reconocer palabras homófonas, analogías,

sinónimos, antónimos, secuencias y manejar apropiadamente el vocabulario requerido para su nivel.

- Comprensión inferencial o interpretativa

El alumno se vale de indicios para formular hipótesis antes de leer el texto. A medida que lee verifica sus hipótesis son ciertas o empieza a formular unas nuevas. La comprensión interpretativa es la interacción constante y directa entre la lectura y el lector.

- Comprensión crítica o profunda

Es la formación de juicios propios con respuestas subjetivas, identificación con los personajes y con el lenguaje del autor. Es decir, el buen lector deduce, opina y emite juicios propios, diferenciando su opinión de un hecho y analiza los pensamientos del autor para formar su propia opinión, es decir su tesis de la tesis.

5.1.2.1.3. Importancia

La lectura es fundamental para la educación, porque mediante la lectura se adquieren y descubren nuevos conocimientos y se refuerzan mediante el auto aprendizaje los conocimientos ya adquiridos.

Todo tipo de lectura es provechosa porque suministra conocimiento e información incrementando el bagaje cultural.

5.1.2.1.4. Características

En la lectura participan dos aspectos muy importante: la percepción visual(de orden físico) y la comprensión mental (de orden intelectual).

5.1.2.1.5. Clases de lectura

Lectura oral

Es leer en voz alta, pronunciando y entonando con precisión, usando correctamente los signos de puntuación. Tiene como meta ayudar al lector a captar el mensaje a través de signos orales.

Lectura silenciosa

Es leer para uno mismo, usando solo la mente y la vista. Ayuda a extraer rápidamente el sentido general del texto.

Lectura expresiva

Es una lectura entusiasta, el lector se vale de mímicas, gestos y movimientos para realzar el mensaje, pronunciando, acentuando, entonando y pausando apropiadamente para alcanzar mayor entendimiento de la lectura.

Lectura dramatizada

Es leer haciendo algún tipo de ademán donde el lector gesticula para despertar el interés facilitando la comprensión de la lectura, motivando la imaginación y creatividad del estudiante.

Lectura informativa

Es una lectura rápida que le permite a la persona conocer o informarse de los sucesos locales, regionales, nacionales e internacionales por los diferentes medios de comunicación.

Etapas de la lectura:

Reconocimiento: Esta etapa tiene parte antes de leer, porque el lector ya conoce los símbolos alfabéticos

Asimilación: Es el proceso físico que tiene lugar cuando la palabra (reflejada por la luz) es percibida por la vista y para luego transmitirla al cerebro por medio del nervio óptico.

Intraintegración. Es el entendimiento elemental, considera la unión apropiada de todos los elementos incluidos en la lectura con otras pertinentes.

Extra integración. Es el proceso en el que se usan los conocimientos previos y se realizan conexiones o asociaciones (análisis, crítica, apreciación, selección y el rechazo)

Retención. Es el almacenamiento básico de la información que se realiza usando técnicas apropiadas como la repetición para interiorizar el conocimiento en la memoria de largo plazo.

El recuerdo. Es la capacidad de obtener información de la memoria de largo plazo, al tiempo oportuno para relacionarla con el nuevo aprendizaje.

Comunicación. Es la utilización (verbal, escrita, gestual, etc.) que se da de manera rápida u ocasional a la Información.

5.1.2.1.6. Funciones

Las funciones de la lectura son:

Como medio. Ayuda a la obtención de información e impulsa el aprendizaje mediante la lengua escrita. La lectura es una puerta abierta a la cultura y es un estimable instrumento de autoeducación.

Como fin. Desde el punto de vista pedagógico y didáctico, concluye en la comprensión e interpretación de los escritos. Además, mediante esta, el infante adquiere, compara y mejora sus ideas, teniendo como resultado el enriquecimiento de su capacidad intelectual y la eficiencia al relacionarse en sociedad.

5.1.2.1.7. Momentos del proceso lector

- **Antes de la lectura:**

Elección del texto: Debemos considerar la edad, intereses, realidad, vocabulario del estudiante, tema, mensaje implícito, tamaño del texto en función del tiempo disponible y en especial que sean entretenidos para los lectores.

Ensayo de la lectura: Antes de leer para los estudiantes hagamos para nosotros una lectura silenciosa que nos permita identificar palabras complicadas y cambiarlas. Debemos tomar en cuenta la entonación, gestos y expresiones. Al momento de preparar el material, hagámoslo de modo que capte la atención de los estudiantes, podemos usar títeres, láminas, tarjetas, etc.

Preparar interrogantes: Destinadas para antes, durante y después de la lectura.

Seleccionar palabras significativas: Enfaticemos palabras importantes en el texto a fin de trabajar la conciencia fonológica y apropiarse del código escrito.

Crear un ambiente apropiado: Cuidar que los estudiantes estén cómodos y en silencio. Podemos captar su atención con un títere, representación o disfraz.

Conversar sobre el por qué la lectura: Contarles a los estudiantes por qué y para qué se eligió la lectura.

Introducir los aspectos generales del texto: Mostrar la portada, carátula autor y título, considerando que la muestra será de acuerdo al tipo de lectura que se trabajará (noticia, afiche, texto instructivo, etc.)

Elaborar predicciones iniciales: A través de interrogantes, ayudamos a elaborar predicciones en relación al texto. Por ejemplo: ¿De qué tratará? ¿Qué pasará con este personaje? ¿Cuál será el final? Etc.

- **Durante la lectura**

Lectura del texto: Tiene que ser entendible, entonada y gesticulando adecuadamente de acuerdo al ensayo previo. Incluir pausas para hacer preguntas.

Continuar con las predicciones: Insertamos interrogantes en referencia al contenido y para contrastar las hipótesis iniciales.

- **Después de la lectura:**

Analizar la Lectura: Formar el hábito de la lectura y procurar que leer sea un placer deben ser más importantes que la evaluación a través de preguntas.

Recoger apreciaciones relacionadas a la lectura:

Conversamos con los estudiantes sobre la lectura, opiniones, qué entendieron, si fue de su agrado, etc.

Responder las interrogantes: Es importante promover un clima de confianza y respeto para poder plantear las preguntas que elaboramos previamente.

Afianzar lo aprendido en la lectura: Aprovechar actividades como: dibujar, pintar, moldear dramatizar, elaborar diálogos y cambiar parte del texto, ayudará a que los estudiantes expresen lo que comprendieron.

5.1.2.1.8. Comprensión lectora

Al comprender lo que se lee, se aprende, según la información que brinda la lectura, acerca al mundo de conceptos de un autor y brinda una visión nueva y opiniones sobre aspectos específicos.

Principios de la comprensión de lectura

Interpretación

Indica que para una comprensión correcta dependemos de nuestra habilidad de interpretar y descubrir las ideas. Podemos aplicar estas en:

- **El fragmento.** Identificar el tema central, las ideas principales, secundarias y complementarias, así como el hallazgo del mensaje que el autor busca transmitir.
- **La pregunta.** La apreciación semántica y noción de lo que solicita, son requeridas.
- **La alternativa.** Radica en conocer el significado de cada una y hallar las diferencias de contenido entre las que se parecen.

•Fundamentación

- Sustentar la alternativa elegida como respuesta con alguna porción de la lectura.
- Basada en que toda pregunta sobre la lectura proviene de alguna de sus citas o ideas desprendidas de ella.
- Aplicar los principios ayuda a la comprensión e identificación de las ideas principales y secundarias, facilitando el hallazgo de las respuestas a las preguntas formuladas. Por lo tanto, estos principios deben ser de conocimiento del pedagogo y los estudiantes.

Objetivos

- Entender la actual situación del lector, es decir, lo que le interesa y condiciona personalmente.

- Entender que la comprensión de lectura es un factor imprescindible de la comunicación humana.
- Involucrarse con los niveles del texto para comprender a profundidad el mensaje del emisor cada vez con mayor facilidad.
- Debe prepararse al estudiante para captar e interpretar correctamente el mensaje escrito. Es necesario aprender a leer correctamente para comprender lo leído.
- Equipar al estudiante de las herramientas necesarias para que pueda ahondar sistemáticamente en la comprensión lectora libremente.
- Crear nuevas ideas, valores y conceptos de la realidad.
- Dar soporte para aclarar y asumir una actitud activa para la cultura.
- Influenciar en la producción de los escritores mediante la apreciación crítica.
- Desarrollar la capacidad para reconstruir el pensamiento del autor.
- Ampliar nuestro vocabulario y adquirir destrezas de comprensión lectora.

Tipos de preguntas de comprensión lectora

Preguntas de retención

Corresponden al ámbito de la memoria; con este tipo de preguntas se intenta conocer hasta qué punto el lector puede retener la información que leyó. Estimulan la memoria y nos dejan saber el porcentaje de comprensión conseguido por el estudiante.

Preguntas de comprensión

Comprender va más allá de captar las ideas principales del texto, es captar la esencia del mismo. No implica repetir la información de memoria, sino procesarla y transformarla para que sumen al lector.

Este proceso mental requiere interpretar, reflexionar y procesar la información recolectada en conocimiento que responda la expectativa e inquietudes del lector considerando el marco referencial del texto.

La comprensión involucra tres tipos de pregunta:

La traducción. Consiste en transformar la información recibida y expresar las ideas del autor con nuestras propias palabras.

En la medida que se ponga en práctica esta habilidad, se ejercerá con mayor facilidad.

La Interpretación. Consiste en hacer estimaciones de las ideas para determinar la importancia de las mismas y establecer la idea central y las secundarias. Del mismo modo, a través de la interpretación podemos deducir, seguir la ilación, extraer conclusiones parciales y permitirnos divulgar tomando un grupo de datos en particular, identificando la postura del autor sin rebasar los límites fijados por el texto.

Para hacer una interpretación correcta es necesario que quien lee tenga conocimientos previos que le permitan dirigir su lectura a fin de afianzarlos.

La extrapolación. Significa que el lector tiene la capacidad de aplicar lo que ha entendido en otras situaciones. Requiere la capacidad suficiente para traducir e interpretar más allá del contenido.

Además, concede el desarrollo de una visión predictiva de los sucesos a partir de la información brindada por el texto.

Preguntas de enjuiciamiento

Tienen el propósito de generar discusión, conversación y propuestas de diferentes puntos de vista respecto a lo leído. No existen respuestas correctas porque están sujetas a los argumentos de cada estudiante. El docente debe presidir el debate y motivar la discusión, al mismo tiempo que resalta los valores éticos y morales.

Con las preguntas de enjuiciamiento, el niño desarrollará su capacidad de pensar y de construir una apreciación propia de lo correcto e incorrecto, verdadero o falso.

Preguntas de recreación

Estimulan la imaginación de los niños con breves y variadas interrogantes que les dan la oportunidad de desarrollar su imaginación y creatividad.

Procesos de comprensión lectora

Lo ideal es leer con personas que no saben leer, mostrarles cómo sostener el libro, cómo usar los ojos para recorrer las páginas, usar pausas e inflexiones de voz que le darán sentido al texto mientras se lee en voz alta.

Leer implica hallar sentido al texto ayudándonos de algunas nociones predefinidas y escalas de análisis: informativo e ideológico. También desarrolla la habilidad de naturalidad, oralidad y capacidades mentales. Es un proceso constante y constructivo, pues el lector elabora el concepto utilizando sus conocimientos previos.

5.1.2.2. Método “Estudio Orgánico”

5.1.2.2.1. Método

El método es un conjunto de procedimientos adecuados, que permiten alcanzar objetivos puntuales a corto, mediano y largo plazo de manera segura, económica y eficiente.

5.1.2.2.2. Método Buzan de estudio orgánico

Buzan (2005) expresa:

Para estudiar correctamente, se requiere una técnica que no nos fuerce a utilizar el mismo enfoque en temas diferentes. Primero, es mandatorio partir del individuo, en vez de bombardearlo con libros, fórmulas y exámenes, hay que enseñarle a estudiar mejor. Aprender cómo funcionan los ojos cuando se lee, cómo memorizamos, cómo pensamos, cómo podemos aprender más, cómo organizar las notas, cómo resolver problemas y cómo aprovechar mejor nuestras capacidades sin importar el tema de estudio.

Con esto entendemos que, en la actualidad, se le da más importancia a la información que al estudiante. Esta es la principal razón por la que continuamente se sienten abrumados y agobiados. A medida que aumenta la

cantidad de información y de publicaciones, la capacidad del estudiante para manejarlos y estudiarlos recibe muy poca atención. Para enfrentar esta situación en particular, es necesario aplicar nuevas técnicas para estudiar la información. Insertar nuevas maneras de utilizar las capacidades del estudiante para aprender a comprender, memorizar, innovar y resolver problemas hará que aprender sea más sencillo, significativo y gratificante.

El período más importante del estudio es la construcción y organización de un método orgánico de aprendizaje. Un método completo debe considerar la exposición y la correcta administración de las energías del estudiante.

Tener conciencia de nuestras capacidades reales, nos ayudará a dirigir mejor nuestras energías y realizar con eficiencia y rapidez varias actividades mentales con éxito. Además, ayuda a comprender que según la predisposición que tiene el estudiante, determinadas materias pueden ser fáciles o difíciles.

5.1.2.2.3. Preparación

Primer contacto con el material de estudio

Ante todo, es indispensable revisar el libro o artículo que se va a estudiar. Este primer contacto debe llevarse a cabo tal como se examina un libro antes de comprarlo, es decir, con tranquilidad, pero con cierta rapidez. Revisando las páginas con el fin de captar el contenido general del libro, su estructura, grado de dificultad, número de esquemas e ilustraciones, resúmenes y conclusiones.

Tiempo y cantidad

Ambos pueden analizarse simultáneamente, ya que comparten una teoría similar subyacente.

Al empezar a estudiar un libro se debe determinar el tiempo que se le va a dedicar. Cuando se haya establecido, se debe considerar la cantidad de información que se estudiará en ese tiempo.

Estas dos etapas son muy importantes y se fundamenta su importancia en descubrimientos de la psicología de la “Gesalt” y otros descubrimientos más recientes de la teoría de sistemas.

Los profesionales “gesaltianos” descubrieron que el cerebro tiende a interpretar un grupo de diferentes elementos como un mensaje único, y que agrupa la información que recibimos en categorías que están establecidas por nosotros. Este estudio es fundamental al momento de analizar cómo el ojo humano lee, por lo tanto, el centro de fondo corresponde al conjunto del todo, mientras los elementos por sí solos no tienen algún significado o relevancia.

Determinar el tiempo y cantidad nos suministra un ámbito cronológico y cuantitativo instantáneo, así como una meta. Además, posee la ventaja de darnos soporte al momento de establecer conexiones precisas en lugar de deambular sin rumbo fijo.

Para ilustrar lo que sostiene Buzán, diremos que cuando se tienen que exponer cosas difíciles se debe empezar por explicar el punto de inicio y de llegada, señalando el tiempo que se va a dedicar a cada capítulo. Así, a los alumnos les resultará mucho más fácil comprender el tema de estudio, eliminando el temor a la cantidad de páginas que deben leer y cambiando su actitud lectora, aumentando su rendimiento.

Por ejemplo, si Ud. se propuso estudiar durante una hora, pero ha logrado comprender media hora no será necesario que siga esforzándose. Puede concederse un descanso, porque si sigue estudiando, lo que ha memorizado irá disminuyendo.

Es muy necesario que el periodo señalado se divida en sesiones de 20 a 40 minutos, separadas entre sí por pequeños descansos.

Los descansos son importantes por los siguientes motivos

- Brindan descanso físico y relajación. Es útil cuando se está aprendiendo algo, pues ayuda a liberar la tensión acumulada.

- Permiten coordinar la memorización y la comprensión extrayendo de ambas el máximo provecho.
- Hacen fácil acondicionar un breve periodo de tiempo en el que los elementos de la información que se ha estudiado se relacionen integrándose entre sí.

Por lo tanto, a través del descanso se consiguen recuperar las energías perdidas y con mayor facilidad se recuerda la información anterior, conectándola la siguiente sesión de estudio.

Anotación de los conocimientos sobre el tema

Cuando se decida la cantidad de páginas que se va a leer, también deben tomarse notas rápidamente de todo lo que sepa sobre el tema, porque la memoria es frágil. No le dedique más que unos minutos a este ejercicio y solo utilice dibujos y palabras claves. Con este ejercicio se pretende mejorar la concentración, y la mente irradiara datos importantes eliminando lo intrascendente y orientando a la mente en la dirección correcta.

Si el conocimiento del tema es casi nulo, no se desanime. Se debe anotar todo lo que considere pertinente o trate de buscar asociaciones que se acercan al tema propuesto.

Además, es necesario que el lector practique y utilice adecuadamente la recopilación de datos, esto le ayudara a mantener la mente fresca y ágil para responder las preguntas imprevistas y dar respuestas oportunas. Llegado este momento, estará Ud. listo para pasar a la siguiente etapa.

Definición de las preguntas y de las metas

Posteriormente a determinar lo que sabe del tema, debe establecer lo que desea obtener con la lectura. Para cumplir este propósito debe definir preguntas a las que espera encontrar respuesta con su lectura. Estas deben sugerirse de acuerdo a las metas que se quieren alcanzar, haciendo anotaciones en palabras claves y mapas mentales.

Tan importante como la etapa anterior, definir las preguntas y objetivos, adquiere una gran relevancia; por lo tanto, es necesario subrayar las preguntas y

los objetivos que se desea alcanzar deben ser claros y precisos, así será mayor el rendimiento del lector aplicando el estudio orgánico.

Por lo tanto, los alumnos que aplican este método combinado con palabras clave y los mapas mentales, tienen mayor grado de comprensión y rendimiento, puesto que las palabras principales ayudan a establecer asociaciones y conexiones con el resto de la información.

5.1.2.2.4. Aplicación

Ojeada inicial

Para leer un libro según este método, es recomendable no empezar a leer por la primera página, lo esencial es tener una idea general de su contenido. La ojeada inicial tiene por fin esta tarea, es decir, encontrar el material que no sea parte del cuerpo principal del texto.

Entre los elementos que debe abarcar esta, se incluyen los siguientes:

- Resultados
- Resúmenes
- Conclusiones
- Sangrados
- Glosarios
- Contra portada
- Índice de materias
- Notas marginales
- Estadísticas
- Ilustraciones
- Palabras en mayúscula
- Fotografías
- Subtítulos
- Fechas
- Cursiva.
- Gráficos

- Notas a pie de páginas

Cabe señalar una vez más que para esta ojeada inicial debe utilizarse siempre un lápiz o cualquier otro soporte visual.

El utilizar un apoyo visual, ayudara a que los ojos no se desvíen de lo que necesitamos observar, elevando el nivel de concentración, reforzando la memoria visual y la memoria kinestésica, siendo la capacidad de memorización muy superior a los que no utilizan apoyo visual.

Primera lectura

En la primera lectura, la atención se debe dirigir a las partes iniciales y finales de cada párrafo, sección, capítulo y a cada texto, pues la información importante suele encontrarse allí.

Esto indica, que la lectura inicial y la ojeada inicial no nos permiten leer todo el material, sino que la lectura se debe centrar en áreas especiales como los apartados, resúmenes y conclusiones, porque es ahí donde se encuentra la esencia de la información que uno busca, evitando perder el tiempo en datos de escasa trascendencia.

Segunda lectura

Después de haber realizado la primera lectura, conviene releer el material para completar las porciones que se pasaron por alto, cabe mencionar que esta no es necesariamente la lectura principal, pues mucha de la información importante ya se ha asimilado en las etapas anteriores.

Se debe indicar que, las partes más complicadas de un libro rara vez son esenciales para lograr nuestros objetivos trazados. Por lo tanto, usted puede pasarlas por alto, permitiendo al lector volver a ella más adelante provisto de una mayor información, liberando la atención y la divagación que suele suceder al enfrentarse directamente a las partes difíciles, convirtiendo la lectura en atractiva, creativa y gratificante.

Repaso

Se debe limitar a completar las áreas que aun no se ha terminado de leer, esta nos permitirá reconocer las secciones que se consideraron esenciales en las etapas anteriores, concluyendo con la elaboración de un mapa mental.

Apuntes

Es indispensable que en el proceso de la lectura se tomen apuntes de los puntos más relevantes que contiene la esencia del tema. Se puede hacer mediante subrayar usando diferentes colores para diferenciar las ideas principales de las secundarias y las partes complicadas. También puede manifestar sus ideas personales generadas en respuesta al texto y sus comentarios críticos, además puede utilizar signos de interrogación para marcar los puntos en los que desea meditar después o los que le parecen discutibles, y signos de admiración para los puntos sumamente importantes.

Finalmente, trazar el mapa mental con la imagen central que capte la esencia del tema que lee, a partir de esta podrá añadir ideas principales, secundarias y terciarias. Esto le ayudará a exteriorizar y a integrar un gran número de datos que usted considere necesarios y los que ya realizó anticipadamente, teniendo en cuenta las asociaciones y conexiones para estimular su creatividad, mejorar su comprensión y aumentar su rendimiento.

Repaso continuado

Es imprescindible constituir un programa de repasos continuados, para evitar el olvido de la información memorizada, y esta pueda almacenarse en la memoria de largo plazo y pueda aflorar en el momento oportuno.

Para lograr esto, los repasos deben realizarse antes de que nuestros niveles de memorización decaigan; por lo tanto, el primer repaso debe efectuarse 10 minutos después de concluir un período de una hora de aprendizaje y debe durar 10 minutos, así el nivel de memorización es constante por un día, momento en el que se debe hacer el segundo repaso, que durará de 2 a 4 minutos, mediante este la memorización será constante aproximadamente por una semana. Después se debe realizar un tercer repaso de 2 minutos y luego otro después de un mes.

Cuando se haya completado este tiempo de repaso, la información se habrá almacenado en la memoria de largo plazo.

Asimismo, es necesario tener claro que el primer repaso debe ser bastante completo, porque es básico para los demás repasos a realizarse, caso contrario no se logrará el objetivo propuesto. Por eso, quien no repasa lo que aprende está desperdiciando sus esfuerzos de aprendizaje y difícilmente podrá recordar para realizar las conexiones y asociaciones al momento de iniciar una nueva sesión de aprendizaje, quedando en desventaja ante los alumnos que aplican este método.

Estos pasos se trabajan más que todo en secundaria y superior, en primaria se resume estos pasos en los siguientes:

Motivación

La Profesora puede comenzar con música de su interés, relacionada o no con la lectura, para que los estudiantes se concentren y se predispongan o también dirá: “La lectura que vamos a leer hoy es extraordinaria, es linda, fabulosa y les encantará”.

a. Visión panorámica

En esta fase la profesora le brindará una visión panorámica con conocimientos relativos al texto con respecto al título y presentará las imágenes para inducir al niño o niña a elaborar conjeturas, activando sus conocimientos previos. Con ello, el niño formará en su mente una representación macro estructural o general de la lectura la que le permitirá acceder con mayor facilidad a la comprensión.

b. Objetivos

La profesora debe tener claro para que va a leer, por recreación, por placer, para informarse o realizar algún trabajo de investigación, etc. La docente debe extraer esas ideas de los niños con preguntas, escribiéndolas en la pizarra y luego ordenarlas y enunciar las preguntas que pueden ser:

- ¿Para qué vamos a leer?
- ¿Qué vamos a aprender?

- ¿Para qué nos servirá lo aprendido?

c. Formulación de hipótesis

Con la visión panorámica recibida, a los estudiantes les será más fácil predecir el contenido del texto y el docente debe accionar directamente sobre la estructura cognitiva del lector a través de preguntas y obtener respuestas que no son otra cosa que sus hipótesis.

Si se trata de un cuento, se pueden plantear preguntas de la siguiente manera:

- ¿Quiénes serán los personajes del cuento?
- ¿Dónde suceden los hechos?
- ¿Cuál será el tema central del cuento?
- ¿Qué sucederá con los personajes?
- ¿Cuál será el final del cuento?
- ¿Qué nos enseña el cuento?

d. Verificación

Entregue la lectura para que los niños verifiquen si las hipótesis formulado son coherentes o no, realizado una primera y segunda lectura si fuera necesario.

e. Integración

Si la información encaja con las hipótesis hechas previamente por el lector, las podrá comprender, interpretar según el contexto, reaccionando a favor o en contra de lo que argumenta el autor. Aquí, influyen, en gran nivel, cuando el lector tiene experiencias previas, permitiéndole realizar con mayor facilidad las asociaciones y conexiones para construir un nuevo conocimiento.

f. Lectura crítica y reflexiva

Llegado este momento, el lector valora las ideas importantes expresadas por el autor y las asocia con sus experiencias personales, construyendo nuevas ideas y tomando en ellas nuevas tesis. Aquí la docente debe incentivar a que los estudiantes contrasten las lecturas con la realidad, así estará ayudándoles a tener una mejor interpretación y reflexión, desarrollando su "inteligencia contextual".

g. Resumen

Con las ideas subrayadas en la etapa de integración, elabora el mapa mental, procurando siempre crear una imagen a cada lectura. En primer y segundo grado, elaboran los mini mapas con ayuda del docente y luego personalmente, y en los grados superiores llegaran a elaborar los mapas con textos largos. Finalmente, la docente debe incentivar al estudiante a completar al mapa mental previamente diseñado y luego en forma autónoma.

h. Evaluación

Se debe evaluar a los estudiantes con las lecturas ya conocidas y posteriormente enfrentarlos a lecturas nuevas y atractivas, elaborando fichas técnicas por separado para cada uno de los niveles de comprensión lectora, o también los tres niveles juntos, teniendo en cuenta el grado de estudios de los estudiantes. Estos deben realizarse semanalmente, utilizando distintos tipos de textos. Los reactivos deben ser elaborados con preguntas abiertas y cerradas.

Es importante que la lectura se refuerce con otras actividades tales como: anagramas, pupiletras, crucigramas, caligramas, ordenar refranes y párrafos de lectura, juegos lectores, analogías, concurso de rimas para mejorar su memoria; esto puede ser para evaluar la comprensión lectora.

5.1.2.2.5. Método orgánico

La construcción de un método orgánico de aprendizaje es la fase más importante del estudio y, sobre todo, de su organización. Un método orgánico completo debe considerar la exposición sea oral o escrita y también la correcta administración de las energías del estudiante Vega;2007, p 68.

Esta definición permite tomar conciencia de nuestras reales capacidades, la cual nos ayudará a administrar mejor nuestras energías y realizar diversas actividades mentales con eficiencia y rapidez, logrando resultados exitosos. Además, permitirá comprender que determinadas materias puedan resultar fáciles o difíciles, según la predisposición que tenga el estudiante.

Definición de términos

- **Comprensión Crítica:** Dar una opinión sobre el texto tomando ciertos parámetros o interrogantes establecidas.
- **Comprensión Inferencial:** Es la fabricación de ideas o elementos que no se expresan abiertamente en la lectura.
- **Comprensión lectora:** Es el proceso de construir el concepto mediante las principales ideas del texto y relacionarlas con las ideas que se poseían.
- **Comprensión literal:** Abarca comprender bien lo que el texto busca decirnos en realidad y recordarlo con precisión.
- **Método:** Es un conjunto de procedimientos y técnicas que se encuentran constantemente estructurados y organizados con un sentido lógico y que son ejecutados por el docente para lograr los objetivos trazados.

5.2. Justificación de la investigación

Surge de una necesidad institucional, ya que se observaron serios problemas en el hallazgo de capacidades para la comprensión lectora.

La identificación de nuestro problema se justifica por lo siguiente:

En lo Social; se pondrá en marcha la enseñanza del método de estudio orgánico para ayudar en la mejora del nivel de comprensión lectora, los estudiantes serán capaces de comprender textos, siendo este un requisito para sobresalir en la sociedad actual.

En lo Práctico; se pretende que los estudiantes aprendan a utilizar el método de estudio orgánico para organizar sus ideas en el momento de realizar una lectura y les sirva de ayuda para comprender cualquier tipo de texto que estos lean; y así mejorar su comprensión lectora.

En lo Teórico; daremos a conocer el método de estudio orgánico y teorías que sustentan la comprensión lectora, siendo estas de utilidad para los que leen y así poder dar solución a problemas similares.

En lo metodológico; daremos a conocer el desarrollo de estrategias específicas que asistirán para mejorar el nivel de comprensión lectora; y en este caso aplicaremos el método de estudio orgánico porque permite organizar, seleccionar y comprender mejor la información.

5.3. Problema

La educación peruana se ve afectada por diferentes problemas; la escasa y, a veces, casi nula comprensión lectora es uno de los principales en los estudiantes de primaria. Es preocupante pues, la educación en ese nivel es la base para el desarrollo afectivo social y cognitivo del educando.

En la I.E N°821288 Chanchamayo - Cascas, observamos que los alumnos de segundo grado no conocen las estrategias y métodos para una ideal comprensión lectora. Esto se corroboró con los resultados del diagnóstico realizado a los mismos; evidenciando que tenían dificultades graves para reconocer los personajes principales, los detalles, hechos, elaborar resúmenes, inferir el significado de palabras desconocidas e ideas principales, deducir la enseñanza del texto, juzgar el contenido del texto, emitir un juicio sobre un comportamiento y elaborar un nuevo argumento a partir del texto.

Otro estudio diagnóstico a nivel del estudio peruano, tomado por el MINEDU (2016), la evaluación censal de estudiantes cuya denominación fue ECE-2016 aplicados el en noviembre del 2016 arrojaron los siguientes resultados que los estudiantes de segundo de primaria de instituciones educativas; a nivel del territorio nacional fueron que solo el 44 % de los alumnos de segundo grado logra desarrollar las tareas lectoras que se esperan en el grado; y a nivel regional solo el 39 % de los alumnos de segundo grado logra desarrollar las tareas lectoras esperadas para el mismo.

De acuerdo a la problemática mostrada hemos determinado aplicar el método de estudio orgánico como variable dependiente para optimizar el nivel de comprensión lectora que lo tomamos como variable independiente; por lo que esperamos se obtenga buenos resultados que beneficiará no solamente a los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa, sino a la institución en su conjunto. Para clasificar los conceptos de nuestras variables, enunciamos:

Camacho (2003) manifiesta que:

La construcción de un método orgánico de aprendizaje es la fase más importante del estudio y, sobre todo, de su organización. Un método orgánico completo debe considerar la exposición sea oral o escrita y también la correcta administración de las energías del estudiante (p.59)

Finalmente, ¿En qué medida la aplicación del método de estudio orgánico mejorará el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la ¿I. E N°821288 - 2018?

5.4. Conceptuación y operacionalización de las variables

5.4.1. Definición conceptual

La comprensión lectora es un proceso participativo, que se define acorde a la información del lector en relación a su edad, grado de instrucción y al nivel de dificultad del texto, es decir, los factores psicolingüísticos: sintácticos, semánticas y pragmáticos para la elaboración de conceptos (Alliende, Condemarín y Milicic 1991, p. 95).

El método de estudio orgánico, es una manifestación del pensamiento irradiante y gráfico, o esquemas abiertos, que motivan la creatividad. Este proceso permite la organización y constitución de los pensamientos del lector con el tema de estudio. Este esquema cognitivo, creado por Tony y Barry Buzan, se asemeja a un árbol que a partir de una imagen central se proyecta en diferentes ramificaciones del mapa.

5.4.2. Definición operacional

La comprensión lectora evidencia la capacidad de los alumnos de hacer deducciones tomando porciones o textos con cierta complejidad y que en el nivel 5-Forma A está formada por un solo factor, por lo que el puntaje total se compara a los rangos de percentiles de la prueba de Complejidad Lingüística Progresiva Nivel 5 Forma A (CLP 5-Forma A) para centros educativos estatales de Lima Metropolitana Silva, C., Amace, G., y Trujillo G. (2010).

Esta técnica gráfica nos brinda la llave única para entrar al cerebro, empleando todas las gamas de probabilidades, y activar la verdadera capacidad mental.

5.4.3. Operacionalización de variables

Tipo de variable	Dimensiones	Indicadores
Variable dependiente: Comprensión lectora	Comprensión literal	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica las ideas principales en cada párrafo. ✓ Establece relación entre el título y el contenido. ✓ Analiza el contenido. ✓ Se plantea preguntas.
	Comprensión inferencial	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Deduce la información del texto. ✓ Formula inferencias ✓ Decodifica el significado de una palabra. ✓ Interpreta la temática de un texto
	Comprensión crítica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Establece relación del texto con la realidad. ✓ Da a conocer su opinión con respecto a texto.

Variables	Dimensiones	Indicadores
Variable Independiente: Método de estudio orgánico	Imágenes Mapas mentales Textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza el texto. • Posee enfoque imaginativo. • Categoriza sus ideas según importancia • Señala el orden de las ramificaciones. • Aplica y sistematiza el mapa mental. • Manifiesta y reconoce el texto mediante el mapa mental.

5.5. Hipótesis

El método de estudio orgánico mejoró considerablemente el nivel de comprensión lectora de los alumnos de segundo grado de educación primaria de la I.E N°821288, 2018.

5.6. Objetivos

5.6.1. Objetivo general

Determinar a qué grado la aplicación del método de estudio orgánico mejoró el nivel de comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de primaria de la I.E N° 821288 - 2018.

5.6.2. Objetivos específicos

- Reconocer la categoría de comprensión lectora; antes de aplicar el método de estudio orgánico de los estudiantes de la I.E N°821288 Chanchamayo- Cascas Departamento de la Libertad 2018.
- Establecer en qué medida el uso del método de estudio orgánico optimizó la comprensión lectora en el nivel literal en los alumnos de la instituciones educativa, objeto de estudio.
- Decretar en qué medida el uso del método de estudio orgánico mejorará la comprensión lectora en el nivel inferencial y criterial en la población objeto de estudio.
- Evaluar el método de estudio orgánico mediante la aplicación del post test en los estudiantes de la I.E N°821288 Chanchamayo- Cascas Departamento de la Libertad 2018.
- Comparar los resultados de los procesos de medición efectuados en los grupos experimental y control antes y después de haber aplicado el método de estudio orgánico a los estudiantes.

6. METODOLOGÍA

6.1. Tipo y diseño de investigación

6.1.1. Tipo de investigación

El actual estudio es de tipo aplicada, porque se manipulará la variable dependiente. Además, tiene como propósito resolver problemas prácticos, es decir en estos estudios se aplican los conocimientos de la investigación básica y son estudios de campo por que se desarrollan en ambientes escolares donde existe una escasa comprensión lectora (Armas y Lambert); es decir, resolver problemas de la comprensión lectora en los alumnos de la Institución Educativa Publica N° 821288 Chanchamayo –Cascas a través de la aplicación del método de estudio orgánico.

6.1.2. Diseño de investigación

Utilizaremos el diseño Cuasi experimental, con dos grupos intactos, con evaluación inicial y evaluación final; el cual se esquematiza de la siguiente manera.

(G.E) 01-----Vi----- 02

(G.C) 03----- 04

Dónde:

GE : Grupo experimental

GC : Grupo control

01, 03 : Pre prueba

Vi : Propuesta Pedagógica (experimento)

02, 04 : Post prueba

6.2. Población y muestra

6.2.1. Población

La población de estudio incluyó a 55 alumnos matriculados en el segundo grado de primaria de la Institución Educativa N°821288 Chanchamayo Cascas, 2018; organizados en tres secciones.

Grado	Total	Secciones		
		A	B	C
2°	55	20	20	15

Fuente: Nómina de matrícula de la I.E N° 821288

Características de la población:

- La edad de los estudiantes fluctúa entre 6 - 9 años de edad.
- Su nivel socioeconómico es medio-bajo.
- La proporción entre hombres y mujeres es de 75% y 25% respectivamente.

6.2.2. Muestra

La muestra considerada se determinó utilizando el muestreo probabilístico aleatorio. Para ello, se aplicó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N Z^2 pq}{N-1 e^2 + Z^2 pq}$$

Donde:

$$N = 55$$

$$Z_{95\%} = 1.96$$

$$p = 0.5$$

$$q = 0.5$$

$$e = 0.08 \text{ ---- } 8\%$$

$$n = \frac{55 (1.96)^2 (0.5) (0.5)}{(55-1) 0.08^2 + (1.96)^2 (0.5) (0.5)}$$

$$n = \frac{52,822}{1,306}$$

$$n = 40,4456355$$

Muestra estuvo conformada por 40 estudiantes.

Para seleccionar la muestra, se le asignó un número a cada niño(55) del segundo grado de primaria de menores de dicha institución Luego, se colocó en una caja papeles con los números del 1 al 55. Después, se procedió a seleccionar, indicando que los 20 primeros números serían el grupo experimental y los 20 siguientes, el grupo control.

Se consideró la sección “A” con 20 alumnos como grupo de alumnos experimental y la sección “B” del mismo tamaño como grupo control; totalizando 40 estudiantes entre hombres y mujeres.

Grado	Total	Secciones	
		A	B
2°	40	20	20

Características de la muestra:

- La proporción entre hombres y mujeres es de 65% y 15% respectivamente.

- Los estudiantes tienen entre 6 -8 años de edad.

6.3. Técnicas e instrumentos de investigación

6.3.1. Técnicas

Para esta indagación se utilizó las siguientes técnicas de investigación:

- Prueba escrita; conformada por una serie de preguntas que admite una respuesta correcta y aplicada.
- Técnica del análisis bibliográfico o documental; se utilizó para la recolección de información bibliográfica.
- Observación; permitió formular descripciones que enuncian propiedades de los objetos captados a través de la experiencia.

6.3.2. Instrumentos

Se aplicó diferentes instrumentos, tanto para el pretest como para el postest:

- **Prueba de desarrollo.** La prueba estuvo constituida por 10 ítems, cada uno de los cuales responde a los indicadores. Los indicadores fueron formulados sobre la base del conjunto de habilidades específicas, relacionado con el texto narrativo en concreto consideradas como componentes de la destreza comprensión.
- La prueba fue aplicada a los alumnos antes y después de la ejecución del Método de estudio orgánico con el propósito de medir la comprensión lectora.

Indicadores	Nº de ítems	Valoración máxima
Comprensión literal	4	8
Comprensión inferencial	3	6
Comprensión crítica	3	6
Totales	10	20

- **Fichas bibliográficas:** Las fichas se utilizaron para recolectar y almacenar información y así construir el marco teórico.

- **Lista de cotejo:** Se utilizó durante el proceso de aplicación del método de estudio orgánico.

**Calificación del instrumento, estructuración y valoración de la pre prueba
Niveles de eficiencia**

Bueno	18 – 20
Regular	11 - 17
Deficiente	0 - 10

6.4. Procesamiento y análisis de información

Para poder recoger la información de la realidad problemática y ejecutar una propuesta se siguió los siguientes procedimientos:

- Se realizaron las coordinaciones correspondientes para obtener la autorización del director de la I.E para la realización de la investigación.
- Se hicieron las coordinaciones con los docentes de cada aula para poder aplicar los medios de recolección de información.
- Se diseñó el instrumento de evaluación.
- Determinación de la validez y confiabilidad de la herramienta de evaluación.
- Se suministró la pre prueba de comprensión lectora.
- Se aplicó la propuesta para mejorar el nivel de comprensión lectora.
- Se aplicó la post-prueba.
- Se preparó la matriz de datos para el procesamiento, análisis y descripción respectiva.
- Se sistematizó los resultados en un informe de investigación.

6.5 Procesamiento y análisis de datos

- ✓ Con el fin de responder a los objetivos e hipótesis proyectadas en esta investigación cuyo diseño es Cuasi experimental, se aplicaron las siguientes técnicas:
- ✓ Para procesar estadísticamente los datos se tomaron las siguientes acciones:
 - Revisión crítica de las pruebas de evaluación.

- Presentar los datos en cuadros de distribución de frecuencias absolutas (f) y porcentuales (%).
- Estadística descriptiva, cálculo de estadígrafos que permitió analizar la variable en estudio.
- Prueba de significación estadística: t- Student con un nivel de significación de 0.05. para muestras independientes y relacionadas.
- Todo lo anterior se realizó con el programa estadístico SPSS v 2

7. RESULTADOS

7.1. Presentación de resultados

Para alcanzar los resultados de la investigación “Método estudio orgánico” que busca acrecentar el nivel de comprensión lectora en los infantes de la I.E 821288”; se empleó la estadística descriptiva como técnica.

El medio por el cual se nos hizo posible la recolección de información es el cuestionario para definir el nivel de comprensión lectora; aplicado en una población de 55 estudiantes con una muestra de 40 de ellos, distribuidas en 20 para el grupo control y 20 para el grupo experimental.

Para procesar la información, utilizamos las siguientes técnicas estadísticas: tablas de frecuencia descriptiva y gráficos de barras.

Mediante estas podemos comunicar los datos obtenidos gracias al paquete estadístico SPSS versión 21 y Excel:

7.2. Descripción de resultados

Tabla 1

Nivel de comprensión lectora; antes de la aplicación del método de estudio orgánico de los estudiantes de la I.E N°821288 Chanchamayo- Cascas Departamento de la Libertad 2018.

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
	fi	%	fi	%
EXCELENTE	0	0	0	0
BUENO	1	5	0	0
REGULAR	4	20	16	80
DEFICIENTE	15	75	4	20
TOTAL	20	100	20	100

Fuente: Resultados del pre test

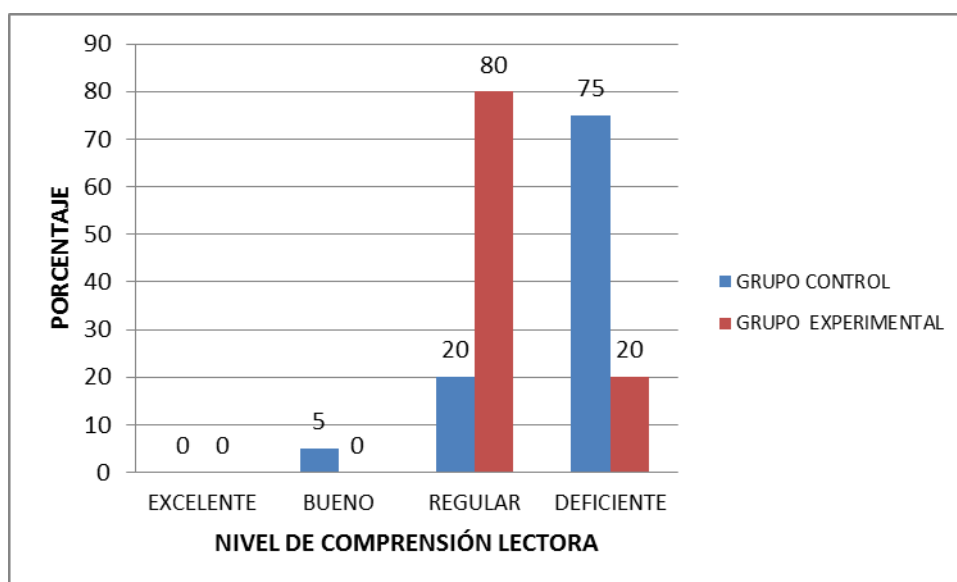


Figura 1: Nivel de comprensión lectora, antes de la aplicación del método estudio orgánico

Fuente: Tabla 1

En la tabla y figura 1 se perciben los resultados obtenidos con respecto al pre test tanto del grupo control como experimental; de esta manera se observa que en el nivel excelente en ninguno de los grupos se observa uno solo, en el grupo control

encontramos en el nivel bueno el 5% que representa a un estudiante. En el nivel regular el grupo control tiene un 20% y el grupo experimental el 80% se ubica.

En el nivel deficiente el grupo control tiene un 75% de estudiantes y el grupo experimental el 20%.

Se concluye que los del grupo control el 95% se ubican entre el nivel regular y deficiente y los del grupo experimental al 100%.

Tabla 2

Nivel literal de comprensión lectora en los estudiantes de primaria de la N°821288 Chanchamayo- Cascas Departamento de la Libertad 2018.

NIVEL LITERAL	PRE TEST				POST TEST			
	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
EXCELENTE	0	0	0	0	0	0	12	60
BUENO	0	0	0	0	0	0	8	40
REGULAR	0	0	15	75	13	65	0	0
DEFICIENTE	20	100	5	25	7	35	0	0
TOTAL	20	100	20	100	20	100	20	100

Fuente: Resultados del pre test

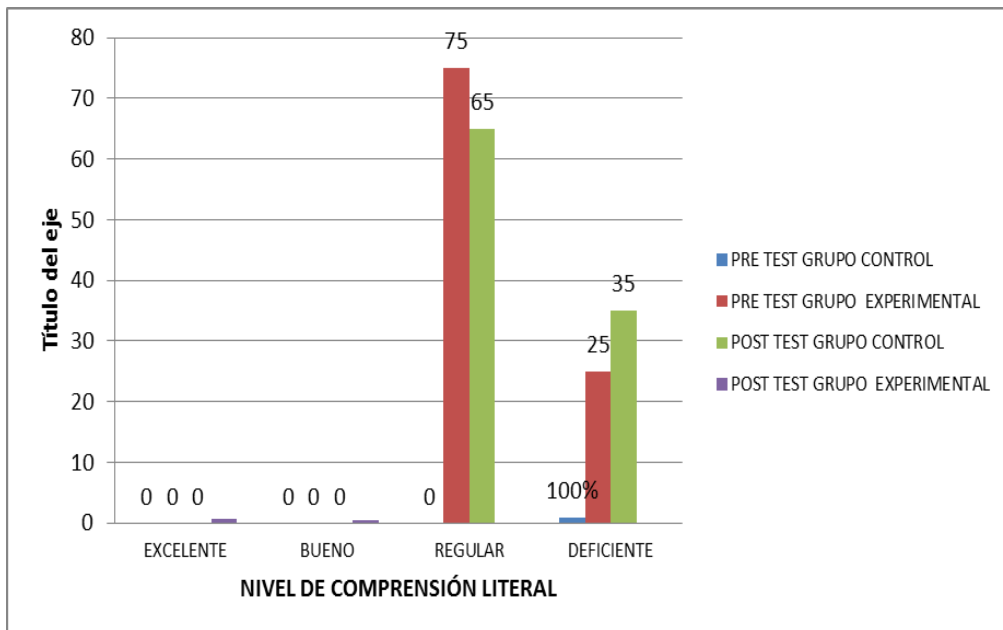


Figura 2: Nivel literal de comprensión lectora, antes y después de la aplicación del método estudio orgánico
Fuente: Tabla 2

En la tabla y figura 2 se presentan los resultados con respecto al nivel literal tanto del grupo control como el experimental.

El 100% del grupo control se ubican en el pre test en deficiente y del grupo experimental el 75% en regular y 25% en deficiente. Diferente a los resultados del post test el grupo control incrementa en el nivel regula a un 65% y se mantienen un 35% en el nivel deficiente; en cambio el grupo experimental incrementa a un 60% en el nivel excelente, un 40% en bueno y sin contar con un solo estudiante en el nivel regular y deficiente.

Se concluye que la aplicación de del método “estudio orgánico” ha mejorado el nivel de comprensión lectora en su nivel literal.

Tabla 3

Nivel inferencial de comprensión lectora en l estudiantes de primaria de la N°821288 Chanchamayo- Cascas Departamento de la Liberad 2018.

NIVEL INFERENCIAL	PRE TEST				POST TEST			
	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
EXCELENTE	0	0	0	0	0	0	16	80
BUENO	0	0	0	0	2	10	3	15
REGULAR	0	0	16	80	3	15	1	5
DEFICIENTE	20	100	4	20	15	75	0	0
TOTAL	20	100	20	100	20	100	20	100

Fuente: Resultados de la evaluación pre test y post test

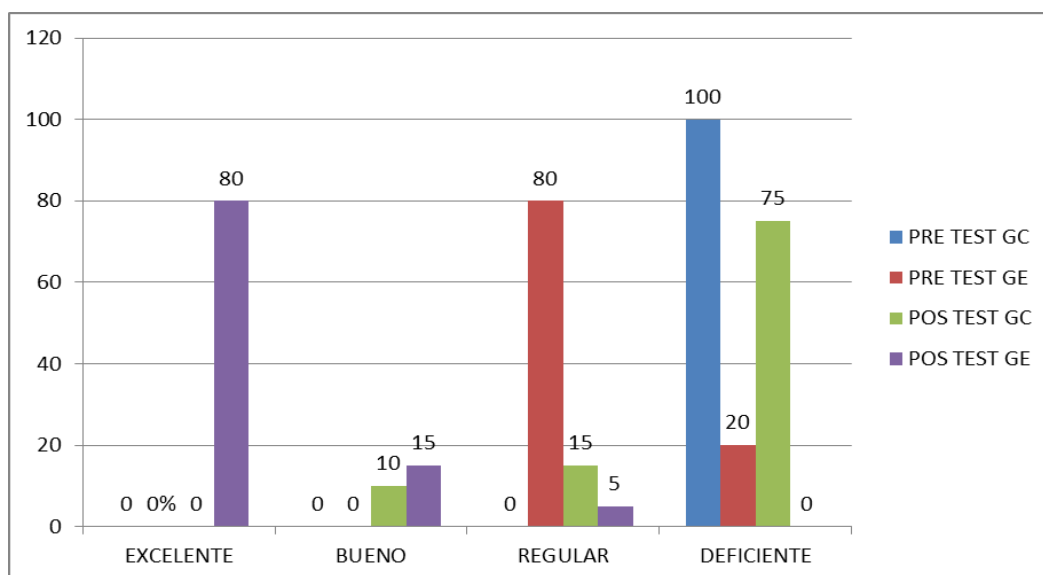


Figura 3: Nivel inferencial de comprensión lectora, antes y después de la aplicación del método estudio orgánico
Fuente: Tabla 3

En la tabla y figura 3 se muestran los resultados con respecto al nivel inferencial tanto del grupo control como experimental.

El 100% de los escolares del grupo control se ubican en el pre test en deficiente y del grupo experimental el 80% en regular y 20% en deficiente. A diferencia de los resultados del post test el grupo control incrementa en el nivel bueno a un 10%, regula a un 15% y se mantienen un 75% en el nivel deficiente; en cambio el grupo

experimental incrementa a un 80% en el nivel excelente, un 15% en bueno, 5% en regular y sin contar con un solo estudiante en el nivel deficiente.

Del cual se concluye que la aplicación de del método “estudio orgánico” ha mejorado el nivel de comprensión lectora en su nivel literal.

Tabla 4

Nivel crítico de comprensión lectora en estudiantes de primaria de la N°821288 Chanchamayo- Cascas Departamento de la Libertad 2018.

NIVEL CRITERIAL	PRE TEST				POST TEST			
	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
EXCELENTE	0	0	0	0	0	0	16	80
BUENO	0	0	0	0	2	10	3	15
REGULAR	0	0	16	80	3	15	1	5
DEFICIENTE	20	100	4	20	15	75	0	0
TOTAL	20	100	20	100	20	100	20	100

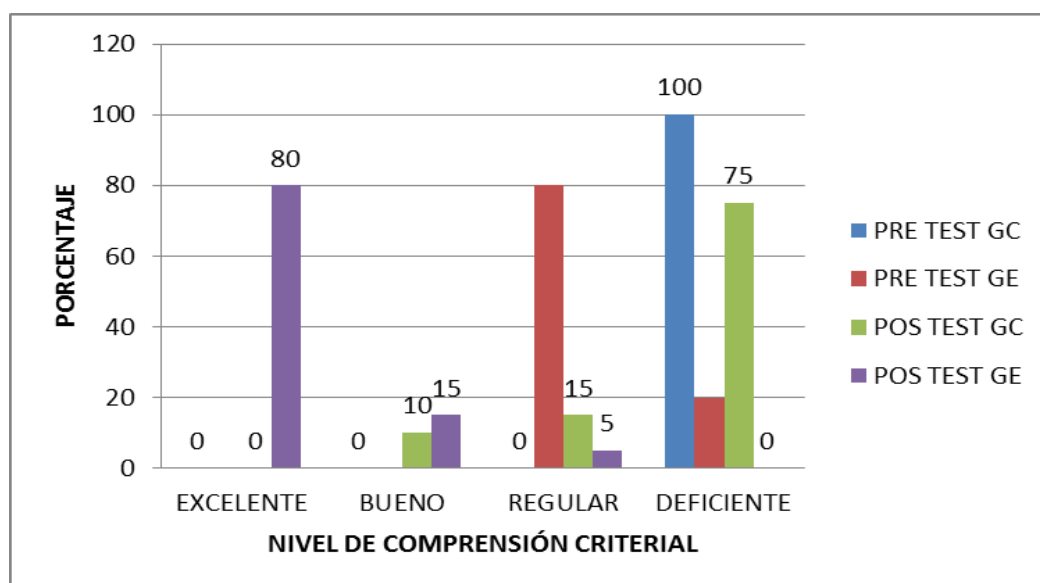


Figura 4: Nivel crítico de comprensión lectora, antes y después de la aplicación del método estudio orgánico
Fuente: Tabla 4

En la tabla y figura 4 se presentan los resultados con respecto al nivel criterial tanto del grupo control como experimental.

El 100% de los escolares del grupo control se ubican en el pre test en deficiente y del grupo experimental el 80% en regular y 20% en deficiente. A diferencia de los resultados del post test el grupo control incrementa en el nivel bueno a un 10%, regula a un 15% y se mantienen un 75% en el nivel deficiente; en cambio el grupo experimental incrementa a un 80% en el nivel excelente, un 15% en bueno, 5% en regular y sin contar con un solo estudiante en el nivel deficiente.

Del cual se concluye que la aplicación de del método “estudio orgánico” ha mejorado el nivel de comprensión lectora en su nivel literal.

Tabla 5

Nivel de comprensión en el post test de estudiantes de la I.E N°821288 Chanchamayo- Cascas Departamento de la Libertad 2018.

NIVEL COMPRENSIÓN LECTORA	POST TEST			
	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
	fi	%	fi	%
EXCELENTE	0	0	17	85
BUENO	1	5	3	15
REGULAR	8	40	0	0
DEFICIENTE	11	55	0	0
TOTAL	20	100	20	100

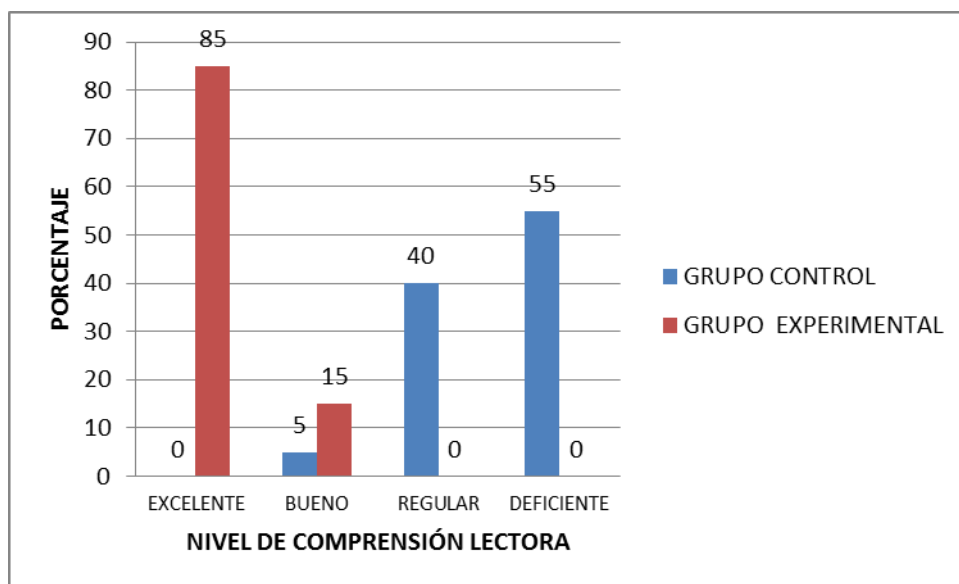


Figura 5: Nivel de comprensión lectora después de la aplicación del método estudio orgánico
Fuente: Tabla 5

En la tabla y figura 5 se presenta la comparación de los resultados con respecto al nivel de comprensión lectora del grupo control y experimental.

En el post test; el grupo control cuenta con un 5% en el nivel bueno, 40% en regular y el 55% en deficiente a diferencia del grupo experimental que el 85% de estudiantes logran el nivel excelente y un 15% el nivel bueno y sin contar con un solo estudiante en el nivel regular y deficiente.

Se concluye que el grupo experimental en un 100% se ubican entre excelente y bueno y los del grupo control el 100% entre regular y deficiente.

Tabla 6

Comparar los resultados de las mediciones hechas en los grupos experimental y control antes y después de aplicar el método de estudio orgánico a los estudiantes.

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	GRUPO CONTROL				GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRE TEST		POST TEST		PRE TEST		POST TEST	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
EXCELENTE	0	0	0	0	0	0	17	85
BUENO	1	5	1	5	0	0	3	15
REGULAR	4	20	8	40	16	80	0	0

DEFICIENTE	15	75	11	55	4	20	0	0
TOTAL	20	100	20	100	20	100	20	100

Fuente: Preprueba y postprueba aplicada a los estudiantes de segundo grado

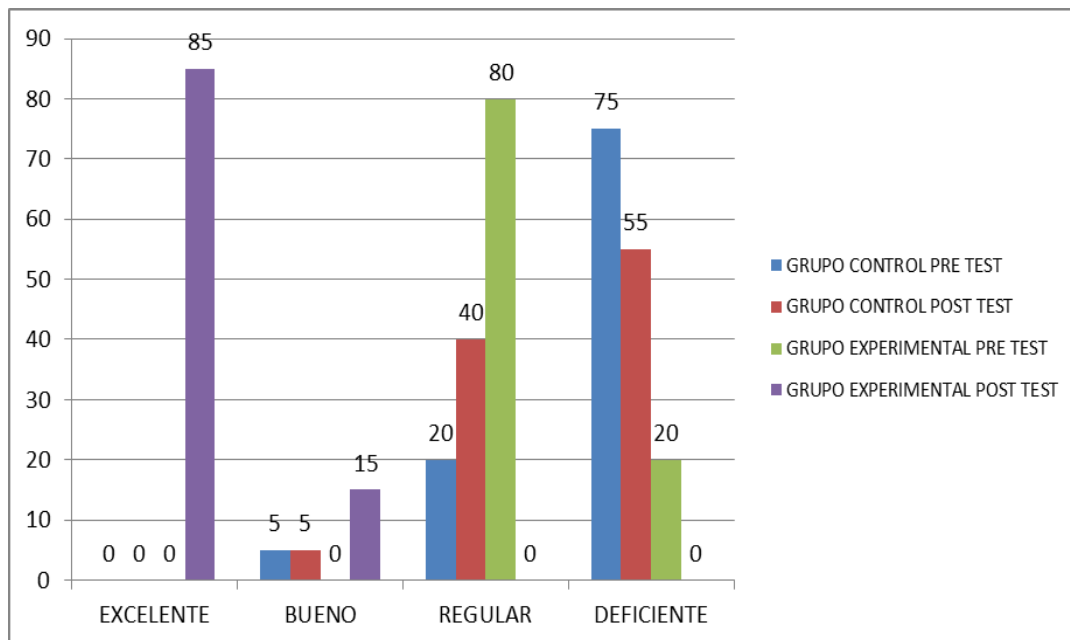


Figura 6: Comparación de los niveles de comprensión lectora, antes y después de la aplicación del método estudio orgánico

Fuente: Tabla 6

En la tabla y figura 6 se muestran la comparación entre el grupo control y experimental tanto del pre test y post test referente al nivel de comprensión de textos.

Entre las diferencias que se perciben: En el pre test el grupo control cuenta con un 5% y el grupo experimental sin un solo estudiante; en el nivel regular una diferencia de 20% entre los dos grupos, los del grupo control cuentan con más estudiantes en el nivel deficiente en un 75% a diferencia del grupo experimenta de 55%.

En el post test ningún estudiante del grupo control y el 85% del grupo experimental; en el nivel bueno una diferencia de 10% a favor del grupo experimental; el 95% del grupo control se ubican entre regular y deficiente y sin contar con un solo estudiante en el grupo experimental.

Estos resultados nos muestran claramente que el método de “estudio orgánico” mejora considerablemente la comprensión de textos.

7.3. Prueba de hipótesis

Tabla 7

Tabla comparativa de las medidas estadísticas obtenidas por el grupo control en su primer y segundo momento

Medidas estadísticas		Grupo control	
		Pre-prueba	Post-prueba
Medidas de tendencia central	Media aritmética	10,35	11,2
	Varianza	21,07	20,38
Medidas de variabilidad	Desviación estándar	4,59	4,51
	Coefficiente de variabilidad	44,34%	40,27%

Fuente: Preprueba y postprueba aplicada a los estudiantes de segundo grado

La media aritmética obtenida por el grupo control en la pre-prueba fue de 10,35 y en la post-prueba alcanzó 11,2 notándose una pequeña diferencia de 0,85.

La varianza muestral obtenida por el grupo control en su primer momento fue 21,07 y en su segundo momento alcanzó 20,38.

La desviación estándar obtenida por el grupo control en su primer momento fue de 4,59; y en su segundo momento alcanzó 4,51.

El coeficiente de variabilidad obtenido en un primer momento fue de 44,34%; lo cual en su segundo momento alcanzo el 40,27%.

Tabla 8

Prueba de hipótesis del Método estudio orgánico en la comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado de primario de la I.E. N° 821288 - Cascas, 2018.

Comprensión lectora	Promedio	%	Diferencia	T _{cal}	Significancia
Pre-test	9.4	47%	37%	10.40	P = 0.000 < 0.05
Post-test	16.9	84%			

Fuente: Información obtenida de la base de datos de la comprensión lectora

En la figura se observa que la diferencia promedio (post – pre) de la comprensión lectora es positiva (7.5), lo que nos indica que la comprensión lectora que obtienen los estudiantes en el post test es mejor que en el pre test. También se observa que el valor de la prueba estadística es $t_{cal} = 10.40$ con nivel de significancia menor al 5% ($p < 0.05$), demostrándose que el Método de estudio orgánico mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. N° 821288 Chanchamayo - Cascas, 2018.

Tabla 9

Prueba de hipótesis del Método estudio orgánico en el nivel literal de los estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. N° 821288 - Cascas, 2018.

Literal	Promedio	%	Diferencia	T_{cal}	Significancia
Pre-test	4.6	57%			P = 0.000 < 0.05
Post-test	7.5	94%	37%	5.68	Significativo

Fuente: Información obtenida de la base de datos de la comprensión lectora

En la Tabla 9 se observa que la diferencia promedio (post – pre) del nivel literal es positiva (2.9), lo que nos indica que el nivel literal que tienen los estudiantes en el post test es mayor que en el pre test. También se observa que el valor de la prueba estadística es $t_{cal} = 5.68$ con nivel de significancia menor al 5% ($p < 0.05$), demostrándose que el Método de estudio orgánico mejora significativamente el nivel literal de los estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. N° 821288 Chanchamayo - Cascas, 2018.

8. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Los resultados encontrados fueron muy similares que la investigación de Díaz y Alva (2003) concluyeron en su investigación que, aplicando el método de estudio orgánico, el método de incidencia cognitiva y explosión mental, la lectura rápida y los mapas mentales, se elevó el nivel de comprensión lectora de 12.79 a 16.44 en la media aritmética. En cambio, en el grupo de control, la variación fue mínima de 10.29 a 10.76 en la media aritmética. Con el uso de mapas mentales se consigue un resumen relevante de las ideas del texto, aumentando considerablemente el nivel de comprensión. Al respecto, la aplicación del método de estudio orgánico obtuvimos una

media aritmética elevada de 14,05 a 35,9 en el grupo experimental; a diferencia del grupo control hubo una variación mínima de 10,35 a 11,2. Por ende, con la aplicación de esta propuesta se ha conseguido superar todos los niveles de deficiencia en la comprensión lectora.

También Arma, et al. (2003) concluyeron que las diferentes estrategias utilizadas lograron elevar los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas del 3° grado de Educación Primaria del Centro Educativo N°80019 Ciro Alegría Bazan, Trujillo, resultados parecido a esta investigación donde se ha demostrado que los niños de segundo grado han mejorado su nivel de comprensión lectora. Al respecto, se puede deducir que la propuesta aplicada en los alumnos del segundo grado de primaria de la I.E. N° 821288 Chanchamayo- Cascas dio buenos resultados logrando así que los estudiantes tengan un buen nivel de comprensión lectora.

Asimismo, Roque y Sanchez (2004) también coincidieron en los resultados de su investigación donde manifiestan que la aplicación de organizadores gráficos se desarrolló la habilidad de comprensión lectora en los alumnos de 4° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa n° 81404 Pedro M. Ureña de la ciudad de Trujillo,2004. Además, aluden que con la aplicación de la propuesta en la cual también hice uso de organizadores gráficos en las sesiones, sí mejoró los niveles de comprensión lectora en los niños del segundo grado.

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

9.1. Conclusiones

Después de realizar la investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

- La aplicación del método de estudio orgánico mejoró en gran manera el nivel de comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de educación primaria de la I.E N° 821288 – 2018 en los tres niveles: En el literal se obtuvo un 7.5; en el inferencial un 2.9 y en el criterial 2.5; es decir, que todos se obtuvo un valor de la prueba estadística menor al 5%.

- El nivel de comprensión lectora literal antes de la aplicación del método de estudio orgánico de los estudiantes de la I.E N°821288 Chanchamayo- Cascas, departamento de La Libertad 2018 fue deficiente en los tres niveles: en el literal bueno se obtuvo el 65%; en el inferencial bueno, 6% y en el crítico bueno, 0%. Además, se evidencia que más de la mitad de los estudiantes del grupo experimental, se encontraba en el nivel más simple, el literal.
- El uso del método de estudio orgánico mejoró la comprensión lectora en el nivel literal en los estudiantes de primaria de la N°821288 Chanchamayo- Cascas Departamento de la Libertad 2018, obteniendo un 0%; es decir, que todos los estudiantes del grupo experimental pasaron al nivel inferencial.
- El uso del método de estudio orgánico mejoró la comprensión lectora en el nivel inferencial en los estudiantes de primaria de la N° 821288 Chanchamayo- Cascas Departamento de la Libertad 2018, obteniendo 76% en bueno; es decir que hubo una mejoría del 70% de diferencia.
- El uso del método de estudio orgánico mejoró la comprensión lectora en el nivel crítico en los estudiantes de primaria de la N°821288 Chanchamayo- Cascas Departamento de la Libertad 2018, obteniendo un 29% en bueno y un 53% en el regular; es decir, que hubo una mejoría.
- El método de estudio orgánico mediante la aplicación del post test en los estudiantes de la I.E N°821288 Chanchamayo- Cascas Departamento de la Libertad 2018 mejoró en los tres niveles lo que facultó acrecentar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, desarrollar su capacidad de comprensión lectora en el nivel literal, inferencial, crítica y también creativa, para fortalecer su capacidad cognitiva y afectiva. Así mismo, se consiguió que los estudiantes expresen sus pensamientos y sentimientos, mejores su actitud cooperativa solidaria y responsable en los trabajos grupales, así como el estímulo a convertir la lectura en un hábito.
- Al comparar los resultados de las evaluaciones efectuadas en los grupos experimental y control antes y después de aplicar el método de estudio orgánico a

los estudiantes se observó que se mejoró el nivel de comprensión lectora en los niños del segundo grado de educación primaria al incrementarse significativamente la media aritmética en los escolares del Grupo Experimental de 14,05 a 35,9 a comparación del Grupo de Control que obtuvieron 10,35 a 11,2.

9.2. Recomendaciones

- Es necesario que la aplicación de métodos y estrategias de enseñanza ponga en primer lugar el desarrollo de actividades participativas y mejore la capacidad crítica, analítica y reflexiva de los estudiantes. También que las lecturas elegidas plasmen hechos de su vida cotidiana y local.
- Primero se debe enlazar de forma asociativa la comprensión lectora y después la producción de textos como un proyecto final del proceso de comprensión lectora empezando de lo fácil a lo complicado, de lecturas de menor a mayor dificultad.
- En cada sesión de clase o taller de comprensión lectora se debe utilizar diferentes estrategias con los estudiantes utilizando siempre las exposiciones orales, organizadores gráficos, mapas mentales, etc.
- Para que el niño tenga contacto con el libro que queremos que lea debemos procurar que sea de gusto y para su edad, explicándoles siempre la importancia de la lectura e inclinándolos así al gusto por la lectura.

10. AGRADECIMIENTO

Agradezco de manera especial a los docentes de la Universidad Privada San Pedro, al Vicerrectorado Académico y la Escuela de Posgrado quienes de una u otra manera me han dado la mejor orientación y facilitación necesaria para poder desarrollar mi tesis.

De manera muy especial, al director de la I.E N° 821288 “Chanchamayo – Cascas” quien me brindó su apoyo incondicional en la aplicación de mi instrumento de evaluación.

Finalmente, a todos mis familiares, profesores y en especial a mi madre que estuvieron brindándome su apoyo para superar los obstáculos

presentados en el transcurso de mi carrera profesional, de esta manera alcanzar mi propósito de ser un profesional competente y útil para la sociedad con el nuevo grado que lograré de ser una magister en la educación.

11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Armas, D. Lambert, E., et. al. (2003). *Diseño y Aplicación de Estrategias de Lectura para mejorar los niveles de Comprensión lectora en los niños y niñas del 3º grado "A" de Educación primaria del Centro Educativo N° 80019 Ciro Alegría Bazán. Trujillo – I.S.P.I.* (Tesis de pregrado) Instituto Superior Pedagógico Ciro Alegría, Trujillo- Perú.
- Buzán T. y Barry, J. (2005). *Cómo utilizar su mente al máximo*. España: Deusto S.A.
- Camacho, J. (2003). *Métodos De Estudio Y Lectura Integral*. Tomo 2. Educar cultura recreativa, Bogotá, Colombia: Terra
- Cier, R. (2017). *Programa de mejoramiento de la comprensión lectora en niños del cuarto grado de Barrios Altos*. Lima Perú
- Contreras, R. (2012). *Relación entre la comprensión lectora y el aprendizaje significativos en los estudiantes de VII y VIII ciclo de la escuela de Psicología de la Universidad César Vallejo* (tesis de maestría). Universidad César Vallejo, Tarapoto-Perú.
- Flores, M. (2017). *Niveles de comprensión lectora en estudiantes del V ciclo de primaria de las instituciones educativas de Carabayllo*. Lima Perú.
- Gordillo A. y Flores M. (2009) *Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios*. Revista Actualidades Pedagógicas N.º 53 / Enero-junio 2009.
- Ministerio de Educación (2007). *Guía para El Desarrollo De Capacidades Comunicativas*. (2ª ed.). Perú: Santillana
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño curricular nacional*. Lima-Perú
- Ministerio de Educación (2015). *Rutas de aprendizaje*. Perú
- OCDE. (2006). *PISA 2003 Manual de análisis de datos Usuarios de SPSS®*. Madrid: INECSE. Extraído el 15 de enero del 2017. Disponible en internet en <http://www.mecd.gob.es/dctm/ievaluacion/internacional/pisamanualdatos.pdf?documentId=0901e72b80110555>

- Pinzás, J. (2006). *Guía de Estrategias Metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Lima: MINEDU.
- Pinzás, J. (2008). *Metacognición y lectura*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica.
- Rengifo, M. (2018). *Desarrollando estrategias de comprensión lectora los estudiantes mejoran significativamente su comprensión lectora en el IV ciclo de la I.E. N° 7050 “Nicanor Rivera Cáceres*. (Tesis de posgrado), Universidad de Nacional de Tumbes Perú.
- Roque, J. y Sánchez, C. (2004). *Uso de Organizadores Gráficos Para el Desarrollo de la Comprensión Lectora en los Alumnos del 4° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°81404 Pedro M. Ureña de la Ciudad de Trujillo*. Instituto Superior Pedagógico Ciro Alegría, Trujillo- Perú.
- Silva, C., Amace, G., y Trujillo G. (2010). *Actividades pedagógicas alternativas para mejorar las estrategias de meta comprensión de textos escritos de niños de sexto grado en la institución educativa n° 50696 “acpitán” – ccoyllurqui- Apurímac*. (Tesis de maestría), Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú.
- Soto, A. (2013). *Estrategias de aprendizaje y Comprensión Lectora de los Estudiantes Año 2011*. Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación. Lima: Universidad de San Martín de Porres.
- Torres, W. (2006). *Comprensión Lectora. Pensamiento y Acción*. Revista de la Escuela de Post Grado de la Universidad Ricardo Palma. Lima. Perú: Editorial HOZLO S.R.L.
- Vallés, A. (1998). *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica*. España: Editorial Promolibro.
- Vega, J. y Alva C. (2007). *Aplicación Del Método De Estudio Orgánico, La Técnica De La Lectura Rápida Y Los Mapas Mentales En La Comprensión Lectora De Los Estudiantes Del Cuarto Ciclo De Educación Primaria De La Institución Educativa Estatal N°5141 Divino Maestro De Ventanilla, Callao – La Cantuta*. (Tesis de posgrado), Universidad la Cantuta, Perú.

12. APÉNDICE

Propuesta pedagógica

1) Denominación

Aplicación del método de estudio orgánico a fin de enriquecer el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación primaria.

2) Datos informativos

- **LE** : N° 821288
- **Grado** : 2°
- **Sección** : A
- **Área** : Comunicación Integral
- **Investigadora** : Mendoza Valverde Arceli

3) Fundamentación

La propuesta resalta las cualidades del uso del método de estudio orgánico como recurso didáctico para de esta manera con su aplicación, poder enriquecer el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación primaria.

Así mismo aplicar el método de estudio orgánico para enriquecer el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del grupo experimental, e incrementar la capacidad de elaboración de mapas mentales.

4) Principios

Los principales principios pedagógicos en las cuales se basa la presente propuesta son las siguientes:

- **Principio de dinamismo:**

El total de estudiantes cumple determinada labor manifestando aptitud, capacidad creadora, habilidad y destreza.

- **Principio de claridad:**

Los conceptos deben ser claros para no generar ambigüedad que pueden distorsionar el mensaje.

- **Principio de jerarquía:**

El uso de la jerarquía y la categorización para crear ideas ordenadoras básicas favorece mucho en la elaboración de la información.

5) Objetivos

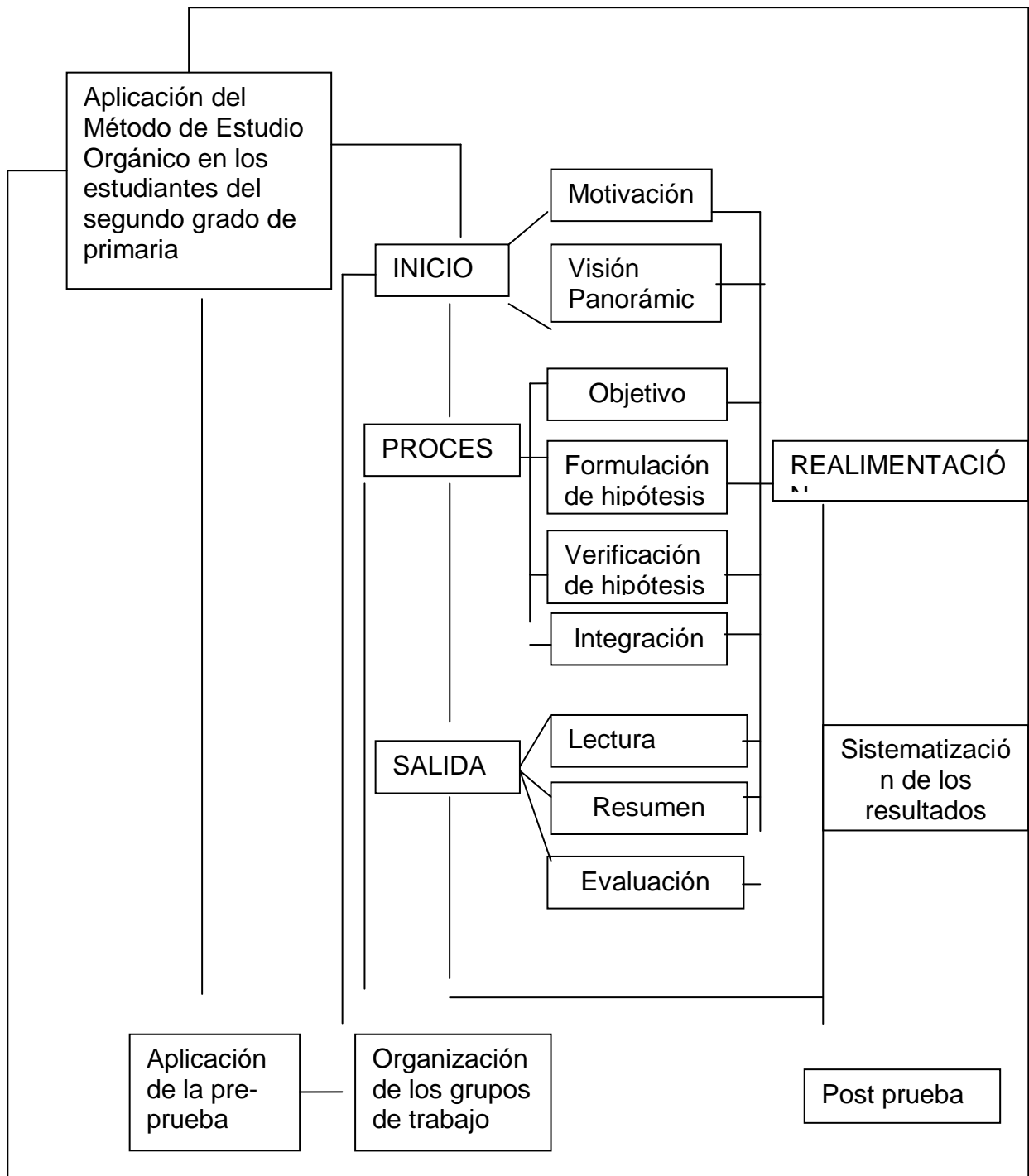
5.1 Objetivo General:

Aplicar el método de estudio orgánico a fin de enriquecer el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del grupo experimental.

5.2 Objetivos Específicos:

- Motivar el contacto con el material de estudio, a fin de enriquecer el nivel de comprensión lectora.
- Aplicar textos para familiarizar a los estudiantes con el método en estudio.
- Aplicar el método de estudio orgánico, a fin de enriquecer el nivel de comprensión lectora.
- Incrementar la capacidad de elaboración de mapas mentales.

6) Diseño



EVALUACIÓN

7) Descripción de la propuesta

a. Denominación:

Aplicación del Método de Estudio Orgánico a fin de enriquecer el nivel de Comprensión Lectora en el área de Comunicación Integral.

b. Aplicación de la Pre – Prueba:

Se elaboró y aplicó una prueba objetiva teniendo en cuenta los componentes y contenidos del área de Comunicación Integral.

De los resultados obtenidos se pudo observar el nivel de logros en la comprensión lectora.

c. Organización

- Para el desarrollo de las actividades se hizo el uso de actividades debidamente secuenciadas con el fin de lograr la participación de los estudiantes.
- Los contenidos a desarrollar apuntarán a enriquecer el nivel de comprensión lectora, en el área de Comunicación Integral desarrollando los indicadores ya mencionados; y actividades como: palabras opuestas, los sinónimos, uso del diccionario, análisis de fábulas y cuentos, etc.
- Se inició con una dinámica, para que los estudiantes se concentren y se predispongan para escuchar la lectura.
- Cada actividad se desarrolló teniendo en cuenta los pasos del método de estudio orgánico.
- La participación de los estudiantes se realizó dentro del aula.

d. Contenidos y Actividades:

El presente trabajo contiene 8 sesiones de aprendizaje considerando los contenidos del área de comunicación Integral, los sub contenidos y actividades son las siguientes:

Contenidos	Actividades
<p>El Texto: Identifica relaciones causa-efecto.</p> <p>-Menciona la secuencia de una acción.</p> <p>-Identifica palabras desconocidas en el texto.</p> <p>-Reconoce sinónimos y antónimos.</p>	<p>-Reconocemos las palabras opuestas en nuestros textos.</p> <p>-Las palabras sinónimas.</p> <p>-Identificamos los hechos en nuestros textos y subrayamos las palabras desconocidas.</p>
<p>El diccionario:</p> <p>-Infiere palabras desconocidas y hace uso del diccionario.</p> <p>-Identifica la idea principal en una lectura.</p> <p>-Identifica los personajes del texto.</p>	<p>-¿Qué es el Diccionario?</p> <p>Haciendo uso de nuestro diccionario.</p> <p>- Analizamos nuestros textos.</p> <p>-Encontramos los personajes y lo más importante de lo que leemos.</p>
<p>Analizamos:</p> <p>Las fábulas y cuentos e imaginamos</p> <p>Y escribimos.</p>	<p>-Aprendiendo con las fábulas</p> <p>-Construyo historias</p>

e. Aplicación de la Post – Prueba:

Se aplicó una prueba de desarrollo y en los resultados se observó que los alumnos que participaron de las actividades mejoraron su nivel de comprensión lectora en el área de Comunicación Integral.

f. Evaluación y Realimentación:

La evaluación se dará de manera permanente, para ello se utilizara instrumentos como: Ficha de Coevaluación y Autoevaluación, así como lista de cotejo.

g. Sistematización de la experiencia:

Para el desarrollo de las actividades se tendrá en cuenta los pasos del método de estudio orgánico los cuales son:

- **Motivación;** donde se despertará el interés del niño a través de dinámicas, lecturas, etc. para de esta manera se puedan concentrar para luego escuchar el texto.
- **Visión Panorámica;** la docente brindará una visión panorámica con conocimientos relativos al tema, con respecto al título, presentará imágenes, para que los estudiantes puedan elaborar conjeturas o predicciones, activando sus conocimientos previos.
- **Objetivo;** se debe tener en claro la importancia del tema a tratar, su finalidad.
- **Formulación de hipótesis;** con la visión panorámica anterior será más fácil que los estudiantes puedan predecir el contenido del texto, la docente debe preguntar acerca de éste y así obtendrá las hipótesis.
- **Verificación;** en esta parte se hará una aclaración del tema para que los estudiantes puedan verificar si sus hipótesis son verdaderas.
- **Integración;** servirá para que los estudiantes se integren en grupos, respondan algunas preguntas del tema explicado, despertando así su creatividad, reflexión, criticidad y autonomía.
- **Lectura crítica y meta reflexiva;** en esta fase el estudiante valorará las ideas más importantes y las asociará con sus experiencias personales.
- **Resumen;** con el tema explicado y las preguntas respondidas y también aclaradas pasan a elaborar sus mapas conceptuales con ayuda de la docente, para luego exponerlas a sus compañeros.
- **Evaluación;** se hará permanentemente utilizando una lista de cotejo y serán reforzadas con otras actividades que se acoplarán a sus fichas de trabajo.

PRE PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Apellidos y Nombres: _____

Grado: _____ Sección: ____ N° de Orden: _____

Fecha: _____

I. INSTRUCCIONES: Lee el siguiente texto detenidamente

EL CABALLO Y EL ASNO

Un comerciante tenía un caballo y un asno. Un día que ambos iban caminando a la ciudad, el asno que llevaba la mayor parte de la carga, sintiéndose cansado le dijo al caballo:

¡Ayúdame con una parte de mi carga si te interesa mi vida!

El caballo haciéndose el sordo no dijo nada y el asno cayó, casi inmediatamente, víctima de la fatiga, y murió allí mismo. Entonces el comerciante echo toda la carga encima del caballo e incluso la piel del asno.

Y el caballo, suspirando dijo:

¡Qué mala suerte la mía! ¡Por no haber querido ayudar en la carga de un ligero fardo ahora tengo que cargar con todo y hasta con la piel del asno encima!

II. A continuación encierra la respuesta correcta según el texto leído anteriormente

COM. LITERAL

1) **¿Qué hizo el caballo cuando el asno le pidió ayuda?**

- a) Se burló del asno
- b) Le ayudó a llevar la carga
- c) Se hizo el sordo

2) **¿Qué dijo el caballo cuando el comerciante le puso toda la carga encima?**

- a) ¡Qué mala suerte la mía!
- b) Ayúdame con una parte de mi carga
- c) ¡Qué carga tan pesada!

3) **¿Qué pasó con el asno?**

- a) Se fue al cielo
- b) Se desmayó
- c) Se murió

4) Los personajes del texto son:

- a) La vaca y el caballo
- b) El asno y el caballo
- c) El asno y el buey

COM. INFERENCIAL

5) Qué quiere decir para ti la siguiente expresión: ¡Ayúdame con mi carga, si te interesa mi vida!

6) Subraya en el texto las palabras desconocidas para ti, y escríbelas a continuación.

7) ¿Qué pasó después que el asno cayó al piso?

COM. CRÍTICA

8) ¿Qué nos enseña el texto?

- a) A ser malos
- b) A compartir
- c) A ayudar a los demás

9) ¿Qué hubiera sucedido si el caballo ayudaba al asno?

10) ¿Te parece bien que el asno no ayudase al caballo? ¿Por qué?

Estructuración y Valoración de la Pre prueba

Indicadores	Nº de ítems	Valoración máxima
-Comprensión literal	4	8
-Comprensión inferencial	3	6
-Comprensión crítica	3	6
TOTALES	10	20

Niveles de Eficiencia

BUENO	18 – 20
REGULAR	11 - 17
DEFICIENTE	0 - 10

LISTA DE COTEJO

Sesión de Aprendizaje N° 01 “Conozcamos las palabras opuestas”

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Identifica los antónimos de las palabras sugeridas en el texto.		Relaciona las palabras con su opuesto, mediante una ficha práctica		NIVEL DE LOGRO
		SI	NO	SI	NO	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Institución Educativa** : N° 821288 Chanchamayo- Cascas
- 1.2. **Ciclo** : III
- 1.3. **Grado y Sección** : 2° A
- 1.4. **Nombre de la actividad** : “Conozcamos las palabras opuestas”
- 1.5. **Investigadora** : Mendoza Valverde Arceli
- 1.6. **Lugar y Fecha** : Chanchamayo junio del 2018

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

Que los alumnos conozcan el significado opuesto de las palabras de uso continuo e identifiquen las palabras desconocidas para ellos.

III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ACTITUDES E INDICADORES DE LOGRO

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> Comprende textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Se apropia del sistema de escritura. Reorganiza información de diversos textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica los antónimos de las palabras sugeridas en el texto y los escribe. -Relaciona las palabras con su opuesto, y los da a conocer. 	Lista de cotejo
<p>ACTITUD: Muestra confianza en sí mismo y seguridad al comunicar sus ideas, mencionando los opuestos de las palabras sugeridas.</p>				

IV.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

ESTRATEGIAS	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none">● INICIO:<ul style="list-style-type: none">✓ Participan en una dinámica denominada “Los Círculos”.✓ Comentan sobre la dinámica.✓ La profesora pregunta: ¿por qué creen que hay un grupo de flaquitos y otro de gorditos? Entre otras✓ Lluvia de ideas. ● PROCESO:<ul style="list-style-type: none">✓ La profesora enuncia el tema a realizar; “Los antónimos”✓ Se presenta una serie de imágenes correspondientes al tema a tratar.✓ Observan las imágenes, mencionan la palabra y su opuesto.✓ Se presenta un texto donde hay palabras subrayadas para que los estudiantes escriban el opuesto de cada una de ellas.✓ Los estudiantes definirán en forma individual y con sus propias palabras el concepto de antónimos.✓ Plasmarán éstos, en papelotes, de manera grupal con ejemplos gráficos.✓ De la misma manera escribirán en el papelote cada uno de los opuestos de las palabras subrayadas en el texto.✓ Se realizará la conceptualización correspondiente por parte de la profesora, para esquematizar lo aprendido.✓ Se repartirá fichas de trabajo práctico para desarrollar individualmente. ● SALIDA:	<ul style="list-style-type: none">- Láminas - Pizarra -Tizas - Papelotes - Plumones -Hojas impresas

✓ Aplicarán lo aprendido en el uso de su vocabulario diario.	
--	--

✓ Desarrollarán trabajos prácticos.	
-------------------------------------	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE

IV. DATOS INFORMATIVOS

4.1. **Institución Educativa** : N° 821288 Chanchamayo- Cascas

4.2. **Ciclo** : III

4.3. **Grado y Sección** : 2° A

4.4. **Nombre de la actividad** : “Cuentos sobre la amistad ”

4.5. **Investigadora** : Mendoza Valverde Arceli


4.6. **Lugar y Fecha** : Chanchamayo junio del 2018

V. APRENDIZAJE ESPERADO:

- ✓ Los alumnos comprenden el texto y comparten con sus compañeros la información de la amistad.

ÁREA /AF	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INST. DE EVALUACIÓN
Comunicación	Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Reconoce información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas.	Lista de cotejos.

I. SECUENCIA DIDACTICA

Procesos pedagógicos	Estrategias metodológicas	recursos /materiales	Tiempo
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p> <p>Recojo de saberes previos</p> <p>Conflicto cognitivo</p>	<p>EN GRUPO CLASE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades de rutina: saludo y calendario. ✓ Converso con los alumnos sobre la amistad, cómo estamos trabajando en estos días, con quienes nos hemos hecho más amigos, por qué los consideramos nuestro amigos, con quienes todavía necesitamos conocernos más. ✓ Les comento que seguiremos trabajando sobre la amistad y que leeremos un cuento. 	<p>Dialogo grupal</p>	<p>20 min</p>
<p>PROCESO</p> <p>Construcción del aprendizaje</p> <p>Aplicación de lo aprendido</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Me reúno con los alumnos y utilizando la dinámica caliente-frio, lea ayudo a descubrir un sobre y su contenido. ✓ Les muestro la tira de cartulina con el título del cuento, les pido que lo lean y mencionen todas las ideas que les sugiere: ¿A qué se referirá? ¿De qué creen que se trata? ¿Por qué creen eso? ¿Quién mirará desde su ventana? ¿Qué es lo que estará mirando? ✓ Anoto sus ideas en un cuadro: ✓ Entrego una copia de la lectura, pidiendo que le den un vistazo y a partir de ello mencionen qué es lo que va a pasar en la historia, de quiénes habla, etc. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leo en voz alta, con claridad y buena entonación. Durante la lectura me detengo para hacer algunas preguntas como: ¿De quién creen que será la sombra en la ventana? ¿Qué creen que asomará en la mochila? ✓ Después de leer el cuento, les doy unos minutos para que conversen con sus compañeros sobre el cuento. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialogo con los alumnos sobre sus ideas 	 <p>Plumones Papelotes para el cuadro de recojo de saberes Fotocopia de la lectura que está en el anexo Papel bond Lápices Colores</p>	<p>60 min</p>

	<p>iniciales, me dirijo al cuadro con mis anotaciones para ayudarlos a comparar las ideas que tenían al inicio con las que tiene ahora después de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Les pido que mencionen quienes son los personajes, qué tenía el niño, qué animales se presentaron en su cuarto. Todo esto les ayudará a localizar información que está explícita en el texto. ✓ Les pregunto: ¿Por qué creen que estaba triste y decaído? ¿Por qué se sanó? ¿Qué características y cualidades tiene su amigo? ¿Les ha gustado el cuento? ¿Por qué? ✓ Les pido que respondan las preguntas en su cuaderno, y que hagan un dibujo sobre algún aspecto del texto y que escriban las razones de por qué eligieron esa escena. 		
SALIDA TRANSFERENCIA EXTENSIÓN METACOGNICIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizo el cierre dialogando y reflexionando con los alumnos sobre la lectura y la importancia de la amistad ✓ Escucho sus opiniones, ✓ Los invito a la reflexión a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué nos ayudó a comprender el texto? 	Registro de meta cognición	10 min

<p>El niño que miraba por la ventana</p> <p>Había una vez un niño que cayó muy enfermo. Tenía que estar todo el día en la cama sin poder moverse. Como además los niños no podían acercarse, empezó a dejar pasar los días triste y decaído, mirando el Cielo a través de la ventana.</p> <p>Pasó algún tiempo, cada vez más desanimado, hasta que un día vio una extraña sombra en la ventana: era un pingüino comiendo un chorizo, que entró a la habitación, le dio las buenas tardes y se fue. El niño quedó muy extrañado y aún no salía de la sorpresa cuando vio aparecer por la misma ventana un mono en pañales inflando un globo. Al principio el niño se preguntaba qué sería aquello, pero al poco tiempo, mientras seguían apareciendo personajes locos por aquella extraña ventana, ya no podía dejar de reír al ver un cerdo tocando la pandereta, un elefante saltando en cama elástica o un perro con gafas que hacía piruetas.</p> <p>Aunque por si no le creían no se lo contó a nadie, aquellos personajes terminaron alegrando el espíritu y el cuerpo del niño y en muy poco tiempo éste mejoró notablemente y pudo volver al colegio.</p>

Allí pudo hablar con todos sus amigos, contándoles las cosas tan raras que había visto. Entonces, mientras hablaba con su mejor amigo, vio asomar algo extraño en su mochila. Le preguntó qué era, y tanto le insistió que finalmente pudo ver el contenido: ¡¡Allí estaban todos los disfraces que había utilizado su buen amigo para intentar alegrarle!!
Y desde entonces nuestro niño nunca deja que nadie esté solo y sin sonreír un rato

FICHA DE LECTURA		
Mi Nombre:		
Lee y marca según corresponde	Sí	No
A partir del título puedo predecir el contenido del texto		
Compartir con mi compañero me permite comprender mejor el texto		
Puedo volver a leer el texto si no entiendo algo		
Comprobamos lo que entendimos del texto, contestando preguntas		

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (LISTA DE COTEJO)

ÁREAS	COMUNICACIÓN
-------	--------------

SESIÓN DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos textos descriptivos.
Descripción del aprendizaje.	Analiza, discrimina y selecciona información.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Área/ AF	Competencia	Capacidad	Indicadores	Inst. de evaluación
C	1.- Comprende textos orales.	1.1.- Escucha activamente diversos textos orales.	Presta atención activa dando señales verbales (responde) y no verbales (asiente con la cabeza, fija la mirada, etc.) según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura.	L.C.
	2.- Se expresa oralmente.	2.3.- Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Pronuncia con claridad variando la entonación para enfatizar el significado de su texto.	P.O.
	3.-Comprende textos escritos.	3.3.- Reorganiza información de diversos textos escritos.	Establece diferencias entre las características de los personajes, los hechos, los datos, las acciones y los lugares de un texto.	P.E.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA / ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES
Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Inicio escribiendo en la pizarra el siguiente título. <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin: 5px 0;">La familia Mejía se muda</div> - Pregunto: ¿De qué trata el texto? ¿Por qué dice la familia Mejía se muda? ¿Qué significa se muda? ¿Alguna vez ustedes se mudaron? ¿Les gustaría leer el texto? 	Ficha de lectura
Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Enseguida entrego el siguiente texto e invitamos a leer a los niños (as) - Se irá supervisando la entonación y pronunciación correcta de las palabras. 	
Después de la lectura	<p>Se pide a los alumnos (as) que expresen lo que han entendido de la lectura.</p> <p>Luego entrego una hoja practica con preguntas para que los alumnos(as) respondan.</p> <p>Analizan y comentan: ¿Por qué creen que los niños estaban preocupados? ¿Qué diferencias creen que encontrarán entre su antigua comunidad y la nueva?</p> <p>Si estuvieran en el lugar de Eduardo y Laura, ¿Cómo se sentirían? ¿Qué es lo que más extrañarían? ¿Qué les dirían a Eduardo y Laura para que se sientan mejor en su nueva comunidad?</p> <p>Para afianzar resuelven la ficha práctica.</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA SESIÓN	Lectura comprensiva.
Descripción del aprendizaje.	Analiza, discrimina y selecciona información.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Área/ AF	Competencia	Capacidad	Indicadores	Inst. de evaluación
C	1.- Comprende textos orales.	1.2.- Recupera y organiza información de diversos textos orales.	- Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto dando cuenta de alguna información relevante. -	P.O.
	2.- Se expresa oralmente.	2.4.- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales.	- Explica el propósito de su texto oral.	P.O.
	3.- Comprende textos escritos.	3.2.- Recupera información de diversos textos escritos.	- Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas.	P.E.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA / ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES
Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Salen de visita a los alrededores de su I.E. - Dialogan sobre la visita realizada ¿Qué es la que más les llamó la atención? ¿Qué lugares lograron recorrer y conocer? ¿Qué lugar fue el más interesante? ¿Por qué? - Presentamos el tema: Descripción de lugares. - Escuchan a la maestra: Muy bien niños de todos los lugares visitados nos vamos a quedar con uno de ellos, es decir el que les fue el más interesante para elaborar un texto descriptivo. Pero antes vamos a informarnos sobre ¿Cómo se elabora un texto descriptivo? - Se va monitoreando de tal manera que los niños irán leyendo párrafo por párrafo. - Presentamos la lectura en el papelote. - Leen el título de la lectura, pregunta ¿De que tratará? ¿Qué nos querrá enseñar? 	- Ficha de lectura
Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Invitamos a los alumnos(as) a sentarse en semicírculos luego leen el texto, pronuncian correctamente y con voz clara. - Se va monitoreando de tal manera que los niños irán leyendo párrafo por párrafo. 	
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntamos:¿Les gustó la lectura? ¿Por qué? - Responden a preguntas de nivel inferencial, literal y crítico. 	

SESIÓN DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA SESIÓN: Leemos textos

APRENDIZAJES ESPERADOS

Área/ AF	Competencia	Capacidad	Indicadores	Inst. de evaluación
C	1.- Comprende textos orales.	1.3.- Infiere el significado de los textos orales.	Deduce hechos, referentes y lugares a partir de información explícita en los textos que escucha	P.O
	2.- Se expresa oralmente.	2.4.- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales.	Explica el propósito de su texto oral.	P.O.
	3. Comprende textos escritos.	3.3.- Reorganiza información de diversos textos escritos.	Parafrasea el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma.	L.C.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
Inicio	Propósito didáctico	Leen y comprenden .	Material concreto Ficha de aplicación
	Motivación	Se realiza un breve dialogo sobre la lectura a leer sobre las hormigas	
	Saberes previos	Las hormigas ¿Dónde viven? ¿Cuál es su alimento? ¿Qué hacen? ¿Cuántas patas tienen?	

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos
	<p>Preguntamos: ¿las hormigas se comunicaran? ¿Habrá hormigas hembras y machos?</p>	
<p>Desarrollo</p>	<p>Conflict o cognitivo</p> <p>Antes de la lectura Se les reparte letras y que formen palabras (las hormigas) -se les pregunta que palabra formaron que dice -¿De qué trataba? -¿Qué tipo de texto es? -¿Has visto hormigas? -¿Es un cuento o una información o noticia? -Como lo leeremos.</p> <p>Durante la lectura -Se les proporciona el texto. -Los niños se familiarizan con el texto y las imágenes presentadas. -Los niños leen en silencio de manera individual. Leen en cadena con ayuda de la maestra y deteniéndose en cada párrafo para realizar preguntas o comentario. -¿Qué título lo pondríamos? ¿Quiénes son las hormigas? ¿Quién es la reina? ¿Quiénes son las obreras? ¿Qué hacen los machos? ¿A quiénes llamamos soldados? ¿Qué son las sustancias feromonas? ¿Cómo se alimentan? ¿A través de que se desarrollan las hormigas? ¿Crees que las hormigas son buenas para nuestra salud? -Las hormigas paran en nuestras comidas ¿por qué?</p> <p>Después de la lectura -Los niños escriben algo más acerca de las hormigas y lo dibujan. Los niños desarrollan preguntas con respecto al tema.</p>	

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos
Cierre	Pregunto: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Para que sirvieron las actividades que realizaron?	
	Forman oraciones con las palabras desconocidas del texto que ellos encuentran.	

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:


- TÍTULO** : comprendemos textos narrativos ¿fabula?
 1.1. I:E : N° 821288
 1.2. GRADO : 2°
 1.3. DOCENTE : Arceli Mendoza Valverde
 1.4. AREAS : Comunicación
 1.5. FECHA : _____

APRENDIZAJES ESPERADOS

Área/ AF	Competencia	Capacidad	Indicadores	Inst. de evaluación
C	Comprende textos orales.	Infiere el significado de los textos orales	Expresa ideas relacionadas con el título y/o imagen del cuento leer.	
	Se expresa oralmente.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales.	- Comunica con espontaneidad hechos relacionados con los párrafos del cuento.	
	Comprende textos escritos.	Reorganiza información de diversos textos escritos.	- Relata expresando orden en sus ideas y utilizando sus propias palabras el cuento: El zorro y el leñador.	

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

Momentos	Procesos pedagógicos	Estrategias	Materiales y recursos

Momentos	Procesos pedagógicos	Estrategias	Materiales y recursos
Inicio	Motivación	<p>- Se les presenta imágenes</p> 	
	Saberes previos	<p>¿Qué crees que será un cuento o una noticia? ¿Cuál crees que es el título de la historia?</p> <p>¿Dónde crees que sucede la historia? ¿Quiénes son los personajes?</p>	
	Conflicto cognitivo	<p>¿Qué crees que ocurrirá en la historia?</p>	
Desarrollo	Construcción del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál es el título? ✓ Escribe los hechos más importantes ✓ ¿Quiénes perseguían al zorro? ✓ ¿Por qué el zorro estaba desesperado? ✓ ¿Te parece bien que el zorro pida ayuda al leñador? ¿Por qué? ✓ ¿Qué hubiera hecho yo en lugar del leñador? ¿Por qué? ✓ ¿Podemos las personas comunicarnos con los animales? ✓ ¿Qué crees que hubiera pasado si los cazadores hubieran hecho caso de las señas del leñador? ✓ ¿Por qué el leñador quiso engañar al lobo? 	

Momentos	Procesos pedagógicos	Estrategias	Materiales y recursos
		<p>fingiendo que lo ayudaba?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cierta vez unos cazadores perseguían a un zorro. ✓ Un leñador lo ayudo a esconderse ✓ Los cazadores llegaron a la casa del leñador y preguntaron por el lobo, el leñador con su boca decía que no lo había visto pero con sus manos les hacía señas. <p>El lobo enojado por lo que hacía el leñador se fue sin darle las gracias.</p>	
	Aplicación	- Resuelven una hoja práctica con preguntas literales e inferenciales	
Cierre		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Te gustó la historia ¿Por qué? ✓ Dibuja la parte que más te gustó? ✓ ¿Harías lo mismo si un amigo pidiera tu ayuda? <p>Recrean el final del texto.</p>	

Lee el siguiente texto



Una zorra estaba siendo perseguida por unos cazadores cuando llegó al sitio de un leñador y le suplicó que la escondiera. El hombre le aconsejó que ingresara a su cabaña.

Casi de inmediato llegaron los cazadores, y le preguntaron al leñador si había visto a la zorra.

El leñador, con la voz les dijo que no, pero con su mano disimuladamente señalaba la

cabaña donde se había escondido.

Los cazadores no comprendieron las señas de la mano y se confiaron únicamente en lo dicho con la palabra.

La zorra al verlos marcharse, salió sin decir nada.

Le reprochó el leñador por qué a pesar de haberla salvado, no le daba las gracias, a lo que la zorra respondió:

--Te hubiera dado las gracias si tus manos y tu boca hubieran dicho lo mismo.

No niegues con tus actos, lo que pregonas con tus palabras.

Ahora responde las preguntas

Preguntas de nivel literal

1. ¿Por quién era proseguida la zorra?

2. ¿A quién suplico la zorra que lo escondiera?

3. ¿Qué le preguntaron los cazadores al leñador?

4. ¿Qué les dijo el leñador? _____, pero que hacía con la mano el leñador _____

Preguntas de nivel inferencial:

5. ¿De qué trata principalmente el texto?

- a) De un leñador y una zorra
- b) De un leñador y su madera
- c) De un zorra un leñador y sus amigos

6. ¿Qué hubiera pasado si los cazadores lo hubieran entendido al cazador?

- a) Lo Hubieran llevado su casa a la zorra para cuidarlo
- b) Lo Hubieran matado a la zorra.
- c) Lo hubieran pegado al leñador

7. ¿Qué significa leñador?

- a) Una persona que se dedica apastar animales
- b) Una persona que se dedica a sembrar ya cosechar
- c) Un señor que se dedica a cortar y vender leña

8. ¿Qué significa: Los cazadores no comprendieron las señas de la mano?

- a) Los cazadores si entendieron las señales que hacia el leñador con la mano
- b) Los cazadores no entendieron las señales que hacia el leñador con la mano
- c) Los cazadores no saben ver las manos.

9. ¿Para qué se escribió el texto?

- a) Para contarnos una historia
- b) Para darnos concejos
- c) Para darnos información

10. ¿Cuál es el mensaje del texto?

- a) Debemos actuar de buena manera cuando ayudamos a alguien sin traicionarlo.
- b) Debemos portarnos mal cuando alguien nos pide nuestra ayuda
- c) Debemos traicionar cuando alguien nos pide ayuda.

SESION DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Institución Educativa** : 8221288
- 1.2. **Lugar** : Chanchamayo
- 1.3. **Área curricular** : Comunicación
- 1.4. **Ciclo / Grado / Sección** : III - 2°
- 1.5. **Trimestre / Unidad** : III – 2DA.
- 1.6. **Duración** : 90'
- 1.7. **Docente responsable** : Arceli Mendoza Valverde

II.- JUSTIFICACIÓN

Al planificar y ejecutar estrategias metodológicas pretendo que los niños de 2° grado participen del taller de lectura para desarrollar sus capacidades para la comprensión de textos.

III.- ORGANIZACIÓN CURRICULAR

3.1.- Unidad didáctica: Participamos de las actividades para conservar la fauna y flora.

3.2.- Título de la sesión de aprendizaje : “Los dos amigos y el oso”

3.3.- DISEÑO DE EVALUACIÓN.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	SESION	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS
C O M U N I C A C I O N	Comprende textos Escritos .	Lee en forma oral textos de su interés, infiriendo significados, distinguiendo elementos formales e identificando la secuencia y contenido.	El Cuento: Los dos amigos y el oso.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa ideas relacionadas con el título del cuento. - Comunica con espontaneidad hechos relacionados con los párrafos del cuento. - Relata expresando orden en sus ideas y utilizando sus propias palabras el cuento: Los dos amigos y el oso. 	- Guía de observación.

IV.- SECUENCIA DIDACTICA:

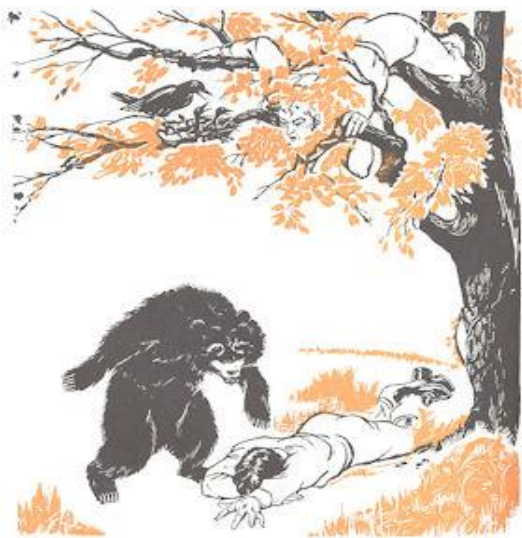
PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMP
Motivación exploración	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál es el título de la historia? ¿Dónde sucede? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué crees que pasará en la historia? ✓ Vocabulario: leñador, oculto, ingrato, zorro. 	- Textos íconos	20'
Construcción del conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el tema? Escribe los hechos más importantes. ¿Quiénes perseguían al zorro? ¿Por qué el zorro estaba desesperado? 	<ul style="list-style-type: none"> - Textos íconos. - Párrafos de lectura. 	20'
Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Te parece bien que el zorro pidiera ayuda al leñador? ¿Por qué? ✓ ¿Qué hubiera hecho yo si fuera el leñador? ¿Por qué? ✓ ¿Podemos las personas comunicarnos con los animales? ✓ ¿Qué crees que hubiera sucedido si los cazadores hubieran hecho caso de las señas del leñador? ✓ ¿Por qué el leñador quiso engañar al 	<ul style="list-style-type: none"> - Textos escritos. - Estructura textual. - Papel sábana - Plumones. 	35'

	<p>zorro fingiendo que lo ayudaba?</p> <p>Resumen</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cierta vez unos cazadores perseguían a un zorro. ✓ Un leñador ayudo al zorro a esconderse ✓ Los cazadores llegaron a la casa del leñador y preguntaron por el lobo, el leñador con su boca decía que no lo había visto pero con sus manos les hacía señas. ✓ El zorro enojado por lo que hacia el leñador se fue sin darle las gracias. 		
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Te ha gustado la historia ¿Por qué? ✓ Dibuja la parte de la fabula que más te gusto? ✓ ¿Tú harías lo mismo si un compañero te pidiera ayuda? ✓ Subraya con color rojo las oraciones que tengan los signos de exclamación 	<ul style="list-style-type: none"> - Textos escritos. - Ficha de coevaluación 	12'
Transferencia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recrean el final del texto. 		3'

5.- REFERENCIAS

- 5.1.** - Ministerio de educación 2009 / Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. Lima Perú.
- 5.2.**- Ediciones Corefo 2012” / Comunicación – 182 páginas.
- 5.3.**- Ediciones Santillana 2013 / Comunicación - 170 páginas.

LOS DOS AMIGOS Y EL OSO



Los campos dormitaban bajo los últimos rayos de sol de la tarde, y los animales del bosque, ocultos en centenares de cómodos escondites, empezaban a despertar de su siesta. El murmurante arroyo había mermado tanto que apenas era un hilo de agua, y la superficie del camino de tierra, llena de surcos, era dura y costrosa.

Avanzando lentamente, dos hombres dieron la vuelta al recodo, con las chaquetas al brazo y los acalorados rostros relucientes de sudor. Conversaban en tono muy cordial y parecían ser buenos camaradas. A poca distancia, los seguía el

gran oso negro, husmeando las huellas de los dos amigos.

Cuando el camino dio la vuelta en torno de una roca, uno de los hombres advirtió al enorme animal que avanzaba a grandes pasos hacia ellos. Lanzó un grito y, olvidando a su amigo, se lanzó hacia un árbol cercano. Trepó como un mono por el tronco, hasta ponerse a salvo sobre una rama. Pero su amigo era viejo y no podía subir.

Al verse abandonado, miró a su alrededor afligido, buscando un escondite. La carretera cruzaba un claro; y salvo el árbol, la tierra se extendía, lisa y uniforme, en todas direcciones. Desesperado, se dejó caer al suelo y se tendió boca abajo sobre la hierba. Y allí se quedó sin moverse ni respirar, fingiéndose muerto.

El oso lo hurgó con su frío hocico y le gruñó en el oído. Transcurrió algún tiempo, que pareció interminable. Finalmente, el corpulento animal llegó a la conclusión de que aquel hombre estaba muerto y se fue.

El más joven de los dos amigos, sentado a horcajadas sobre la rama, había observado atentamente mientras sucedía todo esto, atreviéndose a duras penas a respirar. Cuando el oso desapareció, se dejó caer al suelo.

-¿Qué secreto te murmuró el oso al oído? -preguntó con curiosidad.

-¿El oso? -dijo el mayor de los amigos, cuyo corazón latía aún con violencia-. ¡Oh! Me dijo que me cuidara de hacer amistad con un hombre que lo deja a uno en la estacada a la hora del peligro y no trata de ayudarlo.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA SESIÓN: Texto narrativo : La fabula		
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	✓ Comprende textos escritos	
CAPACIDADES	✓ Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. ✓ Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	INDICADORES ❖ Selecciona con ayuda el modo de lectura según su propósito lector. ❖ Identifica las partes de una fábula en un texto. ❖ Conoce que personajes intervienen en una fábula. ❖ Escribe, relata fábulas con sucesiones coherentes de su contexto y fuera del él. ❖ Usa preguntas literales, inferenciales y críticas en los textos que lee y escribe.
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Guía e observación	
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Conozcan textos narrativos la fábula.	

II.-DESARROLLO DE LA SECUENCIA DIDACTICA

INSTRUMENTO DE EVALUACION (LISTA DE COTEJO)				
	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	T
	Motivación	<p>❖ Leen el siguiente texto</p> <p style="text-align: center;">El murciélago Aurelio</p> <p>Había una vez un murciélago llamado Aurelio. Él era muy especial porque le tenía mucho miedo a la noche. Pero un día sus amigos Faustino y Octavio le dijeron que la noche es muy bonita, que hay una luna grande y unas lindas estrellas.</p> <p>Entonces, el pequeño murciélago salió de su cueva y descubrió que era cierto lo que le dijeron sus amigos. Se puso muy feliz y nunca más sintió miedo.</p>	Hojas impresas	
	Recuperación de saberes previos	<p>❖ Responden a interrogantes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo se llama el murciélago? 2. Según el texto, ¿a qué le tenía miedo el murciélago? 3. ¿Por qué el murciélago salió de su cueva? 4. ¿Cómo termina la historia? 		
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> - Nos dará un mensaje esta cuento - ¿Por qué? - ¿para - qué nos ayudara? 		

	<p>Construcción del aprendizaje</p>	<p>La fábula.- La fábula es un a relato breve escrito, donde generalmente los personajes son animales los cuales tienen características humanas; los personajes poseen virtudes y/o defectos de los seres humanos. .</p> <p>Las fabulas tiene como propósito o función dejar una enseñanza o una moraleja la cual va escrita al final del texto.</p> <p>Recuerda: Como todo texto narrativo, las fabulas presentan una estructura.</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Estructura del texto narrativo</p> </div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; padding: 5px;"> <p>Inicio Se presenta los personajes y el trama principal de los hechos.</p> </td> <td style="width: 33%; padding: 5px;"> <p>Desarrollo o nudo Se desarrolla la acción el conflicto el problema que pasa.</p> </td> <td style="width: 33%; padding: 5px;"> <p>Desenlace o final Es la solución del conflicto del problema.</p> </td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Con la participación de los estudiantes se lee el texto presentado. ❖ EL ÁGUILA Y LA ZORRA <p>Había una vez, un Águila y una Zorra muy amigas, decidieron vivir juntas con la idea de que eso reforzaría su amistad. Para eso, el Águila escogió un árbol muy elevado para poner allí sus huevos, mientras que la zorra soltó a sus hijos bajo unas zarzas sobre la tierra al pie del mismo árbol. Un día que la Zorra salió a buscar su comida, el Águila, que estaba muy hambrienta cayó sobre las zarzas, se llevó a los zorruelos, y ella y sus crías, gozaron con el "gran" banquete.</p> <p>La zorra al regresar, le dolió más el no poder vengarse, que saber de la muerte de sus pequeños. ¿Cómo podría ella (siendo un animal terrestre sin poder volar) perseguir a uno que vuela como el Águila?, pues, a eso, tuvo que conformarse con el consuelo de los débiles e impotentes, maldecir desde lejos a su enemigo.</p> <p>Más no pasó mucho tiempo para que el águila recibiera su pago por su traición contra la amistad. Esta, se encontraban en el campo de unos pastores sacrificando una cabra; el águila cayó sobre aquella cabra y se llevó una víscera que aún conservaba fuego, y al llegar a su nido, la colocó a un lado. Sin embargo, vino un fuerte viento y expandió el fuego a las pajas, ardiendo también sus pequeños aguiluchos y que por pequeños, aún no sabían volar, se vinieron al suelo. Corrió entonces la zorra, y tranquilamente devoró a todos los aguiluchos ante los ojos de su enemiga.</p> <p>Moraleja <i>Nunca traiciones la amistad sincera, pues si lo hicieras, tarde o temprano del cielo llegará el castigo</i></p>	<p>Inicio Se presenta los personajes y el trama principal de los hechos.</p>	<p>Desarrollo o nudo Se desarrolla la acción el conflicto el problema que pasa.</p>	<p>Desenlace o final Es la solución del conflicto del problema.</p>	<p>Hoja s impr esas Papel otes plum ones</p>
<p>Inicio Se presenta los personajes y el trama principal de los hechos.</p>	<p>Desarrollo o nudo Se desarrolla la acción el conflicto el problema que pasa.</p>	<p>Desenlace o final Es la solución del conflicto del problema.</p>				

	Aplicación del aprendizaje	<p>Responde las siguientes preguntas :</p> <p>-Preguntas de nivel literal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es el título de la fábula? 2. ¿Dónde vivía el águila? 3. ¿Dónde vivía la zorra? 4. ¿Quién estaba sacrificando una cabra? 5. ¿Quién salió a buscar comida? 6. ¿Quién devoró a los aguiluchos? 7. ¿Quiénes comieron a los zorruelos? <p>-Preguntas de nivel inferencial</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. ¿Qué hubiera pasado si los pastores lo hubieran visto al águila? 9. ¿Qué hubiera pasado si el águila no hubiera comido a los zorruelos? 10. ¿Por qué la zorra no puede vivir encima de un árbol? 11. ¿Por qué el águila escogió vivir en un árbol? <p>-Preguntas del nivel crítico</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. ¿Qué opinas de la traición del águila a la zorra? 13. Tú traicionarías a tu amigo (a) ¿por qué? 14. ¿Qué mensaje nos da la lectura? 15. Dibuja la fabula 		
--	-----------------------------------	---	--	--

INS TRU ME NTO DE EVA LUA CIO N (LIS TA DE COT EJO)	Consolidación o sistematización	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se les aclara el tema en caso haya quedado algunas dudas. ❖ Los niños toman nota de lo trabajado ❖ Trabajan su libro del MED página :_____ ❖ Escriben una fabula 	Tarjetas metaplan	10'
	Transferencia a situaciones nuevas Evaluación Metacognición	METACOGNICIÓN <ul style="list-style-type: none"> ❖ Responden a las preguntas: ❖ ¿Qué aprendí hoy? ❖ ¿Para qué me ha servido? ❖ ¿Cómo lo hice? ❖ ¿Cómo lo practicaré en mi vida diaria? ❖ ¿Qué dificultades tuve? ❖ ¿Cómo lo puedo mejorar? 		

SESION DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA SESIÓN	Buen trato
Descripción del aprendizaje.	Observa y describe

APRENDIZAJES ESPERADOS

Área/ AF	Competencia	Capacidad	Indicadores	Inst. de evaluación
P.S	2.1 -: Convive respetándose a sí mismo y a los demás”	2.1.1 Interactúa con cada persona reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes.	<ul style="list-style-type: none"> - Es amable en el trato con sus pares. - Reconoce cómo se sienten las personas cuando no reciben un buen trato. 	L.C. L.C.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
Inicio	Propósito didáctico	<ul style="list-style-type: none"> - Se indica que el día de hoy trabajarán sobre uno de los derechos que es muy importante que es el derecho al buen trato. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas - Colores
	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoga con los niños y las niñas sobre los derechos que conocen y pedimos que comenten brevemente en que consiste los derechos que saben - Se les indica que mencionen a qué creen que se refiere. - ¿Qué saben del Buen trato? - Se entrega por grupo tarjetas se les pide que la observen en silencio por unos minutos. Luego se les da indicaciones para que lo comenten. 	

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
	Saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> - En grupo clase - Se pide que cada grupo presente al plenario las situaciones que les han tocado, que describen brevemente que se observa en la situación 01 y 02. 	
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> - ¿En cuál de las dos situaciones se respeta el derecho al buen trato? ¿Por qué? 	
Desarrollo		<ul style="list-style-type: none"> - Se les indica que a partir de este análisis se profundizará: El derecho al Buen trato. - Pide a los estudiantes que observen en silencio el texto que se les presenta dales indicaciones para que observen las imágenes y lean el título. - Se dialoga sobre lo que piensan los estudiantes que tratará el texto, conversen también sobre para que lo van a leer. Pídeles que comenten cómo es el texto: ¿Será un cuento o nos presenta una información? ¿Cómo se dieron cuenta? - Recuerda anotar la hipótesis de los estudiantes en la pizarra. - Verifican la hipótesis que han anotado en la pizarra con la nueva información leída. - Antes de la lectura: Se pregunta ¿Para qué se escribió este texto? ¿De qué trataba el texto? - Se pide a los niños y las niñas que dibujen un ejemplo de una situación en la que se respeta. - Se les da orientaciones para que expliquen por escrito lo que han dibujado. - Proporcionales papeles, colores y todos los materiales necesarios. - Se lee y dialoga con los estudiantes sobre ellos. ¿De que tratará cada uno? (Derecho al buen trato: ¿cómo nos damos cuenta que recibimos buen trato? ¿Cómo nos damos cuenta que no recibimos buen trato?) Puedes reflexionar con los estudiantes para que señalen porque creen que los subtítulos 	

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos
	<p>aparecen escritos en negrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide que lean el texto en silencio, luego puedes pedir que uno de los estudiantes lo lea en voz alta. “Derecho al buen trato” 	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoga con los estudiantes sobre las actividades realizadas en el día de hoy; pídeles que comenten sobre las que les resultaron más sencillas o complicadas de realizar. Analicen por qué y propongan de qué manera pueden en una próxima oportunidad superar las dificultades planteadas. - Pregunta a los niños ¿Podríamos usar los dibujos que hemos realizado para difundir los derechos de los niños y las niñas? Acoge sus sugerencias y proponles que los archiven para que puedan trabajar con ellos en la siguiente sesión. 	
Tarea o trabajo en casa	<ul style="list-style-type: none"> - Escriben una carta s sus padres. 	

SESIÓN DE APRENDIZAJE

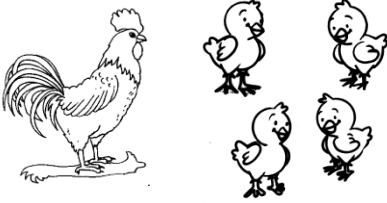
TÍTULO DE LA SESIÓN	Causa y efecto.
Descripción del aprendizaje.	Analiza, discrimina y selecciona información.


APRENDIZAJES ESPERADOS

Área/ AF	Competencia	Capacidad	Indicadores	Inst. de evaluación
C	3.-Comprende textos escritos.	3.4.- Infiere el significado de los textos escritos.	- Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.	L.C.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA / ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES
Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Se toman acuerdos para el desarrollo de la sesión - Levantar la mano para pedir la palabra. - Guardar silencio cuando una persona habla. - Escuchar con atención las indicaciones: Juan “causa y efecto”. - Cada grupo de niños o niñas reciben tarjeta con una frase. - Un grupo se llamará "CAUSA" y el otro se llamará "EFECTO" - Uno de los niños del grupo "CAUSA" dirá: “¡Necesito una explicación!: Y leerá su tarjeta. - Un niño del grupo "EFECTO" (el que tiene la respuesta) leerá su respuesta anteponiendo la palabra “porque”. - Ejemplo de las frases: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">¿Por qué el gallo come maíz?</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">Son sus crías</div> </div>	- Ficha de lectura

	<ul style="list-style-type: none"> - Se inicia la conversación con los estudiantes, respondiendo: ¿Qué son causas? ¿Qué son efectos? - Responden a preguntas claves: ¿Será importante conocer las causas de los hechos? <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - Opinan si es posible predecir el contenido del cuento a partir del título. - Responden a preguntas haciendo uso de sus saberes previos ¿Qué nos dice esta frase? ¿creen ustedes que es el título de una noticia, un aviso o un cuento?, ¿Si fuera un cuento? ¿Cómo creen que debe comenzar?, ¿Quiénes serán los personajes?, ¿Dónde sucederán los hechos?, ¿Cuál será el final del cuento? - Se comunica a los niños el propósito del texto. 	
<p>Durante la lectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leen la primera parte del texto en forma silenciosa. - Leen forma coral de manera compartida docente - estudiante. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Había una vez, un gallo llamado Andrés que vivía en un gallinero con sus siete gallinas, famosas por su blancura, cierto día, dos de las gallinas se quedaron en el nido, empollando sus huevecitos.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Comentan lo ocurrido recapitulando lo leído (parfraseo) - Realizan predicciones del siguiente párrafo. - Los niños responden las siguientes preguntas para realizar la predicción párrafo a párrafo: 	

	<p>¿Qué hará el gallo con sus gallinas? ¿Por qué las gallinas se quedaron? ¿Cuántos huevitos empollarán las gallinas? ¿De qué colores nacerán los pollitos?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra anota las respuestas en la pizarra para luego contrastar con el siguiente párrafo - Predicen observando la imagen. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - Seguidamente la profesora muestra el párrafo número tres y cuatro, los niños continúan leyendo en silencio. - Parafrasean el contenido de los párrafos. - Formulan preguntas y respuestas (interrogación) - Los niños leen el párrafo número cinco con mucha atención y en silencio. - Responden las siguientes preguntas: ¿Por qué el gallo observa muy bien a los pollitos?, ¿Qué les hace disgustar a las gallinas?, ¿Crees tú que el gallo les dará la bienvenida a los pollitos?, ¿cómo finalizará el cuento? - Leen el último párrafo del cuento. 	
<p>Después de la lectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contrastan sus hipótesis o predicciones que hicieron del cuento a partir del título. - Comprueban lo expresado para saber el acercamiento que tuvieron contrastando con lo escrito en la pizarra y saber que el título mostrado por la profesora es el indicado para el cuento. - Se plantean preguntas sobre lo que se ha leído. 	

	<ul style="list-style-type: none">- Comentan sobre sus predicciones sobre el segundo y tercer Párrafo.- Aplican lo aprendido- En grupo aparean tarjetas de causas y efectos.- Subrayan en la lectura las causas de color morado y los efectos de color verde.- Se organizan en grupo y arman la secuencia de hechos del cuento- Exponen sus trabajos.- Ordena la secuencia de hechos del cuento.	
--	--	--